臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2026/06/23

同意備查公文文號：115年8月17日北市教國字第1153090898號

臺北市大安區幸安國民小學

115學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國115年8月17日

幸安國小十二年國教新課綱一年級部定課程計畫表

115 學年度第 1 學期一年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週 ～ 第 4 週	一貓咪 二鵝寶寶 三河馬和河狸 家庭教育	1.專注聆聽，並能搭配插圖，複述故事內容。 2.注意到嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3.理解課文內容。 4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	1.能說出參與比賽的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀課本語句、詞語。 3.讀寫課本符號。 4.拼音練習 5.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情 6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 7.能說出和好朋友一起做的事及感覺。	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量
第 5 週 ～ 第 7 週	四笑嘻嘻 五翹翹板 六謝謝老師 品德	1.觀察插圖，聆聽重點，並回答問題。 2.學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 3.專心聆聽謎語，找出線索猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時，能安靜聆聽。 4.用輕快的語調朗讀課文，注意重音朗讀的變化，表達課文的情感。 5.寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。	1.能說出上學的有趣經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫課本符號。 4.練習「ㄒㄧ、ㄑㄧㄠ、ㄈㄟ」的四聲變化。 5.辨別包含「ㄊ」與「ㄦ」的詞語。 6.能說出下課遊戲的快樂心情。 7.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。 8.能說出對老師感謝的話。 9.能拼讀符號念兒歌。	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量

第 8 週 ～ 第 10 週	七龜兔賽跑 八拔蘿蔔 九動物狂歡會 品德	1.聆聽故事內容，根據圖畫提示猜測故事的發展。 2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3.書寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 4.熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文。 5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。	1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 2.讀寫課本符號。 3.進行拼音練習。 4.能說出自己努力比賽的相關經驗。 5.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 6.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。 7.能說出慶典的熱鬧情形。	1.發表評量 2.實作評量 3.習作評量 4.口頭評量
第 11 週 ～ 第 15 週	一拍拍手 二這是誰的？ 三秋千 四大個子小個子	1.專注聆聽電子教科書的故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.用心觀察課文插圖並連結課文，理解課文內容，回答出語意完整的句子。 3.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「手（扌）」、「白」、「山」偏旁生字的形、音、義。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」、「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。 6.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。 7.專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。	1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。 3.理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。 4.運用「手（扌）」、「白」、「山」偏旁大量識字，並會造詞。 5.理解課文趣味，美讀課文。 6.理解「……也……」「……一起……」的句型，並能造句運用。 7.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。 8.練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。	1.口語評量 2.朗讀評量 3.實作評量 4.觀察評量 5.聆聽評量 6.紙筆評量
第 16 週 ～ 第 19 週	四大個子小個子 五比一比 六小路 環境教育	1.觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「人」、「日」、「木」偏旁生字的形、音、義。 3.專注聆聽電子教科書的故事，抓取故事重點，回答問題 4.運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語 5.根據語文焦點六「認識詞語」內容，練習用疊字詞來形容生活的事物。 6.運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。 7.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。	1.辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。 2.認識「人」、「日」、「木」部，並掌握筆順及字形結構。 3.運用逗號、句號，並結合「找到」、「看到」造句。 4.仔細聆聽故事，回答問題。 5.理解短語「比一比」的用法，並會運用。 6.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。 7.正確念出「長」的不同讀音。 8.認識「……也……」的句型，並會運用造句。	1.口語評量 2.朗讀評量 3.實作評量 4.觀察評量 5.聆聽評量
第 20 週	寫字 123	1.能認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。 2.學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	•辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。	1.口語評量 2.實作評量 3.習作評量

第 21 週	閱讀階梯 閱讀素養	1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 4.分析課文的重要訊息，並理解內容。 5.運用圖像策略，重述課文內容的重點。 6.找出句子之間的因果關係，理解文本內容。	1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。 3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。 4.找出故事開頭、經過、結果。 5.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。 6.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。	1.口語評量 2.朗讀評量 3.實作評量 4.觀察評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期一年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-Ⅰ-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-Ⅰ-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區。
	學習內容	Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅰ-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Bb-Ⅰ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅰ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週 ～ 第3週	第一單元 生活放大鏡 一看 二花園裡有什麼？ 環境教育	【一、看】 1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.用正確的發音朗讀課文。 3.應用疊字副詞描述動作並造句。 【二、花園裡有什麼？】 1.運用新詞造出完整的句子。 2.記錄自己觀察校園生態的經驗。	【一、看】 1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。 2.美讀課文。 3.運用疊字副詞描述動作。 4.「虫」偏旁大量識字。 5..練習造句運用。 【二、花園裡有什麼？】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.運用新詞造句。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

		3.用「艹」部的花瓣造字、識字。 4.應用疊字詞語。 5.運用正確的標點符號。 6.提出五種觀察方式。	3.寫出兩個觀察到的感受詞語。 4.運用「艸（艹）」部和其他部件組成新字。 5.寫出五種感官觀察的方式。	
第4週 ～ 第6週	第一單元 生活放大鏡 三媽媽的音樂會 第二單元 甜蜜的家 四鞋 家庭教育	【三、媽媽的音樂會】 1.專注聆聽生活中的各種聲音。 2.認識部首「女」和多音字「樂」。 3.書寫端正的字體。 4.運用正確的標點符號。 5.使用摹聲詞、短語和句型。 【四、鞋】 1.專注聆聽，並尊重同學的發言。 2.提出自己的想法和同學分享。 3.學習生活中常用字的形音義。 4.理解生活常用字詞與部首「宀」的意義。 5.使用AABB結構的詞語。	【三、媽媽的音樂會】 1.聆聽不同聲音，表達個人的感受。 2.運用「女」部的字和「樂」。 3.朗讀童詩。 4.填寫正確的標點符號。 5.使用摹聲詞、短語和句型。 【四、鞋】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。 2.理解文章內容。 3.利用部首「宀」大量識字。 4.用AABB結構的詞語。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量
第7週 ～ 第9週	第二單元 甜蜜的家 五小種子快長大 六奶奶的小跟班 家庭教育	【五、小種子快長大】 1.聽懂家人的對話，並表達對家人的關心。 2.語調流暢的朗讀課文。 3.歸納部首「水（氵）」。 4.認識形近字「於、放」和多音字「種」。 5.認識文章的自然段。 6.理解「成長」需要陪伴與照顧。 7.用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。 【六、奶奶的小跟班】 1.理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.認識「心」的意義。 3.「人物＋地點＋做什麼事情」。 4.理解冒號和引號的用法。 5.了解卡片書寫格式。 6.連結生活經驗，發揮創意。	【五、小種子快長大】 1.觀察圖片，聆聽家人對話的內容。 2.流暢的朗讀課文。 3.「水（氵）」的寫法並造詞。 4.正確使用形近字」和多音字。 5.說出「成長」需要的關懷。 6.運用「需要……」造句。 【六、奶奶的小跟班】 1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容。 2.「心」的書寫變化。 3.用「人物＋地點＋做什麼事情」說出意思完整的句子。 4.辨識冒號和引號的用法。 5.能發揮創意書寫卡片。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量
第10週 ～ 第12週	第三單元 小水滴的旅行 七作夢的雲 八妹妹的紅雨鞋	【七、作夢的雲】 1.學習專注聆聽提問並回答問題。 2.體會課文內涵。 3.認識「米」部的字。 4.理解「自、白」的字形與意思。 5.理解意思相反的字詞「白、黑」、「長、短」。 6.「人物＋地點＋做什麼事情」。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.掌握文本敘述的細節，理解訊息。 2.體會課文內涵並誦讀課文。 3.形近字「雨、兩」和「遊、游」。 4.運用「一……就……」練習句子。 5.運用單位量詞表。	【七、作夢的雲】 1.專心聆聽教師提問並發表。 2.正確及流利的誦讀課文。 3.運用「米」部的意義識字。 4.辨識「自、白」的異同。 5.了解意思相反的字詞，並正確運用。 6.說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.正確使用「一…就…」句型。 4.用適當的量詞。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

第 13 週 ～ 第 15 週	第三單元 小水滴的旅行 九七彩的虹 環境教育 第四單元 好朋友 十和你在一起	【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，理解故事內容。 2.認識部首為「刀」的字。 3.注意童詩將大自然現象擬人化。 4.練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語。 【十、和你在一起】 1.分享自己與同學相處的愉快經驗。 2.「青」偏旁生字的形、音、義。 3.比較「喜歡」、「歡喜」顛倒詞。 4.體會詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思。 5.練習疊字詞的用法。	【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，針對故事回答問題。 2 運用「刀」部的字詞。 3.正確朗讀課文。 4.「動作＋得＋做得怎麼樣」仿寫運用。 【十、和你在一起】 1.依據提示說出完整的句子。 2.「青」偏旁大量識字並造詞。 3.舉例顛倒詞並造句。 4.理解詩內容，美讀詩文。 5.應用「疊字詞＋真（好）＋形容詞」。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量
第 16 週 ～ 第 18 週	第四單元 好朋友 十一生日快樂 十二小黑	【十一、生日快樂】 1.運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出筆順和筆畫結構。 2.歸納「言」部國字的形、音、義。 3.運用時間詞語。 4.分享自己第一次的體驗。 5.「第一次做什麼＋心情」的句子。 【十二、小黑】 1.認讀「火」部的生字。 2.運用「一開始……後來……」。 3.應用「時間」詞語的句子。	【十一、生日快樂】 1.正確書寫其筆順與筆畫結構。 2.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。 3.運時間詞語說出句子。 4.寫出語意完整的句子，描述自己的「第一次體驗」。 【十二、小黑】 1 學會字形、字音及字義。 2.運用「一開始…後來……」。 3.選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量
第 19 週	寫字 123	1.認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構。 2.學習用正確筆順、字形結構書寫。	1.專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。 2.辨識字形結構。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量
第 20 週	閱讀階梯 小小鼠的快樂 閱讀素養	1.仔細聆聽，尊重他人發言。 2.用語意完整的語句回答問題。 3.用方法理解故事內容。 4.找到文本訊息與觀點。	1.專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。 2.運用完整的句子表達。 3.理解故事角色的觀點。 4.能與他人分享與溝通互動。	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量
第 21 週	總複習			

大安區幸安國小

115學年度第1學期一年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	核心素養	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
	學習內容	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週 ～ 第4週	第一課勢早 品德 家庭教育	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。 4.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 5.學會替換語詞，完成句子。 6.正確理解情境圖意。	(一)課文 (二)語詞—我會曉說 (三)對話—相招來開講 (四)評量—來練習 (五)互動遊戲—作伙來耍	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量
第5週 ～ 第7週	第二課來阮兜 品德 家庭教育	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。 4.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 5.熟練親屬稱謂的閩南語說法。	(一)課文 (二)語詞—我會曉說 (三)對話—相招來開講 (四)評量—來練習 (五)互動遊戲—作伙來耍	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量
第8週	單元活動一 品德 家庭教育	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	(一)練武功 (二)鬥陣聽故事	口頭評量 觀察評量 實作評量
第9週 ～ 第11週	第三課五隻火金蛄 環境教育	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.熟讀數字一至十之閩南語說法。 4.理解數字一至十代表的相對物品數量。 5.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。	(一)課文 (二)語詞—我會曉說 (三)對話—相招來開講 (四)評量—來練習 (五)互動遊戲—作伙來耍	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量

第 12 週	單元活動二 品德 家庭教育	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字 1 至 10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	(一)練武功 (二)鬥陣聽故事	口頭評量 觀察評量 實作評量
第 13 週 ~ 第 15 迵	第四課寫字佮畫圖 品德 家庭教育	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。 3.了解「佮」(和)的意思和使用時機。 4.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 5.依照指示，利用正確的文具完成作品。	(一)課文 (二)語詞—我會曉說 (三)對話—相招來開講 (四)評量—來練習 (五)互動遊戲—作伙來耍	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量
第 16 週 ~ 第 18 週	第五課做伙來 品德 家庭教育	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3.理解學校場所具有不同的功能。	(一)課文 (二)語詞—我會曉說 (三)對話—相招來開講 (四)評量—來練習 (五)互動遊戲—作伙來耍	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量
第 19 週	單元活動三 品德 家庭教育	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	(一)練武功 (二)鬥陣聽故事	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量
第 20 週	唸謠:快樂過新年 品德 家庭教育	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	唸謠 快樂過新年 1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量
第 21 週	DOREMI 耍啥物	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	DOREMI 耍啥物 1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。 2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到 9 手勢。 3.帶領學生邊念邊做出動作。	口頭評量 表演評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期一年級 閩南語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	核心素養	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。
	學習內容	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		
議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週 ～ 第3週	第一課阿妹仔真古錐 人權 戶外教育	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。 4.聽懂並正確讀出五官說法。 5.了解並能說出「相招來開講」的所有語句並正確理解情境圖意。	(一)課文 (二)語詞—我會曉說 (三)對話—相招來開講 (四)評量—來練習 (五)互動遊戲—作伙來耍	討論活動 口語評量 實作評量 表演評量
第4週 ～ 第6週	第二課洗身軀 環境教育 品德	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。 3.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 4.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 5.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。	(一)課文 (二)語詞—我會曉說 (三)對話—相招來開講 (四)評量—來練習 (五)互動遊戲—作伙來耍	討論活動 口語評量 表演評量
第7週	單元活動一 性別平等	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	(一)練武功 (二)鬥陣聽故事	討論活動 口語評量 實作評量 表演評量
第8週 ～ 第10週	第三課食果子 閱讀素養 生命教育 品德	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。 3.聽懂並正確說出本課各類水果名。 4.將所學語詞運用在日常生活中。 5.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。	(一)課文 (二)語詞—我會曉說 (三)對話—相招來開講 (四)評量—來練習 (五)互動遊戲—作伙來耍	討論活動 口語評量 實作評量 表演評量

第 11 週 ～ 第 13 週	第四課阿婆買菜 閱讀素養	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。 3.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 4.了解圖文所表達的意涵。 5.學會食物種類運用在日常生活中。 6.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法並能在表上填出正確的食物選項。	(一)課文 (二)語詞—我會曉說 (三)對話—相招來開講 (四)評量—來練習 (五)互動遊戲—作伙來耍	討論活動 口語評量 實作評量 表演評量
第 14 週	單元活動二	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	(一)練武功 (二)鬥陣聽故事	討論活動 口語評量 實作評量 表演評量
第 15 週 ～ 第 17 週	第五課當時才會天光 閱讀素養 家庭教育	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。 4.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。	(一)課文 (二)語詞—我會曉說 (三)對話—相招來開講 (四)評量—來練習 (五)互動遊戲—作伙來耍	討論活動 口語評量 實作評量 表演評量
第 18 週	單元活動三	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	(一)練武功 (二)鬥陣聽故事	討論活動 口語評量 實作評量 表演評量
第 19 週 ～ 第 20 週	唸謠:火金蛄	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦「火金蛄」歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋「火金蛄」歌詞的意思與情境。 3.教師播放教學媒體，請全班一同演唱成果。	口語評量 實作評量
第 21 週	總複習、我會曉講	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行活動，要求組員都必須完成任務。 4.檢視學生成果。	口語評量 實作評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期一年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-1 能認識客語文的文字書寫。	核心素養	**客-E-A1** 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 **客-E-A2** 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並運用所學處理日常生活的問題。 **客-E-B1** 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 **客-E-C2** 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提 升團隊合作的能力。
	學習內容	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-1 客語淺易短文。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Bb-I-1 簡易表達。 Bc-I-1 生活起居。 Bc-I-2 校園生活。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。		
議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週 ～ 第6週	一、 上課 人權	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2. 能主動用客語說出問候語。 3.能用客語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。 4.能運用「先生教 」的句型及詞彙，做說話練習。 5.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。 6.能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。 7.能運用「有~」、「有~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。	第一課 大家恁早 活動一：恁早 活動二：偃會講 活動三：偃會做 活動四：相借問 第二課 書包 活動一：書包 活動二：偃會講 活動三：偃會做 活動四：偃會講一句話 活動五：偃會做	1.課文朗讀 2 詞語朗讀 3.討論、發表 4.遊戲 5.對話練習
第7週 ～ 第8週	看圖聽故事 多元文化	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 2.培養良好的日常生活習慣。	遊戲一：金頭腦 遊戲二：眼明手快 遊戲三：「○」「╳」大桃戰 遊戲四：抽抽樂 遊戲五：對對碰 遊戲六：猜猜樂 遊戲七：快言快語 遊戲八：三連勝	討論、發表

第 9 週 ～ 第 12 週	二、共家人 性別平等 人權	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。 3.能用客語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。 4.能運用「~恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。	第三課　屋下人 活動一：屋下人 活動二： 會講 活動三：若屋下有麼儕 活動四： 會講一句話 活動五： 會聽	1.課文朗讀 2 詞語朗讀 3.討論、發表 4.遊戲 5.對話練習
第 13 週 ～ 第 18 週	三、客家美食 人權	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2..能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。 3.能運用「~用~來~」的句型詞彙，做說話練習。 4.了解攝取均衡的營養， 才有充沛的精力學習與成長。 5.能用客語表達和過年有關的事物。 6.能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。	第四課　食晝 活動一：食晝 活動二：佢會講 活動三：佢會做 活動四：佢會講一句話 活動五：佢會做 活動一：大團圓 第五課　過年 活動二： 過年食麼个 活動三： 會做 活動四： 會講一句話 活動五： 會做	1.課文朗讀 2 詞語朗讀 3.討論、發表 4.遊戲 5.對話練習
第 19 週 ～ 第 20 週	看圖聽故事 多元文化	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 2.能了解客家人過年的傳統習俗。	聽故事 活動一：客家人仰般過年(一) 活動二：客家人仰般過年(二)	討論、發表
第 21 週	傳統童謠 多元文化 老古人言、師傅話、令仔 多元文化	1.能欣賞客家童謠。 2.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 3.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。 4.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 5.能在教師解釋下聽、唸課文中的主要語詞。 6.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。	1.教師範讀並解釋童謠的意義。 2..教師範唱→齊唱→分組唱→個別唱→齊唱。 3.兒童律動創作。 4.教師範讀或播放課文讓學生跟唸。 5.教師解釋課文的涵義讓學生了解文意，並運用在日常生活中。 6.習寫練習	1.討論發表 2.肢體律動 3.討論、發表

大安區幸安國小

115學年度第2學期一年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點			核心素養	
	學習表現	1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-I-2 能表現言說客語的興趣。 2-I-3 能說出日常生活的客語詞。 3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。		客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
	學習內容	Ab-I-1 客語淺易漢字。 Ab-I-2 客語淺易語詞。 Ac-I-1 客語淺易生活用語。 Ad-I-2 客語淺易歌謠。 Ae-I-1 客語簡易情意表達。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 簡易表達 Bc-I-1 生活起居。 Bc-I-2 校園生活。 Be-I-1 生活空間與景物。 Be-I-2 生活空間與景物。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Cc-I-1 客家生活飲食。		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週 ～ 第6週	一、 動物恁生趣 人權 環境	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能了解課文中語詞的意義和用法。 3.能聽懂並用客語說出一到十的數字。 4.會用「你愛買麼个？」、「偃愛買～」、「偃愛買~摎（同）～」的句型及詞彙做對話練習。 5.能用客語說出常見動物的名稱。 6.能運用「(人）看著（ 數量）隻／條（動物)」的句型及詞彙，做對話練習 7.能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。 8..能培養愛護動物的情操。	第一課 一二三 活動一：一二三 活動二：數字 活動三：偃會做 活動四：偃會講一句話 活動五：偃會做 第二課 係麼儕 活動一：係麼儕 活動二：偃會講 活動三：偃會做 活動四：偃會講一句話 活動五：偃會做	1.課文朗讀 2詞語朗讀 3.討論、發表 4.遊戲 5.對話練習
第7週 ～ 第8週	看圖聽故事 環境	1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。 2.能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。	活動一 聽故事 活動二 玩遊戲 遊戲一：動物大會串 遊戲二：加加減減	討論、發表

第 9 週 ～ 第 14 週	二、得人惜 品德 生命	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能主動用客語說出身體器官的名稱。 3.能愛惜自己的身體。 4.能用「偃有～」、「偃有~摎（同）～」的句型做說話練習。 5.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。 6.能主動用客語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。 7.能在日常生活中使用客語打電話和接電話的禮貌用語。 8.培養有禮節性應對進退的情操。	第三課　偃 活動一：好朋友 活動二：偃會講 活動三：偃會做 活動四：偃會講一句話 活動五：偃會做 活動六：頭那、肩頭、膝頭、腳趾 第四課　恁仔細/承蒙你 活動一：恁仔細/承蒙你 活動二：偃會講 活動三：禮貌小天使 活動四：偃會講一句話 活動五：偃會做	1.課文朗讀 2 詞語朗讀 3.討論、發表 4.遊戲 5.對話練習
第 15 週 ～ 第 19 週	三、節日 多元文化	1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。 2.能用客語說出「一～ 十二月」的月份名稱。 3.能分辨節日所在的月份，並用客語表達。 4.能用「這下係~」的語句，做說話練習。 5.能了解並用客語說出「五月節」的相關習俗活動。	第五課　五月節 活動一：五月節 活動二：月份 活動三：節日活動 活動四：偃會講一句話 活動五：偃會做 活動六：看圖聽故事	1.課文朗讀 2 詞語朗讀 3.討論、發表 4.遊戲 5.對話練習
第 20 週	看圖聽故事 環境	1.能了解「五月節」的傳統習俗。 2.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。	活動一 聽故事 活動二 討論與發表	討論、發表
第 21 週	傳統童謠 環境	1.能欣賞客家童謠。 2.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。 3.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠 4.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。 5.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。	活動一: 傳統童謠 活動二: 古老人言、師傅話	討論、發表

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期一年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	學習內容	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-3 週	一、10 以內的數 環境教育 安全教育	1.能依序唱出 1～10 的數詞，且透過數數活動確定 10 以內的數量，能做 10 以內各數的形、音、量的連結和寫數字，能用具體物（含圖像）表徵 10 以內的數量，並能透過一一對應確認兩個相等的量。	1-1 1~5 的數 1-2 6~10 的數 1-3 點數與對應 練習園地	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 4-5 週	二、比長短 科技教育	能透過比較長短、高矮、厚薄的過程，體驗直接比較或間接比較的方法，能認識直線和曲線。	2-1 比長短 2-2 高矮與厚薄 2-3 比一比	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 6-7 週	三、順序與多少 安全教育 戶外教育	能以序數詞描述 10 以內序列事物的位置和先後關係，比較 10 以內兩個量的多少。	3-1 數的順序 3-2 第幾個 3-3 比多少	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量

第 8-9 週	四、分與合 家庭教育 戶外教育	能解決 10 以內各數量的合成、分解問題（和數、差數為 10 以內），能用語言描述 10 以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果，認識並使用 0。	4-1 分分看 4-2 合起來 4-3 0 的認識 4-4 分與合	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 10-11 週	五、認識形狀 科技教育	認識立體形體的平面與曲面，並做簡單分類活動，能認識長方形、正方形、三角形和圓形，描繪或仿製簡單平面圖形，將簡單平面圖形依形狀屬性做分類，並用基本圖形進行拼圖。	5-1 堆疊與分類 5-2 認識形狀 5-3 拼一拼	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 12 週	學習加油讚（一） 閱讀素養教育	1.透過第三物間接比較兩物件的長。 2.熟練 10 以內數的分與合。 3.知道幾何圖形在生活中的運用。 4.辨識簡單幾何圖形。 5.認識基數與序數。	綜合與應用 看繪本學數學 生活中找數學	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 13-14 週	六、10 以內的加法 安全教育	在具體的情境和活動中，體會加法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算和為 10 以內的加法。	6-1 加法算式 6-2 0 的加法 6-3 加法練習	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 15-16 週	七、10 以內的減法 戶外教育 安全教育	在具體的情境和活動中，體會減法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算被減數為 10 以內的減法。	7-1 減法算式 7-2 0 的減法 7-3 減法練習 7-4 加一加、減一減	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 17-18 週	八、30 以內的數 環境教育 安全教育	認識 11～30 各數和順序，並會比較 30 以內數的大小。	8-1 數到 20 8-2 數到 30 8-3 數的順序 8-4 數的比較	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 19-20 週	九、時間 戶外教育 家庭教育 性別平等教育	能區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短，能使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）和認讀整點、半點的時刻。	9-1 事件的先後 9-2 幾點鐘 9-3 幾點半 9-4 我的一天 9-5 時間的前後	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 21 週	學習加油讚（二） 閱讀素養教育	1.能運用情境，找出適合的加減算式。 2.透過操作熟練加與減。 3.察覺數字在生活中的運用及出現。 4.共讀繪本練習時間報讀。	綜合與應用 看繪本學數學 生活中找數學 數學園地	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期一年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	學習內容	D-1-1 簡單分類。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 N-1-1 一百以內的數。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」的單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法的意義與應用。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。數錢、換錢、找錢。 N-1-6 日常時間用語。簡單日期報讀。簡單時刻報讀。 R-1-1 算式與符號：加減算式中的數、加號、減號、等號。 R-1-2 加法交換律。 N-1-5 （同 S-1-1）長度。初步認識、直接比較、間接比較。 S-1-2 形體的操作。描繪、複製、拼貼、堆疊。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-2 週	一、 20 以內的加法 閱讀 品德	1.能間接比較物件的長短。 2.能以個別單位測量與比較物件的長短。 3.能以個別單位做長度的合成分解。	1-1 基本加法 1-2 5＋6 和 6＋5 1-3 加法算式的規律	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量 學習態度
第 3-4 週	二、長度 環境 戶外教育	1.能間接比較物件的長短。 2.能以個別單位測量與比較物件的長短。 3.能以個別單位做長度的合成分解。	2-1 量長度，比一比 2-2 長度的合成和分解	
第 5-6 週	三、20 以內的減法 環境 品德	1.能正確計算被減數為 20 以內的減法。 2.熟練基本減法並觀察減法算式的規律。 3.能正確計算被減數為 20 以內的減法。 4.熟練基本減法並觀察減法算式的規律。	3-1 基本減法 3-2 比比看 3-3 減法算式的規律	
第 7-8 週	四、100 以內的數 戶外教育 科技	1.認識 100 以內的數詞序列、數量與數詞。 2.認識「個位」和「十位」的位名，並能做 100 以內數的化聚。 3.能比較 100 以內兩量的多少與兩數的大小。 2.能以「兩個一數」和「五個一數」進行數數。	4-1 數到 100 4-2 認識十位和個位 4-3 數的大小比較 4-4 百數表	

第 9-10 週	五、形狀與形體 品德	1.認識形狀、大小一樣的圖形。 2.複製形狀、大小一樣的圖形。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設並進行設計。 4.做簡單形體的立體排列與堆疊，並點數個數。 5.做簡單形體的立體排列與堆疊，並點數個數。	5-1 做圖形 5-2 拼圖形 5-3 堆形體	
第 10 週	學習加油讚(一) 閱讀素養 多元文化	1.熟練 2 個一數、5 個一數和 20 以內的加減法。 2.熟練圖形的變換。 3.認識身體尺。 4.透過長度的直接與間接比較及個別單位測量。	綜合與應用 生活中找數學 看繪本學數學	
第 11-12 週	六、 數數看有多少元 戶外教育 家庭教育	1.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元錢幣，並做幣值的兌換。 2.計數錢數並比較多少。 3.使用錢幣解決生活中的付錢問題。	6-1 1、5、10 元 6-2 50、100 元 6-3 怎麼付錢 遊戲中學數學(二) －翻翻樂	
第 13-14 週	七、 幾月幾日星期幾 家庭教育	1.認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 3.透過查找月曆，進行日期的先後排序。 4.認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。 5.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。 6.透過查找月曆，進行日期的先後排序。	7-1 認識日曆 7-2 認識月曆 7-3 月曆的應用	
第 15-17 週	八、兩位數的加減法 家庭教育 閱讀素養 多元文化	1.解決 100 以內的加法問題。 2.解決 100 以內的減法問題。 3.解決生活中 100 以內的加減應用問題。	8-1 兩位數的加法 8-2 兩位數的減法 8-3 加一加，減一減	
第 18-19 週	九、分類整理 環境 能源	1.將物品依照屬性做分類並記錄結果。 2.將資料整理成統計表並報讀。	9-1 分類 9-2 記錄 9-3 報讀	
第 20 週	學習加油讚(二) 環境 閱讀素養	1.熟練 100 以內的加減法。 2.熟練點數錢幣並比較多少。 3.完成月曆並報讀。 4.認識不同國家的錢幣。 5.簡單分類報讀。	綜合與應用 生活中找數學 看繪本學數學 數學園地	
第 21 週	總複習	總複習	總複習	

大安區幸安國小

115學年度第1學期一年級 生活 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定練習。 F-I-2 不同解決問題方法的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略省思與改善。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育□防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一到五週	主題一、我上一年級了 性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 法治教育 能源教育 安全教育 生涯教育	1.能說出自己的校名、班名。 2.知道有導護老師在維護上學的安全。 3.知道遵守上學的時間及相關的規定。 4.知道自己上學的方式。 5.能適應小學的環境與生活。 6.認識自己周圍的同學。 7.至少能認識全班一半的同學。 8.能夠上臺介紹好朋友給大家認識。 9.知道如何使用蹲式馬桶。 10.養成良好的衛生習慣。 11.知道上學進教室之後應該先做哪些事。 12.能找出學習的好方法，並養成專心的好習慣。 13.能學會整理抽屜座位周圍的好方法並動手整理。 14.知道垃圾分成一般垃圾、資源垃圾和廚餘三類。 15.知道放學後的回家方式。 16.注意並遵守放學回家時的相關安全事項。	活動1 上學去 活動2 學校的一天	同儕互評 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 發表
第六到八週	主題二、認識校園 性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 法治教育 安全教育 戶外教育	1.能清楚表達下課時自己會去的地方以及所進行的遊戲或活動。 2.能有耐心的聽完並且理解同學分享的事情。 3.能分享自己所知道的校園裡好玩地方的特色。 4.能了解遊戲安全事項。 5.能實踐合乎安全的遊戲行為。 6.能覺知校園裡適合遊玩的地方，及其可能造成的危險。 7.能對想認識的校園空間或設施展現好奇心，並提出、記下想問的問題。 8.能遵守參觀禮儀。 9.能發現校園內與班級教室不同地方的特徵 10.能辨識且說出校園不同空間的功能。 11.能說出在校園裡遇到困難或問題的解決方法。 12.能主動關懷需要協助的人、事、物，並提供適當協助。 13.能清楚表達需要協助的事項。	活動1 校園哪裡最好玩 活動2 一起探索校園	作品評量 同儕互評 自我評量 念唱練習 習作評量 遊戲評量 實際演練

第九週到十一週	主題三、哇！好想吃 品德教育 生命教育 科技教育 閱讀教育	1.能產生想要解決問題的動機，嘗試解決問題方法。 2.能從身邊的事物，找出想要的資訊。 3.能說出喜歡的菜餚名稱，及喜歡的理由。 4.能說出自己對營養午餐煮菜及送來的想法。 5.能知道營養午餐產生流程，並珍惜和感謝心情。 6.能根據生活經驗，和同儕討論家家酒的做法。 7.能動手做出扮家家酒的菜餚。 8.能和同學分享，說出自己扮演家家酒做菜的感受。 9.能知道用餐的好行為，並確實做到。 10.能以快樂的心情，正確演唱歌曲。 11.能以自己的方式，對煮菜的人表達謝意。	活動1　午餐大探索 活動2　午餐家家酒	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量
第十二到十四週	主題四、一起來閱讀 人權教育 品德教育 閱讀教育	1.能分享不同領域的課本。 2.知道一本書的構造包含哪些部分。 3.活動中能遵守生活禮儀及團體規範。 4.知道圖書館提供哪些服務。 5.能利用閱讀、查找資料解決學習上的問題。 6.能說出曾經在圖書館時，看過或發生過哪些狀況。 7.知道在圖書館遇到狀況時，可以怎麼處理。 8.能理解生活規範訂定的原因，避免影響他人。 9.能遵守圖書館的規定，展現合宜的行為。 10.能思考設計如何製作書籤。 11.透過欣賞書籤成品，感受豐富性的美感元素，建立美感經驗。 12.能獨立製作屬於自己的書籤，享受生活樂趣。	活動1　不同課本比一比 活動2　我愛圖書館	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量
第十五到十七週	主題五、聲音好好玩 人權教育 環境教育 品德教育 戶外教育	1.能自己找到聲音的來源。 2.能夠選擇並利用不同方式，找聲音來源記錄下來。 3.能夠欣賞、理解他人的紀錄內容。 4.能與同學分享自己發現，尊重接受小組同學發現。 5.能模仿所發現到的聲音。 6.能有禮貌、尊重他組同學的發表。 7.能利用生活中常見物品自製可發出聲音的樂器。 8.能透過小組討論聽到的情境聲音，想像聲音中正在做什麼事。 9.能與小組討論，並說出聽到的內容。 10.能利用身邊的物品嘗試製造模仿聲音。 11.能發展出適合配合表演的音效。	活動1　聲音哪裡來 活動2　一起玩聲音	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量 習作評量
第十八週二十一週	主題六、新的一年 性別平等 人權教育 品德教育 科技教育 家庭教育 多元文化	1.能說出跨年有哪些活動。 2.能察覺新的一年來了。 3.仔細聆聽年獸的故事。 4.能發揮想像力畫年獸並上臺分享。 5.能說出迎接新年會做哪些準備。 6.能與同學分工合作布置教室。 7.能說出家人如何準備過除夕夜。 8.知道年夜飯的食物所代表的含意。 9.能說出除夕夜會和家人一起做的事。 10.會和同學利用吉祥話和食物卡配對玩遊戲。 11.知道拜年的方式有哪些。 12.能製作卡片許下新年的願望，訂下努力的目標。 13.能製作卡片表達感恩與祝福。	活動1 迎接新的一年 活動2 除夕團圓夜 活動3 過新年了	口頭討論 習作評量 實踐 念唱練習 作品評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期一年級 生活 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。 3-I-3體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-1覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3覺察生活中的規範和禮儀探究其意義，並願意遵守。 7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	A-I-1生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		

		C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
議題融入		■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 ■科技 ■能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一到第四週	主題一、訊息的傳達 人權教育 品德教育 閱讀教育 戶外教育	1.能和同學口頭分享自己的寒假生活。 2.能和同學用各種方式在教室分享寒假生活。 3.能覺察展示品中所表示的訊息。 4.能尋找教室裡的訊息並記錄下來。 5.能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。 6.能專心聆聽音樂的訊息，用肢體動作表現出來。 7.能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。 8.能用「聽」的方式得到訊息，並簡單記錄聽到的訊息內容。 9.能從聯絡簿中找出重要的訊息。 10.能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。	活動 1 分享寒假生活 活動 2 訊息在哪裡 活動 3 讓我告訴你	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 作品評量
第五到七週	主題二、美麗的春天 人權教育 品德教育 閱讀教育 環境教育 戶外教育	1.能觀察各種現象，知道春天來了。 2.想到校園去觀察、探索春天。 3.觀察並記錄植物的外貌特性及生長狀況。 4.能觀察並記錄在植物周圍可以發現哪些小動物。 5.能觀察小動物外形特徵和運動方式，並記錄下來。 6.能把觀察到的動植物畫下來。 7.能主動積極參與小組討論。 8.能積極參與討論展示圖片的方法和準備工作。 9.能根據小組的討論分配工作。 10.能專心心聆聽，欣賞同學的分享。 11.能夠將畫下來的動植物圖片，製作成頭套。 12.能積極參與遊戲活動，和大家一起玩。 13.藉由經驗分享知道春天適合從事哪些活動。 14.知道為什麼春天時人們喜歡從事這些活動。	活動 1 發現春天 活動 2 在春天裡玩	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表
第八到十週	主題三、玩具總動員 人權教育 科技教育 品德教育 法治教育 生涯教育	1.能說出下課時常玩什麼遊戲。 2.能說出最喜歡玩什麼遊戲以及分享玩法。 3.能說出放學後常和誰一起玩哪些遊戲 4.能向大家介紹自己喜歡的玩具和玩法。 5.透過討論發現能玩到更多玩具的好方法。 6.學習解決大家一起玩玩具時，一些不好的狀況。 7.能遵守規則和禮儀，和同學開開心心一起玩。 8.能仔細觀察並發現玩具的特色。 9.能根據實際情況判斷自己的能力及身邊的資源，可以做出什麼樣的玩具來玩。 10.願意和他人分享自己製作的玩具。 11.能找出手做玩具的缺點，並找出方法來改進玩具，或發現優點提供他人來改善玩具。 12.能和同學一起設計玩法，提升玩的樂趣。	活動 1 什麼最好玩 活動 2 玩具同樂會	口頭評量 課堂問答 學習態度 說故事 發表 作品評量

第十一到十三週	主題四、有電話真方便 人權教育 品德教育 家庭教育 科技教育	1.能與同學討論，要打電話給別人時應該要怎麼說。 2.能依據不同的接聽電話情境，找到適合回應的話語。 3.能針對接聽電話提出看法並與同學討論。 4.能提出想要練習撥打電話的方法。 5.能知道哪些情況需要撥打電話。 6.能預先理解遇到緊急狀況時撥打電話應該要怎麼說。 7.能對於想要問候的親人準備好要說的內容。 8.能拿起電話時，將要表達的話，清楚且明白的跟對方說。 9.能對於此次主題有自己的回應與想法。	活動1 怎麼說比較好 活動2 電話好幫手 活動3 愛的傳聲筒	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 作品評量
第十四到十六週	主題五、夏天與端午 環境教育 海洋教育 品德教育 安全教育 多元文化 戶外教育	1.能察覺夏天時，日常生活的人事物會有哪些變化。 2.能察覺夏天時，因為氣溫的高升，日常生活習慣也跟著改變。 3.能察覺夏天時，日常生活習慣改變的目的。 4.知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。 5.能說出天氣熱時，應注意哪些事情以保護自己。 6.知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快避免因高溫而受到傷害。 7.知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動 8.分享在參與夏日活動的經驗中應該注意的事項。 9.能說出夏夜時喜歡進行的活動。 10.能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。 11.知道端午節的習俗中，有哪些是和屈原有關的。 12.了解划龍舟比賽的目的和進行方式。 13.製作粽形香包掛飾。	活動1 天氣變熱了 活動2 夏天的活動 活動3 熱鬧的端午節	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量
第十七到二十一週	主題六、雨和水 環境教育 海洋教育 品德教育 科技教育 能源文化 戶外教育	1.能對下雨前的自然現象有所察覺。 2.能用五官探索雨水。 3.能仔細觀察下雨，聆聽雨帶來的聲音並模擬。 4.能學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的雨天情景描繪出來。 5.能說出觀察到的雨後痕跡。 6.能發現水有浮力的特性。 7.將實驗結果記錄在習作上，並引發玩遊戲的討論。 8.能和同學一起，利用水的特性玩遊戲。	活動1 天上來的水 活動2 雨後積水大清掃	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 作品評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期一年級 生活-聽覺藝術 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守 7 -Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。 E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-5週	一、我上一年級了 人權 生命 環境 品德	1.習唱歌曲。 2.認識音階唱名 3.欣賞樂曲與律動 4.拍念簡易的節奏	【活動一】習唱<我的朋友在哪裡>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習 【活動二】認識音階唱名教師搭配手號介紹音階唱名。分組練習進行考驗遊戲。 【活動三】音樂欣賞與律動練習 欣賞歌曲<音樂森林>配合音樂律動和手號練習。 【活動四】介紹四分音符和八分音符及其節奏念法 教師將此兩個音符進行不同的組合搭配。 拍念不同的節奏組合,反覆正確練習至熟練。 進行小測驗遊戲,驗收是否確實學會。	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量
第6-9週	二、聲音的世界 戶外 生命 環境 品德 多元 國際	1.習唱歌曲。 2.認識環境的聲音 3.欣賞樂曲與律動 4.拍念簡易的節奏	【活動一】複習音階唱名手號和節奏練習 以小測驗和遊戲競賽的方式進行複習活動。 【活動二】習唱<風兒吹過來>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習 【活動三】 習唱<王老先生有塊地>。老師範唱，學生齊唱。設計動作搭配律動與練習。 【活動五】欣賞<口哨與小狗>。 延伸介紹與辨別環境的聲音。常見動物的聲音。	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量

			以測驗遊戲確認能夠辨別。 【活動五】介紹二分音符和四分休止符及其節奏念法。 教師將已學會的四個節奏進行不同的組合搭配。 拍念不同的節奏組合,反覆正確練習至熟練。 進行小測驗遊戲,驗收是否確實學會。	
第 10-16 週	三、一起來玩吧 法治 人權 生命 安全 環境 品德 多元 國際 性別	1. 習唱歌曲。 2. 認識節奏樂器 3. 欣賞樂曲與律動 4. 拍念簡易的節奏 5. 認識胡桃鉗與鼠王的故事	【活動一】複習音階唱名手號和節奏練習 以小測驗和遊戲競賽的方式進行複習活動。 【活動二】習唱<倫敦鐵橋>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習 【活動三】習唱<交通安全進行曲>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習 【活動四】介紹節奏樂器與正確的使用方式。 複習歌曲以節奏樂器來伴奏練習。 以聽力測驗遊戲確認能夠正確辨別。 【活動五】欣賞<玩具交響曲>。 配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。 【活動六】介紹胡桃鉗芭蕾舞劇。 教師述說故事內容。 以影片認識芭蕾舞劇的呈現方式。	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量
第 17-21 週	四、聽！那是什麼聲音 人權 生命 環境 多元 國際 性別	1. 認識胡桃鉗組曲 2. 欣賞樂曲與律動 3. 律動與發表	【活動一】複習胡桃鉗故事 以小測驗和遊戲競賽的方式進行複習活動。 【活動二】胡桃鉗組曲介紹: 聚焦於<進行曲><糖梅仙子舞曲><俄羅斯舞曲>的導聆與欣賞。 配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。 【活動三】上述歌曲使用節奏樂器、紙盤、小絲巾進行律動練習。 以不同的分組方式練習不同的律動形式和節奏演練。 介紹基礎的律動和節奏英文字彙並使用於課堂中。以分組表演方式進行樂曲律動發表展演。 錄影再進行播放互相欣賞和觀摩。 期末總複習	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期一年級 生活-聽覺藝術 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-Ⅰ-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守 7 -Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	B-Ⅰ-1 自然環境之美的感受。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。 E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		
議題融入	■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-6週	一、大樹小花我愛你 戶外 生命 環境 品德	1.複習 2.習唱春天的歌曲 3.介紹音樂家 4.欣賞樂曲與律動	【活動一】習唱<大家都來學唱歌>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習。 複習音階唱名、音符節奏拍念。分組練習進行考驗遊戲。 【活動二】習唱<春神來了>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習 【活動三】介紹〈四季—春〉小提琴協奏曲。 認識作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天。 【活動四】演唱閩語歌曲〈春天佇陀位〉設計動作搭配律動與練習。 【活動五】延伸欣賞其他春天的歌曲	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量

			【活動六】複習歌曲/進行分組律動展演活動。	
第 7-10 週	二、和書做朋友 人權 法治 戶外 生命 環境 品德	1.習唱歌曲與律動。 2.欣賞樂曲	【活動一】習唱<我的書朋友>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。 【活動二】欣賞並習唱<禮貌歌>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。設計動作搭配律動與練習。 學習禮貌用語的手語並應用於歌唱練習中。 【活動三】欣賞並習唱<走吧走吧>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。設計動作搭配音樂一起練習。 【活動四】欣賞<打字機>和<切分音時鐘>。 延伸介紹音樂家 Leroy Anderson 與相關樂曲欣賞，最後再進行聽力小測驗遊戲,驗收是否有確實認真的聆聽和辨認出不同的樂曲。	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量
第 11-15 週	三、玩具同樂會 多元 國際法治 人權 生命 環境 家庭 性別	1.習唱歌曲。 2.欣賞音樂家 3.欣賞樂曲與律動	【活動一】習唱<玩具國>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱, ,再搭配動作練習。 【活動二】欣賞並習唱<親愛的，謝謝你>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。 【活動三】欣賞<愛的禮讚>、<威風凜凜進行曲> 延伸介紹音樂家 Edward William Elgar 與相關影片欣賞，最後再進行聽力小測驗遊戲,驗收是否有確實認真的聆聽和辨認出不同的樂曲。 【活動四】習唱<愛的禮讚>。 【活動五】習唱<聽媽媽的話>並進行節奏練習律動	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量
第 16-21 週	四、生活中的水 人權 生命 環境 安全 海洋 性別 多元 國際	1.習唱歌曲。 2.欣賞樂曲與律動 3.認識動物狂歡節	【活動一】習唱〈水之歌〉。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習。 【活動二】欣賞〈潛水艇〉配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。 欣賞跟水有關的音樂，拉威爾〈水之嬉戲〉、德布西〈海〉。 【活動三】介紹<動物狂歡節>的由來與認識音樂家，以及學習相關的英語字彙。 【活動四】認識常見樂器小提琴、大提琴、低音大提琴、鋼琴，以及與樂器相關的英語字彙。 以測驗遊戲確認能夠正確辨別。 【活動五】以影片認識動物狂歡節可以多元呈現的各種方式。 【活動六】介紹樂曲聚焦在<獅子><烏龜><大象>，以及與樂曲相關的英語字彙。 配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。 並以桌椅、絲巾、身體樂器進行律動展演。 期末總複習	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期一年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 一年級教師

學習重點	學習表現	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
	學習內容	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Bd-I-1 武術模仿遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	愛上體育課	1.認識上體育課的安全規定，並學會正確的運動裝備。 2.學會整隊的基本動作。 3.養成正確的上課準備習慣。	**一、介紹體育課程與上課規定** 1.教師介紹體育課的主要內容，包括室內和戶外的身體活動，大多屬於移動性的身體活動，有時會有身體碰觸或碰撞，所以要注意上課安全。 2.利用課本說明上體育課的安全規定，包括：注意聽老師的口令或哨聲；注意看老師的動作示範；活動時要注意安全。 **二、制定體育課的約定** 1.引導學生發表，除了課本的安全規定外，還有哪些規定大家應該遵守。 2.歸納大家的意見，寫成學習公約，提醒大家要遵守上課的約定。 **三、說明上體育課的準備** 1.利用課文說明體育課會從事很多運動，學生需穿著學校的運動服或班服、運動鞋，戴帽子和準備水壺。 2.教師歸納：體育課時主要以戶外身體活動為主，一定要遵守教師規定並穿著正確裝備，才能維持上課安全，以後上課前應做好這些準備。 **四、進行整隊練習** 1.說明整隊是上戶外體育課應該學會的能力，引導學生模仿老師動作練習整隊、立正、稍息和向前看齊。 2.訓練體育小股長喊口令，進行自主性整隊練習。	1. 活動評量 2. 課堂觀察
第 2-6 週	愛上體育課		**一、誰的穿著不正確** 1.利用課文圖片情境，引導學生發表哪些小朋友的穿著適合運動？哪些需要較不適合？為什麼？	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 操作練習

			2.利用課本圖片比較一下自己的穿著和哪一位小朋友最像。 **二、進行雙人暖身操練習** 1.引導學生兩人一組，先相互握手問好。 2.說明兩人活動要注意的安全規定。 3.示範並引導學生練習雙人暖身操。 4.一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 5.教師提問比較雙人暖身操和單人暖身操的伸展部位有哪些相同、哪些不同？ **三、進行遊樂設備體驗活動** 1.引導學生分站觀察遊樂設備使用規定，發表觀察到的使用規定。例如：溜滑梯要按照箭頭或爬上、滑下的滑道使用，才不會造成衝撞。秋千要在外圍等待區排隊，才不會被擺盪中的秋千撞傷；在秋千停止擺盪前不可以跳下，其他人也不能接近。平衡高低木樁要遵守使用的動線，不可以插隊。 2.讓學生分組實際使用遊樂設備，並觀察其表現。 四、**檢查校園遊樂設備的安全性** 1.利用課本說明使用校園設備前，要先檢查是否安全，避免受傷。 2.利用學習單說明這節的學習任務要檢查校園遊樂設備是否安全，包括：秋千的鏈條或坐板是否牢固、等待區或擺盪區的距離是否足夠、溜滑梯的塑膠滑道是否有破損、翹翹板坐板的螺絲是否穩固等。	
第 7-13 週	我的身體真神奇	1.能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。 2.能知道表現平衡、柔軟度和支撐動作的要領。 3.能知道跳舞的動作要領。 4.能說出舞蹈動作的口訣。 5.能跟隨節奏做出正確的唱跳活動 6.學會利用身體表現各種動物拳。 7.能和他人合作，共同進行動物拳創作活動。。	**一、進行身體造型活動** 1.教師引導學生利用身體展演圖形，（配合數學幾何圖形的學習經驗）複習圖形的名稱，再引導學生利用身體展演圖形，探索身體的神奇功能，建立對身體的自信心。 2.鼓勵學生兩人或三人一組，嘗試做出不同的造型，體驗合作的展演方式。 3.說明表現各種不同的造型活動時，還可以加上高低和大小的變化。引導學生嘗試將剛才的造型做出各種變化，如高高的三角形、越來越小的圓形、慢慢變大的長方形……。 **二、進行支撐點練習** 1.教師引導學生模仿一個支點、兩個支點、三個支點、四個支點的動作。再請學生思考，如何用不同部位當作身體支點進行支撐性動作，引導學生創作表現不同的支點動作。 2.三人一組，教師提供書面紙或支撐點卡畫出動作展演的支點，讓兒童發現支	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 操作練習

			撐點會有身體部位的不同，以及距離的差異。 3.引導學生利用上一節的創作經驗，分組完成不同學習任務的身體造型遊戲，但要思考形狀、大小、高低和支撐點的設計。 4 教師引導學生表現認真參與的行為，包括專心、盡力和合作。 **三、進行靜態模仿活動** 1.教師示範並引導學生練習簡單的靜態造型動作，先說明這些動作是源自瑜珈動作，做的時候要慢慢伸展，穩住身體後，靜止展現身體造型。 2.靜態造型動作順序依序為：坐姿蝴蝶式（伸展胯下肌群）、俯臥支撐下犬式（伸展大腿後側肌群）、弓箭站姿小戰士(伸展小腿肌群)、單腳站姿樹式(平衡感與支撐的動 作)，最後安靜趴下嬰兒式(緩和休息)。 **四、進行唱跳活動** 1.利用課文內容引導學生記住口訣和動作。 2.引導學生跟著教師示範練習邊說邊跳。舞序為第一組（轉眼睛、轉大頭、展開雙手轉圈圈）、第二組（轉腳踝、轉手腕、轉開雙手畫大圈）、第三組(舉起手，打招呼、拍拍雙手做朋友）、第四組（舉起腳，搖一搖、唱唱跳跳沒煩惱）。 3.引導學生分段練習，再全部練習。	
第 14-15 週	走走跑跑	1. 體驗各種走路方法，培養多走路的習慣。 2. 培養快速改變方向及閃躲的能力。	**隨不同節奏音樂，走不同步伐** 1.教師帶領全班練習「走直線」、「繞圓走」、「快走」、「後退走」等動作。 2.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 3.教師播放不同節奏、音樂，引導學生利用所學的步伐表現出不同的律動。 4.教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。	1.活動評量 2.課堂觀察 3.操作練習
第 16-22 週	大球小球真好玩	1. 能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **二、複習滾球要領—樂樂棒球** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.學生分組練習。 3.練習距離逐步拉長。 **三、穿越障礙遊戲—樂樂棒球** 1.教師以角錐布置兩種不同障礙場地，	1.活動評量 2.課堂觀察 3.操作練習

			但需留有空間可以讓球直線滾過，另於角錐前方約1公尺處畫一起始線。 2.全班分成2隊比賽。各隊輪流將球滾越角錐，學生需自行判斷滾球路徑，以避免碰撞角錐。順利滾過得1分，全部輪完後統計得分。 3.交換場地，再比一次，兩次總得分高的隊伍獲勝。 **四、綜合活動—腦力激盪** 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **六、複習滾球動作** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.利用角錐布置多組不同障礙路徑，學生分組練習。 **七、球，請進遊戲—樂樂棒球** 教師講解遊戲規則： 1.教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小不一的「球洞」。 2.距球洞約5～7公尺處畫一起始線，學生分組練習滾球進大小不同的球洞。 3.學生練習完成，分2隊開始比賽，各隊輪流派人滾球進洞。 4.每個人對大、小洞分別滾1球，進大洞得1分，進小洞得2分。 5.全部輪完後，計算各隊總得分，分數高的隊伍獲勝。 **八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。	

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期一年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 一年級教師

學習重點	學習表現	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	核心素養	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。		
議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	準備週	一、知道伸展運動的重要性。 2.能正確進行伸展運動。 3.能知道伸展運動的功能。 4.願意利用時間進行伸展運動。	**活動一、介紹伸展運動的重要性** 1.教師複習之前暖身操的舊經驗，提問：「運動前為什麼要做暖身操？」說明伸展運動可以在運動前進行，也可以在運動後進行，讓身體運動後肌肉緊緊的感覺，透過伸展運動ㄧ放鬆肌肉。 2.說明做伸展運動可以像暖身操一樣，從身體上肢再移至下肢，有順序的全身都做到。 **活動二、進行伸展運動** 1.教師示範並引導兒童練習上半身的伸展動作，包括頸部伸展－頭部向左傾斜，手扶住頭，由手帶動頭向左側伸展頸部肌肉；手臂伸展－右手伸直，以左手夾住右手手肘，伸展手臂及背部肌肉；肩部伸展－雙手掌在臀部後交握，手臂伸直往後上移動，挺胸，伸展肩膀和胸部肌肉；體側伸展－左手撐腰，右手伸直貼近右耳，軀幹向左傾斜伸展體側肌肉。 2.教師示範並引導兒童練習下半身的伸展動作，包括腿部後側伸展－身體放鬆向前彎，雙手向下伸直，伸展腿部後側肌群；大腿內側伸展。 3.一邊練習一邊引導兒童思考身體哪一個部位的肌肉有伸展的感覺，引導他們複習之前身體部位名稱的概念。	1.活動評量 2.課堂觀察 3.操作練習

第 2-6 週	跳一跳、動一動	1.認識土風舞的基本動作。 2.能依照土風舞舞序描述動作。 3.能專注觀賞他人跳舞的動作表現。 4.能按照音樂節奏和舞序，和他人跳出正確的土風舞	**活動一、跳呼拉圈** 1.雙腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈兩兩並排，練習「雙腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，增進學習趣味。 2.單腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈排成一直線，練習「單腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，或請學生以非慣用腳跳呼啦圈，增進學習難度。 2.單、雙腳交換跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈單、雙混合擺置，學生運用身體協調性，練習「單、雙腳交換跳呼拉圈」。 **活動二、跳房子** 1全班分組，將沙包丟進數字1的格子內，丟中才能開始跳，依序進行。 2併排相同數字的格子為雙腳跳，單格為單腳跳。 3跳到「天堂」後，再依序跳回原點背對格子投擲沙包，投中即得到這格房子。擁有最多房子的人獲勝。 **活動三、練習土風舞基本舞步** 1.教師利用課本頁面介紹常見的基本舞步，包括：走步、踏併步、踩步三種，加入前後、左右方向的變化，再引導配合音樂節奏練習。 2.示範並講解踏跳步動作要領：右腳向前踏一步，左腳提膝重心上提後，右腳順勢向上跳起；左腳向前踏一步，右腳提膝重心上提後，左腳順勢向上跳起。 3.引導學生練習踏跳步，以及右腳走步、左腳走步、右腳踏跳步、左腳踏跳步的綜合舞步。	1.活動評量 2.課堂觀察 3.操作練習

第 7-11 週	高手來過招	1.能運用沙包進行各式遊戲。 2.能利用課餘時間與同學進行童玩遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。 **活動二、沙包簡易玩法** 1.教師說明簡易玩法，並鼓勵學生可加以創新。 (1)坐在地上，地面放三個沙包。 (2)單手進行：拿起一個沙包向上輕拋，並迅速抓起地上任一沙包後，接住落下的沙包。此時手上有兩個沙包，再輕拋其中一個，並迅速抓起地上的沙包，接住落下沙包。 (3)手握三個沙包，逐一拋一個放一個，直到手中只剩一個沙包。 **活動三、進行「空降部隊」遊戲** 1.教師示範並說明擲沙包要領： (1)眼睛注視目標。 (2)擲出弧度應有曲線，約在頭部高度。 2.學生分組練習。 3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分數組，各組排成一縱列。 (2)各組組員依序將沙包丟進方格內，再跑回到起點，交給下一位繼續進行。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動四、綜合活動** 教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。 **活動五、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。 **活動六、複習沙包玩法** 1.分組練習，教師鼓勵學生創新玩法。 2.各組發表不一樣的玩法，教師予以正面回饋。 **活動七、進行「命中目標」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分數組，各組排成一縱列。 (2)每組組員輪流各丟一個沙包。 (3)先將所有罐子擊倒的組別獲勝。 **活動八、綜合活動** 1.教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。 2.請學生利用下課時間和同學練習拍毽子或擲沙包，並將自己最高的紀錄記在課本上，觀察自己的進步情形。	1.活動評量 2.課堂觀察 3.操作練習

第 12-14 週	我愛運動	1.認識上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作要訣。 2.能正確做出上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作。	**活動一、進行地面平衡動作練習** 1.教師引導學生進行單腳站立的穩定性比賽，並請單腳站立最久的學生，發表自己保持身體穩定的方法。 2.教師提問：「單腳站立的感覺和平時雙腳站立有何不同？」 3.在地面標示寬度不同的直線，引導學生進行走地面直線，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，有助於保持身體的平衡。 4.教師統整：走直線的技巧，並說明平衡能力靠練習也可以提升。 **活動二、進行上、下平衡木動作** 1.教師簡介平衡木是一種體操器材，在平衡木上做動作可以表現身體的平衡感，也可以訓練平衡能力。 2.示範並講解上平衡木的正確動作，包括：單腳先踩上平衡木預備，利用腳蹬地帶動身體向上，後腳順勢踩上，腳一前一後踩上平衡木，雙手平舉保持平衡。 3.引導學生輪流練習上平衡木，教師在一旁保護，並提醒腳站穩，雙手平舉保持平衡等安全注意事項。 4.示範並講解下平衡木的正確動作，包括：身體下降在平衡木側邊，一腳先著地，另一腳跟著落地，再引導兒童輪流練習，並提醒腳要踩穩，勿直接跳下等安全注意事項。 5.進行上上下下的遊戲，講解活動規則：右邊上平衡木、左邊下平衡木，再練習左邊上平衡木、右邊下平衡木。 6.引導學生輪流進行上、下平衡木遊戲。 **活動三、綜合活動** 1.教師提問：「剛才站上平衡木的感覺和站在直線上的感覺有何不同？」 2.教師歸納：在平衡木上身體的支撐點變小，移動時也並須直線進行，所以需要靠雙手平舉保持，眼睛注視前方，身體不要亂搖晃，較能保持平衡。 **活動四、複習上、下平衡木動作** 1.教師引導學生複習走地面直線，當暖身活動，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，保持身體平衡的技巧。 2.引導學生輪流複習上、下平衡木動作。 **活動五、進行平衡木上前進動作** 1.教師示範並講解上平衡木前進的正確動作，包括：雙腳先一前一後呈外八字站穩。前進時後腳掌沿著平	1.活動評量 2.課堂觀察 3.操作練習

			衡木邊緣向前滑行後，再以外八字方式踩穩平衡木，後腳依序再重複前進動作。 2.引導學生輪流先上平衡木，再嘗試前進一段距離，之後下平衡木預備。教師在一旁保護，並提醒前進的技巧，眼睛注視前方，腳沿著平衡木邊緣向前滑行站穩，雙手平舉保持平衡等技巧。 3.學生分組進行勇敢向前行活動，鼓勵學生在平衡木前進時，要跨越障礙，挑戰自己的平衡感。 **活動六、綜合活動** 1.請學生發表挑戰心得，並分享誰的動作最正確，及能保持平衡的原因。 2.教師歸納：平衡木活動是在表現一個人的平衡感，在家中或其他地方可以進行走直線活動，提升平衡能力。	
第 15-17 週	球類運動樂趣多	1.能用腳或頭控球，並進行各種遊戲。 2.能和同學合作進行各種踢球遊戲。	**活動一、熱身活動** 1.教師以遊戲化動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師鼓勵學生發表看過用腳踢球的遊戲或比賽，引發學習動機。 **活動二、球感練習** 1.教師講解用腳或頭部玩球，與用手玩球的不同樂趣體驗。 2.教師講解各動作要領： (1)「大象推球」：重心放在站立腳，以前腳掌輕觸球往前推。 (2)「企鵝夾球」：以兩腳內側夾球，兩腳輪流往前移動前進不使球滾出。 (3)「海狗接球」：以坐姿兩腳微彎併攏，腳掌彎曲，將球置於兩腳掌與小腿脛骨區，用腰力將球往上拋起以手接球。 (4)「蜻蜓點球」：重心放在站立腳，兩腳輪流以前腳掌輕觸球。 3.學生分組進行練習。 **活動三、綜合活動** 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動四、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師指導學生複習不同的球感練習。 **活動五、1 踢 1 接練習** 1.教師分別說明大腿、足背、足內側	1.活動評量 2.課堂觀察 3.操作練習

			以及頭頂球的觸球正確位置。 2.教師示範觸球的正確動作要領。 3.學生分組依順序練習大腿、足背、足內側及頭頂球的 1 踢 1 接。 4.教師鼓勵學生勇於嘗試更多次觸球，藉此增加其控球的技能要領。 **活動六、綜合活動** 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師鼓勵學生表本單元學習心得。	
第 18-21 週	玩水樂無窮	1.認識常見的水域活動。 2.辨識安全的水域活動情境。 3.討論如何挑選合適的游泳裝備。 4.認識水域活動的防範技巧。	**活動一、引起動機** 教師鼓勵學生發表玩水的經驗：看到那些玩水場所有何感受？ **活動二、討論與發表** 1.教師利用多媒體讓學生了解各種水域活動的場地名稱以及特性，引導學生共同討論。 2.教師請學生發表曾經去過的水域活動場地，並分享相關心得。 3.教師播放各種水域活動影片，鼓勵學生分享體驗不同水域活動項目的心得。 **活動三、水中安全** 1.教師說明因為一年級的小朋友年紀小，如果身體不舒服或是有以下情形時，絕對不可以進行水上活動： (1)沒有大人陪同，發生危險無法處理。 (2)晚上或天黑視線不佳，較無法判斷水中情形；下雨天打雷時，更不能玩水，避免被雷擊中。 (3)缺少安全救援的場地以及禁止進入的水域場地，都不能進行水上活動，以免發生危險。 2.教師說明暑假期間天氣熱，適合玩水，但一定要避免和家人到危險的水域區域進行活動，以免發生意外。 **活動四、討論如何挑選合適的游泳裝備** 1.教師說明：游泳前要挑選適合自己的游泳裝備，才能快樂的體驗水中活動。 2.請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3.教師統整學生的意見並說明正確的挑選方式： (1)蛙鏡：防水性佳且合乎臉型。 (2)泳圈或浮版：增加在水中的浮力，具備救生功能。 (3)泳衣、泳褲：挑選合身的泳衣、泳褲。 (4)泳帽：有布料或矽膠等不同的材	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 操作練習

			質，戴起來舒適透氣。 **活動五、認識水域活動的防曬技巧** 1.教師說明進行水中活動時，雖然水有降溫效果，但皮膚長時間在炎熱的陽光下，很容易曬傷，所以要做好防曬的準備。 2.教師提供防曬的相關用品，包括帽子、遮陽傘、防曬乳，並說明其功效，另外玩水或游泳時已需要適時補充水分。 3.教師說明在炎熱的太陽底下進行玩水或游泳時最好每一小時內要在陰涼處休息、補充水分。且盡量避免在白天最熱的時段（上午 10 點到下午 2 點）進行戶外水中活動。 **活動六、綜合活動** 教師統整本節重點，並請學生發表感想。	

大安區幸安國小

115學年度第1學期一年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

學習重點	學習表現	(健體) 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 (生活) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事 物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	核心素養	**健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 **生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	(健體) Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 (生活) B-I-3 環境的探索與愛護 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
(1-5 週)	**我的衛**	認識手部及手部藏細菌的地方	認識細菌的存在	口頭評量

	生習慣	-了解手到底有多髒 -了解細菌無所不在 -洗手的時機 _基本個人衛生學習 -如何保持手部及身體清潔	瞭解洗手的重要性 濕搓沖捧擦的步驟 學會正確洗手及洗手的步驟	課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單
(6-10週)	**我的身體**	認識身體部位 了解身體五官所能感知的事情 懂得保護身體各部位 養成良好生活習慣	知道各個部位的名稱 知道五官的功能 知道哪些是良好的生活習慣理解保護私密處的重要性	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單
(11-15週)	**我的校園**	認識校園各角落 瞭解校園各處室功能 學會安全的校園生活 養成良好校園生活規矩 學習良好人際互動	知道各處室的位置 知道各處室的功能 了解校園生活常規 培養正確的校園規範 知道如何與同儕有良好互動	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單
(16-21週)	**我的快樂新年**	年的由來 準備過新年 新年快樂 製作春聯	年獸的故事及由來 知道新年前需要準備的事情 新年的習俗 教學生設計春聯	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單

大安區幸安國小

115學年度第2學期一年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>(健體)
1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。
1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。
1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。
2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。
4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
(生活)
1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-5 運用各種探 究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
6-I-1 覺察自己可能對生活中 的人、事、物 產生影響，學習調整情緒與行為。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
健體-E-A2
具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
健體-E-C2
具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>(健體)
Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。
Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。
Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。
(生活)
B-I-3 環境的探索與愛護。
D-I-2 情緒調整的學習。
E-I-1 生活習慣的養成。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="4">□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全
□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育
□原住民教育 ■防災</td></tr>
</table>

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式

(1-5週)	**地震防災我最會**	地震來了 地震演練 防災避難包	了解什麼是自然災害 知道地震來了如何應對 防災種難包如何準備	課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單 實際演練
(6-10週)	**情緒管理我最行**	了解每個人都有不同的情緒 辨別愉快與不愉快的情緒 對事情可能擁有不同的反應 學習表達自己的情緒 -了解如何正確的表達自己的情緒	-每個人會有哪些情緒 -分辨情緒 -了解同一件事情卻能有不同的情緒	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單
(11-15週)	**健康飲食我最棒**	認識食物 體認人對有誘人味道、氣味、質地的食物會產生吃的動機 懂得培養良好的飲食習慣 能採取正確的健康進食行為	知道健康與不健康的食物 培養良好的豔剛飲食習慣 能說出體重與運動的關係	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單
(16-21週)	**夏日安全我最了**	能理解四季的變化 能感受天氣變熱，會做什麼事情並認知對環境的影響 認識夏天的戶外活動 認識夏天的昆蟲和動物	能知道四季溫度的變化 能知道變熱應該要做什麼 了解夏天的戶外活動	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單

幸安國小十二年國教新課綱二年級部定課程計畫表
115學年度第1學期二年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表
◎編寫者：二年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。
1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。
3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。
3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。
4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。
5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。
5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。
5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。
5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。
6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。
6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。
Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。
Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。
Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。
Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。
Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。
Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。
Ad-Ⅰ-1 自然段。
Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。
Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。
Ba-Ⅰ-1 順敘法。
Be-Ⅰ-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。
Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全
□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育
□原住民教育</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元主題</td><td>學習目標</td><td>學習活動</td><td>評量方式</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

第 1-5 週	查字典真簡單 第一單元 生活新鮮事 生涯、性別 平等、環境	1. 學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 2.專注聆聽故事。 3.說出語意完整又具有聯想力的話。 4.熟悉本課的生字詞語。 5.認識頓號，並學會運用。 6.分辨並說出「疊字副詞＋動作」的短語。體會疊詞連讀的節奏感。 7.運用仿寫、語句接寫成複句的技巧，表達自己的生活或活動經驗。	1 使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 2.課文朗讀、回答問題、試說大意。 3.認識新詞、學習生字形音義。 4.課文美讀、閱讀理解。內容深究。 5.語文焦點學習。 6.造句教學。聆聽與說話練習。「要……還要……」、「……看起來……」、「……正在……」的用法 7.習作習寫	1.口頭評量 2.實作評量 3.作業評量
第 6-9 週	第二單元 歡樂的時刻 安全、 人權、 戶外教育	1.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 2.熟悉本課的生字詞語。 3.運用「可」、「也」、「竹」偏旁的字，大量識字。 4.辨識多音字「假」。 5.練習用適當的動詞來描述短語。 6.運用仿寫、接寫的技巧，寫出完整句子，表達自己的生活或活動經驗。 7.能針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。 8.理解課文句子的因果關係。	1.課文朗讀、回答問題、試說大意。 2.認識新詞、學習生字形音義。 3.課文美讀、閱讀理解。內容深究。 4.語文焦點學習。 5.造句教學：練習「……不過……」、「一邊……一邊……」、「除了……也……」的用法。 6.聆聽與說話練習。 7.習作習寫	1.口頭評量 2.實作評量 3.作業評量
第 10-14 週	第三單元 故事萬花筒 生命、人權 教育、 閱讀素養、 生涯規劃	1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.能理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。並能了解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 3.修改文句中使用不當的詞語。 4.透過部首輔助，學習使用正確字。 5.根據文句內容，在句子有人名、地名或國名時使用專名號。 6.仿寫句子表達自己的經驗。 7.運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事，並分享自己「解決問題」的相關經驗。 8.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。	1.課文朗讀、回答問題、試說大意。 2.認識新詞、學習生字形音義。 3.課文美讀、閱讀理解。內容深究。 4.語文焦點學習。 5.造句教學：練習「明明……怎麼……」、「為了……」、「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的用法。 6.聆聽與說話練習。 7.習作習寫	1.口頭評量 2.實作評量 3.作業評量
第 15-19 週	第四單元 冬天的悄悄話 環境教育 家庭教育	1.聯想冬天的事物，並說明原因。 2.體會課文中疊詞連讀的節奏感，並用正確的速率朗讀課文。 3.熟悉本課的生字詞語，了解「氵」和「氵」偏旁生字的形、音、義。 4.藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 5.理解反義詞的意思。 6.認識並學會使用刪節號的用法。 7.認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。 8.運用仿寫、接寫的技巧，寫出句子，表達自己的生活或活動經驗。 9.練習口述包含「啊！」的句子。 10.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想	1.課文朗讀、回答問題、試說大意。 2.認識新詞、學習生字形音義。 3.課文美讀、閱讀理解。內容深究。 4.語文焦點學習。 5.造句教學：「雖然……但是……」練習的用法。 6.聆聽與說話練習。 7.習作習寫	1.口頭評量 2.實作評量 3.作業評量

		法，並能尊重同學的發言。 11.依照事情發生的順序，描述過程。		
第 20-21 週	閱讀階梯 閱讀素養	1.注意聆聽故事，理解故事內容。 2.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 3.使用推論策略，並清楚表達自己的看法。 4.畫出想像圖，並與他人分享。	1.課文朗讀、回答問題、試說大意。 2.課文美讀、閱讀理解。內容深究。	1.口頭評量 2.實作評量 3.作業評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期二年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

	學習表現	1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-Ⅰ-8 能認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。 Be-Ⅰ-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

大安區幸安國小

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~5 週	第一單元 彩色的世界 環境 家庭 人權	1.專注聆聽教師提問，理解故事內容，並回答問題。 2.運用注音符號的輔助，認識更多詞語，學習生字的形音義。 3.理解課文所要傳達的訊息與觀點。運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。 4.認識「土」部的字，和多音字「興」。正確使用同音字「候」、「後」，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字形。 5.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。	1.課文朗讀、回答問題、試說大意 2.認識新詞、學習生字形音義 3.課文美讀、閱讀理解 4.語文焦點學習 5.造句練習「因為……所以……」，「……被……」 ，「……把……」。 6.聆聽與說話的練習 7.習作習寫	口頭評量 實作評量 作業評量
第 6~10 週	第二單元 有你真好 人權 家庭 生涯	1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的情緒，並尊重同學的發言。 2.運用注音符號的輔助，認識更多詞語，學習生字的形音義。 3.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 4.辨識「日」部、「目」部的字和「口」部、「口」部的字，理解部首的含義。分辨多音字「教」、「校」。 5. 運用仿寫、接寫的技巧，寫出完整的句子。 6. 根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。	1.課文朗讀、回答問題、試說大意 2.認識新詞、學習生字形音義 3.課文美讀、閱讀理解 4.語文焦點學習 5.造句練習「當……的時候……」，「不管……都……」、 「……終於……」。 6.聆聽與說話的練習 7.習作習寫	口頭評量 實作評量 作業評量
第 11~15 週	第三單元 故事妙妙屋 人權 生命	1.以語意完整的話回答提問，試說大意。 2.運用注音符號的輔助，認識更多詞語，學習生字的形音義。理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 3.從課文中找出描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特色。 4.認識標點符號專名號。運用部件「昔」識字，辨識「鴨/鴉」、「銀/跟」、「島/鳥」字型的異同，認識多音字「傳」。 5.運用仿寫、接寫的技巧，寫出完整句子。運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物。	1.課文朗讀、回答問題、試說大意 2.認識新詞、學習生字形音義 3.課文美讀、閱讀理解 4.語文焦點學習 5.造句練習「除了……都……」，「如果……就……」，用「……不然……」。 6.聆聽與說話的練習。 7.習作習寫	口頭評量 實作評量 作業評量
第 16~19 週	第四單元 閱讀樂趣多 生涯 閱讀 多元	1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏，分享自己的志願。 2.運用注音符號的輔助，認識更多詞語，學習生字的形音義。 3.應用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 4.運用部件「寺」、了解部首「食」的意義大量識字，。認識「累」、「差」、「倒」、「量」的讀音與意思。認識標點符號書名號的用法。 5.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。	1.課文朗讀、回答問題、試說大意 2.認識新詞、學習生字形音義 3.課文美讀、閱讀理解 4.語文焦點學習 5.造句練習「不但……而且……」。 6.聆聽與說話的練習。 7.習作習寫	口頭評量 實作評量 作業評量

第 20~21 週	閱讀階梯 江奶奶的雜貨店 環境	注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。	練習使用推論策略，理解詞語意思。聆聽故事，說出故事重點。	口頭評量

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期二年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

學習重點	學習表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。 n-I-7 理解長度及常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重、面積。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	核心素養	數-E-A1 備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-B3 備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	學習內容	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。 N-2-3 解題：加減應用問題。 N-2-2 加減算式與直式計算 R-2-4 加法和減法的關係 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和 N-2-8 解題：兩步驟應用問題 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。 S-2-5 面積：以具體操作為主。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

大安區幸安國小

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-2週	一、 200以內的數 環境教育 戶外教育	1. 認識200以內的數，並建立200以內數詞序列概念。 2. 認識「百位」的位名，並進行位值單位的換算。 3. 運用100元以內的幣值進行錢幣換算。 4. 進行200以內的數大小比較。	一、學習從90開始累10，連續累數至200 二、點數積木數量並記在位值表上，並認識百位 三、將積木表示的數在位值表上記下來 四、用積木表示數 五、記錄有缺位的數 六、10個一換成1個十，10個十換成1個百 七、、認識100元，並進行100元、10元和1元的化聚 八、生活中錢幣的應用 九、畫圖表示價錢 十、兩數的大小比較，認識大於、小於符號 十一、兩數相加的結果與另一數的大小比較	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 發表 課堂問答 學習態度
第3-4週	二、 二位數的加減法 閱讀素享	1. 透過操作或表徵活動，解決二位數不進位的加法問題，並以直式記錄過程與結果。 2. 透過操作或表徵活動，解決二位數進位的加法問題（和超過100，不含兩次進位），並以直式記錄過程與結果。 3. 解決生活情境中二位數合成與分解的問題並以直式記錄過程與結果 4. 透過操作或表徵活動，解決二位數的不退位及退位減法問題，並以直式記錄過程與結果。	一、利用積木操作，處理二位數加法直式記錄 二、記錄二位數相加的問題，操作錢幣得到答案並寫成直式記錄 三、配合圖像表徵解決二位數加一位數進位加法問題，並用直式計算 四、二位數加二位數，和為三位數的進位法與直式計算算則 五、二位數加二位不用位值表記錄直式計算 六、利用積木操作，處理二位數減法直式記錄 七、二位數減二位數用畫⑩和①表示與直式計算算則 八、二位數退位減法以畫⑩和①表徵，並做直式減法計算 九、二位數減一位不用位值表記錄直式計算 十、用＞或＜記錄算式的關係 十一、用＝記錄一個式子和數的關係 十二、用＝記錄兩個式子的關係	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第5-6週	三、 認識公分 科技教育	1.能理解用不同個別單位測量同一物時，其測量結果會不同，並發現個別單位比較長時，所需的測量數會較少。 2. 認識公分，並使用公分直尺測量物品的長。 3. 透過實測培養長度的量感。 4. 具體情境中，能做長度合成與分解，並用算式記錄。	一、用不同個別單位測量同一物，其測量結果數不同。 二、用不同個別單位測量同一物，個別物較長者，其測量數較少 三、用不同個別單位測量不同物體，討論結果 四、認識長度單位公分和公分刻度尺 五、測量並報讀整數及非整數公分物件的長 六、以斷尺測量物件的長 七、畫出指定長度線段 八、長度的加法和減法	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第7-8週	四、 加減應用 閱讀素享	1.在具體情境中理解部分－整體之間的關係。 2.在具體情境中理解加減法的互逆關係。 3.應用加減互逆關係檢核減法解題結果的合理性。 4.記錄並解決加數、減數未知型的問題。	一、從部分－整體的具體情境體驗加減互逆關係 二、從具體情境中，列出加數、減數未知的問題 三、記錄加數及減數未知的問題並解題 四、利用加減戶逆關係，檢驗減法算式答案的正確性	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第9-10	五、容量學習加油讚一	1.認識容器及經驗液量保留概念。 2.認識容量並能進行容量的直觀比較或直接比較。	一、 認識容器 二、 經驗液量保留概念 三、認識容器的容量	觀察評量 口頭評量 實作評量

週	科技教育 閱讀素養	3.能進行容量的間接比較。 4.能進行容量的個別單位比較。	四、直觀比較兩個杯子的水量 五、容量的直接、間接比較 六、容量的個別單位比較	課堂問答 紙筆評量
第 11- 12 週	六、 加減兩步驟 家庭教育 戶外教育	1.能在具體情境中，解決三個數連加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2.能在具體情境中，認識三數相加時，順序改變不影響其和的性質。 3.能在具體情境中，解決三個數連減及加減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	一、添加再添加的加法兩步驟問題 二、部分全體關係的加法兩步驟問題 三、透過併加型加法兩步驟問題，察覺加法結合律 四、比較型加法兩步驟問題 五、拿走型的減法兩步驟問題 六、解決兩步驟減法問題時，連減兩步驟可以先加再減來解決 七、部分全體關係的減法兩步驟問題 八、先併加再拿走的加減兩步驟問題 九、先拿走再添加的加減兩步驟問題 十、先添加再拿走的加減兩步驟問題 十一、先併加再比較的加減兩步驟問題	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 13- 14 週	七、 乘法 （一） 戶外教育	1. 透過連加解決相同單位量的問題。 2. 學習用「倍」的語言。 3. 能透過2個一數、5個一數的活動，解決相同單位量的問題。 4. 能知道乘法算式中各數字和符號的意義，並認識乘號和乘法算式。 5.能理解並解決被乘數為2、5、4的乘法，並用乘法算式紀錄問題及結果。 6. 能熟練2、5、4、8的乘法表。 7. 能做2、5、4、8的乘法應用問題。 8.能利用乘法解決生活中的問題。	一、幾的幾倍 二、認識乘法算式，解決被乘數為2的乘法問題 三、熟練2的乘法表 四、認識乘法算式，解決被乘數為5的乘法問題 五、熟練5的乘法表 六、解決被乘數為4的乘法問題 七、熟練4的乘法表 八、解決被乘數為8，乘數多1的乘法問題 九、熟練8的乘法表 十、解決被乘數為2、4、5、8的乘法問題 十一、解決乘數為11的乘法問題	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 15- 16 週	八、 時間 戶外教育 防災教育	1.觀察時鐘，認識時針、分針、大格與小格。 2.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 3.能認識數字鐘，並與鐘面時刻作對應。 4.過操作與觀察鐘面，體驗時間進行時，分針和時針位置的變化。 5.透過觀察鐘面，點數兩個時刻之間經過的時間。	一、認識時針、分針及報讀整點時刻 二、認識一大格與一小格 三、說明大、小格的意義，不受鐘的外型影響。 四、分針走1小格是1分，走一大格是5分 五、用五個一數的方式報讀 六、報讀分針超過30小格的時刻 六、認識3時到4時，時針與分針的移動情形 七、結合上、下午報讀鐘面時刻 八、整數的報讀，並搭配數字鐘 九、報讀數字鐘上的時刻 十、認識分針走1小格是1分鐘，時針走1大格是1小時	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 17- 18 週	九、 乘法 （二） 多元文化	1. 能做被乘數為3、6、7的乘法，並用乘法算式紀錄結果。 2. 能明瞭乘法算式中各數字及符號的意義。 3. 能熟練3、6、7的乘法表，做乘法應用問題。 4.能熟練9的乘法表，做被乘數為9的乘法，並用乘法算式紀錄結果。 5.明瞭乘法算式中各數字及符號的	一、3的乘法及乘法表應用 二、6的乘法及乘法表應用 三、7的乘法表及乘法應用 四、9的乘法表及乘法應用	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量

		意義。		
第19-21週	十、面的大小比較 性別平等學習加油讚二 多元文化閱讀素養	1.認識平面並能進行面的直接比較。 2.能進行面的間接比較。 3.能以個別單位進行面的大小比較。 4.透過長度的描述，認識世界上的迷你動物。 5.熟練乘法表，並連結乘法算式與圖形。	一、認識平面及生活中的平面並進行比較 二、面的直接、間接比較 三、比較圖案中的鋪排的形狀 四、以個別單位比較面的大小 五、從點數個別單位進行面的大小比較 六、運用乘法解決問題 七、點數方格，進行面積個別單位的比較 八、報讀沒有標示數字、或標示不完整的鐘面上的時刻 九、看繪本學數學--《蜘蛛小姐的襪子舖》 十、認識世界上的迷你動物的身長 十一、把十十乘法表中，被乘數為1~9乘積的個位數，從0出發依序在圓上連起來，就可以畫出不同形狀的美麗圖案。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期二年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

學習重點	學習表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-6 認識單位分數。 n-I-7 理解長度及常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學中運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 s-I-1 從操作活動，初步認識常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	學習內容	N-2-1 一千以內的數：結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知 的應用問題。連結加和減的關係。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。理解分裝與平分之意義與方法。 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體，並連結幾何概念。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。		

		認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 D-2-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-2週	一、1000以內的數	1.透過具體操作 活動，認識1000以內的數詞序。 2.透過具體操作活動，進行1000以內數的位值單位換算。 3.用＞、＜和＝的符號表示1000以內數的大小關係。 4.認識及使用500元和1000元，並進行錢幣的換算。	1-1 數到1000 1.以100為起點，逐次累加100，建立幾個百的數詞序列。 2.認識從200開始向上累數或向下累減1、10和100各數。 3.認識非整百的倒數。 1-2 幾個百、幾個十、幾個一 1.透過積木或圖卡操作，建立百、十、個的位值概念。 1-3 數的大小比較 1.利用位值概念進行兩數大小比較，並學習使用<或>的符號表示兩量的多少。 1-4 使用錢幣 1.熟練1000元、500元、100元的錢幣換算。 2.熟練各種幣值的使用。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第3-4週	二、重量	1.認識重量，並做重量的直接比較。 2.認識天平並經驗重量保留概念。 3.能進行重量的間接比較。 4.能進行重量的個別單位比較。	2-1 重量與天平 1.透過感官，感覺物體的重量並進行直接比較。 2.認識天平，知道如何運用天平比較物品的輕重。 3.以物品改變形狀、切成數塊後重量不變，促進學生的重量保留概念。 2-2 重量的間接比較 1.由天平的活動，進行重量的間接比較。 2.運用個別單位的數量描述某個物品的重量。 3.用個別單位的數量比較兩個物品的重量。 4.透過實際測量以個別單位比較物品的重量。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第5-6週	三、加加減減 遊戲中學數學(一)	1.能用直式計算三位數的加法問題。 2.能解決三位數的減法問題。 3.能解決三位數的應用問題。 4.能在生活情境中，解決簡單估算問題。	3-1 三位數加法 1.能記錄問題並透過具體物或圖像解決三位數加法問題。 2.熟練三位數加法直式算則。 3-2 三位數減法 1.能記錄問題並透過具體物或圖像解決三位數減法問題。 2.熟練三位數減法直式算則。 3-3 加減應用 1.解決加數、減數未知問題。 2.解決被加數、被減數未知的問題。 3-4 比較與加減 1.能理解兩量比較的問題，並解題。 3-5 估算 1.能判斷比較接近整十或整百的數字。 2.能以整十或整百估算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第7週	四、平面圖形與立體	1.認識三角形、正方形和長方形的邊、角、頂點。 2.認識平面圖形的內部、外	4-1 圖形的邊、角和頂點 1.透過具體操作，認識三角形的邊、角、頂點。 2.透過具體操作以圖形的邊數，進行圖形的分類。	觀察評量 口頭評量 實作評量

	形體	部、周界及周長，並能做周長的實測。 3.能以圖形的邊數進行圖形的分類。 4.能實測正三角形、正方形和長方形的邊長並算出周長，及邊長關係。 5.認識正方體和長方體的頂點、邊和面。 6.認識正方體和長方體有 6 個面、12 個邊、8 個頂點，知道正方體的每一個面都是正方形。 7.體驗同一群體不同的分類方式。 8.體驗物體的二次分類。	4-2 圖形的周界 1.從遊戲活動認識平面圖形的內部、外部及周界。 4-3 圖形的邊長和周長 1.能用直尺實測三角形三個邊的長度並算出三角形的周長。 2.能用直尺實測正方形及長方形四個邊的長度並算出周長。 4-4 正方體與長方體 1.能將形體分為正方體和長方體，認識正方體和長方體的名稱。 2.透過描圖活動，認識正方體有 6 個面，且每一個面都是正方形。 4-5 分類 1.能依照物體的性質做不同屬性的分類。 2.依照物體性質做二次分類。	課堂問答 紙筆評量
第 8-9 週	五、乘法	1.能解決被乘數是 10、1 和 0 的乘法並用乘法記錄。 2.能解決乘數是 0 的乘法並用乘法記錄。 3.在具體情境中，認識乘法交換律。 4.能完成十十乘法表及應用。 5.能解決十幾乘以一位數，乘數在 3 以內的問題。	5-1 10、1 和 0 的乘法 1.認識被乘數是 10、1 和 0 的乘法算式。 2.認識乘數是 0 的乘法算式。 5-2 乘法的關係 1.乘數與被乘數交換積不變。 2.熟練十十乘法表並能應用。 5-3 十幾乘以 2 或 3 1.利用連加算式計算十幾乘以二或三的問題。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 10 週	學習加油讚（一）	1.能理解 1000 以內的數。 2.熟練三位數加法直式計算，並比較數的大小。 3.能進行重量的遞移比較。 4.在具體情境中，觀察數字的關係做估算與心算。 5.辨認正方體與長方體。	綜合與應用 1.找三位數。 2.熟練三位數加減計算。 3.間接比較重量。 生活中找數學 1.認識以整百作為估算及心算參考點的策略。 看繪本學數學 1.《我們一樣嗎？》認識長方體與正方體。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 11-12 週	六、公尺與公分	1.認識公尺，以 1 公尺為單位進 行長度的實測。 2.能在具體情境中理解公尺與公分的關係，並做公尺與公分的換算。 3.在具體情境中，能做長度（公尺）的合成與分解，並用算式記錄。 4.能理解長度的遞移關係。 5.透過實測培養量感，並進行估測。	6-1 認識公尺 1.認識 1 公尺。 2.以 1 公尺為單位進行實測。 3.幾個 1 公尺是幾公尺。 4.整公尺物件長度測量報讀。 5.非整公尺的物件長的測量和報讀。 6-2 公尺與公分 1.公尺和公分的關係。 2.實測並以公尺和公分的兩階單位報讀物件的長。 3.幾公尺幾公分是幾公分？ 6-3 長度的比較 1.理解長度的遞移關係。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 13-14 週	七、乘與加減兩步驟 遊戲中學數學（二）	1.先乘再加的兩步驟問題 2.先乘再減的兩步驟問題 3.先加再乘的兩步驟問題 4.先減再乘的兩步驟問題	7-1 乘加問題 1.解決先乘再加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 7-2 乘減問題 1.運用乘和加或減來解決問題，並用兩步驟算式記錄解題過程和答案。 7-3 加乘問題 1.解決先加再乘的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量

			7-4 減乘問題 1.解決先減再乘的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	
第15週	八、年、月、日	1.認識年曆。 2.知道一年有 12 個月。 3.進行年和月的換算。 4.認識一星期。 5.藉由查看年曆，認識大月、小月、平年、閏年。 6.能看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。	8-1 年和月 1.認識年曆。 2.認識一年有 12 個月。 3.知道月分間的先後次序。 8-2 月和星期 1.認識一星期。 2.以一星期為單位做點算。 3.查看、點算每個月的天數。 4.認識大月、小月、平年、閏年。 8-3 天數和日期 1.點算幾月幾日到幾月幾日的總日數。 2.點數指定日數前（後）是幾月幾日。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第16-17週	九、分裝與平分	1.能在具體情境中，使用連減算式解決分裝問題，並記錄解題 過程。 2.能在具體情境中，使用連減算式解決平分問題，並記錄解題過程。	9-1 分裝 1.透過分裝實際物品的過程，得到結果。 2.用表徵的方式進行分裝紀錄。 3.分裝結果使用倍的語言表達。 9-2 平分 1.透過生活中常見的分物品，讓學生初步認識平分的意思。 2.透過平分實際物品的過程，得到結果。 3.用減法算式分裝過程。 4.平分結果使用乘法算式做紀錄。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第18-19週	十、認識分數	1.等分單一個物，認識等分的意義。 2.在連續量的情境中，認識分數二分之一、四分之一。 3.在連續量的情境中，認識單位分數。	10-1 等分 1.等分圓形及方形單一個物，認識等分的意義。 10-2 二分之一和四分之一 1.認識 1/2，並進行讀寫。 2.認識 1/4，並進行讀寫。 10-3 幾分之一 1.認識單位分數，並進行讀寫。 2.理解單位分數的意義。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第20-21週	學習加油讚(二)	1.能在具體情境中，解決乘加兩步驟問題。 2.能使用連減算 式解決平分問題，並記錄解題過程。 3.能進行長度的合成與分解計算。 4.能查找月曆，點數天數。 5.能理解等分的意涵。	綜合與應用 1.列出二步驟算式計算票價並比較。 2.用畫圖的方法或減法，解決生活中分裝和平分的問題。 3.列出算式，解決長度的合成和比較問題。 生活中找數學 1.查看月曆，知道節日是幾月幾日星期幾並點算某一時段內的總日數。 看繪本學數學 1.《分他一半啦》分數的前置經驗	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期二年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

學習重點	學習表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。 n-I-7 理解長度及常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重、面積。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	核心素養	數-E-A1 備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-B3 備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	學習內容	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。 N-2-3 解題：加減應用問題。 N-2-2 加減算式與直式計算 R-2-4 加法和減法的關係 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和 N-2-8 解題：兩步驟應用問題 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。 S-2-5 面積：以具體操作為主。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

大安區幸安國小

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-2週	一、 200以內的數 環境教育 戶外教育	1. 認識200以內的數，並建立200以內數詞序列概念。 2. 認識「百位」的位名，並進行位值單位的換算。 3. 運用100元以內的幣值進行錢幣換算。 4. 進行200以內的數大小比較。	一、學習從90開始累10，連續累數至200 二、點數積木數量並記在位值表上，並認識百位 三、將積木表示的數在位值表上記下來 四、用積木表示數 五、記錄有缺位的數 六、10個一換成1個十，10個十換成1個百 七、、認識100元，並進行100元、10元和1元的化聚 八、生活中錢幣的應用 九、畫圖表示價錢 十、兩數的大小比較，認識大於、小於符號 十一、兩數相加的結果與另一數的大小比較	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 發表 課堂問答 學習態度
第3-4週	二、 二位數的加減法 閱讀素享	1. 透過操作或表徵活動，解決二位數不進位的加法問題，並以直式記錄過程與結果。 2. 透過操作或表徵活動，解決二位數進位的加法問題（和超過100，不含兩次進位），並以直式記錄過程與結果。 3. 解決生活情境中二位數合成與分解的問題並以直式記錄過程與結果 4. 透過操作或表徵活動，解決二位數的不退位及退位減法問題，並以直式記錄過程與結果。	一、利用積木操作，處理二位數加法直式記錄 二、記錄二位數相加的問題，操作錢幣得到答案並寫成直式記錄 三、配合圖像表徵解決二位數加一位數進位加法問題，並用直式計算 四、二位數加二位數，和為三位數的進位法與直式計算算則 五、二位數加二位不用位值表記錄直式計算 六、利用積木操作，處理二位數減法直式記錄 七、二位數減二位數用畫⑩和①表示與直式計算算則 八、二位數退位減法以畫⑩和①表徵，並做直式減法計算 九、二位數減一位不用位值表記錄直式計算 十、用＞或＜記錄算式的關係 十一、用＝記錄一個式子和數的關係 十二、用＝記錄兩個式子的關係	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第5-6週	三、 認識公分 科技教育	1.能理解用不同個別單位測量同一物時，其測量結果會不同，並發現個別單位比較長時，所需的測量數會較少。 2. 認識公分，並使用公分直尺測量物品的長。 3. 透過實測培養長度的量感。 4. 具體情境中，能做長度合成與分解，並用算式記錄。	一、用不同個別單位測量同一物，其測量結果數不同。 二、用不同個別單位測量同一物，個別物較長者，其測量數較少 三、用不同個別單位測量不同物體，討論結果 四、認識長度單位公分和公分刻度尺 五、測量並報讀整數及非整數公分物件的長 六、以斷尺測量物件的長 七、畫出指定長度線段 八、長度的加法和減法	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第7-8週	四、 加減應用 閱讀素享	1.在具體情境中理解部分－整體之間的關係。 2.在具體情境中理解加減法的互逆關係。 3.應用加減互逆關係檢核減法解題結果的合理性。 4.記錄並解決加數、減數未知型的問題。	一、從部分－整體的具體情境體驗加減互逆關係 二、從具體情境中，列出加數、減數未知的問題 三、記錄加數及減數未知的問題並解題 四、利用加減戶逆關係，檢驗減法算式答案的正確性	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第9-10	五、容量學習加油讚一	1.認識容器及經驗液量保留概念。 2.認識容量並能進行容量的直觀比較或直接比較。	一、 認識容器 二、 經驗液量保留概念 三、認識容器的容量	觀察評量 口頭評量 實作評量

週	科技教育 閱讀素養	3.能進行容量的間接比較。 4.能進行容量的個別單位比較。	四、直觀比較兩個杯子的水量 五、容量的直接、間接比較 六、容量的個別單位比較	課堂問答 紙筆評量
第 11- 12 週	六、 加減兩步驟 家庭教育 戶外教育	1.能在具體情境中，解決三個數連加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 2.能在具體情境中，認識三數相加時，順序改變不影響其和的性質。 3.能在具體情境中，解決三個數連減及加減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	一、添加再添加的加法兩步驟問題 二、部分全體關係的加法兩步驟問題 三、透過併加型加法兩步驟問題，察覺加法結合律 四、比較型加法兩步驟問題 五、拿走型的減法兩步驟問題 六、解決兩步驟減法問題時，連減兩步驟可以先加再減來解決 七、部分全體關係的減法兩步驟問題 八、先併加再拿走的加減兩步驟問題 九、先拿走再添加的加減兩步驟問題 十、先添加再拿走的加減兩步驟問題 十一、先併加再比較的加減兩步驟問題	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 13- 14 週	七、 乘法 （一） 戶外教育	1. 透過連加解決相同單位量的問題。 2. 學習用「倍」的語言。 3. 能透過2個一數、5個一數的活動，解決相同單位量的問題。 4. 能知道乘法算式中各數字和符號的意義，並認識乘號和乘法算式。 5.能理解並解決被乘數為2、5、4的乘法，並用乘法算式紀錄問題及結果。 6. 能熟練2、5、4、8的乘法表。 7. 能做2、5、4、8的乘法應用問題。 8.能利用乘法解決生活中的問題。	一、幾的幾倍 二、認識乘法算式，解決被乘數為2的乘法問題 三、熟練2的乘法表 四、認識乘法算式，解決被乘數為5的乘法問題 五、熟練5的乘法表 六、解決被乘數為4的乘法問題 七、熟練4的乘法表 八、解決被乘數為8，乘數多1的乘法問題 九、熟練8的乘法表 十、解決被乘數為2、4、5、8的乘法問題 十一、解決乘數為11的乘法問題	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 15- 16 週	八、 時間 戶外教育 防災教育	1.觀察時鐘，認識時針、分針、大格與小格。 2.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 3.能認識數字鐘，並與鐘面時刻作對應。 4.過操作與觀察鐘面，體驗時間進行時，分針和時針位置的變化。 5.透過觀察鐘面，點數兩個時刻之間經過的時間。	一、認識時針、分針及報讀整點時刻 二、認識一大格與一小格 三、說明大、小格的意義，不受鐘的外型影響。 四、分針走1小格是1分，走一大格是5分 五、用五個一數的方式報讀 六、報讀分針超過30小格的時刻 六、認識3時到4時，時針與分針的移動情形 七、結合上、下午報讀鐘面時刻 八、整數的報讀，並搭配數字鐘 九、報讀數字鐘上的時刻 十、認識分針走1小格是1分鐘，時針走1大格是1小時	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 17- 18 週	九、 乘法 （二） 多元文化	1. 能做被乘數為3、6、7的乘法，並用乘法算式紀錄結果。 2. 能明瞭乘法算式中各數字及符號的意義。 3. 能熟練3、6、7的乘法表，做乘法應用問題。 4.能熟練9的乘法表，做被乘數為9的乘法，並用乘法算式紀錄結果。 5.明瞭乘法算式中各數字及符號的	一、3的乘法及乘法表應用 二、6的乘法及乘法表應用 三、7的乘法表及乘法應用 四、9的乘法表及乘法應用	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量

		意義。		
第19-21週	十、面的大小比較 性別平等學習加油讚二 多元文化閱讀素養	1.認識平面並能進行面的直接比較。 2.能進行面的間接比較。 3.能以個別單位進行面的大小比較。 4.透過長度的描述，認識世界上的迷你動物。 5.熟練乘法表，並連結乘法算式與圖形。	一、認識平面及生活中的平面並進行比較 二、面的直接、間接比較 三、比較圖案中的鋪排的形狀 四、以個別單位比較面的大小 五、從點數個別單位進行面的大小比較 六、運用乘法解決問題 七、點數方格，進行面積個別單位的比較 八、報讀沒有標示數字、或標示不完整的鐘面上的時刻 九、看繪本學數學--《蜘蛛小姐的襪子舖》 十、認識世界上的迷你動物的身長 十一、把十十乘法表中，被乘數為1~9乘積的個位數，從0出發依序在圓上連起來，就可以畫出不同形狀的美麗圖案。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期二年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

學習重點	學習表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 n-I-6 認識單位分數。 n-I-7 理解長度及常用單位，並做實測、估測與計算。 n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 r-I-1 學習數學中運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。 s-I-1 從操作活動，初步認識常見幾何形體的幾何特徵。 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	學習內容	N-2-1 一千以內的數：結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知 的應用問題。連結加和減的關係。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。理解分裝與平分之意義與方法。 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體，並連結幾何概念。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。		

		認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。 D-2-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-2週	一、1000以內的數	1.透過具體操作 活動，認識1000以內的數詞序。 2.透過具體操作活動，進行1000以內數的位值單位換算。 3.用＞、＜和＝的符號表示1000以內數的大小關係。 4.認識及使用500元和1000元，並進行錢幣的換算。	1-1 數到1000 1.以100為起點，逐次累加100，建立幾個百的數詞序列。 2.認識從200開始向上累數或向下累減1、10和100各數。 3.認識非整百的倒數。 1-2 幾個百、幾個十、幾個一 1.透過積木或圖卡操作，建立百、十、個的位值概念。 1-3 數的大小比較 1.利用位值概念進行兩數大小比較，並學習使用<或>的符號表示兩量的多少。 1-4 使用錢幣 1.熟練1000元、500元、100元的錢幣換算。 2.熟練各種幣值的使用。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第3-4週	二、重量	1.認識重量，並做重量的直接比較。 2.認識天平並經驗重量保留概念。 3.能進行重量的間接比較。 4.能進行重量的個別單位比較。	2-1 重量與天平 1.透過感官，感覺物體的重量並進行直接比較。 2.認識天平，知道如何運用天平比較物品的輕重。 3.以物品改變形狀、切成數塊後重量不變，促進學生的重量保留概念。 2-2 重量的間接比較 1.由天平的活動，進行重量的間接比較。 2.運用個別單位的數量描述某個物品的重量。 3.用個別單位的數量比較兩個物品的重量。 4.透過實際測量以個別單位比較物品的重量。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第5-6週	三、加加減減 遊戲中學數學(一)	1.能用直式計算三位數的加法問題。 2.能解決三位數的減法問題。 3.能解決三位數的應用問題。 4.能在生活情境中，解決簡單估算問題。	3-1 三位數加法 1.能記錄問題並透過具體物或圖像解決三位數加法問題。 2.熟練三位數加法直式算則。 3-2 三位數減法 1.能記錄問題並透過具體物或圖像解決三位數減法問題。 2.熟練三位數減法直式算則。 3-3 加減應用 1.解決加數、減數未知問題。 2.解決被加數、被減數未知的問題。 3-4 比較與加減 1.能理解兩量比較的問題，並解題。 3-5 估算 1.能判斷比較接近整十或整百的數字。 2.能以整十或整百估算。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第7週	四、平面圖形與立體	1.認識三角形、正方形和長方形的邊、角、頂點。 2.認識平面圖形的內部、外	4-1 圖形的邊、角和頂點 1.透過具體操作，認識三角形的邊、角、頂點。 2.透過具體操作以圖形的邊數，進行圖形的分類。	觀察評量 口頭評量 實作評量

	形體	部、周界及周長，並能做周長的實測。 3.能以圖形的邊數進行圖形的分類。 4.能實測正三角形、正方形和長方形的邊長並算出周長，及邊長關係。 5.認識正方體和長方體的頂點、邊和面。 6.認識正方體和長方體有 6 個面、12 個邊、8 個頂點，知道正方體的每一個面都是正方形。 7.體驗同一群體不同的分類方式。 8.體驗物體的二次分類。	4-2 圖形的周界 1.從遊戲活動認識平面圖形的內部、外部及周界。 4-3 圖形的邊長和周長 1.能用直尺實測三角形三個邊的長度並算出三角形的周長。 2.能用直尺實測正方形及長方形四個邊的長度並算出周長。 4-4 正方體與長方體 1.能將形體分為正方體和長方體，認識正方體和長方體的名稱。 2.透過描圖活動，認識正方體有 6 個面，且每一個面都是正方形。 4-5 分類 1.能依照物體的性質做不同屬性的分類。 2.依照物體性質做二次分類。	課堂問答 紙筆評量
第 8-9 週	五、乘法	1.能解決被乘數是 10、1 和 0 的乘法並用乘法記錄。 2.能解決乘數是 0 的乘法並用乘法記錄。 3.在具體情境中，認識乘法交換律。 4.能完成十十乘法表及應用。 5.能解決十幾乘以一位數，乘數在 3 以內的問題。	5-1 10、1 和 0 的乘法 1.認識被乘數是 10、1 和 0 的乘法算式。 2.認識乘數是 0 的乘法算式。 5-2 乘法的關係 1.乘數與被乘數交換積不變。 2.熟練十十乘法表並能應用。 5-3 十幾乘以 2 或 3 1.利用連加算式計算十幾乘以二或三的問題。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 10 週	學習加油讚（一）	1.能理解 1000 以內的數。 2.熟練三位數加法直式計算，並比較數的大小。 3.能進行重量的遞移比較。 4.在具體情境中，觀察數字的關係做估算與心算。 5.辨認正方體與長方體。	綜合與應用 1.找三位數。 2.熟練三位數加減計算。 3.間接比較重量。 生活中找數學 1.認識以整百作為估算及心算參考點的策略。 看繪本學數學 1.《我們一樣嗎？》認識長方體與正方體。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 11-12 週	六、公尺與公分	1.認識公尺，以 1 公尺為單位進 行長度的實測。 2.能在具體情境中理解公尺與公分的關係，並做公尺與公分的換算。 3.在具體情境中，能做長度（公尺）的合成與分解，並用算式記錄。 4.能理解長度的遞移關係。 5.透過實測培養量感，並進行估測。	6-1 認識公尺 1.認識 1 公尺。 2.以 1 公尺為單位進行實測。 3.幾個 1 公尺是幾公尺。 4.整公尺物件長度測量報讀。 5.非整公尺的物件長的測量和報讀。 6-2 公尺與公分 1.公尺和公分的關係。 2.實測並以公尺和公分的兩階單位報讀物件的長。 3.幾公尺幾公分是幾公分？ 6-3 長度的比較 1.理解長度的遞移關係。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第 13-14 週	七、乘與加減兩步驟 遊戲中學數學（二）	1.先乘再加的兩步驟問題 2.先乘再減的兩步驟問題 3.先加再乘的兩步驟問題 4.先減再乘的兩步驟問題	7-1 乘加問題 1.解決先乘再加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 7-2 乘減問題 1.運用乘和加或減來解決問題，並用兩步驟算式記錄解題過程和答案。 7-3 加乘問題 1.解決先加再乘的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量

			7-4 減乘問題 1.解決先減再乘的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。	
第15週	八、年、月、日	1.認識年曆。 2.知道一年有 12 個月。 3.進行年和月的換算。 4.認識一星期。 5.藉由查看年曆，認識大月、小月、平年、閏年。 6.能看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。	8-1 年和月 1.認識年曆。 2.認識一年有 12 個月。 3.知道月分間的先後次序。 8-2 月和星期 1.認識一星期。 2.以一星期為單位做點算。 3.查看、點算每個月的天數。 4.認識大月、小月、平年、閏年。 8-3 天數和日期 1.點算幾月幾日到幾月幾日的總日數。 2.點數指定日數前（後）是幾月幾日。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第16-17週	九、分裝與平分	1.能在具體情境中，使用連減算式解決分裝問題，並記錄解題 過程。 2.能在具體情境中，使用連減算式解決平分問題，並記錄解題過程。	9-1 分裝 1.透過分裝實際物品的過程，得到結果。 2.用表徵的方式進行分裝紀錄。 3.分裝結果使用倍的語言表達。 9-2 平分 1.透過生活中常見的分物品，讓學生初步認識平分的意思。 2.透過平分實際物品的過程，得到結果。 3.用減法算式分裝過程。 4.平分結果使用乘法算式做紀錄。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第18-19週	十、認識分數	1.等分單一個物，認識等分的意義。 2.在連續量的情境中，認識分數二分之一、四分之一。 3.在連續量的情境中，認識單位分數。	10-1 等分 1.等分圓形及方形單一個物，認識等分的意義。 10-2 二分之一和四分之一 1.認識 1/2，並進行讀寫。 2.認識 1/4，並進行讀寫。 10-3 幾分之一 1.認識單位分數，並進行讀寫。 2.理解單位分數的意義。	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量
第20-21週	學習加油讚(二)	1.能在具體情境中，解決乘加兩步驟問題。 2.能使用連減算 式解決平分問題，並記錄解題過程。 3.能進行長度的合成與分解計算。 4.能查找月曆，點數天數。 5.能理解等分的意涵。	綜合與應用 1.列出二步驟算式計算票價並比較。 2.用畫圖的方法或減法，解決生活中分裝和平分的問題。 3.列出算式，解決長度的合成和比較問題。 生活中找數學 1.查看月曆，知道節日是幾月幾日星期幾並點算某一時段內的總日數。 看繪本學數學 1.《分他一半啦》分數的前置經驗	觀察評量 口頭評量 實作評量 課堂問答 紙筆評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期二年級 生活 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。		

		F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		
議題融入		■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 ■國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育□防災		
週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一至四週	一、標誌與生活 性別平等 E6 品德教育 E3 安全教育 E8 戶外教育 E1、E3	1.能引起學生對於生活情境中各種標誌的注意，並理解所要代表的意義。 2.能發現生活中還有什麼也可以提醒我們應該注意的事。 3.能跟同學討論看到的標誌代表是什麼意思。 4.能發現交通標誌上的不同特徵。 5.能夠將交通標誌相同與不同之處。 6.能在分類之後，更能知道並且說明標誌的意思。 7.能知道發生交通事故的求助方式。 8.能從演唱歌曲中反覆練習、熟悉交通標誌的意義。	活動1生活中的標誌 活動2標誌的妙用	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量
第五至七週	二、吸住了 性別平等 E4 品德教育 E3 科技教育 E7、E8、E9	1.能找出可以被吸在黑板上的物品。 2.能找出教室中可以被磁鐵吸住的地方。 3.能歸納出「磁鐵能吸住像鐵的東西」的結論。 4.能用唱歌的方式表達對磁鐵試驗的結果及聽辨聲音4強弱。 5.能發現磁鐵其他的特性。 6.能知道生活中應用了吸住功能的用具及方便性。 7.能利用所學到有關磁鐵的特性，自製玩具。	活動1什麼吸得住 活動2吸住了真有用	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量
第八至十一週	三、我愛泡泡 人權教育 E4、E8 環境教育 E1、E16 海洋教育 E1 科技教育 E2 戶外教育 E3	1.能探索生活中的泡泡。 2.能分享自己曾經看過或玩過泡泡的經驗。 3.能專心聆聽同學的分享，表現合宜的態度。 4.能與同學討論並發現泡泡是如何形成的。 5.能知道製作泡泡水的工具和材料，並學會製作泡泡水的方法。 6.能勇於嘗試調製最適當的泡泡水濃度。 7.能發現吹出持久泡泡的泡泡水調製方法。 8.能發現不同粗細吸管吹出的泡泡有什麼不同。 9.能在吹泡泡的過程中發現問題，並嘗試改善，成功吹出泡泡。 10.能發現可以用不同的工具製造泡泡。 11.能觀察並分享不同工具製造泡泡過程中的發現。 12.能正確唱出吹泡泡歌曲的節奏。 13.能運用肢體表現泡泡飛舞變大變小的樣子。 14.能和同學合作演出泡泡動作劇。 15.能明確表達和同學一起吹泡泡的樣子。 16.能利用泡泡創造自己的作品。 17.能和同學討論剩下的泡泡水的用途。 18.能與同學合作完成清潔教室的工作。	活動1泡泡怎麼來 活動2大家來吹泡泡 活動3美麗的泡泡	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量
第十二至十四週	四、大樹 品德教育 EJU1、E3 環境教育 E1、E2、E3 戶外教育 E1、E2、E3、E4	1.能對樹有好奇心，願意參與認識樹的行動。 2.能運用五官探索一棵樹，並將探索結果記錄下來。 3.能在五官探索之外，進一步認識樹。 4.能拓印出樹葉的紋路。 5.能在拓印時發現拓印不同的樹葉，有形狀、大小、顏色、厚薄等差異。 6.能知道樹木的外形、大小、高矮各不相同。 7.能提出至少一種樹木特別的地方。 8.能仔細觀察樹木，並說出自己的發現。 9.能注意安全，遵守規則小心觀察。	活動1認識樹朋友 活動2親近樹朋友 活動3愛護樹朋友	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量

		10.能認識親近樹的方法，並用行動親近樹。 11.能寫出樹朋友的模樣，以及親近它的做法，並用唱歌表達對樹的情感。 12.能和同學討論如何愛護樹，並採取行動。 13.能思考自己做得到的愛樹行動，並實際做到。 14.能應用所學製作愛樹海報，宣傳愛樹的理念。		
第十五至十七週	五、和風做朋友 品德教育 E3 環境教育 E1 戶外教育 E1、E2、E3	1.能察覺東西在非人為的情況下產生移動的現象。 2.能推論生活中有些現象是因為有風而產生。 3.能提出尋找風時，應該從哪些面向來觀察。 4.能說明發現風時，可以從哪些現象來驗證。 5.能以肢體表演自己的觀察，展現被風吹動的物體。 6.能察覺風的來源、大小、吹動的樣子等現象。 7.能說出風的吹拂帶給自己的感受。 8.能說出為什麼風給自己這樣的感覺。 9.能知道風對日常生活影響有好也有壞。 10.能知道風對日常生活的功用。 11.能說出怎麼樣的風是不受歡迎的。 12.能知道風對日常生活有哪些不好的影響。 13.能知道如何避免或減少風對生活的不良影響。 14.能藉由探索和實作，知道如何製造出風。 15.能知道用什麼方法，可以讓風產生大小的變化。 16.能跟著音樂唱跳，並表現出風的大小。 17.能知道利用風的特性可以玩什麼遊戲。 18.能知道想做的玩具要用哪些材料和工具來製作。 19.能自製利用風力來玩的玩具。 20.能知道利用什麼方法可以在遊戲時表現得更好。 21.能完成闖關活動的設計。 22.能根據討論結果，一起布置分站場地及道具。 23.能完成闖關活動並分享心得。	活動1 風兒在哪裡 活動2 風兒真奇妙 活動3 和風一起玩	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量
第十八至二十一週	六、冬天 品德教育 EJU1、EJU7、EJU8、E1、E2、E3 法治教育 E4 安全教育 E4 生命教育 E7 多元教育 E1 戶外教育 E3	1.能透過觀察與操作，與同學發現大家在穿著上改變的樣子。 2.透過對自己在衣著上的改變觀察，期望能有更多的比較及省思，體會不同的人對於環境對應的感受。 3.能對生活周遭的環境和事物展現好奇心，會想理解環境與他人對於天冷的感受。 4.能知道出去到校園觀察天冷的任務目標，透過小組溝通與討論做事的方法與規則。 5.能從到校園中蒐集各項資料並且記錄下來，並對於蒐集到的資料進行初步整理。 6.能從生活中感知自然環境景色之變化產生的美。 7.能運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓全班知道自己小組所整理出來的資料。 8.能說出天冷時自然環境、活動環境及人們的感受有所不同。 9.能了解天氣寒冷產生的問題中，思考可能的原因。 10.能在提出解決方法後，體驗所提出的解決方法。 11.能觀察周遭人物，找出自己可以給予溫暖的人。 12.能以自己的能力，經小組討論出給予他人溫暖的方法。 13.能參與練習與製作的過程，運用於生活與學習。 14.能透過對人的生活提出意見與想法，體會生命的價值並給予真正的關懷。 15.能理解需要協助者需求，提供所練習的成果成為關懷與協助。	活動1 冷冷的天氣 活動2 預防天冷好方法 活動3 冬天送溫暖	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期二年級 生活 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一到三週	一、有你真好 性別平等 E3 人權教育 E4、E5 科技教育 E2、E4、E8 品德教育 E3、EJU4、EJU8 生命教育 E7 安全教育 E8、E10 生涯規劃 E6、E7	1.能根據事件中的情境，提出自己的看法。 2.能了解遇到困難時，適當的幫忙與做法有助於解決問題。 3.能分享接受他人的幫助時，心情是如何。 4.能根據能力，察覺自己可提供什麼幫助。 5.能了解互相幫助的活動規則。 6.能跟同學討論擬定幫助的方法。 7.能進行幫助別人的活動，並和同學分享心得。 8.能說出得到幫助之後的感想。 9.能知道在上學時，有哪些人為大家維護安全。 10.能觀察並說出他們在維護安全時會做哪些事。 11.能透過討論了解導護志工的相關準備及活動。 12.能知道導護工作為什麼需要志工幫忙。 13.能知道學校有哪些事情需要志工幫忙。 14.能知道這些志工的工作內容有哪些。 15.能對學校志工有更多的認識。 16.能製作徽章感謝志工的服務。 17.能夠說出自己的徽章有什麼特別的地方。	活動1 謝謝你的幫忙 活動2 校園生活中幫助我們的人	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量
第四到七週	二、小種子長大了 環境教育 E1、E2、E3 品德教育 E3、EJU1、EJU4 閱讀素養 E11 低年級 戶外教育 E1、E2、E3、E4	1.能透過想知道種子的地點，進而產生要到校園找尋種子的想法。 2.能與同學討論找尋的工作分配。 3.能與同學運用工具或方式找到種子。 4.能利用不同的觀察方式，看見種子的不同。 5.能討論生活中有哪些種子並且決定要種植種子。 6.能讓學童找尋各種種子種植的方法及工具。 7.能讓學童在工作小組中，知道自己負責的事項。 8.能引導學童在校室內、外種植時，可依據找到的方法來種植種子。 9.能以唱歌方式表達內心的感受。 10.能討論種子冒出芽的樣子。 11.能仔細觀察種植的植物有明顯的變化。 12.能與同學在觀察及討論發現各種內在以及外在影響種子生長的問題。 13.能找出可以解決影響到種子生長的方法。 14.能與小組共同回顧種植的過程，並跟全班分享。 15.能利用不同的材料，創作種子發芽後的樣子。	活動1 種子在哪裡 活動2 一起來種吧！ 活動3 種子發芽了	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量
第八週到十	三、美麗的彩色世界 品德教育 E1、E3 環境教育	1.能具體描述自己所發現的物體色彩名稱。 2.能夠觀察並記錄校園顏色的種類。 3.能說出自己最喜歡的校園顏色和理由。 4.能夠發現環境色彩所具有的特別意義。 5.能觀察身邊物的色彩與生活的關聯。	活動1 一起找顏色 活動2 色彩很特別 活動3 色彩真奇妙	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量

週	E1 多元文化 E6 戶外教育 E1、E2、E3	6.能探索自己所喜歡的色彩與經驗。 7.能欣賞與尊重他人所喜愛的色彩。 8.能探索個人所喜愛的色彩與他人間的差異。 9.能用合適的形容詞形容自己喜歡的顏色。 10.能正確運筆、調色和收拾用具。 11.能做出不同顏色的混色效果。 12.能指出並說明顏色混合後所產生的色彩名稱。 13.能分享與欣賞同學所呈現的各種色彩變化。 14.能運用自己所調出的各種色彩變化來設計美化衣服的樣式，欣賞全班同學所做出的色彩效果。 15 能發揮想像力與創意，呈現色彩的變化視覺效果與運用色彩來美化周遭生活的環境。		
第十一到十三週	四、環保達人 人權教育 E3、E7 環境教育 E5、E6、E16、E17 海洋教育 E16 科技教育 E2、E4、E8、E9 品德教育 EJU4、EJU7、E1、E2、E3、E7 家庭教育 E9	1.能積極參與討論並與同學分工合作整理教室。 2.能積極認真完成自己的任務。 3.能發現並認識資源回收圖案。 4.能探索生活中或住家附近有回收標誌的地方。 5.能探索減少垃圾空間的方法。 6.能透過實作，發現讓回收籃裝更多的做法。 7.能學會清洗鋁箔包裝空盒。 8.能展現積極投入的行為，參與學習活動。 9.能覺察並發現教室裡的常見垃圾，覺知教室裡垃圾產生的原因。 10.能覺察垃圾量太多對自己和環境的影響。 11.能了解垃圾減量可能的方法。 12.能學習收納塑膠袋的方法。 13.能說出自己可以做到的垃圾減量的做法。 14.能身體力行垃圾減量完成目標。 15.能分享自己在過程中遇到的困難及解決的方法。 16.能體驗自製環保樂器的樂趣。 17.能了解舊物（回收的資源物品）改造後再生的意涵，延續與自己的舊物之間的情誼。 18.能發現回收資源在生活中再利用的豐富面貌，體會生活的美好。 19.能利用自製環保樂器替歌曲伴奏。	活動 1 大掃除時間 活動 2 垃圾減量大作戰 活動 3 神奇變身術	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量
第十四到十七週	五、 光和影 人權教育 E4、E5 品德教育 E3 環境教育 E1 戶外教育 E5、E6	1.能順利玩踩影子遊戲。 2.能說出2種以上對影子的發現。 3.能在校園中找到各種不同的影子。 4.能和同學合作，組合出影子怪獸。 5.能和同學討論教室裡的影子是如何產生的。 6.能認識生活中常見的光源。 7.能利用身邊的現成物製造影子。 8.能實際利用身體或身邊的物品製造出各種影子。 9.能透過操作，知道移動光源或物體，與影子大小改變的關係 10.能利用對影子的發現和同學討論可表演的	活動 1 和影子玩遊戲 活動 2 光影好朋友 活動 3 影子表演秀	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量

		內容。 11.能討論出影子表演秀要準備的工作。 12.能製作影子表演秀的道具。 13.能和同學一起合作演出影子表演秀。		
第十八週二十一週	六、 成長與學習 人權教育 E4、E5、E6 品德教育 EJU2、EJU7、E1、E2、E3 生命教育 E4 家庭教育 E5、E6 生涯規劃 E5、E6、E7、E11、E12	1.能察覺隨著年齡增長，身體漸漸成長。 2.能察覺隨著年齡增長，自己的很多能力變好了。 3.能說明自己能力的成長,對生活有什麼幫助。 4.能察覺分擔責任、幫助別人時，會形成相互影響。 5.能肯定自己且喜歡自己。 6.能知道自己學習到哪些本事，並指出最滿意的是哪一項。 7.能夠珍惜成長紀錄，找到保存學習成果的方法。 8.能確認展現學習成果的方式。 9.能做好工作任務的分配，並承擔任務。 10.能和同學分工合作一起完成計畫。 11.能做好工作任務的分配，並承擔任務。 12.能和同學分工合作一起完成計畫。 13.能盡情展現自己的才藝。 14.能肯定自己的努力和表現。 15.能欣賞他人的表現並給予讚美。	活動 1 成長的發現 活動 2 迎接新生活	口語評量 實作評量 紙筆評量 習作評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期二年級 生活-聽覺藝術 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守 7 -Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	核心素養	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。 E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-5週	一、光影魔法師 人權 生命 環境 品德 戶外 多元 國際	1.習唱歌曲。 2.欣賞樂曲與律動 3.認識樂器	【活動一】習唱<Do Re Mi>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。搭配手號複習音階唱名。分組練習進行考驗遊戲。 【活動二】音樂欣賞與律動練習 欣賞歌曲〈影子歌〉配合音樂律動和手號練習。 【活動三】介紹音樂作品<彼得與狼> 完整聆聽和欣賞樂曲。 認識弦樂器、木管樂器、銅管樂器和打擊樂器。 【活動四】配合樂曲律動表演，播放音樂單純聆聽辨認測驗,驗收是否確實能聽辨出不同的樂器。	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量
第6-10週	二、溫馨送暖 人權 家庭 生命 環境 品德	1.習唱歌曲。 2.欣賞樂曲與律動 3.欣賞樂曲與律動 4.拍念簡易的節奏	【活動一】習唱〈感謝你〉。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。 【活動二】習唱〈憫農詩〉。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。 【活動三】習唱<歡樂頌>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習搭配手號複習音階唱名。分組練習進行考驗遊戲。 【活動四】介紹音樂家貝多芬與歡樂頌的相關意	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量

	多元 國際		義、應用與故事。 欣賞管弦樂團快閃、玻璃杯、足球等改編版本的歡樂頌演出。	
第 11-16 週	三、傳送我的愛 法治 人權 生命 安全 環境 品德 多元 國際 性別	1.習唱歌曲。 2.欣賞樂曲與律動 3.認識芭蕾舞	【活動一】習唱<最棒的就是你>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。 以小測驗和遊戲競賽的方式進行複習活動。 【活動二】依照影片教學示範，進行動作演練，搭配音樂練習動作表演。 【活動三】習唱<幸福的孩子愛唱歌>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。 【活動四】介紹樂曲<愛的禮讚>，聆賞並習唱歌曲。 【活動五】介紹芭蕾舞。 以影片認識由來、衣服鞋子、啞技與舞蹈動作。 以測驗遊戲確認能夠正確辨別。	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量
第 17-21 週	四、聽！那是什麼聲音 人權 生命 環境 多元 國際 性別	1.認識胡桃鉗組曲 2.欣賞樂曲與律動 3.律動與發表	【活動一】複習胡桃鉗故事 以小測驗和遊戲競賽的方式進行複習活動。 【活動二】胡桃鉗組曲介紹: 聚焦於<中國舞曲><蘆荻之舞><花之圓舞曲>的導聆與欣賞。 配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。 【活動三】上述歌曲使用節奏樂器、紙盤、小絲巾進行律動練習。 以不同的分組方式練習不同的律動形式和節奏演練。 介紹樂曲名稱、律動和節奏名稱、樂器名稱的英文字彙並使用於課堂中。以分組表演方式進行樂曲律動發表展演。 錄影再進行播放互相欣賞和觀摩。 期末總複習	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期二年級 生活-聽覺藝術 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

學習重點			核心素養	
	學習表現	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-Ⅰ-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守 7 -Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	B-Ⅰ-1 自然環境之美的感受。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。 E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		
議題融入		■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-6週	一、減塑行動家 戶外 生命 環境 安全 品德 多元 國際	1.複習 2.習唱歌曲 3.介紹國家與招呼用語 4.欣賞樂曲與律動	【活動一】複習歌曲與律動練習。 複習音階唱名、音符節奏拍念。分組練習進行考驗遊戲。 【活動二】習唱<減塑行動家>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習。 【活動三】介紹歌曲 ”Hello to all the children of the world” 認識國家的英文名稱、地理位置、風俗民情與特色、打招呼用語。 習唱歌曲並搭配動作演唱表演。 【活動四】介紹歌曲 ”Its a small world”<小小世界真奇妙>歌曲由來。習唱中英文歌詞。老師範唱，	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量

			學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習。	
第 7-10 週	二、有您真好 人權 家庭 生命 環境 品德 多元 國際	1.習唱歌曲與律動。 2.認識音樂家 3.欣賞樂曲	【活動一】習唱<感謝>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。 【活動二】介紹音樂家布拉姆斯。欣賞並習唱<遊子吟>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。 介紹歌曲的由來與故事。延伸介紹演奏版本聆聽欣賞。 【活動三】欣賞並習唱〈美麗的康乃馨〉。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。設計動作搭配音樂一起練習。	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量
第 11-15 週	三、快樂的學習 多元 國際 人權 生命 環境 家庭 性別	1.習唱歌曲。 2.欣賞音樂家 3.欣賞樂曲與律動	【活動一】習唱<風景>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱, ,再搭配動作練習。 【活動二】欣賞並習唱<數星星>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。 【活動三】欣賞<甜蜜的家庭> 老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。 【活動四】認識美國民謠之父 Stephen Collins Foster 欣賞其著名歌曲<班鳩琴><老黑爵><喔蘇珊娜><夢中佳人>並配合音樂做律動練習	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量
第 16-21 週	四、迎向三年級 人權 生命 環境 安全 海洋 性別 多元 國際	1.習唱歌曲。 2.欣賞樂曲與律動 3.認識動物狂歡節	【活動一】習唱〈心願〉。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習。 【活動二】欣賞〈祝福〉配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。 【活動三】複習<動物狂歡節>的由來與音樂家、樂器等相關的英語字彙。 【活動四】介紹樂曲聚焦在<化石><水族館><鳥群><終曲>，以及與樂曲相關的英語字彙。 以測驗遊戲確認能夠正確辨別。 【活動五】以影片認識動物狂歡節可以多元呈現的各種方式。 【活動六】 並以桌椅、絲巾、紙杯、身體樂器進行律動展演。 期末總複習	口頭評量 實作評量 小組合作 教師評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期二年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 鄭麗卿教師

學習重點	學習表現	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	核心素養	E-A2 具備探索身體活動能力，透過體驗與實踐，處理日常生活中運動的問題。 E-A3 具備擬定基本的運動計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備與運動有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養與運動有關的美感體驗。 E-C2 具備同理他人感受，在體育活動中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心發展。
	學習內容	Ab-I-1 體適能遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。		
議題融入	■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
1-2週	單元五、運動有妙招 環境 安全 戶外教育 性別平等	1.認識學校的運動場地。 2.熟悉體育課上課流程。 3.演練學校運動器材的借用方式。 4.討論與實踐利用學校運動資源活動身體的方法。(下課運動場地介紹) 5.評估自己的運動服裝是否正確。	活動一、運動資源大調查 活動二、演練借用運動器材的流程 活動三、認真並正確做出暖身操 活動四、**正確**衛生的運動穿著習慣	操作
第3-8週	「SAFE OUT運動身體好」健身操 品德 安全	1.表現簡單的全身性身體活動。 2.對簡單性軸心運動能表現協調與平衡的動作。 3.能配合音樂節奏表現身體律動。 4.了解運動規則，能參與並欣賞運動比賽。 5.經由正確練習提升自我運動技能。	活動一、觀賞健身操影片 活動二、教導預備動作及前奏RAP 活動三、分解動作講解及演練 活動四、教導間奏動作及暖身運動動作 活動五、教導主要動作 活動六、教導緩和動作 活動七、精熟整首健身操	操作
第9-10週	單元四、運動新視野 安全	1.認識並表現操控跳繩的基本動作。 2.表現操控跳繩的基本動作與能力。 3.利用跳繩進行伸展動作。 4.認識利用繩子進行的移動性動作。 5.學習分站活動的參與方法。 6.善用繩子進行體能遊戲，增進運動機會。	活動一、握繩、甩繩 活動二、跳繩伸展動作 活動三、跳繩平衡遊戲 活動四、跳繩跑步遊戲 活動五、跳繩跳躍遊戲 活動六、創意跳繩運動與遊戲	操作
第11-13週	單元六、身體動起來 安全 品德	1.能表現基本動作與模仿的能力。 2.認識身體支撐動作的要領。 3.表現各種穩定的支撐動作。 4.表現不同形式的縮體滾翻。 5.能認真參與各種縮體滾翻動作的學習活動。 6.能接受並體驗多元性身體活動。 7.在展現技能時，能表現尊重與合作的互動行為。	活動一、雙人雙腳、單腳支撐平衡練習 活動二、動物模仿秀 活動三、縮體練習 活動四、縮體滾翻練習 活動五、蹲姿抱膝縮體前後滾翻 活動六、蹲姿不抱膝縮體前後滾翻 活動七、呼拉圈造型 活動八、呼拉圈伸展 活動九、利用身體搖呼拉圈 活動十、熱身活動——地鼠鑽洞 活動十一、呼拉圈接力 活動十二、呼拉圈跳躍練習	操作

第14-16週	七、 我是快樂運動員 品德 安全	1.做出正確投擲紙標槍的動作。 2.認真參與團隊遊戲活動，並發揮「勝不驕、敗不餒」的運動家精神。	活動一、你推我扶 活動二、奪寶大賽 活動三、急速轉彎 活動四、衝鋒達陣 活動五、捕魚趣 活動六、小小行動家 活動七、巧手動一動，自製紙標槍 活動八、擲紙標槍練習 活動九、看誰擲得遠	操作
第17-21週	八、 球兒真好玩 品德 安全	1.體驗桌球特性，培養球感。 2.學會桌球拍擊動作，並進行遊戲。 3.學會隔網拋準之要領與技巧。 4.練習滾地足球閃躲遊戲。 5.進行團體滾地足球遊戲。 6.單、雙手拋球。(樂樂棒球) 7.接球動作練習。 8.移動拍球、傳球動作練習。(籃球) 9. 能思考遊戲公平性問題，並提出看法。 【註】這學期因上了六周健身操，課程較緊湊，球類遊戲繁多，有一些課程移至下學期。	活動一、桌球初體驗 活動二、帶球旅行 活動三、向上拍擊 活動四、雙人隔網拋拍 活動五、一箭穿心 活動七、穿越蜘蛛網 活動八、滾地躲避足球 活動九、從天而降擲球動作 活動十、擲準練習 活動十一、拍球繞行、繞圈練習 活動十二、拍球、傳球接力	操作

大安區幸安國小

115學年度第2學期二年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 鄭麗卿教師

學習重點	學習表現	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	核心素養	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-2週	單元四、運動新體驗 品德 安全	1.認識在跳箱上進行支撐、跨越動作的要領。 2.表現認真參與跳箱活動的學習態度。 3.表現在跳箱上支撐、跨越的動作能力。	活動一、基本跳箱練習 活動二、創意跳箱遊戲	操作
第3-5週	單元五、運動GO！GO！ 品德 安全	1.認識運動前、中、後相關的基本運動安全常識。 2.評估不當的運動行為可能產生的危險。 3.演練遇到運動傷害的解決方法。 4.學會個人跳繩基本技巧。 5.體驗團體跳繩的樂趣。	活動一、運動安全三部曲 活動二、運動案例討論 活動三、運動傷害處理 活動四、西部牛仔 活動五、單次半迴旋動作 活動六、半迴旋跳躍動作 活動七、一跳一迴旋 活動八、跑步跳繩 活動九、跑步跳繩接力	操作
第6-11週	單元六、我喜歡玩球 品德 安全	1.能熟練拋接動作。(籃球、樂樂棒球) 2.能思考並運用比賽策略。 3.能與同學合作進行比賽。 4.能學會原地足內側及足背踢球動作技能。 5.能學會足內側控球動作。 6.能與同學合作進行足球團體遊戲。 7.能學會以足底推球及足背運球前進。 8.能利用運球動作技能進行團體遊戲。 .	活動一、雙手拋接練習 活動二、拋準練習 活動三、四人拋接練習 活動四、兩人定點拋接練習 活動五、單人移動拋接練習 活動六、定點拋接遊戲 活動七、移動拋接遊戲 活動八、兩人原地足內側傳球練習 活動九、命中目標 活動十、足內側停球練習 活動十一、足背踢球練習 活動十二、足底運球接力練習 活動十三、足底停球練習 活動十四、足背運球前進比賽	操作

第12-18週	單元七、運動萬花筒 環境 安全 戶外教育 生命	1.認識戶外、室內的休閒運動知識。 2.認識可以進行休閒運動的相關資源。 3.能依據日常生活選擇適當的休閒運動。 4.能正確手執飛盤並丟往正確方向 5.介紹接飛盤的三種動作並練習。 6.雙人丟接飛盤。 7.能利用四肢進行各項身體活動。 8.在身體活動的遊戲中，表現合作的精神。 9.在動態中跳躍 10.能表現具協調性的身體動作。 11.透過繩子結網，體驗空間及身體的關係。	活動一、休閒樂趣多 活動二、休閒運動這樣選 活動三、看誰丟的直 活動四、看誰丟的遠 活動五、你來我往 活動六、飛躍渡河 活動七、跳躍過繩 活動八、連續前進跳躍 活動九、蜘蛛人	操作
第19-21週	單元八、玩水樂翻天 環境 安全 戶外教育 生命 海洋 防災	1.了解各種不同水域休閒運動項目。 2.能了解游泳前、游泳時以及游泳後的衛生維護事項。 3. 在不同水域環境下如何保護自己。	活動一、水域休閒活動討論 活動二、泳池維護衛生事項討論 活動三、岸上韻律呼吸練習 活動四、水域安全教育宣導	操作 學習單

大安區幸安國小

115學年度第1學期二年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>健康
1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。
1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。
2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。
2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。
3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。
3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。
3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。
4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
數學
n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
生活
1-I-1 探索並分享對自己及 相關人、事、物的感 受與想法。
6-I-1 覺察自己可能對生活 中的人、事、物產生 影響，學習調整情緒 與行為。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>健康
Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。
Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。
Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。
Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。
Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。
Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。
數學
N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。
生活
D-I-2 情緒調整的學習</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全
□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育
□原住民教育 □防災</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
(周次 1~7)	**單元一 牙齒棒棒**	口腔構造 牙齒的功能與名稱 保持口腔健康的方法 刷牙的目的 刷牙的步驟與方法	活動 1：牙齒小遊戲--數一數、加一加，總共幾顆牙? 牙齒的相關傳說故事(牙仙子) 活動 2: 刷牙實作練習	1.提問回答 2.教師觀察 3.自我檢核 4.動態評量 5.教師評量
(周次 8~14)	**單元二 身體棒棒**	瞭解身體健康的重要性 身體各部位的名稱與介紹 學會表達身體的不適與求助 保護身體各部位健康與安全的方法	活動 1：桌遊練習--各部位名稱與功能配對練習 各種身體不適的症狀與原因(頭痛、肚子痛等) 活動 2:繪本故事: 我的身體哪裡最重要? 第一本教導孩子認識身體的性教育啟蒙書	1.提問回答 2.教師觀察 3.自我檢核 4.動態評量 5.教師評量
(周次 15~21)	**單元三 情緒棒棒**	認識與辨別不同情緒 辨別愉快與不愉快的情緒 了解情緒對人際關係的影響 認識情緒的表達 了解適當與不適當的表達方式 學習正確處理與表達自己的情緒	活動 1：情緒調色盤：紀錄自己的情緒與分享 活動 2：情緒小劇場<演演看才知道>--	1.提問回答 2.教師觀察 3.自我檢核 4.操作評量 5.教師評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期二年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

<table>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>健康
1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。
2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。
2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。
3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。
3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
生活
1-I-4 珍視自己並 學習照顧自 己的方法， 且能適切、 安全的行 動。
2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習 探索與探究 人、事、物的 方法。
4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生 活、增加生 活的趣味。
6-I-5 覺察人與環 境的依存關 係，進而珍 惜資源，愛 護環境、尊 重生命。
數學
n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</td><td>核心素養</td><td>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好奇、有積極主動 的學習態度，並 能將數學語言運 用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重 他人、愛護生活環境及關懷生命，並於 生活中實踐，同時能省思自己在團體 中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努 力或採取改進行動。</td></tr>
<tr><td></td><td>學習內容</td><td>健康
Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。
Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。
Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。
生活
A-I-2 事物變化現象的觀察。
B-I-3 環境的探索與愛護。
E-I-1 生活習慣的養成。
E-I-2 生活規範的實踐。
E-I-3 自我行為的檢視與調整。
數學
N-2-1 一千以內的數：含位值積 木操作活動。結合點數、位 值表徵、位值表。位值單位 「百」。位值單位換算。</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全
□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

	□原住民教育 □防災			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
(周次1~7)	**單元一健康飲食我最行**	認識五大類食物並舉例說明 能養成習慣每天均衡攝取五大類食物 認識五大類食物並舉例說明 分辨健康與不健康的食物 食物的營養成分說明與卡路里識讀說明 分析自己選擇食物的因素，並做出明智的決定	活動 1：我的健康餐盤設計與分享 活動 2：營養分析師—簡易商品營養成分與卡路里識讀與計算	1.提問回答 2.教師觀察 3.自我檢核 4.動態評量 5.操作評量
(周次8~14)	**單元二環保生活一起來**	為什麼需要愛護地球環境 認識 3R 及其重要性 如何垃圾分類 如何愛護地球，節能減碳	活動 1: 創意環保小物製作發想與分享 活動 2: 環保做做看—資源回收實作練習	1.提問回答 2.教師觀察 3.自我檢核 4.動態評量 5.操作評量
(周次15~21)	**單元三良好習慣一把罩**	為什麼需要有良好的生活習慣 說明日常生活中良好自我清潔習慣。 喝水的重要性與原因。 洗手的重要性與原因。 認識規律作息的重要性。	活動 1: 正確洗手方式實作練習 活動 2：好習慣執行俠—自我檢核表、好習慣執行成果分享	1.提問回答 2.教師觀察 3.自我檢核 4.動態評量 5.操作評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期三年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		

		Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入		□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-5 週	第一單元語文 萬花筒 學習地圖一 生命 人權 品德 資訊 閱讀 安全	【一、字的小旅行】 1.朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」部生字的形、音、義。 4.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 5.透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用適切的速率朗讀課文。 4.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。 6.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中的繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。 4.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 5.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 6.運用仿寫、接寫，以「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 【學習地圖一】 1.認識並運用敘述四要素，說出完整的事件。 2.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。	【一、字的小旅行】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 3.理解生字的形音義，運用「心」部大量識字，並會造詞。 4.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 5.能說出哪些字該出頭，哪些字不該出頭。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音字的用法。 6.能推論更多相同詞尾詞語的意思。 3.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達，完成學習單。 【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.正確使用形近字「料、科」和「觀、歡」，並會造詞、造句。 【學習地圖一】 1說出敘述事件的四個要素。 2.用敘述四要素寫出完整的事件。 3.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量

第 6-10 週	第二單元處處有真情 學習地圖二 閱讀階梯 安全 品德 生命 環境 閱讀	【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。 【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 4.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。 5.認識動詞，理解動詞的用法。 【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 5.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。 2.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。 【閱讀階梯一丸子與我】 1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。	【四、小丑魚和海葵】 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法，並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 【五、飛舞的絲帶】 1.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 2.流暢念出故事並回答問題。 3.創作「形近字」順口溜，理解形近字的用法。 4.認識動詞，分辨動詞在句中的作用。 5.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。 【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 4.觀察語句的特色，適當使用分號。 5.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。 【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。 3.排出事件發生的先後順序。 4.完成一篇順敘的敘事類作文。 【閱讀階梯一丸子與我】 1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第 11- 14 週	第三單元臺灣風情 學習地圖三 戶外 品德 原住民 環境	【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。 3.在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。 4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。 【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將戶外教育日的參觀景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 【九、馬太鞍的巴拉告】	【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。 3.發言分享自己的意見。 4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。 【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。 【九、馬太鞍的巴拉告】	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量

		1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。 3.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 4.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 【學習地圖三】 1.理解並運用基礎複句增進解決方法。 2.學習並運用標點符號表達情境與語氣。	1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。 3.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 4.理解形容詞的使用，並能造句運用。 【學習地圖三】 1.運用學習過的技巧閱讀文章。 2.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。	
第15-20週	第四單元閱讀 瞭望臺 學習地圖四 閱讀階梯二 生命 品德 戶外 閱讀 海洋教育	【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。 3.感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。 2.認識同義字組成的詞語。 3.認識間隔號的使用時機，並在正確的位置標註間隔號。 【十二、模仿貓】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「揮、輝」形音義、多音字「冠」的用法。 4.根據提問，理解課文內容。 5.了解數詞的使用目的。 【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。 3.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。 5.連結句子與段落訊息，理解全文。	【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。 3.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。 2.理解並分辨同義字組成詞語的組合。 3.學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。 【十二、模仿貓】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解疑問句仍可表現不同情緒。 3.理解生字的形音義，運用生字造詞、造句。 4.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 5.學會正確使用數詞。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。 4.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3.段落內句子的連結，以統整概念。 4.連結上下文，推測詞義。 5.連結句子間的訊息及標題間的連結。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量
第21週	結業式	結業式	結業式	結業式

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期三年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		

		Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入		■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-5 週	第一單元用心生活 學習地圖一 生命 品德 環境 生涯規畫	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 3.理解近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」，並正確使用 【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」部生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。 4.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 3.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。 【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。 2.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.正確使用形近字「杜、社」和「耀、躍」，並會造詞、運用。 3.辨識「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。 【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。 2.運用「足」部大量識字，並正確使用及造詞。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.理解課文趣味，美讀課文。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 3.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。 【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。 2.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
第 6-10 週	第二單元創意無限 學習地圖二 閱讀階梯一 環境 生涯規劃 品德 資訊 科技 閱讀 人權	【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。 4.探究句子的意思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。 【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重	【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」。 3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。 4.理解課文段落重點，正確回答問題，並適當使用夾注號或連接號。 【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。 3.運用拆詞法解釋新詞的意思。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

	多元文化	對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR Code 的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。 【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。	【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR Code 的用途，並進行分享。 3.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。 4.使用適當的數字詞語，使句子更生動。 5.理解文章內容，並正確回答問題。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出故事的時間軸，理解故事內容。 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。	
第 11-15 週	第三單元探索大自然 學習地圖三 環境 品德 海洋	【七、油桐花·五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。 4.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。 【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。 2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。 【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。 2.認識靜態和動態的狀物技巧。 3.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。	【七、油桐花·五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 3.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。 3.理解本課生字詞語，並正確運用。 4.理解近義詞語並正確運用。 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。 2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。 【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。 2.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 3.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量

第 16-20 週	第四單元閱讀探照燈 學習地圖四 閱讀階梯二 安全 品德 生命 人權 閱讀	【十、漁夫和金魚】 1.運用注音符號輔助，熟悉本課的生字、詞語。 2.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 3.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 4.了解副詞的意義與在句子間的作用。 【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。 2.認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。	【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，認得並正確寫出本課的生字。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。 2.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。 【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。 4.分辨句子中的副詞，並學會運用。 【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。 2.運用兩種不同的方法，找出課文大意。 【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量
第 21 週	結業式	結業式	結業式	結業式

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期三年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	核心素養	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。。
	學習內容	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一週～第七週	第一單元 好食閣好耍 多元文化 戶外	第一課八月十五 1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4. 聽懂中秋節活動的名稱。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日活動。 6.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 7.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 8. 正確回答問題，亦能學習相關情境。 9.正確說出六個韻母。 10.聽辨單字中含有哪些韻母。 11.正確分辨、拼讀韻母的發音。 12.正確說出或寫出答案。 第二課風來陪阮耍 1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。 單元活動一 1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人童玩的喜好和想法。	第一課八月十五 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 第二課風來陪阮耍 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：講俗語 活動五：相招來開講 活動六：來練習 活動七：拼音學習 單元活動一 活動一：練武功 活動二：鬥陣聽故事	口頭評量 討論活動 觀察評量 實作評量 討論活動 紙筆評量

第八週 ~ 第十四週	第二單元 鬧熱的街仔路 安全 家庭	第三課青紅燈 1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。 7.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 8.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 9.用羅馬拼音讀出例詞。 10.正確說出或寫出答案。 第四課店頭 1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。 5.理解句型的意思。 6.參與分組討論，可以用此句型來造句。 7.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 5.用閩南語表達自己的意願。 9.理解俗語的意思。 單元活動二 1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.聽辨閩南語的故事內容。	第三課青紅燈 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 第四課店頭 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 單元活動二 活動一：練武功 活動二：鬥陣聽故事	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	
第十五週 ~ 第十八週	第三單元 鬧熱的街仔路	第五課我的椅仔位 1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。 5.了解句型的意思。 6.正確替換句型語詞。 7.進行「相招來開講」的對話內容。 8 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 9.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 10.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。 11.感受繞口令的樂趣。 單元活動三 1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.理解閩南語生活情境常用語。	第五課我的椅仔位 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：盤嗪錦 活動四：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 單元活動三 活動一：練武功 3 活動二：鬥陣聽故事 3 來唱節日的歌 中秋	口頭評量 討論活動 觀察評量 實作評量 討論活動 紙筆評量	
第十九週	來唱節日的歌 中秋	來唱節日的歌 中秋 1.了解並欣賞念謠的文意。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋 1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。		

			3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	
第二十週	總複習	總複習 1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	總複習 活動一：看地圖來揣路 活動二：拼音寫看覓 活動三：一課一字大考驗	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量
第二十一週	休業式			

大安區幸安國小

115學年度第2學期三年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	核心素養	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
	學習內容	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		
議題融入	□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一週～第七週	第一單元 愈耍愈好耍 家庭 安全	第一課騎鐵馬 1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。 6.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 7.說出生活中某人往某地方去的語句。 9.正確說出六大韻母。 10.聽辨單字中含哪些六大韻母。 11.正確分辨、拼讀 k／kh 的發音。 12.聽懂評量內容及題旨。 13.正確說出或寫出答案。 第二課運動當時行 1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。 單元活動一 1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第一課騎鐵馬 第二課運動當時行 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 單元活動一 活動一：練武功1 活動二：鬥陣聽故事1	口頭評量 討論活動 觀察評量 實作評量 紙筆評量

第八週 ～ 第十週	第二單元 天氣多變化 閱讀	第三課天 1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。 5.正確的依插圖情境填上答案。 6.讀出填上情境文字答案的完整句子。 7.正確說出六大韻母。 8.聽辨單字中含哪些六大韻母。 9.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。 10.聽懂拼音，並能正確找出聲母。 單元活動二 1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三課天 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 單元活動二 活動一：練武功 2 活動二：鬥陣聽故事 2	口頭評量 討論活動 觀察評量 實作評量 遊戲評量
第十一週 ～ 第十八週	第三單元 熱天愛注意 品德	第四課阿宏頭楞楞 1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。 5.聽懂及正確說出「……閣……」的句型。 6.利用句型說出感冒症狀。 7..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 8.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 第五課來去食礤冰 1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。 5.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 6.正確說出六大韻母。 7.聽辨單字中含哪些六大韻母。 8.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。 9.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 10.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。 單元活動三 1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第四課阿宏頭楞楞 第五課來去食礤冰 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 單元活動三 活動一：練武功 3 活動二：鬥陣聽故事 3	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量
第十九週	唸謠 西北雨	唸謠 西北雨 1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。	唸謠 西北雨 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。	

			3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	
第二十週	總複習	總複習 1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.主動用閩南語與人溝通。 4.理解練習操作規則。 5.明白語意，完成練習。	總複習 活動一：出去迫迌 活動二：來食冰 活動三：拼音寫看覓 活動四：一課一字大考驗	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量
第二十一週	第三課 天	1.正確的朗讀課文，理解課文內容。 2.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.聽懂「相招來開講」內容並練習對話。 5.了解俗諺的意思，聽懂俗諺故事。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。 7.正確說出六大韻母。 8.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。 9.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	活動一：課文 活動二：我會曉講 「我會曉講例句」 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：講俗語 活動六：來練習 完成課本練習。 活動七：拼音練習	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量 實作評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期三年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-1 能識別客語文和其他語文書寫的差異。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	核心素養	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 ◎Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。		
議題融入	□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-4週	一、當好食 (一)三餐食麼个 閱讀	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。 3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5.能學會本課「偃會讀音標」教學及相關語詞。	一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 （二）活動二：語詞練習 （三）活動三：偃會造句 （四）活動四：偃會講 （五）活動五：偃會做 （六）活動六：偃會聽 （七）活動七：偃會讀音標 （八）活動八：音標練習 三、統整活動 老師重點式複習本課所學。	說話評量 書寫評量
第5-8週	一、當好食 (二)街路頂／肚个點心 多元文化	1.能正確朗讀課文並認讀重要語詞。 2.能聽懂、說出常見的客家點心名稱，並應用於日常生活。 3.透過課程活動，學習團隊合作的精神。	一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文（二）活動二：語詞練習 （三）活動三：偃會造句 （四）活動四：偃會講 （五）活動五：偃會做 （六）活動六：偃會聽 （七）活動七：偃會讀音標 （八）活動八：音標練習	說話評量 閱讀評量

			三、統整活動 一、發展活動:進入「複習一」教學。 （一）活動一：複習一 （二）活動二：看圖講故事 三、統整活動 老師重點式複習本堂課所學。	
第 9-12 週	二、各行各業 (三)攤仔 生涯 戶外	1.能正確朗讀課文並認讀重要語詞。 2.能聽懂市場中常見攤位的客家語說法，並認念基礎漢字及語詞。 3.將本課所句型應用於日常生活。 4.能對各行各業及其特性有初步認識，並予以尊重。	一、引起動機 學生分享去菜市場的經驗。 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 1.學生聆聽、朗讀課文，老師講解課文內容、語詞，並指導發音。 2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3.進行「唸課文當生趣」教學遊戲。 4.讓學生跟著說白節奏念唱課文。 5.補充「教學補給站」相關的語文知識。 （二）活動二：語詞練習 1.學生聆聽、複誦「語詞練習」內容，老師講解語詞並指導發音。 2.進行「麼个人去該片買東西」教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。 3.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他个攤仔摎(同)店仔」、「老古人言」。 （三）活動三：偃會造句 1.學生聆聽「偃會造句」，老師帶領學生複誦，並解說句型結構。 2.進行「佢兜在該做麼个」教學活動。 （四）活動四：偃會講 1.學生聆聽、複誦「偃會講」，老師講解。 2.進行「話玲琅」教學遊戲。 3.補充教學補給站：「師傅話」。 （五）活動五：偃會做 1.學生聆聽、複誦「偃會做」，老師講解。 2 學生以「(麼个人）去（攤仔／店仔)(做麼个)」的句型發表答案。 3.進行「一擲必中」教學遊戲。 （六）活動六：偃會聽 1.學生聆聽「偃會聽」內容並作答。 2.學生以「(麼个人）愛去（攤仔）該位買（麼个東西)」的句型發表答案。 3.視教學情況，可介紹「果子店个蘋果」。 （七）活動七：偃會讀音標 1.學生聆聽、練習「偃會讀音標」，老師指導其發音。 2.進行「音標神算」教學遊戲。 （八）活動八：音標練習 1.學生聆聽「音標練習」內容並作答。 三、統整活動 老師重點式複習本課所學。	說話評量 閱讀評量

第 13-16 週	二、各行各業 (四)偎个英雄 生涯	1.能正確朗讀課文並認讀重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱及其特色。 3.能掌握句型，應用於日常生活。 4.能藉由課程發掘個人志趣，並尊重、感謝各行業的貢獻。	一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 （二）活動二：語詞練習 （三）活動三：偓會造句 （四）活動四：偓會講 （五）活動五：偓會做 （六）活動六：偓會聽 （七）活動七：偓會讀音標 （八）活動八：音標練習 一、發展活動:進入「複習一」教學。 二、發展活動 （一）活動一：複習二 （二）活動二：看圖講故事 三、統整活動 老師重點式複習本堂課所學。	說話評量 閱讀評量
第 17-19 週	三、方向 (五)騎車仔滿哪仔寮 戶外	1.能正確朗讀課文並認讀重要語詞。 2.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 3.能掌握本課句型，應用於生活中。 4.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 （二）活動二：語詞練習 （三）活動三：偓會造句 （四）活動四：偓會講 （五）活動五：偓會做 （六）活動六：偓會聽 （七）活動七：偓會讀音標 （八）活動八：音標練習 三、統整活動 老師重點式複習本課所學。 一、發展活動 （一）活動一：複習三 （二）活動二：老師重點式複習本堂課所學。	說話評量 閱讀評量 聽力評量 寫作評量
第 20 週	總複習		總複習	
第 21 週	休業式		休業式	

大安區幸安國小

115學年度第2學期三年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立客語文書寫的習慣。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	核心素養	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡單生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-4週	一、 健康个生活 (一)運動會 安全	1.能聽懂本課運動項目與情感表現的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客家語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 3.能用客家語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 1.學生分享運動會的情景。 二、發展活動 （一）活動一： 俚來讀課文 1. 讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 2.進行「唸課文當生趣」。 （二）活動二：課文分析 1.老師根據課文內容提問，協助學生理解文本。 2.學生跟著說白節奏念唱課文 （三）活動三：認識語詞 1.學生練習「語詞練習」，老師講解並指導發音。 2.運用附件詞卡練習語詞。 3. 補充教學百寶箱「其他个運動」、「其他个心理狀況」。 （四）活動四：語詞大進擊 1.學生練習「語詞造句」，老師講解句意及結構。 2.進行「語詞賓果」教學遊戲，並結合造句練習。 （五）活動五：偃會造句 1.學生練習「偃會造句」，老師解說句型結構。 2.進行「共下來造句」活動。 （六）活動六：偃會講 1.學生練習「偃會講」，老師講解內容。 2.進行「講看啊」教學活動。 （七）活動七：偃會做 1.學生練習「偃會做」，老師講解內容。 （八）活動八：偃會聽 1.學生聆聽「偃會聽」並作答 2.進行「揣看啊，偃在比麼个？」教學遊戲。	閱讀評量 說話評量

			（九）活動九：偓會讀音標 1.學生聆聽「偓會讀音標」，並拿出拼音卡，練習本課所學的拼音。 2.進行「拼音接力賽」遊戲。 三、統整活動:複習本課所學。	
第 5-8 週	一、 健康个生活 (二)放寮日做麼个 環境	1.能聽懂本課中休閒活動的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客家語進行簡單的口語表達。 3.能用客家語簡述放假時所從事的休閒活動，並寫出完整句子。	一、引起動機 師生討論平時的休閒活動。 二、發展活動 （一）活動一： 俚來讀課文 1. 學生聆聽課文內容，老師講解內容、語詞，指導其發音。 2. 進行「角色扮演」活動。 （二）活動二：課文分析 1. 老師根據課文內容提問，協助學生理解文本。 2 學生跟著說白節奏念唱課文。 （三）活動三：認識語詞 1.學生練習「語詞練習」，老師講解語詞並指導正確發音。 2.老師指導學生其他休閒活動的客家語說法。 （四）活動四：語詞大進擊 1.學生練習「語詞造句」，老師講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 （五）活動五：偓會造句 1.學生練習「偓會造句」。 2.進行「共下來造句」教學活動，學生利用小白板練習句型 （六）活動六：偓會講 1.學生練習「偓會講」。 2.進行「你問偓答」活動。 （七）活動七：偓會做 1 練習「偓會做」，老師講解 （八）活動八：偓會聽 1.學生聆聽「偓會聽」並作答 （九）活動九：偓會讀音標 學生練習「偓會讀音標」內容，老師指導發音。 三、統整活動 複習本課所學。 一、發展活動 （一）活動一：複習一 1.學生聆聽「第一、二大題」，分享放假日會從事何種休閒活動。 2.學生聆聽「第三大題」的內容並作答。 （二）活動二：看圖講故事 1.學生聆聽「看圖講故事」。 2.學生分組討論「偓會讀故事」，並上台分享。 三、統整活動:複習本課所學。	說話評量 閱讀評量 寫作評量 聽力評量
第 9-12 週	二、愛細義 (三)愛細義 生涯	1.能以客家語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。 2.能用客家語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。 3.能用客家語進行發表與討	一、引起動機 學生發表身體不適的生活經驗 二、發展活動 （一）活動一： 俚來讀課文 1.學生聆聽課文內容，老師講解內容、語詞，指導發音。 3.進行「唸課文當生趣」。 （二）活動二：課文分析	說話評量 閱讀評量 寫作評量 聽力評量

		論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。	1.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 2.學生跟著說白節奏念唱課文 （三）活動三：認識語詞 1.學生練習「語詞練習」，老講解語詞並指導正確發音。 2.學生運用語詞卡練習語詞。 （四）活動四：語詞大進擊 1.學生進行「語詞分類」練習活動。 2.老學生念讀「語詞造句」，老師講解句意及結構。 3.進行「語詞賓果」遊戲。 （五）活動五：偌會造句 學生進行「共下來造句」練習 （六）活動六：偌會講 1.學生聆聽「偌會講」，老師講解內容。 2.進行「講看啊」教學活動。 （七）活動七：偌會做 1.學生聆聽「偌會做」，老師講解內容。 2.進行「你係仰般形了？」教學遊戲。 （八）活動八：偌會聽 1.學生聆聽「偌會聽」並作答 2.學生分組練習「佢係哪位無鬆爽？／佢□」對話練習，老師給予指導。 （九）活動九：偌會讀音標 1.學生聆聽「偌會讀音標」，並運用拼音卡練習發音。 2 進行「拼音翻翻卡」遊戲。 三、統整活動 複習本課所學。	
第 13-16 週	二、愛細義 (四)毋堵好著傷 生涯	1.能聽懂本課中常見意外傷害的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 2.能用客家語書寫並發表意外傷害的具體情狀。 3.能用客家語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 學生分享下雨天容易發生什麼意外傷害呢？ 二、發展活動 （一）活動一： 俚來讀課文 1.學生聆聽課文內容，老師講解內容、語詞，並指導發音。 2.進行「唸課文當生趣」遊戲 （二）活動二：課文分析 1.老師根據課文內容提問，協助學生理解文本。 2.學生跟著說白節奏念唱課文 （三）活動三：認識語詞 1.學生聆聽「語詞練習」，老師講解語詞並指導正確發音。 2.學生運用語詞卡練習本課語詞，老師予以指導。 （四）活動四：語詞大進擊 1.學生念讀「語詞造句」，老師講解句意及結構。 2. 進行「語詞賓果」遊戲。 （五）活動五：偌會造句 學生練習「偌會造句」。 （六）活動六：偌會講 1.學生聆聽「偌會講」，老師講解內容。 （七）活動七：偌會講 1.學生聆聽「偌會做」並作答 2.學生以「毋堵好（著傷）會（仰般）愛（做麼	說話評量 閱讀評量

			个)」的句型發表。 （八）活動八：偌會聽 1.學生聆聽「偌會聽」並作答 （九）活動九：偌會讀音標 1.學生運用拼音卡練習「偌會讀音標」，老師指導其發音。 三、統整活動:複習本課所學。 一、發展活動 （一）活動一：複習二 1.學生聆聽「第一、二、三大題」的內容並作答。 2.進行「拼音門做對」遊戲。 （二）活動二：看圖講故事 1.學生聆聽「看圖講故事」餅分組發表。 三、統整活動:複習本課所學。	
第17-20週	三、便利个交通 (五)交通當利便 安全	1.能聽懂並說出本課文中交通工具的客家語說法，且能運用語詞、句型造句。 2.能用客家語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。 3.能用客家語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。	一、引起動機 學生分享搭乘交通工具的經驗 二、發展活動 （一）活動一：　俚來讀課文 1. 學生聆聽課文，老師講解內容、語詞，指導其發音。 （二）活動二：課文分析 1.老師根據課文內容提問，協助學生理解文本。 2.學生跟著說白節奏念唱課文 （三）活動三：認識語詞 1.學生練習「語詞練習」，老講解語詞並指導發音。 2.學生運用語詞卡練習本課語詞，老師予以指導。 （四）活動四：語詞大進擊 1. 老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 2.進行「九宮格大戰」遊戲。 （五）活動五：偌會造句 學生練習「偌會造句」。 （六）活動六：偌會做 1.學生聆聽「偌會做」，老師講解內容。 2.學生分組進行「(麼人）坐（交通工具）去（哪位／做麼个活動)」對話練習。 （七）活動七：偌會聽 1.學生聆聽「偌會聽」並作答 （八）活動八：偌會讀音標 1.學生運用拼音卡練習「偌會讀音標」內容，老指導其發音 三、統整活動:複習本課所學。 一、發展活動 （一）活動一：複習三 1.學生聆聽「第一、二、三大題」並作答。 （二）活動二：看圖講故事 學生聆聽「看圖講故事」，並分組發表。 三、統整活動:複習本課所學。	說話評量 聽力評量 閱讀評量

第21週	休業式		休業式	

大安區幸安國小

115學年度第1學期三年級 英語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	學習內容	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ng-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-4週	Unit 1 The Big wind	1.能熟練本課字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：How’s the weather? It’s sunny. 3, 能聽辨短母音 e 及長母音 e_e 的差別。	單字、句型教學活活動 字母拼讀教學活動 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量
第5-8週	Unit 2 Going Back Home	1.能熟練本課字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What time is it? It’s twelve o’clock./It’s twelve thirty. 3. 能聽辨短母音 i 及長母音 i_e 的差別。	單字、句型教學活活動 字母拼讀教學活動 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量
第9-10週	Review	1. 複習第一單元、第二單元單字、句型、自然發音規則。 2. 期中考	單字、句型教學活動練習 字母拼讀教學活動練習 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量 紙筆評量
第11-14週	Unit 3 Be Honest	1.能熟練本課字彙 book, eraser, marker, pen, pencil, ruler。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Is this your pencil? Yes, it is./No, it’s not.。 3. 能聽辨短母音 o 及長母音 o_e 的差別。	單字、句型教學活活動 字母拼讀教學活動 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量

第 15-18 週	Unit 4 Earthquake Drill	1. 能熟練本課字彙 in, on, under, box, chair, desk。 2.能聽懂並能應用本課主要句型： Where’s the eraser? It’s under the chair.。 3. 能聽辨短母音 u 及長母音 u_e 的差別。	單字、句型教學活活動 字母拼讀教學活動 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量
第 19-20 週	Review	1. 複習第三單元、第四單元單字、句型、自然發音規則。 2. 期末考	單字、句型教學活動練習 字母拼讀教學活動練習 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量 紙筆評量
第 21 週	Having Fun	期末活動	期末活動	活動評量

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期三年級 英語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	學習內容	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【社會領域】 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ng-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。		
議題融入	□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-4 週	Unit 1 A dollhouse for Jello	1.能熟練本課字彙 bathroom, bedroom, kitchen, dining room, living room。 2.能聽懂並能應用本課主要句型： Where are you? I’m in the bedroom. Where’s Kevin? He’s in the dining room. Where’s Mom? She’s in the living room. 3. 能熟悉複合子音 th 的字音及其代表單字。	單字、句型教學活活動 字母拼讀教學活動 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量
第 5-8 週	Unit 2 A video call from Boka	1.能熟練本課字彙 cooking, eating, sleeping, writing, running, reading 2 能聽懂並能應用本課主要句型：What are you doing? I’m reading. What’s he doing? He’s sleeping. What’s she doing? She’s eating. 3.能熟悉複合子音 ng, nk 的字音及其代表單字。	單字、句型教學活活動 字母拼讀教學活動 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量
第 9-10 週	Review	1. 複習第一單元、第二單元單字、句型、自然發音規則。 2.期中考	單字、句型教學活動練習 字母拼讀教學活動練習 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量 紙筆評量

第 11-14 週	Unit 3 Let's have lunch	1.能熟練本課字彙 a hamburger, two hamburgers, a hot dog, two hot dogs, milk, juice, water, ice cream 2 能聽懂並能應用本課主要句型： What do you want for lunch? I want a hot dog. I want two hamburgers. I want some juice.	單字、句型教學活活動 字母拼讀教學活動 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量
第 15-18 週	Unit 4 At the zoo	1 能熟練本課字彙 bears, lions, monkeys, tigers, zebras。 2 能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like bears? Yes, I do. / No, I don't. 3 熟悉複合子音 sh, ch 的字音及其代表單字。	單字、句型教學活活動 字母拼讀教學活動 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量
第 19-20 週	Review	複習第三單元、第四單元單字、句型、自然發音規則。 期末考	單字、句型教學活動練習 字母拼讀教學活動練習 phonics 練習	活動評量 課堂觀察 口語評量 紙筆評量
第 21 週	Having Fun	期末活動	期末活動	活動評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期三年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
	學習內容	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。		
議題融入	■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

大安區幸安國小

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-2 週	一、 10000 以內的數 家庭 環境 海洋	1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。 4.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 5.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 6.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。	活動一：數到 10000 活動二：使用錢幣 活動三：比大小 活動四：整數數線	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業
第 3-5 週	二、 四位數的加減 家庭 資訊 生涯 閱讀	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。 2.能做整百或整千的加減估算。	活動一：三、四位數的加法 活動二：三位數的減法 活動三：四位數的減法 活動四：加減估算	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業
第 6-7 週	三、毫米 戶外 生涯 性別平等	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能知道毫米和公分的關係(1 公分＝10 毫米)並做化聚(含複名數)。 3.能做長度的實測、估測與計算	活動一：認識毫米 活動二：長度的計算	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業
第 8-10 週	四、乘法 品德 資訊 生涯 國際	1.認識乘法直式。 2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。 4.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 5.能做乘法估算。	活動一：二位數乘以一位數 活動二：三位數乘以一位數 活動三：連乘的兩步驟問題 活動四：乘法估算	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業
第 11-12 週	五、角 科技 生涯	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。 1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	活動一：認識角 活動二：角的大小比較 活動三：認識直角、銳角和鈍角 活動四：正方形和長方形	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 13-14 週	六、面積 科技 生涯	1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	活動一：認識平方公分 活動二：切割拼湊算面積 活動三：估估看面積有多大	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作

第 15-16 週	七、除法 生涯 品德 國際 資訊	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。 5.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 6.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。	活動一：除法算式(整除) 活動二：認識餘數 活動三：除法直式計算 活動四：除法應用	紙筆測驗 互相討論 家庭作業
第 17-18 週	八、 公升和毫升 品德 環境 生涯 閱讀	1.認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。 2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。 3.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。 4.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	活動一：認識毫升 活動二：公升與毫升 活動三：容量的加減計算	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作
第 19-20 週	九、分數 生涯 人權	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 3.建立分數數詞序列。	活動一：幾分之幾(一) 活動二：幾分之幾(二) 活動三：分數數詞序列	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業
第 21 週	休業式	休業式		

115 學年度第 2 學期三年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 三年級教師

學習重點	學習表現	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

		邊形與圓。		數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
	學習內容	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。		
議題融入	□環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-2 週	一、 分數的加減 品德	1. 透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於 1) 2. 解決同分母分數的加法問題(分母小於 12)。	活動一：和 1 一樣大的分數 活動二：分數的加法 活動三：分數的減法	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作 家庭作業
第 3-5 週	二、 除法 品德 家庭	1. 能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。 2. 能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。 3. 能在具體情境中，解決加與除的兩步驟問題。 4. 能在具體情境中，解決減與除的兩步驟問題。	活動一：二位數除以一位數 活動二：三位數除以一位數 活動三:加與除的兩步驟問題 活動四：減與除的兩步驟問題	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作 家庭作業
第 6-7 週	三、 尋找規律 戶外	1. 能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2. 透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律 活動三：數形規律的應用	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作 家庭作業

第 8-10 週	四、 公斤和公克 品德 生涯 閱讀	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立 1 公斤以內重量的量感與估測。 4.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	活動一：認識 1 公斤秤 活動二：認識 3 公斤秤 活動三：重量的量感與估測 活動四：公斤和公克的換算 活動五：重量的加減計算	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作
第 11-12 週	五、 小數 生涯 性別	1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。 3.比較一位小數的大小。 4.小數的加減問題。 5.能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。	活動一：認識一位小數 活動二：認識十分位 活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減 活動五：1 毫米＝0.1 公分	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作
第 13-14 週	六、圓 海洋	1.認識圓及其構成要素。 2.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	活動一：認識圓 活動二：使用圓規	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作
第 15-16 週	七、 乘法與除法 人權 品德	1.認識乘除法的互逆關係。 2.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。 3.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。 4.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。	活動一：乘與除的關係 活動二:被乘數或乘數未知的問題 活動三：被除數或除數未知的問題	紙筆測驗 互相討論 家庭作業
第 17-18 週	八、時間 海洋	1.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。 2.認識 24 時制並應用於生活中。 3.認識時刻和時間。 4.能解決生活情境中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。	活動一：一日 24 小時 活動二：時、分和秒 活動三：時分的加減計算	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作
第 19-20 週	九、 統計表 資訊	1.能報讀生活中常見的一維表格。 2.能報讀生活中常見的二維表格。 3 能製作表格及應用。	活動一：報讀一維表格 活動二：報讀二維表格 活動三：製作統計表及應用	紙筆測驗 互相討論 家庭作業
第 21 週	休業式	休業式		

大安區幸安國小

115學年度第1學期三年級 社會 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程		

大安區幸安國小

議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-6 週	第一單元 我的家庭 人權 家庭 多元文化 品德	第 1 課家庭的組成 1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。 第 2 課家庭的功能 1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。 第 3 課親人的往來 1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 4.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 5.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 6.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第 1 課家庭的組成 【活動一】家庭的組成成員 【活動二】我的家人 【活動三】命名的方式 第 2 課家庭的功能 【活動一】溫暖的家 【活動二】保護自己與家人 【活動三】爸媽的話 【活動四】有備無患 第 3 課親人的往來 【活動一】親人對對碰 【活動二】古今孝行比一比 【活動三】親人間的相處 【活動四】將小愛化成大愛 【小小探究家】家事誰來做？	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量
第 7-10 週	第二單元 學習與成長 人權 品德 生涯 戶外	第 1 課學習的方法 1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。 第 2 課多元的學習 1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第 1 課學習的方法 【活動一】快樂的學習 【活動二】讓學習更有效 【活動三】學習小達人 第 2 課多元的學習 【活動一】豐富的社團活動 【活動二】參與戶外教育活動 【小小探究家】如何一起參與學習活動？	1.口語評量 2.實作評量 3.檔案評量
第 11-13 週	第三單元 班級與我 人權 品德 法治	第 1 課班級裡的人際關係 1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。	第 1 課班級裡的人際關係 【活動一】最佳拍檔我和你 【活動二】伸出愛的小手 【活動三】最棒的溝通 【活動四】我懂得如何說	口語評量 紙筆評量 實作評量

		4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。 第 2 課班級的自治活動 1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。	「不」 【活動五】學習保護他人 第 2 課班級的自治活動 【活動一】認識班級自治 【活動二】班級幹部點點名 【活動三】你我的約定 【小小探究家】如何訂班級守則？	
第 14-19 週	第四單元 學校與我 品德 性別平等 人權 法治 戶外	第 1 課合作與競爭 1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。 第 2 課平等與尊重 1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。 5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上受歡迎的人當做榜樣，學習如何建立良好的人際關係。 第 3 課學校是個小社會 1.能說明校園中為我們服務的人或團體。 2.能說明他們為我們提供服務的內容。 3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4.能覺察學校制定規範的目的。 5.能尊重他人的學習權益。 6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	第 1 課合作與競爭 【活動一】合作力量大 【活動二】公平競爭 【活動三】接受挑戰 第 2 課平等與尊重 【活動一】非關男女 【活動二】尊重他人 【活動三】保護自己 第 3 課學校是個小社會 【活動一】感謝您們的服務 【活動二】遵守規範、善盡責任 【小小探究家】哪些是受人歡迎的特點？	1.口語評量 2.紙筆評量
第 20 週	主題探究與實作單元 品德	主題探究與實作單元 讓班級更美好 1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。 2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。	主題探究與實作單元 讓班級更美好 【活動一】探究實作初體驗 【活動二】換我們做做看 【活動三】讓班級更美好	1.口語評量 2.實作評量

第 21 週	休業式	休業式		

大安區幸安國小

115學年度第2學期三年級 社會 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。		
議題融入		■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式

大安區幸安國小

第 1-6 週	第一單元 我們居住的地方 人權 家庭 生命 生涯 環境 科技 資訊	第 1 課認識居住的地方 1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。 2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。 第 2 課居住地方的生活 1.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。 2.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。 3.透過訪問家人的前置準備活動，學會對社會事物提出感興趣的問題。 4.透過訪問家人的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。 5.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 6.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 7.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。 第 3 課地方的居民活動 1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第 1 課認識居住的地方 【活動一】從這些地方找地址 【活動二】我家在這裡 第 2 課居住地方的生活 【活動一】村里生活守護者 【活動二】鄉鎮市區的生活 【活動三】權利與義務 【活動四】生活好便利 【活動五】設施的改變 【活動六】善用設施和服務 第 3 課地方的居民活動 【活動一】多采多姿的生活 【活動二】文化大不同 【活動三】文化放大鏡 【小小探究家】如何了解設施？	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量
第 7-10 週	第二單元 消費與生活 科技 生命	第 1 課人人有消費 1.覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再消費。 第 2 課聰明的消費 1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第 1 課人人有消費 【活動一】生活中的消費 【活動二】多元的交易工具 【活動三】消費的管道 第 2 課聰明的消費 【活動一】需要與想要 【活動二】廣告影響消費 【活動三】流行風潮的影響 【小小探究家】如何分辨廣告訊息？	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量
第 11-13 週	第三單元 消費與選擇 環境	【活動一】購物也需要學習 1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。 第 2 課消費改變生活 1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第 1 課消費停看聽 【活動一】購物也需要學習 【活動二】結帳要注意的事 第 2 課消費改變生活 【活動一】消費產生的汙染 【活動二】對環境友善的消費 【活動三】珍惜與助人 【小小探究家】買東西要考慮什麼？	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量

第 14-19 週	第四單元 家鄉的地名與故事 海洋 原住民 閱讀	第 1 課地名的由來 1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。 第 2 課探索家鄉地名 1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。 3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。 4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。 5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。 第 3 課家鄉的故事 1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。 7.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 8.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 9.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。	第 1 課地名的由來 【活動一】家鄉地名想一想 【活動二】用自然環境來命名 【活動三】用居民活動來命名 第 2 課探索家鄉地名 【活動一】探索家鄉地名的故事 【活動二】訴說家鄉地名的故事 第 3 課家鄉的故事 【活動一】先民的故事 【活動二】家鄉的傳說 【活動三】生活的變遷 【小小探究家】家鄉改變的影響？	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量
第 20 週	主題探究與實作 環境 品德	1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。 2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。 3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。 4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。	【主題探究與實作】家鄉特派員 【活動】家鄉特派員	1.口語評量 2.實作評量
第 21 週	休業式	休業式	休業式	

大安區幸安國小

115學年度第1學期三年級 自然科學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現 ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pc-Ⅱ-1能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題 po -Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-Ⅱ-1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ti-Ⅱ-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因，並依據習得的知識，說明自己的想法。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
	學習內容	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-3物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-7生物需要能量（養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-2物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。INb-Ⅱ-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物		

		體。 INd-Ⅱ-2物質或自然現象的改變情形,可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-4空氣流動產生風。 INd-Ⅱ-7天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INd-Ⅱ-8力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9施力可能會使物體改變運動情形或形狀;當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INe-Ⅱ-1自然界的物體、生物、環境間常會相互影響 INe-Ⅱ-2溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-Ⅱ-3有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-Ⅱ-7磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸;磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知 INf-Ⅱ-1日常生活中常見的科技產品。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	預備週： 認識環境	1.透過觀察，認識新的環境—自然教室。 2.到自然教室,應注意自然教室使用規則。	觀察教室,認識自然教室裡的設備與使用規則。	1.口頭評量 2.實作評量
第2週 ｜ 第5週	一、 認識植物	1.透過觀察，認識多采多姿的植物。 2.透過觀察，發現生活處處都有植物。 3.認識植物的結構(葉、莖、根、花、果實和種子)。 4.藉由分類活動，加深對植物的認識。 5.透過觀察，察覺不同植物的葉子在莖上的生長方式不同。 6.認識植物的日常用途。 7.發現植物對其他動物生存的影響。 8.學習尊重生命、愛護周遭環境的情操。	1.帶領學生觀察植物，辨認植物的身體部位(葉、莖、根、花、果實和種子)。 2.引導學生觀察葉子在莖上生長的方式。 3.引導學生了解莖與根的特徵。 4.指導學生依照標準進行分類。 5.指導學生觀察果實剝開後，內部的種子構造、討論並進行發表。 6.師引導學生發表植物在日常生活中常見的用途。 7.引導學生察覺植物對人及動物的生存有很大的幫助	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量
第6週 ｜ 第9週	二、 空氣和水	1.察覺空氣是一種無色、無味的氣體。 2.察覺空氣占有空間、沒有固定的形狀，可以填充在不同造型的容器中。 3.根據實驗察覺空氣可以被壓縮。 4.能察覺空氣流動形成風，且風可經由不同的方法產生。 5.利用空氣流動設計、製作好玩的空氣玩具。 6.察覺乾淨的空氣與健康有密切的關係。	1.指導學生觀察空氣的特性。 2.引導學生觀察空氣被擠壓的情形。 3.引導學生察覺空氣流動會形成風。 4.引導學生發表日常生活中利用空氣所玩的遊戲。 5.指導學生試驗好玩的空氣玩具。 6.引導學生察覺及發表乾淨的空氣跟人的關係及重要性。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量

			1.引導學生發現生活中力的現象（有形變和位移）。 2.引導學生生活中有些力可以吸住物體，例如磁力。 3.引導學生預測及實測磁鐵能吸的物品並歸納只有鐵製品可以被磁鐵吸引。 4.引導學生運用不同物件進行磁力大小試驗，了解「磁極」概念 5.引導學生思考磁鐵產生現象並試驗不同磁鐵互相靠近的現象及歸納整理磁鐵特性。 6.引導學生思考、實驗及認識利用磁鐵的特性 7.引導學生觀察磁鐵在生活中的各種應用及其使生活更便利的實例 8.引導學生認識生活中其他不同的力(彈力、風力、浮力等)	
第 10 週	期中評量	能落實學習內容、複習，並呈現於測驗上。	由學校統一進行紙筆測驗	紙筆評量
第 11 週 ｜ 第 15 週	三、 認識動物	1.察覺動物的外形特徵與其生活環境的關係。 2.觀察動物，知道動物外形各有不同部位。 3.能蒐集資料，觀察並記錄一種動物後進行報告，與同學分享。 4.學習依據動物的外形特徵或主要運動方式，練習簡單的分類。 5.能依動物外形特徵資料，猜出動物名稱。 6.藉由觀察和討論，學習多詢問而對動物獲得更多新的發現。 7.察覺動物的腳有不同特徵，運動方式也不一樣。 8.知道擅長跑、跳的動物，牠們的身體構造和運動方式的關係。 9.知道動物身體構造與功能是互相配合的。 10.知道動物也需攝取食物以維持生存。 11.知道當環境因素改變時，動物會有相對的感覺器官會跟著調整以適應環境。 12.認識動物的生存法寶。 13.藉由觀察動物，激發愛護動物的心，學習當一位愛護動物的小尖兵。	1.引導學生說出常見的動物有哪些後，一一討論其特徵。 2.認識常見動物的身體構造：頭、軀幹、肢。 3.安排報告時間，請學生說明自己的蒐集、觀察及記錄動物的成果。 4.依據動物的外形特徵或主要運動方式，將常見的動物進行簡單的分類：哺乳類、兩生類、爬蟲類、鳥類、魚類和其他種類。 5.依動物的外形特徵進行猜謎，猜出動物名稱。 6.揭示各種不同的動物圖片，說明動物各具有不同的身體構造。 7.引導知道動物的身體構造不同，運動方式也不同。 8.觀察動物影片，察覺擅長跑、跳的動物其身體構造和運動方式的關係，並與功能是互相配合的。 9.引導學生思考自己或動物生長與食物的關係。 10.請學生就平常生活經驗，發表自己的眼睛因環境變化而產生的因應情形。 11.引導學生從自己出發，其他動物跟人類一樣，也有適應環境變化的機制及生存法寶。 12.地球為大家所共有，引導、激發學生愛護動物的情操，學習當一位愛護動物的小尖兵。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量

第 16 週 ｜ 第 19 週	四、 磁鐵	1.能經由操作，察覺磁鐵可以吸引鐵製品。 2.能經由操作，了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。 3.能經由操作，了解磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上。 4.察覺磁鐵的特性：能吸鐵製品、兩極磁力不相同、磁力大小也不一定相同。 5.察覺磁鐵的同極會相斥，異極會相吸。 6.知道生活中各種應用磁鐵設計的物品及其用處。 7.認識生活中其他不同的力。	1.引導學生生活中有些力可以吸住物體，例如磁力。 2.引導學生預測及實測磁鐵能吸的物品並歸納只有鐵製品可以被磁鐵吸引。 3.引導學生運用不同物件進行磁力大小試驗，了解「磁極」概念 4.引導學生思考磁鐵產生現象並試驗不同磁鐵互相靠近的現象及歸納整理磁鐵特性。 5.引導學生思考、實驗及認識利用磁鐵的特性 6.引導學生觀察磁鐵在生活中的各種應用及其使生活更便利的實例		1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量
第 20 週 ｜ 第 21 週	課外補充 期末評量	1.藉由課外補充內容獲得常識 2.能落實學習內容、複習，並呈現於測驗上。		多變的植物 神秘的動物世界 空氣和水也能傳送動力 由學校統一進行紙筆測驗	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期三年級 自然科學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	學習內容	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。		

大安區幸安國小

議題融入	■環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週 ｜ 第5週	一、 種菜好好玩	1認識常見的蔬果，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。 2.認識常見蔬菜的種子，並透過觀察活動辨識各種蔬菜種子的特徵。 3.透過查資料，了解一種蔬菜的種植方式。 4.從資料分析中選擇一種適合當季種植的蔬菜。 5.觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 6.依照準備工作的項目，進行分工合作。 7.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。 8.能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程 9.透過討論，知道澆水應注意的事項。 10.觀察並記錄蔬菜種子的成長變化歷程。 11.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 12.認識蔬菜間拔、移植、防蟲、除蟲、施肥的技巧及方法。 13.發表種菜心得，增進對蔬菜成長的了解。 14.培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。	1.引導學生觀察各種蔬菜外觀及果實類蔬菜的內部 2.各組學生依食用部位進行分類。 3.引導學生進行觀察並比較各種蔬菜種子的特徵。 3.引導學生透過調查或查資料等方式了解一種蔬菜的相關資料。 4.學生挑選自己想種植的蔬菜，並進行種植 5.引導認識種植環境、規劃蔬菜種植的方式，與準備的種植所需使用的器材。 6.說明正確播種的程序(部分蔬菜種子的種皮較硬，可以事先浸泡在水中，讓蔬菜能更快發芽)，包含撒播和點播。 7.各組學生依照正確方式，進行播種活動。 8.學生討論蔬菜成長紀錄表應包含的項目及記錄方式。 9.引導學生了解蔬菜成長紀錄表應包含的項目及記錄方式並利用習作蔬菜成長紀錄表記錄蔬菜成長的情形。 10.討論種菜遇到的問題：澆水、間拔、移植、蟲害、施肥及解決方法。 11.引導、討論並歸納蔬菜成長的變化順序：發芽、長葉、開花、結果。 12.透過閱讀，讓學生了解餐桌上的「椒」客、誰是「正港」花椰菜。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量
第6週 ｜ 第9週	二、 溫度與物質變化的關係	1.認識物質。 2.知道液態的水、氣態的水和固態的水會因溫度造成外形或狀態的改變。 3.了解物質因空氣、水、溫度等因素影響，有的變化快，有的變化慢。 4.了解溫度變化對水的影響：融化、蒸發、凝結和凝固。 5.運用溫度計觀察溫度變化。 6.察覺大自然的物質彼此之間會相互影響。 7.觀察並比較冰、水的特性，了解水是無色無味、透明、形狀會隨容器而改變等特性。 8.觀察融化、蒸發、凝結和凝固的現象。 9.知道融化、蒸發、凝結和凝固的意義。 10.討論，察覺生活中溫度變化對其他物質有何影響。 11.認識水的重要性及水的三態在生活的應用。	1.引導學生認識物質：佔有空間、具有重量。 2.以大自然或生活中常見的物質變化導引學生察覺物質彼此之間會相互影響。 3.引導學生觀察生活中很多物質因空氣、水、溫度等因素影響會改變其形態，有的變化快，有的變化慢。 4.引導學生觀察水和冰的形狀，了解水是無色無味、透明、形狀會隨容器而改變等特性。 5.觀察冰塊融化，察覺溫度對冰融化的影響。 6.討論生活中水不見了的現象，認識蒸發的現象。 7.指導學生使用溫度計觀察溫度變化。 8.引導學生動手製冰，觀察水溫低於 0℃時凝固的情形。 9.觀察冰箱拿出來的冰飲料，一段時間後產生小水珠的情形，引導、討論凝結的定義。 10.引導、討論生活中常見的凝結現象有	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量

			哪些。 11.引導說明水的三態在日常生活的應用實例。 12.探究擦擦筆的原理。	
第 10 週	期中評量	能落實學習內容、複習，並呈現於測驗上。	由學校統一進行紙筆測驗	紙筆評量
第 11 週 ｜ 第 15 週	三、 天氣特派員	1.能透過身體感覺，得知今日天氣狀況。 2.能知道晴天、陰天和雨天對生物來說，都有不同的優缺點。 3.正確使用氣溫計測量氣溫，並發現氣溫會改變。 4.透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 5.察覺雨量可以用水的高度來表示。 6.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 7.知道雨量的單位是毫米。 8.能察覺可用不同的方法知道風向。 9.了解風向是指風吹來的方向，風力是風的強弱。 10.能設計製作簡易風向風力計。 11.能使用指北針及簡易風向風力計進行實測，知道當下風向及風力。 12.跟同學分享自己的測量或觀察彙整資料。 13.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。 14.能從氣象預報資料中，知道代表晴天、陰天、雨天等圖案代表的不同意義。 15.知道一天中各地的天氣不一定相同。 16.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。	1.引導學生討論天氣的變化及氣溫的高低是否會影響作息。 2.引導學生正確使用寒暖氣溫計測量氣溫。 3.實際操作利用溫度計來測量氣溫，並且記錄氣溫。 4.透過實測，引導學生察覺一天當中氣溫的改變情形。 5.引導學生觀察各種天氣狀況中的雲況，進而察覺天上的雲的位置和形狀會受風的影響而不斷改變。 6.引導學生觀察下雨前和下雨後天氣現象的不同。 7.討論收集雨水的方式和適合測量雨量的地點。 8.引導學生察覺測量雨量必須使用平底直筒容器。 9.說明、歸納測量雨水高度的方法及雨量的單位。 10.引導學生可用不同的方法知道風向。 11.指導學生風向與風力的定義。 12.指導學生設計並製作簡易風向風力計。 13.帶領學生使用指北針及簡易風向風力計進行實測，知道當下的風向及風力。 14.請學生分享他實際觀察、記錄天氣的內容，察覺天氣狀況會隨時間改變。 15.利用課本中今日天氣預報圖，引導學生判讀居住地的氣象資料。 16.討論獲得天氣預報資料的管道。 17.引導、分析天氣預報資料中各種訊息的意義。 18.引領學生上氣象局網站查詢各種氣象資料。 19.歸納各種氣象預報資料的解讀方式和使用時機。	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量
第 16 週 ｜ 第 19 週	四、 廚房中的科學	1.學習利用五官辨別廚房中的材料。 2.察覺調味品具有可辨識的外形特徵。 3.學習如何正確的將調味品和粉末食材分刮成一平匙。 4.察覺溶解的現象 5.認識有些調味品和粉末食材能溶解在水中。 6.察覺利用溶解的特性可以分離物	1.指導學生用五官觀察各式調味品。 2.指導學生進行各種溶解實驗。 3.說明溶解的意義。 4.指導歸納整理可溶物及不可溶物。 5.說明平匙的概念、方法及練習。 6.指導學生進行影響溶解快慢的因素實驗。 7.歸納可以使砂糖溶解得更快的因素。 8.引導學生思考生活中的溶解實例。 9.引導學生利用紫色高麗菜汁辨認溶液	1.口頭評量 2.實作評量 3.習作評量

		質。 7.察覺溫度的高低對砂糖溶解量有影響。 8.知道物質在水中的溶解量是有限的。 9.察覺提高水溫可以增加砂糖溶解量。 10.利用紫色高麗菜汁辨認溶液的酸鹼。	的酸鹼。	
第 20 週 第 21 週	課外補充 期末評量	1.藉由課外補充內容獲得常識 2.能落實學習內容、複習，並呈現於測驗上。	1.四季節氣知多少 2.奇形怪狀的雲 3.拓展認知的科展 4. 由學校統一進行紙筆測驗	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期三年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入		□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-4週	察「顏」觀「色」	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 3.找生活中的類似色。 4.拼貼彩虹橋。 5.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 6.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 7.粉蠟筆色彩分類。 8.類似色禮物盒設計。 9.描述類似色給人的感受。	【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」 【活動四】送你一份禮物 1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。	1.學生互評 2.教師評量

第 5-6 週	我的天空	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.欣賞藝術家作品中的天空。 4.找出藝術家作品中的天空色彩。	【活動五】我的天空 1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。 【活動六】藝術家的天空 1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」 2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師提問：「從這些作品中你發現了那些顏色？	1.動態評量 2.學生互評 3 教師評量
第 7-8 週	大樹的衣裳	1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。	【活動七-1】 1.教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」 2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」 3.方式一：蒐集色紙 4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。 【活動七-2】 1.教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」 2.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。3.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。	1.動態評量 2.學生互評
第 9-12 週	生活中的紋路	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 3.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 4.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 5.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 6.以擦印法印出物體的表面紋路。 7.以壓印法印出物體的表面紋路。 8.用多種方法收集質感。 9.運用質感來創作大怪獸。	【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？ 2.學生自由發表自己的答案並說明理由， 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法： 3.教師示範壓印法： 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。 【活動四】我的質感大怪獸 1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。	1.動態評量 2.學生互評

第 13-16 週	和土做朋友	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。 1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。 1.認識的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行陶板。 1.欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。 2.為紙杯創造不一樣的質感。	【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。 【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元 性與特殊性。 3.將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論
第 17-21 週	熱鬧的運動會	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的 2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳雙手的骨架。3 用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益， 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？ 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動， 2 先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。	1.動態評量 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期三年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-4 週	我是修復大師	1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 3.能操作各種筆並畫出線條。 4.認識軟筆與硬筆的差異。	【任務一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 【任務二】畫筆大集合 1.請學生用帶來的筆，在課本 P52 畫出簡單線條，比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.引導學生思考，還有什麼東西能當筆？ 5.學生輪流拿竹筷沾墨水在紙上畫線。 6.討論軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。	1.口頭評量 2.實作評量
第 5-7 週	多變的線條	1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。	【任務三】多變的線條 1.用童軍繩擺出符合教師指令的線條。 2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受。 3.學生於課本 P54 操作，依照指示畫線條，或寫出感受。 4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。 【任務四】線條的感覺 1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.引導學生以完整的語句形容看到畫作中線條的感受。 【任務五】線條扭一扭 1.欣賞藝術家作品，引導學生思考創作的筆材與圖	1.觀察評量 2.實作評量

			片看起來的差異。 2.每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。	
第 8 週	髮型設計大賽	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	【任務六】髮型設計大賽 1.分享看過的特色髮型，教師說明由於時空背景不同，髮型可能顛覆性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並繪製設計圖。 3.每人一張厚紙卡，學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。	1.實作評量 2.同儕互評
第 9 週	雨中風景	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	【任務七】雨中風景 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨刮出線條。 5..蓋上紙，馬連繞圈擦印。 6.掀紙晾乾。 7.畫人物。 8.剪貼人物。 9.簽名。	1.實作評量 2.同儕互評
第 10 週	編織的巨人	1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。	【任務八】編織的巨人 1.生活中哪些用品是利用線性材料做成？ 2 發下 8 條紙條，引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 3.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。	1.實作評量 2.同儕互評
第 11-12 週	形狀躲貓貓	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 3.認識多種三角形組合造形的原理。 4.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	【任務一】形狀躲貓貓 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。 【任務二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。	1.口頭評量 2.實作評量
第 13-14 週	圓舞曲方塊舞	1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 3.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 4.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	【任務三】圓舞曲 1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2. 引導學生觀察課本 P74 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。 3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 【任務四】方塊舞	1.口頭評量 2.實作評量

			1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。	
第 15-19 週	反反覆覆創造美	1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	【任務五】反反覆覆創造美 1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。 3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。 【任務六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。 3. 學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。 【任務七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 4.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。 5.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 【任務八】翻轉形狀 1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。	1.口頭評量 2.實作評量 3.小組討論
第 20-21 週	動物探索頻道	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。	【活動一】動物模擬活動 1 播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。 2.學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 【活動三】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動四】觀察並描繪動物 1.學生描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。	1.口頭評量 2.實作評量 3.小組討論

大安區幸安國小

115學年度第1學期三年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。		
議題融入	■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 ■原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-5週	三、音樂美樂地 1. 線譜上的音樂	1.能認識五線譜。 2.能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名。 3.能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。 4.能認識音符、休止符。 5.能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。 6.能正確演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。	【活動一】學習五線譜。 【活動二】習唱〈五線譜〉老師帶學生拍念語言節奏，並說明高音譜號的意義，再帶領學生習唱。 【活動三】習唱〈瑪莉有隻小綿羊〉。 【活動四】習唱〈小蜜蜂〉。	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量
第6-10週	三、音樂美樂地 2. 豐富多樣的聲音	1.能正確演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2.能認識直笛。 3.能吹奏出正確的節奏。 4.能以正確方式運舌。 5.能正確演唱〈如果高興就拍拍手〉。	【活動一】習唱〈玩具的歌〉 【活動二】認識直笛。 【活動三】直笛基礎演奏練習。 【活動四】習唱〈如果高興就拍拍手〉。	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量

第 11-18 週	三、音樂美樂地 3.傾聽大自然	1.能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2.能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。 3.能熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。 4.能正確吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 5.能正確演唱〈森林裡的小鳥〉。 6.能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 7.能正確演唱〈湊熱鬧〉，以木魚和響板為樂曲配唱。 8.能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。	【活動一】認識〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉。 【活動二】習奏〈月光〉、〈雨滴〉。 【活動三】習唱〈森林裡的小鳥〉 【活動四】認識拍號。 【活動五】習唱〈湊熱鬧〉。 【活動六】認識和練習使用木魚和響板。 【活動七】認識音樂家韋瓦第和樂曲〈海上暴風雨〉。	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量
第 18-21 週	三、音樂美樂地 4.歡欣鼓舞的音樂	1.能正確演唱〈伊比呀呀〉。 2.能用直笛和同學合奏。 3.能正確演唱〈音階歌〉。 4.能正確演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。	【活動一】習唱〈伊比呀呀〉。 【活動二】複習直笛並正確吹奏。 【活動三】習唱〈音階歌〉。 【活動四】習唱〈Bingo〉。 【活動五】複習。 【活動六】認識與練習補充歌曲。	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期三年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		
議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-9週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	1.能正確演唱〈動動歌〉。 2.能正確演唱〈生日快樂〉。 3.能認識C大調音階。 4.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 5.能正確演唱〈大寶和小寶〉。 6.能正確演唱〈34拍〉。 7.認識34拍。 8.複習直笛並練習高音Do之指法。 9.能正確完成「小試身手」。	【活動一】習唱〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 【活動二】習唱〈生日快樂歌〉。 【活動三】認識C大調音階。 【活動四】認識並欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 【活動五】習唱<大寶和小寶>。 【活動六】演唱〈34拍〉並認識34拍。 【活動七】複習直笛吹奏。 【活動八】習寫「小試身手」。	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量

第 10-15 週	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	1.能正確演唱〈春姑娘〉。 2.能正確拍念演奏附點音符。 3.能正確使用。 4.認識全休止符與二分休止符 5.能欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 6.認識作曲家孟德爾頌。 7.複習直笛ㄙ、ㄌ、ㄒ、高音ㄙ 指法。	【活動一】習唱〈春姑娘〉。 【活動二】認識附點音符並拍念節奏。 【活動三】認識鈴鼓、三角鐵並配合歌曲伴奏。 【活動四】認識全休止符與二分休止符。 【活動五】認識音樂家孟德爾頌與<春之歌>。 【活動六】習奏<十個小印地安人>。	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量
第 16-20 週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	1.能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2.能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。 3.能用直笛吹奏第四線的高音 Re。 4.能正確演奏〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 5.能認識下加 2 間低音 Si。。 6.能正確演唱歌曲〈魔法音樂家〉 7.能正確完成「小試身手」。 8.能欣賞德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。	【活動一】認識音樂家葛利格和<皮爾金組曲>的〈山魔王的宮殿〉。 【活動二】配合音樂做合奏練習。 【活動三】習奏〈快樂頌〉。 【活動四】習奏〈進行曲〉。 【活動五】習唱〈魔法音樂家〉。 【活動六】習寫「小試身手」。 【活動七】認識音樂家舒曼和樂曲〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。 【活動八】認識與練習補充歌曲。	口頭評量 實作評量 學生互評 教師評量

115 學年度第 1 學期三年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表
◎編寫者：三年級教師

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	9/01-9/05	第五單元身體魔法師	5-1 信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友 【活動一】表演藝術大會串 1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。 2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。	1	電子教科書 各類表演演出片段	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/08-9/12	第五單元身體魔法師	5-1 信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組與觀眾組。2.請表演組其中 4～5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。	1	電子教科書 小呼拉圈 桌椅數張	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	9/15-9/19	第五單元身體魔法師	5-1 信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友 【活動一】變形蟲-2 1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」	1	電子教科書 小呼拉圈 桌椅數張	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第四週	9/22-9/26	第五單元身體魔法師	5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	●理解動作大小與情緒張力的關係。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動一】放大縮小哈哈鏡 1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體	1	電子教科書 故事情境圖卡	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					場遊戲、即興活動、角色扮演。			動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。					
第五週	9/29-10/03	第五單元身體魔法師	5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去填補空間，但必須不停的走動。 2.教師敲擊一聲，學生必須立即停格。請學生們站定後觀察一下四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教師再敲一次鼓，可以跳一步，跳到人少的地方，讓空間分布更平均。 3.教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。 4.讓學生維持在這個狀態下 10 秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。	1	電子教科書 手鼓 暖身音樂	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	10/06-10/10	第五單元身體魔法師	5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」	1	電子教科書 手鼓 暖身音樂	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	10/13-10/17	第五單元身體魔法師	5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動四】鏡子遊戲 1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換 3～4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第	10/20-	第五	5-3 不	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	藝-E-A1	1.觀察他人	第五單元身體魔法師	1	電子教科書	動態評	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
八週	10/24	單元身體魔法師	一樣的情緒	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B3 藝-E-C2	的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	5-3 不一樣的情緒 【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」		情緒紙卡	量學生互評	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	10/27-10/31	第五單元身體魔法師	5-3 不一樣的情緒	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒 【活動七】情緒 123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能代表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」	1	電子教科書 情緒紙卡	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	11/24-11/28	第四單元質感探險家	4-5 和土做朋友	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。	1	陶藝工具 尺 叉子 雕刻刀 牙刷 鉛筆	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	11/24-11/28	第五單元身體魔法師	5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動一】神奇攝影師 1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					色扮演。			什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3.教師帶領討論。					
第十四週	12/01-12/05	第二單元走向自然	2-2 大自然的音樂家	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識三角鐵與響板。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動二】演唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並演唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵 4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。	1	電子教科書 三角鐵 響板	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	12/08-12/12	第五單元身體魔法師	5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」	1	電子教科書 故事繪本 紙 筆	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	12/15-12/19	第五單元身體魔法師	5-5 神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。	1	電子教科書 故事繪本 紙 筆	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	12/22-12/26	第六單元 Go！Go！運動	6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打	3	電子教科書 16 開圖畫紙 2B 鉛筆 粉蠟筆 課本附件	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		會					方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。		雙腳釘			
第十八週	12/29-1/02	第六單元 Go！Go！運動會	6-1 熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。	3	電子教科書 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板 吸管 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。					
第十九週	1/05-1/09	第六單元Go！Go！運動會	6-1 熱鬧的運動會	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.觀察力的培養與訓練。 5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」 2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情 3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。 4.教師提問：「剛剛的表演	3	電子教科書 運動會照片 音樂 情緒籤條	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。					
第廿週	1/12-1/16	第六單元Go！Go！運動會	6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組隊呼。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 【活動七】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」 【活動一】演唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2.以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】我們的歡呼 1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。	3	電子教科書 音樂 木魚或手鼓 節奏卡 節拍器 鉛筆	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第廿一週	1/19-1/23	第六單元Go！Go！運動會	6-2 大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3.聲音與動	第六單元 Go！Go！運動會 6-2 大家一起來加油 【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉 1.演唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力	3	電子教科書 寶特瓶 節奏卡 手鼓	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		作之整合。 4.學習控制肢體的能力。	唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」					

115 學年度第 2 學期三年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	2/09-2/13	第五單元我是大明星	5-1 跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】神奇音效師 1 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	1	電子教科書 各類表演演出片段	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 法 E3 利用規則來避免衝突。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第二週	2/16-2/20	第五單元我是大明星	5-1跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】神奇音效師 2 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	1	電子教科書 各類表演演出片段	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第三週	2/23-2/27	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動二】我的情緒會轉彎 1 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	1	電子教科書 鈴鼓 各種音樂	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第四週	3/02-3/06	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動二】我的情緒會轉彎 2 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	1	電子教科書 鈴鼓 各種音樂	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第五週	3/09-3/13	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動三】慢慢的一天 1.教師一進入教室，一律以慢動作行動，觀察學生們會不會跟著做。 2.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 3.全班圍坐成一個大圓圈，	1	電子教科書	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					興活動、角色扮演。			並回想一整天從早到晚會做的事。 4.學生到圓圈中央，用「慢動作」輪流演出一天的活動，直到晚上回家上床睡覺。 5.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭、穿衣穿鞋的順序。				遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第六週	3/16-3/20	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。	1	電子教科書	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第七週	3/23-3/27	第五單元我是大明星	5-3物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜 【活動一】這是什麼？ 1.教師播放音樂，學生跟著旋律四處遊走，音樂停止時，請學生表演一件一天中會做的事。 2.表演完一輪，教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具或工具才能完成？表演時，這個工具可以被代替嗎？」 3.請全班圍坐成一個圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」讓學生回答後，教師把自己想像的物品用默劇的方式演出來，表演後不要說出答案，讓學生搶答。 4.學生說出答案後，教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。	1	電子教科書 白板筆 掃把 桶子 椅子 帽子 繩子 水壺或任何教室方便取得的物品	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第八週	3/30-4/03	第五單元我是大明星	5-3物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜 【活動二】腦力激盪玩道具 1.教師拍一個穩定的節奏，讓學生們接龍說：一想到_____，我就想到_____。可以是角色或事件，只要能合理聯想。例如：國王→騎士→救公主→恐龍→噴火，待全班傳完一輪。 2.道具想像：事前準備各項物品，將這些物品置於教室中央。 3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4.全班輪流表演兩輪，選擇	1	電子教科書 白板筆 掃把 桶子 椅子 帽子 繩子 水壺或任何教室方便取得的物品	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								的物品跟角色不能重複，但可以雙人演出。 5.道具接龍：將全班分成 2 組，利用剛剛的道具聯想，進行故事接龍。每一個學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。 6.排演熟練之後，加上音效，完成一齣有音效的四格漫畫。				【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第九週	4/06-4/10	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】喜怒哀懼四重奏 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，並以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.同學們不知道彼此抽到的情緒，需要在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.直到全班大致分為 5 組時，停下鼓聲，學生們拿出紙條互相確認。 4.教師帶領討論：「如果把高興分成強、中、弱三個層次，你可以說出三件事情分別代表這三種程度的高興嗎？」 5.學生設定情緒與程度上臺表演，讓觀眾猜測。 6.全班若沒有人答對就公布答案，並討論該怎麼做會更像。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十週	4/13-4/17	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】心情急轉彎 1 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】心情急轉彎 2 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	1	電子教科書	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
												人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十二週	4/27-5/01	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】言外之意 1.找一位學生上臺和教師一起演出。學生一直想要讓老師喝水，老師則一直推辭，最後接受。 2.教師引導學生思考臺詞中，有哪些重複的句子？這些句子意思都一樣嗎？ 3.一句話如果有另外的意思，就是這句臺詞背後真正的想法，我們稱之為「潛臺詞」。 4.全班分 4～5 人一組，討論課本 P98 的例子。 5.學生發表後，選 2～3 組想法不同的上臺演出，並彼此對照。 6.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 7.學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動四】名畫動起來 1.展示單人的名畫，並請其他學生加入畫面停格演出，並且補充臺詞，讓畫面變得有意義。 2.學生分享現在畫面的狀況與主角的想法。 3.請學生仔細觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，並想像這幅畫中的角色關係以及想法。 4.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一個角色。請該組學生每人想一句臺詞，並依序表演。 5.鼓勵學生討論：同樣的畫面，每個人的設定卻不一定相同。 6.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十四週	5/11-5/15	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動五】狀況劇 1 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本	1	電子教科書 鈴鼓	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				人作品的特徵。	作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			想表達的意思或「潛臺詞」。 3.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？				遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十五週	5/18-5/22	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動五】狀況劇 2 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3.學生看課本的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	1	電子教科書 鈴鼓	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十六週	5/25-5/29	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養藝術鑑賞的能力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.教師簡單介紹如果兒童劇團，並簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》故事內容。 3.故事簡介：《騾密 OH 與豬麗 YA》是一隻騾和一隻豬義氣相挺，關於「尊重」與「平等」的故事。動物農莊裡有階級高低，大家互相看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 要聯手扭轉悲劇結局。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	6/01-6/05	第六單元與動物有約	6-1 動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲〈動物狂歡節〉。 7.認識法國	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】演唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂	3	電子教科書 節奏譜例 鈴鼓 音梯圖	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。		作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞〈動物狂歡節〉 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。					
第十八週	6/08-6/12	第六單元與動物有約	6-2 動物探索頻道	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道 【活動一】動物模擬活動 1.教師擊鼓讓學生隨著鼓聲在教室中隨意移動，指定一名學生為國王，國王可以指定全班變成一種動物，此時全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.將全班分成兩組。教師播放動物影片，請兩邊輪流回答觀察到的動物外形特色、移動方式，或是用肢體模仿。 3.將學生分為 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.將學生分為 4～5 人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 3.播放臺灣特有種動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。	3	電子教科書 鈴鼓	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十九週	6/15-6/19	第六單元與動物有約	6-3 臺灣動物大集合	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動一】是誰躲在草叢裡 1.讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。 3.教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事內容。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成 10～12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								都可以有動作。					
第廿週	6/22-6/26	第六單元與動物有約	6-3臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生上臺描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本動物圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。	3	電子教科書 動物的腳印、皮毛、頭部、尾巴圖片 鉛筆 簽字筆	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第廿一週	6/29-7/03	第六單元與動物有約	6-3臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 2.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	3	電子教科書 32 開圖畫紙 名片紙卡	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

大安區幸安國小

115學年度第1學期三年級 綜合 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 ■國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-4週	一、加入幸福新班 品德	1.參與團隊活動，體會團隊合作意義。 2.關懷團隊成員。 3.遵守團隊紀律並展現負責態度。 4.能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 5.能參與團隊行動完成團體目標。	1.找到自己在幸福新班的最佳拍檔，讓同學從團體遊戲的合作過程中，邊玩邊找到自己的好朋友。 2.鼓勵學生採用多元的方式進行集思廣益，透過說、寫、畫不同方式呈現班級樣貌。 2.教師引導兒童覺察分工合作及相互尊重、溝通的重要性。 4.教師帶領兒童選擇一項全班性的活動並進行任務分工。	實作與口語評量
第5-9週	二、管理情緒精靈 生命	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。 5.能覺察自己與他人情緒的變化。	1.學生觀察課本臉譜的眼神、嘴巴及其他肢體動作。 2.教師指導學生觀察課本人物的表情、動作。 3.透過提問引導學生將故事的背景、細節描述出來。 4.與學生討論正確情緒語詞表達後，指導學生正確情緒語詞。	口語評量 實作評量

		6.知道適合的情緒處理原則。 7.能合理表達情緒。 8.建立管理情緒的方法。 9.創造正向的情緒經驗。		
第 10-15 週	三、學習的小主人 生涯	1.透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 2.分析同學擁有厲害之處的共同因素。 3.訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 4.訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。 5.能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 6.能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 7.能將學習過程與學習心得與同儕分享。	1.檢視自我某種技能，或是向其他同學學習某些技能及技藝。 2.由同學提出自己的看法，分析自己想要的技能為何，以及自己若已經有某種技能，是否想要再更精進。 3.讓學生具備自主學習及終身的學習能力，而老師的角色是幫學生搭鷹架以及引導者，讓孩子擁有學習的策略，思考的策略以及後設認知的策略。另外也透過教練及同儕的幫忙，督促自我的學習。 4.在達成學習目標後與他人分享及慶祝，享受學習的樂趣，讓學生擁有成功的學習經驗，最終將成功經驗遷移至各領域持續學習的熱情、信心以及動力。	口語評量 實作評量
第 16-20 週	四、啟動安全密碼 家庭 安全 防災	1.透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	1. 透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。 2. 從課堂中所在的校園環境開始觀察，進而調查生活中家庭及社區環境常見的危機情境，了解到危機歸納辨識方法及處理方式。 3.反覆透過情境引導與練習，讓孩子更加熟悉並能實際運用，而除了自身實踐以外，還能與周遭的人互動與分享。	口語評量 實作評量
第 21 週	休業式			

大安區幸安國小

115學年度第2學期三年級 綜合 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-6週	一、找興趣，樂學習 戶外	1.透過家庭活動探索自己的特質、角色與自己最能投入、最擅長的事項。 2.透過分享，展現自己的專長與同學分享工作秘訣。 3.藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長 4.透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我探索過程中的經驗與感受。 5.經由興趣探索，為自己設定發揮興趣與展現	1.引導學童透過自己在不同空間環境以及與人互動的狀態下，探索、發現自己能做以及感興趣的人、事、物，分享自我探索的想法與感受，展現自己的能力、興趣與長處。 2. 引導學童透過自己在不同空間環境以及與人互動的狀態下，探索、發現自己能做以及感興趣的人、事、物，分享自我探索的想法與感受，展現自己的能力、興趣與長處	口語評量 實作評量
第6-11週	二、溝通，從心開始 生命	1.透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式。專長的新目標。 2.從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應。 3.能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	1. 在主題一的課程中，我們學到挖掘自己的興趣與特長，接下來要學著和同學與家人之間相處。與人相處時，溝通是一門精深的學問，在本主題帶學生先從自身曾發生之溝通狀況切入討論，再藉由4F法之學習策略，讓學生統整其經驗與學到的方法，進而展現最適合自己的溝通方式，解決人際互動之問題。	口語評量 實作評量

第 12-16 週	三、生活，美 多元	1.能覺知生活中美的人、事、物。 2.能分享美感引發心中的感動。 3.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 4.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人獨特的美感。	1.「美」對於三年級的孩子來說似乎知道但又有點抽象，因此先藉由大量的圖片幫助學生整理出自己對於美的感知、喜好與詮釋，然後回歸體驗各種感受美的方法，喚醒對美的記憶和拓展對美的經驗，再藉由美中不足的感受引發改變的動機，透過創意為生活增添美感。	口語評量 實作評量
第 17-20 週	四、環境友善你我行 環境	1.嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 2.嘗試找出家中擁有的環境問題，並試圖找尋解決的方法並實際行動。	1.從班級的環境問題著手，嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決。接著延伸到班級以外的空間，如家庭，也嘗試找出家中擁有的環境問題，並也試圖找尋解決的方法並實際行動。另外也透過行動的調整，讓環保行動可以更確實達成；最後透過討論方享以及大富翁活動，學會更多的環境保護方法及行動。	口語評量 實作評量
第 21 週	休業式	休業式		

大安區幸安國小

115學年度第1學期三年級 健康與體育 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		
議題融入	□環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-2週	單元一 飲食聰明選	1.了解均衡飲食的意義，以及六大類食物每日適當攝取量。 2.覺察平時吃的食物是否符合健康餐盤原則。 3.運用自我健康管理的生活技能，改進飲食習慣。 4.運用創造性思考，擬訂飲食習慣改變策略 5.覺察影響個人飲食選擇的因素。 6.覺察不同家庭有不同的飲食習慣。 7.覺察個人飲食習慣是否健康。 8.運用做決定的生活技能，改進個人飲食習慣。 9.運用批判性思考的生活技能，分析食品廣告內容，有條理的解決問題。	第1課 吃出健康 《活動1》健康比一比 《活動2》健康餐盤 《活動3》小柚的一日三餐 《活動4》我的一日三餐 《活動5》改善飲食習慣 《活動6》簽訂契約 《活動7》補救健康飲食 第2課 飲食學問大 《活動1》飲食萬花筒 《活動2》飲食習慣與健康 《活動3》批判性思考 《活動4》健康想一想	1.發表 2.問答 3.實作 4.演練 5.實踐
第3-4週	第二單元 生命的樂章	1.認識生命的開始和誕生。 2.覺察身體的特徵是遺傳的結果。 3.認識生長發育的變化與意義。 4.運用問題解決的生活技能，改善個人健康問題。 5.實踐促進生長發育的良好習慣。 6.實踐良好的衛生習慣。 7.覺察每個人生長發育的速度不同。 8.發揮同理心，感受他人的心情。	第1課 生長圓舞曲 《活動1》我從哪裡來？ 《活動2》我像誰 《活動3》身體大躍進 《活動4》生長發育的關鍵 《活動5》解決健康行動未達成問題 《活動6》我們不一樣 《活動7》表現同理心	1.發表 2.觀察 3.自評 4.實作 5.問答 6.演練

		9.認識人生各階段的特徵。 10.分辨家人所處的人生階段。	第 2 課 人生進行曲 《活動 1》人生的成長階段 《活動 2》我的家人	
第 5-7 週	第三單元 快樂的社區	1.認識社區健康活動。 2.參與社區活動，提升對社區的歸屬感。 3.覺察提升社區生活品質的方法。 4.認識社區環境汙染問題。 5.知道病媒對健 康的危害。 6.願意以實際行動改善社區汙染問題。 7.知道藥物應從正確管道取得。 8.認識安全用藥原則。 9.了解可以提供藥物諮詢的人員和機構。 10.了解藥物的保存方法。 11.知道過期藥物處理原則。 12.認識中藥用藥安全原則。	第 1 課 社區新體驗 《活動 1》認識社區 《活動 2》社區活動新發現 《活動 3》關心社區健康 《活動 4》社區小記者 第 2 課 社區環保 《活動 1》病媒對健康的危害 《活動 2》環境汙染與健康 《活動 3》守護河川 《活動 4》行動從我開始 第 3 課 社區藥師好朋友 《活動 1》錯誤用藥習慣 《活動 2》正確用藥五大核心能力 《活動 3》健康「藥」注意 《活動 4》認識社區醫療資源 《活動 5》藥物的保存與處理 《活動 6》中藥用藥安全五撇步	1.發表 2.問答 3.實作 4.總結性評量
第 8-11 週	第四單元 與繩球同行	1.認識擊球動作與方向轉換的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動並遵守活動規則。 3.在活動中運用策略。 4.了解排球運動的基本攻防概念。 5.認識並運用防守時的攔網動作進行活動。 6.在活動中運用策略。 7.了解排球運動的基本攻防概念。 8.與同伴合作，認真參與活動 9.認識控制滾球力道與方向的動作要領。 10.在活動中運用策略。 11.透過團體討論，得出團隊策略。 12.認識使球擊中目標的動作要領。 13.認識使球滾過移動中目標的動作要領。 14.培養團體互助合作的精神，並養成良好學習態度。 15.欣賞並支持他人的運動表現。 16.分享活動前中後自我的期待、表現與感受。 17.透過兩跳一迴旋和一跳一迴旋，練習雙腳跳繩。 18.透過伸直、提膝、後勾等跳法，練習單腳跳繩。	第 1 課 隔繩對戰 《活動 1》用手擊球與擊球接龍 《活動 2》轉傳高手 《活動 3》擊球九宮格 《活動 4》合作九宮格 《活動 5》喊號碼接球 《活動 6》擊球越人牆 《活動 7》轉移陣地 《活動 8》排球小高手 第 2 課 玩球完勝 《活動 1》一起進紅心 《活動 2》球兒滾滾樂 《活動 3》滾球積分樂 《活動 4》穿越圓圈輕鬆滾 《活動 5》穿越圓圈大挑戰 《活動 6》步步高升 《活動 7》一人一目標 第 3 課 跳繩妙變化 《活動 1》 《活動 2》討論與分享 《活動 3》單腳跳一跳 《活動 4》單腳左右 5+5	1.操作 2.實作 3.發表 4.運動撲滿

第 12-15 週	第五單元 跑接樂悠游	1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。 2.熟練飛盤傳接。 3.樂於參與團體飛盤傳接活動。 1.了解運動前暖身的方式與好處。 2.學會進行身體各部位的暖身活動。 3.認識正確的擺臂動作要領。 4.認真參與學習活動並樂於分享。 1.認識正確的擺臂動作要領。 2.體驗不同的跑步姿勢。 3.體驗以不同速度跑步。 4.認識站立式起跑的動作要領。 5.了解運動後伸展的方式與好處。 6.學會進行身體各部位的伸展活動。 7.認真參與學習活動並樂於分享。 1.認識接力跑的概念。 2.團隊合作完成活動，並與同伴友善互動。 3.運用合作策略完成接力活動。	第 1 課 飛盤擲接樂 《活動 1》上中下接飛盤 《活動 2》三人擲接飛盤 《活動 3》多人擲接飛盤 《活動 4》攻占九宮格 第 2 課伸展跑步趣 《活動 1》原地伸展 《活動 2》前進伸展 《活動 3》擺臂體驗 《活動 4》正確擺臂姿勢 《活動 5》寶特瓶練擺臂 《活動 6》 《活動 7》改變步伐跑線梯 《活動 8》線梯變換跑 《活動 9》忽快忽慢 《活動 10》站立式起跑 《活動 11》運動後伸展 第 3 課跑步接力傳寶 《活動 1》紅球接力跑 《活動 2》藍球接力跑 《活動 3》紅藍球接力賽 《活動 4》九宮格連線	1.操作 2.發表 3.運動撲滿
第 16-17 週	安全漂浮游	1.認識戶外戲水安全守則。 2.認識水上救生祕訣。 3.練習扶牆屈膝漂浮與抱膝式水母漂動作要領。 4.練習漂浮後站立動作要領。 1.練習俯伸漂動作要領。 2.練習水母漂後放鬆漂浮動作要領。 3.練習蹬地漂浮及蹬牆漂浮動作要領。	第五單元跑接樂悠游 第 4 課安全漂浮游 《活動 1》戶外戲水安全守則 《活動２》水上救生祕訣 《活動 3》扶牆屈膝漂浮 《活動 4》抱膝式水母漂 《活動 5》扶牆漂浮後俯伸漂 《活動 6》水母漂後俯伸漂 《活動 7》水母也瘋狂 《活動 8》蹬地漂浮與蹬牆漂浮 《活動 9》漂浮小接力	1.操作 2.運動撲滿
第 18-19 週	第六單元 滾翻躍動舞歡樂	1.了解基本手腳合擊的動作概念。 2.學會用腳踢、蹬的基本動作，並接續手部動作。 3.在練習中願意多元嘗試並與同伴互動、快樂學習。 4.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。 1.做出圓背團身、圓背前後搖動作。 2.做出圓背前撐起身、後點地動作。 3.做出前滾翻、後滾翻動作。 4.學會連續滾翻動作的聯合技能。 5.在練習中願意多方嘗試，並與同伴互動。 6.思考曾看過滾翻的應用，並分享身體活動後的心得。	第 1 課拳腳見功夫 《活動 1》踢蹬體驗 《活動 2》踢腿後站獨立式 《活動 3》踢高練習 《活動 4》弓步衝拳與弓步衝拳踢腿 《活動 5》演武心情站 《活動 6》左轉衝踢劈與右轉衝踢劈 《活動 7》英雄接招 第 2 課搖滾翻轉樂 《活動 1》圓背團身與前後搖 《活動 2》前撐起身與後點地 《活動 3》斜坡前滾翻 《活動 4》加碼做滾翻 《活動 5》斜坡後滾翻 《活動 6》加碼做滾翻 《活動 7》前滾翻接後滾翻 《活動 8》應用與分享	1.操作 2.觀察 3.發表 4.運動撲滿

第 20-22 週	歡欣土風舞	1.聽口令做出正確的方向反應動作。 2.配合兔子舞音 樂，表現連續身體律動。 3.願意與同伴合作，練習雙重圓隊形與交換舞伴跳舞。 4.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。 1.知道「聖誕鈴聲」舞蹈的背景及意義。 2.配合「聖誕鈴聲」音樂，表現連續身體律動。 3.讚美他人模仿的動作與造型。 4.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。 5.願意在課後從事身體活動。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 3 課歡欣土風舞 《活動 1》方向遊戲 《活動 2》小白兔愛跳舞 《活動 3》伴遊舞姿與交換舞伴 《活動 4》表演與欣賞 《活動 5》聖誕鈴聲 《活動 6》表演與欣賞 《活動 7》模仿高手 《活動 8》表演與欣賞	1.操作 2.觀察 3.發表 4.運動撲滿

大安區幸安國小

115學年度第2學期三年級 健康與體育 學習領域課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		
議題融入		□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-4週	健康第一單元 流感我不怕 體育第1課 地板桌球	健康 1.認識流行性感冒的症狀和傳染方式。 2.注意流行性感冒帶來的威脅感與嚴重性。 3.透過身體的症狀，檢視個人健康狀態。 4.了解流行性感冒的自我照護方法。 5.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 體育 1.認識拍擊球的動作要領。 2.描述自己和同學拍擊球動作的正確性。 3.願意遵守活動規則。 4.表現拍擊球動作。 5.運用合作與競爭策略完成活動。6.認識桌球拍的種類與持拍方式。 7.主動參與、樂於嘗試活動。 8.表現桌球持拍帶球移動。 9.表現桌球持拍擊球動作。	健康第一單元 流感我不怕 第1課 認識流感 《活動1》流感的症狀 《活動2》流感的傳染方式 《活動3》得流感的自我照護 體育第1課 地板桌球 《活動1》對牆拍擊球 《活動2》拍擊球接力 《活動3》來回擊球 《活動4》彈力球對抗 《活動5》球拍種類與持拍 《活動6》持拍向上擊球 《活動7》向上擊球闖三關 《活動8》擊球接力賽 《活動9》地板擊球樂	健康 1.問答 2.實作 體育 1.操作 2.發表
第5-7週	健康第二課遠離流感 第三課預防傳染病大作戰 體育第二	健康 1.了解預防流行性感冒的方法。 2.展現預防流行性感冒的方法。 3.覺察自我健康狀態，認識健康行為的維持原則。 4.運用生活技能「自我健康管理」，預防生病。 5.了解口罩的健康安全消費訊息與方法。 6. 運用生活技能「做決定」，選擇適合的口罩，預	健康 第2課 遠離流感 《活動1》預防流感的方法 《活動2》落實健康行為 《活動3》口罩聰明選 第3課 預防傳染病大作戰 《活動1》落實家庭與學校	健康 1.發表 2.實作 3.自評 4.總結性評量 體育

	課躲避球攻防	防流感。 7.認識傳染病。 8.建立防疫觀念，預防傳染病和防止傳染病擴散。 9.傳染病流行時，遵守家庭的防疫行動。 10.傳染病流行時，遵守學校的防疫行動。 11.傳染病流行時，遵守政府的防疫行動。 12.正向面對傳染病流行對生活的改變。 體育 1.認識躲避球單手肩上傳球、閃躲動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現躲避球單手肩上傳球和攻擊的動作。 4.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。 5.運用躲避球攻擊策略完成活動。 6.課後持續練習，增進閃躲、傳接球的熟練	的防疫行動 《活動2》配合政府的防疫行動 體育第2課 躲避球攻防 《活動1》快閃通行 《活動2》突破神祕空間 《活動3》閃躲或接球 《活動4》方陣躲避球 《活動5》護旗防衛戰	1.操作 2實作 3.運動撲滿
第8-11週	健康第二單元 愛護眼耳口 體育第三課跑擲大作戰	健康 1.認識近視的成因。 2.覺察造成近視的個人、家庭、環境因素。 3.了解保健眼睛的方法。 4.願意改進錯誤用眼習慣。 5.在生活中展現保健眼睛的行為。 6.認識中耳炎的症狀。 7.認識中耳炎的預防方法。 8.演練看診時與醫師溝通的注意事項，了解與醫師良好溝通對健康的幫助。 9.覺察生活中可能造成聽力損傷的行為。 10.了解保健耳朵的方法。 11.在生活中展現保健耳朵的行為。 體育 1.願意遵守活動規則。 2.表現傳接球後跑動踩壘的動作。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。	健康第二單元 愛護眼耳口 第1課 近視不要來 《活動1》近視的原因 《活動2》小安的護眼行動 《活動3》小平的護眼行動 第2課 健康好聽力 《活動1》認識中耳炎 《活動2》與醫師溝通的注意事項 《活動3》避免做出損傷聽力的行為 《活動4》護耳行動 體育第3課 跑擲大作戰 《活動1》傳球就跑 《活動2》傳球連續跑壘 《活動3》上壘達人 《活動4》分秒必爭 《活動5》三人齊跑壘	健康 1.發表 2.實作 體育 1.操作 2.發表 3.運動撲滿
第12-14週	健康第三課牙齒要保護 體育第五單元 蹦跳好體能	健康 1.認識乳齒和恆齒。 2.認識不同種類牙齒的名稱和功能。 3.認識牙線使用對健康維護的重要性。 4.了解牙線的使用方法。 5.演練使用牙線潔牙。 6.在生活中使用牙線保健牙齒。 體育 1.認識增進體適能的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.透過體適能活動，探索個人體適能能力，並表現正確的體適能活動技巧。 4.課後持續練習，增進個人體適能。 5.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 6.找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。 7.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 8.課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。	健康第3課 牙齒要保護 《活動1》乳齒與恆齒 《活動2》牙齒的種類 《活動3》齒縫清潔小幫手 《活動4》牙線使用方法 體育第五單元 蹦跳好體能 第1課 活力體適能 《活動1》螃蟹任務 《活動2》螃蟹夾球 《活動3》空中踩腳踏車 《活動4》雙腳空中傳接球 第2課 金銀島探險 《活動1》跳躍體驗 《活動2》跳越箱子 《活動3》跳越積木 《活動4》挑戰巨獸腳印	健康 1.發表 2.實作 體育 1.操作 2.發表 3.運動撲滿

第 15-16 週	健康 第三單元 安心又安全 體育第三課看我好身手	健康 1.認識霸凌的定義和類型。 2. 覺察被霸凌者可能產生的情緒和霸凌行為可能對別人造成的影響。 3.了解情緒調適的方法，認識情緒調適對健康的重要性。 4. 透過校園霸凌情境，學習生活技能「情緒調適」面對霸凌的做法。 體育 1.認識雙手支撐的動作要領。 2.認識正握單槓支撐的動作要領。 3.認識正握單槓擺盪的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現雙手支撐的動作。 6.參與並欣賞雙手支撐跳起的創意動作。 7.在平衡木上表現「腳比頭高」的動作造型。 8.表現正握單槓支撐、正握單槓擺盪的動作。	健康 第三單元 安心又安全 第 1 課 安心校園 《活動 1》認識霸凌 《活動 2》情緒調適 《活動 3》面對霸凌的做法 體育 第五單元 蹦跳好體能 第 3 課 看我好身手 《活動 1》斜體支撐 《活動 2》撐木跳 《活動 3》腳比頭高 《活動 4》握單槓支撐 《活動 5》握單槓擺盪 《活動 6》擺盪列算式	健康 1.發表 2.實作 體育 1.操作 2.發表 3.運動撲滿
第 17-18 週	健康 第二課安全向前行 第三課戶外安全 體育第六單元 武現韻律風	健康 1.了解過馬路的安全注意事項。 2.注意未遵守交通安全可能發生的危險。 3.演練安全過馬路的方法。 4.過馬路時遵守交通安全守則。 1.了解乘坐機車的安全注意事項。 2.了解搭乘公車的安全注意事項。 3.注意未遵守交通安全可能發生的危險。 4. 乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。 體育 1.認識模仿鴨子的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現模仿鴨子的動作。 4.與同學合作完成鴨子舞。 1.認識拔河運動安全規則。 2.運動會時表現加油者的角色，設計創意加油方式。 3.合作設計趣味運動競賽，表現樂於嘗試的學習態度。 1.認識各式基本步樁的動作概念。 2.認識步樁轉換的動作概念。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現各式基本步樁的動作。 5.表現步樁轉換的動作技巧。 6.運用步樁轉換的技巧，演練連環招式。 7.演練連環招式擊標靶。 8.完成練武計畫，分享練武的好處	健康第三單元 安心又安全 第 1 課 安心校園 《活動 2》情緒調適 《活動 3》面對霸凌的做法 第 2 課 安全向前行 《活動 1》過馬路要注意 體育 第六單元 武現韻律風 第 1 課 學校運動會 《活動 5》拔河安全規則 《活動 6》熱情啦啦隊 《活動 7》趣味運動競賽發想	健康 1.發表 2.實作 體育 1.操作 2.發表 3.運動撲滿
第 19-21 週	健康 第三課戶外安全、 體育第四課水舞	健康 1.了解預防中暑的方法。 2.了解預防蚊蟲叮咬的方法。 3.了解避免被蜂螫的方法。 4.了解不能隨意食用野生菇類。 5.了解避免被雷擊的方法。 6.注意未遵守戶外安全守則可能發生的危險。 7.願意遵守戶外安全守則。 體育 1.認識內踢、外拐的動作要領。	健康 第三單元 安心又安全 第 3 課 戶外安全 《活動 1》預防中暑 《活動 2》預防蚊蟲叮咬 《活動 3》小心蜂窩 《活動 4》野菇不要採 《活動 5》避免被雷擊 體育 第六單元 武現韻律風	健康 1.演練 2.問答 體育 1.操作 2.發表 3.運動撲滿

		2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3.表現用手拋接毽和用板子拍接毽的動作。 4.表現內踢、外拐的動作。 5.表現踢毽、拋接毽的串接動作。 6.認識水舞基本舞步。 7.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 8.表現水舞基本舞步。 8.與同學合作完成水舞。 9.與同學發揮創意改編水舞。	第 4 課 水舞 《活動 1》水舞基本舞步 《活動 2》水舞舞序 《活動 3》表演與欣賞 《活動 4》改編舞步	

幸安國小十二年國教新課綱四年級部定課程計畫表

115學年度第1學期四年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。 在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。 2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。 3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。		
議題融入	■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一週~ 第六週	第一單元 生活好滋味 ■生命 ■環境 ■家庭教育 ■閱讀素養	1.能共同討論閱讀內容，並分享心得。 2.能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇和使用標點符號。 3.能掌握重點，熟悉字詞字句。 4.能保持良好的寫字習慣，書寫工整。	1.從閱讀的詩歌或文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3.限定的情境下練習寫出完整的文句。 4.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 5. 理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 6. 完成習作，並能說出自己的發現。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量
第六週 ~第十週	第二單元 超級臺灣隊 ■國際教育 ■性別平等 ■生涯規劃		1.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 2.認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。 3.閱讀不同的奇幻經典故事，在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。 4. 讀各句型的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 5. 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化。	

第十一週~ 第十六週	第三單元 小小觀察家 ■環境 ■生命 ■戶外教育	1.能共同討論閱讀內容，並就文本的觀點，找出支持的理由。 2.能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇和使用標點符號。 3. 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 4.能書寫記敘、應用、說明、事物的作品。 5. 完成童詩仿作。	1.從閱讀的詩歌或文章中，學會能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。並從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。 4. 完成童詩仿作，並能說出自己的發現。 5.興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量
第十七週~ 第二十一週	第四單元 跟著故事跑 ■品德 ■人權 ■多元文化 ■國際教育		1.從閱讀的詩歌或文章中，讀出故事的寓意與啟示。 2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的閱讀視角，學習改寫對話句與敘述句。 4.了解文章內涵，認識故事所提到的多元文化差異。 5.認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。 6.閱讀不同的奇幻經典故事，在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。	

大安區幸安國小

115學年度第2學期四年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	四年級是發展閱讀的黃金年齡，建議進行閱讀教學時，可以根據教學自主原則，教學情境、班級學生程度與學校本位課程，適度調整後，以「活動」為主體，做延伸閱讀及活動之用，落實多元化的學習。另語文學習地圖提供多元的評量活動，兼顧聽、說、讀、寫、作和思考的應用。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	1.閱讀教學 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論。 2.認識修辭 透過本冊的語文學習地圖，認識簡單的修辭方法，並學習運用於文章中，奠定作文寫作的基礎。 在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 ■防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一週~第五週	第一單元 文化寶盒 ■國際教育 ■家庭教育 ■多元文化	1.能共同討論閱讀內容，並分享心得。 2.能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇和使用標點符號。 3.能掌握重點，熟悉字詞字句。 4.能保持良好的寫字習慣，書寫工整。 5.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 6.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 7.能利用字義推論詞義。 8. 學習讀懂人物傳記。	1.能了解以破題法作為文章開頭的優點。 2.能認識明信片的內容特色和格式 3.能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 4.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 5.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 6. 認識「倒敘法」的開頭	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量
第六週~第十週	第二單元 迎向挑戰 ■環境 ■生命 ■閱讀素養		1.練習從「動作」生動描想人物。 2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。 3. 能分享自己或他人迎向挑戰的故事。 4. 能運用情緒描寫的技巧，練習藉事物抒發情感。 5.能分享自我挑戰的經驗與做法。	

第十一週~第十六週	第三單元 愛在哪裡 ■防災 ■家庭教育 ■閱讀素養 ■國際教育	1.能共同討論閱讀內容，並就文本的觀點，找出支持的理由。 2.能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇和使用標點符號。 3.會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5. 學會找出觀點及支持理由。	1. 熟悉倒敘法應用及效果。 2. 能學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 3. 熟悉不同的說明寫作手法。 4. 能運用「期許法」表達文章旨意。 5. 能知道閱讀報紙的方法。 6. 能培養尊重生命的態度。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量
第十七週~第二十一週	第四單元 想像起飛 ■科技 ■環境 ■資訊 ■防災		1.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 2.專心聆聽同學發表，並交流回應。 3.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 4.運用想像接寫故事，讓想像起飛。 5. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。	

大安區幸安國小

115學年度第1學期四年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	核心素養	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異。 Ac-Ⅱ-1 生活故事。 Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 Bc-Ⅱ-1 社區生活。 Bg-Ⅱ-1 生活應對。 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Bh-Ⅱ-1 物產景觀。		
議題融入	□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-7週	第一單元 豐沛的暗頓 家庭 閱讀	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。 4.正確說出蔬菜名語詞。 5.正確說出學過的語詞例句。 6.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 7.可以說出「相招來開講」的對話。 8.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 9.正確說出單元複韻母。 10.聽辨單字中含那些單元複韻母。 11.正確分辨、拼讀ai／au的發音。 12.了解俗諺的意思。 13.聽懂俗諺故事。 14.將所學俗諺運用在日常對話中。 15.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 16.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 能回答與課文相關的關鍵提問。	第一課青菜 第二課幸福的滋味 單元活動一 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 活動八：講俗語 活動九 ： 練武功 活動十 ： 鬥陣聽故事	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量 紙筆評量

第 8-14 週	第二單元 身體報你知 戶外	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。 8.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 9.透過教學媒體提升聆聽能力。 10.正確說出單元複韻母。 11.聽辨單字中含那些單元複韻母。 12.正確分辨、拼讀 ua、ue、ui 的發音。 13.能從語詞中， 分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 14.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。 15.能正確朗讀課文並了解文意。 16.學會課文歌唱及律動。 17.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 18.了解所學受傷症狀的意思。 19.聽懂及正確說出「…煞…」的句型。 20.利用句型說出受傷的原因。 21.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 22.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三課好鼻獅 第四課著傷 單元活動二 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 活動八：講俗語 活動九 ： 練武功 活動十 ： 鬥陣聽故事	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量 紙筆評量
第 15-18 週	第三單元 現代的電器 總複習 能源 科技	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。 10.聽懂題目並正確作答。 11.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 12.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 13.理解閩南語生活情境常用語。 14.聽辨閩南語的故事內容。 15.運用閩南語回答問題。 16.正確朗讀課文與理解文意。 17.理解課文「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 18.正確說出本課電器語詞。 19.正確說出本課學過的語詞例句。 20.能聽懂各種電器的閩南語， 並做出正確的選擇。 21.能正確分辨閩南語漢字。 22.進行「相招來開講」的對話內容。 23.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 24.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 25.正確發出聲調。 26.聽辨單字中聲調的不同。 27.正確比出聲調的手勢。	第五課電器真利便 單元活動三 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 活動八：講俗語 活動九 ： 練武功 活動十 ： 鬥陣聽故事	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量 紙筆評量

		28.聽懂題目並正確作答。 29.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 30.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 31.理解閩南語生活情境常用語。 32.聽辨閩南語的故事內容。		
第19-20週	唸謠 總複習 家庭	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.能正確回答問題。	活動一：秀才騎馬弄弄來 活動二：鬥做伙、一課一字大考驗	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量
第21-22週	語詞運用、品德故事 品德	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	活動一：語詞運用 活動二：品德故事	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期四年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	核心素養	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 Ab-Ⅱ-2 句型運用。 Ab-Ⅱ-3 方音差異 Ac-Ⅱ-1 生活故事 Bc-Ⅱ-1 社區生活。 Bd-Ⅱ-2 生態保育 Bf-Ⅱ-1 表演藝術 Bg-Ⅱ-1 生活應對 Bg-Ⅱ-2 口語表達。 Bh-Ⅱ-2 區域人文。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-7週	第一單元 迢迢買等路 家庭 品德 生命	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。 5.聽懂及正確說出「那…那…」的句型。 6.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 7.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 8.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。 9.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 10.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 11.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 12.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。 13.學會課文歌唱及律動。 14.能說出數個老街名稱及農特產。 15.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 16.簡單說出舊街及名產之生活語句。 17.聽懂及正確說出「…佇(所在)(做啥物)…」的句型。 18.說出生活中想要去做的事物的語句。 19.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 20.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 21.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。	第一課農場好迢迢 第二課舊街 單元活動一 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 活動八：講俗語 活動九 ： 練武功 活動十 ： 鬥陣聽故事	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量 紙筆評量

		22.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 23.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 24.了解激骨話「烏矸仔貯豆油—看袂出來」意思。 25.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 26.能使用閩南語參與討論和遊戲。 27.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 28.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 29.能使用閩南語參與討論。		
第 8-11 週	第二單元 尊重佮欣賞 家庭 品德 生命	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3.能了解個性語詞的內涵。 4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5.能簡單說出個性語詞之生活語句。 6.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 7.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 8.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 9.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 10.能分辨個性展現於生活的樣貌。 11.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 12.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 13.聽懂評量內容及題旨。 14.正確說出或寫出答案。 15.能聽懂 CD 內容並掌握重點。 16.能使用閩南語參與討論和遊戲。 17.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 18.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	第三課個性攏無仝 單元活動二 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 活動八：講俗語 活動九 ： 練武功 活動十 ： 鬥陣聽故事	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量 紙筆評量
第 12-18 週	第三單元 臺灣咱的寶貝 環境	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。 6.能聽懂及正確使用「…規…」的句型。 7.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 8.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 9.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 10.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 11.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 12.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。 13.能正確朗讀課文並了解文意。 14.能說出數種到海邊可做與不可做的事。 15.能聽得懂環保標語。 16.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 17.能知道環境的重要性並願意共同保護。 18.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 19.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語	第四課長尾山娘 第五課寄生仔緊大漢 單元活動三 活動一：課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：拼音練習 活動八：講俗語 活動九 ： 練武功 活動十 ： 鬥陣聽故事	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量 紙筆評量

		文，並了解其意義。 20.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。 21.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 22.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 23.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 24.聽懂評量內容及題旨。 25.正確說出或寫出答案。 26.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 27.能使用閩南語參與討論和遊戲。 28.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 29.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。 30.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。		
第 19 週	總複習	1.了解垃圾分類的方式及重要性。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.聽懂一～八冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	活動一：糞埽分類 活動二：鬥做伙 活動三：一課一字大考驗	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量
第 20-21 週	語詞運用 品德故事	1.理解閩南語生活情境常用語。 2.聽辨閩南語的故事內容。	活動一：語詞運用 活動二：品德故事	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期四年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	核心素養	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
	學習內容	a-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一至五週	1.照鏡仔	1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。 4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。 5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。 6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。	一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 （二）活動二：語詞練習 （三）活動三：偌會造句 （四）活動四：偌會講 （五）活動五：偌會做 （六）活動六：偌會聽 （七）活動七：偌會讀音標 三、統整活動 一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：複習一 （二）活動二：偌會讀故事 三、統整活動	態度評量 說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量
第六至九週	2.(吾)偌个校園生活	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 4.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 5.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。	一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 （二）活動二：語詞練習 （三）活動三：偌會造句 （四）活動四：偌會講 （五）活動五：偌會聽 （六）活動六：偌會做 （七）活動七：偌會讀音標 三、統整活動	態度評量 說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量

第十至十三週	3.打球仔	1.能正確朗讀課文並認讀重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。 4.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 5.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。	一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 （二）活動二：語詞練習 （三）活動三：偓會造句 （四）活動四：偓會唱 （五）活動五：偓會做 1 （六）活動六：偓會做 2 （七）活動七：偓會讀音標 三、統整活動 一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：複習二 （二）活動二：偓會讀故事 三、統整活動	態度評量 說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量
第十四至十七週	4.辦桌	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用形狀來進行客語書寫並發表。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 5.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。	一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 （二）活動二：語詞練習 （三）活動三：偓會造句 （四）活動四：偓會講 （五）活動五：偓會做 （六）活動六：偓會聽 （七）活動七：偓會讀音標 三、統整活動	態度評量 說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量
第十八至二十週	5.做生日	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 4.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。 5.能用客語書寫並發表祝福語。	一、引起動機 二、發展活動 （一）活動一：大家來唸課文 （二）活動二：語詞練習 （三）活動三：偓會造句 （四）活動四：偓會講 （五）活動五：偓會做 （六）活動六：偓會聽 （七）活動七：偓會讀音標 三、統整活動	態度評量 說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量
第二十一週	總複習			

大安區幸安國小

115學年度第2學期四年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	核心素養	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。		
議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一至五週	1.好鄰舍	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 4.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。 5.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 6.能應用課程句型造句。 7.能正確唸讀課程對話。 8.能正確拼讀課程音標。 9.能聽辨文句中的關鍵線索。 10.能聽辨字詞拼音。	一、引起動機 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 (二)活動二：語詞練習 (三)活動三：偌會造句 (四)活動四：偌會講 (五)活動五：偌會做 (六)活動六：偌會聽 (七)活動七：偌會讀音標 三、統整活動	態度評量 說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量
第六至九週	2．便利商店	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 4.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。 5.能認念客語地址，並加以書寫應用。 6.能應用課程句型造句。 7.能正確唸讀課程對話。 8.能正確拼讀課程音標。 9.能聽辨文句中的關鍵線索。 10.能聽辨字詞拼音。 11.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。	一、引起動機 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 (二)活動二：語詞練習 (三)活動三：偌會唸 (四)活動四：偌會造句 (五)活動五：偌會講 (六)活動六：偌會聽 (七)活動七：偌會做 (八)活動八：偌會讀音標 三、統整活動 一、引起動機 二、發展活動	態度評量 說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量

			(一)活動一：複習一 (二)活動二：偓會讀故事 三、統整活動	
第十至十三週	3.半靚媸	1.能聽辨文句中的關鍵線索。 2.能聽辨字詞拼音。 3.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 5.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 6.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 7.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。 8.能正確拼讀課程音標。	一、引起動機 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 (二)活動二：語詞練習 (三)活動三：偓會造句 (四)活動四：偓會講 (五)活動五：偓會做 (六)活動六：偓會聽 (七)活動七：偓會讀音標 三、統整活動	態度評量 說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量
第十四至十七週	4. 莊下个老鼠	1.能聽懂本課中比較句語義。 2.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。 3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 4.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。 5.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。 6.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。 7.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。 8.能正確拼讀本課音標。 9.能辨別並書寫相反詞。 10.能以比較句「…無…恁…」的句型換句話說。 11.能聽辨字詞拼音。 12.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。	一、引起動機 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 (二)活動二：語詞練習 (三)活動三：偓會造句 (四)活動四：偓會講 (五)活動五：偓會做 (六)活動六：偓會聽 (七)活動七：偓會讀音標 三、統整活動 (一)活動一：複習 2-1 (二)活動二：複習 2-2 (三)活動三：複習 2-3 (四)活動四：偓會讀故事	態度評量 說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量
第十八至二十週	5. 紅青燈	1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 4.能聽懂本課中與交通設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 5.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。 6.能聽辨字詞的拼音。 7.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。	一、引起動機 二、發展活動 (一)活動一：大家來唸課文 (二)活動二：語詞練習 (三)活動三：偓會造句 (四)活動四：偓會講 (五)活動五：偓會做 (六)活動六：偓會聽 (七)活動七：偓會讀音標 (八)活動八：複習三 三、統整活動 (一)活動一：偓會讀故事 (二)活動二：大家共下搞	態度評量 說話評量 聽力評量 寫作評量 閱讀評量
第二十一週	總複習			

大安區幸安國小

115 年度第 1 學期四年級 英語學習領域課程計畫表

◎編寫者: 四年級教師

學習重點	學習表現	【英語領域】 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 R2-4 能讀懂簡易的生活對話。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。 W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。	核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良 好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一週	Get Ready	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與 字母拼讀單字。 3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。	【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out B. Listen and Chant C. Listen and Say D. Listen and Circle E. Listen, Point, and Say 【指定作業】 請學生回家複習本節所學內容。	1.活動評量 2.紙筆評量 3.課堂觀察 4.口語評量 5.作業評量
第二週	Unit 1 The Best Drink / Drinks	1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, lemonade, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本課主要句型：(A)	【單字教學活動】 A. Listen and Say B. Listen and Number 【句型教學活動】 Sentence A	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察

		Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. (B) Does he / she like tea? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She likes coffee. 4.能樂於與班上學生進行口語練習。	A. Listen, Read, and Say B. Ask and Mark "√" or "X" Grammar Focus Sentence B A. Listen, Read, and Say B. Listen and Write Grammar Focus 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。	
第三週	Unit 1 The Best Drink	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能依據題目猜測故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能閱讀短文並能理解並運用 Find Details 的閱讀策略。	【故事教學活動】 1.Before Reading: ask and guess. 2.While Reading:播放故事內容。 3.After Reading:角色扮演。 【閱讀策略教學活動】 A. Listen and Read B. Read and Write 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習內容。	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第四週	Unit 1 The Best Drink	1.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。	【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out B. Listen and Chant C. Listen and Say D. Listen and Circle E. Listen, Point, and Say 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學內容。	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第五週	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	1.能熟練本課單字 2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型	【單字教學活動】 A. Listen and Say B. Listen and Number 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say B. Ask and Write Grammar Focus	1.紙筆評量 2.口語評量 3.作業評量 4.課堂觀察
第六週	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	1.能聽懂並應用本課主要句型： Q: How many oranges does he / she need? A: He/She needs seven oranges. 2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能回答故事結束後的提問。	【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say B. Listen and Write Grammar Focus 【故事教學活動】 1.Before Reading: ask and guess 2.While Reading: 播放故事內容 3.After Reading: 角色扮演	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第七週	Unit 2 Let's Make Fruit Salad	1.能閱讀短文並能理解並運用 Visualize 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。	【閱讀策略教學】 A. Listen and Read B. Read and Check	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第八週	Unit 2 Let's	1.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀	【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out	1.口語評量 2.作業評量

	Make Fruit Salad	方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。	B. Listen and Chant C. Listen and Say D. Listen and Circle E. Listen, Point, and Say	3.課堂觀察
第九週	Review 1	1.能熟練 Units 1-2 單字與句型。	【單字句型複習活動】 A. Listen and Number B. Read and Number	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十週	Review 1		第一次定期評量週	1.紙筆評量 2.口語評量
第十一週	Unit 3 A Fun Day	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What day is today? It's Sunday. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。	【單字教學活動】 A. Listen and Say B. Listen and Number 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say B. Listen and Number Grammar Focus	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十二週	Unit 3 A Fun Day	1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. Is today Monday? Yes, it is. / No, it's Tuesday. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。	【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say B. Say and Guess Grammar Focus 【故事教學活動】 1.Before Reading: ask and guess 2.While Reading: 播放故事內容 3.After Reading: 角色扮演	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十三週	Unit 3 A Fun Day	1.能踴躍回答教師所提出之問題。 2.能用家事片語和星期英文單字，聽說讀寫出句子 I clean my bedroom on Sunday. 3.能完成 Weekly Housework Plan。	【Warm-up】 詢問學生學過什麼家事片語 【Presentation】 用 PPT 展示學過的家事片語，以字母拼音引導學生拼讀出讀音。 【Activity】 a. 教師以 Dad's Weekly Housework Plan，進行 Memory Game 問答活動。 b. 將學生分成 4 人一組，請學生在限時內記下家事表的內容。 c. 進行 Dad's Weekly Housework Plan 搶答，答對的小組可得分。	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十四週	Unit 3 A Fun Day	1.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。	【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out B. Listen and Chant C. Listen and Say D. Listen and Circle E. Listen, Point, and Say	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十五週	Unit 4 My Favorite Subject	1.能詢問他人並回答最喜愛的科目 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What's your favorite subject? My favorite subject is English. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行	【單字教學活動】 A. Listen and Say B. Listen and Number 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say B. Ask, Write, and Play Bingo Grammar Focus	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察

		問答。		
第十六週	Unit 4 My Favorite Subject	1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. What’s his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參與班級討論。	【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say B. Listen and Match Grammar Focus 【故事教學活動】 1.Before Reading: ask and guess 2.While Reading: 播放故事內容 3.After Reading: 角色扮演	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十七週	Unit 4 My Favorite Subject	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成 Compare and Contrast 的閱讀理解練習。	【閱讀策略教學】 A. Listen and Read B.閱讀策略練習活動	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十八週	Unit 4 My Favorite Subject	1.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。	【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out B. Listen and Chant C. Listen and Say D. Listen and Circle E. Listen, Point, and Say	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十九週	Review 2		第二次定期評量週	1.紙筆評量 2.口語評量
第廿週	Culture & Festivals Chinese New Year	透過教師的引導，認識不同形式的學校。	繪本: The Pigeon Has to Go to School 【Practice】 教師將學生分組，發下學習單附件三，請各組學生運用 Graphic Organizer 討論在家自學與到學校上課的相同與不同。	1.課堂觀察
第廿一週	休業式		休業式	

大安區幸安國小

115 年度第 2 學期四年級 英語 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 四年級教師

學習重點	學習表現	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 S2-1 能說出中年段所習得的字詞。 R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 【綜合活動領域】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	【英語領域】 ◎Ab-Ⅱ-1子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【綜合活動領域】 Bc-II-1各類資源的認識與彙整。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 【自然科學領域】 INg-Ⅱ-1 自 然環境中有 許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 【社會領域】 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一週	Get Ready	1.能認識世界知名的地標。 2.能以英語說出世界知名的地	【人物介紹教學活動】 1. 請學生翻開課本第 12~13 頁，詢問圖	1.口語評量 2.作業評量

		標。 3. 能以英語說出 1000 以內的數字。	片內容。 2. 播放 Super E-Book，請學生邊聽邊跟念。	3.課堂觀察
第二週	Unit 1 A Surprise for Jello	1.能詢問及說出要去的地點。 2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I'm not. I'm going to the bookstore.。	【單字教學】 A. Listen and Say B. Listen and Number 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say B. Ask 3 Classmates and Connect Grammar Focus	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第三週	Unit 1 A Surprise for Jello	1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. Are you going to the bakery? Yes, I am./ No, I'm not. I'm going to the bookstore. 2.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 3.能聽懂故事並朗讀故事內容。 4.能認真聽講並參與班級討論。 5.能完成故事後的閱讀理解。	【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read and Say B. Listen and Number Grammar Focus 【故事教學活動】 1.Before Reading: ask and guess 2.While Reading: 播放故事內容 3.After Reading: 角色扮演	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第四週	Unit 1 A Surprise for Jello	1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。	【閱讀教學活動】 A. Listen and Read B. Read and Write	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第五週	Unit 1 A Surprise for Jello	1. 能聽辨 pl, bl, gl, cl 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。	【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out B. Listen and Chant C. Listen and Say D. Listen and Circle E. Listen, Point, and Say	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第六週	Unit 2 City Adventure	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT,plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型：A How can we get to the park? We can get there by bike	【單字教學】 A. Listen and Say B. Listen and Number 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say B. Look and Ask Grammar Focus	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第七週	Unit 2 City Adventure	1.能聽懂並應用本課主要句型：B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。	【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say B. Listen and Mark "O" or "X" Grammar Focus 【故事教學活動】 1.Before Reading: ask and guess 2.While Reading: 播放故事內容 3.After Reading: 角色扮演	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察

第八週	Unit 2 City Adventure	1. 能聽懂短文並朗讀短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 4. 精熟本課字彙及句型。	【閱讀教學活動】 A. Listen and Read B. Read and Write	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第九週	Unit 2 City Adventure	1. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。	【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out B. Listen and Chant C. Listen and Say D. Listen and Circle E. Listen, Point, and Say	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十週	Review 1	1. 能熟練 Unit 1、2 字彙和句型。 2. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。	【單字句型複習活動】 A. Listen and Number 【閱讀策略教學】 B. Listen and Read	
第十一週	Review 1		第一次定期評量週	1.紙筆評量 2.口語評量
第十二週	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： They’re thirty dollars. / It’s two hundred and ninety-nine dollars. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It’s nine hundred dollars.	【單字教學】 A. Listen and Say B. Listen and Number 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say B. Listen and Number Grammar Focus	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十三週	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B How much are the pants? They’re four hundred and fifty dollars. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。	【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say B. Write and Say Grammar Focus 【故事教學活動】 1.Before Reading: ask and guess 2.While Reading: 播放故事內容 3.After Reading: 角色扮演	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十四週	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	1. 能聽懂短文並朗讀短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Question Words 閱讀策略。 4. 精熟本課字彙及句型。	【閱讀教學活動】 A. Listen and Read B. Read and Write	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十五週	Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	1. 能聽辨 tr, dr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。	【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out B. Listen and Chant C. Listen and Say D. Listen and Circle E. Listen, Point, and Say	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十六週	Unit 4 Whose	1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch,	【單字教學】 A. Listen and Say	1.口語評量 2.作業評量

	Backpack Is It?	water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：It ’ s my watch. They’ re my glasses. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It’ s Kevin’ s jacket.	B. Listen and Number 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say B. Listen and Number	3.課堂觀察
第十七週	Unit 4 Whose Backpack Is It?	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B Whose glasses are they? They’ re my glasses. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。	【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say B. Look and Say Grammar Focus 【故事教學活動】 1.Before Reading: ask and guess 2.While Reading: 播放故事內容 3.After Reading: 角色扮演	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十八週	Unit 4 Whose Backpack Is It?	1. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。 2. 能運用發音規則拼念單字。	【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out B. Listen and Chant C. Listen and Say D. Listen and Circle E. Listen, Point, and Say	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第十九週	Review 2		第二次定期評量週	1.紙筆評量 2.口語評量
第廿週	Culture	能認識禮物的習俗。	【彈性學習教學活動】 1. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。 2. 教師詢問學生是否贊同壞禮物的觀點和理由。。 3. 播放 Super E-Book，讓學生觀看影片。 4. Think and Share 請學生想想看好禮物有什麼要素? 參考答案：useful（實用的）pretty（漂亮的）hand-made（手工的）special（特別的）warm（溫暖的）	1.口語評量 2.作業評量 3.課堂觀察
第廿一週	休業式		休業式	

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期四年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。 s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
	學習內容	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。 N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。 N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。 N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。		

大安區幸安國小

議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~2 週	第一單元一億以內的數 【人權教育】 【生涯規劃】 【國際教育】	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。 3.能做一億以內數量的大小比較。 4.熟練大數的加減直式計算。	活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數 活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 3~4 週	第二單元整數的乘法 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。 4.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 5.能熟練乘法直式計算。	活動一：四位數×一位數 活動二：一、二位數×二位數 活動三：三、四位數×二位數	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 5~6 週	第三單元角度 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。 4.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 5.能解決角的合成與分解問題。	活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角 活動三：旋轉角 活動四：角的合成與分解	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 7~8 週	第四單元整數的除法 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 5.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 6.能熟練除法直式計算。 7.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數 活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 9~10 週(期中考)	第五單元公里 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。 3.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算 活動三：公里和公尺的加減計算	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

大安區幸安國小

第 11~12 週	第六單元 三角形 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 4.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 5.認識平面上全等圖形的意義。 6.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形 活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 13~14 週	第七單元 小數 【人權教育】 【環境教育】 【生涯規劃教育】	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。 4.能比較二位小數的大小。 5.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	活動一：認識二位小數 活動二：長度與小數的大小比較 活動二：長度與小數的大小比較 活動三：小數的加減	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 15~16 週	第八單元 整數四則計算 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。 3.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 4.能理解整數四則混合計算的約定。	活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 17~18 週	第九單元 分數 【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃】	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。 4.能解決同分母分數的加減問題。 5.能解決分數的整數倍問題。	活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 19~21 週(期末考)	第十單元 統計圖 【人權教育】 【環境教育】 【生涯規劃】	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。 4.認識並報讀折線圖。 5.能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖 活動三：報讀折線圖 活動四：報讀複雜的統計圖	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期四年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。
n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。
n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。
n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。
r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。
r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。
r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。
s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。
s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。
N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。
N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。
N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。
N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。
N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。
N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。
N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。
R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。
R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。
R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如S-4-3)。
R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。
S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。
S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。
S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。
S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全
□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育
■原住民教育 □防災</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~2 週	第一單元 多位數的乘與除 【人權教育】 【品德教育】	1.解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.解決末幾位為 0 的乘法問題。 3.解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 4.解決末幾位為 0 的除法問題。	活動一：三、四位數×三位數 活動二：末幾位為 0 的乘法 活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為 0 的除法	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 3~4 週	第二單元 四邊形 【品德教育】	1.理解平面上，兩條直線互相垂直與平行的意義。 2.在平面上，畫出兩條互相垂直的直線與互相平行的直線。 3.以邊與角的特徵(含平行)，認識正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形等四邊形。 4.以邊與角的特徵(含平行)，認識正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形等四邊形。 5.透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 6.畫出正方形、長方形、平行四邊形、梯形。	活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形 活動三：認識各類四邊形 活動四：分割四邊形及畫四邊形	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 5~6 週	第三單元 概數 【家庭教育】 【品德教育】 【閱讀素養】	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法的概數取法及其合理性。 3.認識四捨五入法的概數取法及其合理性。 4.利用概數，做加、減、乘、除的估算。	活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法 活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 7~8 週	第四單元 數量規律 【品德教育】	1.二維幾何圖形規律模式的觀察與推理。 2.二維表格數字規律模式的觀察與推理。 3.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律 活動三：奇偶數的規律	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 9~10 週	第五單元 小數乘法 【品德教育】 【原住民族教育】	1.解決一位小數乘以整數的生活情境問題(一位小數的整數倍)。 2.解決二位小數乘以整數的生活情境問題(二位小數的整數倍)。 3.解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 4.認識小數數線，並將小數標記在數線上。 5.在小數數線上，做小數的大小比較與加減。	活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數 活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

第 11~12 週	第六單元 周長與面積 【人權教育】 【品德教育】	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。 4.認識 1 平方公尺，且實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 5.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及做相關計算。 6.做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	活動一：長方形、正方形的周長 活動二：長方形、正方形的面積 活動三：周長和面積的關係 活動四：認識 1 平方公尺 活動五：複合圖形的面積	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 13~14 週	第七單元 等值分數 【品德教育】	1.理解等值分數。 2.做簡單異分母分數的比較與加減(一分母為另一分母的倍數)。 3.做簡單分數和小數的互換(分母為 4、5、10、100)。 5.認識分數數線，並將分數標記在數線上。 6.在分數數線上，做分數的大小比較與加減。 7.在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 15~16 週	第八單元 簡化計算 【人權教育】 【家庭教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1.解決兩步驟的問題，並用併式記錄與計算。 2.理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。 4.解決兩步驟的問題，並用併式記錄與計算。 5.理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。	活動一：加與減的簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 17~18 週	第九單元 時間的計算 【人權教育】 【環境教育】	1.做時間單位的複名數與單名數換算。 2.解決時間量的加減問題。 3.解決兩時刻之間的時間量問題。 4.解決時刻與時間量的加減問題。	活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減 活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量
第 19-21 週	第十單元 立方公分 【科技教育】 【品德教育】	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。 3.利用個別單位，進行體積的比較。 4.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。 5.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	活動一：認識體積 活動二：立體堆疊 活動三：認識立方公分	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期四年級 社會 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
議題融入	■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育			

大安區幸安國小

	■原住民教育 □防災

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-6週	第一單元家鄉的自然環境 科技 環境 海洋	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。 4.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 5.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。 6.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 7.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 8.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 9.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	第1課家鄉在哪裡 【活動一】從地圖看家鄉 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.延伸問題 4.習作配合 5.統整課文重點。 【活動二】小小地圖學問大 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.習作配合 4.統整課文重點。 【活動三】地圖再進化 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.電子地圖 4.習作配合 5.統整課文重點。 第2課家鄉的地形 【活動一】家鄉地形大不同 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.人體地形圖 4.統整。 【活動二】地形與生活的關聯 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.動動腦 4.習作配合 5.統整。 第3課氣候、水資源與生活 【活動一】家鄉的氣候 1.引起動機 2.閱讀與觀察 3.比較與分析 4.統整 【活動二】氣候與居民的生活 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.製作概念圖海報 4.分享 5.習作配合 【活動三】家鄉的水資源 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.河川大搜查 4.統整課文 【活動四】水資源與居民的生活 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.分享 4.配合動動腦 5.習作配合	1)口語評量 2)實作評量 3)紙筆評量
第7-10週	第二單元 家鄉的傳統住屋與器物 多元文化 環境 原住民族	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。 5. 透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 6.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 7.透過觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	第1課傳統住屋與生活 【活動一】原住民族的傳統住屋 1.引起動機 2.閱讀討論 3.統整 【活動二】漢人的傳統住屋 引起動機 2.觀察與討論 3.習作配合 4.統整 【活動三】三合院裡的生活 1.影片觀賞與觀察 2.配合動動腦 3.分組競賽 4.統整 【活動四】傳統住屋的改變 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.分組討論與報告 4.習作配合 5.統整 第2課器物與生活 【活動一】傳統器物與生活 2.閱讀與討論 3.配合動動腦 4..習作配合 【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.討論與分享 4.習作配合 5.統整課文重點	1)口語評量 2)實作評量 3)紙筆評量

第11-14週	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 多元文化 原住民族 戶外	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。 4.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 5.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 6.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	第1課信仰與生活 【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1.引起動機 2.閱讀與觀察 3.閱讀與討論 4.習作配合 5.統整。 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1.引起動機 2. 影片觀賞與討論 3.尋找家鄉的廟宇與神明 4.統整課文。 【活動三】信仰與生活 1.引起動機 2.觀察 3.習作配合 4.統整課文。 第2課老街與生活 【活動一】老街的發展 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.討論與資料整理 4.統整課文重點。 【活動二】老街的轉變與街道新風貌 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.配合動動腦 4.習作配合 5.統整課文重點。 【活動三】老街采風一日遊 1.引導與說明 2.討論與分配 3.進行觀察與記錄 4.成果製作與分享 5.統整課文重點	1)口語評量 2)實作評量 3)紙筆評量
第15-21週	第四單元 家鄉的作息、節慶與節日 家庭 品德 多元文化 國際	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。 4.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 5.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。 6.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 7.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 8.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 9.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 10.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	第1課生活的作息 【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機 2.思考與討論 3. 影片欣賞與分享 4.統整課文。 【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機 2.觀察與發表 3. 原住民族傳說故事閱讀 4.進階思考 5.習作配合 6.統整課文重點。 【活動三】現代的生活作息 1.引起動機 2.觀察與發表 3 安排未來 4.一週行事曆 5.配合動動腦 6.習作配合 7. 統整課文 【社會充電站】走讀家鄉特產 第2課傳統的節慶 【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.成果分享 4.習作配合 5.統整課文重點。 【活動二】漢人的節慶 1.引起動機 2.觀察討論 3.節慶和家鄉 4.成果分享 5.習作配合 5.統整課文重點。 第3課現代的節日 【活動一】人生各階段身分拼圖 1.引起動機 2.閱讀與發表 3.分組競賽。 4.統整課文 【活動二】職業的祕密 1.引起動機 2. 閱讀與發表 3.習作配合 4.統整課文重點 【活動三】國家重要節日 1.引起動機 2. 閱讀與發表 3.習作配合 4.統整課文重點 【活動四】現代國際日總動員 1.引起動機 2. 閱讀與發表 3.習作配合 4.統整課文重點 【小小探究家】兒童節大不同？ 1.發現問題 2.蒐集資料	1)口語評量 2)實作評量 3)紙筆評量

			3.整理分析 4.行動省思 5.統整	

115學年度第2學期四年級 社會 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	核心素養	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	學習內容	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		

		Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
議題融入		■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 ■原住民教育 ■防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-6週	第一單元家鄉的產業 海洋 科技 資訊 生涯	1.理解家鄉的農、漁、畜牧業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、畜牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。 4.理解家鄉的工業發展與居民生活的關係。 5.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。 6.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 7.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 8.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 9.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 10.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	第1課家鄉的農、漁、畜牧業 【活動一】農業的發展與轉型 1.引起動機 2.觀察與討論 3.閱讀與討論 4.情境分享與小組討論 5.統整 【活動二】漁業與畜牧業的發展與轉型 1.引起動機 2.觀察與討論 3.閱讀與討論 4.配合動動腦 5.習作配合 6.統整課文重點。 第2課家鄉的工業 【活動一】工業與生活 1.引起動機 2.觀察與討論 3.閱讀與討論 4.統整課文重點。 【活動二】工業的發展與轉型 1.引起動機 2.觀察與討論 3.閱讀與討論 4. 配合動動腦 5.習作配合 6.統整課文。 第3課家鄉的服務業 【活動一】服務業與生活 1.引起動機 2.觀察與分組討論 3.習作配合 4.統整 【活動二】服務方式大不同 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.習作配合 4.統整 【活動三】生活與職業的轉變 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.統整 【小小探究家】生活中的物品是怎麼來的？ 1.發現問題 2.蒐集資料 3.整理分析 4.習作配合 5.統整：	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量

第 7-10 週	第二單元家鄉的人口 資訊 防災	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。 4.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 5.能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 6.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 7.能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。 8.能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略。 9.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。	第 1 課家鄉人口的分布 【活動一】人口分布大不同 1.引起動機 2.觀察與發表 3.實作調查—家鄉人口調查 4.學習單配合 5.統整 【活動二】認識家鄉的人口 1.引起動機 2.討論與發表 3.繪製家鄉人口圖 4.配合動動腦 5.習作配合 6 統整 第 2 課家鄉人口的變化 【活動一】家鄉人口特搜隊 1.引起動機 2.觀察與發表 3.實作調查 4.統整 【活動二】家鄉人口的遷移 1.引起動機 2.觀察與發表 3.配合動動腦 4.習作配合五、統整 【活動三】人口問題與政策因應 1.引起動機 2.觀察與發表 3.政策口號大比拚 4.統整 【小小探究家】生肖會影響出生人口數？ 1.發現問題 2.蒐集資料 3.整理分析 4.行動省思五、統整	口語評量 實作評量 紙筆評量
第 11-13 週	第三單元家鄉的交通 環境 科技 人權 資訊	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考平衡經濟與環境可能的方式。 4.覺察通訊的發展與科技發展、人類需求有關。 5.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 6.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。 7.透過提出問題、蒐集資料並整理分析，思考家鄉運輸設施的改善方式。	第 1 課家鄉的運輸 【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸 1.引起動機 2.閱讀與整理 3.小組報告 4.統整 【活動二】水上運輸及空中運輸 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.整理與分析 4.統整 【活動三】運輸發展的影響 1.引起動機 2.閱讀與思考 3.習作配合 4.統整 第 2 課訊息的傳遞 【活動一】訊息傳遞的發展 一、引起動機二、閱讀與整理 三、習作配合四、統整 【活動二】網路通訊的功能 1.引起動機 2.閱讀與思考 3.習作配合 4.統整 【活動三】網路通訊的影響 1.引起動機 2.閱讀與思考 3.習作配合 4.統整	口語評量 實作評量 紙筆評量

第 14-21 週	第四單元家鄉風情畫 多元文化 原住民族 戶外 環境	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。 4.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 5.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 6.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。 7. 覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 8.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 9.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。 透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 10.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 11.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	第1課家鄉的風貌 【活動一】家鄉自然景觀窗 1.引起動機 2.觀察與發表 3.分組報告 4.統整 【活動二】家鄉人文望遠鏡 1.引起動機 2.觀察與發表 3.家鄉特派記者 4.統整 【活動三】我的家鄉最美 1.引起動機 2.記錄與展示 3.票選活動 4.配合動動腦 5.習作配合 6.統整 第2課家鄉的特產 【活動一】一鄉一特產 1.引起動機 2.觀察與發表 3.分享活 4.統整 【活動二】特產萬花筒 1.引起動機 2.觀察與發表 3.主題分享 4.特產九宮格遊戲 5.統整 【活動三】推廣家鄉特產 1.展示與發表 2.最佳代言人 3.配合動動腦 4.習作配合 5.統整 第3課愛我家鄉 【活動一】家鄉環境問題 1.引起動機 2.觀察與發表 3.老鷹紅豆的故事 4.角色扮演 5.統整 【活動二】家鄉文化保存 1.引起動機 2.小組討論 3.配合動動腦 4.統整 【活動三】愛鄉動起來 1.引起動機 2.觀賞與討論 3.習作配合 4.腦力激盪 5.習作配合 6.統整 【社會充電站】守護海洋生態 1.引起動機 2.閱讀與討論 3.統整課文重點。 【小小探究家】如何認識家鄉的特產？ 1.發現問題 2.蒐集資料 3.整理分析 4.行動省思 5.統整 主題探究與實作-家鄉的徽章 【活動】家鄉徽章大探究 1.探究活動步驟一發現問題 2.探究活動步驟二蒐集資料 3.探究活動步驟三整理分析 4.行動省思 5.統整	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期四年級 自然科學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tiⅡ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-21 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果進行檢討。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	學習內容	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。INe-Ⅱ-1 自然界		

		的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。		
議題融入		■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週至第 4 週	第一單元 地球的夥伴	1.能了解地球上常見的天體。 2.能透過教師的引導，認識對太陽、月亮與星星的差異。 3.能說明光、物體、影子三者之間的關係。 4.觀察太陽在一天中的位置，能說會有東升西落的現象。 5.能操作簡單的方法與工具來描述月亮的位置。 6.能發現月相變化與農曆日期有關，並歸納天體和人類生活之間的關係。	活動一太陽、月亮與星星 【活動 1-1】觀察天空 【活動 1-2】一天中太陽的位置的變化 活動二多變的月亮 【活動 2-1】描述月亮的位置 活動三月亮與生活 【活動 3-1】月亮的月相變化 【活動 3-2】月相變化的規律 【活動 3-3】天體與生活 【科學閱讀】月球表面	口頭評量 實作評量 習作評量
第 5 週至第 9 週	第二單元 水中世界	1.能比較水域環境之間不同。並察覺不同的環境有不同的生物生存。 2.藉由拜訪水域環境需要準備的物品、觀察項目及生態系。 3.察覺水生植物構造及水生動物的外形、運動方式、呼吸作用等以幫助牠們能在水中生活。 4.察覺水域環境面臨的問題及以思考其解決方式，並實踐之。	活動一水生生物的生長環境 【活動 1-1】認識水域環境 【活動 1-2】探索水域環境 活動二水生生物的外形與構造 【活動 2-1】認識水生生物 【活動 2-2】認識水生植物 【活動 2-3】認識水生動物 活動三愛護水域環境 【科學閱讀】世界海洋日	口頭評量 習作評量

第 11 週至第 14 週	第三單元 光和能源	1.了解眼睛可以看見物體之原因。 2.說出光源之特性。 3.了解光是直線行進及影子形成的原因。 4.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。 5.藉由實驗操作，發現鏡面的角度會影響光的反射方向。 6.認識光反射特性的生活應用及聲與光在生活中的應用。 7.知道提供能量的來源，稱為能源，能源可以提供能量。 8.區別不可再生能源與再生能能源。 9.了解地球的危機議題和環保行動之重要。	活動一光的行進方向 【活動 1-1】直線行進的光 【活動 1-2】光的反射 活動二能量和能源 【活動 2-1】能量的形式 【活動 2-2】生活中的能源 活動三節能減碳 【活動 3-1】空氣汙染 【活動 3-2】節能減碳、地球永續 【科學閱讀】神奇的潛望鏡	口頭評量 實作評量 習作評量
第 15 週至第 21 週	第四單元 電路好好玩	1.能說出讓燈泡發亮的電路稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。 2.藉由實驗能歸維開關在電路的功能及發現生活中的良導體和不良導體。 3..觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮或暗。 4.判斷有些物品能導電，有些不能導電，利用能導電物品來設計簡易開關。 5.操作電池串聯與並聯的連接方式，並了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 6.觀察生活中不一樣的燈泡，能正確的使用並能接一個通路電路。 區分生活中不同物品的電池與其如何回收。 7.知道如何正確安全的使用電能。	活動一讓燈燈泡的方式 【活動 1-1】燈泡亮了 【活動 1-2】開關與導體 活動二電路的串聯和並聯 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 活動三生活中的電 【活動 3-1】電池的使用和回收 【活動 3-2】用電安全 【科學閱讀】地球一小時	口頭評量 實作評量 習作評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期四年級 自然科學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 tiⅡ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	學習內容	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或分離物質。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢，有些可以回復，有些則不能。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。		

		INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INb-Ⅱ-4生物的構造與功能是相互配合的。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。 INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。		

議題融入	■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 ■防災

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週至第5週	一、生活中有趣的力	1.能透過觀察與日常生活經驗，了解生活中有各種力。 2.能透過觀察知道物體受力會形變，有些可以恢復原狀，有些不可以恢復原狀、方向或運動的改變。 3.過觀察與實驗，了解物體受力時或方向運動狀態可能會改變。 4.過觀察知道物體受力，歸納力的三要素。	活動一生活中的各種力 【活動1-1】 哪些是力的現象 【活動1-2】 物體受力後，形狀會有變化嗎？ 【活動1-3】 物體受力後，運動狀態會有變化嗎？ 活動二力的表示方法 【活動2-1】 力的大小和方向怎麼表示？ 【活動2-2】	口頭評量 實作評量 習作評量

		5.由資料與討論，知道生活中關於力的表示方式。 6.由觀察與實驗，知道所有物體放入水中，都會受到浮力的影響。 7.由實驗與討論，觀察改變物體形狀，可以讓沉體變為浮體，並且發現不論是沉體或浮體，都受到‘浮力作用。 8.過觀察與討論，了解生活中應用浮力的例子。	哪些不一樣的力？ 活動三浮力 【活動 3-1】物體的浮力 【活動 3-2】 物體在水中浮沉的秘密 【活動 3-3】 浮力在生活中的應用	
第 6 週至第 10 週	第二單元 昆蟲家族	1.認識有些生物屬於昆蟲、了解昆蟲的主要身體特徵。 2.能透過資料、記錄與討論，知道辨別昆蟲及其身體構造。 3.能透過資料，知道昆蟲不同的運動方式、了解昆蟲適應環境與延續生命的方式。 4.能藉由觀察，了解不同昆蟲的棲息地並且知道不同昆蟲有不同的偏好環境。 5.能透過觀察與討論，知道昆蟲會有不同的生長階段，區分出昆蟲可以分為完全變態與不完全變態。 6.能透過資料，知道昆蟲會利用多樣的方式來繁衍後代、延續生命。 7.能透過閱讀資料，知道昆蟲對人類生活的相互關係及其自然界的角色。 8.能透過觀察與討論，了解昆蟲對其他生物間的關係與影響。 9.能透過資料與討論，知道人類活動會對昆蟲的生活環境造成影響，以及保育昆蟲的重要性與方法。	活動一 認識昆蟲 【活動 1-1】探索大自然 【活動 1-2】昆蟲的身體特徵 【活動 1-3】昆蟲的翅膀、腳與口器 【活動 1-4】昆蟲的聲音 活動二昆蟲的一生 【活動 2-1】觀察校園的昆蟲 【活動 2-2】昆蟲的一生變化 活動三昆蟲與生活 【活動 3-1】昆蟲的生活 【活動 3-2】昆蟲與人類相互影響	口頭評量 實作評量 習作評量
第 11 週至第 14 週	第三單元 水的移動	1.能透過日常生活經驗與觀察，認識水移動的各種方式及其方向性。 2.能透過觀察與資料，知道水的毛細現象，並知道毛細現象的操作定義，分辨縫隙大小會影響毛細現象，並能說明生活中毛細現象的實例。 3.觀察生活中容器的水位高度，不管是平放或傾斜，水面都會維持水平。 4.能透過觀察與討論，了解底部相連通的容器，水面會維持水平，稱為連通管原理。	活動一 水怎麼移動 【活動 1-1】流動的水 【活動 1-2】哪些物品會吸水 【活動 1-3】影響水在物體中移動的因素 【活動 1-4】毛細現象在生活中的應用 活動二認識連通管原理的特性 【活動 2-1】認識水平 【活動 2-2】認識連通管 【活動 2-3】連通管的應用 活動三認識虹吸現象的特性	口頭評量 實作評量 習作評量

		5.透過實驗，能說明裝水水管靜止時兩端的水面位置會相同及連通管原理在日常生活的應用。 6.能透過觀察，知道水的虹吸現象。 7.能透過實驗與討論，知道水管出水口和水流動方向的關係。		
第15週至第21週	第四單元了解臺灣的環境	1.能透過觀察與討論，知道生活中有許多不同的物質。 2.能透過資料與討論，了解臺灣的各種地表環境，並知道各種地表環境有不同的特色。 3.認識不同的地表環境有不同的生物生存與知道當人類開發自然環境時對對地表環境產生影響。 4.知道自然資源是有限的，人類需求與自然生態維持平衡。 5.能透過觀察與實驗，知道土堆中有大小不同的顆粒，並可以由顆粒大小區分礫石、砂、土壤。 6.能透過實驗與討論，發現地震、豪雨會造成地表環境改變，，知道雨水會改變地表環境，並發現雨水愈大地表物質被搬運的距離愈遠。 7.利用資料正確判讀地震報告資料、災害及防災方法。	活動一認識地表環境 【活動1-1】地表環境與生物 【活動1-2】有限的自然資源 活動二變動的地表環境 【活動2-1】觀察地表物質 【活動2-2】變動的大地 活動三地震與防災 【活動3-1】認識地震 【活動3-2】地震的震度分級 【活動3-3】防災準備	口頭評量 實作評量 習作評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期四年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：林宛榆

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
議題融入		□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1~8週	第三單元 色彩實驗室	1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 3.正確使用水彩調色盤調色。 4.利用水彩的三原色，調出二次色。 5體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 6.運用對比色的特性完成活動任務。 7.欣賞生活服飾用品的配色。 8.運用對比色設計經典鞋款。 9.運用對比手法設計卡片。	【活動一】水彩用具擺一擺 【活動二】濃淡不同的顏色 【活動三】色彩魔術秀 【活動四】神奇調色師 【活動五】色彩尋寶趣 【活動六】生活中的對比色 【活動七】我的魔力鞋 【活動八】形形色色的對比	學生互評 教師評量
第9~16週	第四單元 圖紋創意家	1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.操作單一元素的反覆組合。 3.認識並感受自動性技法。 4.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 5.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 6.察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 7.實物版版印材料的認識與辨別。 8.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 9.實物版畫操作。 10.自己計畫作品的集結方式。	【活動一】圖紋藝術家 【活動二】百變的圖紋 【活動三】玩出新花樣 【活動四】發現新世界 【活動五】推理小神探 【活動六】昆蟲觀察員 【活動七】分享的快樂	學生互評 教師評量

第 17~22 週	第六單元 歡樂遊行趣	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	【活動一】 討論遊行活動的主題與特色。 【活動二】 教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 【活動三】 教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 【活動四】 服裝與頭部裝飾製作討論與設計。	學生互評 教師評量

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期四年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：林宛榆

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。		
議題融入		□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~8 週	第三單元 好玩的房子	1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 3.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 4.利用紙張來進行平面立體化。 5.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 6.各種材料連接的方式。 7.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 8.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 9.學生創作欣賞。	【活動一】房子追追追 【活動二】房子的個性 【活動三】紙的遊戲場 【活動四】讓紙站起來 【活動五】製造紙房子的工具材料 【活動六】房子的組合 【活動七】設計它的家-1 【活動七】設計它的家-2	問答 操作 應用觀察
第 9~16 週	第四單元 魔幻聯想趣	1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 3.賞析生活小物的創意設計。 4.設計圖或門把告示牌的設計實作。 5.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 6.練習大人國或小人國的創作。 7.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 8.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 9.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 10 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	【活動一】翻轉「視」界 【活動二】想像力超展開 【活動三】異想天開 【活動四】變大變小變變變 【活動五】移花接木創新意 1 【活動五】移花接木創新意 2 【活動六】乾坤大挪移 1 【活動六】乾坤大挪移 2	問答 操作 應用觀察

第 17~21 週	第六單元 溫馨感恩情	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	【活動一】小小植物繪圖師 【活動二】花兒在哪裡 【活動三】送你一份禮物	問答 操作 應用觀察 互相討論

大安區幸安國小

115學年度第1學期四年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音P-Ⅱ-2 音樂與生活。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-9週	第一單元 美麗的大地 人權	1.演唱歌曲〈早安，太陽〉〈美麗天地〉〈Bingo〉〈小小世界真奇妙〉〈繽紛的夢〉。 2.認識全音和半音。 3.認識升記號和本位記號。 4.透過肢體律動表現節奏。 5.認識G大調音階，調號與臨時記號。 6.認識弱起拍子、級進與跳進。 7.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 8.認識小提琴的樂器特色及音色。 9.複習直笛Sol到高音Re的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 10.習奏〈Jingle Bells〉〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 11.習奏直笛Mi音與Fa音。	1-1 迎向陽光 【活動一】習唱〈早安，太陽〉 【活動二】習唱〈美麗天地〉 【活動三】演唱〈Bingo〉 1-2 繽紛世界 【活動一】習唱〈小小世界真妙〉 【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習直笛Sol到高音Re的指法 【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉	演唱評量 演奏評量

大安區幸安國小

第 10-17 週	第二單元 動人的樂聲 環境 戶外	1.認識十六分音符、模仿與模進。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉〈我是隻小小鳥〉〈大家齊聲唱〉〈點心擔〉〈勇士歌〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 4.欣賞〈賽馬〉和認識樂器二胡。 5.認識附點八分音符、力度記號。 6.語言節奏創作。 7.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 8.習奏 Re 音和 Do 音的指法。 9.習奏〈遙思〉〈祈禱〉〈西敏寺鐘聲〉〈美哉中華〉。	2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 【活動二】習唱〈我是隻小小鳥〉 【活動三】欣賞〈賽馬〉 2-2 當我們同在一起 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 【活動二】習唱〈點心擔〉 【活動三】習唱〈勇士歌〉 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 【活動二】習奏 Do 音	演唱評量 演奏評量
第 18-21 週	第六單元 歡樂遊行趣 人權 國際	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。 7.認識遊行的樂器特色。 8.為遊行活動選擇音樂。 9.利用簡單的身體律動進行表演。 10.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	6-1 一起準備遊行 【活動一】演唱歌曲 【活動二】行進樂曲介紹 【活動三】蘇沙介紹 【活動四】遊行表演	學生互評 教師評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期四年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。		
議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-9週	第一單元 春天的樂章 人權 戶外	1.演唱歌曲〈野餐〉〈棕色小壺〉〈紫竹調〉〈拍手歌〉〈小太陽的微笑〉。 2.複習 G 大調音階、固定調和首調唱名。 3.認識切分音、五聲音階、反復記號。 4.創作歌詞。 5.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 6.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 7.欣賞《波斯市場》。 8.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 9.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 10.習奏高音 Mi。 11.習奏〈月夜〉。	1-1 春之歌 【活動一】習唱〈野餐 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 【活動三】欣賞〈望春風〉 1-2 來歡唱 【活動一】習唱〈紫竹調〉 【活動二】習唱〈拍手歌〉 【活動三】欣賞《波斯市場》 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛斷奏練習 【活動二】直笛長斷奏的練習	演唱評量 演奏評量

大安區幸安國小

第 10-18 週	第二單元 大地在歌唱 人權	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉〈跟著溪水唱〉〈森林之歌〉。 2.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 3.介紹音樂家布拉姆斯。 4.認識法國號。 5.利用節奏樂器拍打 34 拍子，創作 34 拍子的旋律。 6.認識延長記號。 7.欣賞〈西北雨直直落〉。 8.習奏直笛升 Fa 音。 9.習奏〈祝你生日快樂〉〈本事〉。 10.介紹音樂家黃自。	2-1 溫暖心甜蜜情 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 2-2 山野之歌 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 【活動二】習唱〈森林之歌〉 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 【活動二】習奏〈本事〉	演唱評量 演奏評量
第 19-21 週	第六單元 溫馨感恩情 人權 生命 多元文化 品德	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 【活動二】謝謝的語言節奏 【活動三】愛的點播	學生互評 教師評量

115 學年度第 1 學期四年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表
◎編寫者：四年級教師

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	9/01-9/05	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	9/08-9/12	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。 4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。 5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	9/15-9/19	第五單元想	5-1聲音好好	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		像的旅程	玩		始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		接龍，進行廣播劇的表演。	播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成 4~5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。				則。	
第四週	9/22-9/26	第五單元想像的旅程	5-1 聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。 9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。	1	電子教科書	學生互評 教師評量		
第五週	9/29-10/03	第五單元想像的旅程	5-2 肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體	1	電子教科書	學生互評 教師評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。					
第六週	10/06-10/10	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第七週	10/13-10/17	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								作，聲音也盡量豐富。					
第八週	10/20-10/24	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.將學生分組，每一組約8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。 3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。 5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/27-10/31	第五單元想像的旅程	5-3換個角度看世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。) 3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4.每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。 5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	11/03-11/07	第五單元想像的旅程	5-3換個角度看世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即	藝-E-B1 藝-E-C2	1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					興活動、角色扮演。			把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿) 2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？ 3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。 4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。					
第十一週	11/10-11/14	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹 5.〈螃蟹過馬路〉介紹 6.分享與討論。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	11/17-11/21	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量		
第十三週	11/24-11/28	第五單元想像的旅程	5-4 神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。					
第十四週	12/01-12/05	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	12/08-12/12	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2.每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？	1	電子教科書 桌椅 布 雨傘	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	12/15-12/19	第五單元想像的旅程	5-5劇場禮儀小尖兵	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								方式進行？」 5.引導學生討論並分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。					
第十七週	12/22-12/26	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。 4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5.教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。 4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。	3	電子教科書	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	12/29-1/02	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、	藝-E-B1 藝-E-C2	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等)	3	電子教科書 各式紙張 保麗龍膠 剪刀 毛根 紙板 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	參觀禮儀。		過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。 4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。 6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。 7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。 【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。 2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。 3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。 4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。					
第十九週	1/05-1/09	第六單元歡樂遊行趣	6-1一起準備遊行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。 4.演唱歌詞：依歌曲節奏習	3	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。 7.認識遊行的樂器特色。 8.為遊行活動選擇音樂。	念歌詞、討論詞意，隨琴聲演唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動六】 1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來) 5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】 1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。					
第廿週	1/12-1/16	第六單元歡樂遊行趣	6-1一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。	3	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								【活動九】 1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。 3.教師說明並示範可進行的表演動作。 4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。					
第廿一週	1/19-1/23	第六單元歡樂遊行趣	6-2好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。	3	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

115 學年度第 2 學期四年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	2/09-2/13	第五單元光影好好玩	5-1 影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2～3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8～10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來	1	電子教科書	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。					
第二週	2/16-2/20	第五單元光影好好玩	5-1 影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？	1	電子教科書 手電筒	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/23-2/27	第五單元光影好好玩	5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-C2	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。 2.教師將學生分為 3～4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。	1	電子教科書 手電筒	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	3/02-3/06	第五單元光影好好玩	5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2～3 件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？	1	電子教科書 手電筒 球 帽子 羽毛球拍 羽毛球 鬃刷 日常用品	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/09-3/13	第五單元光影好好玩	5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分成 3～4 人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。	1	電子教科書 手電筒 球 帽子 羽毛球拍 羽毛球 鬃刷 日常用品	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？					
第六週	3/16-3/20	第五單元光影好好玩	5-3 影子博物館	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹	1	電子教科書	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	3/23-3/27	第五單元光影好好玩	5-3 影子博物館	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	欣賞現代光影戲的演出。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介	1	電子教科書	問答 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	3/30-4/03	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成 3～4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟	1	電子教科書 紙箱 美工刀 透明膠帶 白紙 粗簽字筆 彩繪工具	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	4/06-4/10	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。	1	電子教科書 紙箱 美工刀 透明膠帶 白紙 粗簽字筆 彩繪工具	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	4/13-4/17	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 1 1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」 2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」 3.無關節紙影偶製作步驟 4.一組關節紙影偶製作步驟 5.教師說明，製作可動關節的要點。	1	電子教科書 西卡紙 鉛筆 剪刀 吸管 透明膠帶 打洞器 雙腳釘	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	4/20-	第	5-4 紙	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	藝-E-A1	1.能夠設計	第五單元光影好好玩	1	電子教科書	問答	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
十一週	4/24	五單元光影好好玩	影偶劇場	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-C2	並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。		西卡紙 鉛筆 剪刀 吸管 透明膠帶 打洞器 雙腳釘	操作 應用觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/27-5/01	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 1 1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 製作好的紙影偶	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 製作好的紙影偶	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	5/11-5/15	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。 2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成 3～4 人一組，分組製作影偶及道具。	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	5/18-5/22	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 2 1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。		和同學分享心得。	3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。					
第十六週	5/25-5/29	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3 藝-E-C2	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。	1	電子教科書	口頭詢問問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	6/01-6/05	第六單元溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2.2～3 人一組，分組進行樂句分配。 3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師將學生以 4～6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。	3	電子教科書	口頭詢問問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十八週	6/08-6/12	第六單元溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。	3	電子教科書 花草圖片	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成 4～5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」					
第十九週	6/15-6/19	第六單元溫馨感恩情	6-2「花」現美好的禮物	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖	3	電子教科書 16 開圖畫紙 8 開西卡紙 16 開粉彩紙或書面紙 鉛筆 色鉛筆 美工刀 雙面膠 水彩用具	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。					
第廿週	6/22-6/26	第六單元溫馨感恩情	6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2～3 種不同語言的「謝謝」來接力。	3	電子教科書 播放設備 筆	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿一週	6/29-7/03	第六單元溫馨感恩情	6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.運用音樂表達感謝或心情。 2.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。	3	電子教科書 附件點播小卡	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。									

大安區幸安國小

115學年度第1學期四年級 綜合 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。 3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
	學習內容	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 AC-II-1 工作的意義。 AC-II-2 各種工作的甘苦。 AC-II-3 各行業對社會的貢獻。 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。		
議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-5週	主題一 幸福合夥人 **人權**	1-1 能分享班級內的活動。 1-2 能分享班級內的守紀律的行為。 1-3 能分享校園內守紀律的行為。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	(一)班級裡的一天 (二)守紀律的表現 (三)遵守紀律你我行 (四)一起來挑戰：心有千千結 (五)大家一起想辦法 (六)任務規劃師	口語評量、實作評量 學習單評量
第6-10週	主題二 面對壓力有方法 **人權**	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。 2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。 2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。） 3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	(一)壓力與情緒 (二)壓力大集合 (三)放鬆練習 (四)找方法	口語評量、實作評量 學習單評量

第 11-15 週	主題三 幸福服務滿校園 **生命**	1.能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗。 2.能提出哪些校園服務行動是可行的。 3.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。 4.能規劃並執行校園服務行動。 5.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。 6.能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得。	(一)幸福服務在身邊 (二)幸福服務我也行 (三)幸福分享滿校園	口語評量、 實作評量 學習單評量
第 16-21 週	主題四 多采的文化饗宴 **多元文化**	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。 2-1.能體會不同文化活動代表的意義。 2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。 2-3 能了解不同文化對生活的影響。 3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	(一)文化萬花筒 (二)文化與生活 (三)寶貝我的文化	口語評量、 實作評量 學習單評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期四年級 綜合 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。 Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 ■能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-5週	主題一 生活小達人 **資訊**	1-1 能覺察自己日常生活上的問題。 1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題。 1-3 分享處理問題的經驗。 2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源。 2-2 能適切運用資源機構的方法。 2-3 能整理蒐集到的資源。 3-1 能運用各項資源規畫並處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動	(一)生活大發現 (二)多彩多「資」的生活 (三)資源萬事通	口語評量、實作評量 學習單評量
第6-10週	主題二 工作大探索 **性別** **生涯**	1-1 能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2 能了解工作對於生活的意義。 2-1 能探索與體驗工作的甘苦。 3-1 能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	(一)工作大發現 (二)工作放大鏡 (三)感謝有你	口語評量、實作評量 學習單評量
第11-15週	主題三 溝通「心」訣竅 **家庭**	1-1 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。 2-1 能站在對方的立場體會對方的想法與感受。 3-1 能展現合宜的溝通方式。	(一)心靈捕手 (二)溝通練習曲 (三)溝通小達人	口語評量、實作評量 學習單評量

第 16-21 週	主題四 美好生活家 **生命**	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受。 1-2 能創作生活中的美。 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達。 2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享。 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。 3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	(一)舒適衣著怎麼穿 (二)美味午餐怎麼吃 (三)生活創意怎麼玩	口語評量、 實作評量 學習單評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期四年級 健康與體育 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。 4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
	學習內容	Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。 Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。 Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。		

		Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。		
議題融入		□環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災		
週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
一~三	食在有營養	1.覺察營養不均衡的原因。 2.注意營養不均衡可能造成的健康問題。 3.願意改善個人營養不均衡的問題。 4.運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。 5.認識營養素及其功能和食物來源。 6.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。 7.了解家人的飲食需求和飲食注意事項。 8.遵守營養均衡的健康飲食原則。 9.了解食物的健康安全消費訊息與方法。 10.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。 11.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。	第1課營養要均衡 《活動1》營養不均衡 《活動2》不良飲食習慣 《活動3》解決營養不均衡問題 第2課認識營養素 《活動1》各類營養素 《活動2》各類食物中的主要營養素 《活動3》家人的飲食注意事項 第3課聰明選食物 《活動1》健康安全消費的方法 《活動2》牛乳聰明選	發表 實作 總結性評量
四~六	拒菸拒酒拒檳榔	1.認識一手菸、二手菸、三手菸。 2.注意吸菸對健康的危害。 3.認識電子煙。 4.運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。 5.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。 6.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。 7.清楚說明個人反對飲酒的立場。 8.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。 9.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。 10.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。 11.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。 12.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。 13.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 14.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。	第1課菸與煙的真相 《活動1》認識一手菸、二手菸、三手菸 《活動2》菸對健康的危害 《活動3》電子煙是菸嗎？ 第2課酒與檳榔 《活動1》爸爸別喝酒 《活動2》遠離檳榔 第3課向菸、酒、檳榔說不 《活動1》拒絕的方法 《活動2》實踐健康信念	發表 實作 演練 自評 總結性評量
七~十	熱與火的危機	1.學習與灼燙傷患者相處。 2.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。 3.演練灼燙傷的急救處理方法。 4.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。 5.覺察居家環境的潛在危機。 6.了解用電安全須知。 7.了解居家、公共場所防火措施。 8.了解滅火器的使用方法。 9.遵守居家安全注意事項。 10.規畫家庭逃生計畫。 11.檢查並改善居家用電方式、防火措施。 12.檢查公共場所防火措施。 13.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。 14.演練發生火災時的應變方式。 15.澄清火災逃生避難的迷思。 16.認識火災逃生避難的原則和技巧。	第1課小心灼燙傷 《活動1》與灼燙傷患者相處 《活動2》灼燙傷預防 《活動3》灼燙傷急救處理方法 第2課防火安全檢查 《活動1》用電安全須知 《活動2》居家防火設備——住警器 《活動3》居家防火設備——滅火器 《活動4》居家防火和逃生措施 《活動5》檢查居家防火措施 《活動6》家庭逃生計畫 《活動7》檢查公共場所防火措施 第3課火場應變 《活動1》可怕的火災 《活動2》發現火災時 《活動3》火場逃生避難迷思	發表 演練 實作 總結性評量

		17.認識身上著火時的處理方法。 18.演練火災逃生避難的原則和技巧，以及身上著火時的處理方法。	《活動 4》火災逃生避難原則 《活動 5》低姿勢火場逃生 《活動 6》身上著火的滅火方式	
十一~十四	球類遊戲王	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。 5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。 6.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 7.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 8.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。	第 1 課足球玩家 《活動 1》盤球基本功 《活動 2》盤球闖三關 《活動 3》合作盤球 《活動 4》盤球奪寶 《活動 5》盤球過人 《活動 6》保護腳下球 《活動 7》盤球入球門 《活動 8》踢傳球和停球 《活動 9》踢球後移位 《活動 10》三對一踢傳攻防 《活動 11》追逐球攻防 《活動 12》足停彈地球 《活動 13》踢傳球得分 《活動 14》趣味足球賽 第 2 課壘上攻防 《活動 1》拋接球對決跑壘 《活動 2》踢球跑壘 《活動 3》踢球後防守 《活動 4》同色危機 《活動 5》防守到位 《活動 6》足壘小高手	發表 實作 操作 觀察 運動撲滿
十五~十八	跑跳過招大進擊	1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 3. 4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。 5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。 6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。 7. 透過體適能檢測，了解個人體適能表現。 8. 了解運動能幫助生長。 9. 了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。 10. 透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。 11. 描述參與模擬登山活動的感覺。 12. 課後參與登山活動，增進體適能。 13. 認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。 14. 認識武術進攻、防守的練習策略。 15. 描述他人進退攻防動作的正確性。 16. 主動參與、樂於嘗試活動。 17. 運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。	第 1 課跑動活力躍 《活動 1》轉身追逐跑 《活動 2》牽繩追逐跑 《活動 3》曲折跑取球 《活動 4》抬腿跑疊盤 《活動 5》折返跑運算 《活動 6》快速跑觀察 《活動 7》60 公尺快跑 《活動 8》彎道跑體驗 《活動 9》彎道跑姿勢 《活動 10》彎道跑競賽 《活動 11》跑跨障礙物 《活動 12》連續跑跨障礙物 《活動 13》跑跨障礙賽 《活動 14》線梯創意跑跳 《活動 15》線梯追逐賽 《活動 16》立定跳遠 《活動 17》跳遠跳近來觀察 《活動 18》立定跳遠加加樂 《活動 19》闖五關集字卡 第 2 課健康體適能 《活動 1》體適能檢測 《活動 2》運動參與的因素 《活動 3》社區運動空間大搜查 《活動 4》規畫運動計畫 《活動 5》登山任務大會串 第 3 課友善對練 《活動 1》橫肘防守 《活動 2》進則攻	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿

			《活動 3》退則守 《活動 4》合作演練 《活動 5》步樁轉換攻防招式 《活動 6》步樁轉換攻防對練 《活動 7》劈架攻防 《活動 8》劈架攻防招式設計	
十九~二十二	嬉游樂舞鈴	1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3.表現點、線、面肢體創作。 4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。 5.描述參與情境創作的感覺。 6.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 7.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。 8.與同學合作，完成列車舞。 9.與同學合作，完成列車遊戲。 10.認識打水技能概念與動作練習的策略。 11.描述自己或他人打水動作的正確性。 12.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 13.運用合作與競爭策略完成打水活動。 14.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 15.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 16.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。 17.認識扯鈴握棍方式、起鈴後運鈴、使鈴平衡、開線亮相的動作要領。 18.描述自己或他人扯鈴動作的正確性。 19.表現正確的扯鈴握棍方式。 20.表現地上起鈴後運鈴、使鈴平衡、滾動起鈴後運鈴、開線亮相的動作。	第 1 課舞動一身 《活動 1》肢體魔法畫筆 《活動 2》點線面團體創作 《活動 3》情境創作 《活動 4》丟丟銅仔土風舞舞序 《活動 5》表演與欣賞 《活動 6》列車舞 《活動 7》列車遊戲 第 2 課打水遊戲 《活動 1》打水姿勢 《活動 2》扶牆打水 《活動 3》雙人持浮板打水前進 《活動 4》單人持浮板打水前進 《活動 5》打水前進解字謎 《活動 6》蹬牆漂浮打水前進 《活動 7》蹬地漂浮打水前進 《活動 8》球球換位置 《活動 9》任務傳傳傳 《活動 10》顏色配對 《活動 11》趴浪打水前進 《活動 12》趴浪轉向 《活動 13》尋找海神寶藏 第 3 課轉動扯鈴 《活動 1》認識扯鈴 《活動 2》握棍方式 《活動 3》地上起鈴後運鈴 《活動 4》使鈴平衡 《活動 5》滾動起鈴後運鈴 《活動 6》開線亮相 《活動 7》擲骰子玩扯鈴	操作 發表 實作 運動撲滿

大安區幸安國小

115學年度第2學期四年級 健康與體育 學習領域課程計畫表

◎編寫者：四年級教師

學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。 Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。 Cb-Ⅱ-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Db-Ⅱ-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		

		Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。		
議題融入		□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
一~三	迎向青春期	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。 4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。 6.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。 7.認識月經的成因。 8.認識月經的週期。 9.了解月經來臨時的處理方法。 10.了解夢遺的成因與因應方式。 11.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。 12.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 13.尊重自己和別人的身體。 14.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 15.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	第 1 課相處萬花筒 《活動 1》增進人際關係 《活動 2》人際行為檢核 《活動 3》溝通的藝術 《活動 4》溝通技巧練習 《活動 5》自我價值與自我肯定 《活動 6》自我肯定的方法 第 2 課青春你我他 《活動 1》第二性徵 《活動 2》生殖器官 《活動 3》月經 《活動 4》情緒調適 《活動 5》夢遺的處理與因應 第 3 課尊重與保護自我 《活動 1》辨別不同的身體接觸 《活動 2》拒絕不舒服的接觸 《活動 3》自我保護的方法 《活動 4》杜絕不安全狀況發生的方法	自評 問答 發表 實作 實踐 演練 總結性評量
四~六	天然災害知多少	1.學會地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。 4.實施居家防震措施。 5.了解居家安全角落。 6.製作家庭防災卡。 7.學會準備緊急避難物品。 8.學會並演練止血的急救技能。 9.學會扭傷時的處理方法。 10.演練扭傷的急救技能。 11.認識急救箱，學會準備急救箱物品。 12.了解如何處理傷口。 13.了解颱風可能造成的災害。 14.學習各項防颱工作。 15.了解因應颱風來臨應採取的行動。 16.了解遭遇颱風時的注意事項。	第 1 課天搖地動 《活動 1》地震發生時怎麼辦 《活動 2》地震可能造成的災害 《活動 3》居家避震與防震措施 《活動 4》家庭防災卡 《活動 5》緊急避難包 第 2 課小小救護員 《活動 1》傷口止血處理 《活動 2》扭傷處理—P.R.I.C.E. 《活動 3》傷口護理好幫手—急救箱 《活動 4》小傷口處理步驟 第 3 課颱風來襲 《活動 1》颱風可能造成的傷害 《活動 2》防颱準備 《活動 3》因應颱風來臨的行動 《活動 4》颱風來臨的困境與應變	問答 發表 實作 演練 總結性評量
七~九	健康方程式	1.認識呼吸系統的構造和功能。 2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。 3.了解呼吸系統的保健方法。 4.了解可能傷害呼吸系統的行為。 5.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 6.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。 7.了解罹患肺炎的自我照護方法。 8.表現生病時的照護方法，照顧自己或家人。 9.表現預防肺炎的行為。 10.清楚宣告預防肺炎的決心。	第 1 課呼吸系統 《活動 1》認識呼吸系統 教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。 《活動 2》危害呼吸系統的因素 《活動 3》保護呼吸系統的方法 第 2 課肺炎防疫通 《活動 1》認識肺炎 《活動 2》生病時的照護 《活動 3》防疫行動	問答 發表 實作 演練 總結性評量

		11.認識正確就醫的原則和注意事項。 12.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 13.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。 14.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	第3課就醫好習慣 《活動1》正確就醫 《活動2》就醫開麥拉 《活動3》我的就醫行為	
十~十三	球來球往	1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。 4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。 7.參與提高桌球運動能力的身體活動。 8.認識籃球基本動作要領。 9.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 10.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 11.運用合作與競爭策略完成籃球活動。 12.表現擲球、滾球的動作技能。 13.透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。 14.認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。 15.表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。 16.運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。	第1課桌球擊球趣 《活動1》持拍桌上滾球 《活動2》反手擊球基本動作 《活動3》反手擊球誰最多 《活動4》正手擊球基本動作 《活動5》雙人互助擊球 《活動6》隔網擊球 《活動7》發球基本動作 《活動8》發球練習 《活動9》發球一把罩 《活動10》一球決勝 《活動11》高手挑戰賽 第2課籃球輕鬆玩 《活動1》身體和球玩 《活動2》運球要領與運球小高手 《活動3》運球達陣 《活動4》護球小達人 《活動5》運球鬼抓人 《活動6》雙人傳接球 《活動7》傳球攻防戰 《活動8》運傳得分 第3課球球來襲 《活動1》十六宮格滾滾樂 《活動2》越過山丘 《活動3》打靶任務 第4課攻閃交手 《活動1》勇闖戰區 《活動2》及時救援 《活動3》四「攻」格球賽 《活動4》躲避球大賽	發表 實作 操作 觀察 運動撲滿
十四~十七	投擊奔極限	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 6.認識接力完離開跑道的方法。 7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 9.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 10.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 11.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 12.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。 14.認識馬拉松的由來。 15.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。	第1課傳接投擲趣 《活動1》奧林匹克運動會 《活動2》傳聖火闖關 《活動3》傳接棒動作 《活動4》棒棒相接 《活動5》跑跑相接 《活動6》慢跑傳接棒 《活動7》跑步中傳接棒 《活動8》掉棒怎麼辦 《活動9》接力棒忘記換手怎麼辦 《活動10》傳棒後離開跑道 《活動11》傳接棒我最行 《活動12》接力狀況題 《活動13》你投我擲 《活動14》投擲有方法 《活動15》原地投擲體驗賽 《活動16》肩上投擲 《活動17》個人投擲挑戰 第2課耐力小鐵人	問答 發表 實作 操作 運動撲滿

		16.認識跑走循環的活動要領。 17.描述校園馬拉松的跑步感受。 18.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。 19.了解提升心肺適能的好處及方法。 20.認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。 21.了解運動與身體活動對保健的重要性。 22.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。 23.了解武術與技擊的進退、攻防與分組練習的基本動作。 24.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。 25.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。 26.運用武術與技擊動作技能的練習策略。 27.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。	《活動 1》馬拉松的由來 《活動 2》跑步動起來 《活動 3》跑走循環練習 《活動 4》校園迷你馬拉松體驗 《活動 5》健康動起來 《活動 6》提升心肺適能的好處 《活動 7》運動要注意 第 3 課友善攻防術 《活動 1》進攻八式 《活動 2》退防八式 《活動 3》雙人對練 《活動 4》以練會友 《活動 5》武友交流 《活動 6》單招進擊 《活動 7》劈踢衝打 《活動 8》靜心收功	
十八~二一	箱木跳跳隨花舞	1.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3.表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。 4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。 5.認識線條的種類與特徵。 6.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 7.運用肢體展現直線與曲線的造型。 8.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。 9.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。 10.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。 11.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。 12.認識「花之舞」舞蹈的背景。 13.認識「花之舞」舞曲的基本舞步。 14.認識「花之舞」舞蹈的舞序。 15.認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。 16.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。 17.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。	第 1 課跳箱平衡木 《活動 1》踏跨遊戲 《活動 2》踏跳落地 《活動 3》墊上兔跳與箱上兔跳 《活動 4》撐跳過箱 《活動 5》箱上前滾翻 《活動 6》箱上心情站 《活動 7》上下平衡木 《活動 8》上木平衡姿態多 《活動 9》木上表演秀 《活動 10》闖關小達人 第 2 課線條愛跳舞 《活動 1》線條變變變 《活動 2》移位步伐練習 《活動 3》L 和 S 的對話 《活動 4》模仿與結合 《活動 5》表演與欣賞 第 3 課花之舞 《活動 1》花之舞基本舞步 《活動 2》花之舞舞序 《活動 3》表演與欣賞 《活動 4》鑽手門遊戲	發表 實作 操作 觀察 運動撲滿

幸安國小十二年國教新課綱五年級部定課程計畫表

115學年度第1學期五年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。
4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。
5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。
6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。
6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。
6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。
Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。
Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。
Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。
Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。
Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。
Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。
Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。
Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。
Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</td></tr>
</table>

		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-6週	第一單元 擁夢飛翔 第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 攀岩高手 學習地圖一 第四課恆久的美 第五課 它抓得住你商標的故事 第六課 故事「動」起來事 生命 環境 人權 閱讀素養 生涯規劃	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。 【二、從空中看臺灣】 1.透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4.過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。 5.用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 【三、攀岩高手】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 5.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.完成習作第四大題。 5.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 【三、攀岩高手】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。 3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 4.找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

		意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。 5.閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。 4.讀懂非連續文本的訊息。 5.運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 6.運用四字詞語，進行造句。	完成習作第四大題。 5.說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.說出本課的課文大意。 2.辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4.觀察圖片，完成短文。 5.閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4.透過自我提問理解文章內容。 5.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解複述聆聽的重點，並辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義與多義字。 4.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5.讀懂文本訊息，並能正確回答問題。 6.理解詞語的意思，並能造句運用。	
第7-11週	第二單元 生活中的藝術 第七課 為生命找出口 第八課 最勇敢的女孩 第九課 在挫折中成長 學習地圖二、三	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4.運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5.仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做	【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

	第十課 山中寄情 第十一課 與達駭黑熊走入山林 第十二課 荒島上的國王 學習地圖四 法治 人權 生命 環境 閱讀素養	過的事情，完整的說明。 3.認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。 4.讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5.根據提示，運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。 6.掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 1.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。 2.認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。 3.利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。 4.運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。 【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 5.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6.依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。	意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 5.依據大意評定重點，進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解課文文意，回答提問。 4.統整歸納，將課文重點整理成表格。 5.聽出故事重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和少年時期做過的事情，分項記錄。 2.流利且完整的將馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。 4.完成習作第五大題。 5.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 6.運用語言描寫，刻畫人物的形象。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。 2.流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。 3.理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。 4.練習議論文中「論據」的寫法。 5.完成「在失敗中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。	

			3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 5.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 6.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並花瓣造字。 3.運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。 4.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 5.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 6.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。	
第12-16週	第三單元 生命啟示錄 第四單元 與自然共舞 學習地圖三 生命 人權 閱讀素養 生涯規劃 性別平等	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本—古典詩（絕句）。	【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事的寫作特色。 4.運用摘要策略整理出各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 5.閱讀習作文章，將自然段畫分為意義段，並標出各段的關鍵事件，再標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1.運用閱讀策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量
第17-22週	第四單元 與自然共舞 學習地圖四 環境 生命 原住民族 閱讀素養 生涯規劃	【學習地圖四】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.認識古典詩的特徵。 3.認識故事結構與大綱，完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考文章內容。 4.運用文章結構完成全文大意。 5.運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。	【學習地圖四】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 3.完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.從文本閱讀後推論出作者的觀點。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 5.運用提出自己觀點的步驟，蒐集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 6.針對主題蒐集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期五年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現		核心素養	
		【一、你會怎麼回答？】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【一、你會怎麼回答？】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【二、智救養馬人】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【二、智救養馬人】 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【四、小記者，出動！】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

		1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 【五、奇幻光芒的祕密】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 【六、人「聲」就是戲】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【學習地圖二】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、題西林壁】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【七、題西林壁】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【八、海洋的殺手】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【八、海洋的殺手】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【九、你想做人魚嗎？】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【九、你想做人魚嗎？】 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。		

		6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖三】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 【十、玉米人的奇蹟】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【十一、幸福的火苗】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 【十二、神農嘗百草】 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		
	學習內	【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。		

	容	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		

		【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、題西林壁】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【七、題西林壁】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【八、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【八、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【九、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		

		Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【九、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		

		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
議題融入	■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-5 週	第一單元 換一個角度 第一課 你會怎麼回答？ 第二課 智救養馬人 第三課 真正的「聰明」 學習地圖一 人權 生涯規劃 閱讀素養	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 【一、你會怎麼回答？】 1.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 2.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 3.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 4.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 5.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4.運用閱讀策略與方法進行歸納，並找出議論文的論點。 【三、真正的「聰明」】 1.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫方法，並練習習寫技巧。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 【一、你會怎麼回答？】 1.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解文意，正確回答問題。 4.統整歸納，完成學習單的表格。 5.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。 【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。 【二、智救養馬人】 1.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 【三、真正的「聰明」】 1.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。 2.運用縮寫找出文章的重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量
第 6-10 週	第二單元 職業任意門 第四課 小記者，出動！ 第五課 奇幻光芒的	【五、奇幻光芒的祕密】 1.掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的文章。 2.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預	【五、奇幻光芒的祕密】 1.完成一篇以第一人稱敘述的文章。 2.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

	祕密 第六課 人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一 生涯規劃 閱讀素養	測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。 3.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。	號，生動美讀文本。 【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【學習地圖二】 1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 3.依照文章情境，註記朗讀符號。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。	
第 11-15 週	第三單元 海洋這麼說 第七課 題西林壁 第八課 你想做人魚嗎？ 第九課 海洋的殺手 學習地圖三 環境 海洋 資訊 閱讀素養	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用閱讀理解策略，深度閱讀與思考文章內容。 2.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 3.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。 【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 【七、題西林壁】 1.理解課文後，以適切的語氣讀出題西林壁。 2.利用相似部件統整生字，寫出正確的國字或注音，並理解字義。 3.透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。 4.理解古典詩的寫作特色，主動閱讀相關文本。 【八、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 【八、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【九、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.根據學過的閱讀理解策略，深度理解文章，並進行討論。 2.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 3.完成提問分類表。 【七、題西林壁】 1.理解詞義，並找出描述詩意的關鍵詞語。 【七、題西林壁】 1.有感情的讀出題西林壁一詩。 2.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思。 3.理解課文內容，正確回答問題。 4.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 【八、海洋的殺手】 1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，理解文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 【八、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。 【九、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

		2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與意涵。 【九、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 2.理解以問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	2.理解字詞義，並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 【九、你想做人魚嗎？】 1.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 2.開頭運用設問法，完成新詩創作。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，寫出一篇事理說明文。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句，運用在寫作中。	
第16-20週	第四單元 來自遠古的神話 第十課 玉米人的奇蹟 第十一課 幸福的火苗 第十二課 神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二 海洋 科技 生命 國際 生涯規劃 多元文化 閱讀素養	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本的意涵，表現廣播劇的特色。 【十、玉米人的奇蹟】 1.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 2.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 【十一、幸福的火苗】 1.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 2.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行想像力寫作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 【十二、神農嘗百草】 1.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 2.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 3.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 3.了解想像力寫作。 【閱讀階梯二、旗魚王】	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，完成閱讀，並發表自己的想法。 2.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 【十一、幸福的火苗】 1.理解條件複句的用法，並能造句運用。 2.完成作文，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 【十二、神農嘗百草】 1.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。 2.正確回答問題，理解課文內容。 3.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。 3.分組討論，進行腦力激盪創作並	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

		1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，了解主角特質。 2.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 3.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	發表。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。	

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	核心素養	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 Be-Ⅲ-1 數位資源。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-7週	第一單元 科技佮生活	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。 4.聽懂及正確說出「會當…，閣會當…」的句型。 5.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 6.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 7.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 8.說出家人從事的職業名稱及內容。 9.聽得懂職業語詞。 10.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。 11.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。 12.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 13.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 14.聽懂評量內容及題旨。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：講俗語 活動八：練武功1 活動九：鬥陣聽故事1	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量
第8-15週	第二單元 我的心情	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。 5.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 6.正確的依指定句型替換語詞。 7.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 8.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：講俗語 活動八：練武功2 活動九：鬥陣聽故事2	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

		9.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 10.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 11.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。 12.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 13.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 14.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。		
第16-22週	第三單元 認捌臺灣	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「…真…」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。 5.聽懂及正確使用「…真…」的句型。 6.完成並了解造句使用時機。 7.聽辨音檔，完成作答。 8.正確用閩南語漢字書寫地名。 9.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 10.正確認讀閩南語謎題之漢字。 11.認讀課文之閩南語漢字。 12.正確認讀本課之舊地名語詞。 13.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 14.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 15.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 16.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 17.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 18.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 19.聽懂評量內容及題旨。 20.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 21.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。 22.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。 23.正確認讀音標。 24.聽懂評量內容及題旨。 25.認得一課一字的例字。 26.可以用拼音方式念出例字。 27.將例字造句，運用在生活中。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：講俗語 活動八：練武功3 活動九：鬥陣聽故事3	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期五年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點			核心素養	
	學習表現	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-8週	第一單元 傳統人文	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。 6.知道句型的用法並造句。 7.念念看此兩頁的造句。 8.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。 9.正確認讀漢字。 10.完成「來練習」之練習題。 11.正確拼讀音標。 12.完成拼音練習。 13.熟讀課文並理解文意。 14.掌握「濁聲字」的發音技巧。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：統整活動:課文接龍 活動四：統整活動:語詞練習 活動五：做伙來造句 活動六：相招來開講 活動七：統整活動:角色扮演 活動八：拼音學習 活動九：練武功1 活動十：鬥陣聽故事1	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量
第9-16週	第二單元 好喙得人疼	1.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 2.理解各個祭典例句之意。 3.正確使用句型並造句。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 6.聽辨音檔，完成作答。 7.將正確的答案寫下來。 8.正確說出入聲韻。 9.聽辨單字中含那些入聲韻。 10.聽懂評量內容及題旨。 11.正確說出或寫出答案。 12.了解俗諺的意思。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：統整活動:課文接龍 活動四：統整活動:語詞練習 活動五：做伙來造句 活動六：相招來開講 活動七：統整活動:角色扮演 活動八：拼音學習 活動九：練武功2 活動十：鬥陣聽故事2	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

第 17-21 週	第三單元 好山好水好光景	1.聽懂俗諺故事。 2.將所學俗諺運用在日常對話中。 3.聽懂題目並正確作答。 4.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 5.理解閩南語生活情境常用語。 6.聽辨閩南語的故事內容。 7.運用閩南語回答問題。 8.正確朗讀課文並理解文意。 9.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 10.參與課堂上的討論。 11.正確的讀出個讚美詞的短句。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：統整活動:課文接龍 活動四：統整活動:語詞練習 活動五：做伙來造句 活動六：相招來開講 活動七：統整活動:角色扮演 活動八：拼音學習 活動九：練武功 3 活動十：鬥陣聽故事 3	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	核心素養	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-7週	第一單元 時間表	1.能正確念讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的口語表達。 4.能聽懂關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。 5.能運用課程句型造句。 6. 能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。 7. 能複習第一單元所學，並應用於生活中。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：偌會造句 活動四：偌會做 活動五：偌會讀音標	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量
第8-15週	第二單元 新時代	1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的口語表達。 4.能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。 5.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：短語擴寫 活動四：偌會做 活動五：偌會讀音標	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量
第16-21週	第三單元 愛護自然	1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的口語表達。 4.能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。 5.能複習第二單元所學，並應用於生活中。 6.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 7. 能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子 8.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：短語擴寫 活動四：偌會做 活動五：偌會聽 活動六：偌會讀音標 活動七：偌會造句 活動八：偌會講	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

115學年度第2學期五年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	核心素養	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
	學習內容	Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 Ad-Ⅲ-3 客語故事。 Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。 Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-8週	第一單元 遊寮客家莊	1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。 3.能聽懂本課中客莊節慶活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 4.能用客語簡述客莊節慶活動內容，並說出完整句子。 5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 7. 述客莊節慶活動內容，並說出完整句子。 8.能學會本課拼音課程。 9.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 10.能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。 11.能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。 12.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 13.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：偓會造句 活動四：偓會做 活動五：偓會讀音標	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

第 9-16 週	第二單元 藝術真生趣	1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。 3. 能聽懂本課中表演活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 4. 能用客語簡述常見的客家表演活動，並說出完整句子。 5. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6. 能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 7. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 8. 能學會本課拼音課程。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：短語擴寫 活動四：偓會做 活動五：偓會讀音標	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量
第 17-21 週	第三單元 客家文化真豐富	1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。 3.能聽懂本課中生命禮儀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 4.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 5.能用客語簡述出生到成年重要的生活禮俗，並說出完整的句子。 6 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 7.能學會本課拼音課程。 8.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 9.能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：短語擴寫 活動四：偓會做 活動五：偓會聽 活動六：偓會讀音標 活動七：偓會造句 活動八：偓會講	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期五年級 英語 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說 故事、讀者劇場等活動）。	核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		
議題融入	☑多元文化 ☑性別平等 ☑閱讀素養 ☑國際教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
1	準備週	1. 能認識各國文化特色及代表事物。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 ng,nk,wh,ph,th,th,ch,sh 所組成的字母拼讀例字。 5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	1. 世界地圖與國家小知識教學 2. 單字及句型複習 3. 字母拼讀例字複習 4. 角色介紹	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
2	Starter Unit	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	【句型】 Do you want some noodles? No, I don't. I want a hamburger. 【字母拼讀】 -er 及 -or	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
3	Unit 1	1.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2.能聽懂並朗讀本課故事內容。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 ir, ur 2. 俚語教學：It's all Greek to me.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
4	Unit 1	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能辨識各國國旗。 3. 能說出各國國家名稱。	1. 課文朗讀與角色扮演。 2. 單字教學：Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA.	1. 活動評量 2. 口語評量 3. 作業評量

5	Unit 1	1. 能詢問並回答來自哪個國家。 2. 能聽懂並應用本課主要句型。 3. 能樂於與班上學生進行口語練習。 4. 認識各國有趣的俚語及其用法。	1.單字複習：Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA. 2.句型教學： Where are you from? I'm from 國家. Is he/ she from 國家? Yes, he/ she does. No, he/she doesn't. He/ She is from 國家. 3.句型練習活動與遊戲。 4.國際教育：有趣的各國俚語。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
6	Unit 2	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 ar, or 2. 俚語教學：Let's hit the road	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
7	Unit 2	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述交通方式的單字。	1. 課文朗讀與角色扮演。 2. 單字教學：by bike, by boat, by bus, by car, by MRT/metro, by plane , by scooter, by taxi, by train, on foot	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
8	Unit 2	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述交通方式的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：by bike, by boat, by bus, by car, by MRT/metro, by plane , by scooter, by taxi, by train, on foot 2.句型教學： How do you go to school? I go to school on foot. 3.句型練習活動與遊戲。 4.國際教育：This is the way we go to school	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 口語評量
9	Mid-term Review	1.能聽懂及辨識 Starter Unit- Unit 2 所習得的單字及句子。 2.能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ar, or, ir, ur 所組成的字詞。	Reivew Unit 1 & Unit 2 單字、句型、phonics。	1. 活動評量 2. 紙筆評量
10	Mid-term Exam	1.進行期中筆試及口試。	Review Starter Unit to Unit 2 & Oral Mid-term	1. 活動評量 2. 紙筆評量
11	Oral Mid-term	1.複習 Unit 1 & Unit 2 所學內容。 2.進行期中口試與檢討期中考卷。	進行期中口試與檢討期中考卷。	1. 紙筆評量 2. 口語評量
12	Unit 3	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 oi, oy 2. 俚語教學：The game is in the bag!	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
13	Unit 3	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。	1. 課文朗讀與角色扮演。 2. 單字教學：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
14	Unit 3	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV 2.句型教學： What do you do on weekends? I go jogging on weekends. What does he/ she do in his/ her free time? He/ She goes jogging in his/ her free time. 3.句型練習活動與遊戲。 4.國際教育：This is how we do it	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量

			5.性別平等教育：男生女生都可以做的休閒活動。	
15	Unit 4	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 oi, oy 2. 俚語教學：Be an early bird.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
16	Unit 4	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常作息的單字。	1. 課文朗讀與內容教學。 2. 單字教學：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
17	Unit 4	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常作息的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed 2.句型教學： What time do you get up? I get up at 7:00. What time does he/ she do his/ her homework? He/ She does his/ her homework at 5:30. 3.句型練習活動與遊戲。 4.國際教育：This is how we do it	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
18	Final Review	進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。	進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。	1. 紙筆評量
19	Final Exam	進行期末考筆試與檢討考卷。	進行期末考筆試與檢討考卷。	1. 紙筆評量
20	Oral Final	進行期末口試與結算成績。	進行期末口試與結算成績。	1. 口語評量
21	Overall Review	本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。	本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。	1. 活動評量 2. 課堂觀察

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期五年級 英語 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說 故事、讀者劇場等活動）。	核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		
議題融入	☑多元文化 ☑戶外教育 ☑國際教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
1	Starter Unit	1. 能詢問並回答日常進行的課後活動。 2. 能聽辨、認讀子音群的發音及字母拼讀規則。	1. 教導字母 bl, pl, gl, cl 的發音及字母拼讀單字。 2. 單字與句型複習：play basketball, play chess, play the recorder, play the piano。 What do you do in your free time? I play the recorder in my free time.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
2	Unit 1	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 cr, gr, tr, dr 2. 俚語教學：Let's hit the road	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
3	Unit 1	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述地點的單字。	1. 課文朗讀與內容教學。 2. 單字教學：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
4	Unit 1	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 單字複習：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo	1. 活動評量 2. 課堂觀察

		2. 能聽辨並說出本課描述地點的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	2.句型教學： Where were you yesterday? I was at the mall yesterday. Were you at school yesterday? Yes, I was. No, I wasn't. I was at the mall. 3.句型練習活動與遊戲。	3. 口語評量 4. 作業評量
5	Unit 2	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 sw, sp, st, sk 2. 俚語教學：The game is in the bag!	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
6	Unit 2	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。	1. 課文朗讀與內容教學。 2. 單字教學：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
7	Unit 2	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend 2.句型教學： What did you do last night? I played the piano last night. Did you play the piano last night? Yes, I did. No, I didn't. I played basketball last night. 3.句型練習活動與遊戲。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
8	Review Test	複習 Unit 1 & Unit 2 學習內容。 進行 Unit 1 & Unit 2 單元小考。	複習 Unit 1 & Unit 2 學習內容。 進行 Unit 1 & Unit 2 單元小考。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 口語評量
9	Mid-term Exam	期中考筆試與檢討考卷。	期中考筆試與檢討考卷。	1. 紙筆評量
10	Oral Mid-term	進行期中口試。	進行期中口試。	1. 口語評量
11	Unit 3	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 short vowels 2. 俚語教學：He has ants in his pants.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
12	Unit 3	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述衣物的單字。	1. 課文朗讀與內容教學。 2. 單字教學：coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
13	Unit 3	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述衣物的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts 2.句型教學： How much is the T-shirt? It's ninety-nine dollars. How much are the pants? They're three hundred and fifty dollars. 3. 句型練習活動與遊戲。 4. 補充繪本：Joseph Had a Little Overcoat	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
14	Unit 4	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 long vowels	1. 活動評量 2. 課堂觀察

		進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	2. 俚語教學：He has a sweet tooth.	3. 口語評量 4. 作業評量
15	Unit 4	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述季節的單字。 3. 補充疾病相關單字。	1. 課文朗讀與內容教學。 2. 單字教學：Spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold 3. 補充單字教學：cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
16	Unit 4	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述季節的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：Spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold 2.補充單字複習：cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat 3. 句型教學： It's cool in spring. What's your favorite season? My favorite season is spring. 4.補充句型教學：I have a 病症. He/ She has a 病症. 5. 生命教育：流行疾病的病症與預防。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
17	Review Tests	進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。	進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。	1. 紙筆評量
18	Oral Final	進行期末口試。	進行期末口試。	1.口語評量
19	Final Exam	期末筆試與檢討考卷。	期末筆試與檢討考卷。	1. 紙筆評量
20-21	Overall Review	本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。	本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。	1. 活動評量 2. 課堂觀察

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期五年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
	學習內容	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特 化簡分數計算習慣。 殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。		

		S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	第一單元 折線圖	1.報讀較複雜的長條圖。 2.報讀較複雜的折線圖。 3.整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	活動一:認識複雜長條圖和折線圖 活動二:繪製折線圖	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 2~3 週	第二單元 因數和倍數	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找法。 3.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 4.能了解倍數的意義及找法。 5.能判別 2、5、10 的倍數。 6.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	活動一：整除 活動二：因數 活動三：公因數和最大公因數 活動四: 倍數 活動五：判別 2、5、10 的倍 活動六：公倍數和最小公倍數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 4 週	第三單元 多邊形	1.能透過操作，認識多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 4.透過操作，理解三角形的內角和為 180 度並解決相關問題。	活動一：多邊形 活動二:正多邊形 活動三:三角形邊長性質 活動四:多邊形內角和 活動五:多邊形內角合的應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 5~6 週	第四單元 擴分、約分與通分	1.在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.在具體情境中，解決異分母分數的大小比較。	活動一：擴分 活動二：約分 活動三：通分和異分母分數的大小比較	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 7~8 週	第五單元 線對稱圖形	1.透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。	活動一：認識線對稱圖形和對稱軸 活動二：認識對稱點、對稱邊和對稱角 活動三：畫出線對稱圖形 活動四：剪出線對稱圖形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 實際操作
第 9 週	加油小站一	1.統整第 1 單元～第 5 單元	活動一：折線圖、通分 活動二：多邊形、線對稱圖形、因數和倍數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 10 週	第六單元 異分母分數的加減	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法 活動三：分數的應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第 11~12 週	第七單元 整數四則運算	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。 3.能解決平均的計算問題。 4.能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	活動一：連除的計算 活動二：多步驟問題 活動三：平均問題 活動四：分配律 活動五：簡化計算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 13~14 週	第八單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文或符號簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	活動一：平行四邊形的面積和高 活動二：三角形的面積和高 活動三：梯形的面積和高 活動四：面積公式的應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 15~16 週	第九單元 時間的乘除	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。。	時間的除法	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 17~18 週	第十單元 正方體和長方體	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	活動一：正方體和長方體的構成要素 活動二：邊與邊的垂直和平行關係 活動三：面與面的垂直、平行關係 活動四：正方體和長方體的展開圖 活動五：正方體和長方體的表面積	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 19 週	加油小站二	1.統整第 6 單元～第 10 單元。	活動一：整數四則計算、面積、時間的計算 活動二：表面積	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 20 週	評量週 數學探索 密數脫逃	1.統整第 2、3、5~7 單元。	活動一：因數的應用 活動二：密數逃脫	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期五年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。
n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。
n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。
n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。
n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。
n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。
N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。
N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。
N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。
N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。
N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。
N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。
N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。
N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。
N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。
S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。
S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。
S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐和底面不垂直。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全
□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育
□原住民教育</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~3 週	第一單元分數的計算	1.在具體情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.理解分數的乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 4.在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	活動一：用分數表示整數相除的結果 活動二：整數的分數倍 活動三：分數的分數倍 活動四：被乘數、乘數和積的關係	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 4~5 週	第二單元數的十進位結構	1.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題。 3.認識十進位結構。	活動一：一億以上的數 活動二：認識多位小數 活動三：數的十進位結構	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 6 週	第三單元小數的乘法	1.在具體情境中，透過位值概念，解決多位小數乘以整數的乘法問題。 2.在具體情境中，透過位值概念，解決整數乘以小數的乘法問題 3.理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	活動一：多位小數乘以整數 活動二：整數的小數倍 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數和積的關係	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 7~8 週	第四單元扇形	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的素養應用。	活動一：認識扇形 活動二：認識圓心角 活動三：認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形 活動四：繪製扇形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 9 週	第五單元體積	1.了解正方體和長方體的體積公式。 2.認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 3.正方體和長方體體積公式的應用。	活動一：體積公式 活動二：認識立方公尺和換算 活動三：複合形體的體積	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 10 週	加油小站一	1.統整第 1 單元～第 5 單元	活動一：分數的計算、小數的計算、分數和小數的互換 活動二：體積	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 11 週	第六單元整數、小數除以整數	1.用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內且沒有餘數的計算。 2.用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內且沒有餘數的計算。 3.熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 4.能做簡單分數化成小數，解決生活中的問題。 5.能做簡單小數化成分數，解決生活中的問題。	活動一：整數除以整數 活動二：小數除以整數 活動三：小數的概數和應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 12~13 週	第七單元生活中的大單位	1.認識公噸。 2.認識公噸和公斤的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。 3.認識公畝、公頃和平方公里。 4.認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。	活動一：認識公噸 活動二：公噸和公斤的換算及應用 活動三：認識公畝和公頃 活動四：平方公尺、公畝和公頃的換算及應用 活動五：認識平方公里 活動六：平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫

第 14 週	第八單元比率與百分率	1.透過生活情境，理解比率的意義。 2.透過生活情境，理解百分率的意義。 3.解決生活中與百分率有關的應用問題。	活動一：認識比率 活動二：認識百分率 活動三：百分率的應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 15~16 週	第九單元容積和容量	1.認識體積和容積的關係。 2.了解正方體、長方體容積的求法。 3.認識容積、容量的關係。 4.了解不規則物體體積的算法。	活動一：認識容積 活動二：容積和容量的關係 活動三：不規則物體的體積 活動四：容量和容積的計算及應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 17~18 週	第十單元柱體、錐體和球體	1.透過實物、圖卡的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 4.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 5.認識球體。	活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：柱體的構成要素 活動三：錐體的構成要素 活動四：柱體及錐體面和面的關係 活動五：認識球體	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 19 週	加油小站二	1.統整第 6 單元～第 10 單元	活動一：生活中的大單位、百分率 活動二：柱體和椎體	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 20 週	數學探索 密數脫逃	1. 統整單元 1、2、4、8 和單元 9	活動一：大數的計算 活動二：容積的應用 活動三：密數脫逃	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 社會 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式 的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化 的多樣性。 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下， 推測其可能的發展。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化 、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教 或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關 懷自然環境與人類社會 的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
議題融入	■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 ■原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一~六週	第一單元 臺灣！我來了	1. 辨別臺灣的地理位置、區域範圍及其重要性。 2. 小組挑選一種候鳥的遷徙或人類活動的移動，收集、詮釋資料，識別臺灣地理位置的重要性。 3. 理解臺灣島不同類型海岸的成因、特色及人們的使用方式。	第1課 鳥瞰臺灣 【活動一】與臺灣相遇 【活動二】臺灣在哪裡 【活動三】臺灣在哪裡 第2課 海中誕生的家園	口語評量 實作評量 紙筆評量

		4. 認識臺灣身為海島國家的海洋特性與發展。 5. 了解冰河時期，以及認識人類可能出現的原因。 6. 理解史前人類生活方式的演變、發現不同史前文化的特色。 7. 藉由引導步驟，融入生活情境，發揮團隊合作進行探究主題活動。 8. 透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法。	【活動一】板塊運動與臺灣島的誕生 【活動二】多樣的海岸風貌 【活動三】海岸與生活 第 3 課 當人類來到臺灣島 【活動一】當人類來到臺灣島 【活動二】從露宿採集到農耕聚落 【活動三】地底下的家園	
第七~十週	第二單元 島嶼上的生活樣貌	1. 認識臺灣原住民族的分布及傳統領域。 2. 認識臺灣原住民族與漢人社會的宗教信仰。 3. 認識臺灣原住民族與漢人社會的社會制度及宗族組織特色。 4. 認識生活中的規範及重要法律；理解規範會隨著時間演變，並思考對於不合時宜規範的最佳處理方式。 5. 認識國民法官制度與其理念；理解民主國家公民應具備的態度。 6. 透過探究活動，覺察傳統規範與現代法律衝突時，對原住民族文化和生態造成的影響。	第 1 課 島嶼上的子民 【活動一】原住民族的分布與傳統領域 【活動二】原住民族與漢人的宗教信仰 【活動三】原住民族的社會制度與漢人的宗族組織 第 2 課 島上居民的生活 【活動一】尋求和諧有秩序的生活 【活動二】生活中的法律 【活動三】現代規範的演變 【探究實作】 【活動一】現代法律與傳統文化衝突時， 會造成什麼影響？	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量
第十一~十五週	第三單元 臺灣的物產資源	1. 認識農業資源的使用及其與生活的關係。 2. 認識畜牧業資源的使用及其與生活的關係。 3. 認識漁業資源的使用及其與生活的關係。 4. 認識礦業及林業資源的使用及其與生活的關係。 5. 認識臺灣礦業、林業的演變與對地方的影響。 6. 學習珍惜臺灣的自然資源與環境保育的重要性。	第 1 課 豐饒之地 【活動一】田地的祝福 【活動二】田地的挑戰與未來 【活動三】從牧場到餐桌 【活動四】大海的恩賜 第 2 課 山中的故事 【活動一】生活中常見的木材 【活動二】林場的昔與今 【活動三】地下的礦物資源 【活動四】山城新風貌 【探究實作】 如何實現臺灣物產資源和地方發展的永續性？	口語評量 實作評量 紙筆評量
第十六~二十週	第四單元 看見福爾摩沙	1. 認識臺灣海岸地形與歷史發展的交互作用。 2. 了解地形的變遷會影響人們的生活方式。 3. 了解大航海時期的歷史背景及歐洲人到亞洲發展的原因。 4. 認識大航海時期進入臺灣的外來勢力。	第 1 課 潟湖上的海上貿易 【活動一】認識臺灣的天然「港口」 【活動二】潟湖上的海上貿易 第 2 課 大航海時期來臺的人們 【活動一】最早來到臺灣的外來勢力	口語評量 實作評量 紙筆評量

		5. 認識大航海時期來臺的勢力及其在臺作為。 6. 了解大航海時期對臺灣造成哪些影響及其意義。 7. 學習大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣的影響。	【活動二】荷蘭人登陸 【活動三】西班牙人與鄭氏政權正式登陸 第 3 課 大航海時期對臺的影響 【活動一】躍上國際舞臺的「福爾摩沙」 【活動二】邁向國際的經貿活動 【活動三】漢人社會文化的萌芽、穿越時空遇見你 【探究實作】大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣有什麼影響？	
第二十一週	主題探究與實作單元 發現台灣之美	1. 藉由引導步驟，融入生活情境，發揮團隊合作進行探究主題活動。 2. 透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法。 3. 透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 4. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對臺灣的關懷。 5. 與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。	發現臺灣之美 【活動】 一、觀察提問 二、蒐集摘要 三、分析歸納 四、行動省思 五、成果發表	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期五年級 社會 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點 並提出個人的看法。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的 重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	核心素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本 土及全球議題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響 並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會 的永續發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題規劃學習計畫，並在執 行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	學習內容	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其 產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、 中華文化及世界其他文化隨著時 代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現 特色。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動和生活空間的使用有關聯性。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且 不應侵害他人福祉或正當權益。 Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。		
議題融入		■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民教育		

大安區幸安國小

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一~七週	第一單元 唐山到臺灣	1. 了解先民渡海來臺歷經的困難與挑戰。 2. 認識臺灣的季風、氣候對生活與傳統產業的影響。 3. 了解氣候及河川對於移民生活的影響。 4. 了解漢人開墾取水灌溉的重要性，以及相關水利設施。 5. 認識開墾過程的械鬥、民變事件，以及造成的影響。 6. 認識清帝國時期，臺灣港口城市和郊商組織。 7. 認識清帝國時期的文教發展、平埔族群漢化的過程。 8. 認識漢人傳統建築、音樂、戲劇的傳入與融合。	第 1 課 移民與自然環境的關係 【活動一】選擇與挑戰 【活動二】季風吹拂的臺灣、靠天吃飯的傳統產業 【活動三】氣候對河川的影響、河川對臺灣的影響 第 2 課 漢人移墾社會的形成 【活動一】取水灌溉 【活動二】開墾過程的衝突 【活動三】社會放大鏡：善用水資源 第 3 課 清帝國時期的臺灣社會 【活動一】港市的興起 【活動二】文教發展、平埔族群的漢化 【活動三】漢人的傳統建築、音樂與戲劇 【探究實作】 土地開墾時，會遇到哪些問題？	口語評量 實作評量 紙筆評量
第八~十一週	第二單元 開港通商後的臺灣	1. 了解清帝國時期臺灣開港通商的背景因素。 2. 了解外國勢力進入臺灣後的影響。 3. 了解十九世紀以後經濟重心轉移的原因。 4. 了解外國人士來臺的目的，以及對臺灣社會的影響。 5. 知道外國來臺代表人物的事蹟。 6. 了解「牡丹社事件」發生的原因，以及對臺灣的影響。 7. 了解清法戰爭的過程，以及戰爭如何促進臺灣建省。 8. 了解外國對臺灣開戰，對臺灣歷史與社會的影響。	第 1 課 開港通商 【活動一】從帆船到輪船 【活動二】地方產業帶動經濟發展 【活動三】外國人對臺灣的貢獻 第 2 課 臺灣地位的改變 【活動一】從忽視到被重視的臺灣 【活動二】受清法戰爭波及的臺灣 【活動三】從種竹環繞到土石城牆、臺灣地位的提升	口語評量 紙筆評量 實作評量
第十一~十五週	第三單元 臺灣電力的發展	1. 了解臺灣電力發展的歷史進程。 2. 了解臺灣能源發展的現況。 3. 了解能源發展的種類有哪些。 4. 了解各種能源的優缺點。	第 1 課 當島嶼遇見電 【活動一】點亮臺灣的夜晚 【活動二】生活中的電力來源 【活動三】再生能源的發展 第 2 課 電力發展的挑戰 【活動一】火力發電與核能發電 【活動二】再生能源的挑戰 【活動三】智慧能源，綠色生活	口語評量 紙筆評量 實作評量

			【探究實作】 使用能源發電的過程，會遇到什麼問題？	
第十五~二十週	第四單元 經濟與生活	1. 了解消費型態轉變的原因。 2. 了解生產者（商家）經營模式的調整與變化。 3. 了解共享的經濟模式。 4. 能舉例說明共享的經濟模式。 5. 能認識共享經濟模式下可能產生的問題。 6. 了解投資的定義與多元方式。 7. 了解理財的重要性與風險管理。 8. 能認識多元的投資，例如：永續投資與無形的投資。	第 1 課日常的經濟活動 【活動一】消費型態的轉變 【活動二】消費與選擇、消費者權益的展現 【探究實作】 網路購物時，該如何留心防範呢？ 第 2 課 理財大小事 【活動一】共享時代 【活動二】循環經濟 第 3 課 環保經濟 【活動一】選擇合適的理財規畫 【活動二】為什麼要理財 【活動三】永續投資、無形的投資 【活動四】社會放大鏡 ： 股票的歷史	口語評量 實作評量 檔案評量
第二十一週	主題探究與實作單元 打造永續的家園	1. 了解觀察現象並提出問題的方法。 2. 能透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 3. 能與同儕合作蒐集和整理資料，利用圖表歸納出結論。 4. 能與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。	打造永續的家園 【活動】 一、觀察提問 二、蒐集摘要 三、分析歸納 四、行動省思 五、成果發表	口語評量 實作評量 紙筆評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 自然科學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。 r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 A2 系統思考與幾決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。		
議題融入	■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-5週	一、太陽的祕密	1.了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2.認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。 3.透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 4.透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 5.透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節 不同而有規律性的變化 6.能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。	**1-1 太陽與生活** 【活動一】：太陽光和熱對環境有什麼影響？ 【活動二】: 太陽與影子間有什麼關係呢？ **1-2 太陽的位置變化** 【活動三】:一天中太陽的位置如何改變？ 【活動四】:不同季節太陽的位置如何改變？ **1-3 光的折射** 【活動五】:為什麼會出現不同顏色的色光？ 【活動六】:陽光是由不同色光組成的嗎？ 【活動七】:誰把腳變短了？ 【活動八】:放大鏡如何聚光和成像？	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組活動

		7.能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 8.能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化。 9.能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。		
第6-10週	二、千變萬化的植物	1.觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。 2.透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 3.透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後，經由莖輸送到葉子，最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。 4.透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別，並知道雄蕊透過不同的傳播方式，將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉，最後形成果實並產生種子。 5.透過討論了解植物的種子會利用不同的方式進行傳播，達到繁殖的目的。 6.透過實際種植了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。 7.能透過實際觀察記錄植物的特徵，並根據植物的形態特徵進行分類。	**2-1 不同環境的植物** 【活動一】：校園內有哪些常見的植物？ 【活動二】: 海邊的植物有什麼特別的地方？ **2-2 植物存活的本事** 【活動三】:植物如何從陽光獲得能量? 【活動四】: 植物存活的本事? **2-3.植物繁衍大顯身手** 【活動五】:花如何變身成果實？ 【活動六】:植物的果實和種子如何傳播？ 【活動七】:植物不同的繁殖方式嗎？ **2-4 植物的特徵與分類** 【活動八】:如何辨識植物的特徵呢？	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組活動
第11-15週	三、奇妙的水溶液	1.透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。 2.透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 3.利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性水溶液。 4.透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性。 5.覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。 6.透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。	**3-1.水溶液中的物質** 【活動一】：海水是水溶液嗎 ？ 【活動二】: 能不能取回水溶液中的物質？ 【活動三】:生活中有哪些的水溶液？ **3-2.水溶液的酸鹼性** 【活動四】:如何分辨水溶液的酸鹼性？ 【活動五】: 波以耳的故事 【活動六】: 酸鹼水溶液混合的性質會變嗎？ **3-3.水溶液的導電性** 【活動七】: 水溶液會導電嗎？	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組討論

大安區幸安國小

第16-21週	四、力與運動	1.能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 2.能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 3.能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 4.能運用時間與距離的關係,描述物體的速度的變化。 5.能觀察與操作了解物體,由愈高處落下,速度愈快。 6.經由探究了解運動的物體具有動能,對同一物體而言,速度愈快動能愈大。 7.能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 8.經由探究了解彈簧受的力量愈大,伸長也愈長。 9.能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 10.能了解同時受到二個方向相反,作用力大小不同時,會影響物體移動的情形。 11.能分辨物質表面的結構與性質不同,其可產生的摩擦力不同。 12.能應用摩擦力的不同,讓生活更便利。	**4-1.認識地球引力** 【活動一】:物體為什麼會向下運動？ 【活動二】:物體落下的高度會影響速度嗎？ **4-2.力的測量** 【活動三】:速度快慢會影響動能嗎? 【活動四】:怎樣測量力的大小? 【活動五】:物體同時受到兩個以上的作用力 **4-3.摩擦力** 【活動六】:物體移動速度的變化與接觸面有什麼關係？	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組討論

大安區幸安國小

115學年度第2學期五年級 自然科學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。		

		INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		
議題融入		■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-5 週	一、探索星空的奧秘	1.透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異。 2.透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 3.能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。 4.能透過星座盤。知道星星在一天中或一年中的運行規則。 5.認識四季星空及主要亮星。 6.認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。 7.知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 8.能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	**1-1.星空神話** 【活動一】：觀賞星星 【活動二】: 認識星座故事 【活動三】: 認識星星的亮度和顏色 **1-2.一起觀星星** 【活動四】: 認識與操作星座盤 【活動五】: 星星的運行規則 【活動六】: 認識四季星空及主要亮星 【活動七】:宇宙中的星球～認識恆星、行星、衛星 **1-3.夜裡辨認方位** 【活動八】:認識北極星 【活動九】:尋找北極星	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組活動
第 6-10 週	二、空氣與燃燒	1.認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 2.從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 3.透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性。 4.知道氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。 5.認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 6.學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。	**2-1.氧氣與燃燒** 【活動一】：空氣的組成 【活動二】: 燃燒需要空氣？ 【活動三】: 氧氣有什麼特性？ 【活動四】: 氧氣有什麼用途？ **2-2.二氧化碳與滅火** 【活動五】: 二氧化碳有什麼特性？ 【活動六】: 如何檢驗燃燒後的氣體？ 【活動七】: 二氧化碳有什麼用途？ **2-3.燃燒與滅火** 【活動八】: 什麼情況會發生燃燒？ 【活動九】: 用什麼方法可以滅火？ 【活動十】: 火災預防與火場求生	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組討論
第 11-15 週	三、防止生鏽與保存食物	1.能根據假設設計實驗，進行探究活動。 2.透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。 3.能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 4.能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 5.能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。 6.能說出食物保存的原理和方法。	**3-1.生鏽知多少** 【活動一】：觀察生鏽的物品 【活動二】: 探討鐵生鏽的原因 【活動三】: 防止生鏽的方法 **3-2.防止生鏽的方法** 【活動四】: 食物長黴了 【活動五】: 觀察黴菌 【活動六】: 探討食物長黴的原因 【活動七】: 黴菌在生活上的運用	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組討論

第16-21週	四、揭密動物的世界	1.經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。 2.了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 3.知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 4.了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。 5.了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。 6.動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。 7.察覺動物與人類生活上的關係。	**4-1.校園動物偵查員** 【活動一】：我的校園動物觀察記 【活動二】: 動物的社會行為 **4-2.動物的生存之道** 【活動三】: 動物的運動方式 【活動四】: 動物的覓食行為 【活動五】: 動物的保命方法 【活動六】: 生態的交互作用 **4-3.動物的生命延續** 【活動七】: 動物的求偶行為 【活動八】:動物的繁殖方式 【活動九】:動物的育幼行為 【活動十】:代代相傳 **4-3.動物與人類生活** 【活動十一】: 向動物借點子 【活動十二】:動物與我	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組活動

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-6週	第三單元 繽紛世界 人權 國際 品德 多元文化	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 3.介紹各國國旗在色彩運用上的配類型。 4.認識奧運會旗。 5.為學校設計校旗。 6.體驗色彩的視覺效果與感受。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 8.體驗色調引發的感受。 9.感受色彩營造的空間氣氛。 10.探討空間功能與用色。 11.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師	口語評量 實作評量 學習態度
第7-12週	第四單元 變換角度 看世界 人權 多元文化 品德 戶外	1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 3.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 4.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 5.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 6.了解「透視」在風景畫中的運用。 7.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 8.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 9.分析「景別」的種類與使用時機。 10.學會八格小書的摺法與剪裁。	4-1 上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 4-2 移動的視角 【活動二】移動的視角 4-3 透視的魔法 【活動三】透視的魔法 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事	口語評量 實作評量 學習態度

		11.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。		
第 13-18 週	第五單元 手的魔法世界 人權 國際 品德 戶外	1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。 3.將手變成偶。 4.製作簡易的襪子偶並表演。 5.布袋戲簡介。 6.認識布袋戲臺、布袋戲偶結構和布袋戲的角色種類。 7.介紹新興閣掌中劇團。 8.認識山宛然客家布袋戲團並欣賞影片。 9.設計並製作布袋戲偶，照角色的特性裝飾戲偶。 10.能操作布袋戲偶的基本動作和技巧與注意事項。 11.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 12.欣賞布袋戲的演出。	5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 【活動二】雙手變變變 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 【活動二】偶來演故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 【活動二】移動的視角 【活動三】不一樣的布袋戲 【活動四】屬於我們的布袋戲 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 【活動六】練功與演出	口語評量 實作評量 學習態度
第 19-21 週	第六單元 我們的故事 人權 多元文化	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.為生活物件述說故事和留下記錄。 4.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 5.設計紋樣應用於生活用品。 6.學生生活小物創作欣賞。 7.了解故事的基本構成要素。 8.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。 9.能夠從故事大綱發想並演出。	6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 【活動二】物件會說話 【活動三】紋樣設計師 【活動四】紋東西 6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 【活動三】讀劇會	口語評量 實作評量 學習態度

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期五年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-6 週	第三單元 繽紛世界 人權 性別平等	1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 4.探索漫畫元素中的漫畫符號。 5.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 6.以美術字畫擬聲字、欣賞名畫。 7.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 8.以「變形」手法練習表情的變化。 9.以世界名畫為文本進行改造。 10.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 11.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 12.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 3-2 漫符趣味多 【活動二】漫符趣味多 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 3-5 小小漫畫家 【活動五】小小漫畫家 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人	口語評量 實作評量 學習態度
第 7-12 週	第四單元 變換角度看世界 人權 品德	1.透過觀察、發現生活中獨特的形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 3.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 4.觀察、發現藝術作品中的藝術密碼。 5.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 6.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 7.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 8.欣賞米羅、馬諦斯作品。	4-1 找出心情的密碼 【活動一】找出心情的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 4-3 來自音樂的密碼 【活動三】來自音樂的密碼 4-4 排列我的密碼 【活動四】排列我的密碼 4-5 有趣的漸變 【活動五】有趣的漸變	口語評量 實作評量 學習態度

		9.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 10.能創作非具象的立體作品。 11.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。	4-6 呈現我的藝術密碼 【活動六】呈現我的藝術密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合	
第 13-18 週	第五單元 手的魔法世界 人權 品德 環境	1.認識慶典的由來與意義和類型。 2.欣賞九天民俗技藝團、世界各國慶典的面具。 3.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。 4.識慶典活動和表演藝術的關係。 5.肢體造型的模仿和即興臺詞創作。 6.了解臉譜顏色代表的意義。 7.觀察表演者肢體動作和運用肢體表現情緒。 8.認識慶典中的大型戲偶。 9.欣賞大型戲偶操作方式。 10.能夠設計並完成四季精靈面具。 11.創作各種不同肢體動作表達情緒。 12.嘗試搭配臺詞演出。 13.學習大型戲偶製作和操作方法。 14.共同創作故事情境。 15.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。	5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 【活動二】面面劇到 【活動三】猜猜我是誰 【活動四】活靈活現的大型戲偶 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 【活動二】四季精靈大展身手 【活動三】大偶怪誕生日 【活動四】戲偶動動樂 【活動五】當燈光亮起	口語評量 實作評量 學習態度
第 19-21 週	第六單元 我們的故事 戶外 環境 科技	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 【活動二】排列設計 【活動三】種子迷宮實作	口語評量 實作評量 學習態度

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
議題融入		□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-9週	第一單元 音樂寶盒 人權 國際 品德 多元文化	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉〈小白花〉〈野玫瑰〉〈鱒魚〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號及F大調音階。 4.創作三拍頑固節奏。 5.認識藝術歌曲及音樂家舒伯特。 6.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。	1-1 真善美的旋律 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 【活動二】習唱〈小白花〉 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1-2 藝術的瑰寶 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 【活動二】習唱〈鱒魚〉	口語評量 實作評量 紙筆評量

		7.認識五重奏的樂器編制。 8.直笛認識降 Si 音的指法。 9.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉〈永遠同在〉。	【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛習奏降 Si 音 【活動二】習奏〈永遠同在〉	
第 10-18 週	第二單元 聲音共和國 人權 戶外 品德 多元文化	1.演唱歌曲〈卡布利島〉〈山谷歌聲〉〈普世歡騰〉〈廟會〉。 2.認識八分休止符、二部輪唱及感受拍子的強弱、二部合唱、音程。 3.認識樂器琵琶、古箏。 4.欣賞〈十面埋伏〉〈戰颱風〉〈水上音樂〉。 5.認識音樂家韓德爾。 6.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 7.直笛複習降 Si 音的指法。 8.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 9.習奏〈拉古卡拉加〉〈新生王〉。	2-1 山海風情 【活動一】習唱〈卡布利島〉 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 2-2 慶讚生活 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 【活動三】習唱〈廟會〉 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉	口語評量 實作評量 紙筆評量
第 19-21 週	第六單元 我們的故事 人權 多元文化	1.認識相聲並欣賞。 2.演唱歌曲〈往事難忘〉〈可貴的友情〉。 3.認識二分休止符。 4.複習二部合唱與附點二分音符。 5.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	6-2 說個故事真有趣 【活動一】認識相聲 6-3 音樂裡的故事 【活動一】習唱〈往事難忘〉 【活動二】習唱〈可貴的友情〉	口語評量 實作評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期五年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。
1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。
1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。
1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。
2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。
2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。
2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。
2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。
3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。
音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。
音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。
音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。
表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。
表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。
表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。
表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。
表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。
表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。
音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。
音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。
音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全
■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育
■原住民教育</td></tr>
</table>

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式

大安區幸安國小

第 1-9 週	第一單元 歌聲滿行囊 人權 多元文化	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉〈奇異恩典〉〈歡樂歌〉〈快樂的向前走〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 3.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 4.介紹音樂家普羅柯菲夫。 5.欣賞〈彼得與狼〉。 6.認識管弦樂器。 7.認識漸強、漸弱記號、22 拍號、三連音。 8.直笛認識升 Sol 音指法。 9.習奏〈練習曲(一) 〉、〈巴望舞曲〉〈練習曲(二)〉。	1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 習奏〈練習曲 (一)〉 【活動二】習奏〈練習曲 (二)〉	口語評量 實作評量
第 10-18 週	第二單元 愛的樂章 人權 多元文化 原住民教育	1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉〈愛的模樣〉〈丟丟銅仔〉〈天公落水〉〈歡樂歌〉。 2.複習 24 拍、切分音、反復記號、連結線、全音和半音。 3.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 4.認識音樂家孟德爾頌。 5.利用節奏樂器做頑固伴奏。 6.欣賞〈呼喚曲〉。 7.認識原住民樂器。 8.直笛認識高音 Fa 音指法。 9.複習交叉指法的概念。 10.認識直笛二部合奏。 11.習奏〈秋蟬〉。 12.複習直笛二部合奏。	2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 2-2 我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 【活動二】習奏〈秋蟬〉	口語評量 實作評量
第 19-21 週	第六單元 自然之美 生命 環境 原住民教育	1.演唱歌曲〈風鈴草〉〈夏天裡過海洋〉〈河水〉。 2.認識問句與答句並創作曲調。 3.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉〈清晨〉、〈田園〉。 4.感受三拍子律動，創作舞蹈。 5.音樂欣賞會。 6.認識戲劇的起源。 7.認識不同劇場演出形式。 8.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 【活動三】習唱〈河水〉 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 【活動二】神話劇場開演	口語評量 實作評量

115 學年度第 1 學期五年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	9/01-9/05	第五單元手的魔法世界	5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。	1	電子教科書 題目紙條 鉛筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	9/08-9/12	第五單元手的魔法世界	5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.用手來發揮想像與創意。 2.想像力的培養。 3.建立團隊合作。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	9/15-9/19	第五單元手的魔法世界	5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。	1	電子教科書 各式戲偶種類的圖片	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					的組合。								
第四週	9/22-9/26	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。	1	襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/29-10/03	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	1	襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	10/06-10/10	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.利用簡單的襪子偶表演。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。	1	襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/13-10/17	第五單元手的魔法世	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。	1	電子教科書 戲臺模型或圖片 布袋戲偶	觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		界		察在地及全球藝術文化。	演訊息、評論、影音資料。								
第八週	10/20-10/24	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲偶的結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。	1	電子教科書 戲臺模型或圖片 布袋戲偶	觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	10/27-10/31	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。	1	電子教科書 新興閣介紹影片	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	11/03-11/07	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。	1	電子教科書 紙筆	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	11/10-11/14	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.設計並製作布袋戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3 到 4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。	1	電子教科書 簡易布袋戲偶成品 剪刀 白膠或保麗龍膠 鉛筆 簽字筆 不織布 養樂多罐 西卡紙 裝飾材料	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	11/17-11/21	第五單元手的魔法	5-3掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。	1	電子教科書 簡易布袋戲偶成品 剪刀 白膠或保麗龍膠 鉛筆 簽字筆	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		世界						2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。		不織布 養樂多罐 西卡紙 裝飾材料			
第十三週	11/24-11/28	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。	1	電子教科書 布袋戲偶 簡易布袋戲偶成品 紙筆	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	12/01-12/05	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	1	電子教科書 布置材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	12/08-12/12	第五單元手的魔	5-3 掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。	1	電子教科書 布置材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		法世界		作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	技巧和元素的組合。			2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。					
第十六週	12/15-12/19	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	1	電子教科書 布置材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十七週	12/22-12/26	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。	3	電子教科書 生活用品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	12/29-1/02	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】生活小物創作 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。	3	電子教科書 生活用品 課本附件 鉛筆或原子筆 彩繪工具 圖畫紙 卡紙 剪刀	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十九週	1/05-1/09	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。	3	電子教科書 五個桶子或盒子 紙筆 呈現所需用品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	1/12-1/16	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】演唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	3	電子教科書 木魚或手鼓 筆	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				人文關懷。	樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。								
第廿一週	1/19-1/23	第六單元我們的故事	6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】演唱〈可貴的友情〉 1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

115 學年度第 2 學期五年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	2/09-2/13	第五單元熱鬧慶典	5-1 各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4～6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	2/16-2/20	第五單元熱鬧慶典	5-1 各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/23-2/27	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝 道具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	3/02-3/06	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝 道具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/09-3/13	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。				與差異性。	
第六週	3/16-3/20	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	3/23-3/27	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。 2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。 5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。 6.各組抽籤並進行討論。 7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	3/30-4/03	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。	1	電子教科書 影片	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。					
第九週	4/06-4/10	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。	1	電子教科書 面具 服裝 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	4/13-4/17	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】四季精靈大展身手 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出1～2位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙 色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	4/27-5/01	第五單元	5-3 偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問：「和同學一起	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		熱鬧慶典			情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。		色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀		重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	5/11-5/15	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					場、社區劇場、兒童劇場。			一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。					
第十五週	5/18-5/22	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張 海報紙 色紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	5/25-5/29	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。 2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負責人。 4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張 海報紙 色紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	6/01-6/05	第六單元自然之美	6-1 大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成3～4人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋	3	電子教科書 鉛筆 橡皮擦 自然物 保麗龍膠 剪刀 美工刀 盒子或盒蓋 草稿紙 鐵尺 切割墊 圓規	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。					
第十八週	6/08-6/12	第六單元自然之美	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動四】試玩大對戰 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海	3	電子教科書 課本 種子迷宮作品 節奏卡 筆	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。					
第十九週	6/15-6/19	第六單元自然之美	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 6-3 自然與神話劇場 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。	3	電子教科書 節奏卡 筆 數位載具	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第廿週	6/22-6/26	第六單元自然之美	6-3 自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。	3	電子教科書 書面紙	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第廿一週	6/29-7/03	第六單元自然之美	6-3 自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作桌上劇場。 2.進行桌上劇場的呈現。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動二】神話劇場開演 1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。	3	電子教科書 書面紙 膠帶或雙面膠 紙箱 彩繪工具 鐵尺 簽字筆 美工刀 剪刀 播放音樂的設備 四開圖畫紙 竹筷子 鉛筆 橡皮擦	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期五年級 綜合 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
議題融入		■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~2 週	一、團隊合作 LET'S GO 1. 團隊中的我	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	(一) 互動 you & me (二) 反思動動腦 (三) 角色對號座 (四) 每個角色都重要	口語評量、實作評量
第 3~4 週	一、團隊合作 LET'S GO 2. 我是關鍵小螺絲	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	(一)情境你我他 (二)步步為「贏」	口語評量、實作評量
第 5~6 週	一、團隊合作 LET'S GO 3. 合作齊步走	3-1 能規畫班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	(一)齊力來闖關 (二)合作指南	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 7 週	二、學習規畫師 1. 我的學習有計畫	1-1 能了解規劃學習計畫的意義。 1-2 能規劃自己的學習計畫並找處計畫的優缺點。	(一) 學習計畫起步走 (二) 學習方法適性選 (三) 學習計畫分享會	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 8 週	二、學習規畫師 2. 我的學習不「卡」關	2-1 能在執行計畫後，根據執行結果找出失敗原因。 2-3 能依據失敗原因，調整學習計畫內容。	(一)學習問題大搜秘 (二)學習策略來幫忙 (三)時間管理要做好	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量

第 9~10 週(期中考)	二、學習規畫師 3. 學習行動實踐家	3-1 能養成學習自我管理的策略。 3-2 能具備學習自我激勵的策略。 3-3 能養成自律負責的態度。	(一)自我監控與管理 (二)適當鼓勵與調整 (三)自我檢核與提醒	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 11 週	三、「特」別不一樣 1. 特質大探索	1-1 察覺自己的行為模式。 1-2 了解特質的種類。	(一)我的特質線索 (二)特質多元板 (三)特質拼圖	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 12 週	三、「特」別不一樣 2. 特質你我他	2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。 2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。	(一)特質 family (二)特質想一想	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 13~14 週	三、「特」別不一樣 3. How nice we are	3-1 正向描述特質。 3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	(一)特質濾鏡 (二)特質情境對對碰 (三)NICE 雷達 (四)讚心獨具	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 15~16 週	四、化險為夷 1. 危機四伏	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。 1-3 能對環境保持危機警覺性。=	(一)大家來找碴	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 17~19 週	四、化險為夷 2. 啟動危機偵測雷達	2-1 辨識潛藏危機的方法。 2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。	(一)開啟雷達 (二)辨識危機	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 20~21 週(期末考)	四、化險為夷 3. 維安特勤隊	3-1 分享化解危機的經驗。 3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。 3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。 3-5 省思並調整學習行動。	(一)魔鬼藏在細節中 (二)危機處理器 (三)安全御守	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期五年級 綜合 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育□防災 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~2 週	一、生活處處是精彩 1. 美感放大鏡	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能嘗試美感與創意的探索活動。	(一) 美感創意在身邊 (二) 美感創意 show 出來 (三)	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 3~4 週	一、生活處處是精彩 2. 美感聽診室	2-1 透過觀察找出空間內的缺乏美感與創意問題。 2-2 運用策略找到缺乏美感與創意問題的原因。	(一)美感 X 光 (二)美感齊步走	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 5~6 週	一、生活處處是精彩 3. 我的生活美感提案一、生活處處是精彩	3-1 提出空間改善的策略。 3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	(一)空間規畫師 (二)美感進行曲 (三)美感實踐家	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 7 週	二、多元的族群 1. 我是哪一族	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成因素。	(一) 我是哪一族 (二) 族群 Family (三)	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 8 週	二、多元的族群 2. 族群面面觀	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。 2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。	(一) 族族大不同 (二) 快問快答 (三) 了解族群有妙方 (四) 優勢與困境	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 9~10 週(期中考)	二、多元的族群 3. 有禮真好	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。 3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	(一) 換個角度看族群 (二) 將心比心 (三) 友善行動	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量

第 11 週	三、生命交響樂 1. 成長你我他	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	(一) 生命點點滴滴 (二) 生命美樂地	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 12 週	三、生命交響樂 2. 生命樂翩翩	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。 2-3 尊重生命的獨特性。	(一) 一步一腳印 (二) 獨一無二的樂章	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 13~14 週	三、生命交響樂 3. 珍愛進行曲	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 執行珍惜生命的行動方案。	(一)關心生命 (二)尊重生命一起 GO (三)遇見更好的自己	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 15~16 週	四、地球！我們的家 1. 環境保衛戰	1-1 能分享生態資源與環境的關係。	(一) 棲地危機 (二) 新聞搜查線	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 17~18 週	四、地球！我們的家 2. 友善綠行動	2-1 能說出人類對環境的影響。	(一) 習慣養成方案 (二) 一起綠行動 (三) 突破舒適圈	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 19~21 週(期末考)	四、地球！我們的家 3. 永續生活 365	3-1 能規畫並實踐友善「綠」行動。	(一)認識永續 (二)永續之路	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級體育教師

學習重點	學習表現	1. 活動中表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 3. 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
	學習內容	1. 跳高 2. 大隊接力 3. 樂樂棒球 4. 捷泳		
議題融入	□環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	跑跳基本動作	1.了解各種跑跳活動的動作要領。 2.熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強運動能迅速敏捷的力。 3.從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。 4.了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。 5.學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。	【活動一】繞場變化跑跳 【活動二】直線變化跑跳 【活動三】線梯快速跑 【活動四】線梯跑跳樂	1.操作學習 2.教師觀察
第2=3週	跳高	1.了解跳高的運動方法與技巧。 2.學會跳高的運動技巧。	【活動一】起跳練習 【活動二】助跑起跳練習 【活動三】剪式跳高 【活動四】背向式跳高	1.操作學習 2.教師觀察
第4週	短跑	1.了解各種跑跳活動的動作要領。 2.熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強運動能迅速敏捷的力。 3.從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。 4.了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。 5.學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。	【活動一】蹲踞式起跑 【活動二】裁判工作分配 【活動三】跑出好成績	1.操作學習 2.教師觀察
第5週	傳接棒技術	1.了解接力跑的特性及其相關的動作要領。 2.學會並熟悉傳接棒的動作及策略。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	【活動一】繞場接力 【活動二】接力區傳接棒 【活動三】傳接點的探討	1.操作學習 2.教師觀察
第6=7週	大隊接力	1.學會並熟悉傳接棒的動作及策略。 2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	【活動四】傳接妙招互動會 【活動五】團隊接力知多少 【活動六】接力跑的理想成績 【活動七】展現最佳成績	1.操作學習 2.教師觀察

第 8-13 週	游泳	1.能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。 2.能做出捷泳打水與划手動作。 3.能做出閉氣捷泳打水與划手動作。 4.能說出並完成正確划手換氣的動作要領。 5.能運用捷泳動作，在水中前進。 6.能表現出快樂參與活動和同學合作的態度。	【活動一】捷泳漂浮打水前進 【活動二】捷泳划手練習 【活動三】捷泳閉氣 【活動四】捷泳換氣練習 【活動五】划手換氣前進團體賽 【活動六】游泳能力檢測 【活動七】水中足球大作戰	1.提問回答 2.操作學習
第 14-16 週	樂樂棒球	1.學會快速跑壘與踩壘。 2.了解跑壘及傳接球的基本動作要領。 3.熟悉內外野傳接球的基本動作要領。 4.熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。 5.了解樂樂棒球的比賽規則 6.學習辦理樂樂棒球比賽。 7.樂於分擔練習或比賽時的各種工作職掌，建立良好人際關係。	【活動一】跑壘追逐 【活動二】跑一圈傳二圈 【活動三】內外野傳接球 【活動四】擊球與防守【活動五】龍虎決戰 【活動六】主辦賽事工作分配	1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表
第 17-20 週	籃球	1.快樂參與遊戲，表現合作態度。 2 熟悉球感，提高控球能力。 3 了解運球在籃球比賽中的重要性與適用時機。 4 做出投籃、運球及傳球三種突破防守的動作技巧。	【活動一】你拋我接 【活動二】運球折返跑 【活動三】以退為進運球接力 【活動四】單腳胯下運球前進 【活動五】三重威脅 【活動六】四角傳球 【活動七】籃球比賽	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察
第 21 週	期末評量			

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期五年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級體育教師

學習重點	學習表現	4. 活動中表現身體的協調性。 5. 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6. 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
	學習內容	1. 蛙泳 2. 五人制足球 3. 羽球 4. 桌球 5. 籃球		
議題融入	□環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-6 週	游泳	1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。 4.做出蛙泳划水的動作。 5.說出蛙泳換氣的動作要領。 6.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 7.認真學習並注意安全。	【活動一】陸上夾腿練習 【活動二】坐姿夾腿 【活動三】不閉氣扶牆夾腿 【活動四】閉氣扶牆夾腿 【活動五】持浮板漂浮夾腿 【活動六】兩人牽手漂浮夾腿 【活動七】蛙泳划水練習 【活動八】蛙泳換氣練習 【活動九】蛙泳前進	1.提問回答 2.操作學習
第 7-9 週	足球	1.了解足球運動的由來。 2.做出足球基本觸球動作。 3.認真參與動作的練習。 4.做出足球基本盤球動作。 5.了解以腳的不同部位踢球後，球的前進方向。	【活動一】足球的起源 【活動二】球感考驗 【活動三】原地盤球 【活動四】盤球前進 【活動五】盤球繞物 【活動六】足內外側踢球 【活動七】穩住陣腳 【活動八】二人踢傳練習 【活動九】四人交叉踢傳球 【活動十】盤球後對傳練習	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察
第 10-13 週	羽球	1.了解羽球運動的起源。 2.學會正確的羽球握拍動作。 3.熟練正手擊球的動作技巧。 4.熟練反手擊球的動作技巧。 5.認真學習並注意安全。 6.在遊戲中熟練擊球過網動作。 7.學習接球擊過網的技巧。	【活動一】羽球握拍 【活動二】正手向上擊球 【活動三】反手向上擊球 【活動四】正、反手交替向上擊球 【活動五】你拋我擊 【活動六】正手發球 【活動七】反手發球 【活動八】擊球訓練站	1.提問回答 2.操作學習

第 14-15 週	桌球	1.學會發球的規則及方法。 2.在發球遊戲中學習與同學互動及彼此協助的技巧。 4.認識桌球比賽的規則。 5.學會桌球運動的動作要領與比賽規則。 6.培養認真參與學習及喜愛桌球運動的習慣。	【活動一】發球規則 【活動二】發球練習 【活動三】發球遊戲 【活動四】認識桌球比賽規則 【活動五】桌球單打遊戲 【活動六】挑戰單打王 【活動七】四人桌球遊戲	1.操作學習 2.教師觀察
第 16-17 週	籃球	1.做出運球快攻上籃的動作。 2.熟練跑動傳接的動作要領。 3.做出傳球快攻上籃的動作。 4.做出墊步上籃的動作。 5.學會墊步上籃假動作。 6.助跑跳動作加強練習。	【活動一】運球快攻上籃 【活動二】跑動傳接 【活動三】傳球快攻上籃 【活動四】墊步上籃	1.操作學習 2.教師觀察
第 18-20 週	籃球與田徑	6.了解歐洲步的動作要領。 7.綜合運用各式上籃技巧。 8.完成田徑急行跳遠比賽。 8.做出急停跳投的動作。 9.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 10.籃球推球動作練習 11.結合推鉛球技術練習	【活動五】墊步上籃假動作 【活動六】歐洲步 【活動七】上籃挑戰賽 【活動八】急停跳投 活動九】三點急停跳投	1.操作學習 2.教師觀察

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期五年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Ba-Ⅲ-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-7 週	第一單元 健康樂活我當家	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解預防傳染病的原則和措施。 7.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 8.了解肺結核的症狀、自我檢測和預防方法。 9.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 10.了解肺結核的治療方法與自我照顧。 11.了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 12.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 13.了解愛滋病的傳染途徑。 14.覺知傳染病對健康的威脅與嚴重性。 15.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	《活動 1》傳染病的三要素 《活動 2》預防傳染病 《活動 3》政府防疫措施 《活動 4》認識結核病 《活動 5》罹患肺結核的治療 《活動 6》新型 A 型流感 《活動 7》愛滋病 《活動 8》愛滋病正解大進擊 《活動 9》關懷愛滋從了解開始 《活動 10》EYE 的叮嚀 《活動 11》過度使用 3C 產品的危害	發表 實作 問答 實踐 總結性評量

		16.澄清與愛滋病相關的迷思。 17.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。 18.覺察不良用眼習慣對視力變化的影響與嚴重性。 19.了解造成高度近視的原因。 20.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 21.自我反省並修正個人的用眼習慣。 22.了解造成乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。 23.了解並表現促進視力健康的行動。		
第 8-15 週	第二單元 做自己愛自己	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3.覺知吸食電子煙對健康的影響。 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5.覺知喝酒對健康的影響。 6.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 7.認識毒品的特性與危害。 8.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 9.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 10.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 11.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 12.主動表現遠離毒品的行動。 13.認同拒絕毒品的行為。 14.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 15.主動表現並培養拒毒的健康生活。 16.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 17.了解職業無性別之分。 18.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	《活動 1》辨別網路訊息妙招 《活動 2》新興菸品訊息辨明白 《活動 3》廣告的誘惑 《活動 4》辨識新興毒品 《活動 5》毒品的特性與危害 《活動 6》使用毒品的影響 《活動 7》毒品危害實際案例分析 《活動 8》向毒品 SAY NO 《活動 9》澄清毒品迷思 《活動 10》遠離毒品的健康行動 《活動 11》自我調適 《活動 12》自我積極拒癮健康生活 《活動 13》認識自己 《活動 14》自我悅納 《活動 15》特質、潛能與未來	發表 實作 演練 問答 總結性評量
第 16-21 週	第三單元 安全新生活	1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6.主動表現預防校園事故傷害的方法。 7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。 8.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 9.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 10.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 11.主動表現預防事故傷害的安全行動。 12.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 13.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 14.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 15.認識緊急救護系統資訊與報案流程。 16.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	《活動 1》冒險行為不可行 《活動 2》校園危險探索 《活動 3》校園事故傷害的預防 《活動 4》守護校園安全 《活動 5》預防自行車事故（一） 《活動 6》預防自行車事故（二） 《活動 7》遊覽車事故與安全設備 《活動 8》緊急救護報案	自評 發表 實作 演練 總結性評量

115 學年度第 2 學期五年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	學習內容	Fa-Ⅲ-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-Ⅲ-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。		
議題融入		■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-8 週	第一單元 健康幸福一家人	1.認識家庭成員的角色與責任。 2.主動表現關愛家人的行動。 3.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 4.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。 5.認識更年期的生理、心理轉變。 6.理解更年期的保健方法。 7.認同健康面對老化的態度。 8.理解照顧老年人的方法。 9.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 10.主動表現照顧老年人的行動。 11.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 12.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。 13.理解青春期常見保健問題的處理方法。 14.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。	《活動 1》家庭成員的責任 《活動 2》愛家行動 《活動 3》與家人溝通 《活動 4》與老年人溝通 《活動 5》失智長者安全居家環境 《活動 6》青春期女孩 《活動 7》經期保健 《活動 8》同理與尊重 《活動 9》青春期男孩 《活動 10》男性生殖器官的保健 《活動 11》青春期的心理轉變與自我悅納	演練 實作 發表 總結性評量
第 9-16 週	第二單元 健康安全飲食	1.描述飲食問題對健康的影響。 2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3.願意培養健康飲食的生活型態。 4.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 5.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。 6.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 7.認識多元飲食文化。 8.願意尊重多元飲食文化。 9.認識異物梗塞急救處理步驟。	《活動 1》覺察飲食問題 《活動 2》飲食問題對健康的影響 《活動 3》個人每日飲食指南建議 《活動 6》改善飲食問題 《活動 1》特色飲食健康吃 《活動 2》飲食文化大搜查	演練 實作 發表 總結性評量

		10.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 11.理解異物梗塞的預防方法。 12.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 13.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 14.理解一氧化碳中毒的預防方法。	《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 《活動 3》預防一氧化碳中毒	
第 17-21 週	第三單元 保護地球動起來	1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 4.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 5.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。 6.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。 7.理解減少水汙染的方法。 8.自我反省與修正減少水汙染的行動。 9.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 10.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 11.理解減少空氣汙染的方法。 12.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 13.認識生活技能「做決定」的基本步驟。 14.覺知噪音對健康的危害。	《活動 1》4F 思考法——地球暖化議題 《活動 2》認識碳足跡 《活動 3》節能減碳方法 《活動 4》綠色消費 3R3E 原則 《活動 5》目標設定——個人環保行動 《活動 6》校園環保行動 《活動 7》社區環保行動 《活動 8》減少水汙染行動 《活動 9》減少空氣汙染行動 《活動 10》空氣品質指標 《活動 11》減少噪音行動	演練 實作 發表 總結性評量

幸安國小十二年國教新課綱五年級部定課程計畫表

115學年度第1學期五年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。
4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。
5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。
6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。
6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。
6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。
Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。
Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。
Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。
Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。
Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。
Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。
Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。
Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。
Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。
Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。
Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</td></tr>
</table>

		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-6週	第一單元 擁夢飛翔 第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 攀岩高手 學習地圖一 第四課恆久的美 第五課 它抓得住你商標的故事 第六課 故事「動」起來事 生命 環境 人權 閱讀素養 生涯規劃	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。 【二、從空中看臺灣】 1.透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4.過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。 5.用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 【三、攀岩高手】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 5.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.完成習作第四大題。 5.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 【三、攀岩高手】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。 3.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 4.找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

		意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。 5.閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。 4.讀懂非連續文本的訊息。 5.運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 6.運用四字詞語，進行造句。	完成習作第四大題。 5.說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。 3.介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 4.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.說出本課的課文大意。 2.辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 3.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 4.觀察圖片，完成短文。 5.閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4.透過自我提問理解文章內容。 5.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解複述聆聽的重點，並辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義與多義字。 4.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5.讀懂文本訊息，並能正確回答問題。 6.理解詞語的意思，並能造句運用。	
第7-11週	第二單元 生活中的藝術 第七課 為生命找出口 第八課 最勇敢的女孩 第九課 在挫折中成長 學習地圖二、三	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4.運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5.仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做	【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

	第十課 山中寄情 第十一課 與達駭黑熊走入山林 第十二課 荒島上的國王 學習地圖四 法治 人權 生命 環境 閱讀素養	過的事情，完整的說明。 3.認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。 4.讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5.根據提示，運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。 6.掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 1.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。 2.認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。 3.利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。 4.運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。 【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 5.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6.依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。	意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 5.依據大意評定重點，進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解課文文意，回答提問。 4.統整歸納，將課文重點整理成表格。 5.聽出故事重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和少年時期做過的事情，分項記錄。 2.流利且完整的將馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。 4.完成習作第五大題。 5.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 6.運用語言描寫，刻畫人物的形象。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。 2.流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。 3.理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。 4.練習議論文中「論據」的寫法。 5.完成「在失敗中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。	

			3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 5.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 6.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並花瓣造字。 3.運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。 4.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 5.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 6.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。	
第12-16週	第三單元 生命啟示錄 第四單元 與自然共舞 學習地圖三 生命 人權 閱讀素養 生涯規劃 性別平等	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本—古典詩（絕句）。	【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事的寫作特色。 4.運用摘要策略整理出各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 5.閱讀習作文章，將自然段畫分為意義段，並標出各段的關鍵事件，再標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1.運用閱讀策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量
第17-22週	第四單元 與自然共舞 學習地圖四 環境 生命 原住民族 閱讀素養 生涯規劃	【學習地圖四】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.認識古典詩的特徵。 3.認識故事結構與大綱，完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考文章內容。 4.運用文章結構完成全文大意。 5.運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。	【學習地圖四】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 3.完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.從文本閱讀後推論出作者的觀點。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 5.運用提出自己觀點的步驟，蒐集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 6.針對主題蒐集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期五年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現		核心素養	
		【一、你會怎麼回答？】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【一、你會怎麼回答？】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【二、智救養馬人】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【二、智救養馬人】 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【四、小記者，出動！】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

		1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 【五、奇幻光芒的祕密】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 【六、人「聲」就是戲】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【學習地圖二】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【七、題西林壁】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【七、題西林壁】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 【八、海洋的殺手】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【八、海洋的殺手】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【九、你想做人魚嗎？】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【九、你想做人魚嗎？】 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。		

		6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖三】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 【十、玉米人的奇蹟】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【十一、幸福的火苗】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 【十二、神農嘗百草】 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		
	學習內	【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。		

	容	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		

		【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、題西林壁】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【七、題西林壁】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【八、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【八、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【九、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		

		Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【九、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		

		Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
議題融入	■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-5 週	第一單元 換一個角度 第一課 你會怎麼回答？ 第二課 智救養馬人 第三課 真正的「聰明」 學習地圖一 人權 生涯規劃 閱讀素養	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 【一、你會怎麼回答？】 1.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 2.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 3.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 4.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 5.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 【二、智救養馬人】 1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4.運用閱讀策略與方法進行歸納，並找出議論文的論點。 【三、真正的「聰明」】 1.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫方法，並練習習寫技巧。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 【一、你會怎麼回答？】 1.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解文意，正確回答問題。 4.統整歸納，完成學習單的表格。 5.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。 【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。 【二、智救養馬人】 1.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 【三、真正的「聰明」】 1.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。 2.運用縮寫找出文章的重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量
第 6-10 週	第二單元 職業任意門 第四課 小記者，出動！ 第五課 奇幻光芒的	【五、奇幻光芒的祕密】 1.掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的文章。 2.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預	【五、奇幻光芒的祕密】 1.完成一篇以第一人稱敘述的文章。 2.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

	祕密 第六課 人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一 生涯規劃 閱讀素養	測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。 3.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。	號，生動美讀文本。 【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【學習地圖二】 1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 3.依照文章情境，註記朗讀符號。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。	
第 11-15 週	第三單元 海洋這麼說 第七課 題西林壁 第八課 你想做人魚嗎？ 第九課 海洋的殺手 學習地圖三 環境 海洋 資訊 閱讀素養	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用閱讀理解策略，深度閱讀與思考文章內容。 2.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 3.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。 【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 【七、題西林壁】 1.理解課文後，以適切的語氣讀出題西林壁。 2.利用相似部件統整生字，寫出正確的國字或注音，並理解字義。 3.透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。 4.理解古典詩的寫作特色，主動閱讀相關文本。 【八、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 【八、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【九、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.根據學過的閱讀理解策略，深度理解文章，並進行討論。 2.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 3.完成提問分類表。 【七、題西林壁】 1.理解詞義，並找出描述詩意的關鍵詞語。 【七、題西林壁】 1.有感情的讀出題西林壁一詩。 2.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思。 3.理解課文內容，正確回答問題。 4.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 【八、海洋的殺手】 1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，理解文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 【八、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。 【九、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

		2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與意涵。 【九、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 2.理解以問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	2.理解字詞義，並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 【九、你想做人魚嗎？】 1.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 2.開頭運用設問法，完成新詩創作。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，寫出一篇事理說明文。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句，運用在寫作中。	
第16-20週	第四單元 來自遠古的神話 第十課 玉米人的奇蹟 第十一課 幸福的火苗 第十二課 神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二 海洋 科技 生命 國際 生涯規劃 多元文化 閱讀素養	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本的意涵，表現廣播劇的特色。 【十、玉米人的奇蹟】 1.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 2.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 【十一、幸福的火苗】 1.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 2.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行想像力寫作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 【十二、神農嘗百草】 1.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 2.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 3.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 3.了解想像力寫作。 【閱讀階梯二、旗魚王】	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，完成閱讀，並發表自己的想法。 2.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行思考與練習，並正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 【十一、幸福的火苗】 1.理解條件複句的用法，並能造句運用。 2.完成作文，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 【十二、神農嘗百草】 1.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。 2.正確回答問題，理解課文內容。 3.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。 3.分組討論，進行腦力激盪創作並	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量

		1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，了解主角特質。 2.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 3.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	發表。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。	

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	核心素養	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。 Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 Be-Ⅲ-1 數位資源。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-7週	第一單元 科技佮生活	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。 4.聽懂及正確說出「會當…，閣會當…」的句型。 5.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 6.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 7.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 8.說出家人從事的職業名稱及內容。 9.聽得懂職業語詞。 10.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。 11.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。 12.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 13.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 14.聽懂評量內容及題旨。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：講俗語 活動八：練武功1 活動九：鬥陣聽故事1	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量
第8-15週	第二單元 我的心情	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。 5.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 6.正確的依指定句型替換語詞。 7.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 8.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：講俗語 活動八：練武功2 活動九：鬥陣聽故事2	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

		9.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 10.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 11.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。 12.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 13.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 14.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。		
第16-22週	第三單元 認捌臺灣	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「…真…」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。 5.聽懂及正確使用「…真…」的句型。 6.完成並了解造句使用時機。 7.聽辨音檔，完成作答。 8.正確用閩南語漢字書寫地名。 9.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 10.正確認讀閩南語謎題之漢字。 11.認讀課文之閩南語漢字。 12.正確認讀本課之舊地名語詞。 13.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 14.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 15.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 16.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。 17.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 18.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 19.聽懂評量內容及題旨。 20.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 21.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。 22.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。 23.正確認讀音標。 24.聽懂評量內容及題旨。 25.認得一課一字的例字。 26.可以用拼音方式念出例字。 27.將例字造句，運用在生活中。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：做伙來造句 活動四：相招來開講 活動五：來練習 活動六：拼音學習 活動七：講俗語 活動八：練武功3 活動九：鬥陣聽故事3	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期五年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點			核心素養	
	學習表現	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 Bg-Ⅲ-2 口語表達。 Ab-Ⅲ-2 句型運用。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-8週	第一單元 傳統人文	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。 6.知道句型的用法並造句。 7.念念看此兩頁的造句。 8.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。 9.正確認讀漢字。 10.完成「來練習」之練習題。 11.正確拼讀音標。 12.完成拼音練習。 13.熟讀課文並理解文意。 14.掌握「濁聲字」的發音技巧。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：統整活動:課文接龍 活動四：統整活動:語詞練習 活動五：做伙來造句 活動六：相招來開講 活動七：統整活動:角色扮演 活動八：拼音學習 活動九：練武功1 活動十：鬥陣聽故事1	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量
第9-16週	第二單元 好喙得人疼	1.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 2.理解各個祭典例句之意。 3.正確使用句型並造句。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 6.聽辨音檔，完成作答。 7.將正確的答案寫下來。 8.正確說出入聲韻。 9.聽辨單字中含那些入聲韻。 10.聽懂評量內容及題旨。 11.正確說出或寫出答案。 12.了解俗諺的意思。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：統整活動:課文接龍 活動四：統整活動:語詞練習 活動五：做伙來造句 活動六：相招來開講 活動七：統整活動:角色扮演 活動八：拼音學習 活動九：練武功2 活動十：鬥陣聽故事2	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

第 17-21 週	第三單元 好山好水好光景	1.聽懂俗諺故事。 2.將所學俗諺運用在日常對話中。 3.聽懂題目並正確作答。 4.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 5.理解閩南語生活情境常用語。 6.聽辨閩南語的故事內容。 7.運用閩南語回答問題。 8.正確朗讀課文並理解文意。 9.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 10.參與課堂上的討論。 11.正確的讀出個讚美詞的短句。	活動一：咱來讀課文 活動二：我會曉講 活動三：統整活動:課文接龍 活動四：統整活動:語詞練習 活動五：做伙來造句 活動六：相招來開講 活動七：統整活動:角色扮演 活動八：拼音學習 活動九：練武功 3 活動十：鬥陣聽故事 3	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	核心素養	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
	學習內容	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-7週	第一單元 時間表	1.能正確念讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的口語表達。 4.能聽懂關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。 5.能運用課程句型造句。 6. 能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。 7. 能複習第一單元所學，並應用於生活中。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：偌會造句 活動四：偌會做 活動五：偌會讀音標	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量
第8-15週	第二單元 新時代	1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的口語表達。 4.能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。 5.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：短語擴寫 活動四：偌會做 活動五：偌會讀音標	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量
第16-21週	第三單元 愛護自然	1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文，並進行大意分析。 3.能用客語進行簡單的口語表達。 4.能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。 5.能複習第二單元所學，並應用於生活中。 6.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 7. 能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子 8.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：短語擴寫 活動四：偌會做 活動五：偌會聽 活動六：偌會讀音標 活動七：偌會造句 活動八：偌會講	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

115學年度第2學期五年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	核心素養	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。 客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
	學習內容	Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 Ad-Ⅲ-3 客語故事。 Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。 Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-8週	第一單元 遊寮客家莊	1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。 3.能聽懂本課中客莊節慶活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 4.能用客語簡述客莊節慶活動內容，並說出完整句子。 5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 7. 述客莊節慶活動內容，並說出完整句子。 8.能學會本課拼音課程。 9.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 10.能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。 11.能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。 12.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 13.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：偓會造句 活動四：偓會做 活動五：偓會讀音標	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

第 9-16 週	第二單元 藝術真生趣	1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2. 能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。 3. 能聽懂本課中表演活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 4. 能用客語簡述常見的客家表演活動，並說出完整句子。 5. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 6. 能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 7. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 8. 能學會本課拼音課程。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：短語擴寫 活動四：偓會做 活動五：偓會讀音標	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量
第 17-21 週	第三單元 客家文化真豐富	1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 2.能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。 3.能聽懂本課中生命禮儀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 4.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 5.能用客語簡述出生到成年重要的生活禮俗，並說出完整的句子。 6 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。 7.能學會本課拼音課程。 8.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。 9.能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。	活動一：大家來唸課文 活動二：語詞練習 活動三：短語擴寫 活動四：偓會做 活動五：偓會聽 活動六：偓會讀音標 活動七：偓會造句 活動八：偓會講	閱讀評量 口頭評量 對話評量 聽力評量

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期五年級 英語 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說 故事、讀者劇場等活動）。	核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		
議題融入	☑多元文化 ☑性別平等 ☑閱讀素養 ☑國際教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
1	準備週	1. 能認識各國文化特色及代表事物。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 ng,nk,wh,ph,th,th,ch,sh 所組成的字母拼讀例字。 5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	1. 世界地圖與國家小知識教學 2. 單字及句型複習 3. 字母拼讀例字複習 4. 角色介紹	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
2	Starter Unit	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	【句型】 Do you want some noodles? No, I don't. I want a hamburger. 【字母拼讀】 -er 及 -or	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
3	Unit 1	1.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 2.能聽懂並朗讀本課故事內容。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 ir, ur 2. 俚語教學：It's all Greek to me.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
4	Unit 1	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能辨識各國國旗。 3. 能說出各國國家名稱。	1. 課文朗讀與角色扮演。 2. 單字教學：Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA.	1. 活動評量 2. 口語評量 3. 作業評量

5	Unit 1	1. 能詢問並回答來自哪個國家。 2. 能聽懂並應用本課主要句型。 3. 能樂於與班上學生進行口語練習。 4. 認識各國有趣的俚語及其用法。	1.單字複習：Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA. 2.句型教學： Where are you from? I'm from 國家. Is he/ she from 國家? Yes, he/ she does. No, he/she doesn't. He/ She is from 國家. 3.句型練習活動與遊戲。 4.國際教育：有趣的各國俚語。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
6	Unit 2	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 ar, or 2. 俚語教學：Let's hit the road	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
7	Unit 2	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述交通方式的單字。	1. 課文朗讀與角色扮演。 2. 單字教學：by bike, by boat, by bus, by car, by MRT/metro, by plane , by scooter, by taxi, by train, on foot	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
8	Unit 2	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述交通方式的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：by bike, by boat, by bus, by car, by MRT/metro, by plane , by scooter, by taxi, by train, on foot 2.句型教學： How do you go to school? I go to school on foot. 3.句型練習活動與遊戲。 4.國際教育：This is the way we go to school	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 口語評量
9	Mid-term Review	1.能聽懂及辨識 Starter Unit- Unit 2 所習得的單字及句子。 2.能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ar, or, ir, ur 所組成的字詞。	Reivew Unit 1 & Unit 2 單字、句型、phonics。	1. 活動評量 2. 紙筆評量
10	Mid-term Exam	1.進行期中筆試及口試。	Review Starter Unit to Unit 2 & Oral Mid-term	1. 活動評量 2. 紙筆評量
11	Oral Mid-term	1.複習 Unit 1 & Unit 2 所學內容。 2.進行期中口試與檢討期中考卷。	進行期中口試與檢討期中考卷。	1. 紙筆評量 2. 口語評量
12	Unit 3	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 oi, oy 2. 俚語教學：The game is in the bag!	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
13	Unit 3	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。	1. 課文朗讀與角色扮演。 2. 單字教學：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
14	Unit 3	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV 2.句型教學： What do you do on weekends? I go jogging on weekends. What does he/ she do in his/ her free time? He/ She goes jogging in his/ her free time. 3.句型練習活動與遊戲。 4.國際教育：This is how we do it	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量

			5.性別平等教育：男生女生都可以做的休閒活動。	
15	Unit 4	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 oi, oy 2. 俚語教學：Be an early bird.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
16	Unit 4	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常作息的單字。	1. 課文朗讀與內容教學。 2. 單字教學：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
17	Unit 4	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常作息的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed 2.句型教學： What time do you get up? I get up at 7:00. What time does he/ she do his/ her homework? He/ She does his/ her homework at 5:30. 3.句型練習活動與遊戲。 4.國際教育：This is how we do it	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
18	Final Review	進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。	進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。	1. 紙筆評量
19	Final Exam	進行期末考筆試與檢討考卷。	進行期末考筆試與檢討考卷。	1. 紙筆評量
20	Oral Final	進行期末口試與結算成績。	進行期末口試與結算成績。	1. 口語評量
21	Overall Review	本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。	本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。	1. 活動評量 2. 課堂觀察

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期五年級 英語 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說 故事、讀者劇場等活動）。	核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		
議題融入	☑多元文化 ☑戶外教育 ☑國際教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
1	Starter Unit	1. 能詢問並回答日常進行的課後活動。 2. 能聽辨、認讀子音群的發音及字母拼讀規則。	1. 教導字母 bl, pl, gl, cl 的發音及字母拼讀單字。 2. 單字與句型複習：play basketball, play chess, play the recorder, play the piano。 What do you do in your free time? I play the recorder in my free time.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
2	Unit 1	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 cr, gr, tr, dr 2. 俚語教學：Let's hit the road	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
3	Unit 1	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述地點的單字。	1. 課文朗讀與內容教學。 2. 單字教學：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
4	Unit 1	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	1. 單字複習：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo	1. 活動評量 2. 課堂觀察

		2. 能聽辨並說出本課描述地點的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	2.句型教學： Where were you yesterday? I was at the mall yesterday. Were you at school yesterday? Yes, I was. No, I wasn't. I was at the mall. 3.句型練習活動與遊戲。	3. 口語評量 4. 作業評量
5	Unit 2	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 sw, sp, st, sk 2. 俚語教學：The game is in the bag!	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
6	Unit 2	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。	1. 課文朗讀與內容教學。 2. 單字教學：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
7	Unit 2	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend 2.句型教學： What did you do last night? I played the piano last night. Did you play the piano last night? Yes, I did. No, I didn't. I played basketball last night. 3.句型練習活動與遊戲。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
8	Review Test	複習 Unit 1 & Unit 2 學習內容。 進行 Unit 1 & Unit 2 單元小考。	複習 Unit 1 & Unit 2 學習內容。 進行 Unit 1 & Unit 2 單元小考。	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 口語評量
9	Mid-term Exam	期中考筆試與檢討考卷。	期中考筆試與檢討考卷。	1. 紙筆評量
10	Oral Mid-term	進行期中口試。	進行期中口試。	1. 口語評量
11	Unit 3	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 short vowels 2. 俚語教學：He has ants in his pants.	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
12	Unit 3	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述衣物的單字。	1. 課文朗讀與內容教學。 2. 單字教學：coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量
13	Unit 3	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述衣物的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts 2.句型教學： How much is the T-shirt? It's ninety-nine dollars. How much are the pants? They're three hundred and fifty dollars. 3. 句型練習活動與遊戲。 4. 補充繪本：Joseph Had a Little Overcoat	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
14	Unit 4	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並	1. 課文內容朗讀與閱讀理解。 【字母拼讀】 long vowels	1. 活動評量 2. 課堂觀察

		進行簡易的角色扮演。 3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	2. 俚語教學：He has a sweet tooth.	3. 口語評量 4. 作業評量
15	Unit 4	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述季節的單字。 3. 補充疾病相關單字。	1. 課文朗讀與內容教學。 2. 單字教學：Spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold 3. 補充單字教學：cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
16	Unit 4	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽辨並說出本課描述季節的單字。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	1. 單字複習：Spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold 2.補充單字複習：cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat 3. 句型教學： It's cool in spring. What's your favorite season? My favorite season is spring. 4.補充句型教學：I have a 病症. He/ She has a 病症. 5. 生命教育：流行疾病的病症與預防。	1. 活動評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量
17	Review Tests	進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。	進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。	1. 紙筆評量
18	Oral Final	進行期末口試。	進行期末口試。	1.口語評量
19	Final Exam	期末筆試與檢討考卷。	期末筆試與檢討考卷。	1. 紙筆評量
20-21	Overall Review	本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。	本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。	1. 活動評量 2. 課堂觀察

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期五年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
	學習內容	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特 化簡分數計算習慣。 殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。		

		S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	第一單元 折線圖	1.報讀較複雜的長條圖。 2.報讀較複雜的折線圖。 3.整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	活動一:認識複雜長條圖和折線圖 活動二:繪製折線圖	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 2~3 週	第二單元 因數和倍數	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找法。 3.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 4.能了解倍數的意義及找法。 5.能判別 2、5、10 的倍數。 6.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	活動一：整除 活動二：因數 活動三：公因數和最大公因數 活動四: 倍數 活動五：判別 2、5、10 的倍 活動六：公倍數和最小公倍數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 4 週	第三單元 多邊形	1.能透過操作，認識多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 4.透過操作，理解三角形的內角和為 180 度並解決相關問題。	活動一：多邊形 活動二:正多邊形 活動三:三角形邊長性質 活動四:多邊形內角和 活動五:多邊形內角合的應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 5~6 週	第四單元 擴分、約分與通分	1.在具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.在具體情境中，解決異分母分數的大小比較。	活動一：擴分 活動二：約分 活動三：通分和異分母分數的大小比較	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 7~8 週	第五單元 線對稱圖形	1.透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。	活動一：認識線對稱圖形和對稱軸 活動二：認識對稱點、對稱邊和對稱角 活動三：畫出線對稱圖形 活動四：剪出線對稱圖形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量 實際操作
第 9 週	加油小站一	1.統整第 1 單元～第 5 單元	活動一：折線圖、通分 活動二：多邊形、線對稱圖形、因數和倍數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 10 週	第六單元 異分母分數的加減	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法 活動三：分數的應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

第 11~12 週	第七單元 整數四則運算	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。 3.能解決平均的計算問題。 4.能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	活動一：連除的計算 活動二：多步驟問題 活動三：平均問題 活動四：分配律 活動五：簡化計算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 13~14 週	第八單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文或符號簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	活動一：平行四邊形的面積和高 活動二：三角形的面積和高 活動三：梯形的面積和高 活動四：面積公式的應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 15~16 週	第九單元 時間的乘除	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。。	時間的除法	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 17~18 週	第十單元 正方體和長方體	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	活動一：正方體和長方體的構成要素 活動二：邊與邊的垂直和平行關係 活動三：面與面的垂直、平行關係 活動四：正方體和長方體的展開圖 活動五：正方體和長方體的表面積	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 19 週	加油小站二	1.統整第 6 單元～第 10 單元。	活動一：整數四則計算、面積、時間的計算 活動二：表面積	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 20 週	評量週 數學探索 密數脫逃	1.統整第 2、3、5~7 單元。	活動一：因數的應用 活動二：密數逃脫	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期五年級 數學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。
n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。
n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。
n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。
n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。
n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。
N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。
N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。
N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。
N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。
N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。
N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。
N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。
N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。
N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。
S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。
S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。
S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐和底面不垂直。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全
□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育
□原住民教育</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~3 週	第一單元分數的計算	1.在具體情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.理解分數的乘法中，被乘數、乘數和積的關係。 4.在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	活動一：用分數表示整數相除的結果 活動二：整數的分數倍 活動三：分數的分數倍 活動四：被乘數、乘數和積的關係	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 4~5 週	第二單元數的十進位結構	1.從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題。 3.認識十進位結構。	活動一：一億以上的數 活動二：認識多位小數 活動三：數的十進位結構	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 6 週	第三單元小數的乘法	1.在具體情境中，透過位值概念，解決多位小數乘以整數的乘法問題。 2.在具體情境中，透過位值概念，解決整數乘以小數的乘法問題 3.理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	活動一：多位小數乘以整數 活動二：整數的小數倍 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數和積的關係	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 7~8 週	第四單元扇形	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的素養應用。	活動一：認識扇形 活動二：認識圓心角 活動三：認識 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形 活動四：繪製扇形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 9 週	第五單元體積	1.了解正方體和長方體的體積公式。 2.認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 3.正方體和長方體體積公式的應用。	活動一：體積公式 活動二：認識立方公尺和換算 活動三：複合形體的體積	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 10 週	加油小站一	1.統整第 1 單元～第 5 單元	活動一：分數的計算、小數的計算、分數和小數的互換 活動二：體積	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 11 週	第六單元整數、小數除以整數	1.用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內且沒有餘數的計算。 2.用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內且沒有餘數的計算。 3.熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 4.能做簡單分數化成小數，解決生活中的問題。 5.能做簡單小數化成分數，解決生活中的問題。	活動一：整數除以整數 活動二：小數除以整數 活動三：小數的概數和應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 12~13 週	第七單元生活中的大單位	1.認識公噸。 2.認識公噸和公斤的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。 3.認識公畝、公頃和平方公里。 4.認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並運用此關係進行換算與計算問題。	活動一：認識公噸 活動二：公噸和公斤的換算及應用 活動三：認識公畝和公頃 活動四：平方公尺、公畝和公頃的換算及應用 活動五：認識平方公里 活動六：平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫

第 14 週	第八單元比率與百分率	1.透過生活情境，理解比率的意義。 2.透過生活情境，理解百分率的意義。 3.解決生活中與百分率有關的應用問題。	活動一：認識比率 活動二：認識百分率 活動三：百分率的應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 15~16 週	第九單元容積和容量	1.認識體積和容積的關係。 2.了解正方體、長方體容積的求法。 3.認識容積、容量的關係。 4.了解不規則物體體積的算法。	活動一：認識容積 活動二：容積和容量的關係 活動三：不規則物體的體積 活動四：容量和容積的計算及應用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 17~18 週	第十單元柱體、錐體和球體	1.透過實物、圖卡的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 4.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 5.認識球體。	活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：柱體的構成要素 活動三：錐體的構成要素 活動四：柱體及錐體面和面的關係 活動五：認識球體	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 19 週	加油小站二	1.統整第 6 單元～第 10 單元	活動一：生活中的大單位、百分率 活動二：柱體和椎體	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 20 週	數學探索 密數脫逃	1. 統整單元 1、2、4、8 和單元 9	活動一：大數的計算 活動二：容積的應用 活動三：密數脫逃	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 社會 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式 的互動關係。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化 的多樣性。 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下， 推測其可能的發展。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化 、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教 或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。		社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關 懷自然環境與人類社會 的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
議題融入	■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 ■原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一~六週	第一單元 臺灣！我來了	1. 辨別臺灣的地理位置、區域範圍及其重要性。 2. 小組挑選一種候鳥的遷徙或人類活動的移動，收集、詮釋資料，識別臺灣地理位置的重要性。 3. 理解臺灣島不同類型海岸的成因、特色及人們的使用方式。	第1課 鳥瞰臺灣 【活動一】與臺灣相遇 【活動二】臺灣在哪裡 【活動三】臺灣在哪裡 第2課 海中誕生的家園	口語評量 實作評量 紙筆評量

		4. 認識臺灣身為海島國家的海洋特性與發展。 5. 了解冰河時期，以及認識人類可能出現的原因。 6. 理解史前人類生活方式的演變、發現不同史前文化的特色。 7. 藉由引導步驟，融入生活情境，發揮團隊合作進行探究主題活動。 8. 透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法。	【活動一】板塊運動與臺灣島的誕生 【活動二】多樣的海岸風貌 【活動三】海岸與生活 第 3 課 當人類來到臺灣島 【活動一】當人類來到臺灣島 【活動二】從露宿採集到農耕聚落 【活動三】地底下的家園	
第七~十週	第二單元 島嶼上的生活樣貌	1. 認識臺灣原住民族的分布及傳統領域。 2. 認識臺灣原住民族與漢人社會的宗教信仰。 3. 認識臺灣原住民族與漢人社會的社會制度及宗族組織特色。 4. 認識生活中的規範及重要法律；理解規範會隨著時間演變，並思考對於不合時宜規範的最佳處理方式。 5. 認識國民法官制度與其理念；理解民主國家公民應具備的態度。 6. 透過探究活動，覺察傳統規範與現代法律衝突時，對原住民族文化和生態造成的影響。	第 1 課 島嶼上的子民 【活動一】原住民族的分布與傳統領域 【活動二】原住民族與漢人的宗教信仰 【活動三】原住民族的社會制度與漢人的宗族組織 第 2 課 島上居民的生活 【活動一】尋求和諧有秩序的生活 【活動二】生活中的法律 【活動三】現代規範的演變 【探究實作】 【活動一】現代法律與傳統文化衝突時， 會造成什麼影響？	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量
第十一~十五週	第三單元 臺灣的物產資源	1. 認識農業資源的使用及其與生活的關係。 2. 認識畜牧業資源的使用及其與生活的關係。 3. 認識漁業資源的使用及其與生活的關係。 4. 認識礦業及林業資源的使用及其與生活的關係。 5. 認識臺灣礦業、林業的演變與對地方的影響。 6. 學習珍惜臺灣的自然資源與環境保育的重要性。	第 1 課 豐饒之地 【活動一】田地的祝福 【活動二】田地的挑戰與未來 【活動三】從牧場到餐桌 【活動四】大海的恩賜 第 2 課 山中的故事 【活動一】生活中常見的木材 【活動二】林場的昔與今 【活動三】地下的礦物資源 【活動四】山城新風貌 【探究實作】 如何實現臺灣物產資源和地方發展的永續性？	口語評量 實作評量 紙筆評量
第十六~二十週	第四單元 看見福爾摩沙	1. 認識臺灣海岸地形與歷史發展的交互作用。 2. 了解地形的變遷會影響人們的生活方式。 3. 了解大航海時期的歷史背景及歐洲人到亞洲發展的原因。 4. 認識大航海時期進入臺灣的外來勢力。	第 1 課 潟湖上的海上貿易 【活動一】認識臺灣的天然「港口」 【活動二】潟湖上的海上貿易 第 2 課 大航海時期來臺的人們 【活動一】最早來到臺灣的外來勢力	口語評量 實作評量 紙筆評量

		5. 認識大航海時期來臺的勢力及其在臺作為。 6. 了解大航海時期對臺灣造成哪些影響及其意義。 7. 學習大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣的影響。	【活動二】荷蘭人登陸 【活動三】西班牙人與鄭氏政權正式登陸 第 3 課 大航海時期對臺的影響 【活動一】躍上國際舞臺的「福爾摩沙」 【活動二】邁向國際的經貿活動 【活動三】漢人社會文化的萌芽、穿越時空遇見你 【探究實作】大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣有什麼影響？	
第二十一週	主題探究與實作單元 發現台灣之美	1. 藉由引導步驟，融入生活情境，發揮團隊合作進行探究主題活動。 2. 透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法。 3. 透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 4. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對臺灣的關懷。 5. 與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。	發現臺灣之美 【活動】 一、觀察提問 二、蒐集摘要 三、分析歸納 四、行動省思 五、成果發表	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期五年級 社會 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點 並提出個人的看法。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的 重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	核心素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本 土及全球議題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響 並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會 的永續發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題規劃學習計畫，並在執 行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	學習內容	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其 產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、 中華文化及世界其他文化隨著時 代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現 特色。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動和生活空間的使用有關聯性。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且 不應侵害他人福祉或正當權益。 Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。		
議題融入		■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民教育		

大安區幸安國小

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第一~七週	第一單元 唐山到臺灣	1. 了解先民渡海來臺歷經的困難與挑戰。 2. 認識臺灣的季風、氣候對生活與傳統產業的影響。 3. 了解氣候及河川對於移民生活的影響。 4. 了解漢人開墾取水灌溉的重要性，以及相關水利設施。 5. 認識開墾過程的械鬥、民變事件，以及造成的影響。 6. 認識清帝國時期，臺灣港口城市和郊商組織。 7. 認識清帝國時期的文教發展、平埔族群漢化的過程。 8. 認識漢人傳統建築、音樂、戲劇的傳入與融合。	第 1 課 移民與自然環境的關係 【活動一】選擇與挑戰 【活動二】季風吹拂的臺灣、靠天吃飯的傳統產業 【活動三】氣候對河川的影響、河川對臺灣的影響 第 2 課 漢人移墾社會的形成 【活動一】取水灌溉 【活動二】開墾過程的衝突 【活動三】社會放大鏡：善用水資源 第 3 課 清帝國時期的臺灣社會 【活動一】港市的興起 【活動二】文教發展、平埔族群的漢化 【活動三】漢人的傳統建築、音樂與戲劇 【探究實作】 土地開墾時，會遇到哪些問題？	口語評量 實作評量 紙筆評量
第八~十一週	第二單元 開港通商後的臺灣	1. 了解清帝國時期臺灣開港通商的背景因素。 2. 了解外國勢力進入臺灣後的影響。 3. 了解十九世紀以後經濟重心轉移的原因。 4. 了解外國人士來臺的目的，以及對臺灣社會的影響。 5. 知道外國來臺代表人物的事蹟。 6. 了解「牡丹社事件」發生的原因，以及對臺灣的影響。 7. 了解清法戰爭的過程，以及戰爭如何促進臺灣建省。 8. 了解外國對臺灣開戰，對臺灣歷史與社會的影響。	第 1 課 開港通商 【活動一】從帆船到輪船 【活動二】地方產業帶動經濟發展 【活動三】外國人對臺灣的貢獻 第 2 課 臺灣地位的改變 【活動一】從忽視到被重視的臺灣 【活動二】受清法戰爭波及的臺灣 【活動三】從種竹環繞到土石城牆、臺灣地位的提升	口語評量 紙筆評量 實作評量
第十一~十五週	第三單元 臺灣電力的發展	1. 了解臺灣電力發展的歷史進程。 2. 了解臺灣能源發展的現況。 3. 了解能源發展的種類有哪些。 4. 了解各種能源的優缺點。	第 1 課 當島嶼遇見電 【活動一】點亮臺灣的夜晚 【活動二】生活中的電力來源 【活動三】再生能源的發展 第 2 課 電力發展的挑戰 【活動一】火力發電與核能發電 【活動二】再生能源的挑戰 【活動三】智慧能源，綠色生活	口語評量 紙筆評量 實作評量

			【探究實作】 使用能源發電的過程，會遇到什麼問題？	
第十五~二十週	第四單元 經濟與生活	1. 了解消費型態轉變的原因。 2. 了解生產者（商家）經營模式的調整與變化。 3. 了解共享的經濟模式。 4. 能舉例說明共享的經濟模式。 5. 能認識共享經濟模式下可能產生的問題。 6. 了解投資的定義與多元方式。 7. 了解理財的重要性與風險管理。 8. 能認識多元的投資，例如：永續投資與無形的投資。	第 1 課日常的經濟活動 【活動一】消費型態的轉變 【活動二】消費與選擇、消費者權益的展現 【探究實作】 網路購物時，該如何留心防範呢？ 第 2 課 理財大小事 【活動一】共享時代 【活動二】循環經濟 第 3 課 環保經濟 【活動一】選擇合適的理財規畫 【活動二】為什麼要理財 【活動三】永續投資、無形的投資 【活動四】社會放大鏡 ： 股票的歷史	口語評量 實作評量 檔案評量
第二十一週	主題探究與實作單元 打造永續的家園	1. 了解觀察現象並提出問題的方法。 2. 能透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。 3. 能與同儕合作蒐集和整理資料，利用圖表歸納出結論。 4. 能與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。	打造永續的家園 【活動】 一、觀察提問 二、蒐集摘要 三、分析歸納 四、行動省思 五、成果發表	口語評量 實作評量 紙筆評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 自然科學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。 r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 A2 系統思考與幾決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。		
議題融入	■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-5週	一、太陽的祕密	1.了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2.認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。 3.透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 4.透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 5.透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節 不同而有規律性的變化 6.能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。	**1-1 太陽與生活** 【活動一】：太陽光和熱對環境有什麼影響？ 【活動二】: 太陽與影子間有什麼關係呢？ **1-2 太陽的位置變化** 【活動三】:一天中太陽的位置如何改變？ 【活動四】:不同季節太陽的位置如何改變？ **1-3 光的折射** 【活動五】:為什麼會出現不同顏色的色光？ 【活動六】:陽光是由不同色光組成的嗎？ 【活動七】:誰把腳變短了？ 【活動八】:放大鏡如何聚光和成像？	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組活動

		7.能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 8.能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化。 9.能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。		
第6-10週	二、千變萬化的植物	1.觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。 2.透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 3.透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後，經由莖輸送到葉子，最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。 4.透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別，並知道雄蕊透過不同的傳播方式，將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉，最後形成果實並產生種子。 5.透過討論了解植物的種子會利用不同的方式進行傳播，達到繁殖的目的。 6.透過實際種植了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。 7.能透過實際觀察記錄植物的特徵，並根據植物的形態特徵進行分類。	**2-1 不同環境的植物** 【活動一】：校園內有哪些常見的植物？ 【活動二】: 海邊的植物有什麼特別的地方？ **2-2 植物存活的本事** 【活動三】:植物如何從陽光獲得能量? 【活動四】: 植物存活的本事? **2-3.植物繁衍大顯身手** 【活動五】:花如何變身成果實？ 【活動六】:植物的果實和種子如何傳播？ 【活動七】:植物不同的繁殖方式嗎？ **2-4 植物的特徵與分類** 【活動八】:如何辨識植物的特徵呢？	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組活動
第11-15週	三、奇妙的水溶液	1.透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。 2.透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 3.利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性水溶液。 4.透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性。 5.覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。 6.透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。	**3-1.水溶液中的物質** 【活動一】：海水是水溶液嗎 ？ 【活動二】: 能不能取回水溶液中的物質？ 【活動三】:生活中有哪些的水溶液？ **3-2.水溶液的酸鹼性** 【活動四】:如何分辨水溶液的酸鹼性？ 【活動五】: 波以耳的故事 【活動六】: 酸鹼水溶液混合的性質會變嗎？ **3-3.水溶液的導電性** 【活動七】: 水溶液會導電嗎？	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組討論

大安區幸安國小

第16-21週	四、力與運動	1.能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 2.能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 3.能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 4.能運用時間與距離的關係,描述物體的速度的變化。 5.能觀察與操作了解物體,由愈高處落下,速度愈快。 6.經由探究了解運動的物體具有動能,對同一物體而言,速度愈快動能愈大。 7.能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 8.經由探究了解彈簧受的力量愈大,伸長也愈長。 9.能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 10.能了解同時受到二個方向相反,作用力大小不同時,會影響物體移動的情形。 11.能分辨物質表面的結構與性質不同,其可產生的摩擦力不同。 12.能應用摩擦力的不同,讓生活更便利。	**4-1.認識地球引力** 【活動一】:物體為什麼會向下運動？ 【活動二】:物體落下的高度會影響速度嗎？ **4-2.力的測量** 【活動三】:速度快慢會影響動能嗎? 【活動四】:怎樣測量力的大小? 【活動五】:物體同時受到兩個以上的作用力 **4-3.摩擦力** 【活動六】:物體移動速度的變化與接觸面有什麼關係？	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組討論

大安區幸安國小

115學年度第2學期五年級 自然科學 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。		

		INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		
議題融入		■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-5 週	一、探索星空的奧秘	1.透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異。 2.透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 3.能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。 4.能透過星座盤。知道星星在一天中或一年中的運行規則。 5.認識四季星空及主要亮星。 6.認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。 7.知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 8.能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	**1-1.星空神話** 【活動一】：觀賞星星 【活動二】: 認識星座故事 【活動三】: 認識星星的亮度和顏色 **1-2.一起觀星星** 【活動四】: 認識與操作星座盤 【活動五】: 星星的運行規則 【活動六】: 認識四季星空及主要亮星 【活動七】:宇宙中的星球～認識恆星、行星、衛星 **1-3.夜裡辨認方位** 【活動八】:認識北極星 【活動九】:尋找北極星	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組活動
第 6-10 週	二、空氣與燃燒	1.認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 2.從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 3.透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性。 4.知道氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。 5.認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 6.學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。	**2-1.氧氣與燃燒** 【活動一】：空氣的組成 【活動二】: 燃燒需要空氣？ 【活動三】: 氧氣有什麼特性？ 【活動四】: 氧氣有什麼用途？ **2-2.二氧化碳與滅火** 【活動五】: 二氧化碳有什麼特性？ 【活動六】: 如何檢驗燃燒後的氣體？ 【活動七】: 二氧化碳有什麼用途？ **2-3.燃燒與滅火** 【活動八】: 什麼情況會發生燃燒？ 【活動九】: 用什麼方法可以滅火？ 【活動十】: 火災預防與火場求生	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組討論
第 11-15 週	三、防止生鏽與保存食物	1.能根據假設設計實驗，進行探究活動。 2.透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。 3.能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 4.能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 5.能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。 6.能說出食物保存的原理和方法。	**3-1.生鏽知多少** 【活動一】：觀察生鏽的物品 【活動二】: 探討鐵生鏽的原因 【活動三】: 防止生鏽的方法 **3-2.防止生鏽的方法** 【活動四】: 食物長黴了 【活動五】: 觀察黴菌 【活動六】: 探討食物長黴的原因 【活動七】: 黴菌在生活上的運用	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組討論

第16-21週	四、揭密動物的世界	1.經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。 2.了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 3.知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 4.了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。 5.了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。 6.動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。 7.察覺動物與人類生活上的關係。	**4-1.校園動物偵查員** 【活動一】：我的校園動物觀察記 【活動二】: 動物的社會行為 **4-2.動物的生存之道** 【活動三】: 動物的運動方式 【活動四】: 動物的覓食行為 【活動五】: 動物的保命方法 【活動六】: 生態的交互作用 **4-3.動物的生命延續** 【活動七】: 動物的求偶行為 【活動八】:動物的繁殖方式 【活動九】:動物的育幼行為 【活動十】:代代相傳 **4-3.動物與人類生活** 【活動十一】: 向動物借點子 【活動十二】:動物與我	口頭報告 習作評量 實驗操作 筆記整理 小組活動

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-6週	第三單元 繽紛世界 人權 國際 品德 多元文化	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 3.介紹各國國旗在色彩運用上的配類型。 4.認識奧運會旗。 5.為學校設計校旗。 6.體驗色彩的視覺效果與感受。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達。 8.體驗色調引發的感受。 9.感受色彩營造的空間氣氛。 10.探討空間功能與用色。 11.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師	口語評量 實作評量 學習態度
第7-12週	第四單元 變換角度 看世界 人權 多元文化 品德 戶外	1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 3.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 4.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 5.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 6.了解「透視」在風景畫中的運用。 7.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。 8.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 9.分析「景別」的種類與使用時機。 10.學會八格小書的摺法與剪裁。	4-1 上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 4-2 移動的視角 【活動二】移動的視角 4-3 透視的魔法 【活動三】透視的魔法 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事	口語評量 實作評量 學習態度

		11.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。		
第 13-18 週	第五單元 手的魔法世界 人權 國際 品德 戶外	1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。 3.將手變成偶。 4.製作簡易的襪子偶並表演。 5.布袋戲簡介。 6.認識布袋戲臺、布袋戲偶結構和布袋戲的角色種類。 7.介紹新興閣掌中劇團。 8.認識山宛然客家布袋戲團並欣賞影片。 9.設計並製作布袋戲偶，照角色的特性裝飾戲偶。 10.能操作布袋戲偶的基本動作和技巧與注意事項。 11.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 12.欣賞布袋戲的演出。	5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 【活動二】雙手變變變 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 【活動二】偶來演故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 【活動二】移動的視角 【活動三】不一樣的布袋戲 【活動四】屬於我們的布袋戲 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 【活動六】練功與演出	口語評量 實作評量 學習態度
第 19-21 週	第六單元 我們的故事 人權 多元文化	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.為生活物件述說故事和留下記錄。 4.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 5.設計紋樣應用於生活用品。 6.學生生活小物創作欣賞。 7.了解故事的基本構成要素。 8.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。 9.能夠從故事大綱發想並演出。	6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 【活動二】物件會說話 【活動三】紋樣設計師 【活動四】紋東西 6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 【活動三】讀劇會	口語評量 實作評量 學習態度

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期五年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
	學習內容	視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-6 週	第三單元 繽紛世界 人權 性別平等	1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 4.探索漫畫元素中的漫畫符號。 5.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 6.以美術字畫擬聲字、欣賞名畫。 7.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 8.以「變形」手法練習表情的變化。 9.以世界名畫為文本進行改造。 10.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 11.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 12.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 3-2 漫符趣味多 【活動二】漫符趣味多 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 3-5 小小漫畫家 【活動五】小小漫畫家 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人	口語評量 實作評量 學習態度
第 7-12 週	第四單元 變換角度看世界 人權 品德	1.透過觀察、發現生活中獨特的形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 3.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 4.觀察、發現藝術作品中的藝術密碼。 5.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 6.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 7.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 8.欣賞米羅、馬諦斯作品。	4-1 找出心情的密碼 【活動一】找出心情的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼 4-3 來自音樂的密碼 【活動三】來自音樂的密碼 4-4 排列我的密碼 【活動四】排列我的密碼 4-5 有趣的漸變 【活動五】有趣的漸變	口語評量 實作評量 學習態度

		9.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 10.能創作非具象的立體作品。 11.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。	4-6 呈現我的藝術密碼 【活動六】呈現我的藝術密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合	
第 13-18 週	第五單元 手的魔法世界 人權 品德 環境	1.認識慶典的由來與意義和類型。 2.欣賞九天民俗技藝團、世界各國慶典的面具。 3.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。 4.識慶典活動和表演藝術的關係。 5.肢體造型的模仿和即興臺詞創作。 6.了解臉譜顏色代表的意義。 7.觀察表演者肢體動作和運用肢體表現情緒。 8.認識慶典中的大型戲偶。 9.欣賞大型戲偶操作方式。 10.能夠設計並完成四季精靈面具。 11.創作各種不同肢體動作表達情緒。 12.嘗試搭配臺詞演出。 13.學習大型戲偶製作和操作方法。 14.共同創作故事情境。 15.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。	5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 【活動二】面面劇到 【活動三】猜猜我是誰 【活動四】活靈活現的大型戲偶 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 【活動二】四季精靈大展身手 【活動三】大偶怪誕生日 【活動四】戲偶動動樂 【活動五】當燈光亮起	口語評量 實作評量 學習態度
第 19-21 週	第六單元 我們的故事 戶外 環境 科技	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 【活動二】排列設計 【活動三】種子迷宮實作	口語評量 實作評量 學習態度

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
議題融入		□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-9週	第一單元 音樂寶盒 人權 國際 品德 多元文化	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉〈小白花〉〈野玫瑰〉〈鱒魚〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號及F大調音階。 4.創作三拍頑固節奏。 5.認識藝術歌曲及音樂家舒伯特。 6.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。	1-1 真善美的旋律 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 【活動二】習唱〈小白花〉 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1-2 藝術的瑰寶 【活動一】習唱〈野玫瑰〉 【活動二】習唱〈鱒魚〉	口語評量 實作評量 紙筆評量

		7.認識五重奏的樂器編制。 8.直笛認識降 Si 音的指法。 9.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉〈永遠同在〉。	【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛習奏降 Si 音 【活動二】習奏〈永遠同在〉	
第 10-18 週	第二單元 聲音共和國 人權 戶外 品德 多元文化	1.演唱歌曲〈卡布利島〉〈山谷歌聲〉〈普世歡騰〉〈廟會〉。 2.認識八分休止符、二部輪唱及感受拍子的強弱、二部合唱、音程。 3.認識樂器琵琶、古箏。 4.欣賞〈十面埋伏〉〈戰颱風〉〈水上音樂〉。 5.認識音樂家韓德爾。 6.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 7.直笛複習降 Si 音的指法。 8.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 9.習奏〈拉古卡拉加〉〈新生王〉。	2-1 山海風情 【活動一】習唱〈卡布利島〉 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 2-2 慶讚生活 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 【活動三】習唱〈廟會〉 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉	口語評量 實作評量 紙筆評量
第 19-21 週	第六單元 我們的故事 人權 多元文化	1.認識相聲並欣賞。 2.演唱歌曲〈往事難忘〉〈可貴的友情〉。 3.認識二分休止符。 4.複習二部合唱與附點二分音符。 5.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	6-2 說個故事真有趣 【活動一】認識相聲 6-3 音樂裡的故事 【活動一】習唱〈往事難忘〉 【活動二】習唱〈可貴的友情〉	口語評量 實作評量

大安區幸安國小

115學年度第2學期五年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。
1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。
1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。
1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。
2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。
2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。
2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。
2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。
3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。
音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。
音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。
音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。
表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。
表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。
表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。
表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。
表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。
表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。
音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。
音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。
音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全
■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育
■原住民教育</td></tr>
</table>

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式

大安區幸安國小

第 1-9 週	第一單元 歌聲滿行囊 人權 多元文化	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉〈奇異恩典〉〈歡樂歌〉〈快樂的向前走〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 3.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 4.介紹音樂家普羅柯菲夫。 5.欣賞〈彼得與狼〉。 6.認識管弦樂器。 7.認識漸強、漸弱記號、22 拍號、三連音。 8.直笛認識升 Sol 音指法。 9.習奏〈練習曲(一) 〉、〈巴望舞曲〉〈練習曲(二)〉。	1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 習奏〈練習曲 (一)〉 【活動二】習奏〈練習曲 (二)〉	口語評量 實作評量
第 10-18 週	第二單元 愛的樂章 人權 多元文化 原住民教育	1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉〈愛的模樣〉〈丟丟銅仔〉〈天公落水〉〈歡樂歌〉。 2.複習 24 拍、切分音、反復記號、連結線、全音和半音。 3.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 4.認識音樂家孟德爾頌。 5.利用節奏樂器做頑固伴奏。 6.欣賞〈呼喚曲〉。 7.認識原住民樂器。 8.直笛認識高音 Fa 音指法。 9.複習交叉指法的概念。 10.認識直笛二部合奏。 11.習奏〈秋蟬〉。 12.複習直笛二部合奏。	2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 2-2 我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 【活動二】習奏〈秋蟬〉	口語評量 實作評量
第 19-21 週	第六單元 自然之美 生命 環境 原住民教育	1.演唱歌曲〈風鈴草〉〈夏天裡過海洋〉〈河水〉。 2.認識問句與答句並創作曲調。 3.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉〈清晨〉、〈田園〉。 4.感受三拍子律動，創作舞蹈。 5.音樂欣賞會。 6.認識戲劇的起源。 7.認識不同劇場演出形式。 8.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 【活動三】習唱〈河水〉 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 【活動二】神話劇場開演	口語評量 實作評量

115 學年度第 1 學期五年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	9/01-9/05	第五單元手的魔法世界	5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。	1	電子教科書 題目紙條 鉛筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	9/08-9/12	第五單元手的魔法世界	5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.用手來發揮想像與創意。 2.想像力的培養。 3.建立團隊合作。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	9/15-9/19	第五單元手的魔法世界	5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。	1	電子教科書 各式戲偶種類的圖片	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					的組合。								
第四週	9/22-9/26	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。	1	襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/29-10/03	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	1	襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	10/06-10/10	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.利用簡單的襪子偶表演。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。	1	襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/13-10/17	第五單元手的魔法世	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。	1	電子教科書 戲臺模型或圖片 布袋戲偶	觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		界		察在地及全球藝術文化。	演訊息、評論、影音資料。								
第八週	10/20-10/24	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲偶的結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。	1	電子教科書 戲臺模型或圖片 布袋戲偶	觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	10/27-10/31	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。	1	電子教科書 新興閣介紹影片	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	11/03-11/07	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。	1	電子教科書 紙筆	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	11/10-11/14	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.設計並製作布袋戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3 到 4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。	1	電子教科書 簡易布袋戲偶成品 剪刀 白膠或保麗龍膠 鉛筆 簽字筆 不織布 養樂多罐 西卡紙 裝飾材料	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	11/17-11/21	第五單元手的魔法	5-3掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。	1	電子教科書 簡易布袋戲偶成品 剪刀 白膠或保麗龍膠 鉛筆 簽字筆	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		世界						2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。		不織布 養樂多罐 西卡紙 裝飾材料			
第十三週	11/24-11/28	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。	1	電子教科書 布袋戲偶 簡易布袋戲偶成品 紙筆	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	12/01-12/05	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	1	電子教科書 布置材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	12/08-12/12	第五單元手的魔	5-3 掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。	1	電子教科書 布置材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		法世界		作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	技巧和元素的組合。			2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。					
第十六週	12/15-12/19	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	1	電子教科書 布置材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十七週	12/22-12/26	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。	3	電子教科書 生活用品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	12/29-1/02	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】生活小物創作 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。	3	電子教科書 生活用品 課本附件 鉛筆或原子筆 彩繪工具 圖畫紙 卡紙 剪刀	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第十九週	1/05-1/09	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。	3	電子教科書 五個桶子或盒子 紙筆 呈現所需用品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	1/12-1/16	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】演唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	3	電子教科書 木魚或手鼓 筆	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				人文關懷。	樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。								
第廿一週	1/19-1/23	第六單元我們的故事	6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】演唱〈可貴的友情〉 1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

115 學年度第 2 學期五年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第一週	2/09-2/13	第五單元熱鬧慶典	5-1 各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4～6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	2/16-2/20	第五單元熱鬧慶典	5-1 各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/23-2/27	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝 道具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	3/02-3/06	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝 道具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/09-3/13	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。				與差異性。	
第六週	3/16-3/20	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	3/23-3/27	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。 2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。 5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。 6.各組抽籤並進行討論。 7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	3/30-4/03	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。	1	電子教科書 影片	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。					
第九週	4/06-4/10	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。	1	電子教科書 面具 服裝 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	4/13-4/17	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】四季精靈大展身手 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出1～2位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙 色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	4/27-5/01	第五單元	5-3 偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問：「和同學一起	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
		熱鬧慶典			情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。		色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀		重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	5/11-5/15	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
					場、社區劇場、兒童劇場。			一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。					
第十五週	5/18-5/22	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張 海報紙 色紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	5/25-5/29	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。 2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負責人。 4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張 海報紙 色紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	6/01-6/05	第六單元自然之美	6-1 大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成3～4人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋	3	電子教科書 鉛筆 橡皮擦 自然物 保麗龍膠 剪刀 美工刀 盒子或盒蓋 草稿紙 鐵尺 切割墊 圓規	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。					
第十八週	6/08-6/12	第六單元自然之美	6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動四】試玩大對戰 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海	3	電子教科書 課本 種子迷宮作品 節奏卡 筆	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
								洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。					
第十九週	6/15-6/19	第六單元自然之美	6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 6-3 自然與神話劇場 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。	3	電子教科書 節奏卡 筆 數位載具	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
第廿週	6/22-6/26	第六單元自然之美	6-3 自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。	3	電子教科書 書面紙	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第廿一週	6/29-7/03	第六單元自然之美	6-3 自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作桌上劇場。 2.進行桌上劇場的呈現。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動二】神話劇場開演 1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。	3	電子教科書 書面紙 膠帶或雙面膠 紙箱 彩繪工具 鐵尺 簽字筆 美工刀 剪刀 播放音樂的設備 四開圖畫紙 竹筷子 鉛筆 橡皮擦	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期五年級 綜合 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞與接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
議題融入		■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~2 週	一、團隊合作 LET'S GO 1. 團隊中的我	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	(一) 互動 you & me (二) 反思動動腦 (三) 角色對號座 (四) 每個角色都重要	口語評量、實作評量
第 3~4 週	一、團隊合作 LET'S GO 2. 我是關鍵小螺絲	2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。	(一)情境你我他 (二)步步為「贏」	口語評量、實作評量
第 5~6 週	一、團隊合作 LET'S GO 3. 合作齊步走	3-1 能規畫班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	(一)齊力來闖關 (二)合作指南	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 7 週	二、學習規畫師 1. 我的學習有計畫	1-1 能了解規劃學習計畫的意義。 1-2 能規劃自己的學習計畫並找處計畫的優缺點。	(一) 學習計畫起步走 (二) 學習方法適性選 (三) 學習計畫分享會	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 8 週	二、學習規畫師 2. 我的學習不「卡」關	2-1 能在執行計畫後，根據執行結果找出失敗原因。 2-3 能依據失敗原因，調整學習計畫內容。	(一)學習問題大搜秘 (二)學習策略來幫忙 (三)時間管理要做好	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量

第 9~10 週(期中考)	二、學習規畫師 3. 學習行動實踐家	3-1 能養成學習自我管理的策略。 3-2 能具備學習自我激勵的策略。 3-3 能養成自律負責的態度。	(一)自我監控與管理 (二)適當鼓勵與調整 (三)自我檢核與提醒	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 11 週	三、「特」別不一樣 1. 特質大探索	1-1 察覺自己的行為模式。 1-2 了解特質的種類。	(一)我的特質線索 (二)特質多元板 (三)特質拼圖	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 12 週	三、「特」別不一樣 2. 特質你我他	2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。 2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。	(一)特質 family (二)特質想一想	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 13~14 週	三、「特」別不一樣 3. How nice we are	3-1 正向描述特質。 3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	(一)特質濾鏡 (二)特質情境對對碰 (三)NICE 雷達 (四)讚心獨具	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 15~16 週	四、化險為夷 1. 危機四伏	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。 1-3 能對環境保持危機警覺性。=	(一)大家來找碴	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 17~19 週	四、化險為夷 2. 啟動危機偵測雷達	2-1 辨識潛藏危機的方法。 2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。	(一)開啟雷達 (二)辨識危機	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 20~21 週(期末考)	四、化險為夷 3. 維安特勤隊	3-1 分享化解危機的經驗。 3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。 3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。 3-5 省思並調整學習行動。	(一)魔鬼藏在細節中 (二)危機處理器 (三)安全御守	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期五年級 綜合 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	核心素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育□防災 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~2 週	一、生活處處是精彩 1. 美感放大鏡	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能嘗試美感與創意的探索活動。	(一) 美感創意在身邊 (二) 美感創意 show 出來 (三)	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 3~4 週	一、生活處處是精彩 2. 美感聽診室	2-1 透過觀察找出空間內的缺乏美感與創意問題。 2-2 運用策略找到缺乏美感與創意問題的原因。	(一)美感 X 光 (二)美感齊步走	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 5~6 週	一、生活處處是精彩 3. 我的生活美感提案一、生活處處是精彩	3-1 提出空間改善的策略。 3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	(一)空間規畫師 (二)美感進行曲 (三)美感實踐家	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 7 週	二、多元的族群 1. 我是哪一族	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成因素。	(一) 我是哪一族 (二) 族群 Family (三)	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 8 週	二、多元的族群 2. 族群面面觀	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。 2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。	(一) 族族大不同 (二) 快問快答 (三) 了解族群有妙方 (四) 優勢與困境	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 9~10 週(期中考)	二、多元的族群 3. 有禮真好	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。 3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	(一) 換個角度看族群 (二) 將心比心 (三) 友善行動	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量

第 11 週	三、生命交響樂 1. 成長你我他	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	(一) 生命點點滴滴 (二) 生命美樂地	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 12 週	三、生命交響樂 2. 生命樂翩翩	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。 2-3 尊重生命的獨特性。	(一) 一步一腳印 (二) 獨一無二的樂章	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 13~14 週	三、生命交響樂 3. 珍愛進行曲	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 執行珍惜生命的行動方案。	(一)關心生命 (二)尊重生命一起 GO (三)遇見更好的自己	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 15~16 週	四、地球！我們的家 1. 環境保衛戰	1-1 能分享生態資源與環境的關係。	(一) 棲地危機 (二) 新聞搜查線	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 17~18 週	四、地球！我們的家 2. 友善綠行動	2-1 能說出人類對環境的影響。	(一) 習慣養成方案 (二) 一起綠行動 (三) 突破舒適圈	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量
第 19~21 週(期末考)	四、地球！我們的家 3. 永續生活 365	3-1 能規畫並實踐友善「綠」行動。	(一)認識永續 (二)永續之路	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量

大安區幸安國小

115學年度第1學期五年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級體育教師

學習重點	學習表現	1. 活動中表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 3. 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
	學習內容	1. 跳高 2. 大隊接力 3. 樂樂棒球 4. 捷泳		
議題融入	□環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	跑跳基本動作	1.了解各種跑跳活動的動作要領。 2.熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強運動能迅速敏捷的力。 3.從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。 4.了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。 5.學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。	【活動一】繞場變化跑跳 【活動二】直線變化跑跳 【活動三】線梯快速跑 【活動四】線梯跑跳樂	1.操作學習 2.教師觀察
第2=3週	跳高	1.了解跳高的運動方法與技巧。 2.學會跳高的運動技巧。	【活動一】起跳練習 【活動二】助跑起跳練習 【活動三】剪式跳高 【活動四】背向式跳高	1.操作學習 2.教師觀察
第4週	短跑	1.了解各種跑跳活動的動作要領。 2.熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強運動能迅速敏捷的力。 3.從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。 4.了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。 5.學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。	【活動一】蹲踞式起跑 【活動二】裁判工作分配 【活動三】跑出好成績	1.操作學習 2.教師觀察
第5週	傳接棒技術	1.了解接力跑的特性及其相關的動作要領。 2.學會並熟悉傳接棒的動作及策略。 3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	【活動一】繞場接力 【活動二】接力區傳接棒 【活動三】傳接點的探討	1.操作學習 2.教師觀察
第6=7週	大隊接力	1.學會並熟悉傳接棒的動作及策略。 2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	【活動四】傳接妙招互動會 【活動五】團隊接力知多少 【活動六】接力跑的理想成績 【活動七】展現最佳成績	1.操作學習 2.教師觀察

第 8-13 週	游泳	1.能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。 2.能做出捷泳打水與划手動作。 3.能做出閉氣捷泳打水與划手動作。 4.能說出並完成正確划手換氣的動作要領。 5.能運用捷泳動作，在水中前進。 6.能表現出快樂參與活動和同學合作的態度。	【活動一】捷泳漂浮打水前進 【活動二】捷泳划手練習 【活動三】捷泳閉氣 【活動四】捷泳換氣練習 【活動五】划手換氣前進團體賽 【活動六】游泳能力檢測 【活動七】水中足球大作戰	1.提問回答 2.操作學習
第 14-16 週	樂樂棒球	1.學會快速跑壘與踩壘。 2.了解跑壘及傳接球的基本動作要領。 3.熟悉內外野傳接球的基本動作要領。 4.熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。 5.了解樂樂棒球的比賽規則 6.學習辦理樂樂棒球比賽。 7.樂於分擔練習或比賽時的各種工作職掌，建立良好人際關係。	【活動一】跑壘追逐 【活動二】跑一圈傳二圈 【活動三】內外野傳接球 【活動四】擊球與防守【活動五】龍虎決戰 【活動六】主辦賽事工作分配	1.操作學習 2.教師觀察 3.學生發表
第 17-20 週	籃球	1.快樂參與遊戲，表現合作態度。 2 熟悉球感，提高控球能力。 3 了解運球在籃球比賽中的重要性與適用時機。 4 做出投籃、運球及傳球三種突破防守的動作技巧。	【活動一】你拋我接 【活動二】運球折返跑 【活動三】以退為進運球接力 【活動四】單腳胯下運球前進 【活動五】三重威脅 【活動六】四角傳球 【活動七】籃球比賽	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察
第 21 週	期末評量			

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期五年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級體育教師

學習重點	學習表現	4. 活動中表現身體的協調性。 5. 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 6. 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
	學習內容	1. 蛙泳 2. 五人制足球 3. 羽球 4. 桌球 5. 籃球		
議題融入	□環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-6 週	游泳	1.說出蛙泳夾腿的動作要領。 2.做出蛙泳夾腿的動作。 3.認真學習並注意安全。 4.做出蛙泳划水的動作。 5.說出蛙泳換氣的動作要領。 6.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 7.認真學習並注意安全。	【活動一】陸上夾腿練習 【活動二】坐姿夾腿 【活動三】不閉氣扶牆夾腿 【活動四】閉氣扶牆夾腿 【活動五】持浮板漂浮夾腿 【活動六】兩人牽手漂浮夾腿 【活動七】蛙泳划水練習 【活動八】蛙泳換氣練習 【活動九】蛙泳前進	1.提問回答 2.操作學習
第 7-9 週	足球	1.了解足球運動的由來。 2.做出足球基本觸球動作。 3.認真參與動作的練習。 4.做出足球基本盤球動作。 5.了解以腳的不同部位踢球後，球的前進方向。	【活動一】足球的起源 【活動二】球感考驗 【活動三】原地盤球 【活動四】盤球前進 【活動五】盤球繞物 【活動六】足內外側踢球 【活動七】穩住陣腳 【活動八】二人踢傳練習 【活動九】四人交叉踢傳球 【活動十】盤球後對傳練習	1.提問回答 2.操作學習 3.教師觀察
第 10-13 週	羽球	1.了解羽球運動的起源。 2.學會正確的羽球握拍動作。 3.熟練正手擊球的動作技巧。 4.熟練反手擊球的動作技巧。 5.認真學習並注意安全。 6.在遊戲中熟練擊球過網動作。 7.學習接球擊過網的技巧。	【活動一】羽球握拍 【活動二】正手向上擊球 【活動三】反手向上擊球 【活動四】正、反手交替向上擊球 【活動五】你拋我擊 【活動六】正手發球 【活動七】反手發球 【活動八】擊球訓練站	1.提問回答 2.操作學習

第 14-15 週	桌球	1.學會發球的規則及方法。 2.在發球遊戲中學習與同學互動及彼此協助的技巧。 4.認識桌球比賽的規則。 5.學會桌球運動的動作要領與比賽規則。 6.培養認真參與學習及喜愛桌球運動的習慣。	【活動一】發球規則 【活動二】發球練習 【活動三】發球遊戲 【活動四】認識桌球比賽規則 【活動五】桌球單打遊戲 【活動六】挑戰單打王 【活動七】四人桌球遊戲	1.操作學習 2.教師觀察
第 16-17 週	籃球	1.做出運球快攻上籃的動作。 2.熟練跑動傳接的動作要領。 3.做出傳球快攻上籃的動作。 4.做出墊步上籃的動作。 5.學會墊步上籃假動作。 6.助跑跳動作加強練習。	【活動一】運球快攻上籃 【活動二】跑動傳接 【活動三】傳球快攻上籃 【活動四】墊步上籃	1.操作學習 2.教師觀察
第 18-20 週	籃球與田徑	6.了解歐洲步的動作要領。 7.綜合運用各式上籃技巧。 8.完成田徑急行跳遠比賽。 8.做出急停跳投的動作。 9.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 10.籃球推球動作練習 11.結合推鉛球技術練習	【活動五】墊步上籃假動作 【活動六】歐洲步 【活動七】上籃挑戰賽 【活動八】急停跳投 活動九】三點急停跳投	1.操作學習 2.教師觀察

大安區幸安國小

115 學年度第 1 學期五年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Ba-Ⅲ-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。 Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-7 週	第一單元 健康樂活我當家	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解預防傳染病的原則和措施。 7.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 8.了解肺結核的症狀、自我檢測和預防方法。 9.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 10.了解肺結核的治療方法與自我照顧。 11.了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 12.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 13.了解愛滋病的傳染途徑。 14.覺知傳染病對健康的威脅與嚴重性。 15.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	《活動 1》傳染病的三要素 《活動 2》預防傳染病 《活動 3》政府防疫措施 《活動 4》認識結核病 《活動 5》罹患肺結核的治療 《活動 6》新型 A 型流感 《活動 7》愛滋病 《活動 8》愛滋病正解大進擊 《活動 9》關懷愛滋從了解開始 《活動 10》EYE 的叮嚀 《活動 11》過度使用 3C 產品的危害	發表 實作 問答 實踐 總結性評量

		16.澄清與愛滋病相關的迷思。 17.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。 18.覺察不良用眼習慣對視力變化的影響與嚴重性。 19.了解造成高度近視的原因。 20.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 21.自我反省並修正個人的用眼習慣。 22.了解造成乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。 23.了解並表現促進視力健康的行動。		
第 8-15 週	第二單元 做自己愛自己	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3.覺知吸食電子煙對健康的影響。 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5.覺知喝酒對健康的影響。 6.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 7.認識毒品的特性與危害。 8.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 9.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 10.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 11.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 12.主動表現遠離毒品的行動。 13.認同拒絕毒品的行為。 14.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 15.主動表現並培養拒毒的健康生活。 16.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 17.了解職業無性別之分。 18.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	《活動 1》辨別網路訊息妙招 《活動 2》新興菸品訊息辨明白 《活動 3》廣告的誘惑 《活動 4》辨識新興毒品 《活動 5》毒品的特性與危害 《活動 6》使用毒品的影響 《活動 7》毒品危害實際案例分析 《活動 8》向毒品 SAY NO 《活動 9》澄清毒品迷思 《活動 10》遠離毒品的健康行動 《活動 11》自我調適 《活動 12》自我積極拒癮健康生活 《活動 13》認識自己 《活動 14》自我悅納 《活動 15》特質、潛能與未來	發表 實作 演練 問答 總結性評量
第 16-21 週	第三單元 安全新生活	1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6.主動表現預防校園事故傷害的方法。 7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。 8.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 9.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 10.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 11.主動表現預防事故傷害的安全行動。 12.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 13.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 14.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 15.認識緊急救護系統資訊與報案流程。 16.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	《活動 1》冒險行為不可行 《活動 2》校園危險探索 《活動 3》校園事故傷害的預防 《活動 4》守護校園安全 《活動 5》預防自行車事故（一） 《活動 6》預防自行車事故（二） 《活動 7》遊覽車事故與安全設備 《活動 8》緊急救護報案	自評 發表 實作 演練 總結性評量

115 學年度第 2 學期五年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	學習內容	Fa-Ⅲ-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-Ⅲ-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。		
議題融入		■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

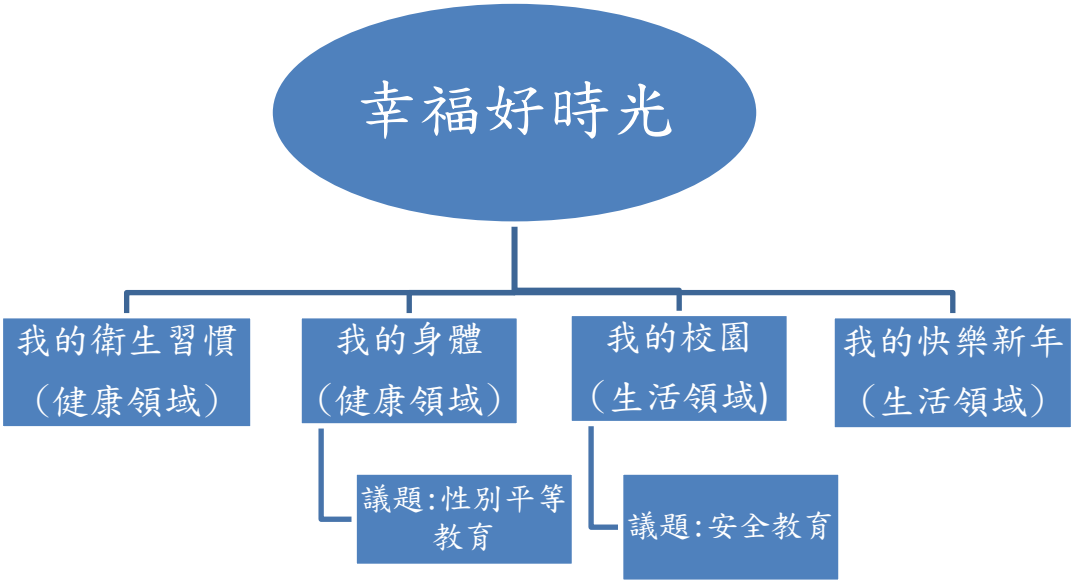
週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-8 週	第一單元 健康幸福一家人	1.認識家庭成員的角色與責任。 2.主動表現關愛家人的行動。 3.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 4.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。 5.認識更年期的生理、心理轉變。 6.理解更年期的保健方法。 7.認同健康面對老化的態度。 8.理解照顧老年人的方法。 9.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 10.主動表現照顧老年人的行動。 11.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 12.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。 13.理解青春期常見保健問題的處理方法。 14.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。	《活動 1》家庭成員的責任 《活動 2》愛家行動 《活動 3》與家人溝通 《活動 4》與老年人溝通 《活動 5》失智長者安全居家環境 《活動 6》青春期女孩 《活動 7》經期保健 《活動 8》同理與尊重 《活動 9》青春期男孩 《活動 10》男性生殖器官的保健 《活動 11》青春期的心理轉變與自我悅納	演練 實作 發表 總結性評量
第 9-16 週	第二單元 健康安全飲食	1.描述飲食問題對健康的影響。 2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3.願意培養健康飲食的生活型態。 4.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 5.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。 6.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 7.認識多元飲食文化。 8.願意尊重多元飲食文化。 9.認識異物梗塞急救處理步驟。	《活動 1》覺察飲食問題 《活動 2》飲食問題對健康的影響 《活動 3》個人每日飲食指南建議 《活動 6》改善飲食問題 《活動 1》特色飲食健康吃 《活動 2》飲食文化大搜查	演練 實作 發表 總結性評量

		10.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 11.理解異物梗塞的預防方法。 12.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 13.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 14.理解一氧化碳中毒的預防方法。	《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 《活動 3》預防一氧化碳中毒	
第 17-21 週	第三單元 保護地球動起來	1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 4.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 5.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。 6.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。 7.理解減少水汙染的方法。 8.自我反省與修正減少水汙染的行動。 9.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 10.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 11.理解減少空氣汙染的方法。 12.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 13.認識生活技能「做決定」的基本步驟。 14.覺知噪音對健康的危害。	《活動 1》4F 思考法——地球暖化議題 《活動 2》認識碳足跡 《活動 3》節能減碳方法 《活動 4》綠色消費 3R3E 原則 《活動 5》目標設定——個人環保行動 《活動 6》校園環保行動 《活動 7》社區環保行動 《活動 8》減少水汙染行動 《活動 9》減少空氣汙染行動 《活動 10》空氣品質指標 《活動 11》減少噪音行動	演練 實作 發表 總結性評量

臺北市幸安國小一年級第一學期校訂彈性學習課程計畫

主題名稱/教學單元	「幸」福好時光	設計者	一年級團隊
實施年級	一年級	總節數	42

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作
	領綱(列出所跨領域)	**健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 **生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。
學習重點	學習表現(列出所跨領域)	**(健體)** 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。

		(生活) 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事 物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
	學習內容(列出所跨領域)	**(健體)** Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 **(生活)** B-I-3 環境的探索與愛護 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。
學習目標		1.可以學會正確的洗手步驟及正確的衛生習慣。 2.可以學會身體的各部位名稱及了解如何保護自己的身體。 3.可以認識自己的校園並知道各處室的功能。 4.可以知道新年的由來及習俗。
議題融入(列出實質內涵)		**(安全教育)** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 **(性別平等教育)** 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。
教材來源		自編教材
教學資源/設備需求		教學簡報、繪本、學習單
參考資料		

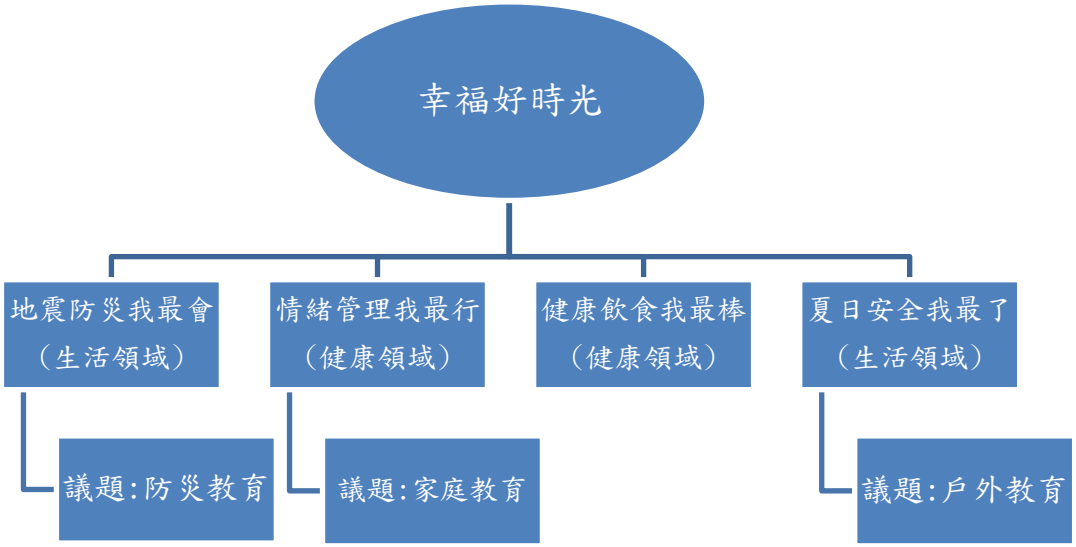
單元/主題/周次	**課程內容**	**學習節數**	**評量方式**
議題融入	安全教育		
我的衛生習慣 **(1-5 週)**	認識手部及手部藏細菌的地方 -了解手到底有多髒 認識細菌的存在 -了解細菌無所不在 瞭解洗手的重要性 -洗手的時機	10	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單

	學會正確洗手及洗手的步驟 -濕搓沖捧擦的步驟 基本個人衛生學習 -如何保持手部及身體清潔		
議題融入	性別教育		
我的身體 **(6-10 週)**	認識身體部位 -知道各個部位的名稱 了解身體五官所能感知的事情 -知道五官的功能 懂得保護身體各部位 -理解保護私密處的重要性 養成良好生活習慣 -知道哪些是良好的生活習慣	10	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單
議題融入	安全教育		
我的校園 **(11-15 週)**	認識校園各角落 -知道各處室的位置 瞭解校園各處室功能 -知道各處室的功能 學會安全的校園生活 -了解校園生活常規 養成良好校園生活規矩 -培養正確的校園規範 學習良好人際互動 -知道如何與同儕有良好互動	10	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單
議題融入	多元文化教育		
我的快樂新年 **(11-15 週)**	年的由來 -年獸的故事及由來 準備過新年 -知道新年前需要準備的事情 新年快樂 -新年的習俗 製作春聯 -教學生設計春聯 -各國新年介紹	10	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單

臺北市幸安國小一年級第二學期校訂彈性學習課程計畫

主題名稱/教學單元	「幸」福好時光		一年級團隊
實施年級	一年級	**總節數**	42

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作
	領綱(列出所跨領域)	**健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 **健體-E-A2** 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 **健體-E-C2** 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 **生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。

學習重點	**學習表現(列出所跨領域)**	**(健體)** 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 **(生活)** 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探 究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理， 並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中 的人、事、物 產生影響，學習調整情緒與行為。
	學習內容(列出所跨領域)	**(健體)** Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。 **(生活)** B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。
學習目標		1.可以學會防震知識及準備防震包。 2.可以理解每天每件事都會有不同的情緒，及學會正確的情緒表達方式。 3.可以學會各種的食物及了解如何正確的飲食習慣。 4.可以學會在夏天正確的穿衣服及認識各種戶外夏日活動。
議題融入(列出實質內涵)		**(防災教育)** 防 E1 災害的種類包含洪 水、颱風、土石流、 乾旱...。 防 E3 臺灣曾經發生的重 大災害及其影響。 防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。 **(家庭教育)** 家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。 **(戶外教育)** 戶 E2 豐富自身與環 境 的 互 動 經 驗，培養對生 活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的 好。 戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環 境 感 受 的 能 力。 戶 E4 覺知自身的生 活方式會對自 然環境產生影 響與衝擊。

教材來源	自編教材
教學資源/設備需求	教學簡報、繪本、學習單

單元/主題/周次	**課程內容**	**學習節數**	**評量方式**
議題融入	防災教育		
地震防災我最會 (1-5 週)	地震來了 -了解什麼是自然災害 地震演練 -知道地震來了如何應對 防災避難包 -防災種難包如何準備	10	課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單 實際演練
議題融入	家庭教育		
情緒管理我最行 (6-10 週)	了解每個人都有不同的情緒 -每個人會有哪些情緒 辨別愉快與不愉快的情緒 -分辨情緒 對事情可能擁有不同的反應 -了解同一件事情卻能有不同的情緒 學習表達自己的情緒 -了解如何正確的表達自己的情緒	10	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單
議題融入	安全教育		
健康飲食我最棒 (11-15 週)	認識食物 體認人對有誘人味道、氣味、質地的食物會產生吃的動機 懂得培養良好的飲食習慣 能採取正確的健康進食行為 能說出體重與運動的關係	10	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單
議題融入	戶外教育		
夏日安全我最了 (11-15 週)	能理解四季的變化 能感受天氣變熱，會做什麼事情 並認知對環境的影響 認識夏天的戶外活動 認識夏天的昆蟲和動物	10	口頭評量 課堂觀察 (藉由上課的問答來了解學生的理解程度) 學習單

115 學年度一年級彈性學習領域 幸安主題 課程計畫表

◎編寫者：一年級教師

系列 1 幸福小田園

學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 國語 1-Ⅰ-1 樂於聆聽他人說話，並能表達自己的想法與感受	核心素養	生活 E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-1 自然環境之美的感受。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 國語文 Aa-Ⅰ-1 聽覺注意力與理解能力 Ab-Ⅰ-1 口語表達與應對能力		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-2 週	幸福小田園：菜園 戶外教育 環境教育 生命教育 品德教育	1.能認識觀察到的校園蔬菜。	1.參觀幸安小田園裡種植的蔬菜以及介紹校園蔬菜看板。 2.幸安校園植物網 http://163.21.155.4/plant/index.html	觀察
第 3-4 週	幸福小田園：蔬菜大觀園(一) 生命教育 品德教育	1.能觀察與紀錄蔬菜。 2.能小組討論並分配各自要攜帶的蔬菜。	1.介紹常見的 12 種蔬菜：小白菜、A 菜、菠菜、大陸妹、地瓜葉、空心菜(清江菜)、高麗菜、花椰菜、紅/白蘿蔔、玉米、馬鈴薯/地瓜、洋蔥 2.分配小組攜帶下堂課要觀察的蔬菜。	觀察
第 5-8 週	幸福小田園：蔬菜大觀園(二) 生命教育 品德教育	1.能透過觀察發現蔬菜的特徵並正確完成學習單。	各組進行蔬菜的觀察發表與記錄於學習單中。	發表
第 9-10 週	幸福小田園：蔬菜創意畫 品德教育	1.能運用蔬菜的根莖部位沾染顏料拓印，完成創意畫作。	利用蔬菜的根莖部位進行創意畫作。	實作

系列2 幸福交響閱

學習重點	學習表現	國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習 慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 生活 1-2-1 樂於與人互動，願意表達自己的想法與感受 1-3-1 樂於參與觀察與探索活動，發現生活中的新事物	核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	國語文 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 生活 Ab-Ⅰ-1 嘗試傾聽他人說話，練習適切表達自己的想法 Ad-Ⅰ-1 以圖畫、聲音、動作、文字等方式表達生活經驗		
議題融入	□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-4週	幸福交響閱：小書蟲過五關，圖書館禮儀 品德教育 閱讀素養	1. 認識圖書館動線與功能。 2. 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 3. 欣賞戲劇並學會對館藏的尊重與禮儀。	1. 教師利用校園配置圖，介紹仁愛樓、信義樓、新生樓、建國樓的方位，引導學童認識圖書室在校園中的位置。 2. 與學童討論從教室到圖書室的各種路線走法。 3. 教師介紹圖書室的功能與使用規則，及在圖書室應有的禮貌與正確的行為。 （第一節結束） 1. 教師帶領學童實地參訪圖書室，介紹圖書室的管理員，並示範借、還書的程序。 2. 教師指導學童選擇標註注音的讀物，完成借書程序，結束參訪活動。 3. 教師指導學童完成學習單，把書帶回家和家人共讀。 （第二節結束） 1. 圖書館禮儀戲劇欣賞，由圖書館安排進館閱讀禮儀戲劇，戲劇引導正確與錯誤的行為讓學生辨別，藉此了解進入圖書館要遵守那些禮儀。 2. 欣賞完戲劇後，進行討論與分享。 （第三節結束） 1. 圖書館介紹自動借還書系統，認識自動借還書操作方式，由老師操作示範，再讓學生練習。 2. 介紹借還書期限規則，讓學生遵守。	能專心聆聽 能遵守秩序 能參與發表 能完成學習單 能完成借還書

			3. 在圖書館挑好書，練習用自動借還書系統操作一次借回家閱讀。 （第四節結束）	
第5-8週	幸福交響 閱：小書蟲愛看書 (閱讀巡迴班書:威廉的洋娃娃、粉紅色影子的男孩) 品德教育 閱讀素養 性別平等	1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.說出讀本大意與感想。 3.書寫小書蟲閱讀單。	1. 教師示範如何上臺報告，引導學童以口頭報告閱讀感想，並與同學分享書中印象最深刻的人、事、物。 2. 學童輪流上臺發表。 3. 學童自由提出對同學發表內容的看法。 4. 教師綜合講評，鼓勵學童持續閱讀。 （第一節結束） 1. 教師再次提示口頭報告應把握的重點。 2. 學童輪流上臺發表。 3. 學童自由提出對同學發表內容的看法。 4. 教師綜合講評，鼓勵學童持續閱讀。 （第二節結束） 1. 教師導讀班書，介紹班書的內容大意，引起學生閱讀動機。 2. 學童輪流上臺發表自己的感想並寫下來。 3. 教師設計閱讀角，將學生寫下來的想法張貼出來供大家欣賞。 4. 教師綜合講評，鼓勵學童持續閱讀。 （第三節結束） 1. 教師導讀班書，透過畫畫或符號介紹班書的內容，引起學生閱讀動機。 2. 學生書寫閱讀單。 3. 學生分享發表自己的書寫內容。 4. 教師綜合講評，鼓勵學童持續閱讀。 （第四節結束）	能專心聆聽 能清楚表達 能參與發表
第9-12週	幸福交響 閱：主題書展活動 品德教育 閱讀素養	1.仔細聆聽，尊重他人發言。 2.用語意完整的語句回答問題。 3.用方法理解故事內容。 4.完成e酷幣集點。	1.教師介紹主題書展。 2.教師進行主題書展看板教學。 3.學生閱讀主題書展圖書。 （第一節結束） 1.教師說明主題書展活動進行方式。 2.學生進行主題書展活動。 3.學生利用數位學生證進行ｅ酷幣集點。 4.教師給予回饋，鼓勵學生利用課餘時間親近書展。 （第二節結束） 1.教師說明主題書展活動進行方式。 2.學生進行主題書展活動。 3.學生利用數位學生證進行ｅ酷幣集點。 4.教師給予回饋，鼓勵學生利用課餘時間親近書展。 （第一節結束） 1.教師說明主題書展活動進行方式。 2.學生進行主題書展活動。 3.學生利用數位學生證進行ｅ酷幣集點。 4.教師給予回饋，鼓勵學生利用課餘時間親近書展。 （第四節結束）	能專心聆聽 閱讀主題書展圖書 能專心聆聽 能參與活動 能完成任務

臺北市大安區幸安國民小學一年級「幸福交響閱」主題課程學習單

小書蟲過五關

（ ）年 （ ）班（ ）號 姓名（ ）

嗨！小書蟲們讓我們一起來認識學校的知識大寶庫—圖書室，看看誰能連闖五關喔！

1. 我知道了！ （ ） 學校的圖書室在

ㄅ .信義樓 ㄆ .新生樓 ㄇ .仁愛樓

2.我走到了！ （ ） 學校的圖書室在

ㄅ .一樓 ㄆ .二樓 ㄈ .三樓 ㄇ .四樓

3. 我看到了！ 圖書室裡面的設備有：

（ ）、

4. 我找到了！ 我要借的書， 書名

5.我借到了！ 我用（ ）

完成借書手續。

臺北市大安區幸安國民小學一年級「幸福交響閱」主題課程學習單

小書蟲愛看書

（　）年（　）班（　）號　姓名（　　）

★今天是民國（　）年（　）月（　）日，我和家人（　　）一起看了我從學校圖書室借來的書。
書名是：（　　）

★我選這本書是因為：
□故事很有趣　□圖畫很人好看　□內容很豐富
□告訴我很多知識　□其他（　　）

★看完這本書，我最想說的話是：
（　　）。

★我和家人一起看書的感覺是：
（　　）。

★家人鼓勵小書蟲的話：

系列3 活力動起來

學習重點	學習表現	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。 生活 1-2-1 樂於與人互動，願意表達自己的想法與感受 1-2-2 願意遵守生活常規與活動規則	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	健體 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 生活 Aa-Ⅰ-2 體驗身體活動與健康的關係 Ab-Ⅰ-2 練習團體生活中的互動與合作行為		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-5 週	活力動起來：搶救寶貝蛋 安全教育 品德教育 戶外教育	1.學會正確的運動規則。 2.培養快速改變方向及閃躲的能力。 3.能知道表現平衡、柔軟度和支撐動作的要領。。 4.能和他人合作，共同進行活動。	一、如何搶救寶貝蛋 1. 先與學生討論各種玩遊戲的經驗。 2. 介紹「搶救寶貝蛋」的遊戲規則。 3. 指出運動前熱身活動的重要性，並說明安全注意事項。 二、「搶救寶貝蛋」我第一 1. 將一年級全學年各班級排成一路縱隊。 2. 先指導學生熱身運動。 3. 讓學生先預賽練習以增加默契，三角錐在每班隊伍前面 10 公尺定點，每位小朋友戴著頭套，手拿竹盤裝一顆球，向前跑繞過三角錐，再跑回隊伍，並把竹盤和球傳給下一位同學。依此接力順序，最後一位同學最快者，獲得勝利，並提醒學生全班合作與培養默契的重要性。 4. 最先完成的班級得到優勝，依順序排名。 三、多多練習會更好 比賽結束後，老師給予學生獎勵，也提出需要改進的地方。	操作評量 團隊合作
第 6-11 週	活力動起來：風速小子 安全教育 品德教育 戶外教育	1.能學會跑步基本的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.能利用課餘時間與同學進行童玩遊戲。	一、說明跑步注意事項 1.學生討論並分享怎樣跑步才不容易受傷。 2.跑步要跑直線，不要跑到別人的跑道，以免發生危險。 二、指導學生練習跑步 1. 教師示範跑步技巧。 2. 請學童分組練習跑步。 3. 鼓勵學生持之以恆天天練習，能流暢不跌倒的	肢體動作評量 實際操作評量

			完成短跑。 三、短跑競賽 1. 運動會當日，全班分組進行短跑競賽。 2. 其他組選手在一旁加油。	

臺北市大安區幸安國民小學一年級「活力動起來」主題課程學習單

一年（　）班　（　）號 姓名（　　）

◎請畫出今天的體育表演會中，你覺得最精采有趣的活動：

◎請家人寫下鼓勵的話：（沒有學過的字請寫注音）

- 爸爸說：_____
- 媽媽說：_____
- 我說：_____






系列4 幸福LOMA

學習重點	學習表現	生活 1-2-2　願意遵守活動規則與分工合作 1-3-1　樂於參與觀察與探索活動，發現生活中的新事物 1-4-1　願意以圖畫、聲音、動作、文字等方式表達經驗與感受 數學 1-n-4　能辨識與比較數量，理解大小與多寡的概念 1-s-2　能辨識基本圖形與方向位置 1-s-3　能以圖形進行簡單組合與拆解 1-r-2　能進行簡單的歸類與排序	核心素養	生活 A1 身心素質與自我精進　在操作中學習手眼協調、耐心完成任務 B1 符號運用與溝通表達　理解簡單指令與操作圖示，進行操作與描述 C1 道德實踐與公民意識 數學 B1 符號運用與溝通表達　辨識圖形、數量、空間方向，用語言或動作表達結構建置過程 B3 系統思考與解決問題
	學習內容	生活 Ab-Ⅰ-2　練習團體生活中的合作行為 Ac-Ⅰ-1　認識與探索周遭生活環境 Ad-Ⅰ-1　以圖畫、動作、文字等方式表達生活經驗 數學 A1-1 認識1~10的數量與操作經驗 B2-1 認識基本幾何形體（如立方體、長方體） B2-2 操作實體物件進行簡單建構 C1-1 初步的分類與比較 C2-1 理解簡單的順序與步驟		
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育□防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-4	邏輯編程機器人—方向、複習 科技教育 品德教育	1.經由簡易的圖像來理解程式設計與邏輯概念。 2.了解程式是由上而下或由左而右完成指令。 3.學習模型的基礎操作與變化。	一、引起動機 1.教學者講述「珊米拜訪漢姆」的故事，藉以引起學習動機。 2.請學習者觀察本課的地圖，先思考珊米要移動幾步，才能抵達漢姆的房間。 3.想想看，機器人在現今的世界其實是無所不在的喔!! 分享看看您知道的機器人，並且說明它可以完成哪些任務呢 （A：掃地機器人、翻譯機器人等等） 二、 發展活動 1.移動式主控盒操作方式介紹 2.領取本課的模型組裝基本材料。 3.教學者可透過輔助教材簡報和學生手冊引導學生操作積木製作模型，並解說模型的原理與組成架構。 4.依圖示鋪設地圖卡，將漢姆放在地圖卡的指示位置上。 5.鼓勵學習者試著擺放指令卡在指令固定卡上方，使珊米錄製程式並且觀察實驗結果。 (1) 認識移動式主控盒。 ●移動式主控盒透過光學識別感器掃描指令卡開始行動。 ●移動式主控盒必定從起點指令卡開始，也必定在終點指令卡結束。 (2) 珊米往前移動至漢姆房間。 ●這段程式告訴珊米往前移動三張地圖卡，抵達漢姆房間。 (3) 程式結果。 ●珊米向前移動三張地圖卡後停止找到漢姆。 6.　試試看，將地圖新增一張地圖卡，把漢姆放置於最後一張	自我察覺 參與演練

			地圖卡上，您能編寫程式，使得珊米成功拜訪漢姆嗎？ （A：增加一個地圖卡，並修改為四個前進指令卡即可） 三、綜合活動 1.分組展示此次的課程作品，並給學習者一個愛的鼓勵。 2.教學者可以分享機器人的概念，或是讓學習者發表”珊米拜訪漢姆”課程的模型組裝及遊戲心得。 3.作品可展示於教室中。 四、延伸活動 1.請學員製作不同的角色，讓珊米有更多互動的夥伴。 2.提醒學習者收拾桌面，將積木拆解分類收納。	口頭發表
第5-8週	邏輯編程機器人—次數與方向、複習 科技教育 品德教育	1.了解程式語言的功用及原理。 2.學習如何使珊米機器人前進以及後退的程式設計。 3.培養主動思考與解決問題的能力。	一、 引起動機 1.教學者講述「快！叫醒法蘭奇！」的故事，藉以引起學習動機。 2.教學者複習珊米如何往前行。 3.請學習者觀察本課的地圖，思考要使用何種指令卡，才能使珊米由法蘭奇的房子返回起點。 4.想想看，試著用我們的語言說出本課珊米的路徑， 再與本課的程式指令比較有何不同？ （A：我們常直接說向前移動三步以到達目的地，但卻沒有給予機器人如何開始｛在起點指令卡上｝，以及何時停止｛在終點指令卡時｝。） 二、 發展活動 1.領取本課的模型組裝基本材料。 2.教學者可透過輔助教材簡報和學生手冊引導學生操作積木製作模型，並解說模型的原理與組成架構。 3.依圖示舖設地圖卡，將法蘭奇放在地圖卡的指示位置上。 4.鼓勵學習者試著擺放指令卡在指令固定卡上方，使珊米錄製程式並且觀察實驗結果。 （1）認識倒退指令卡。 ●倒退指令卡 可使主控盒機器人向後移動，但不會使機器人直接面向後方，而是會面朝原本的方向倒退。 （2）珊米往前移動至法蘭奇房間後，再返回起點。 ●這段程式告訴珊米往前移動四張地圖卡，接著往後移動四張地圖卡返回起點。(這邊的三個紫色點，是因為其程式太長，無法放入一行內，所以被切成兩行。代表著該程式只是中斷，而非結束。) （3）程式結果。 ●珊米往前移動至法蘭奇房間後，再返回起點。 5.試試看，編寫程式讓珊米走到法蘭奇房間，並且間一秒鐘，叫醒法蘭奇後才原路折返。 （A：在前進指令卡與倒退指令卡中間加入一張暫停指令卡即可） 三、 綜合活動 1.分組展示此次的課程作品，並給學習者一個愛的鼓勵。 2.教學者可以分享程式語言的概念，或是讓學習者發表”快！叫醒法蘭姆”課程的模型組裝及遊戲心得。 3.作品可展示於教室中。 四、 延伸活動 1.請學習者嘗試使珊米暫停兩秒鐘後才原路折返。 2.提醒學習者收拾桌面，將積木拆解分類收納。	自我察覺 參與演練 口頭發表

系列5 交通安全教育課程計畫表

學習重點	學習表現	階段標語：交通安全起步走 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。	核心素養	【總綱核心素養】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 【交通安全五大守則】 ②我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我) ③謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間) ⑤防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備) 【交通安全五大運動】 3下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。 4對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。 5保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。
	學習內容	階段主題：上下學小心走，排路隊安全多。 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 E-I-1 生活習慣的養成。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	校本課程架構主題	我能平安上學去
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育□防災 【安全教育概論】 安 E2 了解危機與安全。 【日常生活安全】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
九月第三週	【第一節 安全上學我注意 - 1】 校園安全小達人	【融入領域：健體】 1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 路隊行進、認識接送區及校園周遭交通號誌。	【引起動機】 活動一 走路上學去(10 分鐘) 【發展活動】 活動二 安全和危險的地方 (20 分鐘) 【統整活動】 活動三 交安小偵探 - 尋找安全區域 (10 分鐘)	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(1-1 單元：我是優良好乘客)。 2. 交通安全教案手冊：行走安全我遵行 (P.43-46)。 3. 口語評量：能說出在各區

				域行走的經驗，以及影響道路是否安全的因素。
九月第四週	【第二節 安全上學我注意 - 2】 上下學安全行	【融入領域：健體】 1. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。 2. 落實眼、耳、鼻、嘴、皮膚的照顧。 3. A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。	【引起動機】 活動一 安全的地方不安全!(8 分鐘) 【發展活動】 活動二 車子前後，要小心(22 分鐘) 【統整活動】 活動三 我看得見您，您看得見我(10 分鐘) 靖娟補充課程-專心行走，安全在左右	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(1-2 單元：安全看得見)。 2. 口語評量：能參與討論並說出交通事故發生的原因。
三月第三週	【第三節 行走安全我遵行】 平安穿越道路	【融入領域：健體】 1. 在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 2. Ca-I-1 知道利用行人設施安全通行。	【引起動機】 活動一 不可以，有危險!(12 分鐘) 【發展活動】 活動二 過馬路，不「衝」動(20 分鐘) 【統整活動】 活動三 我們的行走安全守則(8 分鐘) 靖娟補充課程-安全過，不衝動	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(1-3 單元：平安穿越道路)。 2. 口語評量：能參與討論並說出交通事故發生的原因，以及穿越道路的注意事項。
三月第四週	【第四節 交通安全停看聽 - 1】 排路隊安全多	【融入領域：健體】 1. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正確交通行為。 2. D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	【引起動機】 活動一 生活中的紅黃綠(8 分鐘) 【發展活動】 活動二 誰能來幫忙?(10 分鐘) 【統整活動】 活動三 守護交通安全小幫手(17 分鐘) 活動四 交安小偵探 - 尋找交通標誌、標線、號誌(5 分鐘)	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(1-4 單元：排路隊安全多)。 2. 口語評量：能說出生活中常見交通設施的功能和重要性。

附表一：交通安全五大守則、五大運動一覽表

交通安全五大守則
①、熟悉路權，遵守法規。(路權守法)
②、我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我)
③、謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間)
④、養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)
⑤、防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備)

交通安全五大運動
1、車頭朝外停車：不撞行人、迅速逃生、方便充電。
2、乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。
3、下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。
4、對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。
5、保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。

附表二：課程架構說明(節錄自靖娟交通安全教案手冊)

交通安全教育課程架構係依據國教署對於五大安全教育主題實施方式之規劃，分為「融入領域」與「校定課程」兩部分。

(一) 融入領域

盤點部定課程之相關領域課綱內容，並檢視部定課程中與交通安全有關的學習內容，使教師能將「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」與部定課程結合，進行教學的應用及延伸 。

(二)校訂課程

鑒於國內未曾規劃系統性之交通安全課程內容，為銜接十二年國民教育中各學習階段，故經由緣起說明之脈絡，發展具縱向連貫及橫向統整之「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」，其內容包含「內容重點」及「補充說明」兩部份。

1. 內容重點

參考各年齡層身心能力的發展限制及事故特性，評估兒童及少年能力漸進發展狀況，規劃其應具備之交通知識、能力、態度(認知、技能、情意)，並劃分為「危險感知能力」、「用路倫理與責任」、「步行與運具使用」、「交通知能與科技運用」及「交通事件應變」五大面向。

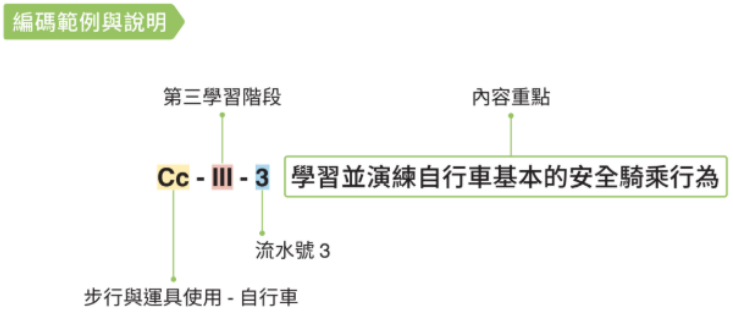
2. 補充說明

具體條列該項內容重點之細節，以便教學者據此發展符合實務現場之教學方式與教學內容。為讓使用者了解不同學習階段的內容重點，其編碼方式說明如下：

- 第一碼為「面向和項目」，以大寫英文及小寫英文編號：

面向	面向代碼	項目	項目代碼
危險感知能力	A	—	—
用路倫理與責任	B	—	—
步行與運具使用	C	行人	Ca
		乘客	Cb
		自行車	Cc
		機車	Cd
		小客車	Ce
		其他載具	Cf
交通知能與科技運用	D	—	—
交通事件應變	E	—	—

- 第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)；II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)；III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)；IV 代表第四學習階段(國民中學 7-9 年級)；V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級)。
- 第三碼為「流水號」。



115學年度二年級彈性學習領域 幸安主題 課程計畫表

◎編寫者：二年級教師

系列1 幸福小田園

學習重點	學習表現	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 國語 1-Ⅰ-1 樂於聆聽他人說話，並能表達自己的想法與感受	核心素養	生活 E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-1 自然環境之美的感受。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 國語文 Aa-Ⅰ-1 聽覺注意力與理解能力 Ab-Ⅰ-1 口語表達與應對能力		

議題融入	■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 ■科技 ■能源 ■安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-3週	一、形形色色的豆子	國語 1. 能理解故事繪本的訊息，有適切的表達和討論。 2. 與他人討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 數學 1. 能做正確的測量、點數和記錄。 生活 1. 豆子的特性與生長現象的探究 2. 種豆過程中不同問題的解決方法或策略之提出與嘗試。	1.參觀種子銀行 (1)知道種子有各種不同的形態。 (2)知道種子的成長時間、植株會因品種而有不同。 2.認識生活中常見的食用豆類 (1)請學生觀察常見的食用豆，如：綠豆、紅豆、黑豆、黃豆、花豆、四季豆……。 (2)能分辨豆子的外型、顏色、大小、氣味和觸感……。 (3)請學生分享豆類食物的食用經驗。	觀察 觀察 發表

		3. 對自己做事方法或策略的省思與 改善。		聆聽 實作 觀察
第4-6週	二、神奇的小豆子	國語 1. 能理解故事繪本的訊息，有適切的表達和討論。 2. 與他人討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 數學 2. 能做正確的測量、點數和記錄。 生活 1. 豆子的特性與生長現象的探究 2. 種豆過程中不同問題的解決方法或策略之提出與嘗試。 3. 對自己做事方法或策略的省思與 改善。	1.導讀「小布種豆子」的繪本。 (1)從繪本的內容師生討論種豆子需要的工具、材料、過程及注意事項。 (2)請學生將討論的過程記錄下來。 2.種豆子 (1)學生將豆子分別放入有土的盆栽和舖上衛生紙的牛奶盒中(觀察發芽)。 (2)開始觀察並記錄。	

第7-8週	三、豆豆小園丁	國語 1. 能理解故事繪本的訊息，有適切的表達和討論。 2. 與他人討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 數學 3. 能做正確的測量、點數和記錄。 生活 1. 豆子的特性與生長現象的探究 2. 種豆過程中不同問題的解決方法或策略之提出與嘗試。 3. 對自己做事方法或策略的省思與 改善。	1.觀察牛奶盒中的豆子 (1)外觀的變化。 (2)豆子的哪一部分先長出來。 (3)辨別哪個部分是豆子的根、子葉和葉子。 (4)師生討論豆子是否適合移植。 2.觀察盆栽中的豆子 (1)豆子的哪個部分何時先從土裡冒出來。 (2)豆子何時長出葉子。 (3)觀察哪一顆豆子比較健康，留下健康的植株。 (4)師生討論：為什麼要把不健康的豆子植株移除？ (5)為豆子量身高，數葉片。 (6)觀察何時開花、結果，了解豆子的生長時程和採收的時機。 3.病蟲害防治的討論與實施。 4.持續觀察和記錄。 三、小豆子成長記事 1.彙整所有的觀察記錄，製作成小書。 2.請學生互相討論和分享種植的心得。 3.學生互相觀摩彼此製作的小書。	實作 討論 發表

系列2幸福交響閱

學習重點	學習表現	國語文 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1- Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 生活領域 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	核心素養	國-E-A1 國-E-A2 國-E-A3 國-E-B3 生活-E-A1 生活-E-A3
	學習內容	國語文 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 生活 Ab-Ⅰ-1 嘗試傾聽他人說話，練習適切表達自己的想法 Ad-Ⅰ-1 以圖畫、聲音、動作、文字等方式表達生活經驗		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	愛上圖書館 認識圖書分類	國-E-A1 國-E-A2 生活-E-A1 生活-E-A3	※區分書店買的書,與圖書館借閱的書籍不同之處 教師拿出一些書,讓學童猜猜看這些書是從哪裡來的？並說明自己判斷的理由。(例如：圖書館的書背面有條碼、內頁蓋圖書館章、書看起來比較舊、封底內頁有一個借書卡的插袋) ※實際到校園參觀圖書館 一、觀察圖書館裡為我們服務的人。 1. 圖書館裡有哪些人為我們服務？ 2. 她們的工作是什麼？ 3. 仔細觀察服務人員做哪些事情？ 二、了解圖書館的功能與設備。 1. 說明櫃檯、借還書的地方、書插的位置。 2. 說明圖書展示架。 3. 墊腳的矮凳子、書架推車。	口頭發表

			4. 供閱覽的書桌與椅子 。 5. 影印機、電腦、消防安全設備。 三、說明借書與還書的程序以及基本禮儀。 四、介紹書的十大分類以及介紹書的使用分類（有聲書、工具書、遊戲書）。 ※分享與討論 一、分享到圖書館的經驗 二、討論如何維護圖書館的設備？	完成學習單
第 2 週	參觀市立圖書館	國-E-A1 國-E-A2 生活-E-A1 生活-E-A3 能行進間保持安靜 能在館內安靜聆聽解說 能安靜閱讀一本書 能完成查詢工作	※連絡臺北市立圖書館總館，預約導覽解說服務，安排參觀事宜 ※走路到市立圖書館總館 從學校出發，走到市立圖書館總館，途中認識街道名稱（仁愛路、建國南路、信義路）。 ※視聽教室欣賞影片簡介 ※導覽解說 1. 瞭解圖書館有哪些人為我們服務。 2. 了解圖書館的功能與設備。 3. 說明借書規則與自助式還書流程。 4. 導覽視聽媒體借閱服務。 5. 圖書類介紹。 6. 有獎徵答。 ※參觀兒童閱覽室 ※分組使用電腦線上資訊查詢服務 ※從市立圖書館走路回到學校	能行進間保持安靜 能在館內安靜聆聽解說 能安靜閱讀一本書 能完成查詢工作
第 3 週	認識繪本，繪製一本小書	國-E-A1 國-E-A2 生活-E-A1 生活-E-A3 能完成小書 能分享並欣賞別人	※教師準備繪本作品 一、教師介紹繪本故事，與學生分享好故事 二、讓學生認識書的外表(包括封面、書背、封底)書的內容(包括書名頁、目次、正文、版權頁) 三、製作小書 教師指導學生摺紙，摺出 8 頁小書，標示出書的每一頁代表的內容 四、以自己當主題，介紹自己的興趣，專長，家人等作為小書的內容。 五、小書作品分享：學生上台分享小書作品	

第4週	主題書展活動	國-E-A1 國-E-A2 生活-E-A1 生活-E-A3 能專心聆聽 閱讀主題書展圖書 能專心聆聽 能參與活動 能完成任務	1.教師介紹主題書展。 2.教師進行主題書展看板教學。 3.學生閱讀主題書展圖書。 （第一節結束） 1.教師說明主題書展活動進行方式。 2.學生進行主題書展活動。 3.學生利用數位學生證進行e酷幣集點。 4.教師給予回饋,鼓勵學生利用課餘時間親近書展。 （第二節結束）	

系列3活力動起來

學習重點	學習表現	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。 生活 1-2-1 樂於與人互動，願意表達自己的想法與感受 1-2-2 願意遵守生活常規與活動規則	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	健體 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。 Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 生活 Aa-Ⅰ-2 體驗身體活動與健康的關係 Ab-Ⅰ-2 練習團體生活中的互動與合作行為		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-3週	歡樂向前行	**健體-E-A1** **健體-E-C2** 能專心聽老師指令 能跟著隊伍整齊踏步前進 生活領域 能配合音樂做出正確動作	1. 練習基本動作:向前看齊左右對齊踏步走。 2. 繞場動作教學與指導。 3. 排出繞場隊形做行進練習。 4. 配合音樂，一邊做動作，一邊行進。 5. 全體一起練習繞場動作。	
第4-6週	歡樂向前行	生活-E-A3 生活-E-B3 **健體-E-B3** 能正確使用剪刀、訂書機 能互助合作,使用工具完成表演道具 能互相欣賞觀摩	1.老師示範講解製作繞場裝扮道具流程。 2.利用材料，做出道具造型。 3.進行分組合作，加以美化並於完成後互相分享觀摩。	
第7-8週	健康百分百	**健體-E-A1** **健體-E-A2** **健體-E-C2**	1.依照教師指令作出向前看齊、握拳、小跑步、立定、 對齊、取出間隔距離的表演隊形。	

		能專心聽老師指令 能確實做到每一項動作 能快樂的進行活動 能遵守團體規範，表現合作的團隊精神	2.全體共同練習進退場動作。	
第9-10週	健康百分百	能快樂的進行活動 能遵守團體規範，表現合作的團隊精神	1.教師播放歌曲讓學生熟悉旋律。 2.教師講解分解動作，並加以示範指導。 3.學生練習分解動作，並反覆練習至熟練。 4.全體配合音樂，練習健康操動作，直至熟練一致。	

系列 4 幸福 LOMA

學習重點	學習表現	生活 1-2-2 願意遵守活動規則與分工合作 1-3-1 樂於參與觀察與探索活動，發現生活中的新事物 1-4-1 願意以圖畫、聲音、動作、文字等方式表達經驗與感受 數學 1-n-4 能辨識與比較數量，理解大小與多寡的概念 1-s-2 能辨識基本圖形與方向位置 1-s-3 能以圖形進行簡單組合與拆解 1-r-2 能進行簡單的歸類與排序	核心素養	生活 A1 身心素質與自我精進 在操作中學習手眼協調、耐心完成任務 B1 符號運用與溝通表達 理解簡單指令與操作圖示，進行操作與描述 C1 道德實踐與公民意識 數學 B1 符號運用與溝通表達 辨識圖形、數量、空間方向，用語言或動作表達結構建置過程 B3 系統思考與解決問題
	學習內容	生活 Ab-Ⅰ-2 練習團體生活中的合作行為 Ac-Ⅰ-1 認識與探索周遭生活環境 Ad-Ⅰ-1 以圖畫、動作、文字等方式表達生活經驗 數學 A1-1 認識 1~10 的數量與操作經驗 B2-1 認識基本幾何形體（如立方體、長方體） B2-2 操作實體物件進行簡單建構 C1-1 初步的分類與比較 C2-1 理解簡單的順序與步驟		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-2 週	邏輯編程機器人	● 了解推力可以改變物體速度、推動力量的科學原理。 ● 透過小組討論，培養與他人溝通協調的能力。 ● 利用積木組裝出圓盤推推，並試著表達模型中應用的推力原理。	壹、 引起動機 1. 教學者可講述主題故事，讓學習者聆聽並且思考內容。 2. 教學者展示出學習模型-圓盤推推，並讓學習者想想有哪些方式可以改造滾輪機構。 3. 想想看，如果給予同樣的推力，但是推動的物體重量不同，會有什麼影響？ （A：會因重量關係，產生不同摩擦力影響到作動結果。） 貳、 發展活動 1. 領取圓盤推推模型組裝基本材料。 2. 教學者可透過教學簡報和學生手冊引導學生	自我察覺 參與演練 口頭發表

			操作積木製作模型，。 3. 鼓勵學習者先將圓盤推推模型進行調整與修正，提前完成的學習者可以進行做做看的實驗。 4. 做做看，試著記錄每次的力道，挑戰使用推桿圓盤推動至 10 公分距離。 （A：鼓勵學生動手做並記錄下來。） 5. 舉行一個比賽，讓學習者們可以互相討論。 6. 試試看，推桿上的 C-長結合鍵拉至 C-5╳10 孔長方框的第五格與拉至 C-5╳10 孔長方框的第九格，各推動圓盤時，何者使圓盤移動的距離較遠？ （A：鼓勵學生動手做並記錄下來。） 參、 綜合活動 1. 分組展示此次的課程作品，給比賽獲勝的組別一個愛的鼓勵。 2. 教學者可以分享推力、作用力概念，或是讓學習者發表圓盤推推模型組裝及遊戲心得。 3. 作品可展示於教室中。 提醒學習者收拾桌面，將積木拆解分類收納。 肆、 延伸活動 1. 鼓勵學習者找出生活中相關的事物，並延伸運用。 再次讓學習者再次改造圓盤推推節構，看看誰能將圓盤推的最遠。	
第 3-4 週	邏輯編程機器人	● 了解摩擦力的性質(包括影響因素及方向)。 ● 透過實驗中理解不同摩擦力大小及影響。 ● 透過小組討論的過程，培養分析及提出具體改善結構的能力。	壹、 引起動機 1. 教學者可講述主題故事，讓學習者聆聽並且思考內容。 2. 教學者展示出學習模型-滑板車，並讓學習者想想有哪些方式可以讓滑板車作動。 3. 想想看，如果世界上沒有摩擦力，會發生什麼事？ 貳、 （若世界上沒有摩擦力，物品將無法固定到處飄移。） 參、 發展活動 1. 領取滑板車模型組裝基本材料。 2. 教學者可透過教學簡報和學生手冊引導學生操作積木製作模型，。 3. 鼓勵學習者先將滑板車模型進行調整與修正，提前完成的學習者可以進行做做看的實驗。	自我察覺 參與演練

			4. 做做看，運用書本或板子做成斜坡，將滑板車由斜坡上放下，讓滑板車模型在不同材質的表面上滑行，觀察那一種材質的路面可讓模型移動距離比較遠。 （A：鼓勵學生動手做並記錄下來。） 5. 舉行一個比賽，讓學習者們可以互相討論。 6. 試試看，改變滑板車車輪的材質，將原本模型的車輪更換為鍊輪，記錄車子移動的距離，觀察有甚麼影響。 肆、（A：鼓勵學生動手做並記錄下來。）	

系列5 交通安全教育課程計畫表

學習重點	學習表現	階段標語：乘車有禮貌，交通號誌我知道。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。	核心素養	【總綱核心素養】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 【交通安全五大守則】 ②我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我) ③謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間) ④養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)(防衛兼備) 【交通安全五大運動】 2乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。 3下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。 4對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。 5保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。
	學習內容	階段主題：遵守交通指揮，安全穿越道路。 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	校本課程架構主題	道路安全最重要
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災 【安全教育概論】 安 E2 了解危機與安全。 【日常生活安全】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式

九月第三週	【第一節 交通安全停看聽 -2】 歡迎到我的學校來	【融入領域：生活】 1. 認識學校附近、雨天的情景。 2. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響。	【引起動機】 活動一 過馬路危險多(8 分鐘) 【發展活動】 活動二 安全過馬路(22 分鐘) 【統整活動】 活動三 平安回家去(8 分鐘)	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(2-1 單元歡迎到我的學校來)。 2. 交通安全教案手冊：危險知多少(P191-193) 3. 口語評量：能說出過馬路要走斑馬線的安全行走原則。
九月第四週	【第二節 機車小乘客】 街道安全行	【融入領域：生活】 1. 探索並察覺乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。	【引起動機】 活動一 你是怎麼上學的呢?(5 分鐘) 【發展活動】 活動二 搭乘機車小撇步(25 分鐘) 【統整活動】 活動三 對與錯大挑戰(10 分鐘)	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(2-2 單元：街道安全行)。 2. 實作評量：會填入上學時的交通方式。
三月第三週	【第三節 汽車小乘客 -1】 認識車家族	【融入領域：生活】 1. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 2. *延伸學習-安全保護裝置的選用。(本學習活動教師可依教學時間彈性教學，約 6 分鐘)	【引起動機】 活動一 搭乘汽車該坐哪裡?(5 分鐘) 【發展活動】 活動二 正確選擇乘車位置(20 分鐘) 活動三 正確使用安全帶(10 分鐘) 【統整活動】 活動四 學習單考驗(5 分鐘) 靖娟補充課程-坐對了，才安全	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(2-3 單元：認識車家族)。 2. 口語評量：能說出搭乘機車的經驗。
三月第四週	【第四節 汽車小乘客 -2】 路口安全行	【融入領域：生活】 1. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，以行動實踐課堂所學的安全行為。 2. Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。	【引起動機】 活動一 錯誤開車門(5 分鐘) 【發展活動】 活動二 正確開啟車門的方法(15 分鐘) 活動三 緊急時候怎麼辦?(15 分鐘) 【統整活動】 活動四 優質小乘客(5 分鐘) 靖娟補充課程-上車安全帶，下車安全門	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(2-4 單元：路口安全行)。 2. 口語評量：能說出影片的錯誤乘車行為。

附表一：交通安全五大守則、五大運動一覽表

交通安全五大守則
①、熟悉路權，遵守法規。(路權守法)
②、我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我)
③、謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間)
④、養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)
⑤、防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備)

交通安全五大運動
1、車頭朝外停車：不撞行人、迅速逃生、方便充電。
2、乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。
3、下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。
4、對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。
5、保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。

附表二：課程架構說明(節錄自靖娟交通安全教案手冊)

交通安全教育課程架構係依據國教署對於五大安全教育主題實施方式之規劃，分為「融入領域」與「校定課程」兩部分。

(一) 融入領域

盤點部定課程之相關領域課綱內容，並檢視部定課程中與交通安全有關的學習內容，使教師能將「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」與部定課程結合，進行教學的應用及延伸 。

(二)校訂課程

鑒於國內未曾規劃系統性之交通安全課程內容，為銜接十二年國民教育中各學習階段，故經由緣起說明之脈絡，發展具縱向連貫及橫向統整之「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」，其內容包含「內容重點」及「補充說明」兩部份。

1. 內容重點

參考各年齡層身心能力的發展限制及事故特性，評估兒童及少年能力漸進發展狀況，規劃其應具備之交通知識、能力、態度(認知、技能、情意)，並劃分為「危險感知能力」、「用路倫理與責任」、「步行與運具使用」、「交通知能與科技運用」及「交通事件應變」五大面向。

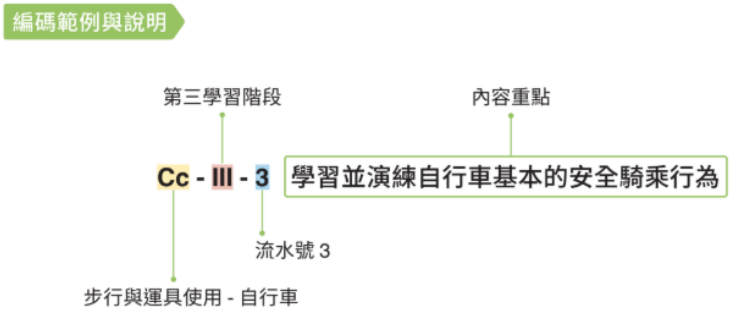
2. 補充說明

具體條列該項內容重點之細節，以便教學者據此發展符合實務現場之教學方式與教學內容。為讓使用者了解不同學習階段的內容重點，其編碼方式說明如下：

- 第一碼為「面向和項目」，以大寫英文及小寫英文編號：

面向	面向代碼	項目	項目代碼
危險感知能力	A	—	—
用路倫理與責任	B	—	—
步行與運具使用	C	行人	Ca
		乘客	Cb
		自行車	Cc
		機車	Cd
		小客車	Ce
		其他載具	Cf
交通知能與科技運用	D	—	—
交通事件應變	E	—	—

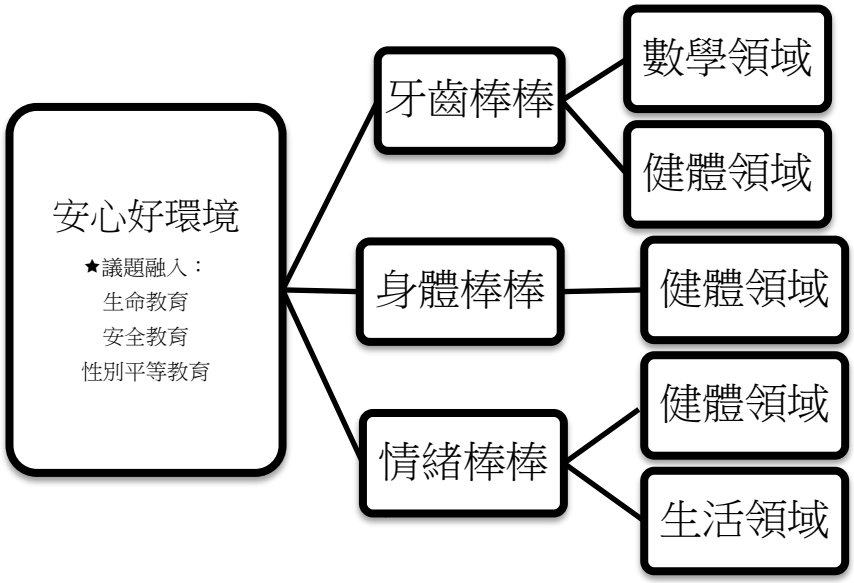
- 第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)；II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)；III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)；IV 代表第四學習階段(國民中學 7-9 年級)；V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級)。
- 第三碼為「流水號」。



臺北市幸安國小二年級第一學期校訂彈性學習課程計畫

主題名稱/教學單元	「安」心好環境	設計者	二年級團隊
實施年級	二年級	總節數	42 節

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題
	領綱(列出所跨領域)	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
學習重點	學習表現(列出所跨領域)	健康 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 數學 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及 相關人、事、物的感 受與想法。

		6-I-1 覺察自己可能對生活 中的人、事、物產生 影響，學習調整情緒 與行為。
	學習內容(列出所跨領域)	健康 Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。 Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。 數學 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。 生活 D-I-2 情緒調整的學習
學習目標		在「身心棒棒堂」跨域統整課程中，學生能夠在學習到「身與心」的健康知識與保健技巧。身體方面，學生能夠學到牙齒相關的知識並且了解如何保持牙齒健康。學生能夠了解身體不適的狀況並且知道如何保護自己不受傷。心理方面，學生能夠認識各種情緒、學習了解他人與自己的情緒進而正確表達與處理自己的情緒。
議題融入(列出實質內涵)		生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、 有情緒、能進行自 主決定的個體。 安全教育 安 E6 了解自己的身體。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E13 了解學校內緊急救護 設備的位置。 性別平等教育 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。
教材來源		自編教材
教學資源/設備需求		電腦、單槍 學習單 自編教材 ppt

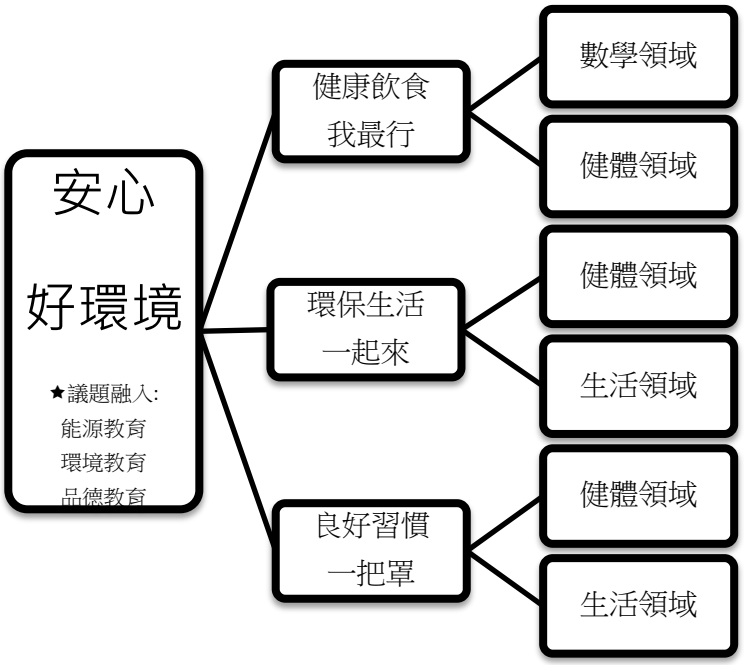
單元/主題/周次	**課程內容**	**學習節數**	**評量方式**
議題融入	安全教育 安 E6 了解自己的身體。		
單元一 牙齒棒棒 (周次 1~7)	口腔構造 牙齒的功能與名稱 活動 1：牙齒小遊戲--數一數、加一加，總共幾顆牙? 牙齒的相關傳說故事(牙仙子) 保持口腔健康的方法 刷牙的目的 刷牙的步驟與方法 活動 2: 刷牙實作練習	14	1.提問回答 2.教師觀察 3.自我檢核 4.動態評量 5.教師評量

議題融入	安全教育 安 E11 了解急救的重要性。 安 E13 了解學校內緊急救護 設備的位置。 性別平等教育 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。		
單元二 **身體棒棒** **(周次 8~14)**	瞭解身體健康的重要性 身體各部位的名稱與介紹 活動 1：桌遊練習--各部位名稱與功能配對練習 各種身體不適的症狀與原因(頭痛、肚子痛等) 學會表達身體的不適與求助 保護身體各部位健康與安全的方法 繪本故事: 我的身體哪裡最重要? 第一本教導孩子認識身體的性教育啟蒙書	14	1.提問回答 2.教師觀察 3.自我檢核 4.動態評量 5.教師評量
議題融入	生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、 有情緒、能進行自主決定的個體。		
單元三 **情緒棒棒** **(周次 15~21)**	認識與辨別不同情緒 活動 1：情緒調色盤：紀錄自己的情緒與分享 辨別愉快與不愉快的情緒 了解情緒對人際關係的影響 認識情緒的表達 了解適當與不適當的表達方式 活動 2： 情緒小劇場<演演看才知道>-- 學習正確處理與表達自己的情緒	14	1.提問回答 2.教師觀察 3.自我檢核 4.操作評量 5.教師評量

臺北市幸安國小二年級第二學期校訂彈性學習課程計畫

主題名稱/教學單元	「安」心好環境	**設計者**	二年級團隊
實施年級	**二年級**	**總節數**	40 節

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐 與 公民意識
	領綱(列出所跨領域)	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好奇、有積極主動 的學習態度，並能將數學語言運 用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重 他人、愛護生活環境及關懷生命，並於 生活中實踐，同時能省思自己在團體 中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努 力或採取改進行動。
學習重點	**學習表現(列出所跨領域)**	健康 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。

		生活 1-I-4 珍視自己並 學習照顧自 己的方法， 且能適切、 安全的行 動。 2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習 探索與探究 人、事、物的 方法。 4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生 活、增加生 活的趣味。 6-I-5 覺察人與環 境的依存關 係，進而珍 惜資源，愛 護環境、尊 重生命。 數學 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
	學習內容(列出所跨領域)	健康 Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 數學 N-2-1 一千以內的數：含位值積 木操作活動。結合點數、位 值表徵、位值表。位值單位 「百」。位值單位換算。
學習目標		在「用心過生活」跨域統整課程中，學生能夠了解在日常生活中，飲食、環保及衛生習慣對自身與環境的重要性並學習相關知識。 飲食方面，學生能夠了解食物的分類並在日常飲食中選擇健康的飲食方式。 環境方面，學生能夠了解做環保的重要性與進行方式。 自我衛生方面，學生能夠了解勤洗手、多喝水、規律生活對自身的原因與重要性。
議題融入(列出實質內涵)		能源教育 能 E1 認識並了解能 源與日常生活 的關聯。 能 E2 了解節約能源 的重要。 能 E8 於家庭、校園生 活實踐節能減 碳的行動。 環境教育 環 E16 了解物質循環 與資源回收利 用的原理。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與 德行。 品 E6 同理分享。
教材來源		自編教材
教學資源/設備需求		電腦、單槍 學習單 自編教材 ppt

單元/主題/周次	**課程內容**	**學習節數**	**評量方式**
議題融入	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。		

	品 E6 同理分享。		
單元一 **健康飲食我最行** **(周次 1~7)**	認識五大類食物並舉例說明 能養成習慣每天均衡攝取五大類食物 認識五大類食物並舉例說明 分辨健康與不健康的食物 活動 1：我的健康餐盤設計與分享 食物的營養成分說明與卡路里識讀說明 分析自己選擇食物的因素，並做出明智的決定 活動 2：營養分析師—簡易商品營養成分與卡路里識讀與計算	14	1. 提問回答 2. 教師觀察 3. 自我檢核 4. 動態評量 5. 操作評量
議題融入	能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活 的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減 碳的行動。		
單元二 **環保生活一起來** **(周次 8~14)**	為什麼需要愛護地球環境 認識 3R 及其重要性 如何垃圾分類 如何愛護地球，節能減碳 活動 1: 創意環保小物製作發想與分享 活動 2: 環保做做看—資源回收實作練習	14	1. 提問回答 2. 教師觀察 3. 自我檢核 4. 動態評量 5. 操作評量
議題融入	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。		
單元三 **良好習慣一把罩** **(周次 15~20)**	為什麼需要有良好的生活習慣 說明日常生活中良好自我清潔習慣。 喝水的重要性與原因。 洗手的重要性與原因。 認識規律作息的重要性。 活動 1: 正確洗手方式實作練習 活動 2：好習慣執行俠—自我檢核表、好習慣執行成果分享	12	1. 提問回答 2. 教師觀察 3. 自我檢核 4. 動態評量 5. 操作評量

臺北市幸安國小115學年度上學期三年級校訂彈性學習課程計畫

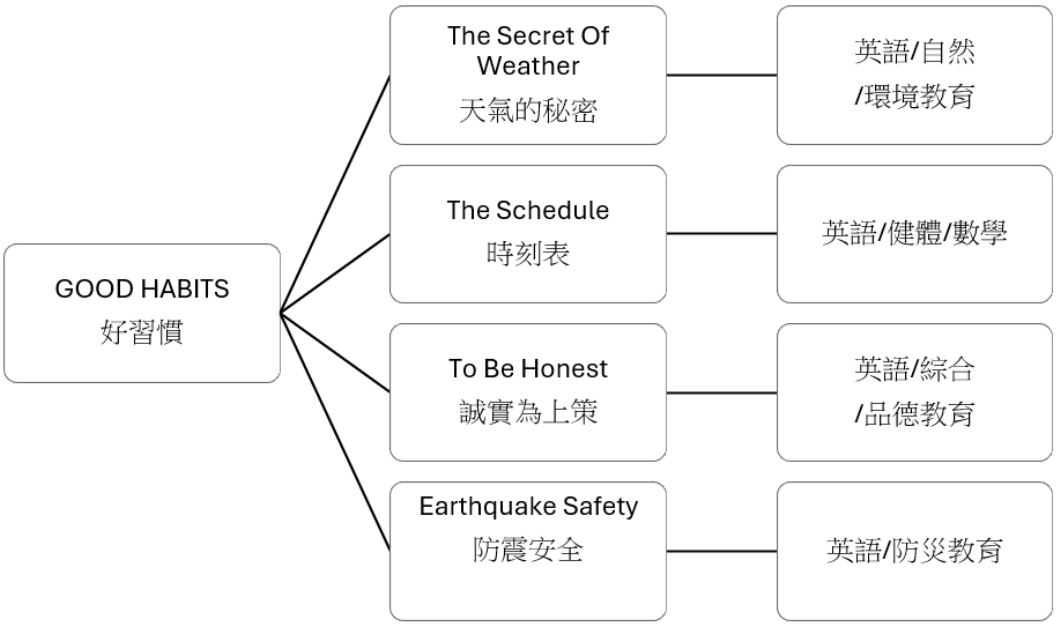
主題名稱/教學單元	Good Habits 生活好習慣	設計者	三年級英語團隊

各年級英語融入彈性學習課程計畫說明：

本課接續低年級的健康課程，讓學生培養自身良好之習慣，經由跨領域之學習，和結合不同議題之探討與學習活動，使學生能夠達到學以致用，將學習到之好習慣，運用於生活之中。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A1 身心 素質 與 自我 精進 A2 系統 思考 與 解決 問題 A3 規劃 執行 與 創新 應變 B1 符號 運用 與 溝通 表達 C1 道德 實踐 與 公民 意識
	領綱(列出所跨領域)	**英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 **健體-E-A2** 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 **數-E-A2** 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 **綜-E-A3** 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 **健體-E-B1** 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 **自-E-C1** 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動

		力。
學習重點	學習表現(列出所跨領域)	**英語領域** 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1- Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **數學領域** n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 **自然科學領域** po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 **健體領域** 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 **綜合領域** 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
	學習內容(列出所跨領域)	**英語領域** Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 **數學領域** N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 **自然科學領域** INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 **健體領域** Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 **綜合領域** Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。

		Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
議題融入(列出實質內涵)		**環境教育** 環 E8 認識天氣的溫 度、雨量要素 與覺察氣候的 趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會 對生活、社會及 環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行 為是導致氣候 變遷的原因。 環 E12 養成對災害的 警 覺 心 及 敏 感度，對災害 有 基 本 的了 解，並能避免 災害的發生。 環 E17 養成日常生活 節約用水、用 電、物質的行 為，減少資源 的消耗。 **品格教育** 品 EJU3 誠實信用 。 品 E1 良好生活習慣與 德行。 **防災教育** 防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查 急救包及防災器 材的期限。
教材來源		自編
教學資源/設備需求		電腦、投影機、網路、學習單、海報
參考資料		無

單元/主題/周次	**學習目標**	**學習活動**	**學習節數**	**評量方式**
議題融入	環境教育			
單元一 周次 1~5 The Secret of Weather 天氣的秘密	1. 能熟練認讀天氣字彙。 2. 能了解氣候變遷及其成因。 3. 能認識氣候災害及防災方法。 4. 能表達對環境友善的環保行為。	1. 學習相關字彙。 2. 閱讀相關繪本。 3. 介紹氣候災害。 4. 圖表分類練習。 5. 分享氣候防災方法。	10	1. 口語評量 2. 課堂觀察 3. 作業評量
議題融入	品格教育			

單元二 **周次 6~10** **The Schedule** **時刻表**	1. 能認識時間的說法。 2. 能認識世界著名的特色時鐘。 3. 能了解時間的重要性並做好時間規劃。	1. 學習時間相關字彙。 2. 影片欣賞: 認識各國特色時鐘。 3. 完成表格 4. 分享並討論時間如何妥善規劃時間。	10	1. 口語評量 2. 課堂觀察 3. 作業評量
議題融入	品格教育			
單元三 **周次 11~15** **To Be Honest** **誠實為上策**	1. 能熟悉學用品的字彙。 2. 能了解撿到遺失物須如何處理。 3. 能對周遭人事物心懷感激，並表達感謝。	1. 學習相關單字。 2. 完成學習單 3. 繪本分享: It's Not My Ax. 4. 討論並分享撿到遺失物該如何處理。 5. 分享如何表達感謝。	10	1. 口語評量 2. 課堂觀察 3. 作業評量
議題融入	防災教育			
單元 4 **周次 16~20** **Earthquake Safety** **防震安全**	1. 能了解地震成因。 2. 能熟悉不同情境的避難步驟。 3. 能思考如何降低災害。 4. 能了解急難避難包的重要性。 5. 能知道應該放入急難避難包之物品。	1. 學習防災相關單字。 2. 影片欣賞: Earthquake Safety 3. 防震演練練習。 4. 介紹急難避難包 5. 製作避難救助包海報	10	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 課堂觀察

臺北市幸安國小 115 學年度下學期三年級校訂彈性學習課程計畫

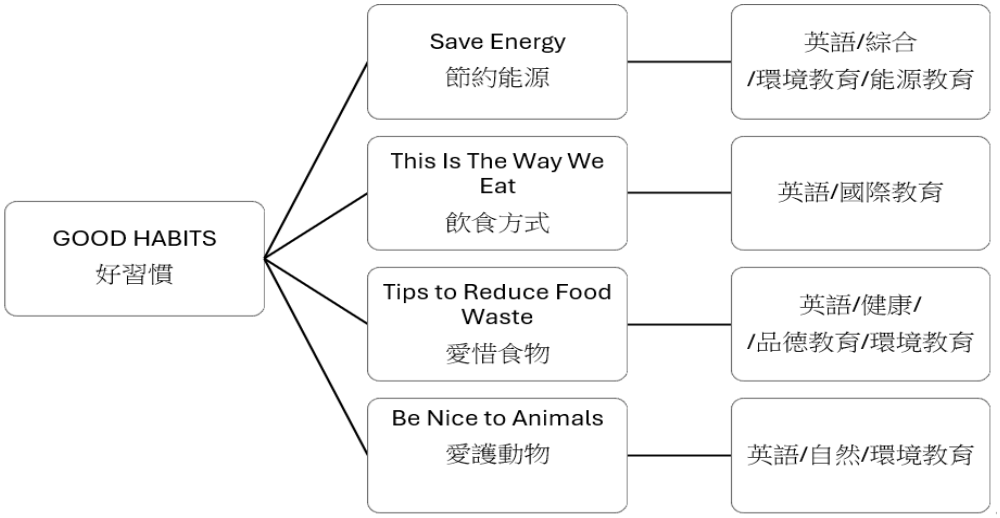
主題名稱/教學單元	Good Habits 生活好習慣	設計者	三年級英語團隊

各年級英語融入彈性學習課程計畫說明：

本課接續三上的彈性課程學習，以培養學生良好之習慣為主軸，經由跨領域之學習，和結合不同議題之探討與學習活動，使學生能夠達到學以致用，將學習到之好習慣，運用於生活之中。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	**總綱**	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作
	領綱(列出所跨領域)	**英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 **健體-E-C1** 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 **綜-E-A3** 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 **綜-E-C1** 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理

		解並遵守道德規範，培養公民意識。 **綜-E-C2** 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 **自-E-A1** 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 **自-E-C1** 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
學習重點	**學習表現 (列出所跨領域)**	**英語領域** 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **自然科學領域** po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 **健體領域** 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 **綜合領域** 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-II-1 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
	學習內容 (列出所跨領域)	**英語領域** Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 **自然科學領域** INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 **健體領域** Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 **綜合領域** Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動 Bc-II-3 運用各類資源解決問題的規劃。

		Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。
議題融入(列出實質內涵)		**環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣 **品格教育** 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 **能源教育** 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **國際教育** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
教材來源		自編
教學資源/設備需求		電腦、投影機、網路、學習單、海報
參考資料		無

單元/主題/周次	**學習目標**	**學習活動**	**學習節數**	**評量方式**
議題融入	環境教育、能源教育			
單元一 **周次 1~5** Save Energy 節約能源	1. 能了解能源的種類。 2. 能了解能源對地球環境的重要性。 3. 能與同學討論後分享節約能源的方法。	1. 學習相關字彙。 2. 介紹能源的種類 3. 影片欣賞: 節約能源好方法 4. 分組討論節約能源的方法和行動	10	1. 口語評量 2. 課堂觀察 3. 作業評量

議題融入	國際教育			
單元二 **周次 6~10** This is The Way we Eat. 飲食方式	1. 認識生活中的飲食禮儀。 2. 認識各國的飲食禮儀。 3 能尊重並包容不同的飲食文化。	1. 學習相關字彙。 2. 影片欣賞: 介紹各國飲食習慣。 3. 生活經驗分享。 4. 製作介紹各國飲食禮儀海報。	10	1. 口語評量 2. 課堂觀察 3. 作業評量
議題融入	品德教育、環境教育			
單元三 **周次** Tips to Reduce Food Waste 愛惜食物	1. 能認識食物的相關字彙。 2. 能知道如何點餐。 3. 能知道愛惜食物之重要性。 4. 能知道減少食物浪費之方法。	1. 學習食物相關字彙。 2. 角色扮演: 點餐遊戲 3. 分享與討論食物之重要性與減少食物浪費之方法。 4. 完成減少食物浪費學習單	10	1. 口語評量 2. 課堂觀察 3. 作業評量
議題融入	環境教育			
單元 4 **周次** **16~20** Be Nice to Animals 愛護動物	1. 能知道如何友愛動物。 2. 能認識動物與其棲息地。 3. 能知道參觀動物園的禮儀。 4. 能說出友愛動物的具體方式。	1. 學習動物相關字彙。 2. 製作並分享動物與其棲息地之海報。 3. 影片欣賞: How to behave in a zoo 6. 討論友愛動物之具體行為。	10	4. 口語評量 5. 實作評量 6. 課堂觀察

115學年度三年級彈性學習領域 幸安主題 課程計畫表

◎編寫者：三年級教師

系列1幸福小田園:菜菜人生

學習重點	學習表現	自然科學領域 po-II-1 能從日常經驗、學習活動中，察覺問題並獲得資訊。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 國語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 數學領域 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格及長條圖。 綜合活動領域 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳地觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用中，培養判斷資訊與解決問題的能力。 自-E-C2 能與同儕合作並表達意見與回饋，培養團隊精神。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當回應。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係。
	學習內容	自然科學領域 INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 數學領域 D-3-1 一維表格與二維表格。 D-3-2 長條圖與其報讀。 國語文領域 Bb-II-1 自我情感的表達。 綜合活動領域 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	種子的溫床 環境 戶外	認識土壤與種植條件，能區分不同種類土壤。	自然】觀察砂土、壤土及黏土的顏色、質地與保水性差異。 【自然】討論植物生長所需的陽光、水分、空氣及土壤條件。 【國語】運用感官詞彙描述土壤特色。 【綜合】分組完成土壤觀察紀錄表並分享發現。	口頭分享、紀錄單
第2週	來當農夫吧 環境 生命	正確栽種植物，記錄成長歷程。	【國語】閱讀種植相關繪本或文章，了解播種流程。 【自然】實際進行播種及植物名牌製作。	觀察表、播種日誌

	品德 戶外		【綜合】分組規劃澆水與照顧工作。 【國語】撰寫播種日誌，記錄種植歷程。	
第 3 週	伴菜一生(一) 環境 生命 戶外	觀察病蟲害，提出防治方法。	【自然】觀察植物葉片、莖部及生長情形。 【數學】測量植株高度並記錄數據。 【國語】撰寫植物觀察紀錄。 【綜合】分享照顧植物的經驗與發現。	實作觀察、觀察紀錄
第 4 週	伴菜一生(二) 環境 生命 戶外	認識食農概念與飲食來源。	【自然】辨識常見病蟲害及其特徵。 【國語】閱讀病蟲害相關資料。 【自然】製作天然防蟲液並實際操作。 【綜合】討論友善環境耕作的重要性。	實作評量、口頭發表
第 5 週	辦菜桌(一) 生命 家庭 戶外	設計健康菜單並規劃營養搭配。	【自然】認識蔬菜營養價值及食材來源。 【國語】閱讀健康飲食資料。 【綜合】分組討論均衡飲食原則。 【國語】完成健康菜單設計與說明。	菜單作品
第 6 週	辦菜桌(二) 生命 品德 家庭 戶外	完成簡單蔬食料理與反思。	【綜合】分工合作完成簡易蔬食料理。 【自然】認識料理中蔬菜的營養價值。 【國語】分享料理製作過程與心得。 【綜合】反思團隊合作情形。	實作評量、自評表
第 7 週	成果統整(一) 戶外	彙整學習過程，製作觀察紀錄小書。	【自然】整理植物成長觀察資料。 【國語】撰寫種植心得與學習反思。 【綜合】彙整照片與紀錄資料。 【國語】完成學習歷程整理。	成品展示
第 8 週	成果統整(二) 環境 戶外	運用數據統整圖表。	【數學】統計植物高度、生長天數及數量。 【數學】製作長條圖呈現資料。 【自然】分析植物生長差異原因。 【國語】口頭說明圖表內容。	圖表正確性
第 9 週	展演準備 品德	口語表達歷程與成果。	【國語】撰寫成果發表解說稿。 【綜合】分組規劃成果展示內容。 【數學】整理統計圖表與數據資料。 【國語】進行口語發表練習及同儕回饋。	口語簡報
第 10 週	成果發表 品德	展示小農市集成果，與社區連結。	【國語】進行成果發表與解說。 【自然】說明植物生長歷程與照顧方式。 【數學】介紹統計圖表結果。 【綜合】接受提問並分享學習收穫。	整體表現、成果發表

系列2 幸福森林交響閱

學習重點	學習表現	國語文領域 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社會領域 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動情形。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。 數學領域 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格及長條圖。 藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當回應。 國-E-C1 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係。
	學習內容	國語文領域 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟。 數學領域 D-3-1 一維表格與二維表格。 D-3-2 長條圖與其報讀。 藝術領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間探索。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-2 團隊合作的行動與關懷。		
議題融入	□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	工具書導覽 閱讀素養 資訊	學會查詢工具書與運用閱讀資源。	【國語】認識字典、辭典及百科全書功能與使用方法。 【國語】練習查詢生字、生詞及資料。 【綜合】完成工具書使用任務並分享查詢技巧。	操作練習

第 2 週	查字比賽 閱讀素養	熟悉工具書查詢技巧並提升閱讀能力。	【國語】運用部首、筆畫及注音查詢生字。 【數學】統計各組查字正確率與完成時間。 【綜合】分析競賽結果並分享有效查詢方法。	正確率與時間
第 3 週	圖書館探索 閱讀素養 生涯 資訊	認識圖書館資源及圖書分類方式。	【國語】認識圖書分類與索書號。 【社會】了解圖書館在社區中的功能與價值。【數學】統計不同類別圖書數量。 【綜合】完成圖書館尋寶任務。	任務完成情形
第 4 週	說書訓練 閱讀素養 品德	運用口語表達分享閱讀內容。	【國語】整理故事重點與情節發展。 【藝術】運用聲音、表情及肢體表現故事內容。 【綜合】進行同儕回饋與修正。	觀眾回饋卡
第 5 週	主題書展 閱讀素養 品德 生涯	閱讀主題文本並統整重點內容。	【國語】閱讀主題書籍並摘錄重點。 【數學】統計小組閱讀書籍數量並製作簡易圖表。 【藝術】設計閱讀推薦卡。 【綜合】討論閱讀心得與發現。	任務卡、小組作品
第 6 週	與作家對談 閱讀素養 品德	學習提問技巧並表達閱讀感受。	【國語】閱讀作家作品並撰寫閱讀心得。 【社會】認識作家與其創作背景。 【藝術】設計訪談紀錄卡或推薦卡。 【綜合】進行模擬訪談與成果分享。	發表與作品

系列3 活力動起來~

學習重點	學習表現	健康與體育領域 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-II-1 運用動作技能參與身體活動。 藝術領域 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 數學領域 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格及長條圖。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。	核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係。
	學習內容	健康與體育領域 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Cb-II-1 運動安全規則及運動禮節。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關動作。 藝術領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素的探索與表現。 數學領域 D-3-1 一維表格與二維表格。 D-3-2 長條圖與其報讀。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-2 團隊合作的行動與關懷。		
議題融入	□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	觀察導入 生命 安全	認識運動與健康生活的重要性。	【健體】觀察校園運動空間與設施。 【健體】討論運動對健康的影響。 【綜合】分享個人運動經驗與喜好。	口語回答
第 2 週	道具製作(一) 生涯	規劃表演主題與設計道具。	【藝術】設計隊呼標誌與表演道具草圖。 【綜合】小組討論設計理念與分工方式。 【健體】思考道具與表演活動的搭配方式。	草圖設計
第 3 週	道具製作(二) 生涯	完成創意道具製作。	【藝術】運用不同媒材完成道具製作。 【綜合】合作完成小組作品。 【藝術】分享創作理念與特色。	道具實品
第 4 週	隊形訓練(一)	培養團隊默契與基本隊形	【健體】練習基本隊形與移動	實作表現

	品德 安全 性別	能力。	方式。 【綜合】透過合作完成隊形變換。 【數學】觀察隊形排列規律與位置關係。	
第 5 週	隊形訓練(二) 品德 安全 性別	配合節奏完成團體展演。	【健體】練習隊形轉換與行進動作。 【藝術】配合音樂進行律動展演。 【綜合】討論並修正團隊默契。	整齊度與節奏感
第 6 週	足球練習(一) 品德 生命 安全 戶外 性別	學習足球基本技巧。	【健體】練習傳球、停球及控球技巧。 【綜合】同儕互助練習並提供回饋。 【健體】討論運動安全與比賽規則。	技巧表現
第 7 週	足球練習(二) 品德 生命 安全 戶外 性別	運用技巧進行團隊合作。	【健體】進行分組攻守練習。 【綜合】討論團隊合作策略。 【數學】紀錄進球數及傳球成功次數。	合作回饋
第 8 週	足球比賽 品德 生命 安全 戶外 性別	展現運動技能與團隊精神。	【健體】進行班級足球競賽。 【數學】統計比賽結果與得分紀錄。 【綜合】分享比賽心得與團隊合作經驗。	影片觀察與自評
第 9 週	表演預演 生涯	整合隊形、道具與展演內容。	【健體】完成隊形及動作整合。 【藝術】運用道具與肢體表現展演內容。 【綜合】進行同儕回饋與修正。	整體協調
第 10 週	成果展示 品德 生涯	展現學習成果與團隊合作精神。	【健體】展現運動技能與團隊默契。 【藝術】進行成果展演。【綜合】分享學習歷程與反思。 【數學】說明比賽紀錄與成果統計資料。	回饋單與觀眾回饋

系列 4 交通安全教育課程計畫表

學習重點	學習表現	綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健康與體育領域 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用創新思考策略，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

				健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式因應日常生活情境。
	學習內容	綜合活動領域 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 健康與體育領域 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	校本課程架構主題	人車禮讓有平安
議題融入	□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災 【安全教育概論】 安 E2 了解危機與安全。 【日常生活安全】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【急救教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
九月第三週	【第一節 行人危險知多少】 穿越道路停、看、聽 安全 法治 品德 生命	認識行人穿越道路可能發生的危險情境，建立正確用路觀念。	【綜合】觀察生活中常見的危險穿越道路情境並討論可能造成的後果。 【健體】認識穿越道路停、看、聽的重要原則。 【綜合】分析錯誤用路行為並提出改善方法。 【健體】演練正確穿越道路方式。	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(3-1 單元：穿越道路停看聽)。 2. 交通安全教案手冊：安全逃生我知道(139~141) 3. 口語評量：能分享行人穿越道路時可能發生的危險行為。
九月第四週	【第二節 停在安全的地方】 平安騎乘自行車 安全 防災 品德 生命	認識車輛視線死角及內輪差危險，學習安全用路行為。	【綜合】觀察大型車內輪差及視線死角影片。 【健體】模擬內輪差情境並演練安全距離。 【綜合】討論如何避免進入危險區域。 【健體】建立安全騎乘自行車觀念。	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(3-2 單元：平安騎乘自行車)。 2. 實作評量：進行內輪差 實驗，了解內輪差的原理，並知道避免危險的方法。
三月第三週	【第三節 過馬路時看一看】 安全好生活 安全 法治 生命	認識交通標誌及行人穿越道路原則。	【健體】認識常見交通標誌、標線與號誌。 【綜合】模擬不同路口情境，判斷安全穿越方式。 【健體】估算穿越道路所需時間。 【綜合】完成安全穿越道路任務挑戰。	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(3-3 單元：安全配備你我他)。 2. 口語評量：說出行人穿越道路時遵循的優先順序。 3. 實作評量：模擬

				體驗穿越道路需要的時間。
三月第四週	【第四節 穿越道路停看聽】 社區藥師好朋友 安全 法治 防災 品德 生命	1. 辨識車輛行進方向及道路環境風險，培養安全意識。	【健體】觀察不同車輛在路口的行進方向。 【綜合】辨識道路環境中的潛在危險。 【健體】演練安全穿越路口的方法。 【綜合】分享生活中安全用路經驗與反思。	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(3-4 單元：看見你、看見我)。 2. 口語評量：說出車輛在路口的動向。 3. 實作評量：演練穿越道路時，觀察車行的方向。

附表一：交通安全五大守則、五大運動一覽表

交通安全五大守則
①、熟悉路權，遵守法規。(路權守法)
②、我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我)
③、謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間)
④、養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)
⑤、防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備)

交通安全五大運動
1、車頭朝外停車：不撞行人、迅速逃生、方便充電。
2、乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。
3、下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。
4、對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。
5、保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。

附表二：課程架構說明(節錄自靖娟交通安全教案手冊)

交通安全教育課程架構係依據國教署對於五大安全教育主題實施方式之規劃，分為「融入領域」與「校定課程」兩部分。

(一) 融入領域

盤點部定課程之相關領域課綱內容，並檢視部定課程中與交通安全有關的學習內容，使教師能將「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」與部定課程結合，進行教學的應用及延伸 。

(二)校訂課程

鑒於國內未曾規劃系統性之交通安全課程內容，為銜接十二年國民教育中各學習階段，故經由緣起說明之脈絡，發展具縱向連貫及橫向統整之「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」，其內容包含「內容重點」及「補充說明」兩部份。

1. 內容重點

參考各年齡層身心能力的發展限制及事故特性，評估兒童及少年能力漸進發展狀況，規劃其應具備之交通知識、能力、態度(認知、技能、情意)，並劃分為「危險感知能力」、「用路倫理與責任」、「步行與運具使用」、「交通知能與科技運用」及「交通事件應變」五大面向。

2. 補充說明

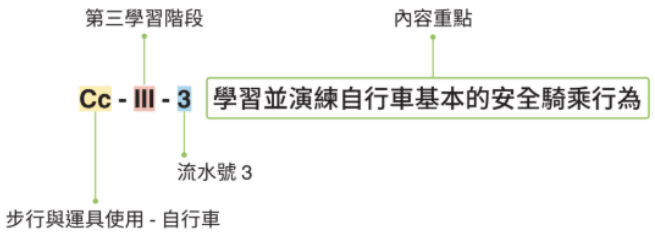
具體條列該項內容重點之細節，以便教學者據此發展符合實務現場之教學方式與教學內容。為讓使用者了解不同學習階段的內容重點，其編碼方式說明如下：

● 第一碼為「面向和項目」，以大寫英文及小寫英文編號：

面向	面向代碼	項目	項目代碼
危險感知能力	A	—	—
用路倫理與責任	B	—	—
步行與運具使用	C	行人	Ca
		乘客	Cb
		自行車	Cc
		機車	Cd
		小客車	Ce
		其他載具	Cf
交通知能與科技運用	D	—	—
交通事件應變	E	—	—

- 第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)；II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)；III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)；IV 代表第四學習階段(國民中學 7-9 年級)；V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級)。
- 第三碼為「流水號」。

編碼範例與說明



115學年度第1學期三年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 三年級教師

學習重點	學習表現	資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源整理方法。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 健 2b-II-1 遵守健康生活規範。 英 1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 自 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究結果。 社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	核心素養	E-B2 科技資訊與媒體素養 E-A2 系統思考與解決問題 E-C1 道德實踐與公民意識
	學習內容	資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 自 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。		
議題融入	☑環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ☑安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1~4週	科技森林起跑點	1. 認識電腦教室環境與使用規範。 2. 學會電腦正確開機、登入及關機程序。 3. 建立正確使用電腦的坐姿與護眼習慣。 4. 了解資訊設備使用安全的重要性。	1.認識電腦教室環境與設備。 2.教師示範開關機流程。 3.學生實際操作登入與關機。 4.進行「正確坐姿小偵探」活動。 5.討論不當使用資訊設備可能造成的影響。	實作評量：能獨立完成開關機。 觀察評量：坐姿、視距與用眼習慣。 口頭評量：能說出 2 項電腦教室安全規範。

第 5~8 週	森林密碼：物種英文命名任務	1. 認識鍵盤基本配置。 2. 建立正確打字指法概念。 3. 能輸入大安森林公園常見物種英文名稱。 4. 提升英文單字辨識與輸入能力。	1. 認識鍵盤各區域功能。 2. 英文打字練習。 3. 輸入大安森林公園常見生物名稱。 4. 打字接龍遊戲。 5. 製作「森林物種英文名牌」。	打字實作：能輸入指定英文單字。 觀察評量：指法使用情形。 作品評量：完成物種名稱清單。
第 9~12 週	公園命名家：設施中文標記實作	1. 熟悉注音輸入法操作。 2. 能輸入常見公共設施名稱。 3. 認識防災設施與避難據點。 4. 培養資訊倫理與資料輸入能力。	1. 注音輸入法練習。 2. 輸入公園設施名稱。 3. 輸入防災據點名稱。 4. 製作公園設施標示卡。 5. 分享輸入技巧。	實作評量：能輸入指定中文名稱。 作品評量：完成設施標記文件。 觀察評量：輸入流程與操作熟練度。
第 13~16 週	植物資料分類學	1. 認識資料夾與檔案概念。 2. 學習建立資料夾。 3. 能依照類別整理照片。 4. 建立系統化整理資料習慣。	1. 認識檔案與資料夾。 2. 教師示範建立資料夾。 3. 分類植物照片。 4. 小組討論分類方式。 5. 整理個人森林資料庫。	實作評量：能建立資料夾與分類檔案。 作品評量：分類結構是否合理。 口頭評量：能說明自己的分類依據。
第 17~20 週	AR 探索生態秘境	1. 認識 AR 擴增實境技術。 2. 操作平板 AR 應用程式。 3. 透過平板電腦 AR 功能，在虛實整合的情境中觀察大安森林公園植物生長動態。 4. 觀察植物生長特徵。 5. 紀錄與分享觀察結果。	1. 體驗 AR 植物模型。 2. 觀察植物外型特徵。 3. 使用截圖功能紀錄。 4. 完成植物觀察紀錄表。 5. 分享觀察發現。	操作評量：能正確使用 AR 功能。 觀察紀錄：至少記錄 3 種植物特徵。 口頭發表：說明觀察結果。

115學年度第2學期三年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 三年級教師

學習重點	學習表現	資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 資議 t-Ⅱ-1 認識運算思維。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法 。 藝 1-Ⅱ-3 能根據主題，利用媒材技法從事聯想創作。 國 1-Ⅱ-1 能應用語文知識，表達對自然環境的關懷。 國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 2c-II-2 運用資源解決問題。 綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	核心素養	E-B2 科技資訊與媒體素養 E-A2 系統思考與解決問題 E-C1 道德實踐與公民意識
	學習內容	資議 A-Ⅱ-1 資訊科技與日常生活。 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝 置及系統平臺之功能 體驗 。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。		
議題融入	☑環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ☑戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1~4週	一、繽紛大安小畫家	1. 認識繪圖軟體基本工具。 2. 能使用畫筆、填色與圖形工具。 3. 創作大安森林公園生態作品。 4. 培養觀察自然與美感表達能力。	1. 工具示範：畫筆、橡皮擦、填色、圖形。 2. 觀察生態照片並討論特色。 3. 進行數位繪圖創作。 4. 作品展示與分享。	作品評量：完成一件生態繪圖作品。 觀察評量：工具操作與創作投入度。 口頭分享：說明作品主題。
第5~8週	二、影像組合魔法師	1. 學習圖片複製與去背技巧。 2. 認識圖層概念。 3. 製作生態宣導海報。 4. 培養資訊設計與表達能力。	1. 示範圖片去背與圖層組合。 2. 學生選擇生態主題圖片。 3. 完成海報版面設計。 4. 同儕互評與修正。	作品評量：完成宣導海報。 實作評量：能使用去背與圖層工具。 同儕回饋：版面清晰與美感表現。
第9~12週	三、森林觀察筆記	1. 認識文書處理軟體基本功能。	1. 示範圖片插入與文字排版。 2. 學生整理公園觀察資料。	作品評量：圖文排版完整。

		2. 學習插入圖片與調整文字。 3. 完成圖文並茂的觀察紀錄。 4. 表達對環境的觀察與感受。	3. 完成「森林觀察筆記」文件。 4. 分享觀察心得。	觀察評量：操作流程與排版能力。 口頭發表：說明觀察內容。
第13~16週	四、避難據點大發現	1. 認識數位地圖基本功能。 2. 能搜尋公園防災設施與避難據點。 3. 了解避難據點的重要性。 4. 培養防災與安全意識。	1. 教師示範地圖搜尋與定位。 2. 學生尋找指定避難據點。 3. 在地圖上標記位置。 4. 討論災害發生時的應變方式。	操作評量：能找到指定地點。 作品評量：完成簡易避難地圖。 口頭評量：說明避難據點功能。
第17~20週	AI 森林觀察員	1. 認識 AI 圖像辨識的基本概念。 2. 體驗 AI 辨識植物或垃圾的應用。 3. 學習整理 AI 提供的資訊。 4. 提出環境保護建議。	1. 教師示範 AI 圖像辨識平台。 2. 學生上傳圖片進行辨識。 3. 記錄辨識結果與發現。 4. 小組討論並整理環保建議。	操作評量：能完成 AI 辨識活動。 學習單：記錄辨識結果與建議。 發表評量：分享環保建議與理由。

大安區幸安國小

115學年度第1學期四年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 四年級教師

學習重點	學習表現	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。 自 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心素養	E-A2 系統思考與解決問題 E-B2 科技資訊與媒體素養 E-C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	資議 T-Ⅱ-1 數位設備及軟體基礎操作。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 資議 I-Ⅱ-1 數位資源搜尋與使用。 自 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 社 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		
議題融入	☑環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ☑安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ☑閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1~5週	一、森林攝影師：大安生態數位採集	1. 認識數位攝影設備的基本操作方式。 2. 學習拍攝構圖技巧，記錄大安森林公園生態特色。 3. 能將拍攝照片進行整理、命名與存檔。 4. 培養觀察環境與記錄自然生態的能力。 5. 能正確操作設備拍下具構圖美感的生態照片。	1. 認識平板、相機基本功能與拍照禮儀。 2. 教師介紹攝影構圖技巧（主體、遠近、角度）。 3. 校園或公園生態觀察拍攝活動。 4. 將照片上傳至指定資料夾並完成分類。 5. 分享個人最佳作品並說明拍攝原因。	**實作評量** • 能正確操作攝影設備。 • 能完成照片拍攝與存檔。 **作品評量** • 照片主題明確且清晰。 • 能運用基本構圖技巧。 **口語評量** • 能說明拍攝主題與構圖想法。
第6~10週	二、生態圖書管理員	1. 認識搜尋引擎的功能與使用方式。 2. 學習使用關鍵字搜尋生態資料。 3. 能蒐集並整理指定物種資訊。	1. 教師示範搜尋技巧與關鍵字設定。 2. 查找指定植物或動物資料。 3. 製作「生態小檔案」紀錄表。 4. 比較不同網站資訊內容。 5. 分享蒐集成果與發現。	**實作評量** • 能使用搜尋引擎完成資料查詢。 **學習單評量** • 完成物種資料紀錄表。

		4. 培養查證與資訊判讀能力。 5. 能運用關鍵字查得指定物種資料並展現探究好奇心。		**發表評量** • 能說明物種特色及生態價值。
第11~15週	三、數位小公民：森林網路倫理守護	1. 認識網路安全與資訊倫理概念。 2. 能辨識適當與不適當的網路行為。 3. 了解個人資料保護的重要性。 4. 培養負責任的網路使用態度。 5. 能辨識網路行為對錯，並清楚說明個資保護規範。	1. 觀看網路安全教育影片。 2. 討論生活中的網路使用情境。 3. 進行網路行為是非判斷活動。 4. 個資保護闖關遊戲。 5. 製作「網路安全守則」海報。	**情境評量** • 能判斷網路行為是否適當。 **學習單評量** • 完成個資保護練習。 **發表評量** • 能說明保護個人資料的方法。
第16~20週	四、地圖上的森林	1. 認識Google地圖基本功能。 2. 能使用地圖搜尋與定位功能。 3. 能標註避難據點與生態景點。 4. 能進行簡易路徑規劃。	1. 認識Google地圖介面。 2. 搜尋大安森林公園位置。 3. 觀察園區地形與設施分布。 4. 標記避難收容點及生態池。 5. 規劃避難路線並說明理由。	**操作評量** • 能完成地圖標記任務。 **任務評量** • 能規劃合理避難路徑。 **口語評量** • 能介紹標記地點的特色。

大安區幸安國小

115 學年度第 2 學期四年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 四年級教師

學習重點	學習表現	資議 t-Ⅱ-1 數位資料整理。 國 5-Ⅱ-6　運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決生活問題的過程。 社 2a-Ⅱ-1　關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法與過程。 國 2-II-2　運用適當語詞、正確語法表達想法。	核心素養	E-A2 系統思考與解決問題 E-B2 科技資訊與媒體素養 E-C1 道德實踐與公民意識
	學習內容	資議 T-Ⅱ-1 數位軟體基礎操作。 國 Bc-Ⅱ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 社 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 社 Ab-Ⅱ-1　居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。 國 Bc-II-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。		
議題融入		☑環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~5 週	一、森林小偵探報告	1. 能整理蒐集到的生態資料。 2. 學習圖文整合技巧。 3. 能利用數位工具製作調查報告。 4. 培養資料整理與表達能力。 5. 能運用數位工具整合圖文資料，清晰呈現調查結果。	1. 回顧上學期蒐集資料。 2. 學習圖文編排原則。 3. 製作生態調查簡報。 4. 小組互相觀摩與修正。 5. 完成成果展示。	**作品評量** • 能完成圖文整合報告。 **實作評量** • 能正確使用數位工具。 **發表評量** • 能清楚說明調查內容。
第 6~10 週	二、CC 標註停看聽	1. 認識創用 CC 四大授權要素(姓名標示、非商業性等)。 2. 能辨識常見 CC 授權圖示。 3. 學習正確標示資料來源。 4. 培養尊重智慧財產權的態度。	1. 認識 CC 授權四大要素。 2. 觀察不同授權標誌。 3. 搜尋可合法使用的圖片。 4. 練習圖片來源標註。 5. 建立個人素材資料夾。 6. 實作：從 Creative Commons 搜尋大安森林公園植物圖片。 7. 倫理：練習「文字標註來源」格式，並建立個人素材分類資料夾。	**學習單評量** • 能辨識各種 CC 授權標誌。 **實作評量** • 能完成圖片來源標註。 **檔案管理評量** • 能建立素材分類資料夾。

第 11~15 週	三、森林導覽員	1. 認識簡報軟體基本功能。 2. 學習非網頁版簡報軟體(PowerPoint)之頁面配置與圖文插入。 3. 能插入圖片、文字與地圖素材。 4. 能製作生態導覽與防災路線簡報。 5. 培養資訊整理與表達能力。	1. 認識PowerPoint 介面。 2. 學習版面配置與圖文編排。 3. 插入地圖截圖與照片。 4. 設計生態導覽頁面。 5. 製作防災路線說明頁。 6. 完成導覽簡報作品。 7. 實作：將前導單元之地圖截圖與標註素材整合入簡報。 8. 跨域：設計「生態導覽頁」與「防災路線頁」，展現對環境的觀察。	**操作評量** • 能完成簡報製作。 **作品評量** • 圖文配置清楚且具邏輯。 **同儕互評** • 能提供同學作品改進建議。
第 16~20 週	四、小小解說家	1. 能運用簡報進行口頭報告。 2. 能清楚介紹森林公園特色。 3. 能說明避難據點的重要性。 4. 培養表達、自信與溝通能力。 5. 學習簡報播放快捷鍵與換頁轉場應用。	1. 練習簡報播放技巧。 2. 撰寫解說稿。 3. 分組進行導覽演練。 4. 作品發表與問答活動。 5. 同儕回饋與教師講評。 6. 實作：分組演示導覽作品，並接受同學提問。 7. 跨域：練習口頭解說地圖中避難位置的重要性，並標註作品採用的 CC 授權模式。	**發表評量** • 能流暢完成導覽解說。 **口語評量** • 能正確回答同學提問。 **綜合評量** • 導覽內容完整且具邏輯性。

115 學年度四年級彈性學習領域 幸安主題 課程計畫表

◎編寫者: 四年級教師團隊

主題課程	核心素養（至少三項）	學習表現（跨領域整合）	學習內容（整合多領域）	跨領域整合（至少三領域）
活力動起來	健體-E-C2：團體互動與運動家精神；藝-E-B3：藝術創作與肢體表現；綜-E-B2：任務參與與合作	2b-III-1：參與團體任務展現分工合作；2d-III-2：展現身體表達與創造力	健體-E-A1：整合音樂節奏與動作技能；藝-E-A1：創作舞蹈並設計道具；綜-E-A2：共同規劃與執行	體育 × 藝術 × 綜合
幸福交響閱	國-E-C2：語文理解與表達；社-E-B3：認識社區與文化資源；資訊-E-A2：搜尋與運用數位資源	2a-III-1：整理閱讀資料與口語發表；5a-III-1：分析文本訊息並表達觀點	國-E-B3：理解並寫作主題文本；社-E-B2：應用社區資源與導覽技巧；資訊-E-B2：操作借閱系統與查找功能	語文 × 社會 × 資訊
幸福 LOMA	科技-E-A1：應用工具與系統設計；自然-E-B1：電路與導體應用；藝-E-A3：創作設計與成果呈現	3a-III-1：動手操作與修正作品策略；3c-III-2：規劃電力模型與說明設計原理	科技-J-B2：串並聯電路應用；自然-E-A1：實驗與觀察導電性；藝-E-B3：模型設計與圖文簡報	科技 × 自然 × 藝術
幸福小田園	自然-E-A1：植物成長觀察與實作；國-E-B2：紀錄觀察並撰寫報導；綜合-E-C1：生活應用與環境關懷	2c-III-1：應用觀察結果解決生活問題；4a-III-1：結合日常經驗進行創作與反思	自然-E-B2：辨識植物與照護技能；國-E-B3：日記與產品說明寫作；綜合-E-B2：實作商品與展場規劃	自然 × 國語 × 綜合 × 資訊

系列 1 幸福小田園:喜相逢(10 週)

學習重	學習表	2c-III-1：應用觀察結果解決生活問題； 4a-III-1：結合日常經驗進行創作與反	核心素養	自然-E-A1：植物成長觀察與實作；國-E-B2：紀錄觀察並撰寫報導； 綜合-E-C1：生活應用與環境關懷

點	現	思		
	學習內容	自然-E-B2：辨識植物與照護技能；國-E-B3：日記與產品說明寫作；綜合-E-B2：實作商品與展場規劃		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	香草初體驗	嗅覺辨識並記錄香草	好鼻師遊戲＋貼紙回答	辨識率與記錄表
第 2 週	香草栽種體驗	實作插枝與澆水觀察	分組完成香草種植	盆栽健康與紀錄
第 3 週	資訊搜尋練習	找尋香草背景資料	使用網路製作 PPT 簡報	資料整理與呈現
第 4 週	茶包製作	學習容量換算與調茶	製作香草茶與嘗試分享	計量準確與成品完成
第 5 週	記錄生活美感	記錄品茶與感官經驗	寫作＋插畫完成記錄本	圖文完整與美感創意
第 6 週	認識香草功用	香草應用知識延伸	設計小書或報導文章	資料整合與創意性
第 7 週	Pizza 實作與配料設計	將香草應用於食材中	設計與製作 Pizza	完成度與表現力
第 8 週	香草主題成果發表 I	口頭發表＋作品展示	簡報與班級展示分享	口語表達與作品整合
第 9 週	香草主題成果發表 II	團體分享與互評活動	展場導覽與回饋討論	同儕回饋與反思
第 10 週	家庭連結與分享	與家人分享製作成果	將茶包或盆栽帶回家	家人回饋單

系列 2 幸福森林交響閱(6 週)

學習重點	學習表現	2a-III-1：整理閱讀資料與口語發表； 5a-III-1：分析文本訊息並表達觀點	核心素養	國-E-C2：語文理解與表達； 社-E-B3：認識社區與文化資源； 資訊-E-A2：搜尋與運用數位資源
	學習內容	- 國-E-A2：能理解語詞與句子內容。 - 國-E-B3：能運用語文技巧進行閱讀與表達。 - 社-E-B3：能探索社區生活與閱讀資源。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	導讀與選書	建立閱讀目的與書展介紹	導讀活動與圖書選擇	選書單與分享動機
第 2 週	主題書展參觀	了解分類與閱讀類型	使用數位集點閱讀書展	集點單與參與情形
第 3 週	閱讀紀錄單撰寫	摘錄重點並表達想法	完成閱讀紀錄單並口頭分享	內容深度與表達
第 4 週	銀幕裡的夢想	欣賞影片並完成討論	觀賞電影《跑吧！孩子》	學習單與討論紀錄
第 5 週	數位閱讀探索	學習電子書借閱技巧	登入圖書館借閱電子書	登入與借閱操作
第 6 週	與作家有約	認識作家並表達想法	提問、討論與心得撰寫	提問創意與書寫內容

系列3 活力動起來10週

學習重點	學習表現	2b-III-1：參與團體任務展現分工合作； 2d-III-2：展現身體表達與創造力	核心素養	健體-E-C2：團體互動與運動家精神； 藝-E-B3：藝術創作與肢體表現； 綜-E-B2：任務參與與合作
	學習內容	健體-E-A1：整合音樂節奏與動作技能； 藝-E-A1：創作舞蹈並設計道具； 綜-E-A2：共同規劃與執行能主動參與生活與學習任務。		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	道具製作 I	認識舞蹈與創意發想	欣賞舞蹈影片並發想裝飾	能發表並畫出創意構想
第2週	道具製作 II	動手設計與合作製作道具	製作手飾、頭飾、配件	作品完整度與創意
第3週	道具製作 III	完成道具並準備展示	檢視道具與說明用途	口頭發表與同儕評量
第4週	繞場基本動作 I	學會基本走位與口令配合	學習向前看齊與踏步	動作整齊與反應
第5週	繞場基本動作 II	練習整體隊形移動	左右對齊並配合轉彎	隊形準確性
第6週	繞場整合演練	練習搭配音樂與整體動作	走場＋配音樂節奏同步	音樂與動作一致性
第7週	舞與倫比分段練習 I	分組練習大會舞前段	各段舞蹈動作學習	動作標準與表現力
第8週	舞與倫比分段練習 II	練習舞蹈中段與變化	進行間奏變隊形練習	變換隊形準確度
第9週	舞與倫比總排練	整體串接與隊形走位	全體一起排練總舞碼	整體表現
第10週	舞與倫比成果發表	完整呈現動作與節奏	成果演出與互評	同儕與老師評分

系列 4 幸福 LOMA（4 週）

學習重點	學習表現	- 2-I-1：以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 - 2-I-3：探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 - 7-I-2：傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 - 4-I-1：利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	核心素養	- 自 E-A1：能運用五官，敏銳地觀察周遭環境，保持好奇心探索自然。 - 自 E-B2：能從日常經驗或學習活動中察覺問題或獲取資訊。 - 自 E-C2：能與同儕合作並表達意見與回饋，培養團隊精神。
	學習內容	- INa-II-7：生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 - INb-II-6：常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 - INe-II-11：環境的變化會影響植物生長。 - 國-E-A2：能理解語詞與句子內容。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	電流急急棒	認識導電概念與安全	積木操作與導體辨識	觀察紀錄與正確連接
第 2 週	串聯電力車	了解串聯原理與應用	組裝串聯燈泡電路車	作品完成度與理解
第 3 週	並聯電力車	操作並聯模型並比較異同	製作多迴路模型車	亮度與車速觀察
第 4 週	路燈與總開關	設計生活應用型開關	設計有總開關的路燈系統	實作成品與展示說明

系列5 交通安全教育課程計畫表

學習重點	學習表現	階段標語：大眾運輸、交通指揮手勢及路權。 健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	核心素養	【總綱核心素養】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活 【交通安全五大守則】 ①熟悉路權，遵守法規。(路權守法) ②我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我) ③謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間) ④養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)(防衛兼備) ⑤防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備) 【交通安全五大運動】 2乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。 3下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。 4對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。 5保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。
	學習內容	階段主題：如何正確安全上下車。 健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	校本課程架構主題	視覺死角知多少
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災 【安全教育概論】 安 E2 了解危機與安全。 【日常生活安全】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【急救教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性】 戶 E1 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式

九月第三週	【第一節 安全乘車我遵守】 辨識標誌	【融入領域：社會-家鄉的人口與交通】 1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. Cb-II-1 了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。	【引起動機】 活動一 公車真便利(12 分鐘) 【發展活動】 活動二 乘車安全三部曲(23 分鐘) 【統整活動】 活動三 乘車安全便利貼(5 分鐘)	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(4-1 單元：辨識標誌)。 2. 口語評量：能說出大客車的特色、能說出住家或學校的公車路線。 3. 能分析公車不同位置應注意的安全事項。
九月第四週	【第二節 安全逃生我知道】 我是搭車高手	【融入領域：社會-家鄉的運輸】 1. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 2. A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。	【引起動機】 活動一 遊覽車設備(8 分鐘) 【發展活動】 活動二 安全設備放大鏡(25 分鐘) 【統整活動】 活動三 安全上車總體檢(7 分鐘) 靖娟補充課程-視野死角大挑戰	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(4-2 單元：我是搭車高手)。 2. 口語評量：能分析公車與遊覽車特色的差異。 3. 能說出搭乘遊覽車的注意事項。
三月第三週	【第三節 安全乘車我最行】 熱與火的危機	【融入領域：健康】 1. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 2. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。 3. E-II-2 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。	【引起動機】 活動一 大客車事故知多少(10 分鐘) 【發展活動】 活動二 逃生演練停看聽(22 分鐘) 【統整活動】 活動三 回顧與統整(8 分鐘) 靖娟補充課程-道路會說話	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(4-3 單元：路權知多少)。 2. 口語評量： 能說出簡易的逃生方法。 3. 實作評量： 能依據不同狀況表現正確逃生方式。
三月第四週	【第四節 守規則，自在騎】 天然災害知多少	【融入領域：綜合】 追風安全俠 1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2. 認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 3. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。 4. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。 5. B-II-2 了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的責任。 6. Cc-II-1 知道自行車的基本構造。 7. Cc-II-2 知道自行車安全裝備的意義與功能。 8. Cc-II-3 學習自行車的基本維護與騎乘技巧。	【引起動機】 活動一 「追風安全俠」大調查(10 分鐘) 【發展活動】 活動二 安全你我他(15 分鐘) 活動三 負責任的自行車騎士(10 分鐘) 【統整活動】 活動四 騎士鑑定師(5 分鐘) 靖娟補充課程-鐵馬安全行	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(4-4 單元：旅遊高手)。 2. 口頭發表： 自行車在道路上可能造成的影響。 3. 口語評量： 說出考照項目與考照意義。 4. 口語評量： 自行車騎士必須覺察自身精神狀態。 5. 口語評量： 說出騎乘自行車的安全配備。 6. 實作評量：

				能進行自行車的車輛檢查。

附表一：交通安全五大守則、五大運動一覽表

交通安全五大守則
①、熟悉路權，遵守法規。(路權守法)
②、我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我)
③、謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間)
④、養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)
⑤、防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備)

交通安全五大運動
1、車頭朝外停車：不撞行人、迅速逃生、方便充電。
2、乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。
3、下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。
4、對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。
5、保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。

附表二：課程架構說明(節錄自靖娟交通安全教案手冊)

交通安全教育課程架構係依據國教署對於五大安全教育主題實施方式之規劃，分為「融入領域」與「校定課程」兩部分。

(一) 融入領域

盤點部定課程之相關領域課綱內容，並檢視部定課程中與交通安全有關的學習內容，使教師能將「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」與部定課程結合，進行教學的應用及延伸 。

(二)校訂課程

鑒於國內未曾規劃系統性之交通安全課程內容，為銜接十二年國民教育中各學習階段，故經由緣起說明之脈絡，發展具縱向連貫及橫向統整之「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」，其內容包含「內容重點」及「補充說明」兩部份。

1. 內容重點

參考各年齡層身心能力的發展限制及事故特性，評估兒童及少年能力漸進發展狀況，規劃其應具備之交通知識、能力、態度(認知、技能、情意)，並劃分為「危險感知能力」、「用路倫理與責任」、「步行與運具使用」、「交通知能與科技運用」及「交通事件應變」五大面向。

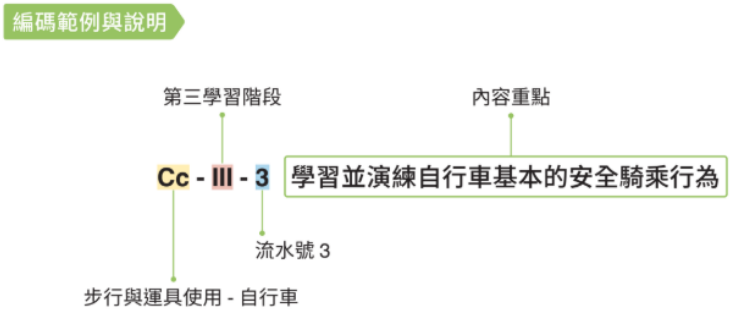
2. 補充說明

具體條列該項內容重點之細節，以便教學者據此發展符合實務現場之教學方式與教學內容。為讓使用者了解不同學習階段的內容重點，其編碼方式說明如下：

- 第一碼為「面向和項目」，以大寫英文及小寫英文編號：

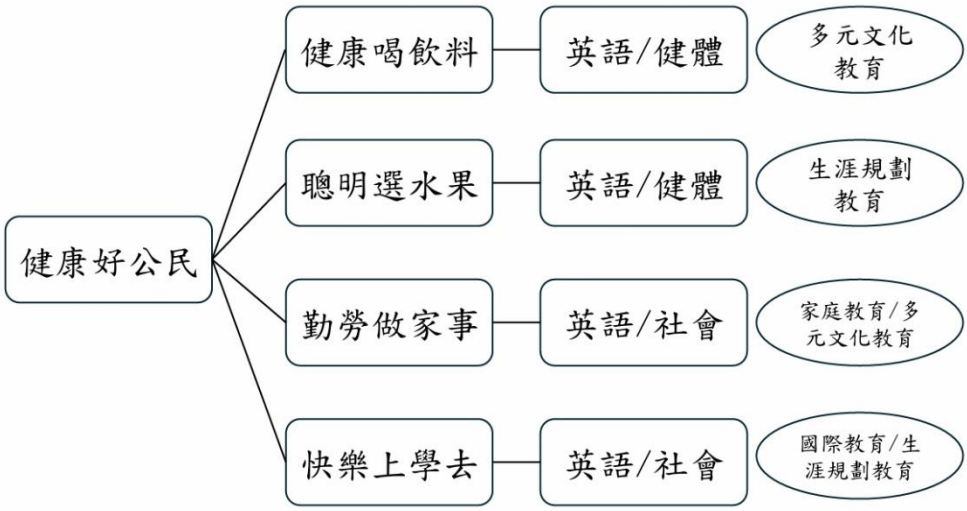
面向	面向代碼	項目	項目代碼
危險感知能力	A	—	—
用路倫理與責任	B	—	—
步行與運具使用	C	行人	Ca
		乘客	Cb
		自行車	Cc
		機車	Cd
		小客車	Ce
		其他載具	Cf
交通知能與科技運用	D	—	—
交通事件應變	E	—	—

- 第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)；II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)；III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)；IV 代表第四學習階段(國民中學 7-9 年級)；V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級)。
- 第三碼為「流水號」。



臺北市 115 學年度上學期幸安國小四年級校訂彈性學習課程計畫

主題名稱 教學單元	健康好公民	設計者	四年級英語團隊
實施年級	四年級	總節數	40



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱 (列出所跨領域)	健-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
學習重點	學習表現 (列出所跨領域)	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。

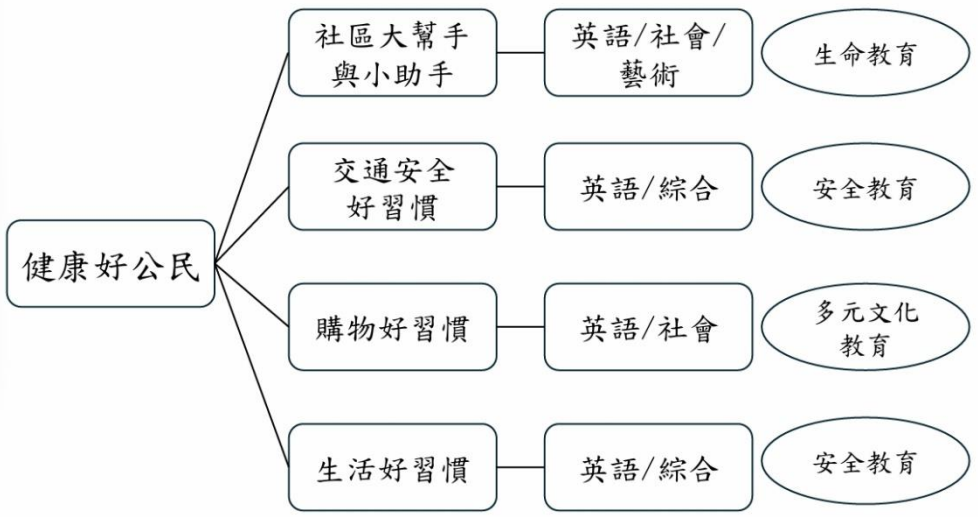
		7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 健康與體育領域 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 社會領域 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
	學習內容 (列出所跨領域)	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 健康與體育領域 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 社會領域 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。
學習目標		1. 能以正確形容詞描述味覺體驗。 2. 能描述自己喜歡的水果與口感。 3. 能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。 4. 能表達對閱讀的興趣並積極參與課堂討論。 5. 能說出自己對於上學的感覺與喜好並主動關懷同學。
議題融入 (列出實質內涵)		多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 家庭教育 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中角色責任 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。
教材來源		自編
教學資源 設備需求		電腦、投影機、網路、播音設備。
參考資料		無

單元/週次/主題	**課程內容**	**學習節數**	**評量方式**

議題融入	多元文化教育-多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性		
單元一 週次 1~5 健康喝飲料	1. 認識飲料標籤的密碼。 2. 比較各種飲料的含糖量。 3. 聰明選擇飲料。 4. 邁向健康生活。	10	1. 能積極參與課堂活動。 2.能勇於上台分享經驗。 3. 能完成指定作業。
議題融入	生涯規劃教育-涯 E12 學習解決問題與做決定的能力		
單元二 週次 6~10 聰明選水果	1. 水果糖分調查。 2. 聰明攝取健康水果(份量、種類)。 3. 水果比一比。 4. 認識特別的水果。	10	1. 能積極參與課堂活動。 2.能勇於上台分享經驗。 3. 能完成指定作業。
議題融入	家庭教育-家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中角色責任、 多元文化教育-多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性		
單元三 週次 11~15 勤勞做家事	1. 探討做家事的訣竅。 2. 製作規律的家事服務表。 3. 製作免費服務兌換單。 4. 認識各國跟家庭、家人相關的節慶。	10	1. 能積極參與課堂活動。 2.能勇於上台分享經驗。 3. 能完成指定作業。
議題融入	國際教育:國 E4 了解國際文化的多樣性、 生涯規劃教育-涯 E12 學習解決問題與做決定的能力		
單元四 週次 16~20 快樂上學去	1. 分享最喜歡的科目。 2. 說出規律的校園生活。 3. 說出夢想的職業。 4. 畫出理想的校園。	10	1. 能思考科目與職業的關聯。 2. 能積極參與課堂活動。 3. 能完成指定作業。

臺北市 115 學年度下學期幸安國小四年級校訂彈性學習課程計畫

主題名稱 教學單元	健康好公民	設計者	四年級英語團隊
實施年級	四年級	總節數	40



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解
	領綱 (列出所跨領域)	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
學習重點	學習表現 (列出所跨領域)	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。

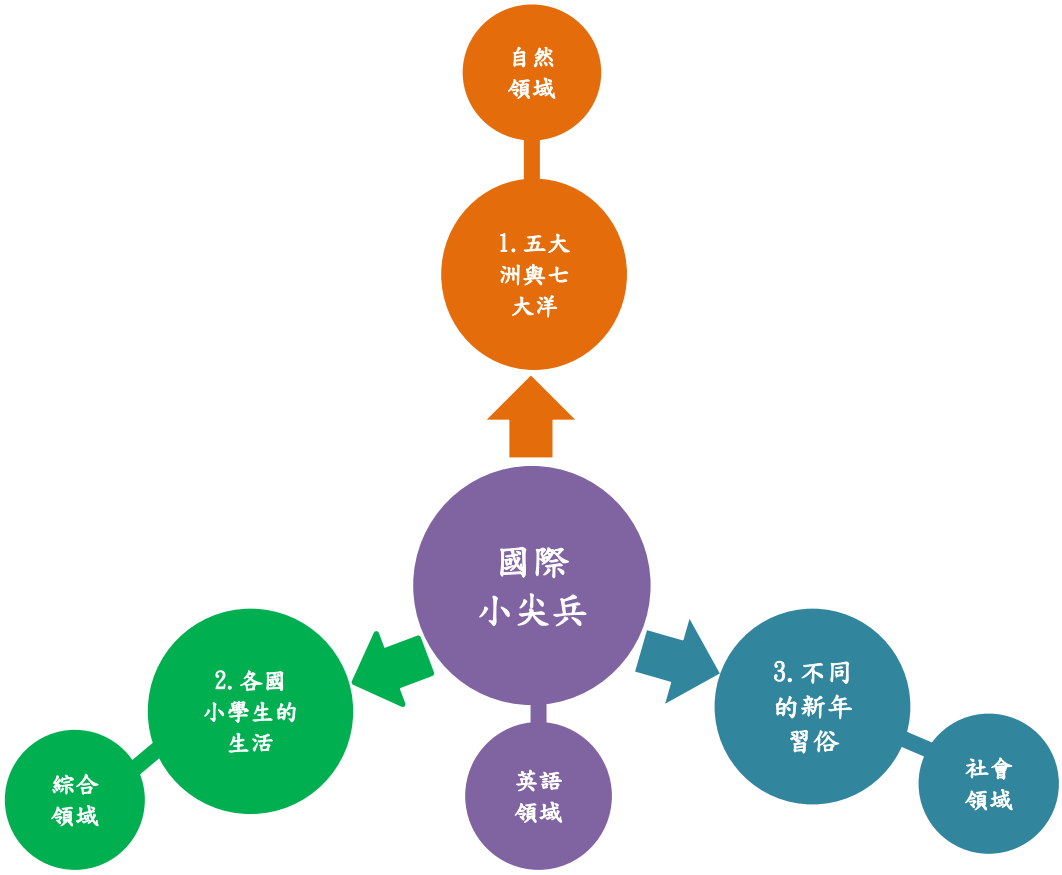
		3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 社會領域 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術領域 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。
	學習內容 (列出所跨領域)	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 綜合活動領域 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 藝術領域 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。
學習目標		1、能理解自身對社區的重要性。 2、能認識並尊重各國不同傳統習俗。 3、能表達對學習的興趣並積極參與課堂討論。 4、能理解 SDGs 相關議題並提出討論。
議題融入 (列出實質內涵)		生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
教材來源		自編
教學資源/設備需求		電腦、投影機、網路、播音設備。
參考資料		無

單元/週次/主題	課程內容	學習節數	評量方式
議題融入	**生命教育-生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種班住，培養感恩之心**		
單元一 週次 1~5 社區大幫手和小助手	1. 社區常見景象。 2. 大家都是好鄰居 3. 社區安全。 4. 我是社區好幫手	10	1. 能理解社區的重要性。 2. 能辨識日常生活中應注意的安全。
議題融入	**安全教育-安 E1 了解安全教育、安 E2 了解危機與安全、安 E4 探討日常生活應該注意的安全**		
單元二 週次 6~10 交通安全好習慣	1. 便利的交通工具。 2. 上學交通方式大探討。 3. 各國交通工具大觀園。 4. 規劃上學途徑：Make a plan with Google Map	10	1. 能勇於參與課堂活動。 2. 能運用 AI 工具完成合理的上學途徑規劃。
議題融入	**多元文化教育-E6 了解各文化間的多樣性與差異性**		
單元三 週次 11~15 購物好習慣	1. 認識各國傳統服飾。 2.「想要」「需要」說分明。 3. 認識世界地球日和 3Rs。	10	1. 能欣賞不同國家的服飾穿搭。 2. 能理解永續消費的精神。
議題融入	**生命教育-生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種班住，培養感恩之心**		
單元四 週次 16~20 生活好習慣	1. 物品分類的原則。 2. 遺失物品的處理原則。 3. 小組活動：運用關鍵資訊幫忙找出遺失物品並物歸原主。 4. 角色扮演：上臺進行角色扮演，幫忙同學找回失物。	10	1. 能勇於參與課堂活動。 2. 能透過邏輯推理能力將遺失物品物歸原主。

臺北市幸安國小 115 學年度上學期五年級校訂彈性學習課程計畫

主題名稱/教學單元	國際小尖兵	設計者	五年級英語團隊
實施年級	五年級	總節數	18 節

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解
	領綱	**英語領域** **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-C3** 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 **社會領域** **社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。

		社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 **自然領域** **自-E-C3** 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 **綜合領域** **綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
學習重點	**學習表現**	**英語領域** ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 **社會領域** 2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 **自然領域** INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 **綜合領域** 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	學習內容	**英語領域** ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 B-III-2 生活溝通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 **社會領域** Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 **自然領域** an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。

	綜合領域 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
學習目標	所有單元以英語為主要授課語言，學生需以英語進行單元成果報告。 ☞**單元一：五大洲與七大洋** 了解世界五大洲與七大洋的分布及其地理情況、氣候、生態多樣性等，對所處的自然環境與生態有所認識。 ☞**單元二：各國小學生的生活** 透過繪本認識不同國家小學生的一日生活，並進而思考自身與其異同之處。 ☞**單元三：不同的新年習俗** 認識不同的新年習俗，了解聖誕節與新年對於不同國家而言的意義與其特殊的慶祝方式。
議題融入	**國際教育** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E7 認識各種國際能力。 **多元文化教育** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **環境教育** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
教材來源	教師自編簡報與繪本故事。
教學資源/設備需求	1. 教學資源：學習單、繪本、影片。 2. 設備：大屏、白板、白板筆。
參考資料	1. CIRN-十二年國教課程綱要、領域課程綱要。 2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。

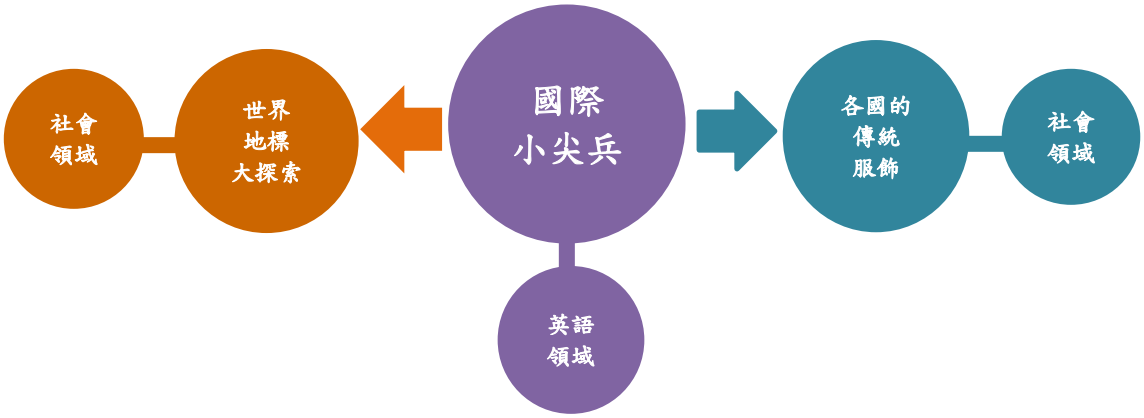
單元/周次	**課程內容**	**學習節數**	**評量方式**
議題融入	國際教育議題、環境教育議題		
第 2~7 週	**單元一：五大洲與七大洋** 1. 認識五大洲的名稱與重要國家及其地理環境。	6	

	2. 認識七大洋的名稱與探討其對氣候、環境、生態、人類生活及各國經濟發展的影響。 3. 以五大洲和七大洋為主題，搜尋相關議題，以了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 4. 呈上述主題，以環境永續為主軸討論時事議題，結合 4F 思考法完成小組簡報並上台分享。		分組報告
議題融入	國際教育議題、多元文化教育議題		
第 8~13 週	**單元二：各國小學生的生活** 1. 透過繪本 This Is How We Do it 認識不同國家小學生的一日作息，並製作心智圖以思考異同之處。 2. 透過繪本 This Is The Way We Go To School 認識不同國家小學生的上學交通方式，學習尊重關懷不同族群。 3. 觀賞 American Kids Try 系列影片，認識不同國家的營養午餐、早餐及特殊飲食等，並由不評判、不歧視的角度，學習理解並包容文化的多元性。 4. 由上述食衣住行育樂的主題中，選擇一項主題進行深入比較，並上台報告。	6	繪本共讀 分組報告
議題融入	國際教育議題、多元文化教育議題		
第 14~19 週	**單元三：不同的新年習俗** 1. 認識不同的新年習俗，了解聖誕節與新年對於不同國家而言的意義與其特殊的慶祝方式。 2. 由新年的節慶連結到不同文化的風俗習慣，理解人類生活的豐富面貌及不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3. 由迎新年的角度，寫下對個人的新年期許，以積極態度做自我規劃。 4. 透過查找與分享時事新聞，理解戰亂國家的新年情況，學習關心本土及全球議題。	6	個人規劃表 國際時事分享

臺北市幸安國小 115 學年度下學期五年級校訂彈性學習課程計畫

主題名稱/教學單元	國際小尖兵	**設計者**	五年級英語團隊
實施年級	五年級	**總節數**	18 節

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：



核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形

核心素養	**總綱**	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解
	領綱	**英語領域** **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-C3** 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 **社會領域** **社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 **社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
學習重點	**學習表現**	**英語領域** ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。

		社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	學習內容	**英語領域** ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 B-III-2 生活溝通。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 **社會領域** Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。
學習目標		所有單元以英語為主要授課語言，學生需以英語進行單元成果報告。 ☞**單元一：世界地標大探索** 認識臺灣與不同國家的著名地標，理解其文化底蘊與歷史背景，除了解臺灣文化與歷史之外，亦能尊重與欣賞多元文化。 ☞**單元二：各國的傳統服飾** 認識臺灣原住民與不同國家居民的傳統服飾，從服飾的設計、色彩連結到社交文化與環境氣候等影響，以理解風土民情及文化的多樣性。
議題融入		**國際教育** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E7 認識各種國際能力。 **多元文化教育** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
教材來源		教師自編簡報與繪本故事。
教學資源/設備需求		1. 教學資源：學習單、繪本、影片。 2. 設備：大屏、白板、白板筆。
參考資料		1. CIRN-十二年國教課程綱要、領域課程綱要。 2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。

單元/周次	**課程內容**	**學習節數**	**評量方式**
議題融入	國際教育議題、多元文化教育議題		
第 2~10 週	**單元一：世界地標大探索** 1. 認識不同國家舉世聞名地標。	9	

	2. 回顧歷史：了解不同地標的建造背景與相關歷史。 3. 思考意義：為何要建造這些地標？ 4. 展望未來：如果未來想要建立新的地標，你認為要如何設計？		分組討論 個人地標設計
議題融入	國際教育議題、多元文化教育議題		
第 11~19 週	**單元二：各國的傳統服飾** 1. 認識不同國家的傳統服飾發展與歷史演變。 2. 思考氣候、自然環境與人類文化對服飾設計所造成的影響：為何會設計這樣的傳統服裝？穿著起來方便嗎？還是為了美觀或禮儀而設計的？傳統服飾對社會文化的意義為何？ 3. 各組選擇一種傳統服飾，進行深入的色彩分析、文化背景說明與服飾功能介紹，製作簡報並上台報告。	9	分組討論 分組報告

115 學年度五年級彈性學習領域 幸安主題 課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師團隊

主題課程	核心素養對應（至少三項）	學習表現（跨領域綜整）	學習內容（跨域整合）	跨領域整合（至少三領域）
活力動起來	健體-E-C2：表現運動家精神與團體合作行為；綜合-E-B3：與他人合作完成任務；藝術-E-A1：能以肢體表現創意與美感	2b-III-1：能參與團體活動，發揮分工合作精神；2d-III-2：能在創作活動中展現個人風格	健體-E-A1：展現運動技巧與節奏控制；藝-E-B2：設計隊呼與隊形表現；綜合-E-A2：能進行團體任務規劃與參與	體育 × 藝術 × 綜合
幸福交響閱	國-E-C2：能理解與運用語文表達經驗與想法；社-E-B3：了解社區圖書資源；資訊-E-A2：能使用數位資源進行資料查詢	5a-III-1：能歸納與重述書籍內容並提出個人觀點；2a-III-1：能就主題閱讀發表口語與簡報表達	國-E-B3：能整合主題資料進行簡報與說明；社-E-B2：認識社區資源與書展運作；資訊-E-B2：使用平板蒐集與組織內容	語文 × 社會 × 資訊
幸福 LOMA	科技-E-A1：能操作科技材料製作作品；自然-E-B1：能觀察與紀錄物體變化；藝術-E-A3：能透過設計呈現學習成果	3a-III-1：能嘗試組裝實作任務並調整；3c-III-2：能以圖像與簡報說明成果設計	科技-J-B2：運用積木組裝與程式應用；自然-E-A2：觀察與應用電流與迴路；藝-E-B3：運用圖像呈現成果	科技 × 自然 × 藝術
幸福小田園	自然-E-A1：能觀察植物結構與生長條件；國-E-B2：能紀錄與書寫觀察結果；綜合-E-C2：能參與園圃經營與生態實踐	1d-III-1：能尊重生命並理解植物生長意義；2c-III-1：能運用觀察與照顧能力照護植物	自然-E-B2：能觀察香草植物與辨識氣味；國-E-B3：撰寫種植日記與進行圖像記錄；綜合-E-B2：實作任務與生態佈展	自然 × 國語 × 綜合 × 資訊

系列 1 活力動起來: (10 週)

學習重點			核心素養	
	學習表現	2b-III-1：能參與團體活動，發揮分工合作精神； 2d-III-2：能在創作活動中展現個人風格		健體-E-C2：表現運動家精神與團體合作行為； 綜合-E-B3：與他人合作完成任務；藝術-E-A1：能以肢體表現創意與美感
	學習內容	健體-E-A1：展現運動技巧與節奏控制； 藝-E-B2：設計隊呼與隊形表現； 綜合-E-A2：能進行團體任務規劃與參與		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式

第 1 週	暖身破冰	建立團隊默契與認識	趣味團康與名字接龍	參與度與互動
第 2 週	口號與造型設計	設計表演口號與小道具	口號發想、裝飾設計	創意與合作紀錄
第 3 週	節奏與動作練習	配合音樂節奏進行動作	拍手遊戲與隊形律動	整齊與節奏感
第 4 週	隊形合作演練	練習整隊與表演走位	定位練習與互換角色	默契與協調性
第 5 週	表演組合排練	串接完整流程與動作	分段彩排與錄影檢討	完整度與改善
第 6 週	口語表達搭配	練習隊呼與演前說明	隊長發表與模擬主持	語調與自信表現
第 7 週	裝飾道具整合	製作統一道具風格	製作旗幟或標語	視覺美感呈現
第 8 週	總排練習	整合口號、音樂、動作	完整流程排練	流暢度與情境投入
第 9 週	預演展演	模擬正式上台演出	演出＋自我與同儕回饋	整體演出效果
第 10 週	成果發表	展現學習與表演成果	正式公開演出	觀眾回饋與自評

系列 2 幸福森林交響閱(6 週)

學習重點	學習表現	5a-III-1：能歸納與重述書籍內容並提出個人觀點； 2a-III-1：能就主題閱讀發表口語與簡報表達	核心素養	國-E-C2：能理解與運用語文表達經驗與想法； 社-E-B3：了解社區圖書資源； 資訊-E-A2：能使用數位資源進行資料查詢
	學習內容	國-E-B3：能整合主題資料進行簡報與說明； 社-E-B2：認識社區資源與書展運作；資訊-E-B2：使用平板蒐集與組織內容		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	導讀選書	認識主題並選定書籍	老師導讀與自由借閱	選書記錄與興趣表現
第 2 週	閱讀摘記	理解重點並整理摘要	畫關鍵句＋摘要句	摘記與語意掌握
第 3 週	閱讀說明文	認識非小說類文章特徵	說明文本＋問題討論	回答重點與舉例
第 4 週	製作導讀海報	能整理並介紹書籍	手繪海報或 PPT 設計	版面設計與內容正確
第 5 週	說書演練	練習說書與口語組織	分組輪流上台演練	台風與語言清晰度
第 6 週	成果展演	向同儕或社區進行導讀	公開說書活動	觀眾回饋與整體表現

系列3 幸福小田園10週

學習重點	學習表現	1d-III-1：能尊重生命並理解植物生長意義；2c-III-1：能運用觀察與照顧能力照護植物	核心素養	自然-E-A1：能觀察植物結構與生長條件；國-E-B2：能紀錄與書寫觀察結果；綜合-E-C2：能參與園圃經營與生態實踐
	學習內容	自然-E-B2：能觀察香草植物與辨識氣味；國-E-B3：撰寫種植日記與進行圖像記錄；綜合-E-B2：實作任務與生態佈展		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	植物觀察導入	觀察不同葉子與根型	實地蒐集樣本與描繪	觀察紀錄單
第2週	校園植物走讀	辨識常見植物種類	拍照＋命名卡設計	圖文準確度
第3週	氣味體驗活動	用五感認識香草	嗅覺比一比＋香草小書	體驗回饋
第4週	盆栽設計與種植	實作香草植物栽種	選盆＋分工種植	合作紀錄與成活率
第5週	生長紀錄日記1	觀察植物變化並記錄	畫圖＋日期與發現寫作	紀錄完整性
第6週	香草茶實驗	調製不同比例茶飲	比例試調與回饋	味道＋比例理解
第7週	茶包設計	設計品牌與包裝視覺	Logo設計＋命名	創意與視覺構圖
第8週	宣傳文案寫作	撰寫產品介紹與口語	句型範例＋模擬廣告	語言與句構
第9週	成果展佈置	設計攤位與導覽路線	分區布展與小組輪值	導覽腳本與布置
第10週	成果分享	與他人介紹產品歷程	介紹產品與故事	自評＋觀眾回饋

系列4 幸福LOMA（4週）

學習重點	學習表現	3a-III-1：能嘗試組裝實作任務並調整； 3c-III-2：能以圖像與簡報說明成果設計	核心素養	科技-E-A1：能操作科技材料製作作品； 自然-E-B1：能觀察與紀錄物體變化； 藝術-E-A3：能透過設計呈現學習成果
	學習內容	科技-J-B2：運用積木組裝與程式應用； 自然-E-A2：觀察與應用電流與迴路；藝-E-B3：運用圖像呈現成果		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	認識電路與燈泡	能說出串並聯差異	實作點亮單顆與雙顆燈	連接正確與觀察紀錄
第2週	電動車設計圖	規劃車體與開關設計	繪圖設計與材料說明	圖面清晰與功能具體
第3週	電動車組裝與測試	完成實作並可運行	電池組裝與輪子調整	運行穩定與距離
第4週	簡報與成果發表	展示設計過程與心得	簡報製作與導覽分享	簡報結構與口語表達

系列5 交通安全教育課程計畫表

學習重點	學習表現	階段標語：遵守路權、認識機動車輛。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	【總綱核心素養】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 【交通安全五大守則】 ①熟悉路權，遵守法規。(路權守法) ②我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我) ③謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間) ④養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)(防衛兼備) ⑤防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備) 【交通安全五大運動】 2.乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。 3.下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。 4.對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。 5.保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。
	學習內容	階段主題：認識人車路權概念 健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	校本課程架構主題	交通規則我最行
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 ■國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災 【安全教育概論】 安 E2 了解危機與安全。 【日常生活安全】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
九月第三週	【第一節 兒童特性與步行危險】 遵守路權你我安全	【融入領域：健康-安全新生活】 1. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 2. D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。	【引起動機】 活動一 事故經驗說一說(5 分鐘) 【發展活動】 活動二 兒童行人事故原因探究(30 分鐘)	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(5-1 單元：遵守路權你我安全)。 2. 配合交通安全教案手冊：道路安全行(194-198) 3. 口語評量：說出常

			【統整活動】 活動三 總結與歸納(5 分鐘)	見事故類型發生的原因及因應做法。
九月第四週	【第二節 危險知多少 -1】 事故傷害放大鏡	【融入領域：健康】 1. A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 2. Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	【引起動機】 活動一 人行道，人難行(10 分鐘) 【發展活動】 活動二 危險猜猜看(30 分鐘)	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(5-2 單元：安全最前線)。 2. 配合交通安全教案手冊：道路安全行(194-198)。 3. 口語評量：能預測情境中可能出現的行為、原因並提出解決策略。
三月第三週	【第三節 危險知多少 -2】 健康防護罩	【融入領域：健康-平安去郊遊】 1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道路狀況、通行空間)造成的用路危險。 2. A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。 3. Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。	活動三 晴天安全?雨天危險?(35 分鐘) 【統整活動】 活動四 總結與歸納(5 分鐘) 靖娟補充課程-張飛穿越記	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(5-3 單元：小兵立大功)。 2. 配合交通安全教案手冊：道路安全行(187-191) 3. 口語評量：說出天氣對駕駛人及行人安全的影響、原因及因應策略。 4. 口語評量：說出能見度不佳時，駕駛人及行人看見他人或讓他人看見自己的做法。
三月第四週	【第四節 道路安全行】 安全從守法、禮讓開始	【融入領域：健康】 1. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。 2. D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。	【引起動機】 活動一 環境大不同(5 分鐘) 【發展活動】 活動二 行走智多星(30 分鐘) 【統整活動】 活動三 總結與歸納(5 分鐘)	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(5-4 單元安全從守法、禮讓開始)。 2. 實作評量：能將「停、看、聽 」的策略卡，依照情境進行正確配對並說出理由。

附表一：交通安全五大守則、五大運動一覽表

交通安全五大守則
①、熟悉路權，遵守法規。(路權守法)
②、我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我)
③、謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間)
④、養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)
⑤、防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備)

交通安全五大運動
1、車頭朝外停車：不撞行人、迅速逃生、方便充電。
2、乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。
3、下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。
4、對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。
5、保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。

附表二：課程架構說明(節錄自靖娟交通安全教案手冊)

交通安全教育課程架構係依據國教署對於五大安全教育主題實施方式之規劃，分為「融入領域」與「校定課程」兩部分。

(一) 融入領域

盤點部定課程之相關領域課綱內容，並檢視部定課程中與交通安全有關的學習內容，使教師能將「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」與部定課程結合，進行教學的應用及延伸 。

(二)校訂課程

鑒於國內未曾規劃系統性之交通安全課程內容，為銜接十二年國民教育中各學習階段，故經由緣起說明之脈絡，發展具縱向連貫及橫向統整之「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」，其內容包含「內容重點」及「補充說明」兩部份。

1. 內容重點

參考各年齡層身心能力的發展限制及事故特性，評估兒童及少年能力漸進發展狀況，規劃其應具備之交通知識、能力、態度(認知、技能、情意)，並劃分為「危險感知能力」、「用路倫理與責任」、「步行與運具使用」、「交通知能與科技運用」及「交通事件應變」五大面向。

2. 補充說明

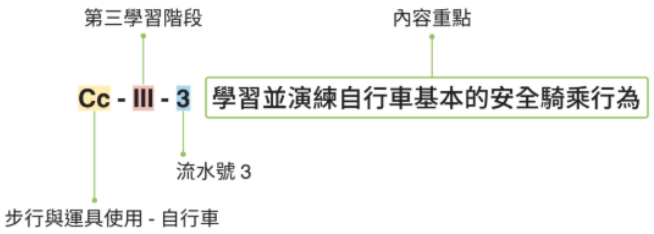
具體條列該項內容重點之細節，以便教學者據此發展符合實務現場之教學方式與教學內容。為讓使用者了解不同學習階段的內容重點，其編碼方式說明如下：

- 第一碼為「面向和項目」，以大寫英文及小寫英文編號：

面向	面向代碼	項目	項目代碼
危險感知能力	A	—	—
用路倫理與責任	B	—	—
步行與運具使用	C	行人	Ca
		乘客	Cb
		自行車	Cc
		機車	Cd
		小客車	Ce
		其他載具	Cf
交通知能與科技運用	D	—	—
交通事件應變	E	—	—

- 第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)；II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)；III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)；IV 代表第四學習階段(國民中學 7-9 年級)；V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級)。
- 第三碼為「流水號」。

編碼範例與說明



115 學年度第 1 學期五年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源。 數 r-Ⅲ-3：觀察數量關係並理解其特徵。 藝 1-Ⅲ-3：辨識、體驗及表現藝術創作的主題。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
	學習內容	資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 ▯資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ▯科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~6 週	座標路徑大挑戰	1. 運用數學座標概念規劃角色移動路徑，並透過程式設計解決情境問題。 2. 學會使用座標相關積木控制角色移動。 3. 運用運算思維規劃角色移動路徑並完成任務。	1. 認識 Scratch 舞台座標系 (X, Y)。 2. 練習使用座標積木控制角色定位。 3. 編寫程式使角色精確走完導覽路徑。	能運用座標積木編寫程式，控制角色精確走完路徑。
第 7~13 週	森林生物動起來	1. 觀察森林生物的行為特徵，運用動畫設計技巧呈現生物動態。 2. 學會運用重複結構設計角色動作。 3. 創作具生態主題的動態動畫作品。	1. 學習造型切換與圖層概念。 2. 運用「重複執行」積木模擬生物慣性行為。 3. 製作流暢的生物動態動畫。	能透過造型切換與圖層概念，編寫出流暢生物動畫。
第 14~20 週	森林之音：多語導覽設計	1. 認識文字轉語音與音樂擴充功能。 2. 學會整合語音、音效與背景音樂。 3. 蒐集生態相關資訊，運用語音與多媒體工具設計數位導覽內容。	1. 啟動「文字轉語音」與「音樂」擴充功能。 2. 結合多樣化音效與背景音樂。 3. 完成多語生態語音導覽專案。	能結合語音合成與音樂積木，製作多語導覽專案。

115 學年度第 2 學期五年級 生活科技 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作創作。 自 pc-III-2 能利用簡單的形式、口語、圖表、簡單科技設備表述探究過程與結果。 社 2a-III-1 關注社會、自然與人文環境的變化。	核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 自-E-C2：願意與同儕相互協助，完成團隊任務。 環-E-C2：覺知人類生活方式對環境的影響。
	學習內容	資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 ▯資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ▯科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1~5 週	感測森林：智慧巡守員	1. 認識 Scratch 偵測積木的功能與應用。 2. 學會運用感測條件判斷角色狀態。 3. 模擬生態環境監測情境，運用感測與程式邏輯解決問題。	1. 學習「偵測」類別積木（碰到角色、顏色） 2. 設定感測範圍，模擬森林巡守員的自動偵測行為。	能運用偵測積木判斷角色位置，完成巡守邏輯設計。
第 6~10 週	生存法則：生態守護行動	1. 理解條件判斷程式結構的運作原理。 2. 學會運用條件式解決情境問題。 3. 分析環境變化對生態的影響，運用條件判斷設計互動程式。	1. 掌握「如果...那麼...」與「如果...否則」邏輯。 2. 根據環境偵測數值（如：空氣品質、距離）執行對應動作。	能正確編寫條件判斷式，使程式依不同狀況產生互動。
第 10~15 週	森林衛士：環保專題	1. 整合感測與條件判斷完成專題設計。 2. 學習使用函式（我的積木）簡化程式。 3. 關注環境議題，運用程式設計創作具環保意識的數位作品。	1. 結合偵測與邏輯，設計「垃圾分類遊戲」或「森林火災警報」。 2. 以函式簡化重複代碼，使用模組化觀念簡化程式邏輯。	能完成具環保意義的互動程式，專案功能運作流暢。
第 16~20 週	數位森林：分享與互評	1. 運用數位平台分享創作成果，並以尊重與合作態度進行同儕回饋。 2. 培養數位公民素養與網路禮儀。 3. 能欣賞與回饋同儕作品並提出具體建議。	1. 將作品上傳至 Scratch 社群或教育局平台。 2. 練習具建設性的數位評論與社群互動禮儀。	能上傳 Scratch 作品並對同儕專案提出一項具體且禮貌的修正建議。

115學年度第1學期五年級 彈性(閱讀教學) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 閱讀教師

學習重點	學習表現	國語文領域 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 1- Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	學習內容	國語文領域 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題 (領域/議題)	學習目標	學習活動	評量方式
一~二	幸安圖書館與e酷幣 (國語文領域/資訊)	1.學會登入幸安圖書館及e酷幣網站。 2.學會查找幸安圖書館館藏。 3.了解幸安e酷幣累積點數方式。	1.教師介紹幸安e酷幣網站內容。 2.學生透過實際操作，登入幸安圖書館及e酷幣網站。	口頭問答 操作評量
三~四	各類型的圖書館 (國、社領域/資訊)	1.知道公共圖書館的分類和其主要功能。 2.開拓學生使用公共圖書館的範疇。	1.講述驢子圖書館的故事。 2.利用教學PPT介紹過內外各式各樣的圖書館及其特色。 3.讓學生利用平板查找各種類型的圖書館。	口頭問答 操作評量 學習評量
五~六	索書號運用及排架 (國語文領域/資訊)	1.探究索書號意義及排架的方法。 2.學習由索書號中知道如何將書上架。	1.利用教學PPT，解說索書號的意義及排架的規則。 2.利用學習單及圖書館排架位置圖讓學生練習書籍排放位置。	口頭問答 操作評量 學習評量
七~八	臺北市圖檢索 (國、社領域/資訊)	1.培養學生使用公共圖書館的興趣。 2.能知道如何檢索市圖資料。	說明臺北市立圖書館館藏資料檢索方式	口頭問答 操作評量 學習評量
九~十一	主題書展活動 (國、社領域/環境、資訊、閱讀素養、國際教育)	1.能參與圖書館主題書展活動。 2.能透過主題書展獲得新知。 3.能藉由主題書展閱讀不同類別的書。	介紹主題書展及相關活動，並引導閱讀書展圖書。	口頭問答 操作評量 學習評量

十二~十五	散文導讀 (國、社領域/閱讀素養、家庭教育、品德)	1.能在閱讀文本時運用理解監控策略。 2.能從生活經驗中呼應文本內容，並進行反思。	1.導讀巡迴圖書，利用學習單引導閱讀策略。 2.提供學生做筆記的方法並鼓勵學生嘗試進行。	口頭問答 操作評量 學習評量
十六~十九	閱讀理解策略 (國、社領域/閱讀素養)	1.運用關鍵句摘要、KWL 策略，就閱讀文本的觀點，找出支持的理由。 2.善用心智圖，讓學生運用「外框」、「符號」、「圖像」、「顏色」及「圖例」等的聯想與串聯，提升學習效果。	1.利用文章作品學會閱讀策略的自我提問與摘要。 2.能依據教師提供的文本畫出心智圖。	口頭問答 操作評量 學習評量
二十~二十一	數位閱讀 (國、社領域/資訊、閱讀素養)	1.透過數位閱讀提升學生資訊搜尋、瀏覽和整合能力。	提供數位閱讀材料，讓學生操作平板，透過討論及澄清，並於閱讀後進行閱讀測驗。	口頭問答 操作評量 學習評量

115學年度第2學期五年級 彈性(閱讀教學) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 閱讀教師

學習重點	學習表現	國語文領域 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	學習內容	國語文領域 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
議題融入	□環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題 (領域/議題)	學習目標	學習活動	評量方式
一~五	小說導讀 (國、社領域/閱讀素養)	1.能了解小說內容呈現的多元性。 2.能閱讀小說，並主動與人分享。	1.導讀巡迴圖書，利用學習單引導閱讀策略。	口頭問答 操作評量 學習評量
六~七	認識新聞媒體 (國、社領域/資訊、國際教育閱讀素養)	1.認識報紙結構及各版面的內容介紹。 2.認識資料來源及資料內容，媒體停看聽，能學習辨別資料可信度。 3.能利用六W學會摘錄報紙內容重點。	1.認識國語日報的結構，並了解各版面的內容。 2.示範六W摘錄重點方式，讓學生練習摘錄國語日報報紙內容，並回答設計提問。	口頭問答 操作評量 學習評量
八~九	讀報達人 (國、社領域/資訊、國際教育閱讀素養)	能讀取報紙中的長篇文章，並能在相同主題的不同報導中，進行分析比較。	教師提供各組不同主題的報紙，各組在閱讀後，依據因果關係摘錄並重組報紙資訊。	口頭問答 操作評量 學習評量
十~十二	主題書展活動 (國、社領域/資訊、多元文化、國際教育閱讀素養)	1.能參與圖書館主題書展活動。 2.能透過主題書展獲得新知。 3.能藉由主題書展閱讀不同類別的書。	1.介紹主題書展及相關活動，並引導閱讀書展圖書。	口頭問答 操作評量 學習評量

十三~十六	散文導讀 (國、社領域/生涯規劃、性別平等、閱讀素養)	1.能在閱讀文本時運用理解監控策略。 2.能從生活經驗中呼應文本內容，並進行反思。	1.導讀巡迴圖書，利用學習單引導閱讀策略。 2.提供學生做筆記的方法並鼓勵學生嘗試進行。	口頭問答 操作評量 學習評量
十七~十九	資訊檢索 (國、社領域/資訊)	1.能運用搜尋引擎查找網路資料。 2.能了解用關鍵字找資料的方法	1.介紹各種搜尋引擎。 2.以 GOOGLE 為例，說明查找資料的方式。 3.學生透過生活情境查找網路資料。	口頭問答 操作評量 學習評量
二十~二十一	數位閱讀 (國、社領域/資訊、閱讀素養)	1.透過數位閱讀提升學生資訊搜尋、瀏覽和整合能力。	1.提供數位閱讀材料，讓學生操作平板，透過討論及澄清，並於閱讀後進行閱讀測驗。	口頭問答 操作評量 學習評量

115學年度第1學期五年級 彈性(數感探索) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

學習重點	學習表現	**數學領域** n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **國語文領域** 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 **藝術領域** 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 **自然科學領域** pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、 數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	學習內容	**數學領域** N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用		

		概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 **藝術領域** 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第一～十週	LOGO 大作戰 （國語文領域、數學領域、自然科學領域）	1.透過閱讀科普文章，讓學生認識大自然中多邊形的應用，並應用所學解決生活中會遇到的數學問題。 2.閱讀文章，從中發想設計一個商標，並將想法寫出完成作文—有趣的商標。	主 題 一：多邊形與扇形－【素養實踐家】蜜蜂知多少 活動內容： 1.教師引導學生閱讀文章，並藉由情境布題，學生討論並發表做法。 2.學生分組討論，找出生活中類似蜂巢的設計，並和其他組別交換回答問題。 主 題 二：生活中的藝術－【活動】它抓得住你—商標的故事 活動內容： 1.透過教師提問能抓取文章要點，回答	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.分組報告

			與課文相關問題，理解課文內容。 2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 4.結合多邊形及生活事物的觀察，設計一個商標。	
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第十一～十四週	神秘的埃及神殿 （國語文領域、藝術領域、數學領域）	1.透過閱讀漫畫情境，讓學生認識不同的分數表示法。 2.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。	主 題 一：異分母分數的加減－【漫畫數學史】埃及的分數表示法 活動內容： 1.教師引導學生透過閱讀漫畫情境，從漫畫解說中，認識如何用不同的單位分數連加來表示一個分數，認識古埃及使用的不同分數表示法。 2.學生透過漫畫下方提問，練習使用古埃及人的方法來表示分數。 主 題 二：繽紛世界－【活動】繽紛的慶典 活動內容： 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			
第十五～十八週	國旗聽看聽 （數學領域、藝術領域）	1.透過題目讓學生複習對稱圖形的性質，並配合操作解題。 2.透過各國國旗的圖案及配色，歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。	主 題 一：線對稱圖形－【數學想一想】探索線對稱圖形 活動內容： 1.透過圖形中給定的資訊，讓學生透過已知的線索，運用所學線對稱圖形的性質動腦解題。 主 題 二：繽紛世界－【活動】色彩搜查隊 活動內容： 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。 3.認識奧運會旗。 4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.實作評量

議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			
第十九～二十一週	小小發明家 （藝術領域、自然科學領域、數學領域）	1.透過遊戲，讓學生熟練形體的名稱、展開圖以及構成要素等各項特徵。 2.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。	主 題 一：柱體、錐體和球－【數學好好玩】眼明手快來接龍 活動內容： 1.教師引導學生閱讀遊戲規則，知道遊戲的方式。 2.透過遊戲，讓學生熟練形體的名稱、展開圖以及構成要素等各項特徵。 主 題 二：探索聲光世界－【活動】自製樂器 活動內容： 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。 2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實作評量

115學年度第2學期五年級 彈性(數感探索) 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>數學領域
n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。
n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。
n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。
n-III-9
理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、
速度、基準量等。
n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。
n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。
r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。
r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。
r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
1-Ⅲ-5
「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。能探索並進行簡易創作，表達自我的思想與情感。

藝術領域
3-Ⅲ-4
能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。

社會領域
3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>數學領域
N-5-5
分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。
N-5-10
解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。
N-5-15</td></tr>
</table>

		解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、 藝術領域 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 **社會領域** Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
議題融入	□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第一～五週	柯南就是你 （數學領域、藝術領域）	1.透過閱讀漫畫情境，知道不規則物體的容積計算方式。 2.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 3.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	主 題 一：容積－【漫畫數學史】愛迪生燈泡容積 活動內容： 1.教師引導學生透過閱讀漫畫情境知道如何求算不規則物體的容積。 2.學生透過漫畫下方提問，熟練容量和容積單位的換算。 主 題 二：漫畫與偶－【活動】小小漫畫家 活動內容： 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 3.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 4.教師發下圖畫紙。 5.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 6.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 7.學生自由創作。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論

議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第六～十週	金頭腦 對對碰 （數學領域、藝術領域、社會領域）	1.透過遊戲，讓學生熟練分數乘法和小數乘法中，被乘數、乘數與積的關係。 2.發揮肢體創意。	主 題 一：分數的計算，小數的乘法－【數學好好玩】對對碰數學金頭腦 活動內容： 1.透過遊戲，讓學生熟練分數乘法和小數乘法中，被乘數、乘數與積三者之間的大小關係。 主 題 二：熱鬧慶典－【活動】四季精靈大展身手 活動內容： 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出 1～2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實作評量
議題融入	□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			
第十一～十七週	密室解謎 （藝術領域、數學領域、社會領域）	1.透過密室解謎的情境，讓學生從遊戲中解決數學題目。 2.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 3.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	主 題 一：體積，整數、小數除以整數，時間的計算，分數的計算－【數學遊戲】大家來解謎 活動內容： 1.透過密室解謎的情境，讓學生跟著情境中的動線，解決數學問題(含計算長方體的體積、做分數和小數的互換、做時間單位的換算、做分數乘法的計算)。 主 題 二：探索藝術的密碼－【活動】排列我的密碼 活動內容： 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.實作評量

			3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。	
議題融入	□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第十八～二十週	聰明消費我最棒 （數學領域、社會領域）	1.透過大賣場情境，讓學生解決生活中會遇到的數學問題。 2.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	主 題 一：比率與百分率，小數的乘法，時間的乘除－【素養實踐家】大賣場購物旅 活動內容： 1.教師引導學生觀察情境，並藉由情境布題，學生討論並發表做法。 2.學生分組利用大賣場情境，重新布大賣場會出現的數學題目，並和其他組別交換回答問題。 主 題 二：消費的權益－【活動】消費者權益與保障 活動內容： 1.引起動機： (1)教師提問：關於購物與消費，我們知道哪些相關的知識、規定或權益？ (2)學生分組討論，並將便利貼貼到黑板上，師生共同將舊概念進行分類、歸納成概念圖，貼入海報中。 2.觀察與發表：教師引導學生回答下列問題。 (1)什麼是消費？ (2)哪些人是消費者？ (3)認識消費者的權益有什麼好處？ (4)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？ (5)政府如何保障消費者權益？ (6)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？ (7)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.分組報告

115學年度第1學期五年級 彈性(樂遊世界) 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	英文 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 聽覺藝術 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	核心素養	**英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **英-E-C3** 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	英文 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 聽覺藝術 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		
議題融入		□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-9週	第一單元 音樂寶盒 人權 國際 品德 多元文化	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉〈小白花〉。 2.認識電影故事《真善美》Sound of Music 3.演唱英文版歌曲 Do Re Mi 和 Edelweiss 4.直笛習奏〈小白花〉。	1-1 真善美的旋律 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 【活動二】習唱〈小白花〉 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1-2 歡唱英文歌曲 【活動一】習唱 Do Re Mi 【活動二】習唱 Edelweiss 【活動三】欣賞電影故事〈真善美〉	口語評量 實作評量

			1-3 小小愛笛生 習奏〈小白花〉	
第 10-18 週	第二單元 聲音共和國 人權 戶外 品德 多元文化	1. 認識美國的國歌 The Star-Spangled Banner 2. 認識英國國歌 God Save the King 3. 認識音樂家蘇莎和星條旗進行曲 4. 認識音樂家艾爾加和威風凜凜進行曲 5. 習唱愛的禮讚	2-1 真善美的旋律 【活動一】認識並習唱美國國歌 The Star-Spangled Banner 【活動二】認識並習唱英國國歌 God Save the King 2-2 認識愛國的音樂家 【活動一】認識並欣賞音樂家蘇莎和星條旗進行曲 【活動二】認識並欣賞音樂家艾爾加和威風凜凜進行曲 2-3 小小音樂家 習唱〈愛的禮讚〉	口語評量 實作評量
第 19-22 週	第三單元 節日的音樂 人權 多元文化	1.演唱歌曲〈平安夜〉〈普世歡騰〉〉<廟會> 2. 認識音樂家韓德爾並欣賞〈水上音樂〉。 3.習唱英文 Silent night 和 Joy to the world 4.認識中文歌曲<驪歌>英文歌曲 Auld Lang Syne。 9.習奏〈新生王〉。	3-1 歡慶佳節 【活動一】習唱〈平安夜〉 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 【活動三】習唱〈廟會〉 3-2 認識與欣賞 【活動一】認識音樂家韓德爾並欣賞〈水上音樂〉 【活動二】習唱 Silent night 【活動三】習唱 Joy to the world 【活動四】認識中文歌曲<驪歌>英文歌曲 Auld Lang Syne。 3-3 小小愛笛生 練習運舌法並吹奏〈新生王〉	口語評量 實作評量

115學年度第2學期五年級 彈性(樂遊世界) 學習領域課程計畫表

◎編寫者：五年級教師

學習重點	學習表現	英文 1-III-11　能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-III-10　能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 聽覺藝術 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	英文 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 C-III-1 國內（外）招呼方式。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 聽覺藝術 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 ■原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1-9週	第一單元 異國風情 人權 多元文化	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉〈歡樂歌〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 3.欣賞並習唱〈奇異恩典〉和英文版 Amazing grace 4.介紹音樂家普羅柯菲夫。 5.欣賞〈彼得與狼〉。 6.認識管弦樂器及英文樂器名稱的說法。	1-1 異國風情 【活動一】習唱〈快樂的向前走〉 【活動二】欣賞俄羅斯民謠音樂 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱中英文〈奇異	口語評量 實作評量 紙筆評量

			恩典〉Amazing grace 1-3 認識管絃樂器大家族 【活動一】介紹管弦樂器 【活動二】認識中英文管絃樂器的名稱	
第 10-18 週	第二單元 春天來了 生命 環境 人權 多元文化 原住民教育	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉〈丟丟銅仔〉〈天公落水〉 2. 認識音樂家孟德爾頌並欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 3.認識音樂家韋瓦第並欣賞小提琴協奏曲四季 The four seasons 4.認識原住民樂器。 5.介紹並習唱 beatles <here comes the sun>	2-1 春天的音樂 【活動一】習唱〈愛的模樣〉〈丟丟銅仔〉〈天公落水〉 【活動二】欣賞音樂家孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 【活動三】認識音樂家韋瓦第並欣賞小提琴協奏曲四季 2-2 我的家鄉我的歌 【活動】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉並認識原住民樂器 2-3 歡唱英文歌 here comes the sun	口語評量 實作評量
第 19-21 週	第六單元 自然之美 生命 環境 原住民教育	1.演唱歌曲〈風鈴草〉〈夏天裡過海洋〉〈河水〉。 2. 認識音樂家葛利格並欣賞皮爾金組曲〈清晨〉。 3. 認識音樂家威爾第並欣賞欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉 4. 認識戲劇的起源。 5.認識不同劇場演出形式。 6.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 7.介紹並習唱中英文歌曲《嘗試一切》Try everything	3-1 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 【活動三】習唱〈河水〉 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈善變的女人〉 3-2 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 【活動二】神話劇場開演 3-3 正向的歌曲 【活動一】介紹並習唱中英文歌曲《嘗試一切》Try everything	口語評量 實作評量

115學年度第1學期六年級 彈性(藝術饗宴)學習領域課程計畫表

◎編寫者：六年級教師

學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。 6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **綜-E-B3** 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 **綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-C3** 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 綜A-II-3 自我探索的想法與感受。 綜B-III-3 團隊合作的技巧。 綜B-II-2 生活美感的體察與感知。		

		英 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 英 A-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。		
議題融入		■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		
週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
1-7	光陰的故事	1.認識自然民歌、校園民歌。 2.認識創作民歌。 3.直笛習奏〈六月茉莉〉〈丟丟銅仔〉。 4.認識五聲音階。 5.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。〈外婆的澎湖灣〉〈散步〉 6.認識樂譜中的新符號—附點八分音符。	(一)介紹臺灣自然民歌，簡稱臺灣民歌，是臺灣先民以其各種族母語，將歌謠代代口耳相傳下來。 (二)歌曲介紹:〈望春風〉、〈搖嬰仔歌〉、〈客家本色〉〈丟丟銅仔〉等，至今仍傳唱不絕。 (三)直笛習奏歌曲。 (四)節奏表情記號認識: 認識五聲音階、漸慢記號—rit.、頑固伴奏、  (五)肢體律動 (六)認識 MIDI (七)演唱歌曲 〈外婆的澎湖灣〉、〈散步〉。 (八)分組或個別表演	觀察評量 演奏評量 演唱評量
8-14	歡樂的節慶	1.認識廟會特性。 2.演唱歌曲〈廟會〉〈桃花過渡〉〈普世歡騰〉。 3.欣賞〈拉德茲基進行曲〉〈藍色多瑙河〉 4.認識傳統打擊樂器 5.創作鑼鼓節奏 6.認識進行曲、圓舞曲 7.直笛習奏〈如果我有仙女棒〉 8.歌唱和直笛習奏英文樂曲。	(一)引導介紹廟會印象。 (二)聆聽歌曲〈桃花過渡〉 (三)習唱歌曲〈廟會〉〈普世歡騰〉 (四)樂曲律動 (五)認識傳統打擊樂器 例如：笛、胡琴、三絃、月琴、堂鼓、鐃鈸、鑼等樂器。 (六)認識進行曲 (七)分組直笛表演 (八)英文歌曲〈Proud of you〉	觀察評量 演奏評量 演唱評量

15-21	打開藝術百寶箱	1. 認識歌劇《魔笛》 2. 欣賞〈快樂的捕鳥人〉 3. 以肢體表現樂曲 4. 習唱和合唱歌曲〈鐘聲〉〈多那多那〉 5. 直笛習奏〈我的小笛子〉〈散步〉 6. 簡單介紹美國音樂劇	(一)介紹歌劇。 (二)欣賞〈快樂的捕鳥人〉 (三)發聲練習—頭聲發聲練習 (四)合唱〈鐘聲〉 (五)詮釋歌曲 (六)聽辨大調與小調的歌曲 (七)直笛二部合奏 (八)介紹美國音樂劇:歌劇魅影 (九)教唱〈Think of me〉	觀察評量 演奏評量 演唱評量

115學年度第2學期六年級 彈性(藝術饗宴)學習領域課程計畫表

◎編寫者：六年級教師

學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。 6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **綜-E-B3** 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 **綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 **英-E-A2** 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 **英-E-C3** 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 綜A-II-3 自我探索的想法與感受。 綜B-III-3 團隊合作的技巧。 綜B-II-2 生活美感的體察與感知。 英C-III-2 國內外主要節慶習俗。 英A-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。		

議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
1-7	花之頌讚	1. 演唱歌曲〈花〉〈蘭花草〉〈野玫瑰〉 2. 感受不同的民歌風格 3. 直笛習奏〈雨夜花〉 4. 欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中〈花之圓舞曲〉和〈紅薔薇〉 5. 認識芭蕾舞劇音樂，知道舞劇〈胡桃鉗〉的劇情故事	(一) 習唱歌曲〈花〉《野玫瑰》 (二) 認識臺灣音樂家鄧雨賢 (三) 直笛習奏〈雨夜花〉 (四) 認識柴科夫斯基 (五) 欣賞《花之圓舞曲》《胡桃鉗》《紅薔薇》 (六) 歌詞賞析《蘭花草》 (七) 認識柴科夫斯基	觀察評量 演奏評量 演唱評量
8-12	中西藝術新視野	1.演唱歌曲〈念故鄉〉 2.介紹捷克作曲家德弗乍克 3.二部和聲曲調練習 4.聽辨三度、六度和聲音程 5.直笛合奏二部和聲曲調 6.欣賞〈梆笛協奏曲〉 7..認識傳統樂器——梆笛 8.認識協奏曲	(一)演唱《念故鄉》 (二)二部和聲和分辨三度、六度和聲音程 (三)直笛二部合奏 (四)欣賞《梆笛協奏曲》 (五)認識協奏曲	觀察評量 演奏評量 演唱評量
13-21	聽見世界	1.探索世界音樂的多樣性。 2.欣賞非洲音樂與非洲鼓的特色。 3.欣賞弗拉門哥、愛爾蘭民謠、蘇格蘭風笛等音樂特色。 4.探索拉丁美洲音樂風格。 5.欣賞探戈舞曲。 6.分析不同地區音樂風格與地理環境、歷史的關聯。 7.了解並討論經典歌手和樂團的音樂風格與社會影響。 8.認識並欣賞南韓音樂電影《絕代戀歌》中的潘梭里。	(一)認識世界之歌 (二)介紹非洲和西班牙音樂 (三)介紹法國音樂 (四)介紹英國（蘇格蘭）音樂:〈奇異恩典〉教唱 (五)探戈音樂 (六)波沙諾瓦音樂 (七)欣賞毛利人的舞蹈 (八)經典團體與人物介紹: 1.**披頭四、皇后合唱團**：介紹其歌詞想傳達的社會意義、髮型與造成的時尚話題、經典作品。 2.**貓王**:介紹貓王如何融合不同音樂創作出自己獨特的音樂風格。獨特的穿著風格以及貓王的經典作品。 (九)介紹南韓音樂及樂器: 觀看南韓音樂電影《絕代戀歌》電影片段，並介紹潘梭里。	觀察評量 演奏評量 演唱評量

115 學年度第 1 學期六年級 彈性(數感邏輯) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 六年級教師

學習重點	學習表現	學習內容	核心素養
		數學領域 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文
		社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	
		健康與體育領域 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	
		綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	
	學習內容	數學領域 N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	

		N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3))扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 社會領域 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		化，關心本土及全球議題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜 -E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

		健康與體育領域 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 綜合領域 Bb-III-1 團隊中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民教育			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第 01~05 週	三隻小豬回娘家	**數學領域：** 1. 學會因數、倍數、公因數、公倍數的概念，並能應用於實際問題。 2. 學習比例尺的應用。 **社會領域：** 1. 學習如何閱讀地圖。 2. 學習如何進行交通規劃。 **綜合領域：** 1. 透過小組合作、討論與實作，培養解決問題的能力。	活動一：小豬的家在哪裡？ 1. 提供一張村莊地圖，標示三隻小豬的家與媽媽的家。 2. 讓學生計算不同道路的距離，選擇最短的回娘家路線。 3. 討論為何有些路段較快或較慢（如河流、山丘影響）。 活動二：小豬的回家路 1. 設定三條回娘家的路線，每條路線上的車班發車間隔不同（如 6 分鐘、8 分鐘、12 分鐘）。 2. 學生計算三條路線車班同時發車的時間（最小公倍數）。 3. 討論哪條路線最有效率，是否有其他交通方式可選擇。 活動三：誰來幫忙修路？ 1. 學生分組，模擬政府分配修路資源，每條路需多少人力與材料。 2. 設定修路所需工人數(如 12 人、18 人、24 人)，學生找出適當的公因數來分組	學習單與計算練習 小組討論與參與 成果發表

			施工。 3. 討論如何最有效率地修好三條回娘家的路。 活動四：環保回娘家 1. 設定三種交通工具（公車、火車、騎腳踏車），每種交通工具的碳排放量不同。 2. 學生計算不同交通方式的碳排放總量，選擇最環保的方式。 3. 討論如何降低碳足跡，提出環保建議。 活動五：三隻小豬的交通提案 1. 學生分組，根據之前的學習，設計最佳回娘家路線與交通方式。 2. 製作簡報或海報，向全班展示並說明選擇的理由。 3. 進行票選，選出最具創意與實用性的方案。	
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 ■能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第 06~10 週	豬小弟的土地分配	**數學領域：** 1.熟練分數與小數的除法運算。 2.能夠應用分數與小數的除法來解決土地分配問題。 **社會領域：** 1.了解土地分配與利用的重要性。 2.探討公平與效率之間的關係。 **綜合領域：** 1. 透過小組合作、討論與實作，培養解決問題的能力。	活動一：豬小弟的土地有多大？ 1. 提供一塊 1.5 公頃的土地，請學生換算為平方米（1 公頃 = 10,000 平方米）。 2. 讓學生比較不同土地大小（如 0.75 公頃 vs. 1.25 公頃）。 3. 討論土地大小如何影響農作物種植、房屋建設等規劃。 活動二：如何公平分地？ 1. 設定豬小弟想把土地分給 4 位動物朋友，每位朋友應獲得相等的土地。 2. 討論公平分配與實際需求（如某些動物需要較大空間）。	學習單與計算練習 小組討論與參與 成果發表

			活動三：買地還是租地？ 1. 設定土地價格:1 公頃 24.5 萬元。 2. 讓學生計算如果買 0.8 公頃的土地，需要多少錢？ 3. 設定租地情境，如每月租金為 0.6 萬元，租 5 年共需多少錢？ 4. 討論「買地 vs. 租地」的優缺點，考量長期與短期成本。 活動四：豬小弟的土地開發計畫 1. 豬小弟決定將 1.2 公頃的土地規劃成三部分： 50% 為農田 25% 為住宅 25% 為公共空間 2. 學生需計算每個區塊的面積(轉換為平方米)，並畫出規劃圖。 3. 討論不同規劃方式的影響，如農田較大時的經濟效益與環境影響 活動五：最佳土地利用提案 1. 學生分組，設計一個土地利用方案，並說明面積分配與其優勢。 2. 製作簡報或海報，向全班展示方案。 3. 進行票選，選出最具創意與實用性的方案。	
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第 11~15 週	哆啦 A 夢的百寶袋	**數學目標**： 1. 學會放大與縮小的概念。 2. 能夠運用比例尺來計算實際尺寸與模型尺寸。 **社會目標**： 1. 了解比例尺在地圖	活動一：如果有放大燈？ 1. 假設哆啦 A 夢給了「放大燈」與「縮小燈」，學生選擇一個日常物品（如鉛筆、橡皮擦），並設計它被放大 2 倍、縮小	學習單與計算練習 小組討論與參與 成果發表

		與建築中的應用。 2. 探討未來科技如何影響城市發展與生活方式。 **綜合目標：** 1. 透過小組合作與創意設計，提高問題解決能力與空間思維能力。	1/3 的版本。 2. 計算不同版本的長度、面積與體積變化。 3. 討論現實生活中的應用，如顯微鏡、望遠鏡、3D 列印等。 活動二：神奇的縮小隧道 1. 假設哆啦 A 夢提供了一條「縮小隧道」，讓人變成 1/10 大小。 2. 學生選擇一個教室內的物品（如講桌、黑板），計算他們變小後的尺寸，並畫出縮小版本。 3. 討論縮小後的世界會有哪些挑戰，如食物、家具、交通等。 活動三：哆啦 A 夢的地圖機 1. 假設多拉 A 夢的百寶袋裡有一台「地圖機」，可以根據比例尺快速繪製地圖。 2. 學生測量教室或學校的某一區域(如操場)，並繪製比例尺為 1:100 的地圖。 3. 討論不同比例尺的用途，如城市地圖、國家地圖、世界地圖的比例差異。 活動四：哆啦 A 夢的未來城市 1. 假設哆啦 A 夢提供「未來城市模擬機」，讓學生設計 50 年後的城市模型。 2. 學生選擇建築(如房屋、橋樑、公園)，決定比例尺（如 1:500)，計算實際尺寸與模型尺寸。 3. 討論未來城市如何解決人口擁擠、交通問題、環境保護等議題。 活動五：百寶袋創意發	

			明 1. 學生分組，設計一個「多拉 A 夢的未來百寶袋」道具，並計算放大或縮小後的尺寸。 2. 製作簡報或海報，向全班展示道具的功能、數學計算與實際應用。 3. 進行票選，選出最具創意與實用性的發明。	
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第 16~21 週	園遊會！園遊會！ 發發發！！！	**數學目標**： 1. 熟悉統計圖表（長條圖、圓餅圖、折線圖等）。 2. 學會收集與分析數據，以幫助決策。 **健康目標**： 1. 理解營養均衡與健康飲食的概念。 2. 學習如何促進園遊會的健康活動與食品安全。 **綜合目標**： 1. 透過實際規劃與數據分析，提升解決問題與團隊合作能力。	活動一：園遊會大調查 1. 學生進行「園遊會調查」，設計問卷詢問同學喜歡的攤位類型（如美食、遊戲、手作、健康活動等）。 2. 將結果整理成長條圖與圓餅圖，分析哪種類型最受歡迎。 3. 討論數據對園遊會規劃的重要性，如應該設多少個攤位？哪些攤位最受歡迎？ 活動二：營養均衡大挑戰 1. 讓學生選擇幾種常見的園遊會食物（如炸雞、烤香腸、珍珠奶茶、水果沙拉等）。 2. 搜集每種食物的熱量、糖分與營養成分，並製作比較表與折線圖。 3. 討論哪些食物應適量攝取，如何在園遊會中兼顧美味與健康。 活動三：園遊會預算與收益 1. 假設學生經營園遊會的某個攤位，需	學習單與計算練習 小組討論與參與 成果發表

			計算成本(材料費、租金)與預估收入。 2. 製作折線圖與長條圖，分析不同價格與銷售量的關係。 3. 討論如何制定合理的價格策略，確保攤位的收益最大化。 活動四：園遊會健康活動設計 1. 學生透過調查，了解同學最喜歡的運動類型（如跳繩比賽、接力賽、健身挑戰等）。 2. 製作圓餅圖與長條圖，分析哪種活動最受歡迎。 3. 設計園遊會的健康挑戰區，如「運動五分鐘換小獎品」等，並根據數據調整規則。 活動五：園遊會數據總結與最佳攤位頒獎 1. 收集園遊會的銷售數據、健康活動參與人數，並繪製統計圖表。 2. 學生小組發表數據分析結果，找出最受歡迎的攤位與活動。 3. 頒發「最佳健康攤位」、「最佳人氣攤位」等獎項，鼓勵學生透過數據決策。	

115 學年度第 2 學期六年級 彈性(數感邏輯) 學習領域課程計畫表

◎編寫者：六年級教師

學習重點	學習表現	數學領域 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 社會領域 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 健康與體育領域 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	學習內	數學領域 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）		

	容	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。 社會領域 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 健康與體育領域 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。 綜合領域 Bb-III-1 團隊中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。		社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民教育			
週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第 01~05 週	烏龜？兔子？ 誰跑得比較快	**數學領域**： 1. 了解速率、時間與距離的關係。 2. 學會解決「追趕問題」，並應用於生活情境。 **健康領域**： 1. 探討短跑與長跑的差異，了解速度與耐力的影響。 2. 學習如何規劃運動，提高身體健康與競技表現。 **綜合領域**： 1. 透過實際運動與數據分析，提升解決問題能力與合作學習能力。	活動一 誰的速率比較快？ 1. 學生測量自己跑 10 公尺或 50 公尺的時間，計算自己的速率。 2. 提供烏龜（0.3 m/s）、兔子（5 m/s）、獵豹（30 m/s）等不同動物的速率，請學生比較誰跑得快。 3. 討論速率的應用，如運動比賽、交通工具速度等。 活動二 兔子偷懶了，烏龜能追上嗎？ 1. 設計烏龜與兔子的競賽情境，兔子先跑 20 公尺後才開始比賽，學生計算烏龜何時能追上兔子。 2. 讓學生進行「延遲起跑」比賽，驗證速率與追趕的數學概念。 3. 討論短跑（如 100 公尺賽）與長跑（如馬拉松）的不同策略。 活動三 跑步的速率受到什麼影響？ 1. 學生分組測試不同跑步方式（如快跑 5 秒後慢跑 5 秒），記錄時間並計算平均速率。 2. 讓學生畫出折線圖，顯示速度變化，分析不同跑步策略對速率的影響。 3. 討論馬拉松選手如何維持穩定的速率，避免體力耗盡。 活動四 如果路上有障礙物？ 1. 在操場設計不同「障礙賽道」（如跳過障礙物、繞過錐桶），讓學	學習單與計算練習 小組討論與參與 成果發表

			生計算自己通過不同路線的速率。 2. 討論不同運動（如籃球、足球、田徑）中，如何根據路線與策略調整速率。 3. 讓學生設計最佳的比賽策略，思考如何利用速度與耐力優勢。 活動五 誰是烏龜？誰是兔子？ 1. 學生分組進行「烏龜 vs. 兔子」模擬競賽，記錄不同人的速度與比賽結果。 2. 分析比賽結果，使用折線圖或長條圖顯示速度變化。 3. 討論如何透過訓練提高速率與耐力，成為更好的運動選手。	
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第 06~10 週	小動物們的同樂會	**數學領域**： 1. 了解圓的面積與圓周長的計算方法。 2. 學會如何應用圓的概念來設計運動場地與活動空間。 **健康領域**： 1. 了解動物的運動需求，學習如何透過適當的運動維持健康。 2. 探討健康飲食與活動對身體的影響。 **綜合領域**： 1. 透過實際設計與數據應用，提升解決問題能力與創意思考能力。	活動一 同樂會的運動場地 1. 設計「小動物運動場」，如圓形跑道、圓形遊戲區，並計算其圓周長。 2. 測量學校操場的一部分，換算成圓的大小，並比較不同圓周長的場地適合哪些動物（如兔子 vs. 烏龜）。 3. 討論動物運動需求，如狗需要跑步、烏龜需要緩慢行走的場地等。 活動二 小動物的活動空間 1. 學生選擇一種動物（如兔子、狗、貓、烏龜），並設計牠們的活動區域，計算所需的圓面積。 2. 討論較大空間對動物健康的好處，如更多運動空間能減少肥胖	學習單與計算練習 小組討論與參與 成果發表

			與疾病。 3. 讓學生實際在操場上畫出不同半徑的圓，體驗不同空間大小的感受。 活動三 圓形跑道 VS. 其他形狀跑道 1. 設計圓形、正方形與長方形的跑道，並比較它們的周長與面積。 2. 讓學生進行跑步比賽，測試不同形狀的場地如何影響速度與轉彎難度。 3. 討論為何自行車賽道或操場通常設計成橢圓或圓形，而不是方形。 活動四 動物的健康餐盤 1. 設計「動物健康餐盤」，將不同營養成分（蛋白質、碳水化合物、脂肪、維生素）分成圓餅圖的比例。 2. 比較人類與動物的飲食差異，如狗需要較高蛋白，兔子主要吃蔬菜等。 3. 討論如何透過飲食與運動保持健康。 活動五 小動物運動會 1. 學生以小組為單位，設計不同的圓形運動賽事，如「圓形迷宮挑戰」、「環形跑步比賽」、「圓形跳格子」。 2. 記錄比賽數據，如參賽者完成一圈的時間，計算速率與圓周長的關係。 3. 討論不同動物適合哪些運動，如兔子適合短跑、狗適合耐力賽、烏龜適合慢速長跑等。	
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

第 11~15 週	建築博覽會	**數學領域**： 1. 了解角錐與角柱的特性，包括頂點、邊、面。 2. 學會計算角錐與角柱的表面積與體積，並應用於建築設計。 **社會領域**： 1. 學習不同文化的建築風格與城市發展。 **健康領域**： 1. 探討居住環境對健康的影響，如通風、採光與建築安全。 **綜合領域**： 1. 透過實際設計與數據應用，提升解決問題能力與創意思考能力。	活動一 建築物的基本形狀 1. 觀察日常建築，如金字塔（角錐）、長方體建築（角柱），並分類建築類型。 2. 讓學生用紙板摺出不同形狀的角錐與角柱，並記錄它們的特性（面、棱、頂點數）。 3. 討論不同建築形狀的優勢，如金字塔的穩定性、高樓的耐震設計等。 活動二 世界著名建築 1. 學生分組研究世界著名建築（如比薩斜塔、杜拜哈里發塔、羅浮宮玻璃金字塔等），並找出它們的幾何特性。 2. 計算這些建築的表面積與體積，討論如何設計節能與穩固的建築。 3. 討論建築的文化與歷史價值，如為何某些建築選擇角錐或角柱形狀。 活動三 建築安全與健康 1. 學生以紙製角錐與角柱建築模型，測試哪種形狀最穩固（如金字塔 vs. 長方體）。 2. 討論建築安全，如抗震結構、避震設計與防風效果 3. 探討建築如何影響健康，如通風良好的房屋 vs. 空氣不流通的房屋，影響呼吸健康。 活動四 我的夢想建築 1. 學生利用角錐與角柱設計自己的夢想建築，如學校、博物館、體育場等。 2. 計算建築物的表面積與體積，並規劃不同區域（如教室、樓梯、屋頂等）。 3. 討論如何設計節能建	學習單與計算練習 小組討論與參與 成果發表

			築，如太陽能屋頂、自然通風系統等。 活動五 建築博覽會 1. 學生準備建築模型，進行「建築博覽會」，向全班介紹自己的建築作品。 2. 評比「最穩固建築獎」、「最創意建築獎」、「最環保建築獎」等。 3. 討論未來建築的發展趨勢，如智慧建築、綠建築等。	
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
第 16~21 週	奇雞怪兔大冒險	**數學領域**： 1. 了解「雞兔同籠」問題的解法。 2. 應用數學推理與計算能力來解決實際問題。 **社會領域**： 1. 學習農場經濟，如雞兔養殖的成本與產出。 **健康領域**： 1. 探討雞蛋、兔肉、蔬菜等食物的營養價值，了解動物運動對健康的影響。 **綜合領域**： 1. 透過動手實作與探究學習，提升邏輯思考能力與團隊合作精神。	活動一 雞兔村的數學謎題 1. 讓學生觀察雞與兔的腳數，思考如何計算總數。 2. 提供不同雞兔數量的題目。 3. 進行「數學解謎大挑戰」，讓學生分組競賽解題。 活動二 雞兔村的農場經濟 1. 讓學生查詢或提供雞與兔的飼養成本，如食物、空間、水源等。 2. 計算養 10 隻雞或 10 隻兔的成本，並比較哪種動物較省錢或較有經濟價值。 3. 討論雞蛋與兔肉在市場上的銷售價格，思考如何提高經濟效益。 活動三 健康餐盤的選擇 1. 學生查找雞蛋、兔肉、蔬菜等食物的營養成分，如蛋白質、脂肪、維生素。 2. 以圓餅圖方式呈現營養比例，並設計健康餐盤。 3. 討論不同族群（如運動員、素食者）如何選擇適合的飲食搭配。	學習單與計算練習 小組討論與參與 成果發表

			活動四 雞兔運動會 1. 設計「雞兔運動會」，比較雞與兔的移動方式(如雞能短距衝刺，兔子擅長跳躍)。 2. 讓學生進行模仿挑戰，如「雞的快跑賽」與「兔子的跳躍挑戰」，測試誰的表現最接近動物特性。 3. 討論不同運動對人類健康的影響，如耐力型運動 vs. 爆發力運動。 活動五 雞兔小鎮的規劃 1. 學生分組設計農場，決定雞兔數量、運動區、食物來源等。 2. 計算雞兔的空間需求，確保健康飼養環境，如： 每隻雞需要1平方公尺,每隻兔需要2平方公尺每隻雞需要1平方公尺，每隻兔需要 2 平方公尺每隻雞需要1平方公尺,每隻兔需要2平方公尺 3. 設計展示板，向全班介紹農場特色與健康管理方式。	

115學年度第1學期六年級 彈性(閱讀教學) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 閱讀教師

學習重點	學習表現	國語文領域 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 1- Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會領域 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	國語文領域 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題 (領域/議題)	學習目標	學習活動	評量方式
一~二	臺北市立圖書館電子資源 (國、社領域/資訊、生涯規劃)	1.能檢索臺北市立圖書館線上資料庫 2.能使用「線上資料庫 」功能	1.指派學生任務 2.運用臺北市立圖書館「線上資料庫 」	操作評量 學習評量
三~五	主題書展活動 (國、社領域/環境、人權生命、閱讀素養、國際教育)	1.能參與圖書館主題書展活動 2.能透過主題書展獲得新知 3.能藉由主題書展閱讀不同類別的書	介紹主題書展「職業萬花筒」及相關活動，並引導閱讀書展圖書。	口頭問答 操作評量 學習評量
六~十	小說VS電影 (國、社領域/品德、性別平等、閱讀素養)	1.能了解小說和電影的差異性 2.能比較小說和電影的表現形式	以奇蹟男孩為例，透過小說閱讀及電影欣賞介紹小說和電影的差異。	口頭問答 操作評量 學習評量
十一~十二	多文本摘要 (國、社領域/閱讀素養)	1.能找出文本中的重點並忽略不重要的細節 2.能在閱讀時找出文本重點並能統整濃縮成為摘要	1.提供介紹不同類型的文本，要不同的摘要策略，例如，故事體、說明文等。 2.以各文本為例實際練習。	口頭問答 操作評量 學習評量

十三~十四	作筆記 (國、社領域/閱讀素養)	1.能應用「筆記方格表」來統整資訊 2.能評估做筆記策略對於自己理解主題閱讀跨文本統整資訊的助益	1.走讀幸安：分組蒐集統整幸安校史，包括校史、校歌、植物、生態。 2.訪談做筆記策略—示範與練習。	口頭問答 操作評量 學習評量
十五~十八	閱讀理解(國、社領域/閱讀素養)	1.熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 2.連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容	1.閱讀六年級班書 2.理解各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。	口頭問答 操作評量 學習評量
十九~二十一	數位閱讀(國、社領域/資訊、閱讀素養)	1.透過數位閱讀提升學生資訊搜尋、瀏覽和整合能力	提供數位閱讀材料，讓學生操作平板，透過討論及澄清，並於閱讀後進行閱讀測驗。	口頭問答 操作評量 學習評量

115學年度第2學期六年級 彈性(閱讀教學) 學習領域課程計畫表

◎編寫者:閱讀教師

學習重點	學習表現	國語文領域 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 1- Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
	學習內容	國語文領域 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題 (領域/議題)	學習目標	學習活動	評量方式
一	認識網路資源的智慧財產權 (國、社領域/品德、法治、資訊)	1.何謂網路智慧財產 2.網路資源智慧財產權包含哪些	透過影片向學生說明網路智慧財產權的保護範圍。	口頭問答 操作評量 學習評量
二~三	網路資料的評估 (國、社領域/資訊)	1.讀懂與學習階段相符的文本 2.連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容	1.幸安e酷幣投稿 2.篇章的大意、主旨、結構與寓意。	口頭問答 操作評量 學習評量
四~六	主題書展活動 (國、社領域/環境、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育)	1.能參與圖書館主題書展活動 2.能透過主題書展獲得新知 3.能藉由主題書展閱讀不同類別的書	介紹主題書展及相關活動，並引導閱讀書展圖書	口頭問答 操作評量 學習評量
七~九	媒體識讀 (國、社領域/環境、資訊、閱讀素養、國際教育)	1.判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見 2.從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對	1.以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 2.讀報教育：真假新聞的識讀判斷	口頭問答 操作評量 學習評量

十~十一	圖書資源的運用 (國、社領域/資訊)	1.運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力	1.知道有哪些自主學習資源。 2.電子書查詢與運用，能運用自主學習資源學習。	操作評量 學習評量
十二~十六	小說導讀 (國、社領域/閱讀素養、國際教育、多元文化)	1.能了解小說內容呈現的多元性 2.能閱讀小說，並主動與人分享	1.閱讀六年級班書 2.各組練習說書分享	口頭問答 操作評量 學習評量
十七~十八	建立閱讀檔案 (國、社領域/生涯規)	1.能從建立閱讀檔案的步驟中，探究自我學習的過程 2.培養學生從建立閱讀檔案中，並發展自己的興趣與專長	製作閱讀檔案: 1.蒐集資料 2.準備資料夾 3. 整理並分類資料 4. 製作目錄頁及封面	口頭問答 操作評量 學習評量

115 學年度第 1 學期六年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 六年級教師

學習重點	學習表現	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 自 6-III-1 運用科技進行自然觀測。 自 7-Ⅲ-1 與同儕合作進行討論及溝通。 社 2c-Ⅲ-1 體認並願意維護公民價值與生活方式。 藝 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	核心素養	總綱：E-A2 系統思考與解決問題、E-B2 科技資訊與媒體素養。 自-E-A1 能從其行為與習慣中，展現對生命與環境的愛護。
	學習內容	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 自 INd-Ⅲ-8 生物與環境的相互影響。 社 自 INd-Ⅲ-9 流水、風對地表產生的侵蝕與堆積（垃圾淤積）。 藝 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 Cb-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均可能引發的衝突。 AI 核心概念：鑑別式 AI 與模型訓練。 AI 核心概念：多模態互動與 AI 代理人。		
議題融入		■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1-5 週	生態平衡模擬師	學習在 Makecode (Microbit 編譯環境) 中建立「變數」，設計物種數量變化與生存時間計數器。	❖ **第 1 週：大安生態觀察與變數概念導入** ➢ **活動 1【生態大普查】**：上網探索大安森林公園物種鏈，記錄數量與生存基數。 ➢ **活動 2【變數大解密】**：用生活實例與實體盒子，手動模擬變數命名與數值重設。 ❖ **第 2 週：Micro:bit 變數與計數器實作** ➢ **活動 1【程式神秘箱】**：觀察物種計數器，不看程式推測變數設計與邏輯。 ➢ **活動 2【硬體計數器實作】**：實作 Micro:bit 按鍵計數器，統計物種出現次數。 ❖ **第 3 週：建構生態平衡消長模型** ➢ **活動 1【物種消長模擬】**：透過 Micro:bit LED 點陣顯示松鼠與蒼鷹數量變化。 ➢ **活動 2【大家來找碴】**：小組合作找出數值無限累加或負數的程式錯誤並修復。 ❖ **第 4 週：密技與外掛——優化生態模擬體驗** ➢ **活動 1【生態特使外掛】**：加入傾斜與光感測變數，讓環境光影影響物種生存。	能正確建立變數並連動生物得分機制。

			➢ **活動 2【STEM 數據連動】**：利用類比輸入模擬環境資源，撰寫演算法優化模擬效果。 ❖ **第 5 週：黑客松挑戰與成果發表** ➢ **活動 1【生態平衡黑客松】**：在限制 Micro:bit 積木與邏輯條件下，優化生態程式。 ➢ **活動 2【成果發表與互評】**：體驗同學的生態模擬器並互評，分享如何解決程式邏輯。	
第 6-10 週	條件判斷守護者	使用嵌套條件判斷（if-then-else）設計森林火災或外來種入侵的偵測邏輯。	❖ **第 6 週：溫濕度感測與邏輯初探** ➢ **活動 1【程式神秘箱】**：觀察不同溫溼度下的警報反應，推測雙重條件邏輯。 ➢ **活動 2【硬體環境監測】**：利用 Micro:bit 感測器實作環境數據採集。 ❖ **第 7 週：判斷式除錯與優化** ➢ **活動 1【大家來找碴】**：修正自動灑水系統中邏輯閘「且」與「或」的誤用。 ➢ **活動 2【邏輯優化練習】**：簡化條件判斷積木，提升程式執行的效率與穩定度。 ❖ **第 8 週：密技與外掛——智慧警戒系統** ➢ **活動 1【氣候數據連動】**：整合大安森林公園雨量數據，擴充動態警戒功能。 ➢ **活動 2【自動控制外掛】**：連結伺服馬達，依據偵測結果控制自動排水閥開關。 ❖ **第 9 週：異想天開——防災情境編寫** ➢ **活動 1【情境腳本設計】**：小組撰寫極端氣候避難劇本，規劃避難警報流程。 ➢ **活動 2【角色扮演互動】**：依據劇本進行程式邏輯演練，模擬避難自動化。 ❖ **第 10 週：黑客松挑戰與成果發表** ➢ **活動 1【避難守護者黑客松】**：限時設計智慧節水與防汛雙重守護系統。 ➢ **活動 2【成果發表與互評】**：發表各組智慧防汛系統並互相體驗功能安全性。	能撰寫多層判斷程式解決複雜生態情境。

第 11-15 週	AI 影像小偵探:垃圾分類影像辨識	學習 AI 三要素（資料、演算法、算力），討論「特徵抽取（Feature Extraction)」概念可能發生「資料偏誤」。及利用鏡頭辨識垃圾分類以保護森林。	❖ **第 11 週：影像識別與 AI 認知** ➢ **活動 1【程式神秘箱】**：體驗 AI 影像辨識功能，推測 AI 提取特徵的原理。 ➢ **活動 2【物種特徵分析】**：分析大安森林公園常見物種，建立初步辨識集。 ❖ **第 12 週：模型訓練與除錯** ➢ **活動 1【大家來找碴】**：修正影像訓練集偏差，解決松鼠與樹枝誤判問題。 ➢ **活動 2【模型標記修正】**：透過調整資料集標記與權重，提升模型辨識精準度。 ❖ **第 13 週：密技與外掛——語音智慧串接** ➢ **活動 1【語音合成應用】**：加入文字語音合成外掛，讓系統自動播報動物名稱。 ➢ **活動 2【辨識回應整合】**：將辨識結果與 Micro:bit 硬體輸出進行串接。 ❖ **第 14 週：異想天開——智慧相機藍圖** ➢ **活動 1【設計互動邏輯】**：規劃「森林相機」互動藍圖，定義辨識後的行為。 ➢ **活動 2【情境模擬測試】**：使用模型進行場景模擬測試，驗證邏輯流程。 ❖ **第 15 週：黑客松挑戰與成果發表** ➢ **活動 1【AI 巡邏隊黑客松】**：設計 AI 巡邏系統，現場演示物種辨識與分類。 ➢ **活動 2【成果發表與互評】**：展示 AI 巡邏成果，討論系統優化與辨識極限。	能操作 AI 模型辨識並說明其推論過程。
第 16-19 週	手勢偵測互動營	整合 AI 手勢偵測模組，設計「凌空指揮」的動物救援遊戲，實踐科技與藝術跨域展演。	❖ **第 16 週：穿戴式硬體數據串接** ➢ 活動 1：將 Micro:bit 戴於手腕，採集加速度計數據（XYZ 軸），匯入模型建立個人化手勢資料庫。 ➢ 活動 2：透過序列埠數據分析，建立手勢動作與訊號特徵的關聯，作為 AI 學習的基礎。 ❖ **第 17 週：AI 訓練與錯誤排除 (Debug)** ➢ 活動 1：模擬真實情境，找出因手勢不穩定造成的「辨識延遲」，並透過「大家來找碴」優化樣本品質。 ➢ 活動 2：針對辨識率不佳的手勢進行權重調整與數據補採，強化 Teachable Machine 模型的穩定。 ❖ **第 18 週：體感導覽系統整合**	能整合手勢控制模組完成互動專題。

			➢ 活動 1：運用邏輯積木接收 AI 判斷結果，設定「揮手向右」觸發下一頁導覽，「揮手向上」回到地圖總覽。 ➢ 活動 2：將體感偵測器作為輸入介面，取代傳統觸控滑鼠，建構大安森林公園的「全手勢智慧導覽系統」。 ❖ **第 19 週：成果演示與倫理反思** ➢ 活動 1：進行黑客松發表，挑戰在最短時間內讓評審透過「揮手」即可完成公園導覽體驗。 ➢ 活動 2：透過實際操作，討論 AI 系統在不同使用者（慣用手、揮動力度）下的辨識公平性與限制。	
第 20 週	期末評量	（遙控車大競賽）	❖ **活動 1【成果回顧互評】**：展示學期專案作品，進行組間問題解決與檢討。 ❖ **活動 2【未來學習規劃】**：探討人工智慧與物聯網趨勢，引導進階自主學習。	實作自走車遙控移動練習

115 學年度第 2 學期六年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 六年級教師

學習重點	學習表現	資議 t-Ⅲ-1 運用常見資訊系統。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 綜 3b-III-1 評估環境與情境的可能危險，並具備處理的知能與演練防護。 藝 3-Ⅲ-4 與他人合作規劃藝術創作或展演。 社 1b-Ⅲ-1 分析現象觀點。 自 pc-III-2 能利用簡單的形式，記錄科學調查的過程與結果。	核心素養	總綱：E-A2 系統思考與解決問題、E-B2 科技資訊與媒體素養 自-E-A1 展現對生命與環境的愛護。 社-E-B1 溝通互動。 社-E-C1 培養公民意識與社會責任。
	學習內容	資議 S-Ⅲ-1 智慧裝置認識與應用。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具基本應用。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具應用。 資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 自 INd-Ⅲ-11 氣溫下降時水氣凝結成雲霧等現象之原理。 綜 Bc-Ⅲ-1 各類災害的預防、躲避與逃生方法 。 藝 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術。 社 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範。		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	開學準備週	● 課程使用感測電路板組裝安全宣導	❖ **第 1 週：環境感測基礎與創客安全** ➢ **活動 1【硬體點收與測試】**：點收 Micro:bit 與感測器，測試傳輸線與供電穩定性。 ➢ **活動 2【創客安全教育】**：講解電子零件使用安全規範，防範短路與不當操作。	
第 2-5 週	城市感測器初探	● 認識 Micro:bit 溫度、亮度感測器，模擬大安森林公園環境數值蒐集。	❖ **第 2 週：類比訊號與數值轉換** ➢ **活動 1【程式神秘箱】**：觀察溫度感測數值變化，推測類比與數位訊號轉換機制。 ➢ **活動 2【環境數值採集】**：使用 Micro:bit 監測教室內即時溫度與光線變化。 ❖ **第 3 週：感測邏輯與除錯** ➢ **活動 1【大家來找碴】**：修正感測器腳位宣告錯誤，解決無法正確讀取數據問題。 ➢ **活動 2【數據誤差排除】**：透過多次取樣平均法，排除環境噪音導致的數據波動。 ❖ **第 4 週：密技與外掛——環境監測升級** ➢ **活動 1【螢幕輸出外掛】**：擴充 LED 螢幕顯示功能，將感測數值可視化。	能正確操作硬體感測器並記錄環境數據變化。

			➢ **活動 2【蜂鳴器警示外掛】**：連結蜂鳴器，當數據異常時發出實體聲響警報。 ❖ **第 5 週：黑客松挑戰與成果發表** ➢ **活動 1【環境監測黑客松】**：限時設計一套精準測量並呈現現場環境的監測器。 ➢ **活動 2【成果發表與互評】**：演示監測器並說明數據意義，分享程式撰寫經驗。	
第 6-10 週	避難導覽邏輯設計	●撰寫程式判斷當環境風險值過高時，自動顯示大安公園避難路徑。	❖ **第 6 週：水位與震動感測邏輯** ➢ **活動 1【程式神秘箱】**：觀察震動模擬，推測防震警報的觸發條件。 ➢ **活動 2【感測硬體模擬】**：連接震動模組，實作防災訊號輸入。 ❖ **第 7 週：無線通訊與除錯** ➢ **活動 1【大家來找碴】**：修正無線廣播群組設定，解決多台裝置間的訊號干擾。 ➢ **活動 2【通訊穩定測試】**：測試不同距離與障礙物對無線警報傳輸的影響。 ❖ **第 8 週：密技與外掛——同步警報網路** ➢ **活動 1【群組廣播外掛】**：串接廣播功能，實現一機偵測災害、多機同步報警。 ➢ **活動 2【邏輯同步測試】**：優化廣播頻率與格式，確保避難警報傳送即時性。 ❖ **第 9 週：黑客松挑戰與成果發表** ➢ **活動 1【避難守護者黑客松】**：模擬災害發生場景，實戰測試無線防災警報系統。 ➢ **活動 2【成果發表與互評】**：展示防災警報連動效果，討論系統反應速度與準確度。 ❖ **第 10 週：期中檢核與優化** ➢ **活動 1【系統壓力測試】**：進行連續多點災害模擬，驗證避難系統可靠性。 ➢ **活動 2【組間技術交流】**：分享避難系統的硬體佈線與程式優化的小技巧。	能運用條件判斷設計正確的避難警示邏輯。
第 11-14 週	IoT 導覽實作	●小組合作將感測器與導覽程式整合，建構自動避難導覽系統原型。	❖ **第 11 週：接近感應與導覽邏輯** ➢ **活動 1【程式神秘箱】**：觀察步行接近感應點的行為，推測導覽燈自動觸發邏輯。 ➢ **活動 2【感應器路徑測試】**：設置紅外線感應，測試導覽點偵測的有效範圍。 ❖ **第 12 週：自動控制與硬體除錯**	能完成軟硬體整合之系統原型並進行演示。

			➢ **活動 1【大家來找碴】**：找出自動導覽系統中，因環境光干擾導致亂報的錯誤。 ➢ **活動 2【邏輯遮蔽測試】**：優化感測遮蔽範圍，提升自動導覽判斷穩定性。 ❖ **第 13 週：密技與外掛——自動化導引** ➢ **活動 1【伺服馬達外掛】**：整合伺服馬達，控制自動避難閘門的方向指示牌。 ➢ **活動 2【避難導引實作】**：實作感測到信號時，導引裝置自動轉動指向安全出口。 ❖ **第 14 週：黑客松挑戰與成果發表** ➢ **活動 1【自動導覽黑客松】**：搭建大安森林公園模型，整合避難閘門導覽系統。 ➢ **活動 2【成果發表與互評】**：進行系統演示，驗證自動導覽與疏散路徑指示。	
第 15-19 週	科技責任與反思	●討論系統若發生誤報或故障的責任問題，探討科技管理與倫理規範。	❖ **第 15 週：科技倫理案例探討** ➢ **活動 1【新聞分析工作坊】**：閱讀系統誤報引發社會恐慌的新聞，反思科技局限。 ➢ **活動 2【責任歸屬辯論】**：探討系統故障時的責任歸屬，分析技術與人為漏洞。 ❖ **第 16 週：系統安全性評估** ➢ **活動 1【大家來找碴】**：找出現有避難導覽系統中的邏輯漏洞與安全盲點。 ➢ **活動 2【安全性修正練習】**：嘗試對系統進行壓力測試，評估崩潰後的應對。 ❖ **第 17 週：密技與外掛——安全覆寫機制** ➢ **活動 1【手動安全外掛】**：在自製導覽系統中，增設強制覆寫的安全機制。 ➢ **活動 2【防弊策略撰寫】**：編寫系統檢核程式，防止惡意指令修改避難路徑。 ❖ **第 18 週：異想天開——科技倫理劇本** ➢ **活動 1【倫理劇本創作】**：小組編寫模擬劇本，演繹科技應用失當的風險。 ➢ **活動 2【科技責任演說】**：發表各組科技倫理觀點，提出科技防弊應對策略。 ❖ **第 19 週：黑客松挑戰與成果發表** ➢ **活動 1【科技反思黑客松】**：統整全學期避難系統設計，提出倫理與安全檢查清單。	能提出科技風險因應策略並分析法律倫理責任。

			➢ **活動 2【成果發表與互評】**：發表最終專題與科技責任報告，進行總體結案。	
第 20 週	期末檢討	●成果發表與互評	➢ **活動 1【實作成果回顧】**：整合全學期避難系統發表，進行組間互評與經驗回饋。 ➢ **活動 2【智慧科技展望】**：探討 IoT 智慧城市的未來，引導學生進行生涯探索。	分組互評

115 學年度六年級彈性學習領域 幸安主題 課程計畫表

◎編寫者: 六年級教師團隊

系列 1 幸福小田園:(10 週)

本課程依據十二年國教總綱精神與課綱彈性學習規定，設計四大跨領域主題課程，結合核心素養導向與學習表現、學習內容對應。

課程以「活力動起來」、「幸福交響閱」、「幸福 LOMA」、「幸福小田園」為主軸，融入自然、藝術、科技、語文、綜合、健體等領域，促進學生主動學習、合作解決問題與展現成果。

主題課程	核心素養對應	學習表現	學習內容	跨領域整合（至少三領域）
活力動起來	健體-E-C2：團體互動與運動家精神；綜-E-B3：合作與參與；藝-E-B1：動作與創意表現	2b-III-1：團隊任務角色合作；2d-III-2：嘗試多樣性活動	健體-E-A1：基本動作技能；藝-E-A1：運用節奏與身體表現；綜-E-A2：任務參與與計畫實踐	體育 × 藝術 × 綜合
幸福交響閱	國-E-C2：語文思考與表達；社-E-C1：社會參與與人際理解；資訊-E-B2：資訊應用	2a-III-1：蒐集統整主題資料；5a-III-1：發表與表達觀點	國-E-B3：文本整合與表達；社-E-B3：社區資源理解；資訊-E-A2：資訊搜尋與呈現	語文 × 社會 × 資訊
幸福 LOMA	科-E-C3：觀察與解釋自然現象；科技-E-A1：應用工具與實作；藝-E-C1：創意表達與呈現	3a-III-1：設計實作與記錄觀察；3c-III-2：檢視與改善作品	科技-J-B2：科技資源應用；自然-E-B1：結構與性質觀察；藝-E-B3：圖像設計與創作	科技 × 自然 × 藝術
幸福小田園	綜-E-C1：生態關懷與實踐；國-E-B2：觀察與紀錄表達；自然-E-A1：動植物結構與變化	2c-III-1：運用觀察資料解決生活問題；4a-III-1：生活經驗創作表現	生活-E-B3：自然觀察紀錄；國-E-A1：詞語與段落應用；自然-E-B2：植物生長與互動	自然 × 綜合 × 國語文 × 藝術

學習重點	學習表現	2c-III-1：運用觀察資料解決生活問題；4a-III-1：生活經驗創作表現	核心素養	綜-E-C1：生態關懷與實踐；國-E-B2：觀察與紀錄表達；自然-E-A1：動植物結構與變化
	學習內容	生活-E-B3：自然觀察紀錄；國-E-A1：詞語與段落應用；自然-E-B2：植物生長與互動		

議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	植物根莖葉觀察	能認識校園植物基本構造	教學引導與實地觀察繪圖	觀察紀錄單
第 2 週	校園植物巡禮	能走讀並拍照記錄植物變化	植物導覽＋小組記錄整理	觀察表與作品集
第 3 週	詩文創作賞析	能從詩文中理解植物意象並創作	詩選賞析與改寫作品練習	詩作創作表現
第 4 週	藝術成果製作	能製作結合詩畫與植物拓印的作品	拓印＋圖文佈置藝術角	作品完整與創意
第 5 週	生態瓶建構	能利用簡單素材建構微型生態瓶	瓶中種植與紀錄變化	設計與紀錄完整性
第 6 週	植物觀察日記	能定期記錄植物變化	拍照、畫圖與簡述	觀察持續性
第 7 週	感官體驗活動	能描述不同植物帶來的感覺	氣味、觸感體驗＋詞語聯想	語文與表達
第 8 週	設計植物標誌	能為植物設計象徵圖騰	圖像設計與圖解說明	創意與邏輯性
第 9 週	成果展設計	能布置作品並安排展示動線	展版與展品整理、小組導覽練習	空間運用與導覽技巧
第 10 週	成果分享與反思	能說出過程收穫與省思	同儕互評與自我檢核表	反思表與簡報表現

系列 2 幸福森林交響閱(6 週)

學習重點	學習表現	2a-III-1：蒐集統整主題資料； 5a-III-1：發表與表達觀點	核心素養	國-E-C2：語文思考與表達； 社-E-C1：社會參與與人際理解； 資訊-E-B2：資訊應用
	學習內容	國-E-B3：文本整合與表達； 社-E-B3：社區資源理解； 資訊-E-A2：資訊搜尋與呈現		
議題融入	■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	尋找桃花源	能完成閱讀學習單與說出書中觀點	選書與小組導讀、圖文寫作	閱讀單完成度
第 2 週	心有所感	能表達對影片內容的感想	影片觀賞、分組討論與回饋	討論參與與書寫心得
第 3 週	主題資料查詢	能查詢相關文本與完成任務	使用平板與圖書館資料庫查找	任務正確性與參與度
第 4 週	書展導覽	能從主題閱讀中理解文本類型	閱讀指導、集點任務與學習單	閱讀參與與互動
第 5 週	作家介紹與提問	能設計問題並進行互動提問	閱讀作家書籍與設計 Q&A	提問創意與完整性
第 6 週	閱讀成果分享	能分享閱讀內容與心得	簡報口說、作品展示與欣賞	作品完整度與表達

系列3 活力動起來10週

學習重點	學習表現	2b-III-1：團隊任務角色合作； 2d-III-2：嘗試多樣性活動	核心素養	健體-E-C2：團體互動與運動家精神； 綜-E-B3：合作與參與； 藝-E-B1：動作與創意表現
	學習內容	健體-E-A1：基本動作技能； 藝-E-A1：運用節奏與身體表現； 綜-E-A2：任務參與與計畫實踐		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 ■能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第1週	陽光活力開場	能了解本活動目的與進行方式	引導說明與歌曲選擇、小組討論	參與態度與理解能力
第2週	道具製作	能合作製作表演用道具	小組創意設計與實作	合作過程觀察
第3週	練習隊形進場	能記住並配合進場動作	動作演練與音樂節奏整合	動作整齊度
第4週	分組彩排	能分組演練並調整隊形	各班模擬走位與進場練習	口語與肢體展現
第5週	正式預演	能完成全班整合走場	正式全學年排演	整體協調性
第6週	口號與精神喊話	能運用語言增強團隊士氣	創作口號與表達練習	創意與合作
第7週	道具深化設計	優化設計並提升表現美感	加強裝飾並呈現團體風格	細節完成度
第8週	總體整合排演	整合走場與音樂節奏	結合口號、道具、動作模擬正式演出	整體完成度
第9週	試演與錄影檢討	從試演中調整不足	進行模擬錄影並集體檢視修正	反思與調整能力
第10週	成果展演	展現團隊成果與自我肯定	正式演出與成果回顧	總結性評量

系列 4 幸福 LOMA（4 週）

學習重點	學習表現	3a-III-1：設計實作與記錄觀察；3c-III-2：檢視與改善作品	核心素養	科-E-C3：觀察與解釋自然現象； 科技-E-A1：應用工具與實作； 藝-E-C1：創意表達與呈現
	學習內容	科技-J-B2：科技資源應用； 自然-E-B1：結構與性質觀察； 藝-E-B3：圖像設計與創作		
議題融入	■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災			

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式
第 1 週	透視印刷密碼 I	能認識版畫種類與應用顯微觀察技術	觀察生活印刷品並記錄細節	觀察記錄與口頭分享
第 2 週	透視印刷密碼 II	能分辨不同印刷技術並拍攝樣本	校園觀察與拍照、顯微使用	照片與小組簡報
第 3 週	微距校園攝影	能實地拍攝與整理數位作品	微距攝影任務與圖像整理	作品內容與創意構圖
第 4 週	成果展演	能整理所學進行展示與導覽	小組導覽與上台展示成果	展示完整度與表現力

系列5 交通安全教育課程計畫表

學習重點	學習表現	階段標語：交通標線，認識內輪差。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	【總綱核心素養】 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 【交通安全五大守則】 ①熟悉路權，遵守法規。(路權守法) ②我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我) ③謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間) ④養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)(防衛兼備) ⑤防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備) 【交通安全五大運動】 2乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。 3下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。 4對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。 5保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。
	學習內容	階段主題：認識安全駕駛觀念。 健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	校本課程架構主題	幸安交安小達人
議題融入		□環境 □人權 □海洋 □資訊 ■國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災 【安全教育概論】 安 E2 了解危機與安全。 【日常生活安全】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		

週次	單元主題	學習目標	學習活動	評量方式

九月第三週	【第一節 自行車放大鏡】 交通標誌看分明	【融入領域：綜合-暖化警戒】 1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 3. Cc-II-1 知道自行車的基本構造。 4. Cc-II-2 知道自行車安全裝備的意義與功能。 5. Cc-II-3 學習自行車的基本維護與騎乘技巧。	【引起動機】 活動一 騎車大調查(3 分鐘) 【發展活動】 活動二 行前檢查(25 分鐘) 活動三 簡易維修(10 分鐘) 【統整活動】 活動四 歸納統整(2 分鐘) 靖娟補充課程-眼見為憑？視覺與交通安全	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(6-1 單元：交通標線看分明)。 2. 配合交通安全教案手冊：自行車放大鏡(P.221-223) 3. 實作評量：檢查自行車的各個項目。
九月第四週	【第二、三節 安全騎乘行】 你不能不知道的行人守則	【融入領域：綜合-綠色生活】 1. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 2. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 3. Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。 4. D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	【引起動機】 活動一 讓數據說話(10 分鐘) 【發展活動】 活動二 遵守自行車交通規則(30 分鐘) 活動三 避開危險(35 分鐘) 【統整活動】 活動四 歸納統整(5 分鐘)	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(6-2 單元：你不能不知道的行人安全守則)。 2. 配合交通安全教案手冊：安全騎乘行(P.224-235) 3. 口語評量： 說出對發生車禍的感受， 以及正確的做法。
三月第三週	【第四節 快樂出發去】 保持距離以策安全	【融入領域：綜合-綠色生活達人】 1. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。 2. Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。	【引起動機】 活動一 行前說明(3 分鐘) 【發展活動】 活動二 行前規劃與實踐體驗(35 分鐘) 【統整活動】 活動三 歸納統整(2 分鐘) 靖娟補充課程-安全評估穿越道路	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(6-3 單元：保持距離，以策安全)。 2. 實作評量： 討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。 3. 實作評量： 討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的做法。
三月第四週	【第五節 交通安全小達人】 用藥保安康	【融入領域：綜合】 1. D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。 2. B-III-1 培養理想的用路文化。	【引起動機】 活動一 解讀兒童交通事故統計(5 分鐘) 【發展活動】 活動二 上下學危險多(30 分鐘) 【統整活動】 活動三 安全上下學(5 分鐘)	1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(6-4 單元：萬全準備，處驚不變)。 2. 口語評量： 能說出兒童發生交通事故的時間並推測可能的原因。 3. 口語評量： 能說出上下學途中危險路況。 4. 紙筆評量： 寫出上下學途中運用「 停、看、聽、想」四原則而能安全穿越道路的重點。

附表一：交通安全五大守則、五大運動一覽表

交通安全五大守則
①、熟悉路權，遵守法規。(路權守法)
②、我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我)
③、謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間)
④、養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)
⑤、防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備)

交通安全五大運動
1、車頭朝外停車：不撞行人、迅速逃生、方便充電。
2、乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。
3、下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。
4、對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。
5、保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。

附表二：課程架構說明(節錄自靖娟交通安全教案手冊)

交通安全教育課程架構係依據國教署對於五大安全教育主題實施方式之規劃，分為「融入領域」與「校定課程」兩部分。

(一) 融入領域

盤點部定課程之相關領域課綱內容，並檢視部定課程中與交通安全有關的學習內容，使教師能將「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」與部定課程結合，進行教學的應用及延伸 。

(二)校訂課程

鑒於國內未曾規劃系統性之交通安全課程內容，為銜接十二年國民教育中各學習階段，故經由緣起說明之脈絡，發展具縱向連貫及橫向統整之「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」，其內容包含「內容重點」及「補充說明」兩部份。

1. 內容重點

參考各年齡層身心能力的發展限制及事故特性，評估兒童及少年能力漸進發展狀況，規劃其應具備之交通知識、能力、態度(認知、技能、情意)，並劃分為「危險感知能力」、「用路倫理與責任」、「步行與運具使用」、「交通知能與科技運用」及「交通事件應變」五大面向。

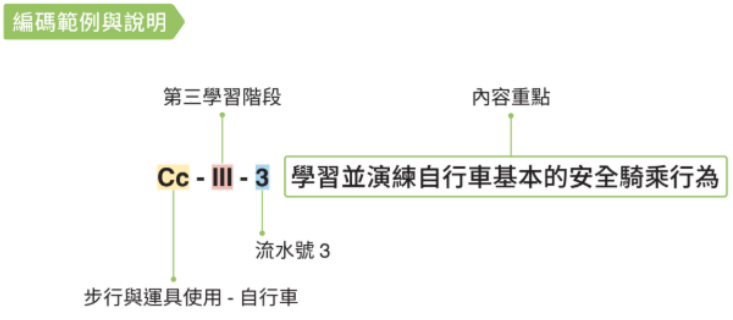
2. 補充說明

具體條列該項內容重點之細節，以便教學者據此發展符合實務現場之教學方式與教學內容。為讓使用者了解不同學習階段的內容重點，其編碼方式說明如下：

- 第一碼為「面向和項目」，以大寫英文及小寫英文編號：

面向	面向代碼	項目	項目代碼
危險感知能力	A	—	—
用路倫理與責任	B	—	—
步行與運具使用	C	行人	Ca
		乘客	Cb
		自行車	Cc
		機車	Cd
		小客車	Ce
		其他載具	Cf
交通知能與科技運用	D	—	—
交通事件應變	E	—	—

- 第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)；II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)；III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)；IV 代表第四學習階段(國民中學 7-9 年級)；V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級)。
- 第三碼為「流水號」。



臺北市大安區幸安國民小學115學年度地球旅行家校訂課程計畫

單元	主題	課程內容	領域	議題
一	出國旅行	課程1：旅行的交通工具	社會&英語領域	國際教育議題
		課程2：機艙&機場情境模擬	社會&英語領域	國際教育議題
二	亞州國家	課程1：旅行的規劃	社會&英語領域	國際教育議題
		課程2：東北亞&東南亞國家	健康&英語領域	國際教育議題
三	歐洲與美國	課程1：歐洲舊世界	健體&英語領域	國際教育議題
		課程2：美洲新大陸	社會&英語領域	國際教育議題
四	澳洲與紐西蘭	課程1：探索大洋洲	自然&英語領域	國際教育議題
		課程2：歡樂紐澳	健體&英語領域	國際教育議題

課程名稱		地球旅行家		設計者	六年級教學團隊
實施年級		六		總節數	40
單元名稱		地球旅行家		教材來源	自編
學習重點	學習表現	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗 自然 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據 英語 ◎ 8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	核心素養	總綱: A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 領綱: 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理		

	學習內容	社會 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元 健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為 自然 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類 英語 ◎ C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。		日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情
議題融入	重大議題	國際教育 生命教育(情緒教育、動物保護教育) 安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全) 戶外教育 品德教育 家庭教育 多元文化教育 閱讀素養教育 海洋教育		
	實質內涵	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 安 E7 探究運動基本的保健。 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
	學習重點	藉由雙語的閱讀有關跨國文化議題，探討生活議題，能自愛愛人與自重尊人，明瞭運動與食物對健康身心之重要性，學習本國與世界其他國家的文化，理解國際文化的多樣性，春種不同文化共存的現況。		

學習目標
1. 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不害怕犯錯。 2. 樂於參與各種課堂練習活動。 3. 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗、歷史、風俗習慣、傳統文物、歌謠。 4. 能認識不同國家的特色食物及其製作方式。 5. 能認識世界不同區域種類的動物特性，並能分辨其動作及特徵，能關注並保護動物生態。 6. 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及其特色。

單元/主題/週次	課程內容	節數	評量重點	備註
單元一 上學期 週次 1~5	休閒活動: 1. 日常生活中除了上學或工作，休閒活動能放鬆心情、讓讀書和工作更有效率。 2. 本單元著重在旅行的介紹和在旅行過程中必須注意的禮節。 3. 介紹在台灣旅行會使用的交通工具。 4. 閱讀: All Aboard Taiwan's New Trains	5	1.能說出自己從事的休閒活動。 2.能說出曾經經歷的旅行和旅途中必要禮節。 3.能說出在台灣旅行的交通方式。 4.能閱讀和理解英語短文。	品德教育 國際教育多元文化教育 閱讀素養教育
單元一 上學期 週次 6~10	休閒活動: 1. 介紹到其他國家或在不同國家會使用到的交 通工具。 2. 介紹在機艙&機場會使用到的英語對話。	5	1. 能說出出國旅行的交通方式。 2. 能進行在機艙&機場的英語對話。 3. 能理解並分析在國外交通工具的使用，以小組戲劇方式呈現。	生命教育 國際教育 多元文化教育
單元二 上學期 週次 11~15	休閒活動: 1. 介紹東北亞和東南亞國家的地理位置，日本和韓國比較接近，中南半島與周遭有多個國家。 2. 規劃想要去的東北亞和東南亞國家。	5	1. 能說出和台灣周遭國家有哪幾國。 2. 能規劃想要去的東北亞和東南亞國家，以小組報告呈現。	國際教育 多元文化教育

單元二 上學期 週次 16~20	健康生活: 1. 介紹泰國的冬蔭功酸辣蝦湯和台式的酸辣 湯，比較兩種湯品的異同。 2. 閱讀: A Spicy, Sour Soup Is a Country's Living Heritage	5	1. 能說出泰國的冬蔭功酸辣蝦湯和台式的酸辣湯所需的食材和方法。 2. 能理解與分析兩國酸辣湯口味與地理環境的關聯，以小組報告呈現。 3. 能閱讀和理解英語短文。	國際教育多元文化教育 閱讀素養教育
單元三 下學期 週次 1~5	健康生活: 1. 介紹歐洲的地理位置。 2. 規劃想要去的歐洲國家。 3. London Bridge 和火車快飛童謠的介紹	5	1. 能說出歐洲的地理位置和國家。 2. 能規劃想要去的歐洲國家。 3. 能閱讀和理解 London Bridge 和火車快飛童謠的歌詞。 4. 能唱出童謠和搭配肢體動作，以小組方式呈現。	國際教育多元文化教育 閱讀素養教育
單元三 下學期 週次 6~10	休閒活動: 1. 介紹美洲國家的起源和地理位置。 2. 規劃想要去的美洲國家。 3. 美洲海域介紹 – 北中南美洲海域介紹。 4. 閱讀：Getting Close to Gray Whales in Mexico	5	1. 能說出美洲的地理位置和國家以及這些國家的起源。 2. 能規劃想要去的美洲國家。 3. 能認識美洲海域 – 北中南美洲海域。 3. 能閱讀和理解英語短文。	國際教育多元文化教育 閱讀素養教育 海洋教育

單元四 下學期 週次 11~15	休閒活動: 1. 介紹澳洲的起源和地理位置。 2. 規劃澳洲想要去的城市。 3. 澳洲與台灣特色動物介紹 4.. 閱讀: Australia Saves Island Sea Turtles	5	1.能說出澳洲的地理位置和國家的起源。 2.能規劃想要去的澳洲城市。 3.能說出澳洲與台灣動物 4.能閱讀和理解英語短文。	國際教育多元文化教育 閱讀素養教育
單元四 下學期 週次 16~20	休閒活動: 1.介紹紐西蘭的起源和地理位置。 2.規劃紐西蘭想要去的城市。 3. 毛利人戰舞與台灣原住民舞蹈介紹。 3.閱讀：Chickens Like Classical Music	5	1. 能說出紐西蘭的地理位置和國家的起源。 2. 能規劃想要去的紐西蘭城市。 3. 能欣賞毛利人戰舞與台灣原住民舞蹈。 3. 能閱讀和理解英語短文。	國際教育多元文化教育 閱讀素養教育