臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/06/20

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

# 臺北市大安區幸安國民小學

# 114 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 25 日

# 幸安國小十二年國教新課綱一年級部定課程計畫表

# 114學年度第1學期一年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。<br>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |
| | 學習內容 | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週<br>～<br>第4週 | 一貓咪<br>二鵝寶寶<br>三河馬和河狸<br>生涯規劃<br>家庭教育 | 1.專注聆聽，並能搭配插圖，複述故事內容。<br>2.注意到嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3.理解課文內容。<br>4.書寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 | 1.能說出參與比賽的相關經驗。<br>2.能了解課文含義，認讀課本語句、詞語。<br>3.讀寫課本符號。<br>4.拼音練習<br>5.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情<br>6.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。<br>7.能說出和好朋友一起做的事及感覺。 | 1.發表評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |
| 第5週<br>～<br>第7週 | 四笑嘻嘻<br>五翹翹板<br>六謝謝老師<br>品德<br>戶外教育<br>人權教育 | 1.觀察插圖，聆聽重點，並回答問題。<br>2.學會觀察插圖細節，積累寫作材料。<br>3.專心聆聽謎語，找出線索猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時，能安靜聆聽。<br>4.用輕快的語調朗讀課文，注意重音朗讀的變化，表達課文的情感。<br>5.寫習作時，能維持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。 | 1.能說出上學的有趣經驗。<br>2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>3.讀寫課本符號。<br>4.練習「ㄒㄧ、ㄑㄧㄠ、ㄈㄟ」的四聲變化。<br>5.辨別包含「ㄊ」與「ㄦ」的詞語。<br>6.能說出下課遊戲的快樂心情。<br>7.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。<br>8.能說出對老師感謝的話。<br>9.能拼讀符號念兒歌。 | 1.發表評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 8 週<br>～<br>第 10 週 | 七龜兔賽跑<br>八拔蘿蔔<br>九動物狂歡會<br>生涯規劃<br>品德<br>人權教育 | 1.聆聽故事內容，根據圖畫提示猜測故事的發展。<br>2.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫注音符號。<br>3.書寫習作時，能保持正確的坐姿和握筆姿勢，並能保持簿本的整潔。<br>4.熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文。<br>5.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。 | 1.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。<br>2.讀寫課本符號。<br>3.進行拼音練習。<br>4.能說出自己努力比賽的相關經驗。<br>5.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。<br>6.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。<br>7.能說出慶典的熱鬧情形。 | 1.發表評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |
| 第 11 週<br>～<br>第 15 週 | 一拍拍手<br>二這是誰的？<br>三秋千<br>四大個子小個子<br>人權教育<br>環境教育 | 1.專注聆聽電子教科書的故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。<br>2.用心觀察課文插圖並連結課文，理解課文內容，回答出語意完整的句子。<br>3.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。<br>4.熟悉本課的生字詞語，歸納「手（扌）」、「白」、「山」偏旁生字的形、音、義。<br>5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」、「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。<br>6.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。<br>7.專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。 | 1.專心聆聽故事，回答問題。<br>2.從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。<br>3.理解「上、下、左、右」生字的形音義，並能正確運用。<br>4.運用「手（扌）」、「白」、「山」偏旁大量識字，並會造詞。<br>5.理解課文趣味，美讀課文。<br>6.理解「……也……」「……一起……」的句型，並能造句運用。<br>7.指出句子中「你、我、他」分別代表哪個人物。<br>8.練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量<br>5.聆聽評量<br>6.紙筆評量 |
| 第 16 週<br>～<br>第 19 週 | 四大個子小個子<br>五比一比<br>六小路<br>人權教育<br>環境教育 | 1.觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。<br>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「人」、「日」、「木」偏旁生字的形、音、義。<br>3.專注聆聽電子教科書的故事，抓取故事重點，回答問題<br>4.運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語<br>5.根據語文焦點六「認識詞語」內容，練習用疊字詞來形容生活的事物。<br>6.運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。<br>7.運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。 | 1.辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。<br>2.認識「人」、「日」、「木」部，並掌握筆順及字形結構。<br>3.運用逗號、句號，並結合「找到」、「看到」造句。<br>4.仔細聆聽故事，回答問題。<br>5.理解短語「比一比」的用法，並會運用。<br>6.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。<br>7.正確念出「長」的不同讀音。<br>8.認識「……也……」的句型，並會運用造句。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量<br>5.聆聽評量 |
| 第 20 週 | 寫字 123 | 1.能認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。<br>2.學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。 | •辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並照著書寫。 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 21 週 | 閱讀階梯<br>閱讀素養 | 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。<br>2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。<br>3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。<br>4.分析課文的重要訊息，並理解內容。<br>5.運用圖像策略，重述課文內容的重點。<br>6.找出句子之間的因果關係，理解文本內容。 | 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。<br>2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。<br>3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。<br>4.找出故事開頭、經過、結果。<br>5.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。<br>6.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。 | 1.口語評量<br>2.朗讀評量<br>3.實作評量<br>4.觀察評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期一年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。<br>2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。<br>4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>4-Ⅰ-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。<br>5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。<br>5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>6-Ⅰ-1 根據表達需要，使用常用標點符號。<br>6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。<br>6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。 | 核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅰ-3 常用字筆畫及部件的空間結構。<br>Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。<br>Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。<br>Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。<br>Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。<br>Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。<br>Bb-Ⅰ-2 人際交流的情感。<br>Be-Ⅰ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週<br>～<br>第3週 | 第一單元<br>生活放大鏡<br>一看<br>二花園裡有什麼？<br>環境教育 | 【一、看】<br>1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。<br>2.用正確的發音朗讀課文。<br>3.應用疊字副詞描述動作並造句。<br>【二、花園裡有什麼？】<br>1.運用新詞造出完整的句子。<br>2.記錄自己觀察校園生態的經驗。 | 【一、看】<br>1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。<br>2.美讀課文。<br>3.運用疊字副詞描述動作。<br>4.「虫」偏旁大量識字。<br>5..練習造句運用。<br>【二、花園裡有什麼？】<br>1.專心聆聽故事，回答問題。<br>2.運用新詞造句。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.用「艹」部的花瓣造字、識字。<br>4.應用疊字詞語。<br>5.運用正確的標點符號。<br>6.提出五種觀察方式。 | 3.寫出兩個觀察到的感受詞語。<br>4.運用「艸（艹）」部和其他部件組成新字。<br>5.寫出五種感官觀察的方式。 | |
| 第4週<br>～<br>第6週 | 第一單元<br>生活放大鏡<br>三媽媽的音樂會<br>第二單元<br>甜蜜的家<br>四鞋<br>家庭教育 | 【三、媽媽的音樂會】<br>1.專注聆聽生活中的各種聲音。<br>2.認識部首「女」和多音字「樂」。<br>3.書寫端正的字體。<br>4.運用正確的標點符號。<br>5.使用摹聲詞、短語和句型。<br>【四、鞋】<br>1.專注聆聽，並尊重同學的發言。<br>2.提出自己的想法和同學分享。<br>3.學習生活中常用字的形音義。<br>4.理解生活常用字詞與部首「宀」的意義。<br>5.使用AABB結構的詞語。 | 【三、媽媽的音樂會】<br>1.聆聽不同聲音，表達個人的感受。<br>2.運用「女」部的字和「樂」。<br>3.朗讀童詩。<br>4.填寫正確的標點符號。<br>5.使用摹聲詞、短語和句型。<br>【四、鞋】<br>1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。<br>2.理解文章內容。<br>3.利用部首「宀」大量識字。<br>4.用AABB結構的詞語。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |
| 第7週<br>～<br>第9週 | 第二單元<br>甜蜜的家<br>五小種子快長大<br>六奶奶的小跟班<br>家庭教育 | 【五、小種子快長大】<br>1.聽懂家人的對話，並表達對家人的關心。<br>2.語調流暢的朗讀課文。<br>3.歸納部首「水（氵）」。<br>4.認識形近字「於、放」和多音字「種」。<br>5.認識文章的自然段。<br>6.理解「成長」需要陪伴與照顧。<br>7.用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。<br>【六、奶奶的小跟班】<br>1.理解閱讀內容，流暢的表達想法。<br>2.認識「心」的意義。<br>3.「人物＋地點＋做什麼事情」。<br>4.理解冒號和引號的用法。<br>5.了解卡片書寫格式。<br>6.連結生活經驗，發揮創意。 | 【五、小種子快長大】<br>1.觀察圖片，聆聽家人對話的內容。<br>2.流暢的朗讀課文。<br>3.「水（氵）」的寫法並造詞。<br>4.正確使用形近字」和多音字。<br>5.說出「成長」需要的關懷。<br>6.運用「需要……」造句。<br>【六、奶奶的小跟班】<br>1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容。<br>2.「心」的書寫變化。<br>3.用「人物＋地點＋做什麼事情」說出意思完整的句子。<br>4.辨識冒號和引號的用法。<br>5.能發揮創意書寫卡片。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |
| 第10週<br>～<br>第12週 | 第三單元<br>小水滴的旅行<br>七作夢的雲<br>八妹妹的紅雨鞋<br>戶外教育 | 【七、作夢的雲】<br>1.學習專注聆聽提問並回答問題。<br>2.體會課文內涵。<br>3.認識「米」部的字。<br>4.理解「自、白」的字形與意思。<br>5.理解意思相反的字詞「白、黑」、「長、短」。<br>6.「人物＋地點＋做什麼事情」。<br>【八、妹妹的紅雨鞋】<br>1.掌握文本敘述的細節，理解訊息。<br>2.體會課文內涵並誦讀課文。<br>3.形近字「雨、兩」和「遊、游」。<br>4.運用「一……就……」練習句子。<br>5.運用單位量詞表。 | 【七、作夢的雲】<br>1.專心聆聽教師提問並發表。<br>2.正確及流利的誦讀課文。<br>3.運用「米」部的意義識字。<br>4.辨識「自、白」的異同。<br>5.了解意思相反的字詞，並正確運用。<br>6.說出意思完整的句子。<br>【八、妹妹的紅雨鞋】<br>1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。<br>2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。<br>3.正確使用「一…就…」句型。<br>4.用適當的量詞。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 13 週<br>～<br>第 15 週 | 第三單元<br>小水滴的旅行<br>九七彩的虹<br>環境教育<br>第四單元<br>好朋友<br>十和你在一起<br>戶外教育 | 【九、七彩的虹】<br>1.專心聆聽故事，理解故事內容。<br>2.認識部首為「刀」的字。<br>3.注意童詩將大自然現象擬人化。<br>4.練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語。<br>【十、和你在一起】<br>1.分享自己與同學相處的愉快經驗。<br>2.「青」偏旁生字的形、音、義。<br>3.比較「喜歡」、「歡喜」顛倒詞。<br>4.體會詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思。<br>5.練習疊字詞的用法。 | 【九、七彩的虹】<br>1.專心聆聽故事，針對故事回答問題。<br>2 運用「刀」部的字詞。<br>3.正確朗讀課文。<br>4.「動作＋得＋做得怎麼樣」仿寫運用。<br>【十、和你在一起】<br>1.依據提示說出完整的句子。<br>2.「青」偏旁大量識字並造詞。<br>3.舉例顛倒詞並造句。<br>4.理解詩內容，美讀詩文。<br>5.應用「疊字詞＋真（好）＋形容詞」。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |
| 第 16 週<br>～<br>第 18 週 | 第四單元<br>好朋友<br>十一生日快樂<br>生涯規畫教育<br>十二小黑<br>戶外教育 | 【十一、生日快樂】<br>1.運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出筆順和筆畫結構。<br>2.歸納「言」部國字的形、音、義。<br>3.運用時間詞語。<br>4.分享自己第一次的體驗。<br>5.「第一次做什麼＋心情」的句子。<br>【十二、小黑】<br>1.認讀「火」部的生字。<br>2.運用「一開始……後來……」。<br>3.應用「時間」詞語的句子。 | 【十一、生日快樂】<br>1.正確書寫其筆順與筆畫結構。<br>2.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。<br>3.運時間詞語說出句子。<br>4.寫出語意完整的句子，描述自己的「第一次體驗」。<br>【十二、小黑】<br>1 學會字形、字音及字義。<br>2.運用「一開始…後來……」。<br>3.選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |
| 第 19 週 | 寫字 123 | 1.認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構。<br>2.學習用正確筆順、字形結構書寫。 | 1.專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。<br>2.辨識字形結構。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |
| 第 20 週 | 閱讀階梯<br>小小鼠的快樂<br>閱讀素養教育 | 1.仔細聆聽，尊重他人發言。<br>2.用語意完整的語句回答問題。<br>3.用方法理解故事內容。<br>4.找到文本訊息與觀點。 | 1.專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。<br>2.運用完整的句子表達。<br>3.理解故事角色的觀點。<br>4.能與他人分享與溝通互動。 | 1.實作評量<br>2.發表評量<br>3.習作評量<br>4.口頭評量 |
| 第 21 週 | 總複習 | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期一年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | 核心素養 | 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。<br>◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週<br>～<br>第4週 | 第一課勢早<br>品德<br>家庭教育 | 1.熟念課文，並理解文意。<br>2.能理解本課常用句型，並練習造句。<br>3.能理解一課一字，並練習和他人對話。<br>4.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。<br>5.學會替換語詞，完成句子。<br>6.正確理解情境圖意。 | (一)課文<br>(二)語詞—我會曉說<br>(三)對話—相招來開講<br>(四)評量—來練習<br>(五)互動遊戲—作伙來耍 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>遊戲評量<br>表演評量 |
| 第5週<br>～<br>第7週 | 第二課來阮兜<br>品德<br>家庭教育 | 1.正確讀出本課課文。<br>2.聽懂並理解課文文意。<br>3.初步認識親屬稱謂的講法。<br>4.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。<br>5.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 | (一)課文<br>(二)語詞—我會曉說<br>(三)對話—相招來開講<br>(四)評量—來練習<br>(五)互動遊戲—作伙來耍 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>遊戲評量<br>表演評量 |
| 第8週 | 單元活動一<br>品德<br>家庭教育 | 1.理解閩南語語意。<br>2.了解問候語的使用時機。<br>3.聽辨閩南語的故事內容。<br>4.運用閩南語回答問題。 | (一)練武功<br>(二)鬥陣聽故事 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量 |
| 第9週<br>～<br>第11週 | 第三課五隻火金蛄<br>環境教育 | 1.熟讀本課課文，並了解課文文意。<br>2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。<br>3.熟讀數字一至十之閩南語說法。<br>4.理解數字一至十代表的相對物品數量。<br>5.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。 | (一)課文<br>(二)語詞—我會曉說<br>(三)對話—相招來開講<br>(四)評量—來練習<br>(五)互動遊戲—作伙來耍 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>遊戲評量<br>表演評量 |

大安區幸安國小

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 12 週 | 單元活動二<br>品德<br>家庭教育 | 1.理解閩南語語意。<br>2.說出閩南語數字 1 至 10。<br>3.聽辨閩南語的故事內容。<br>4.運用閩南語回答問題。 | (一)練武功<br>(二)鬥陣聽故事 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量 |
| 第 13 週<br>~<br>第 15 迵 | 第四課寫字佮畫圖<br>品德<br>家庭教育 | 1.熟念常見文具的閩南語說法。<br>2.理解各種文具的功能。<br>3.了解「佮」(和)的意思和使用時機。<br>4.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。<br>5.依照指示，利用正確的文具完成作品。 | (一)課文<br>(二)語詞—我會曉說<br>(三)對話—相招來開講<br>(四)評量—來練習<br>(五)互動遊戲—作伙來耍 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>遊戲評量<br>表演評量 |
| 第 16 週<br>~<br>第 18 週 | 第五課做伙來<br>品德<br>家庭教育 | 1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。<br>2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。<br>3.理解學校場所具有不同的功能。 | (一)課文<br>(二)語詞—我會曉說<br>(三)對話—相招來開講<br>(四)評量—來練習<br>(五)互動遊戲—作伙來耍 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>遊戲評量<br>表演評量 |
| 第 19 週 | 單元活動三<br>品德<br>家庭教育 | 1.理解閩南語語意。<br>2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。<br>3.聽辨閩南語的故事內容。<br>4.運用閩南語回答問題。 | (一)練武功<br>(二)鬥陣聽故事 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>遊戲評量<br>表演評量 |
| 第 20 週 | 唸謠:快樂過新年<br>品德<br>家庭教育 | 1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。<br>2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。<br>3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。 | 唸謠<br>快樂過新年<br>1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量<br>遊戲評量<br>表演評量 |
| 第 21 週 | DOREMI 耍啥物 | 1.能再次複習本冊相關語詞。<br>2.理解語意。<br>3.動作和語意能配合。 | DOREMI 耍啥物<br>1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。<br>2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到 9 手勢。<br>3.帶領學生邊念邊做出動作。 | 口頭評量<br>表演評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期一年級 閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 | 核心素養 | 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭與學校生活之中。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。<br>◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。 | | |
| 議題融入 | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週<br>～<br>第3週 | 第一課阿妹仔真古錐<br>人權<br>戶外教育 | 1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。<br>2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。<br>3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。<br>4.聽懂並正確讀出五官說法。<br>5.了解並能說出「相招來開講」的所有語句並正確理解情境圖意。 | (一)課文<br>(二)語詞—我會曉說<br>(三)對話—相招來開講<br>(四)評量—來練習<br>(五)互動遊戲—作伙來耍 | 討論活動<br>口語評量<br>實作評量<br>表演評量 |
| 第4週<br>～<br>第6週 | 第二課洗身軀<br>環境教育<br>品德 | 1.理解課文文意及語意。<br>2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。<br>3.聽懂並正確讀出身體部位的說法。<br>4.學會描述插圖內各身體部位的特徵。<br>5.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 | (一)課文<br>(二)語詞—我會曉說<br>(三)對話—相招來開講<br>(四)評量—來練習<br>(五)互動遊戲—作伙來耍 | 討論活動<br>口語評量<br>表演評量 |
| 第7週 | 單元活動一<br>性別平等 | 1.理解閩南語語意。<br>2.聽懂教學指令並正確作答無誤。<br>3.理解閩南語語意。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。<br>5.運用閩南語回答問題。 | (一)練武功<br>(二)鬥陣聽故事 | 討論活動<br>口語評量<br>實作評量<br>表演評量 |
| 第8週<br>～<br>第10週 | 第三課食果子<br>閱讀素養<br>生命教育<br>品德 | 1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。<br>2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。<br>3.聽懂並正確說出本課各類水果名。<br>4.將所學語詞運用在日常生活中。<br>5.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 | (一)課文<br>(二)語詞—我會曉說<br>(三)對話—相招來開講<br>(四)評量—來練習<br>(五)互動遊戲—作伙來耍 | 討論活動<br>口語評量<br>實作評量<br>表演評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 11 週<br>～<br>第 13 週 | 第四課阿婆買菜<br>閱讀素養 | 1.理解課文文意及語意。<br>2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。<br>3.聽懂並正確讀出食物種類的說法。<br>4.了解圖文所表達的意涵。<br>5.學會食物種類運用在日常生活中。<br>6.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法並能在表上填出正確的食物選項。 | (一)課文<br>(二)語詞—我會曉說<br>(三)對話—相招來開講<br>(四)評量—來練習<br>(五)互動遊戲—作伙來耍 | 討論活動<br>口語評量<br>實作評量<br>表演評量 |
| 第 14 週 | 單元活動二 | 1.能正確聽懂題目作答。<br>2.可自行讀出題目內容。<br>3.理解閩南語語意。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。<br>5.運用閩南語回答問題。 | (一)練武功<br>(二)鬥陣聽故事 | 討論活動<br>口語評量<br>實作評量<br>表演評量 |
| 第 15 週<br>～<br>第 17 週 | 第五課當時才會天光<br>閱讀素養<br>家庭教育 | 1.正確的朗讀課文與歌唱。<br>2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。<br>3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。<br>4.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 | (一)課文<br>(二)語詞—我會曉說<br>(三)對話—相招來開講<br>(四)評量—來練習<br>(五)互動遊戲—作伙來耍 | 討論活動<br>口語評量<br>實作評量<br>表演評量 |
| 第 18 週 | 單元活動三 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.利用課本句型，搭配生活情境造句。<br>3.理解閩南語語意。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。<br>5.運用閩南語回答問題。 | (一)練武功<br>(二)鬥陣聽故事 | 討論活動<br>口語評量<br>實作評量<br>表演評量 |
| 第 19 週<br>～<br>第 20 週 | 唸謠:火金蛄 | 1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。<br>2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。 | 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦「火金蛄」歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.教師為學生解釋「火金蛄」歌詞的意思與情境。<br>3.教師播放教學媒體，請全班一同演唱成果。 | 口語評量<br>實作評量 |
| 第 21 週 | 總複習、我會曉講 | 1.能理解遊戲的進行方式。<br>2.能聽懂本單元語詞及了解語意。<br>3.再次複習本冊所學的語詞。 | 總複習<br>1.為學生講解活動規則。<br>2.按步驟示範。<br>3.分組進行活動，要求組員都必須完成任務。<br>4.檢視學生成果。 | 口語評量<br>實作評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期一年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-I-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-I-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-1 能認識客語文的文字書寫。 | 核心素養 | **客-E-A1**<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>**客-E-A2**<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並運用所學處理日常生活的問題。<br>**客-E-B1**<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>**客-E-C2**<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提 升團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-1 客語淺易短文。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-I-1 簡易表達。<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Bc-I-2 校園生活。<br>Ca-I-1 客家傳統節日。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | | |
| 議題融入 | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週<br>～<br>第6週 | 一、 上課<br>人權 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2. 能主動用客語說出問候語。<br>3.能用客語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。<br>4.能運用「先生教 」的句型及詞彙，做說話練習。<br>5.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。<br>6.能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。<br>7.能運用「有~」、「有~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 | 第一課 大家恁早<br>活動一：恁早<br>活動二：偃會講<br>活動三：偃會做<br>活動四：相借問<br>第二課 書包<br>活動一：書包<br>活動二：偃會講<br>活動三：偃會做<br>活動四：偃會講一句話<br>活動五：偃會做 | 1.課文朗讀<br>2 詞語朗讀<br>3.討論、發表<br>4.遊戲<br>5.對話練習 |
| 第7週<br>～<br>第8週 | 看圖聽故事<br>多元文化 | 1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.培養良好的日常生活習慣。 | 遊戲一：金頭腦<br>遊戲二：眼明手快<br>遊戲三：「○」「╳」大桃戰<br>遊戲四：抽抽樂<br>遊戲五：對對碰<br>遊戲六：猜猜樂<br>遊戲七：快言快語<br>遊戲八：三連勝 | 討論、發表 |

大安區幸安國小

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 9 週<br>～<br>第 12 週 | 二、共家人<br>性別平等<br>人權 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。<br>3.能用客語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。<br>4.能運用「~恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。 | 第三課　屋下人<br>活動一：屋下人<br>活動二： 會講<br>活動三：若屋下有麼儕<br>活動四： 會講一句話<br>活動五： 會聽 | 1.課文朗讀<br>2 詞語朗讀<br>3.討論、發表<br>4.遊戲<br>5.對話練習 |
| 第 13 週<br>～<br>第 18 週 | 三、客家美食<br>人權 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2..能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。<br>3.能運用「~用~來~」的句型詞彙，做說話練習。<br>4.了解攝取均衡的營養， 才有充沛的精力學習與成長。<br>5.能用客語表達和過年有關的事物。<br>6.能運用「~好食~」、「~好食~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。 | 第四課　食晝<br>活動一：食晝<br>活動二：佢會講<br>活動三：佢會做<br>活動四：佢會講一句話<br>活動五：佢會做<br>活動一：大團圓<br>第五課　過年<br>活動二： 過年食麼个<br>活動三： 會做<br>活動四： 會講一句話<br>活動五： 會做 | 1.課文朗讀<br>2 詞語朗讀<br>3.討論、發表<br>4.遊戲<br>5.對話練習 |
| 第 19 週<br>～<br>第 20 週 | 看圖聽故事<br>多元文化 | 1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能了解客家人過年的傳統習俗。 | 聽故事<br>活動一：客家人仰般過年(一)<br>活動二：客家人仰般過年(二) | 討論、發表 |
| 第 21 週 | 傳統童謠<br>多元文化<br>老古人言、師傅話、令仔<br>多元文化 | 1.能欣賞客家童謠。<br>2.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。<br>3.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠。<br>4.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。<br>5.能在教師解釋下聽、唸課文中的主要語詞。<br>6.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。 | 1.教師範讀並解釋童謠的意義。<br>2..教師範唱→齊唱→分組唱→個別唱→齊唱。<br>3.兒童律動創作。<br>4.教師範讀或播放課文讓學生跟唸。<br>5.教師解釋課文的涵義讓學生了解文意，並運用在日常生活中。<br>6.習寫練習 | 1.討論發表<br>2.肢體律動<br>3.討論、發表 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期一年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>2-I-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-I-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-I-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 | | 客-E-A1<br>學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | Ab-I-1 客語淺易漢字。<br>Ab-I-2 客語淺易語詞。<br>Ac-I-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-I-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-I-1 客語簡易情意表達。<br>Ba-I-1 身體認識。<br>Bb-I-1 簡易表達<br>Bc-I-1 生活起居。<br>Bc-I-2 校園生活。<br>Be-I-1 生活空間與景物。<br>Be-I-2 生活空間與景物。<br>Ca-I-1 客家傳統節日。<br>Cc-I-1 客家生活飲食。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週<br>～<br>第6週 | 一、 動物恁生趣<br>人權<br>環境 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能了解課文中語詞的意義和用法。<br>3.能聽懂並用客語說出一到十的數字。<br>4.會用「你愛買麼个？」、「偃愛買～」、「偃愛買~摎（同）～」的句型及詞彙做對話練習。<br>5.能用客語說出常見動物的名稱。<br>6.能運用「（人）看著（ 數量）隻／條（動物）」的句型及詞彙，做對話練習<br>7.能了解「頭臥臥」、「擘」等語詞的意義和用法。<br>8..能培養愛護動物的情操。 | 第一課 一二三<br>活動一：一二三<br>活動二：數字<br>活動三：偃會做<br>活動四：偃會講一句話<br>活動五：偃會做<br>第二課 係麼儕<br>活動一：係麼儕<br>活動二：偃會講<br>活動三：偃會做<br>活動四：偃會講一句話<br>活動五：偃會做 | 1.課文朗讀<br>2詞語朗讀<br>3.討論、發表<br>4.遊戲<br>5.對話練習 |
| 第7週<br>～<br>第8週 | 看圖聽故事<br>環境 | 1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能用客語表達故事內容中所提及的動物名稱。 | 活動一 聽故事<br>活動二 玩遊戲<br>遊戲一：動物大會串<br>遊戲二：加加減減 | 討論、發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 9 週<br>～<br>第 14 週 | 二、得人惜<br>品德<br>生命 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能主動用客語說出身體器官的名稱。<br>3.能愛惜自己的身體。<br>4.能用「偃有～」、「偃有~摎（同）～」的句型做說話練習。<br>5.能跟著教師念唱「頭那、肩頭、膝頭、腳趾」童謠，並做肢體律動。<br>6.能主動用客語說出日常生活中的禮貌用語，並知其意義及用法。<br>7.能在日常生活中使用客語打電話和接電話的禮貌用語。<br>8.培養有禮節性應對進退的情操。 | 第三課　偃<br>活動一：好朋友<br>活動二：偃會講<br>活動三：偃會做<br>活動四：偃會講一句話<br>活動五：偃會做<br>活動六：頭那、肩頭、膝頭、腳趾<br>第四課　恁仔細/承蒙你<br>活動一：恁仔細/承蒙你<br>活動二：偃會講<br>活動三：禮貌小天使<br>活動四：偃會講一句話<br>活動五：偃會做 | 1.課文朗讀<br>2 詞語朗讀<br>3.討論、發表<br>4.遊戲<br>5.對話練習 |
| 第 15 週<br>～<br>第 19 週 | 三、節日<br>多元文化 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能用客語說出「一～ 十二月」的月份名稱。<br>3.能分辨節日所在的月份，並用客語表達。<br>4.能用「這下係~」的語句，做說話練習。<br>5.能了解並用客語說出「五月節」的相關習俗活動。 | 第五課　五月節<br>活動一：五月節<br>活動二：月份<br>活動三：節日活動<br>活動四：偃會講一句話<br>活動五：偃會做<br>活動六：看圖聽故事 | 1.課文朗讀<br>2 詞語朗讀<br>3.討論、發表<br>4.遊戲<br>5.對話練習 |
| 第 20 週 | 看圖聽故事<br>環境 | 1.能了解「五月節」的傳統習俗。<br>2.能聽懂民間傳說「走黃巢」的故事。 | 活動一 聽故事<br>活動二 討論與發表 | 討論、發表 |
| 第 21 週 | 傳統童謠<br>環境 | 1.能欣賞客家童謠。<br>2.能在教師解釋下聽懂童謠中的主要語詞。<br>3.能跟著教師或教學媒材唸唱客家童謠<br>4.能了解客家「古老人言」、「師傅話」、「令仔」等傳統文化的涵義。<br>5.能跟著教師唸誦「古老人言」、「師傅話」、揣「令仔」。 | 活動一: 傳統童謠<br>活動二: 古老人言、師傅話 | 討論、發表 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期一年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 |
| | 學習內容 | N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。<br>N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。<br>S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。<br>R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。<br>N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 ■安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-3週 | 一、10以內的數<br>環境教育<br>安全教育 | 1.能依序唱出1～10的數詞，且透過數數活動確定10以內的數量，能做10以內各數的形、音、量的連結和寫數字，能用具體物（含圖像）表徵10以內的數量，並能透過一一對應確認兩個相等的量。 | 1-1 1~5的數<br>1-2 6~10的數<br>1-3點數與對應<br>練習園地 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第4-5週 | 二、比長短<br>科技教育 | 能透過比較長短、高矮、厚薄的過程，體驗直接比較或間接比較的方法，能認識直線和曲線。 | 2-1 比長短<br>2-2 高矮與厚薄<br>2-3 比一比 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第6-7週 | 三、順序與多少<br>安全教育<br>戶外教育 | 能以序數詞描述10以內序列事物的位置和先後關係，比較10以內兩個量的多少。 | 3-1 數的順序<br>3-2 第幾個<br>3-3 比多少 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 8-9 週 | 四、分與合<br>家庭教育<br>戶外教育 | 能解決 10 以內各數量的合成、分解問題（和數、差數為 10 以內），能用語言描述 10 以內各數量的合成、分解問題的解題過程和結果，認識並使用 0。 | 4-1 分分看<br>4-2 合起來<br>4-3 0 的認識<br>4-4 分與合 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 10-11 週 | 五、認識形狀<br>科技教育 | 認識立體形體的平面與曲面，並做簡單分類活動，能認識長方形、正方形、三角形和圓形，描繪或仿製簡單平面圖形，將簡單平面圖形依形狀屬性做分類，並用基本圖形進行拼圖。 | 5-1 堆疊與分類<br>5-2 認識形狀<br>5-3 拼一拼 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 12 週 | 學習加油讚（一）<br>閱讀素養教育 | 1.透過第三物間接比較兩物件的長。<br>2.熟練 10 以內數的分與合。<br>3.知道幾何圖形在生活中的運用。<br>4.辨識簡單幾何圖形。<br>5.認識基數與序數。 | 綜合與應用<br>看繪本學數學<br>生活中找數學 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 13-14 週 | 六、10 以內的加法<br>安全教育 | 在具體的情境和活動中，體會加法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算和為 10 以內的加法。 | 6-1 加法算式<br>6-2 0 的加法<br>6-3 加法練習 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 15-16 週 | 七、10 以內的減法<br>戶外教育<br>安全教育 | 在具體的情境和活動中，體會減法的含義，解決有關的簡單問題，能正確計算被減數為 10 以內的減法。 | 7-1 減法算式<br>7-2 0 的減法<br>7-3 減法練習<br>7-4 加一加、減一減 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 17-18 週 | 八、30 以內的數<br>環境教育<br>安全教育 | 認識 11～30 各數和順序，並會比較 30 以內數的大小。 | 8-1 數到 20<br>8-2 數到 30<br>8-3 數的順序<br>8-4 數的比較 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 19-20 週 | 九、時間<br>戶外教育<br>家庭教育<br>性別平等教育 | 能區分日常生活事件發生的先後順序，並比較事件發生時間的長短，能使用常用時間用語（例如：上午、中午、下午和晚上）和認讀整點、半點的時刻。 | 9-1 事件的先後<br>9-2 幾點鐘<br>9-3 幾點半<br>9-4 我的一天<br>9-5 時間的前後 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 21 週 | 學習加油讚（二）<br>閱讀素養教育 | 1.能運用情境，找出適合的加減算式。<br>2.透過操作熟練加與減。<br>3.察覺數字在生活中的運用及出現。<br>4.共讀繪本練習時間報讀。 | 綜合與應用<br>看繪本學數學<br>生活中找數學<br>數學園地 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期一年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。<br>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br>r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵 | 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 |
| | 學習內容 | D-1-1 簡單分類。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。<br>N-1-1 一百以內的數。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」的單位換算。認識0的位值意義。<br>N-1-2 加法和減法的意義與應用。加法和減法算式。<br>N-1-3 基本加減法。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。<br>N-1-4 解題：1 元、5元、10元、50元、100元。數錢、換錢、找錢。<br>N-1-6 日常時間用語。簡單日期報讀。簡單時刻報讀。<br>R-1-1 算式與符號：加減算式中的數、加號、減號、等號。<br>R-1-2 加法交換律。<br>N-1-5 （同S-1-1）長度。初步認識、直接比較、間接比較。<br>S-1-2 形體的操作。描繪、複製、拼貼、堆疊。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-2週 | 一、<br>20以內的加法<br>閱讀<br>品德 | 1.能間接比較物件的長短。<br>2.能以個別單位測量與比較物件的長短。<br>3.能以個別單位做長度的合成分解。 | 1-1 基本加法<br>1-2 5＋6和6＋5<br>1-3 加法算式的規律 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量<br>學習態度 |
| 第3-4週 | 二、長度<br>環境<br>戶外教育 | 1.能間接比較物件的長短。<br>2.能以個別單位測量與比較物件的長短。<br>3.能以個別單位做長度的合成分解。 | 2-1 量長度，比一比<br>2-2 長度的合成和分解 | |
| 第5-6週 | 三、20以內的減法<br>環境<br>品德 | 1.能正確計算被減數為20以內的減法。<br>2.熟練基本減法並觀察減法算式的規律。<br>3.能正確計算被減數為20以內的減法。<br>4.熟練基本減法並觀察減法算式的規律。 | 3-1 基本減法<br>3-2 比比看<br>3-3 減法算式的規律 | |
| 第7-8週 | 四、100以內的數<br>戶外教育<br>科技 | 1.認識100以內的數詞序列、數量與數詞。<br>2.認識「個位」和「十位」的位名，並能做100以內數的化聚。<br>3.能比較100以內兩量的多少與兩數的大小。<br>2.能以「兩個一數」和「五個一數」進行數數。 | 4-1 數到100<br>4-2 認識十位和個位<br>4-3 數的大小比較<br>4-4 百數表 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 9-10 週 | 五、形狀與形體<br>品德 | 1.認識形狀、大小一樣的圖形。<br>2.複製形狀、大小一樣的圖形。<br>3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設並進行設計。<br>4.做簡單形體的立體排列與堆疊，並點數個數。<br>5.做簡單形體的立體排列與堆疊，並點數個數。 | 5-1 做圖形<br>5-2 拼圖形<br>5-3 堆形體 | |
| 第 11 週 | 學習加油讚(一)<br>閱讀素養<br>多元文化 | 1.熟練 2 個一數、5 個一數和 20 以內的加減法。<br>2.熟練圖形的變換。<br>3.認識身體尺。<br>4.透過長度的直接與間接比較及個別單位測量。 | 綜合與應用<br>生活中找數學<br>看繪本學數學 | |
| 第 12-13 週 | 六、<br>數數看有多少元<br>戶外教育<br>家庭教育 | 1.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元錢幣，並做幣值的兌換。<br>2.計數錢數並比較多少。<br>3.使用錢幣解決生活中的付錢問題。 | 6-1 1、5、10 元<br>6-2 50、100 元<br>6-3 怎麼付錢<br>遊戲中學數學(二)<br>－翻翻樂 | |
| 第 14-15 週 | 七、<br>幾月幾日星期幾<br>家庭教育 | 1.認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。<br>2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。<br>3.透過查找月曆，進行日期的先後排序。<br>4.認識、查看並報讀日曆和月曆，知道幾月幾日星期幾。<br>5.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。<br>6.透過查找月曆，進行日期的先後排序。 | 7-1 認識日曆<br>7-2 認識月曆<br>7-3 月曆的應用 | |
| 第 16-17 週 | 八、兩位數的加減法<br>家庭教育<br>閱讀素養<br>多元文化 | 1.解決 100 以內的加法問題。<br>2.解決 100 以內的減法問題。<br>3.解決生活中 100 以內的加減應用問題。 | 8-1 兩位數的加法<br>8-2 兩位數的減法<br>8-3 加一加，減一減 | |
| 第 18-19 週 | 九、分類整理<br>環境<br>能源 | 1.將物品依照屬性做分類並記錄結果。<br>2.將資料整理成統計表並報讀。 | 9-1 分類<br>9-2 記錄<br>9-3 報讀 | |
| 第 20 週 | 學習加油讚(二)<br>環境<br>閱讀素養 | 1.熟練 100 以內的加減法。<br>2.熟練點數錢幣並比較多少。<br>3.完成月曆並報讀。<br>4.認識不同國家的錢幣。<br>5.簡單分類報讀。 | 綜合與應用<br>生活中找數學<br>看繪本學數學<br>數學園地 | |
| 第 21 週 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期一年級 生活 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀探究其意義，並願意遵守。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物願意提供協助與服務。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。<br>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法的提出與嘗試。<br>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略省思與改善。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一到五週 | 主題一、我上一年級了 | 1.能說出自己的校名、班名。<br>2.知道有導護老師在維護上學的安全。<br>3.知道遵守上學的時間及相關的規定。<br>4.知道自己上學的方式。<br>5.能適應小學的環境與生活。<br>6.認識自己周圍的同學。<br>7.至少能認識全班一半的同學。<br>8.能夠上臺介紹好朋友給大家認識。<br>9.知道如何使用蹲式馬桶。<br>10.養成良好的衛生習慣。<br>11.知道上學進教室之後應該先做哪些事。<br>12.能找出學習的好方法，並養成專心的好習慣。<br>13.能學會整理抽屜座位周圍的好方法並動手整理。<br>14.知道垃圾分成一般垃圾、資源垃圾和廚餘三類。<br>15.知道放學後的回家方式。<br>16.注意並遵守放學回家時的相關安全事項。 | 活動一　上學去<br>活動二　學校的一天<br>活動三　放學了 | 同儕互評<br>念唱練習<br>肢體律動<br>參與度評量<br>習作評量<br>發表 |
| 第六到八週 | 主題二、認識校園 | 1.能清楚表達下課時自己會去的地方以及所進行的遊戲或活動。<br>2.能有耐心的聽完並且理解同學分享的事情。<br>3.能分享自己所知道的校園裡好玩地方的特色。<br>4.能了解遊戲安全事項。<br>5.能實踐合乎安全的遊戲行為。<br>6.能覺知校園裡適合遊玩的地方，及其可能造成的危險。<br>7.能對想認識的校園空間或設施展現好奇心，並提出、記下想問的問題。<br>8.能遵守參觀禮儀。<br>9.能發現校園內與班級教室不同地方的特徵<br>10.能辨識且說出校園不同空間的功能。<br>11.能說出在校園裡遇到困難或問題的解決方法。<br>12.能主動關懷需要協助的人、事、物，並提供適當協助。<br>13.能清楚表達需要協助的事項。 | 活動一　新生活新朋友<br>活動二　新校園新發現 | 作品評量<br>同儕互評<br>自我評量<br>念唱練習<br>習作評量<br>遊戲評量<br>實際演練 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>到十一<br>週 | 主題三、<br>哇！好想<br>吃 | 1.能產生想要解決問題的動機，嘗試解決問題方法。<br>2.能從身邊的事物，找出想要的資訊。<br>3.能說出喜歡的菜餚名稱，及喜歡的理由。<br>4.能說出自己對營養午餐煮菜及送來的想法。<br>5.能知道營養午餐產生流程，並珍惜和感謝心情。<br>6.能根據生活經驗，和同儕討論家家酒的做法。<br>7.能動手做出扮家家酒的菜餚。<br>8.能和同學分享，說出自己扮演家家酒做菜的感受。<br>9.能知道用餐的好行為，並確實做到。<br>10.能以快樂的心情，正確演唱歌曲。<br>11.能以自己的方式，對煮菜的人表達謝意。 | 活動一　午餐大探索<br>活動二　午餐家家酒 | 觀察評量<br>口頭評量<br>行為檢核<br>態度評量<br>習作評量 |
| 第十二<br>到十四<br>週 | 主題四、<br>一起來閱<br>讀 | 1.能分享不同領域的課本。<br>2.知道一本書的構造包含哪些部分。<br>3.活動中能遵守生活禮儀及團體規範。<br>4.知道圖書館提供哪些服務。<br>5.能利用閱讀、查找資料解決學習上的問題。<br>6.能說出曾經在圖書館時，看過或發生過哪些狀況。<br>7.知道在圖書館遇到狀況時，可以怎麼處理。<br>8.能理解生活規範訂定的原因，避免影響他人。<br>9.能遵守圖書館的規定，展現合宜的行為。<br>10.能思考設計如何製作書籤。<br>11.透過欣賞書籤成品，感受豐富性的美感元素，建立美感經驗。<br>12.能獨立製作屬於自己的書籤，享受生活樂趣。 | 活動一　不同課本比一比<br>活動二　參觀圖書館 | 觀察評量<br>口頭評量<br>行為檢核<br>態度評量<br>習作評量 |
| 第十五<br>到十七<br>週 | 主題五、<br>聲音好好<br>玩 | 1.能自己找到聲音的來源。<br>2.能夠選擇並利用不同方式，找聲音來源記錄下來。<br>3.能夠欣賞、理解他人的紀錄內容。<br>4.能與同學分享自己發現，尊重接受小組同學發現。<br>5.能模仿所發現到的聲音。<br>6.能有禮貌、尊重他組同學的發表。<br>7.能利用生活中常見物品自製可發出聲音的樂器。<br>8.能透過小組討論聽到的情境聲音，想像聲音中正在做什麼事。<br>9.能與小組討論，並說出聽到的內容。<br>10.能利用身邊的物品嘗試製造模仿聲音。<br>11.能發展出適合配合表演的音效。 | 活動一　聲音哪裡來<br>活動二　一起玩聲音 | 觀察評量<br>口頭評量<br>行為檢核<br>態度評量<br>習作評量 |
| 第十八<br>週二十<br>一週 | 主題六、<br>新的一年 | 1.能說出跨年有哪些活動。<br>2.能察覺新的一年來了。<br>3.仔細聆聽年獸的故事。<br>4.能發揮想像力畫年獸並上臺分享。<br>5.能說出迎接新年會做哪些準備。<br>6.能與同學分工合作布置教室。<br>7.能說出家人如何準備過除夕夜。<br>8.知道年夜飯的食物所代表的含意。<br>9.能說出除夕夜會和家人一起做的事。<br>10.會和同學利用吉祥話和食物卡配對玩遊戲。<br>11.知道拜年的方式有哪些。<br>12.能製作卡片許下新年的願望，訂下努力的目標。<br>13.能製作卡片表達感恩與祝福。 | 活動一 迎接新的一年<br>活動二 除夕團圓夜 | 口頭討論<br>習作評量<br>實踐<br>念唱練習<br>作品評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期一年級 生活 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法並且樂於應用。<br>3-I-3體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-2在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-1覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-I-3覺察生活中的規範和禮儀探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| | 學習內容 | A-I-1生命成長現象的認識。<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-2社會環境之美的體認。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4共同工作並相互協助。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-I-1工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 ■科技 ■能源 ■安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一到第四週 | 主題一、訊息的傳達 | 1.能和同學口頭分享自己的寒假生活。<br>2.能和同學用各種方式在教室分享寒假生活。<br>3.能覺察展示品中所表示的訊息。<br>4.能尋找教室裡的訊息並記錄下來。<br>5.能將在教室裡找訊息的能力，擴展應用到校園裡。<br>6.能專心聆聽音樂的訊息，用肢體動作表現出來。<br>7.能和同學合作，以合宜的語彙，傳達訊息內容。<br>8.能用「聽」的方式得到訊息，並簡單記錄聽到的訊息內容。<br>9.能從聯絡簿中找出重要的訊息。<br>10.能知道通知單要包含哪些內容，並動手做出一張通知單。 | 活動 1 分享寒假生活<br>活動 2 訊息在哪裡<br>活動 3 讓我告訴你 | 口頭評量<br>課堂問答<br>學習態度<br>參與度評量<br>作品評量 |
| 第五到七週 | 第二單元美麗的春天 | 1.能觀察各種現象，知道春天來了。<br>2.想到校園去觀察、探索春天。<br>3.觀察並記錄植物的外貌特性及生長狀況。<br>4.能觀察並記錄在植物周圍可以發現哪些小動物。<br>5.能觀察小動物外形特徵和運動方式，並記錄下來。<br>6.能把觀察到的動植物畫下來。<br>7.能主動積極參與小組討論。<br>8.能積極參與討論展示圖片的方法和準備工作。<br>9.能根據小組的討論分配工作。<br>10.能專心心聆聽，欣賞同學的分享。<br>11.能夠將畫下來的動植物圖片，製作成頭套。<br>12.能積極參與遊戲活動，和大家一起玩。<br>13.藉由經驗分享知道春天適合從事哪些活動。<br>14.知道為什麼春天時人們喜歡從事這些活動。 | 活動 1 發現春天<br>活動 2 在春天裡玩 | 口頭評量<br>課堂問答<br>學習態度<br>參與度評量<br>發表 |
| 第八到十週 | 主題三、玩具總動員 | 1.能說出下課時常玩什麼遊戲。<br>2.能說出最喜歡玩什麼遊戲以及分享玩法。<br>3.能說出放學後常和誰一起玩哪些遊戲<br>4.能向大家介紹自己喜歡的玩具和玩法。<br>5.透過討論發現能玩到更多玩具的好方法。<br>6.學習解決大家一起玩玩具時，一些不好的狀況。<br>7.能遵守規則和禮儀，和同學開開心心一起玩。<br>8.能仔細觀察並發現玩具的特色。<br>9.能根據實際情況判斷自己的能力及身邊的資源，可以做出什麼樣的玩具來玩。<br>10.願意和他人分享自己製作的玩具。<br>11.能找出手做玩具的缺點，並找出方法來改進玩具，或發現優點提供他人來改善玩具。<br>12.能和同學一起設計玩法，提升玩的樂趣。 | 活動 1 什麼最好玩<br>活動 2 玩具同樂會 | 口頭評量<br>課堂問答<br>學習態度<br>說故事<br>發表<br>作品評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十一到十三週 | 主題四、美麗的色彩世界 | 1.能具體描述自己所發現的物體色彩名稱。<br>2.能夠觀察並記錄校園顏色的種類。<br>3.能說出自己最喜歡的校園顏色和理由。<br>4.能夠發現環境色彩所具有的特別意義。<br>5.能觀察身邊物的色彩與生活的關聯。<br>6.能探索自己所喜歡的色彩與經驗。<br>7.能夠欣賞與尊重他人所喜愛的色彩。<br>8.能探索個人所喜愛的色彩與他人間的差異。<br>9.能正確運筆、調色和收拾用具。<br>10.能做出不同顏色的混色效果。<br>11.能指出並說明顏色混合後所產生的色彩名稱。<br>12.能分享與欣賞全班同學所呈現的各種色彩變化。 | 活動1一起找顏色<br>活動2色彩很特別 | 口頭評量<br>課堂問答<br>學習態度<br>參與度評量<br>自我評量<br>作品評量 |
| 第十四到十六週 | 主題五、夏天與端午 | 1.能察覺夏天時，日常生活的人事物會有哪些變化。<br>2.能察覺夏天時，因為氣溫的高升，日常生活習慣也跟著改變。<br>3.能察覺夏天時，日常生活習慣改變的目的。<br>4.知道夏天時，學校生活作息或習慣改變的原因。<br>5.能說出天氣熱時，應注意哪些事情以保護自己。<br>6.知道有哪些方法可以讓自己感覺涼快避免因高溫而受到傷害。<br>7.知道夏天時家人比較喜歡從事哪些活動<br>8.分享在參與夏日活動的經驗中應該注意的事項。<br>9.能說出夏夜時喜歡進行的活動。<br>10.能說出端午節有哪些好吃、好玩的東西和活動。<br>11.知道端午節的習俗中，有哪些是和屈原有關的。<br>12.了解划龍舟比賽的目的和進行方式。<br>13.製作粽形香包掛飾。 | 活動1天氣變熱了<br>活動2夏天的活動<br>活動3熱鬧的端午節 | 口頭評量<br>課堂問答<br>學習態度<br>參與度評量<br>自我評量 |
| 第十七到二十一週 | 主題六、雨和水 | 1.能對下雨前的自然現象有所察覺。<br>2.能用五官探索雨水。<br>3.能仔細觀察下雨，聆聽雨帶來的聲音並模擬。<br>4.能學會雨絲繪畫技法並將印象深刻的雨天情景描繪出來。<br>5.能說出觀察到的雨後痕跡。<br>6.能發現水有浮力的特性。<br>7.將實驗結果記錄在習作上，並引發玩遊戲的討論。<br>8.能和同學一起，利用水的特性玩遊戲。 | 活動1天上來的水<br>活動2神奇的水 | 口頭評量<br>課堂問答<br>學習態度<br>參與度評量<br>自我評量<br>作品評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期一年級 生活-聽覺藝術 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守<br>7 -Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| | 學習內容 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。<br>D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。<br>E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。<br>E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。<br>E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-5週 | 一、我上一年級了<br>人權<br>生命<br>環境<br>品德 | 1.習唱歌曲。<br>2.認識音階唱名<br>3.欣賞樂曲與律動<br>4.拍念簡易的節奏 | 【活動一】習唱<我的朋友在哪裡>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習<br>【活動二】認識音階唱名教師搭配手號介紹音階唱名。分組練習進行考驗遊戲。<br>【活動三】音樂欣賞與律動練習<br>欣賞歌曲<音樂森林>配合音樂律動和手號練習。<br>【活動四】介紹四分音符和八分音符及其節奏念法<br>教師將此兩個音符進行不同的組合搭配。<br>拍念不同的節奏組合,反覆正確練習至熟練。<br>進行小測驗遊戲,驗收是否確實學會。 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |
| 第6-9週 | 二、聲音的世界<br>戶外<br>生命<br>環境<br>品德<br>多元<br>國際 | 1.習唱歌曲。<br>2.認識環境的聲音<br>3.欣賞樂曲與律動<br>4.拍念簡易的節奏 | 【活動一】複習音階唱名手號和節奏練習<br>以小測驗和遊戲競賽的方式進行複習活動。<br>【活動二】習唱<風兒吹過來>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習<br>【活動三】<br>習唱<王老先生有塊地>。老師範唱，學生齊唱。設計動作搭配律動與練習。<br>【活動五】欣賞<口哨與小狗>。<br>延伸介紹與辨別環境的聲音。常見動物的聲音。 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 以測驗遊戲確認能夠辨別。<br>【活動五】介紹二分音符和四分休止符及其節奏念法。<br>教師將已學會的四個節奏進行不同的組合搭配。<br>拍念不同的節奏組合,反覆正確練習至熟練。<br>進行小測驗遊戲,驗收是否確實學會。 | |
| 第 10-16 週 | 三、一起來玩吧<br>法治<br>人權<br>生命<br>安全<br>環境<br>品德<br>多元<br>國際<br>性別 | 1.習唱歌曲。<br>2.認識節奏樂器<br>3.欣賞樂曲與律動<br>4.拍念簡易的節奏<br>5.認識胡桃鉗與鼠王的故事 | 【活動一】複習音階唱名手號和節奏練習<br>以小測驗和遊戲競賽的方式進行複習活動。<br>【活動二】習唱<倫敦鐵橋>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習<br>【活動三】習唱<交通安全進行曲>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習<br>【活動四】介紹節奏樂器與正確的使用方式。<br>複習歌曲以節奏樂器來伴奏練習。<br>以聽力測驗遊戲確認能夠正確辨別。<br>【活動五】欣賞<玩具交響曲>。<br>配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。<br>【活動六】介紹胡桃鉗芭蕾舞劇。<br>教師述說故事內容。<br>以影片認識芭蕾舞劇的呈現方式。 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |
| 第 17-21 週 | 四、聽！那是什麼聲音<br>人權<br>生命<br>環境<br>多元<br>國際<br>性別 | 1.認識胡桃鉗組曲<br>2.欣賞樂曲與律動<br>3.律動與發表 | 【活動一】複習胡桃鉗故事<br>以小測驗和遊戲競賽的方式進行複習活動。<br>【活動二】胡桃鉗組曲介紹:<br>聚焦於<進行曲><糖梅仙子舞曲><俄羅斯舞曲>的導聆與欣賞。<br>配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。<br>【活動三】上述歌曲使用節奏樂器、紙盤、小絲巾進行律動練習。<br>以不同的分組方式練習不同的律動形式和節奏演練。<br>介紹基礎的律動和節奏英文字彙並使用於課堂中。以分組表演方式進行樂曲律動發表展演。<br>錄影再進行播放互相欣賞和觀摩。<br>期末總複習 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期一年級 生活-聽覺藝術 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-Ⅰ-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-Ⅰ-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守<br>7 -Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| | 學習內容 | B-Ⅰ-1 自然環境之美的感受。<br>C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。<br>D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。<br>E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。<br>E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。<br>E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-6週 | 一、大樹小花我愛你<br>戶外<br>生命<br>環境<br>品德 | 1.複習<br>2.習唱春天的歌曲<br>3.介紹音樂家<br>4.欣賞樂曲與律動 | 【活動一】習唱<大家都來學唱歌>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習。<br>複習音階唱名、音符節奏拍念。分組練習進行考驗遊戲。<br>【活動二】習唱<春神來了>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習<br>【活動三】介紹〈四季—春〉小提琴協奏曲。<br>認識作曲家韋瓦第如何運用音樂描寫春天。<br>【活動四】演唱閩語歌曲〈春天佇陀位〉設計動作搭配律動與練習。<br>【活動五】延伸欣賞其他春天的歌曲 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 【活動六】複習歌曲/進行分組律動展演活動。 | |
| 第 7-10 週 | 二、和書做朋友<br>人權<br>法治<br>戶外<br>生命<br>環境<br>品德 | 1.習唱歌曲與律動。<br>2.欣賞樂曲 | 【活動一】習唱<我的書朋友>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。<br>【活動二】欣賞並習唱<禮貌歌>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。設計動作搭配律動與練習。<br>學習禮貌用語的手語並應用於歌唱練習中。<br>【活動三】欣賞並習唱<走吧走吧>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。設計動作搭配音樂一起練習。<br>【活動四】欣賞<打字機>和<切分音時鐘>。<br>延伸介紹音樂家 Leroy Anderson 與相關樂曲欣賞，最後再進行聽力小測驗遊戲,驗收是否有確實認真的聆聽和辨認出不同的樂曲。 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |
| 第 11-15 週 | 三、玩具同樂會<br>多元<br>國際法治<br>人權<br>生命<br>環境<br>家庭<br>性別 | 1.習唱歌曲。<br>2.欣賞音樂家<br>3.欣賞樂曲與律動 | 【活動一】習唱<玩具國>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱, ,再搭配動作練習。<br>【活動二】欣賞並習唱<親愛的，謝謝你>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。<br>【活動三】欣賞<愛的禮讚>、<威風凜凜進行曲><br>延伸介紹音樂家 Edward William Elgar 與相關影片欣賞，最後再進行聽力小測驗遊戲,驗收是否有確實認真的聆聽和辨認出不同的樂曲。<br>【活動四】習唱<愛的禮讚>。<br>【活動五】習唱<聽媽媽的話>並進行節奏練習律動 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |
| 第 16-21 週 | 四、生活中的水<br>人權<br>生命<br>環境<br>安全<br>海洋<br>性別<br>多元<br>國際 | 1.習唱歌曲。<br>2.欣賞樂曲與律動<br>3.認識動物狂歡節 | 【活動一】習唱〈水之歌〉。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習。<br>【活動二】欣賞〈潛水艇〉配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。<br>欣賞跟水有關的音樂，拉威爾〈水之嬉戲〉、德布西〈海〉。<br>【活動三】介紹<動物狂歡節>的由來與認識音樂家，以及學習相關的英語字彙。<br>【活動四】認識常見樂器小提琴、大提琴、低音大提琴、鋼琴，以及與樂器相關的英語字彙。<br>以測驗遊戲確認能夠正確辨別。<br>【活動五】以影片認識動物狂歡節可以多元呈現的各種方式。<br>【活動六】介紹樂曲聚焦在<獅子><烏龜><大象>，以及與樂曲相關的英語字彙。<br>配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。<br>並以桌椅、絲巾、身體樂器進行律動展演。<br>期末總複習 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 1 學期一年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 一年級教師

| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。<br>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 |
| | 學習內容 | Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。<br>Bd-I-1 武術模仿遊戲。<br>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。<br>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 愛上體育課 | 1.認識上體育課的安全規定，並學會正確的運動裝備。<br>2.學會整隊的基本動作。<br>3.養成正確的上課準備習慣。 | **一、介紹體育課程與上課規定**<br>1.教師介紹體育課的主要內容，包括室內和戶外的身體活動，大多屬於移動性的身體活動，有時會有身體碰觸或碰撞，所以要注意上課安全。<br>2.利用課本說明上體育課的安全規定，包括：注意聽老師的口令或哨聲；注意看老師的動作示範；活動時要注意安全。<br>**二、制定體育課的約定**<br>1.引導學生發表，除了課本的安全規定外，還有哪些規定大家應該遵守。<br>2.歸納大家的意見，寫成學習公約，提醒大家要遵守上課的約定。<br>**三、說明上體育課的準備**<br>1.利用課文說明體育課會從事很多運動，學生需穿著學校的運動服或班服、運動鞋，戴帽子和準備水壺。<br>2.教師歸納：體育課時主要以戶外身體活動為主，一定要遵守教師規定並穿著正確裝備，才能維持上課安全，以後上課前應做好這些準備。<br>**四、進行整隊練習**<br>1.說明整隊是上戶外體育課應該學會的能力，引導學生模仿老師動作練習整隊、立正、稍息和向前看齊。<br>2.訓練體育小股長喊口令，進行自主性整隊練習。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察 |
| 第 2-6 週 | 愛上體育課 | | **一、誰的穿著不正確**<br>1.利用課文圖片情境，引導學生發表哪些小朋友的穿著適合運動？哪些需要較不適合？為什麼？ | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 操作練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 2.利用課本圖片比較一下自己的穿著和哪一位小朋友最像。<br>**二、進行雙人暖身操練習**<br>1.引導學生兩人一組，先相互握手問好。<br>2.說明兩人活動要注意的安全規定。<br>3.示範並引導學生練習雙人暖身操。<br>4.一邊練習一邊引導學生思考：身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。<br>5.教師提問比較雙人暖身操和單人暖身操的伸展部位有哪些相同、哪些不同？<br>**三、進行遊樂設備體驗活動**<br>1.引導學生分站觀察遊樂設備使用規定，發表觀察到的使用規定。例如：溜滑梯要按照箭頭或爬上、滑下的滑道使用，才不會造成衝撞。秋千要在外圍等待區排隊，才不會被擺盪中的秋千撞傷；在秋千停止擺盪前不可以跳下，其他人也不能接近。平衡高低木樁要遵守使用的動線，不可以插隊。<br>2.讓學生分組實際使用遊樂設備，並觀察其表現。<br>四、**檢查校園遊樂設備的安全性**<br>1.利用課本說明使用校園設備前，要先檢查是否安全，避免受傷。<br>2.利用學習單說明這節的學習任務要檢查校園遊樂設備是否安全，包括：秋千的鏈條或坐板是否牢固、等待區或擺盪區的距離是否足夠、溜滑梯的塑膠滑道是否有破損、翹翹板坐板的螺絲是否穩固等。 | |
| 第 7-13 週 | 我的身體真神奇 | 1.能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。<br>2.能知道表現平衡、柔軟度和支撐動作的要領。<br>3.能知道跳舞的動作要領。<br>4.能說出舞蹈動作的口訣。<br>5.能跟隨節奏做出正確的唱跳活動<br>6.學會利用身體表現各種動物拳。<br>7.能和他人合作，共同進行動物拳創作活動。。 | **一、進行身體造型活動**<br>1.教師引導學生利用身體展演圖形，（配合數學幾何圖形的學習經驗）複習圖形的名稱，再引導學生利用身體展演圖形，探索身體的神奇功能，建立對身體的自信心。<br>2.鼓勵學生兩人或三人一組，嘗試做出不同的造型，體驗合作的展演方式。<br>3.說明表現各種不同的造型活動時，還可以加上高低和大小的變化。引導學生嘗試將剛才的造型做出各種變化，如高高的三角形、越來越小的圓形、慢慢變大的長方形……。<br>**二、進行支撐點練習**<br>1.教師引導學生模仿一個支點、兩個支點、三個支點、四個支點的動作。再請學生思考，如何用不同部位當作身體支點進行支撐性動作，引導學生創作表現不同的支點動作。<br>2.三人一組，教師提供書面紙或支撐點卡畫出動作展演的支點，讓兒童發現支 | 1.活動評量<br>2.課堂觀察<br>3.操作練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 撐點會有身體部位的不同，以及距離的差異。<br>3.引導學生利用上一節的創作經驗，分組完成不同學習任務的身體造型遊戲，但要思考形狀、大小、高低和支撐點的設計。<br>4 教師引導學生表現認真參與的行為，包括專心、盡力和合作。<br>**三、進行靜態模仿活動**<br>1.教師示範並引導學生練習簡單的靜態造型動作，先說明這些動作是源自瑜珈動作，做的時候要慢慢伸展，穩住身體後，靜止展現身體造型。<br>2.靜態造型動作順序依序為：坐姿蝴蝶式（伸展胯下肌群）、俯臥支撐下犬式（伸展大腿後側肌群）、弓箭站姿小戰士(伸展小腿肌群)、單腳站姿樹式(平衡感與支撐的動<br>作)，最後安靜趴下嬰兒式(緩和休息)。<br>**四、進行唱跳活動**<br>1.利用課文內容引導學生記住口訣和動作。<br>2.引導學生跟著教師示範練習邊說邊跳。舞序為第一組（轉眼睛、轉大頭、展開雙手轉圈圈）、第二組（轉腳踝、轉手腕、轉開雙手畫大圈）、第三組(舉起手，打招呼、拍拍雙手做朋友）、第四組（舉起腳，搖一搖、唱唱跳跳沒煩惱）。<br>3.引導學生分段練習，再全部練習。 | |
| 第 14-15 週 | 走走跑跑 | 1. 體驗各種走路方法，培養多走路的習慣。<br>2. 培養快速改變方向及閃躲的能力。 | **隨不同節奏音樂，走不同步伐**<br>1.教師帶領全班練習「走直線」、「繞圓走」、「快走」、「後退走」等動作。<br>2.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。<br>3.教師播放不同節奏、音樂，引導學生利用所學的步伐表現出不同的律動。<br>4.教師引導學生分組討論自編動作，並依序表演。 | 1.活動評量<br>2.課堂觀察<br>3.操作練習 |
| 第 16-22 週 | 大球小球真好玩 | 1. 能做出大、小球的滾球動作。<br>2.能做出原地滾地傳接球的動作。<br>3.能學會滾地移動接球的動作。 | **熱身活動**<br>教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。<br>**二、複習滾球要領—樂樂棒球**<br>1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。<br>2.學生分組練習。<br>3.練習距離逐步拉長。<br>**三、穿越障礙遊戲—樂樂棒球**<br>1.教師以角錐布置兩種不同障礙場地， | 1.活動評量<br>2.課堂觀察<br>3.操作練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 但需留有空間可以讓球直線滾過，另於角錐前方約1公尺處畫一起始線。<br>2.全班分成2隊比賽。各隊輪流將球滾越角錐，學生需自行判斷滾球路徑，以避免碰撞角錐。順利滾過得1分，全部輪完後統計得分。<br>3.交換場地，再比一次，兩次總得分高的隊伍獲勝。<br>**四、綜合活動—腦力激盪**<br>1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？<br>2.請學生任意布置一個場地，再次引導學生進行上述討論。<br>**五、熱身活動**<br>教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。<br>**六、複習滾球動作**<br>1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。<br>2.利用角錐布置多組不同障礙路徑，學生分組練習。<br>**七、球，請進遊戲—樂樂棒球**<br>教師講解遊戲規則：<br>1.教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小不一的「球洞」。<br>2.距球洞約5～7公尺處畫一起始線，學生分組練習滾球進大小不同的球洞。<br>3.學生練習完成，分2隊開始比賽，各隊輪流派人滾球進洞。<br>4.每個人對大、小洞分別滾1球，進大洞得1分，進小洞得2分。<br>5.全部輪完後，計算各隊總得分，分數高的隊伍獲勝。<br>**八、綜合活動**<br>1.教師鼓勵學生發表心得。<br>2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。 | |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 2 學期一年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 一年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。<br>1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。<br>1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。<br>2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。<br>4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 | 核心素養 | 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 準備週 | 一、知道伸展運動的重要性。<br>2.能正確進行伸展運動。<br>3.能知道伸展運動的功能。<br>4.願意利用時間進行伸展運動。 | **活動一、介紹伸展運動的重要性**<br>1.教師複習之前暖身操的舊經驗，提問：「運動前為什麼要做暖身操？」說明伸展運動可以在運動前進行，也可以在運動後進行，讓身體運動後肌肉緊緊的感覺，透過伸展運動ㄧ放鬆肌肉。<br>2.說明做伸展運動可以像暖身操一樣，從身體上肢再移至下肢，有順序的全身都做到。<br>**活動二、進行伸展運動**<br>1.教師示範並引導兒童練習上半身的伸展動作，包括頸部伸展－頭部向左傾斜，手扶住頭，由手帶動頭向左側伸展頸部肌肉；手臂伸展－右手伸直，以左手夾住右手手肘，伸展手臂及背部肌肉；肩部伸展－雙手掌在臀部後交握，手臂伸直往後上移動，挺胸，伸展肩膀和胸部肌肉；體側伸展－左手撐腰，右手伸直貼近右耳，軀幹向左傾斜伸展體側肌肉。<br>2.教師示範並引導兒童練習下半身的伸展動作，包括腿部後側伸展－身體放鬆向前彎，雙手向下伸直，伸展腿部後側肌群；大腿內側伸展。<br>3.一邊練習一邊引導兒童思考身體哪一個部位的肌肉有伸展的感覺，引導他們複習之前身體部位名稱的概念。 | 1.活動評量<br>2.課堂觀察<br>3.操作練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 2-6 週 | 跳一跳、動一動 | 1.認識土風舞的基本動作。<br>2.能依照土風舞舞序描述動作。<br>3.能專注觀賞他人跳舞的動作表現。<br>4.能按照音樂節奏和舞序，和他人跳出正確的土風舞 | **活動一、跳呼拉圈**<br>1.雙腳跳呼拉圈<br>(1)教師引導將呼拉圈兩兩並排，練習「雙腳跳呼拉圈」。<br>(2)待熟練後，加大呼拉圈距離，增進學習趣味。<br>2.單腳跳呼拉圈<br>(1)教師引導將呼拉圈排成一直線，練習「單腳跳呼拉圈」。<br>(2)待熟練後，加大呼拉圈距離，或請學生以非慣用腳跳呼啦圈，增進學習難度。<br>2.單、雙腳交換跳呼拉圈<br>(1)教師引導將呼拉圈單、雙混合擺置,學生運用身體協調性,練習「單、雙腳交換跳呼拉圈」。<br>**活動二、跳房子**<br>1全班分組，將沙包丟進數字1的格子內，丟中才能開始跳，依序進行。<br>2併排相同數字的格子為雙腳跳，單格為單腳跳。<br>3跳到「天堂」後，再依序跳回原點背對格子投擲沙包，投中即得到這格房子。擁有最多房子的人獲勝。<br>**活動三、練習土風舞基本舞步**<br>1.教師利用課本頁面介紹常見的基本舞步，包括：走步、踏併步、踩步三種，加入前後、左右方向的變化，再引導配合音樂節奏練習。<br>2.示範並講解踏跳步動作要領：右腳向前踏一步，左腳提膝重心上提後,右腳順勢向上跳起;左腳向前踏一步,右腳提膝重心上提後,左腳順勢向上跳起。<br>3.引導學生練習踏跳步，以及右腳走步、左腳走步、右腳踏跳步、左腳踏跳步的綜合舞步。 | 1.活動評量<br>2.課堂觀察<br>3.操作練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 7-11 週 | 高手來過招 | 1.能運用沙包進行各式遊戲。<br>2.能利用課餘時間與同學進行童玩遊戲。 | **活動一、熱身活動**<br>教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。<br>**活動二、沙包簡易玩法**<br>1.教師說明簡易玩法，並鼓勵學生可加以創新。<br>(1)坐在地上，地面放三個沙包。<br>(2)單手進行：拿起一個沙包向上輕拋，並迅速抓起地上任一沙包後，接住落下的沙包。此時手上有兩個沙包，再輕拋其中一個，並迅速抓起地上的沙包，接住落下沙包。<br>(3)手握三個沙包，逐一拋一個放一個，直到手中只剩一個沙包。<br>**活動三、進行「空降部隊」遊戲**<br>1.教師示範並說明擲沙包要領：<br>(1)眼睛注視目標。<br>(2)擲出弧度應有曲線，約在頭部高度。<br>2.學生分組練習。<br>3.教師說明遊戲規則後進行比賽。<br>(1)全班分數組，各組排成一縱列。<br>(2)各組組員依序將沙包丟進方格內，再跑回到起點，交給下一位繼續進行。<br>(3)先輪完的組別獲勝。<br>**活動四、綜合活動**<br>教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。<br>**活動五、熱身活動**<br>教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。<br>**活動六、複習沙包玩法**<br>1.分組練習，教師鼓勵學生創新玩法。<br>2.各組發表不一樣的玩法，教師予以正面回饋。<br>**活動七、進行「命中目標」遊戲**<br>1.教師說明遊戲規則後進行比賽。<br>(1)全班分數組，各組排成一縱列。<br>(2)每組組員輪流各丟一個沙包。<br>(3)先將所有罐子擊倒的組別獲勝。<br>**活動八、綜合活動**<br>1.教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。<br>2.請學生利用下課時間和同學練習拍毽子或擲沙包，並將自己最高的紀錄記在課本上，觀察自己的進步情形。 | 1.活動評量<br>2.課堂觀察<br>3.操作練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 12-14 週 | 我愛運動 | 1.認識上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作要訣。<br>2.能正確做出上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作。 | **活動一、進行地面平衡動作練習**<br>1.教師引導學生進行單腳站立的穩定性比賽，並請單腳站立最久的學生，發表自己保持身體穩定的方法。<br>2.教師提問：「單腳站立的感覺和平時雙腳站立有何不同？」<br>3.在地面標示寬度不同的直線，引導學生進行走地面直線，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，有助於保持身體的平衡。<br>4.教師統整：走直線的技巧，並說明平衡能力靠練習也可以提升。<br>**活動二、進行上、下平衡木動作**<br>1.教師簡介平衡木是一種體操器材，在平衡木上做動作可以表現身體的平衡感，也可以訓練平衡能力。<br>2.示範並講解上平衡木的正確動作，包括：單腳先踩上平衡木預備，利用腳蹬地帶動身體向上，後腳順勢踩上，腳一前一後踩上平衡木，雙手平舉保持平衡。<br>3.引導學生輪流練習上平衡木，教師在一旁保護，並提醒腳站穩，雙手平舉保持平衡等安全注意事項。<br>4.示範並講解下平衡木的正確動作，包括：身體下降在平衡木側邊，一腳先著地，另一腳跟著落地，再引導兒童輪流練習，並提醒腳要踩穩，勿直接跳下等安全注意事項。<br>5.進行上上下下的遊戲，講解活動規則：右邊上平衡木、左邊下平衡木，再練習左邊上平衡木、右邊下平衡木。<br>6.引導學生輪流進行上、下平衡木遊戲。<br>**活動三、綜合活動**<br>1.教師提問：「剛才站上平衡木的感覺和站在直線上的感覺有何不同？」<br>2.教師歸納：在平衡木上身體的支撐點變小，移動時也並須直線進行，所以需要靠雙手平舉保持，眼睛注視前方，身體不要亂搖晃，較能保持平衡。<br>**活動四、複習上、下平衡木動作**<br>1.教師引導學生複習走地面直線，當暖身活動，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，保持身體平衡的技巧。<br>2.引導學生輪流複習上、下平衡木動作。<br>**活動五、進行平衡木上前進動作**<br>1.教師示範並講解上平衡木前進的正確動作，包括：雙腳先一前一後呈外八字站穩。前進時後腳掌沿著平 | 1.活動評量<br>2.課堂觀察<br>3.操作練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 衡木邊緣向前滑行後，再以外八字方式踩穩平衡木，後腳依序再重複前進動作。<br>2.引導學生輪流先上平衡木，再嘗試前進一段距離，之後下平衡木預備。教師在一旁保護，並提醒前進的技巧，眼睛注視前方，腳沿著平衡木邊緣向前滑行站穩，雙手平舉保持平衡等技巧。<br>3.學生分組進行勇敢向前行活動，鼓勵學生在平衡木前進時，要跨越障礙，挑戰自己的平衡感。<br>**活動六、綜合活動**<br>1.請學生發表挑戰心得，並分享誰的動作最正確，及能保持平衡的原因。<br>2.教師歸納：平衡木活動是在表現一個人的平衡感，在家中或其他地方可以進行走直線活動，提升平衡能力。 | |
| 第 15-17 週 | 球類運動樂趣多 | 1.能用腳或頭控球，並進行各種遊戲。<br>2.能和同學合作進行各種踢球遊戲。 | **活動一、熱身活動**<br>1.教師以遊戲化動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。<br>2.教師鼓勵學生發表看過用腳踢球的遊戲或比賽，引發學習動機。<br>**活動二、球感練習**<br>1.教師講解用腳或頭部玩球，與用手玩球的不同樂趣體驗。<br>2.教師講解各動作要領：<br>(1)「大象推球」：重心放在站立腳，以前腳掌輕觸球往前推。<br>(2)「企鵝夾球」：以兩腳內側夾球，兩腳輪流往前移動前進不使球滾出。<br>(3)「海狗接球」：以坐姿兩腳微彎併攏，腳掌彎曲，將球置於兩腳掌與小腿脛骨區，用腰力將球往上拋起以手接球。<br>(4)「蜻蜓點球」：重心放在站立腳，兩腳輪流以前腳掌輕觸球。<br>3.學生分組進行練習。<br>**活動三、綜合活動**<br>1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。<br>2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。<br>**活動四、熱身活動**<br>1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。<br>2.教師指導學生複習不同的球感練習。<br>**活動五、1 踢 1 接練習**<br>1.教師分別說明大腿、足背、足內側 | 1.活動評量<br>2.課堂觀察<br>3.操作練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 以及頭頂球的觸球正確位置。<br>2.教師示範觸球的正確動作要領。<br>3.學生分組依順序練習大腿、足背、足內側及頭頂球的 1 踢 1 接。<br>4.教師鼓勵學生勇於嘗試更多次觸球，藉此增加其控球的技能要領。<br>**活動六、綜合活動**<br>1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。<br>2.教師鼓勵學生表本單元學習心得。 | |
| 第 18-21 週 | 玩水樂無窮 | 1.認識常見的水域活動。<br>2.辨識安全的水域活動情境。<br>3.討論如何挑選合適的游泳裝備。<br>4.認識水域活動的防範技巧。 | **活動一、引起動機**<br>教師鼓勵學生發表玩水的經驗：看到那些玩水場所有何感受？<br>**活動二、討論與發表**<br>1.教師利用多媒體讓學生了解各種水域活動的場地名稱以及特性，引導學生共同討論。<br>2.教師請學生發表曾經去過的水域活動場地，並分享相關心得。<br>3.教師播放各種水域活動影片，鼓勵學生分享體驗不同水域活動項目的心得。<br>**活動三、水中安全**<br>1.教師說明因為一年級的小朋友年紀小，如果身體不舒服或是有以下情形時，絕對不可以進行水上活動：<br>(1)沒有大人陪同，發生危險無法處理。<br>(2)晚上或天黑視線不佳，較無法判斷水中情形；下雨天打雷時，更不能玩水，避免被雷擊中。<br>(3)缺少安全救援的場地以及禁止進入的水域場地，都不能進行水上活動，以免發生危險。<br>2.教師說明暑假期間天氣熱，適合玩水，但一定要避免和家人到危險的水域區域進行活動，以免發生意外。<br>**活動四、討論如何挑選合適的游泳裝備**<br>1.教師說明：游泳前要挑選適合自己的游泳裝備，才能快樂的體驗水中活動。<br>2.請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。<br>3.教師統整學生的意見並說明正確的挑選方式：<br>(1)蛙鏡：防水性佳且合乎臉型。<br>(2)泳圈或浮版：增加在水中的浮力，具備救生功能。<br>(3)泳衣、泳褲：挑選合身的泳衣、泳褲。<br>(4)泳帽：有布料或矽膠等不同的材 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 操作練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 質，戴起來舒適透氣。<br>**活動五、認識水域活動的防曬技巧**<br>1.教師說明進行水中活動時，雖然水有降溫效果，但皮膚長時間在炎熱的陽光下，很容易曬傷，所以要做好防曬的準備。<br>2.教師提供防曬的相關用品，包括帽子、遮陽傘、防曬乳，並說明其功效，另外玩水或游泳時已需要適時補充水分。<br>3.教師說明在炎熱的太陽底下進行玩水或游泳時最好每一小時內要在陰涼處休息、補充水分。且盡量避免在白天最熱的時段（上午 10 點到下午 2 點）進行戶外水中活動。<br>**活動六、綜合活動**<br>教師統整本節重點，並請學生發表感想。 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期一年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | (健體)<br>1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。<br>1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。<br>1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。<br>2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。<br>4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。<br>(生活)<br>1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事 物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | 核心素養 | **健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。<br>**生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| | 學習內容 | (健體)<br>Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br>Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。<br>(生活)<br>B-I-3 環境的探索與愛護<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| **(1-5 週)** | **我的衛** | 認識手部及手部藏細菌的地方 | 認識細菌的存在 | 口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **生習慣** | -了解手到底有多髒<br>-了解細菌無所不在<br>-洗手的時機<br>_基本個人衛生學習<br>-如何保持手部及身體清潔 | 瞭解洗手的重要性<br>濕搓沖捧擦的步驟<br>學會正確洗手及洗手的步驟 | 課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |
| **(6-10週)** | **我的身體** | 認識身體部位<br>了解身體五官所能感知的事情<br>懂得保護身體各部位<br>養成良好生活習慣 | 知道各個部位的名稱<br>知道五官的功能<br>知道哪些是良好的生活習慣理解保護私密處的重要性 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |
| **(11-15週)** | **我的校園** | 認識校園各角落<br>瞭解校園各處室功能<br>學會安全的校園生活<br>養成良好校園生活規矩<br>學習良好人際互動 | 知道各處室的位置<br>知道各處室的功能<br>了解校園生活常規<br>培養正確的校園規範<br>知道如何與同儕有良好互動 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |
| **(16-21週)** | **我的快樂新年** | 年的由來<br>準備過新年<br>新年快樂<br>製作春聯 | 年獸的故事及由來<br>知道新年前需要準備的事情<br>新年的習俗<br>教學生設計春聯 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期一年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>(健體)<br>1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。<br>1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。<br>1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。<br>2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。<br>4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。<br>(生活)<br>1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探 究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中 的人、事、物 產生影響，學習調整情緒與行為。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2<br>具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-C2<br>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>(健體)<br>Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。<br>Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。<br>Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。<br>(生活)<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>E-I-1 生活習慣的養成。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="4">□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災</td></tr>
</table>

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **(1-5週)** | **地震防災我最會** | 地震來了<br>地震演練<br>防災避難包 | 了解什麼是自然災害<br>知道地震來了如何應對<br>防災種難包如何準備 | 課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單<br>實際演練 |
| **(6-10週)** | **情緒管理我最行** | 了解每個人都有不同的情緒<br>辨別愉快與不愉快的情緒<br>對事情可能擁有不同的反應<br>學習表達自己的情緒<br>-了解如何正確的表達自己的情緒 | -每個人會有哪些情緒<br>-分辨情緒<br>-了解同一件事情卻能有不同的情緒 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |
| **(11-15週)** | **健康飲食我最棒** | 認識食物<br>體認人對有誘人味道、氣味、質地的食物會產生吃的動機<br>懂得培養良好的飲食習慣<br>能採取正確的健康進食行為 | 知道健康與不健康的食物<br>培養良好的豔剛飲食習慣<br>能說出體重與運動的關係 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |
| **(16-21週)** | **夏日安全我最了** | 能理解四季的變化<br>能感受天氣變熱，會做什麼事情並認知對環境的影響<br>認識夏天的戶外活動<br>認識夏天的昆蟲和動物 | 能知道四季溫度的變化<br>能知道變熱應該要做什麼<br>了解夏天的戶外活動 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |

# 幸安國小十二年國教新課綱二年級部定課程計畫表
# 114學年度第1學期二年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表
# ◎編寫者：二年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。<br>4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。<br>5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。<br>6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。<br>Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。<br>Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。<br>Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。<br>Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-Ⅰ-1 自然段。<br>Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。<br>Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。<br>Ba-Ⅰ-1 順敘法。<br>Be-Ⅰ-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。<br>Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元主題</td><td>學習目標</td><td>學習活動</td><td>評量方式</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-5 週 | 查字典真簡單<br>第一單元<br>生活新鮮事<br>生涯、性別<br>平等、環境 | 1. 學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。<br>2.專注聆聽故事。<br>3.說出語意完整又具有聯想力的話。<br>4.熟悉本課的生字詞語。<br>5.認識頓號，並學會運用。<br>6.分辨並說出「疊字副詞＋動作」的短語。體會疊詞連讀的節奏感。<br>7.運用仿寫、語句接寫成複句的技巧，表達自己的生活或活動經驗。 | 1 使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。<br>2.課文朗讀、回答問題、試說大意。<br>3.認識新詞、學習生字形音義。<br>4.課文美讀、閱讀理解。內容深究。<br>5.語文焦點學習。<br>6.造句教學。聆聽與說話練習。「要……還要……」、「……看起來……」、「……正在……」的用法<br>7.習作習寫 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.作業評量 |
| 第 6-9 週 | 第二單元<br>歡樂的時刻<br>安全、<br>人權、<br>戶外教育 | 1.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。<br>2.熟悉本課的生字詞語。<br>3.運用「可」、「也」、「竹」偏旁的字，大量識字。<br>4.辨識多音字「假」。<br>5.練習用適當的動詞來描述短語。<br>6.運用仿寫、接寫的技巧，寫出完整句子，表達自己的生活或活動經驗。<br>7.能針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。<br>8.理解課文句子的因果關係。 | 1.課文朗讀、回答問題、試說大意。<br>2.認識新詞、學習生字形音義。<br>3.課文美讀、閱讀理解。內容深究。<br>4.語文焦點學習。<br>5.造句教學：練習「……不過……」、「一邊……一邊……」、「除了……也……」的用法。<br>6.聆聽與說話練習。<br>7.習作習寫 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.作業評量 |
| 第 10-14 週 | 第三單元<br>故事萬花筒<br>生命、人權<br>教育、<br>閱讀素養、<br>生涯規劃 | 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。<br>2.能理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。並能了解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。<br>3.修改文句中使用不當的詞語。<br>4.透過部首輔助，學習使用正確字。<br>5.根據文句內容，在句子有人名、地名或國名時使用專名號。<br>6.仿寫句子表達自己的經驗。<br>7.運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事，並分享自己「解決問題」的相關經驗。<br>8.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 | 1.課文朗讀、回答問題、試說大意。<br>2.認識新詞、學習生字形音義。<br>3.課文美讀、閱讀理解。內容深究。<br>4.語文焦點學習。<br>5.造句教學：練習「明明……怎麼……」、「為了……」、「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的用法。<br>6.聆聽與說話練習。<br>7.習作習寫 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.作業評量 |
| 第 15-19 週 | 第四單元<br>冬天的悄悄話<br>環境教育<br>家庭教育 | 1.聯想冬天的事物，並說明原因。<br>2.體會課文中疊詞連讀的節奏感，並用正確的速率朗讀課文。<br>3.熟悉本課的生字詞語，了解「氵」和「氵」偏旁生字的形、音、義。<br>4.藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。<br>5.理解反義詞的意思。<br>6.認識並學會使用刪節號的用法。<br>7.認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。<br>8.運用仿寫、接寫的技巧，寫出句子，表達自己的生活或活動經驗。<br>9.練習口述包含「啊！」的句子。<br>10.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想 | 1.課文朗讀、回答問題、試說大意。<br>2.認識新詞、學習生字形音義。<br>3.課文美讀、閱讀理解。內容深究。<br>4.語文焦點學習。<br>5.造句教學：「雖然……但是……」練習的用法。<br>6.聆聽與說話練習。<br>7.習作習寫 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 法，並能尊重同學的發言。<br>11.依照事情發生的順序，描述過程。 | | |
| 第 20-21 週 | 閱讀階梯<br>閱讀素養 | 1.注意聆聽故事，理解故事內容。<br>2.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。<br>3.使用推論策略，並清楚表達自己的看法。<br>4.畫出想像圖，並與他人分享。 | 1.課文朗讀、回答問題、試說大意。<br>2.課文美讀、閱讀理解。內容深究。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.作業評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期二年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。<br>2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。<br>3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。<br>3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。<br>4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。<br>4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。<br>5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。<br>5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>5-Ⅰ-8 能認識圖書館(室)的功能。<br>5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。<br>6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。<br>6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。<br>6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。<br>Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。<br>Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。<br>Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。<br>Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。<br>Ad-Ⅰ-1 自然段。<br>Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。<br>Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。<br>Ba-Ⅰ-1 順敘法。<br>Be-Ⅰ-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。<br>Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~5 週 | 第一單元<br>彩色的世界<br>環境<br>家庭<br>人權 | 1.專注聆聽教師提問，理解故事內容，並回答問題。<br>2.運用注音符號的輔助，認識更多詞語，學習生字的形音義。<br>3.理解課文所要傳達的訊息與觀點。運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。<br>4.認識「土」部的字，和多音字「興」。正確使用同音字「候」、「後」，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字形。<br>5.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。 | 1.課文朗讀、回答問題、試說大意<br>2.認識新詞、學習生字形音義<br>3.課文美讀、閱讀理解<br>4.語文焦點學習<br>5.造句練習「因為……所以……」，「……被……」<br>，「……把……」。<br>6.聆聽與說話的練習<br>7.習作習寫 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量 |
| 第 6~10 週 | 第二單元<br>有你真好<br>人權<br>家庭<br>生涯 | 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的情緒，並尊重同學的發言。<br>2.運用注音符號的輔助，認識更多詞語，學習生字的形音義。<br>3.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。<br>4.辨識「日」部、「目」部的字和「口」部、「口」部的字，理解部首的含義。分辨多音字「教」、「校」。<br>5. 運用仿寫、接寫的技巧，寫出完整的句子。<br>6. 根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。 | 1.課文朗讀、回答問題、試說大意<br>2.認識新詞、學習生字形音義<br>3.課文美讀、閱讀理解<br>4.語文焦點學習<br>5.造句練習「當……的時候……」，「不管……都……」、<br>「……終於……」。<br>6.聆聽與說話的練習<br>7.習作習寫 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量 |
| 第 11~15 週 | 第三單元<br>故事妙妙屋<br>人權<br>生命 | 1.以語意完整的話回答提問，試說大意。<br>2.運用注音符號的輔助，認識更多詞語，學習生字的形音義。理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。<br>3.從課文中找出描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特色。<br>4.認識標點符號專名號。運用部件「昔」識字，辨識「鴨/鴉」、「銀/跟」、「島/鳥」字型的異同，認識多音字「傳」。<br>5.運用仿寫、接寫的技巧，寫出完整句子。運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物。 | 1.課文朗讀、回答問題、試說大意<br>2.認識新詞、學習生字形音義<br>3.課文美讀、閱讀理解<br>4.語文焦點學習<br>5.造句練習「除了……都……」，「如果……就……」，用「……不然……」。<br>6.聆聽與說話的練習。<br>7.習作習寫 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量 |
| 第 16~19 週 | 第四單元<br>閱讀樂趣多<br>生涯<br>閱讀<br>多元 | 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏，分享自己的志願。<br>2.運用注音符號的輔助，認識更多詞語，學習生字的形音義。<br>3.應用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。<br>4.運用部件「寺」、了解部首「食」的意義大量識字，。認識「累」、「差」、「倒」、「量」的讀音與意思。認識標點符號書名號的用法。<br>5.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。 | 1.課文朗讀、回答問題、試說大意<br>2.認識新詞、學習生字形音義<br>3.課文美讀、閱讀理解<br>4.語文焦點學習<br>5.造句練習「不但……而且……」。<br>6.聆聽與說話的練習。<br>7.習作習寫 | 口頭評量<br>實作評量<br>作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 20~21 週 | 閱讀階梯<br>江奶奶的雜貨店<br><br>環境 | 注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 | 練習使用推論策略，理解詞語意思。聆聽故事，說出故事重點。 | 口頭評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期二年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。<br>1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。<br>2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。<br>2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。 | 核心素養 | 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。<br>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。<br>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 |
| | 學習內容 | ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。<br>◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。<br>◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。<br>◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。<br>Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。<br>Ac-Ⅰ-2 生活故事。<br>Bb-Ⅰ-1 家庭生活。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | 第一課<br>貓咪愛洗面<br>品德<br>環境<br>家庭教育 | 1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。<br>2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。<br>3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。<br>4.聽懂並正確讀出清潔用品。<br>5.了解所學清潔用品的意思及使用時機。<br>6.了解並說出「相招來開講」的所有語句。<br>7.學會替換語詞，完成句子。 | 【活動一】引起動機<br>播放動畫，讓學生欣賞後，老師引導學生用閩南語回答。<br>【活動二】課文認讀<br>老師解說課文意涵、領讀課文，學生跟讀，並解說課文閩語的漢字寫法。<br>【活動三】學語詞<br>老師帶領學生朗讀詞語，並解說語詞、指導學生正確發音。之後，全班練習語詞的運用。分組練習句子對話。<br>【活動四】學句型<br>老師帶領學生朗讀句子、解說句意、指導學生正確發音。之後，全班分組練習句子對話。<br>【活動五】相招來開講<br>讓學生聆聽對話內容後作答、討論。最後以遊戲、問答等方式複習全課詞語與句型。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 5-8 週 | 第二課<br>落雨天<br>單元活動一<br>戶外<br>生命<br>閱讀素養 | 1.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。<br>2.將本課所學運用於日常生活中。<br>3.熟念語詞及短句。<br>4.分享並修正自己的造句。<br>5.建立妥善安排並利用時間的觀念。<br>6.明白語意，完成作答。<br>7.習得提升學習效果的技巧。<br>8.運用閩南語進行簡單對話。<br>9.與他人互助合作，完成遊戲。 | 【活動一】引起動機<br>播放動畫，讓學生欣賞後，老師引導學生用閩南語回答。<br>【活動二】課文認讀<br>老師解說課文意涵、領讀課文，學生跟讀，並解說課文閩語的漢字寫法。<br>【活動三】學語詞<br>老師帶領學生朗讀詞語，並解說語詞、指導學生正確發音。之後，全班練習語詞的運用。分組練習句子對話。<br>【活動四】學句型<br>老師帶領學生朗讀句子、解說句意、指導學生正確發音。之後，全班分組練習句子對話。<br>【活動五】相招來開講<br>讓學生聆聽對話內容後作答、討論。最後以遊戲、問答等方式複習全課詞語與句型。<br>【活動六】練武功、鬥陣聽故事<br>搭配教學電子書，重點式複習本單元所學。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第 9-12 週 | 第三課<br>兔仔佮龜比賽<br>環境<br>生命<br>閱讀素養<br>生涯規劃 | 1.能了解並熟悉課文和語詞。<br>2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。<br>3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。<br>4.流利說出常見的閩南語語詞。<br>5.了解俗諺的意思。<br>6.聽懂俗諺故事。<br>7.將所學俗諺運用在日常對話中。 | 【活動一】引起動機<br>播放動畫，讓學生欣賞後，老師引導學生用閩南語回答。<br>【活動二】課文認讀<br>老師解說課文意涵、領讀課文，學生跟讀，並解說課文閩語的漢字寫法。<br>【活動三】學語詞<br>老師帶領學生朗讀詞語，並解說語詞、指導學生正確發音。之後，全班練習語詞的運用。分組練習句子對話。<br>【活動四】學句型<br>老師帶領學生朗讀句子、解說句意、指導學生正確發音。之後，全班分組練習句子對話。<br>【活動五】相招來開講<br>讓學生聆聽對話內容後作答、討論。最後以遊戲、問答等方式複習全課詞語與句型。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第 13-16 週 | 第四課<br>掃帚佮畚斗<br>品德<br>生涯規劃<br>家庭教育 | 1.熟讀課文並理解文意。<br>2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。<br>3.學會本課的句型應用於生活中。<br>4.正確認讀出清潔工具語詞。<br>5.將語詞延伸成短句，應用於生活中。<br>6.明白語意，完成作答。<br>7.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。<br>8.習得提升學習效果的技巧。<br>9.了解並說出「相招來開講」的所有語句。<br>10.學會替換語詞，完成句子。 | 【活動一】引起動機<br>播放動畫，讓學生欣賞後，老師引導學生用閩南語回答。<br>【活動二】課文認讀<br>老師解說課文意涵、領讀課文，學生跟讀，並解說課文閩語的漢字寫法。<br>【活動三】學語詞<br>老師帶領學生朗讀詞語，並解說語詞、指導學生正確發音。之後，全班練習語詞的運用。分組練習句子對話。<br>【活動四】學句型<br>老師帶領學生朗讀句子、解說句意、指導學生正確發音。之後，全班分組練習句子對話。<br>【活動五】相招來開講<br>讓學生聆聽對話內容後作答、討論。最後以遊戲、問答等方式複習全課詞語與句型。<br>【活動六】練武功、鬥陣聽故事<br>搭配教學電子書，重點式複習本單元所學。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 17-21 週 | 第五課 過年<br>單元活動三<br>總複習<br>品德<br>多元文化<br>生涯規畫<br>家庭教育 | 1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。<br>2.認識農曆過年的風俗習慣。<br>3.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。<br>4.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。<br>5.了解過年習俗的活動內容與意義。<br>6.聽懂並回答「相招來開講」的內容。<br>7.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。 | 【活動一】引起動機<br>播放動畫，讓學生欣賞後，老師引導學生用閩南語回答。<br>【活動二】課文認讀<br>老師解說課文意涵、領讀課文，學生跟讀，並解說課文閩語的漢字寫法。<br>【活動三】學語詞<br>老師帶領學生朗讀詞語，並解說語詞、指導學生正確發音。之後，全班練習語詞的運用。分組練習句子對話。<br>【活動四】學句型<br>老師帶領學生朗讀句子、解說句意、指導學生正確發音。之後，全班分組練習句子對話。<br>【活動五】相招來開講<br>讓學生聆聽對話內容後作答、討論。最後以遊戲、問答等方式複習全課詞語與句型。<br>【活動六】練武功、鬥陣聽故事<br>搭配教學電子書，重點式複習本單元所學。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期二年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。<br>1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。<br>2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。<br>2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。<br>3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。<br>4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。 | 核心素養 | 閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。<br>◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。<br>◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。<br>◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。<br>◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。<br>◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。<br>◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。<br>Aa-Ⅰ-1 文字認讀。<br>Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。<br>Bb-Ⅰ-1 家庭生活。<br>Bb-Ⅰ-2 學校生活。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | 第一課<br>彩色筆<br>戶外<br>閱讀素養 | 1.熟讀課文，並理解文意。<br>2.認識基本顏色的說法。<br>3.正確的指認顏色並用閩南語說出。<br>4.善用顏色辨認周遭事物與環境。<br>5.正確地用插圖提問及回答。<br>6.以指定的句型做替換語詞造句。<br>7.將聽到的內容寫上正確的順序。<br>8.說出頁面出現水果的顏色。<br>9.可指出正確的雨傘顏色。 | 【活動一】引起動機<br>播放動畫，讓學生欣賞後，老師引導學生用閩南語回答。<br>【活動二】課文認讀<br>老師解說課文意涵、領讀課文，學生跟讀，並解說課文閩語的漢字寫法。<br>【活動三】學語詞<br>老師帶領學生朗讀詞語，並解說語詞、指導學生正確發音。之後，全班練習語詞的運用。分組練習句子對話。<br>【活動四】學句型<br>老師帶領學生朗讀句子、解說句意、指導學生正確發音。之後，全班分組練習句子對話。<br>【活動五】相招來開講<br>讓學生聆聽對話內容後作答、討論。最後以遊戲、問答等方式複習全課詞語與句型。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 5-8 週 | 第二課<br>春天的早起時<br>單元活動一<br>品德<br>戶外<br>閱讀素養 | 1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。<br>2.學會課文歌唱與律動。<br>3.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。<br>4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。<br>5.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。<br>6.了解昆蟲的基本特色及習性。<br>7.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。<br>8.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。<br>9.習慣用閩南語表達生活上的常用句。 | 【活動一】引起動機<br>播放動畫，讓學生欣賞後，老師引導學生用閩南語回答。<br>【活動二】課文認讀<br>老師解說課文意涵、領讀課文，學生跟讀，並解說課文閩語的漢字寫法。<br>【活動三】學語詞<br>老師帶領學生朗讀詞語，並解說語詞、指導學生正確發音。之後，全班練習語詞的運用。分組練習句子對話。<br>【活動四】學句型<br>老師帶領學生朗讀句子、解說句意、指導學生正確發音。之後，全班分組練習句子對話。<br>【活動五】相招來開講<br>讓學生聆聽對話內容後作答、討論。最後以遊戲、問答等方式複習全課詞語與句型。<br>【活動六】練武功、鬥陣聽故事<br>搭配教學電子書，重點式複習本單元所學。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第 9-11 週 | 第三課<br>規工笑微微<br>品德<br>閱讀素養<br>家庭教育 | 1.聽懂閩南語的時間說法。<br>2.說出時間生活應用短句。<br>3.說出自己或別人於某時間做某事。<br>4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。<br>5.聽懂題幹與例句完整的意思。<br>6.從音檔中找出正確的答案，並說出句型。<br>7.明瞭活動的進行方式。<br>8.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。 | 【活動一】引起動機<br>播放動畫，讓學生欣賞後，老師引導學生用閩南語回答。<br>【活動二】課文認讀<br>老師解說課文意涵、領讀課文，學生跟讀，並解說課文閩語的漢字寫法。<br>【活動三】學語詞<br>老師帶領學生朗讀詞語，並解說語詞、指導學生正確發音。之後，全班練習語詞的運用。分組練習句子對話。<br>【活動四】學句型<br>老師帶領學生朗讀句子、解說句意、指導學生正確發音。之後，全班分組練習句子對話。<br>【活動五】相招來開講<br>讓學生聆聽對話內容後作答、討論。最後以遊戲、問答等方式複習全課詞語與句型。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第 12-15 週 | 第四課<br>春天欲轉去<br>單元活動二<br>戶外<br>生命教育 | 1.學會月分的名稱並正確發音。<br>2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。<br>3.以閩南語說俗語並理解含意。<br>4.用閩南語詢問對方的生日並回答。<br>5.將本單元所學應用於日常生活。<br>6.熟練故事的文意與語詞。<br>7.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。<br>8.習慣用閩南語表達生活上的常用句。 | 【活動一】引起動機<br>播放動畫，讓學生欣賞後，老師引導學生用閩南語回答。<br>【活動二】課文認讀<br>老師解說課文意涵、領讀課文，學生跟讀，並解說課文閩語的漢字寫法。<br>【活動三】學語詞<br>老師帶領學生朗讀詞語，並解說語詞、指導學生正確發音。之後，全班練習語詞的運用。分組練習句子對話。<br>【活動四】學句型<br>老師帶領學生朗讀句子、解說句意、指導學生正確發音。之後，全班分組練習句子對話。<br>【活動五】相招來開講<br>讓學生聆聽對話內容後作答、討論。最後以遊戲、問答等方式複習全課詞語與句型。<br>【活動六】練武功、鬥陣聽故事<br>搭配教學電子書，重點式複習本單元所學。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 16-21 週 | 第五課<br>去海邊仔<br>單元活動三<br>總複習<br>環境<br>海洋<br>家庭教育 | 1.聽懂服飾及配件語詞。<br>2.說出服飾及配件應用短句。<br>3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。<br>4.理解激骨話所延伸的趣意。<br>5.熟讀課文，並理解文意。<br>6.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。<br>7.學會本課的句型，並應用於生活中。<br>8.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。<br>9.正確說出或操作答案。 | 【活動一】引起動機<br>播放動畫，讓學生欣賞後，老師引導學生用閩南語回答。<br>【活動二】課文認讀<br>老師解說課文意涵、領讀課文，學生跟讀，並解說課文閩語的漢字寫法。<br>【活動三】學語詞<br>老師帶領學生朗讀詞語，並解說語詞、指導學生正確發音。之後，全班練習語詞的運用。分組練習句子對話。<br>【活動四】學句型<br>老師帶領學生朗讀句子、解說句意、指導學生正確發音。之後，全班分組練習句子對話。<br>【活動五】相招來開講<br>讓學生聆聽對話內容後作答、討論。最後以遊戲、問答等方式複習全課詞語與句型。<br>【活動六】練武功、鬥陣聽故事<br>搭配教學電子書，重點式複習本單元所學。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期二年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。<br>4-Ⅰ-2 能展現使用客語文書寫的興趣。 | | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-Ⅰ-1 簡易表達。<br>Be-Ⅰ-1 時間與天氣。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | 第一單元<br>日仔<br>第1課<br>日頭追月光 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2..能了解並記住「禮拜」主要語詞的意義和用法。<br>3.養運用客語報讀月曆、日曆上的年、月、日和星期的習慣並應用於日常生活中。<br>4能用「～月～日禮拜～去～」的句型及詞彙做說話練習。<br>5能體會太陽對人類的幫助並培養愛護大自然的情操。 | 活動一：日頭追月光<br>活動二：語詞練習——禮拜<br>活動三：偓會做<br>活動四：語詞練習——日仔<br>活動五：偓會講一句話<br>活動六：關西个仙草 | 1.課文、語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.肢體律動<br>5對話練習 |
| 第5-7週 | 第一單元<br>日仔<br>第2課<br>暗晡頭 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.客語表達「一日到暗」各時段的客語說法並應用於日常生活中。<br>3.能讓兒童學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。<br>4..能用「～，～摎～共下去～」的句型及詞彙做說話練習。<br>5.運用時間序來規畫一日的活動，並用客語表達。 | 活動一：暗晡頭<br>活動二：語詞練習——一日到暗<br>活動三：偓會做<br>活動四：偓會講一句話<br>活動五：偓會做 | 1.語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.對話練習<br>5.小書製作 |
| 第8週 | 看圖聽故事～<br>后羿射日頭 | 1.能樂意聆聽用客語敘述「后羿射日頭」的故事，並了解其大意。<br>2.能用客語表達故事內容中所提及語詞的意思。 | 1.教師指導兒童瀏覽課文圖意。<br>2.教師播放故事CD，請兒童專心聆聽。<br>3.教師配合圖意，說明故事內容。<br>4.請兒童發表故事中所提及的語詞與心得。 | 發表、討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 9-11 週 | 第二單元 逸市場<br>第 3 課<br>跲阿姆去市場 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能用客語說出生活中常見到的青菜名稱<br>3.能運用「頭家(娘)，～仰般賣？」、「～一隻(斤、條)幾多錢？」的句型及詞彙，做對話練習。<br>4.能在買賣物品時，表現出應有的禮儀。 | 活動一：跲阿姆去市場買菜<br>活動二：語詞練習——青菜<br>活動三：走迷宮<br>活動四：偓會講一句話 | 1.課文、語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.對話練習 |
| 第 12-14 週 | 第二單元 逸市場<br>第 4 課<br>水果 | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2.能用客語描述「柑仔」、「甘蔗」、「弓蕉」、「西瓜」等水果的外型。<br>3.能用客語說出水果名稱，並應用於日常生活中。<br>4.能運用「這係麼个水果？」、「這係～」、「你好食麼个水果？」、「～好食～」的句型及詞彙，做對話練習。<br>5.能知道柿餅是客家特色文化之一。 | 活動一：好食个水果<br>活動二：語詞練習——水果<br>活動三：偓會做<br>活動四：偓會講一句話<br>活動五：屋下人好食个水果<br>活動六：新埔个柿餅 | 1.課文、語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.肢體律動<br>5.對話練習 |
| 第 15-17 週 | 第三單元 天時<br>第 5 課<br>落雨(水) | 1.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。<br>2..能用客語說出天氣變化等自然現象。<br>3、能運用「今晡日个天時仰般？」、「今晡日～」的句型及詞彙，做天氣變化的說話練習。<br>4.能知道紙傘是客家特色文化之一 | 活動一：落雨(水)<br>活動二：語詞練習——天時變化<br>活動三：偓會做<br>活動四：偓會講一句話<br>活動五：偓會做<br>活動六：美濃个遮仔 | 1.課文、語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.對話練習 |
| 第 18-19 週 | 冬節打粄圓 | 1.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能了解「冬節」的由來及其傳統習俗文化。 | 1.教師指導兒童課文圖意。<br>2.教師播放故事 CD，聆聽「冬節打粄圓」故事。<br>3.教師配合圖意，說明「冬節」習俗由來。<br>4.請兒童發表「冬節」的習俗活動及其意義。<br>5..教師領唸「冬節圓」童謠，並解釋其語意。<br>4.教師播放教學 CD，兒童跟著唸、唱童謠。<br>5.教師示範童謠律動，兒童跟著做童謠律動。 | 1.童謠唸唱<br>2.說白節奏<br>3.肢體律動 |
| 第 20 週 | 童謠欣賞<br>～阿豬伯 | 1.能了解童謠大意，並唸出童謠。<br>2.能在教師解釋下聽、唸童謠中之主要語詞。<br>3.能夠跟著教師唸唱「阿豬伯」客家童謠。<br>4..能做「阿豬伯」客家童謠的身體律動。 | 活動一：偓會唱<br>活動二：童謠律動。 | 1.童謠唸唱<br>2.說白節奏<br>3.肢體律動 |
| 第 21 週 | 令仔欣賞<br>～揣令仔 | 1.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。<br>2.能在教師解釋下聽、唸「揣令仔」中的主要語詞。<br>3.能夠跟著教師唸唱「揣令仔」並做說白節奏練習。 | 活動一：偓會唱<br>活動二：猜謎底<br>活動三：童謠律動。 | 1.口頭發表<br>1.說白節奏<br>2.肢體律動 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期二年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 能從日常生活語句了解語詞。<br>1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。<br>1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。<br>2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。<br>2-Ⅰ-3 能說出日常的客語詞。<br>3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。<br>3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。<br>4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。 | | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A3 具備擬定客語文學習計畫與分享、討論及展演等基本實作能力，能以創新思考方式因應日常生活情境，充實生活經驗，增進未來適應社會的能力。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。<br>Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。<br>Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。<br>Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。<br>Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。<br>Bb-Ⅰ-1 簡易表達。<br>Bc- Ⅰ- 1 生活起居。<br>Bc -Ⅰ- 2 校園生活。<br>Be- Ⅰ- 2 時間與天氣。<br>Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | 第一單元彩色世界<br>第1課<br>阿爸个故鄉 | 1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。<br>2.能認識本課顏色語詞的客語說法。<br>3.能用本課的句型及詞彙做說話練習 | 活動一：阿爸个故鄉<br>活動二：語詞練習：色彩<br>活動三：偃會講一句話<br>活動四：調色盤 | 1.課文、語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.肢體律動<br>5.對話練習 |
| 第5-7週 | 第一單元彩色世界<br>第2課<br>春天 | 1.能正確朗讀課文，並說明課文大意及語意。<br>2.能認識本課花卉語詞的客語說法。<br>3.能識讀四季的語詞及特色形容詞並運用在日常生活中。<br>4.能運用日常所見各種花卉的花瓣完成「偃會做」練習。 | 活動一：春天<br>活動二：語詞練習：花<br>活動三：校園的花<br>活動四：偃會做<br>活動五：春與夏<br>活動六：秋與冬<br>活動七：偃會做 | 1.課文、語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.肢體律動<br>5.對話練習 |
| 第8週 | 看圖聽故事～<br>客家靚藍衫 | 1.能樂意聆聽客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能用客語表達故事內容中所提及語詞的意思。 | 1.教師指導兒童瀏覽課文圖意。<br>2.教師播放故事CD，請兒童專心聆聽。<br>3.教師配合圖意，說明故事內容。<br>4.請兒童發表故事中所提及的語詞與心得。 | 發表、討論 |
| 第9-11週 | 第二單元蟲仔<br>第3課火焰蟲 | 1.能了解課文大意及語意，並朗讀本課課文。<br>2.能根據課文描述說出螢火蟲的特性。<br>3.能用客語說出本課介紹的昆蟲名稱。<br>4.能運用「(人) 在 (哪位)(做麼个)」的句型做說話練習。<br>5.能樂意和同學分享飼養昆蟲的經驗，進而發覺生命的價值，關懷昆蟲的生命與其生存環境。 | 活動一：火焰蟲<br>活動二：語詞練習—蟲仔<br>活動三：其他蟲仔<br>活動四：偃會講一句話<br>活動五：偃會做——蟲仔在哪位？ | 1.課文、語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.肢體律動<br>5.對話練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 12-14 週 | 第三單元個人衛生<br>第 4 課揹手搓浴堂 | 1.能了解課文大意及課文語意。<br>2.能以正確的客語認唸課文。<br>3.能用客語說出本課衛生用品的名稱，並運用於對話。<br>4..能養成注重個人衛生的好習慣。<br>能運用「佢用（衛生用品)(做麼个)」的短語做說話練習。 | 活動一：揹手搓浴堂<br>活動二：語詞練習—浴堂个用品<br>活動三：佢會做<br>活動四：佢會講一句話<br>活動五：佢會做，揹手買用品 | 1.課文、語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.肢體律動<br>5.對話練習 |
| 第 15-17 週 | 第三單元個人衛生<br>第 5 課愛淨俐 | 1.能了解課文大意及課文語意。<br>2.能以正確的客語認唸課文。<br>3.能用客語說出本課衛生習慣及清潔工作的名稱，並運用於對話。<br>4.能運用「佢會用（清潔工具)(做麼个)」的短語做說話練習。<br>5.能運用本課所學語詞及句型回答「佢會做—滿妹个簿仔」的問題<br>6.培養兒童注意環境整潔的好習慣。 | 活動一：愛淨俐<br>活動二：語詞練習—衛生習慣<br>活動三：佢會講一句話<br>活動四：佢會做<br>活動五：佢會做 | 1.課文、語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.肢體律動<br>5.對話練習 |
| 第 18-19 週 | 看圖聽故事<br>客家手工茶籀 | 1.能樂意聆聽客語敘述的故事，並了解其大意。<br>2.能用客語表達故事內容中所提及語詞的意思。 | 1.教師指導兒童瀏覽課本圖意。<br>2.教師播放故事 CD，請兒童專心聆聽。<br>3.教師配合圖意，說明故事內容。<br>4.請兒童發表聆聽後的心得。 | 1.課文、語詞朗讀<br>2.討論、發表<br>3.遊戲<br>4.肢體律動<br>5.對話練習 |
| 第 20-21 週 | 童謠欣賞~康健<br><br>令仔欣賞～揣令仔 | 1.能了解課文大意及語意，並朗讀課文。<br>2.能聽、唸童謠、令仔之主要語詞。<br>3.能做說白節奏練習並跟著 CD 唸唱。<br><br>1.能了解「揣令仔」的大意及語意，並朗讀「令仔」。<br>2.能在教師解釋下聽、唸「揣令仔」中的主要語詞。<br>3.能夠跟著教師唸唱「揣令仔」並做說白節奏練習。 | 活動一：佢會唱<br>活動二：童謠律動。<br><br>活動一：佢會唱<br>活動二：猜謎底<br>活動三：童謠律動。 | 1.童謠唸唱<br>2.說白節奏<br>3.肢體律動 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期二年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題<br>r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。<br>n-I-7 理解長度及常用單位，並做實測、估測與計算。<br>n-I-8 認識容量、重、面積。<br>n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。<br>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 | 核心素養 | 數-E-A1 備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-B3 備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 |
| | 學習內容 | N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。<br>N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。<br>N-2-3 解題：加減應用問題。<br>N-2-2 加減算式與直式計算<br>R-2-4 加法和減法的關係<br>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。<br>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。<br>N-2-8 解題：兩步驟應用問題<br>R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和<br>N-2-8 解題：兩步驟應用問題<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。<br>N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。<br>S-2-5 面積：以具體操作為主。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 | | | |

大安區幸安國小

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-2週 | 一、200以內的數<br>環境教育 | 1. 能運用100元以內的幣值進行錢幣換算。<br>2. 能進行200以內的數大小比較。 | 一、學習從90開始累10，連續累數至200<br>二、點數積木數量並記在位值表上，並認識百位<br>三、將積木表示的數在位值表上記下來<br>四、用積木表示數<br>五、記錄有缺位的數<br>六、10個一換成1個十，10個十換成1個百<br>七、、認識100元，並進行100元、10元和1元的化聚<br>八生活中錢幣的應用<br>九、畫圖表示價錢<br>十、兩數的大小比較<br>十一、兩數相加的結果與另一數的大小比較 | 作業評量<br>口頭討論<br>紙筆測驗<br>發表<br>課堂問答<br>學習態度 |
| 第3-4週 | 二、二位數的加減法<br>閱讀素享 | 1. 透過操作或表徵活動，解決二位數不進位的加法問題，並以直式記錄過程與結果。<br>2. 透過操作或表徵活動，解決二位數進位的加法問題（和超過100，不含兩次進位），並以直式記錄過程與結果。<br>3. 解決生活情境中二位數合成與分解的問題並以直式記錄過程與結果 | 一、利用積木操作，處理二位數加法直式記錄<br>二、記錄二位數相加的問題，操作錢幣得到答案並寫成直式記錄<br>三、配合圖像表徵解決二位數加一位數進位加法問題，並用直式計算<br>四、二位數加二位數，和為三位數的進位法與直式計算算則<br>五、二位數加二位不用位值表記錄直式計算<br>六、利用積木操作，處理二位數減法直式記錄<br>七、二位數減二位數用畫⑩和①表示與直式計算算則<br>八、二位數退位減法以畫⑩和①表徵，並做直式減法計算<br>九、二位數減一位不用位值表記錄直式計算 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第5-6週 | 三、認識公分<br>科技教育 | 1.能理解用不同個別單位測量同一物時，其測量結果會不同，並發現個別單位比較長時，所需的測量數會較少。<br>2. 認識公分，並使用公分直尺測量物品的長。<br>3. 透過實測培養長度的量感。<br>4. 具體情境中，能做長度合成與分解，並用算式記錄。 | 一、測量並報讀整數公分物件的長<br>二、測量並報讀超過測量直尺長的整數公分物件<br>三、測量並報讀非整數公分物件的長<br>四、以斷尺測量物件的長<br>五、畫出指定長度線段<br>1.用尺仿照上方做圖，畫出7 公分與12公分。<br>六、長度的加法和減法 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第7-8週 | 四、加減應用<br>閱讀素享 | 1.在具體情境中理解部分－整體之間的關係。<br>2.在具體情境中理解加減法的互逆關係。 | 一、從部分－整體的具體情境體驗加減互逆關係<br>二、從具體情境中，列出加數、減數未知的問題<br>三、記錄減數未知的問題並解題<br>四、利用加減戶逆關係，檢驗減法算式答案的正確性<br>五、用＞或＜記錄算式的關係<br>六、用＝記錄一個式子和數的關係<br>七、用＝記錄兩個式子的關係 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第9-10週 | 五、容量學習加油讚一<br>科技教育 | 1.認識容器及經驗液量保留概念。<br>2.認識容量並能進行容量的直觀比較或直接比較。<br>3.能進行容量的間接比較。<br>4.能進行容量的個別單位比較。 | 一、 認識容器二、經驗液量保留概念<br>三、直觀比較兩個杯子的水量<br>四、認識容器的容量<br>五、容量的直接、間接比較<br>六、容量的個別單位比較 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 閱讀素養 | | | |
| 第11-12週 | 六、加減兩步驟<br>家庭教育<br>戶外教育 | 1.能在具體情境中，解決三個數連加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。<br>2.能在具體情境中，認識三數相加時，順序改變不影響其和的性質。<br>3.能在具體情境中，解決三個數連減的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 | 一、添加再添加的加法兩步驟問題<br>二、部分全體關係的加法兩步驟問題<br>三、透過併加型加法兩步驟問題，察覺加法結合律<br>四、比較型加法兩步驟問題<br>五、拿走型的減法兩步驟問題<br>六、解決兩步驟減法問題時，連減兩步驟可以先加再減來解決<br>七、部分全體關係的減法兩步驟問題<br>八、先併加再拿走的加減兩步驟問題<br>九、先拿走再添加的加減兩步驟問題<br>十、先添加再拿走的加減兩步驟問題<br>十一、先併加再比較的加減兩步驟問題 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第13-14週 | 七、乘法（一）<br>戶外教育 | 1. 透過連加解決相同單位量的問題。<br>2. 學習用「倍」的語言。<br>3. 能透過2個一數、5個一數的活動，解決相同單位量的問題。<br>4. 能知道乘法算式中各數字和符號的意義，並認識乘號和乘法算式。<br>5.能理解並解決被乘數為2、5、4的乘法，並用乘法算式紀錄問題及結果。<br>6. 能熟練2、5、4、8的乘法表。<br>7. 能做2、5、4、8的乘法應用問題。<br>8.能利用乘法解決生活中的問題。 | 一、幾的幾倍<br>二、認識乘法算式，解決被乘數為2的乘法問題<br>三、熟練2的乘法表<br>四、認識乘法算式，解決被乘數為5的乘法問題<br>五、熟練5的乘法表<br>六、解決被乘數為4的乘法問題<br>七、熟練4的乘法表<br>八、解決被乘數為8，乘數多1的乘法問題<br>九、熟練8的乘法表<br>十、解決被乘數為2、4、5、8的乘法問題 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第15-16週 | 八、時間<br>戶外教育<br>防災教育 | 1.觀察時鐘，認識時針、分針、大格與小格。<br>2.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。<br>3.能認識數字鐘，並與鐘面時刻作對應。<br>4.過操作與觀察鐘面，體驗時間進行時，分針和時針位置的變化。<br>5.透過觀察鐘面，點數兩個時刻之間經過的時間。 | 一、認識時針、分針及報讀整點時刻<br>二、認識一大格與一小格<br>三、說明大、小格的意義，不受鐘的外型影響。<br>四、分針走1小格是1分，走一大格是5分<br>五、用五個一數的方式報讀<br>六、認識8時到9時，時針與分針的移動情形<br>七、結合上、下午報讀鐘面時刻<br>八、整數的報讀，並搭配數字鐘<br>九、報讀數字鐘上的時刻<br>十、認識分針走1小格是1分鐘，時針走1大格是1小時 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第17-18週 | 九、乘法（二）<br>多元文化 | 1. 能做被乘數為3、6、7的乘法，並用乘法算式紀錄結果。<br>2. 能明瞭乘法算式中各數字及符號的意義。<br>3. 能熟練3、6、7的乘法表，做乘法應用問題。<br>4.能熟練9的乘法表，做被乘數為9的乘法，並用乘法算式紀錄結果。<br>5.明瞭乘法算式中各數字及符號的意義。 | 一、3的乘法及乘法表<br>二、6的乘法及乘法表<br>三、7的乘法表及乘法應用<br>四、9的乘法表及乘法應用 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第19-21週 | 十、面積大小比較<br>學習加油讚二<br>性別平等 | 1.認識平面並能進行面的直接比較。<br>2.能進行面的間接比較。<br>3.能以個別單位進行面的大小比較。 | 一、認識平面及生活中的平面並進行比較<br>二、面的直接、間接比較<br>三、比較圖案中的鋪排的形狀<br>四、以個別單位比較面的大小<br>五、從點數個別單位進行面的大小比較<br>六、運用乘法解決問題<br>七、點數方格，進行面積個別單位的比較<br>八、報讀沒有標示數字、或標示不完整的鐘面上的時刻<br>九、看繪本學數學--《蜘蛛小姐的襪子鋪》 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期二年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。<br>n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。<br>n-I-6 認識單位分數。<br>n-I-7 理解長度及常用單位，並做實測、估測與計算。<br>n-I-8 認識容量、重量、面積。<br>n-I-9 認識時刻與時間常用單位。<br>r-I-1 學習數學中運算符號、關係符號、算式約定。<br>r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。<br>s-I-1 從操作活動，初步認識常見幾何形體的幾何特徵。<br>d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 | 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 |
| | 學習內容 | N-2-1 一千以內的數：結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。<br>N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。<br>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知 的應用問題。連結加和減的關係。<br>N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。<br>N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。<br>N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。<br>N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。<br>N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。理解分裝與平分之意義與方法。<br>N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動（如摺紙）認識單部分為全部的「幾分之一」。<br>N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較。<br>N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。<br>S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體，並連結幾何概念。<br>S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。<br>S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。<br>S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。<br>D-2-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。<br>R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 第1-2週 | 一、1000以內的數 | 1.透過具體操作 活動，認識1000以內的數詞序。<br>2.透過具體操作活動，進行1000以內數的位值單位換算。<br>3.用＞、＜和＝的符號表示1000以內數的大小關係。<br>4.認識及使用500元和1000元，並進行錢幣的換算。 | 1-1 數到1000<br>1.以100為起點，逐次累加100，建立幾個百的數詞序列。<br>2.認識從200開始向上累數或向下累減1、10和100各數。<br>3.認識非整百的倒數。<br>1-2 幾個百、幾個十、幾個一<br>1.透過積木或圖卡操作，建立百、十、個的位值概念。<br>1-3 數的大小比較<br>1.利用位值概念進行兩數大小比較，並學習使用<或>的符號表示兩量的多少。<br>1-4 使用錢幣<br>1.熟練1000元、500元、100元的錢幣換算。<br>2.熟練各種幣值的使用。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第3-4週 | 二、重量 | 1.認識重量，並做重量的直接比較。<br>2.認識天平並經驗重量保留概念。<br>3.能進行重量的間接比較。<br>4.能進行重量的個別單位比較。 | 2-1 重量與天平<br>1.透過感官，感覺物體的重量並進行直接比較。<br>2.認識天平，知道如何運用天平比較物品的輕重。<br>3.以物品改變形狀、切成數塊後重量不變，促進學生的重量保留概念。<br>2-2 重量的間接比較<br>1.由天平的活動，進行重量的間接比較。<br>2.運用個別單位的數量描述某個物品的重量。<br>3.用個別單位的數量比較兩個物品的重量。<br>4.透過實際測量以個別單位比較物品的重量。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第5-6週 | 三、加加減減<br><br>遊戲中學數學(一) | 1.能用直式計算三位數的加法問題。<br>2.能解決三位數的減法問題。<br>3.能解決三位數的應用問題。<br>4.能在生活情境中，解決簡單估算問題。 | 3-1 三位數加法<br>1.能記錄問題並透過具體物或圖像解決三位數加法問題。<br>2.熟練三位數加法直式算則。<br>3-2 三位數減法<br>1.能記錄問題並透過具體物或圖像解決三位數減法問題。<br>2.熟練三位數減法直式算則。<br>3-3 加減應用<br>1.解決加數、減數未知問題。<br>2.解決被加數、被減數未知的問題。<br>3-4 比較與加減<br>1.能理解兩量比較的問題，並解題。<br>3-5 估算<br>1.能判斷比較接近整十或整百的數字。<br>2.能以整十或整百估算。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第7週 | 四、平面圖形與立體 | 1.認識三角形、正方形和長方形的邊、角、頂點。<br>2.認識平面圖形的內部、外 | 4-1 圖形的邊、角和頂點<br>1.透過具體操作，認識三角形的邊、角、頂點。<br>2.透過具體操作以圖形的邊數，進行圖形的分類。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 形體 | 部、周界及周長，並能做周長的實測。<br>3.能以圖形的邊數進行圖形的分類。<br>4.能實測正三角形、正方形和長方形的邊長並算出周長，及邊長關係。<br>5.認識正方體和長方體的頂點、邊和面。<br>6.認識正方體和長方體有 6 個面、12 個邊、8 個頂點，知道正方體的每一個面都是正方形。<br>7.體驗同一群體不同的分類方式。<br>8.體驗物體的二次分類。 | 4-2 圖形的周界<br>1.從遊戲活動認識平面圖形的內部、外部及周界。<br>4-3 圖形的邊長和周長<br>1.能用直尺實測三角形三個邊的長度並算出三角形的周長。<br>2.能用直尺實測正方形及長方形四個邊的長度並算出周長。<br>4-4 正方體與長方體 1.能將形體分為正方體和長方體，認識正方體和長方體的名稱。<br>2.透過描圖活動，認識正方體有 6 個面，且每一個面都是正方形。<br>4-5 分類<br>1.能依照物體的性質做不同屬性的分類。<br>2.依照物體性質做二次分類。 | 課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 8-9 週 | 五、乘法 | 1.能解決被乘數是 10、1 和 0 的乘法並用乘法記錄。<br>2.能解決乘數是 0 的乘法並用乘法記錄。<br>3.在具體情境中，認識乘法交換律。<br>4.能完成十十乘法表及應用。<br>5.能解決十幾乘以一位數，乘數在 3 以內的問題。 | 5-1 10、1 和 0 的乘法<br>1.認識被乘數是 10、1 和 0 的乘法算式。<br>2.認識乘數是 0 的乘法算式。<br>5-2 乘法的關係<br>1.乘數與被乘數交換積不變。<br>2.熟練十十乘法表並能應用。<br>5-3 十幾乘以 2 或 3<br>1.利用連加算式計算十幾乘以二或三的問題。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 10 週 | 學習加油讚（一） | 1.能理解 1000 以內的數。<br>2.熟練三位數加法直式計算，並比較數的大小。<br>3.能進行重量的遞移比較。<br>4.在具體情境中，觀察數字的關係做估算與心算。<br>5.辨認正方體與長方體。 | 綜合與應用<br>1.找三位數。<br>2.熟練三位數加減計算。<br>3.間接比較重量。<br>生活中找數學<br>1.認識以整百作為估算及心算參考點的策略。<br>看繪本學數學<br>1.《我們一樣嗎？》認識長方體與正方體。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 11-12 週 | 六、公尺與公分 | 1.認識公尺，以 1 公尺為單位進<br>行長度的實測。<br>2.能在具體情境中理解公尺與公分的關係，並做公尺與公分的換算。<br>3.在具體情境中，能做長度（公尺）的合成與分解，並用算式記錄。<br>4.能理解長度的遞移關係。<br>5.透過實測培養量感，並進行估測。 | 6-1 認識公尺<br>1.認識 1 公尺。<br>2.以 1 公尺為單位進行實測。<br>3.幾個 1 公尺是幾公尺。<br>4.整公尺物件長度測量報讀。<br>5.非整公尺的物件長的測量和報讀。<br>6-2 公尺與公分<br>1.公尺和公分的關係。<br>2.實測並以公尺和公分的兩階單位報讀物件的長。<br>3.幾公尺幾公分是幾公分？<br>6-3 長度的比較<br>1.理解長度的遞移關係。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第 13-14 週 | 七、乘與加減兩步驟<br><br>遊戲中學數學（二） | 1.先乘再加的兩步驟問題<br>2.先乘再減的兩步驟問題<br>3.先加再乘的兩步驟問題<br>4.先減再乘的兩步驟問題 | 7-1 乘加問題<br>1.解決先乘再加的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。<br>7-2 乘減問題<br>1.運用乘和加或減來解決問題，並用兩步驟算式記錄解題過程和答案。<br>7-3 加乘問題<br>1.解決先加再乘的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 7-4 減乘問題<br>1.解決先減再乘的兩步驟問題，並用算式記錄過程和結果。 | |
| 第15週 | 八、年、月、日 | 1.認識年曆。<br>2.知道一年有12個月。<br>3.進行年和月的換算。<br>4.認識一星期。<br>5.藉由查看年曆，認識大月、小月、平年、閏年。<br>6.能看月曆，進行以日為單位的點算，解決生活問題。 | 8-1 年和月<br>1.認識年曆。<br>2.認識一年有12個月。<br>3.知道月分間的先後次序。<br>8-2 月和星期<br>1.認識一星期。<br>2.以一星期為單位做點算。<br>3.查看、點算每個月的天數。<br>4.認識大月、小月、平年、閏年。<br>8-3 天數和日期<br>1.點算幾月幾日到幾月幾日的總日數。<br>2.點數指定日數前（後）是幾月幾日。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第16-17週 | 九、分裝與平分 | 1.能在具體情境中，使用連減算式解決分裝問題，並記錄解題 過程。<br>2.能在具體情境中，使用連減算式解決平分問題，並記錄解題過程。 | 9-1 分裝<br>1.透過分裝實際物品的過程，得到結果。 2.用表徵的方式進行分裝紀錄。<br>3.分裝結果使用倍的語言表達。<br>9-2 平分<br>1.透過生活中常見的分物品，讓學生初步認識平分的意思。<br>2.透過平分實際物品的過程，得到結果。 3.用減法算式分裝過程。<br>4.平分結果使用乘法算式做紀錄。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第18-19週 | 十、認識分數 | 1.等分單一個物，認識等分的意義。<br>2.在連續量的情境中，認識分數二分之一、四分之一。<br>3.在連續量的情境中，認識單位分數。 | 10-1 等分<br>1.等分圓形及方形單一個物，認識等分的意義。<br>10-2 二分之一和四分之一<br>1.認識 1/2，並進行讀寫。<br>2.認識 1/4，並進行讀寫。<br>10-3 幾分之一<br>1.認識單位分數，並進行讀寫。<br>2.理解單位分數的意義。 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |
| 第20-21週 | 學習加油讚(二) | 1.能在具體情境中，解決乘加兩步驟問題。<br>2.能使用連減算 式解決平分問題，並記錄解題過程。<br>3.能進行長度的合成與分解計算。<br>4.能查找月曆，點數天數。<br>5.能理解等分的意涵。 | 綜合與應用<br>1.列出二步驟算式計算票價並比較。<br>2.用畫圖的方法或減法，解決生活中分裝和平分的問題。<br>3.列出算式，解決長度的合成和比較問題。<br>生活中找數學<br>1.查看月曆，知道節日是幾月幾日星期幾並點算某一時段內的總日數。<br>看繪本學數學<br>1.《分他一半啦》分數的前置經驗 | 觀察評量<br>口頭評量<br>實作評量<br>課堂問答<br>紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期二年級 生活 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。<br>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。<br>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。<br>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-C1<br>覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>A-I-3 自我省思。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>B-I-2 社會環境之美的體認。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>C-I-1 事物特性與現象的探究。<br>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。<br>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。<br>C-I-4 事理的應用與實踐。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。<br>D-I-1 自我與他人關係的認識。<br>D-I-3 聆聽與回應的表現。<br>D-I-4 共同工作並相互協助。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。<br>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育□防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一至四週 | 一、標誌與生活<br>性別平等<br>品德教育<br>安全教育<br>戶外教育 | 1.能引起學生對於生活情境中各種標誌的注意，並理解所要代表的意義。<br>2.能發現生活中還有什麼也可以提醒我們應該注意的事。<br>3.能跟同學討論看到的標誌代表是什麼意思。<br>4.能發現交通標誌上的不同特徵。<br>5.能夠將交通標誌相同與不同之處。<br>6.能在分類之後，更能知道並且說明標誌的意思。<br>7.能知道發生交通事故的求助方式。<br>8.能從演唱歌曲中反覆練習、熟悉交通標誌的意義。 | 活動 1 生活中的標誌<br>活動 2 標誌的妙用 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |
| 第五至七週 | 二、吸住了<br>性別平等<br>品德教育<br>科技教育 | 1.能找出可以被吸在黑板上的物品。<br>2.能找出教室中可以被磁鐵吸住的地方。<br>3.能歸納出「磁鐵能吸住像鐵的東西」的結論。<br>4.能用唱歌的方式表達對磁鐵試驗的結果及聽辨聲音4強弱。<br>5.能發現磁鐵其他的特性。<br>6.能知道生活中應用了吸住功能的用具及方便性。<br>7.能利用所學到有關磁鐵的特性，自製玩具。 | 活動 1 什麼吸得住<br>活動 2 吸住了真有用 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |
| 第八至十一週 | 三、我愛泡泡<br>人權教育<br>環境教育<br>海洋教育<br>科技教育<br>戶外教育 | 1.能探索生活中的泡泡。<br>2.能分享自己曾經看過或玩過泡泡的經驗。<br>3.能專心聆聽同學的分享，表現合宜的態度。<br>4.能與同學討論並發現泡泡是如何形成的。<br>5.能知道製作泡泡水的工具和材料，並學會製作泡泡水的方法。<br>6.能勇於嘗試調製最適當的泡泡水濃度。<br>7.能發現吹出持久泡泡的泡泡水調製方法。<br>8.能發現不同粗細吸管吹出的泡泡有什麼不同。<br>9.能在吹泡泡的過程中發現問題，並嘗試改善，成功吹出泡泡。<br>10.能發現可以用不同的工具製造泡泡。<br>11.能觀察並分享不同工具製造泡泡過程中的發現。<br>12.能正確唱出吹泡泡歌曲的節奏。<br>13.能運用肢體表現泡泡飛舞變大變小的樣子。<br>14.能和同學合作演出泡泡動作劇。<br>15.能明確表達和同學一起吹泡泡的樣子。<br>16.能利用泡泡創造自己的作品。<br>17.能和同學討論剩下的泡泡水的用途。<br>18.能與同學合作完成清潔教室的工作。 | 活動 1 泡泡怎麼來<br>活動 2 大家來吹泡泡<br>活動 3 美麗的泡泡 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十二<br>至<br>十四週 | 四、大樹<br>品德教育<br>環境教育<br>戶外教育 | 1.能對樹有好奇心，願意參與認識樹的行動。<br>2.能運用五官探索一棵樹，並將探索結果記錄下來。<br>3.能在五官探索之外，進一步認識樹。<br>4.能拓印出樹葉的紋路。<br>5.能在拓印時發現拓印不同的樹葉，有形狀、大小、顏色、厚薄等差異。<br>6.能知道樹木的外形、大小、高矮各不相同。<br>7.能提出至少一種樹木特別的地方。<br>8.能仔細觀察樹木，並說出自己的發現。<br>9.能注意安全，遵守規則小心觀察。<br>10.能認識親近樹的方法，並用行動親近樹。<br>11.能寫出樹朋友的模樣，以及親近它的做法，並用唱歌表達對樹的情感。<br>12.能和同學討論如何愛護樹，並採取行動。<br>13.能思考自己做得到的愛樹行動，並實際做到。<br>14.能應用所學製作愛樹海報，宣傳愛樹的理念。 | 活動1認識樹朋友<br>活動2親近樹朋友<br>活動3愛護樹朋友 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |
| 第十五<br>至<br>十七週 | 五、和風做朋友<br>品德教育<br>環境教育<br>戶外教育 | 1.能察覺東西在非人為的情況下產生移動的現象。<br>2.能推論生活中有些現象是因為有風而產生。<br>3.能提出尋找風時，應該從哪些面向來觀察。<br>4.能說明發現風時，可以從哪些現象來驗證。<br>5.能以肢體表演自己的觀察，展現被風吹動的物體。<br>6.能察覺風的來源、大小、吹動的樣子等現象。<br>7.能說出風的吹拂帶給自己的感受。<br>8.能說出為什麼風給自己這樣的感覺。<br>9.能知道風對日常生活影響有好也有壞。<br>10.能知道風對日常生活的功用。<br>11.能說出怎麼樣的風是不受歡迎的。<br>12.能知道風對日常生活有哪些不好的影響。<br>13.能知道如何避免或減少風對生活的不良影響。<br>14.能藉由探索和實作，知道如何製造出風。<br>15.能知道用什麼方法，可以讓風產生大小的變化。<br>16.能跟著音樂唱跳，並表現出風的大小。<br>17.能知道利用風的特性可以玩什麼遊戲。<br>18.能知道想做的玩具要用哪些材料和工具來製作。<br>19.能自製利用風力來玩的玩具。<br>20.能知道利用什麼方法可以在遊戲時表現得更好。<br>21.能完成闖關活動的設計。<br>22.能根據討論結果，一起布置分站場地及道具。<br>23.能完成闖關活動並分享心得。 | 活動1風兒在哪裡<br>活動2風兒真奇妙<br>活動3和風一起玩 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |
| 第十八<br>至<br>二十一<br>週 | 六、冬天<br>品德教育<br>法治教育<br>多元教育<br>戶外教育 | 1.能透過觀察與操作，與同學發現大家在穿著上改變的樣子。<br>2.透過對自己在衣著上的改變觀察，期望能有更多的比較及省思，體會不同的人對於環境對應的感受。<br>3.能對生活周遭的環境和事物展現好奇心，會想理解環境與他人對於天冷的感受。<br>4.能知道出去到校園觀察天冷的任務目標，透過小組溝通與討論做事的方法與規則。<br>5.能從到校園中蒐集各項資料並且記錄下來，並對於蒐集到的資料進行初步整理。<br>6.能從生活中感知自然環境景色之變化產生的美。<br>7.能運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓全班知道自己小組所整理出來的資料。 | 活動1冷冷的天氣<br>活動2預防天冷好方法<br>活動3冬天送溫暖 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 8.能說出天冷時自然環境、活動環境及人們的感受有所不同。<br>9.能了解天氣寒冷產生的問題中，思考可能的原因。<br>10.能在提出解決方法後，體驗所提出的解決方法。<br>11.能觀察周遭人物，找出自己可以給予溫暖的人。<br>12.能以自己的能力，經小組討論出給予他人溫暖的方法。<br>13.能參與練習與製作的過程，運用於生活與學習。<br>14.能透過對人的生活提出意見與想法，體會生命的價值並給予真正的關懷。<br>15.能理解需要協助者需求，提供所練習的成果成為關懷與協助。 | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期二年級 生活 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一到三週 | 一、有你真好<br>性別平等<br>人權教育<br>科技教育<br>品德教育<br>生命教育<br>安全教育<br>生涯規劃 | 1.能根據事件中的情境，提出自己的看法。<br>2.能了解遇到困難時，適當的幫忙與做法有助於解決問題。<br>3.能分享接受他人的幫助時，心情是如何。<br>4.能根據能力，察覺自己可提供什麼幫助。<br>5.能了解互相幫助的活動規則。<br>6.能跟同學討論擬定幫助的方法。<br>7.能進行幫助別人的活動，並和同學分享心得。<br>8.能說出得到幫助之後的感想。<br>9.能知道在上學時，有哪些人為大家維護安全。<br>10.能觀察並說出他們在維護安全時會做哪些事。<br>11.能透過討論了解導護志工的相關準備及活動。<br>12.能知道導護工作為什麼需要志工幫忙。<br>13.能知道學校有哪些事情需要志工幫忙。<br>14.能知道這些志工的工作內容有哪些。<br>15.能對學校志工有更多的認識。<br>16.能製作徽章感謝志工的服務。<br>17.能夠說出自己的徽章有什麼特別的地方。 | 活動1 謝謝你的幫忙<br>活動2 校園生活中幫助我們的人 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |
| 第四到七週 | 二、小種子長大了<br>環境教育<br>品德教育<br>閱讀素養<br>戶外教育 | 1.能透過想知道種子的地點，進而產生要到校園找尋種子的想法。<br>2.能與同學討論找尋的工作分配。<br>3.能與同學運用工具或方式找到種子。<br>4.能利用不同的觀察方式，看見種子的不同。<br>5.能討論生活中有哪些種子並且決定要種植種子。<br>6.能讓學童找尋各種種子種植的方法及工具。<br>7.能讓學童在工作小組中，知道自己負責的事項。<br>8.能引導學童在校室內、外種植時，可依據找到的方法來種植種子。<br>9.能以唱歌方式表達內心的感受。<br>10.能討論種子冒出芽的樣子。<br>11.能仔細觀察種植的植物有明顯的變化。<br>12.能與同學在觀察及討論發現各種內在以及外在影響種子生長的問題。<br>13.能找出可以解決影響到種子生長的方法。<br>14.能與小組共同回顧種植的過程，並跟全班分享。<br>15.能利用不同的材料，創作種子發芽後的樣子。 | 活動1 種子在哪裡<br>活動2 一起來種吧！<br>活動3 種子發芽了 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |
| 第八週到十週 | 三、美麗的彩色世界<br>品德教育<br>環境教育<br>多元文化<br>戶外教育 | 1.能具體描述自己所發現的物體色彩名稱。<br>2.能夠觀察並記錄校園顏色的種類。<br>3.能說出自己最喜歡的校園顏色和理由。<br>4.能夠發現環境色彩所具有的特別意義。<br>5.能觀察身邊物的色彩與生活的關聯。<br>6.能探索自己所喜歡的色彩與經驗。<br>7.能欣賞與尊重他人所喜愛的色彩。<br>8.能探索個人所喜愛的色彩與他人間的差異。<br>9.能用合適的形容詞形容自己喜歡的顏色。<br>10.能正確運筆、調色和收拾用具。<br>11.能做出不同顏色的混色效果。 | 活動1 一起找顏色<br>活動2 色彩很特別<br>活動3 色彩真奇妙 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 12.能指出並說明顏色混合後所產生的色彩名稱。<br>13.能分享與欣賞同學所呈現的各種色彩變化。<br>14.能運用自己所調出的各種色彩變化來設計美化衣服的樣式，欣賞全班同學所做出的色彩效果。<br>15 能發揮想像力與創意，呈現色彩的變化視覺效果與運用色彩來美化周遭生活的環境。 | | |
| 第十一到十三週 | 四、環保達人<br>人權教育<br>環境教育<br>海洋教育<br>科技教育<br>品德教育<br>家庭教育 | 1.能積極參與討論並與同學分工合作整理教室。<br>2.能積極認真完成自己的任務。<br>3.能發現並認識資源回收圖案。<br>4.能探索生活中或住家附近有回收標誌的地方。<br>5.能探索減少垃圾空間的方法。<br>6.能透過實作，發現讓回收籃裝更多的做法。<br>7.能學會清洗鋁箔包裝空盒。<br>8.能展現積極投入的行為，參與學習活動。<br>9.能覺察並發現教室裡的常見垃圾，覺知教室裡垃圾產生的原因。<br>10.能覺察垃圾量太多對自己和環境的影響。<br>11.能了解垃圾減量可能的方法。<br>12.能學習收納塑膠袋的方法。<br>13.能說出自己可以做到的垃圾減量的做法。<br>14.能身體力行垃圾減量完成目標。<br>15.能分享自己在過程中遇到的困難及解決的方法。<br>16.能體驗自製環保樂器的樂趣。<br>17.能了解舊物（回收的資源物品）改造後再生的意涵，延續與自己的舊物之間的情誼。<br>18.能發現回收資源在生活中再利用的豐富面貌，體會生活的美好。<br>19.能利用自製環保樂器替歌曲伴奏。 | 活動1 大掃除時間<br>活動2 垃圾減量大作戰<br>活動3 神奇變身術 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |
| 第十四到十七週 | 五、<br>光和影<br>人權教育<br>品德教育<br>環境教育<br>戶外教育 | 1.能順利玩踩影子遊戲。<br>2.能說出2種以上對影子的發現。<br>3.能在校園中找到各種不同的影子。<br>4.能和同學合作，組合出影子怪獸。<br>5.能和同學討論教室裡的影子是如何產生的。<br>6.能認識生活中常見的光源。<br>7.能利用身邊的現成物製造影子。<br>8.能實際利用身體或身邊的物品製造出各種影子。<br>9.能透過操作，知道移動光源或物體，與影子大小改變的關係<br>10.能利用對影子的發現和同學討論可表演的內容。<br>11.能討論出影子表演秀要準備的工作。<br>12.能製作影子表演秀的道具。<br>13.能和同學一起合作演出影子表演秀。 | 活動1和影子玩遊戲<br>活動2 光影好朋友<br>活動3 影子表演秀 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |
| 第十八週二十一週 | 六、<br>成長與學習<br>人權教育<br>品德教育<br>生命教育<br>家庭教育<br>生涯規劃 | 1.能察覺隨著年齡增長，身體漸漸成長。<br>2.能察覺隨著年齡增長，自己的很多能力變好了。<br>3.能說明自己能力的成長，對生活有什麼幫助。<br>4.能察覺分擔責任、幫助別人時，會形成相互影響。<br>5.能肯定自己且喜歡自己。<br>6.能知道自己學習到哪些本事，並指出最滿意的是哪一項。 | 活動1 成長的發現<br>活動2 迎接新生活 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 7.能夠珍惜成長紀錄，找到保存學習成果的方法。<br>8.能確認展現學習成果的方式。<br>9.能做好工作任務的分配，並承擔任務。<br>10.能和同學分工合作一起完成計畫。<br>11.能做好工作任務的分配，並承擔任務。<br>12.能和同學分工合作一起完成計畫。<br>13.能盡情展現自己的才藝。<br>14.能肯定自己的努力和表現。<br>15.能欣賞他人的表現並給予讚美。 | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期二年級 生活-聽覺藝術 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守<br>7 -Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| | 學習內容 | C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。<br>D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。<br>E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。<br>E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。<br>E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | | |

| | |
|---|---|
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-5週 | 一、光影魔法師<br>人權<br>生命<br>環境<br>品德<br>戶外<br>多元<br>國際 | 1.習唱歌曲。<br>2.欣賞樂曲與律動<br>3.認識樂器 | 【活動一】習唱<Do Re Mi>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。搭配手號複習音階唱名。分組練習進行考驗遊戲。<br>【活動二】音樂欣賞與律動練習<br>欣賞歌曲〈影子歌〉配合音樂律動和手號練習。<br>【活動三】介紹音樂作品<彼得與狼><br>完整聆聽和欣賞樂曲。<br>認識弦樂器、木管樂器、銅管樂器和打擊樂器。<br>【活動四】配合樂曲律動表演，播放音樂單純聆聽辨認測驗,驗收是否確實能聽辨出不同的樂器。 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |
| 第6-10週 | 二、溫馨送暖<br>人權<br>家庭<br>生命<br>環境<br>品德 | 1.習唱歌曲。<br>2.欣賞樂曲與律動<br>3.欣賞樂曲與律動<br>4.拍念簡易的節奏 | 【活動一】習唱〈感謝你〉。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。<br>【活動二】習唱〈憫農詩〉。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。<br>【活動三】習唱<歡樂頌>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習搭配手號複習音階唱名。分組練習進行考驗遊戲。<br>【活動四】介紹音樂家貝多芬與歡樂頌的相關意 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 多元<br>國際 | | 義、應用與故事。<br>欣賞管弦樂團快閃、玻璃杯、足球等改編版本的歡樂頌演出。 | |
| 第 11-16 週 | 三、傳送我的愛<br>法治<br>人權<br>生命<br>安全<br>環境<br>品德<br>多元<br>國際<br>性別 | 1.習唱歌曲。<br>2.欣賞樂曲與律動<br>3.認識芭蕾舞 | 【活動一】習唱<最棒的就是你>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。<br>以小測驗和遊戲競賽的方式進行複習活動。<br>【活動二】依照影片教學示範，進行動作演練，搭配音樂練習動作表演。<br>【活動三】習唱<幸福的孩子愛唱歌>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。<br>【活動四】介紹樂曲<愛的禮讚>，聆賞並習唱歌曲。<br>【活動五】介紹芭蕾舞。<br>以影片認識由來、衣服鞋子、啞技與舞蹈動作。<br>以測驗遊戲確認能夠正確辨別。 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |
| 第 17-21 週 | 四、聽！那是什麼聲音<br>人權<br>生命<br>環境<br>多元<br>國際<br>性別 | 1.認識胡桃鉗組曲<br>2.欣賞樂曲與律動<br>3.律動與發表 | 【活動一】複習胡桃鉗故事<br>以小測驗和遊戲競賽的方式進行複習活動。<br>【活動二】胡桃鉗組曲介紹:<br>聚焦於<中國舞曲><蘆荻之舞><花之圓舞曲>的導聆與欣賞。<br>配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。<br>【活動三】上述歌曲使用節奏樂器、紙盤、小絲巾進行律動練習。<br>以不同的分組方式練習不同的律動形式和節奏演練。<br>介紹樂曲名稱、律動和節奏名稱、樂器名稱的英文字彙並使用於課堂中。以分組表演方式進行樂曲律動發表展演。<br>錄影再進行播放互相欣賞和觀摩。<br>期末總複習 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期二年級 生活-聽覺藝術 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br>1-Ⅰ-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。<br>1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br>2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。<br>5-Ⅰ-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。<br>6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守<br>7 -Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | 核心素養 | 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | B-Ⅰ-1 自然環境之美的感受。<br>C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。<br>D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。<br>D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。<br>E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。<br>E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。<br>E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。<br>F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-6週 | 一、減塑行動家<br>戶外<br>生命<br>環境<br>安全<br>品德<br>多元<br>國際 | 1.複習<br>2.習唱歌曲<br>3.介紹國家與招呼用語<br>4.欣賞樂曲與律動 | 【活動一】複習歌曲與律動練習。<br>複習音階唱名、音符節奏拍念。分組練習進行考驗遊戲。<br>【活動二】習唱<減塑行動家>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習。<br>【活動三】介紹歌曲 ”Hello to all the children of the world”<br>認識國家的英文名稱、地理位置、風俗民情與特色、打招呼用語。<br>習唱歌曲並搭配動作演唱表演。<br>【活動四】介紹歌曲 ”Its a small world”<小小世界真奇妙>歌曲由來。習唱中英文歌詞。老師範唱， | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習。 | |
| 第 7-10 週 | 二、有您真好<br>人權<br>家庭<br>生命<br>環境<br>品德<br>多元<br>國際 | 1.習唱歌曲與律動。<br>2.認識音樂家<br>3.欣賞樂曲 | 【活動一】習唱<感謝>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。<br>【活動二】介紹音樂家布拉姆斯。欣賞並習唱<遊子吟>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。<br>介紹歌曲的由來與故事。延伸介紹演奏版本聆聽欣賞。<br>【活動三】欣賞並習唱〈美麗的康乃馨〉。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。設計動作搭配音樂一起練習。 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |
| 第 11-15 週 | 三、快樂的學習<br>多元<br>國際<br>人權<br>生命<br>環境<br>家庭<br>性別 | 1.習唱歌曲。<br>2.欣賞音樂家<br>3.欣賞樂曲與律動 | 【活動一】習唱<風景>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱, ,再搭配動作練習。<br>【活動二】欣賞並習唱<數星星>。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。<br>【活動三】欣賞<甜蜜的家庭><br>老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱。<br>【活動四】認識美國民謠之父 Stephen Collins Foster<br>欣賞其著名歌曲<班鳩琴><老黑爵><喔蘇珊娜><夢中佳人>並配合音樂做律動練習 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |
| 第 16-21 週 | 四、迎向三年級<br>人權<br>生命<br>環境<br>安全<br>海洋<br>性別<br>多元<br>國際 | 1.習唱歌曲。<br>2.欣賞樂曲與律動<br>3.認識動物狂歡節 | 【活動一】習唱〈心願〉。老師範唱，學生齊唱。分組輪流演唱,再搭配動作練習。<br>【活動二】欣賞〈祝福〉配合旋律和節奏一邊聆聽一邊進行律動練習。<br>【活動三】複習<動物狂歡節>的由來與音樂家、樂器等相關的英語字彙。<br>【活動四】介紹樂曲聚焦在<化石><水族館><鳥群><終曲>，以及與樂曲相關的英語字彙。<br>以測驗遊戲確認能夠正確辨別。<br>【活動五】以影片認識動物狂歡節可以多元呈現的各種方式。<br>【活動六】<br>並以桌椅、絲巾、紙杯、身體樂器進行律動展演。<br>期末總複習 | 口頭評量<br>實作評量<br>小組合作<br>教師評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期二年級 健康與體育(體育)學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。<br>4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。<br>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。<br>4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。 | 核心素養 | E-A2 具備探索身體活動能力，透過體驗與實踐，處理日常生活中運動的問題。<br>E-A3 具備擬定基本的運動計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>E-B3 具備與運動有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養與運動有關的美感體驗。<br>E-C2 具備同理他人感受，在體育活動中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心發展。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Ab-I-1 體適能遊戲。<br>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 1-2週 | 單元五、運動有妙招 | 1.認識與調查學校的運動場地。<br>2.演練學校運動器材的借用方式。<br>3.認識學校的運動社團。<br>4.討論與實踐利用學校運動資源活動身體的方法。<br>5.評估自己的穿鞋方式是否正確。 | 活動一、運動資源大調查<br>活動二、演練借用運動器材的流程<br>活動三、認識運動社團<br>活動四、正確衛生的的穿鞋習慣 | 操作 |
| 第3-8週 | 「SAFE OUT運動身體好」健身操 | 1.表現簡單的全身性身體活動。<br>2.對簡單性軸心運動能表現協調與平衡的動作。<br>3.能配合音樂節奏表現身體律動。<br>4.了解運動規則，能參與並欣賞運動比賽。<br>5.經由正確練習提升自我運動技能。 | 活動一、觀賞健身操影片<br>活動二、教導預備動作及前奏RAP<br>活動三、分解動作講解及演練<br>活動四、教導間奏動作及暖身運動動作<br>活動五、教導主要動作<br>活動六、教導緩和動作<br>活動七、精熟整首健身操 | 操作 |
| 第9-10週 | 單元四、運動新視野 | 1.認識並表現操控跳繩的基本動作。<br>2.表現操控跳繩的基本動作與能力。<br>3.利用跳繩進行伸展動作。<br>4.認識利用繩子進行的移動性動作。<br>5.學習分站活動的參與方法。<br>6.善用繩子進行體能遊戲，增進運動機會。 | 活動一、握繩、甩繩<br>活動二、跳繩伸展動作<br>活動三、跳繩平衡遊戲<br>活動四、跳繩跑步遊戲<br>活動五、跳繩跳躍遊戲<br>活動六、創意跳繩運動與遊戲 | 操作 |
| 第11-13週 | 單元六、身體動起來 | 1.能表現基本動作與模仿的能力。<br>2.認識身體支撐動作的要領。<br>3.表現各種穩定的支撐動作。<br>4.表現不同形式的縮體滾翻。<br>5.能認真參與各種縮體滾翻動作的學習活動。<br>6.能接受並體驗多元性身體活動。<br>7.在展現技能時，能表現尊重與合作的互動行為。 | 活動一、雙人雙腳、單腳支撐平衡練習<br>活動二、動物模仿秀<br>活動三、縮體練習<br>活動四、縮體滾翻練習<br>活動五、蹲姿抱膝縮體前後滾翻<br>活動六、蹲姿不抱膝縮體前後滾翻<br>活動七、呼拉圈造型<br>活動八、呼拉圈伸展<br>活動九、利用身體搖呼拉圈<br>活動十、熱身活動——地鼠鑽洞<br>活動十一、呼拉圈接力<br>活動十二、呼拉圈跳躍練習 | 操作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第14-16週 | 七、<br>我是快樂運動員 | 1.做出正確投擲紙標槍的動作。<br>2.認真參與團隊遊戲活動，並發揮「勝不驕、敗不餒」的運動家精神。 | 活動一、你推我扶<br>活動二、奪寶大賽<br>活動三、急速轉彎<br>活動四、衝鋒達陣<br>活動五、捕魚趣<br>活動六、小小行動家<br>活動七、巧手動一動，自製紙標槍<br>活動八、擲紙標槍練習<br>活動九、看誰擲得遠 | 操作 |
| 第17-21週 | 八、<br>球兒真好玩 | 1.體驗桌球特性，培養球感。<br>2.學會桌球拍擊動作，並進行遊戲。<br>3.學會隔網拋準之要領與技巧。<br>4.能思考遊戲公平性問題，並提出看法。<br>5.進行反應及閃躲遊戲。<br>6.練習滾地躲避球的閃躲遊戲。<br>7.進行團體滾地躲避球遊戲。<br>8.單、雙手拋球及接球動作練習。<br>9.進行團體拋準遊戲。<br>10.移動拍球動作練習。<br>11.進行團體移動拍球遊戲。<br><br>【註】這學期因上了六周健身操，課程較緊湊，球類遊戲繁多，會有一些課程移至下學期。 | 活動一、桌球初體驗<br>活動二、帶球旅行<br>活動三、支援前線遊戲<br>活動四、向上拍擊<br>活動五、兩人互拍<br>活動七、四人隔網互拍<br>活動八、地上桌球賽<br>活動九、擲球動作練習<br>活動十、對牆擲準練習<br>活動十一、一箭穿心<br>活動十二、穿越蜘蛛網<br>活動十三、從天而降擲球動作<br>活動十四、擲準練習<br>活動十五、落地得分比賽<br>活動十六、滾地躲避球<br>活動十七、猜拳抓人<br>活動十八、穿越叢林<br>活動十九、穿越時空<br>活動二十、傳球接力<br>活動二十一、拍球快樂行<br>活動二十二、如影隨形<br>活動二十三、拍球接力<br>活動二十四、拍球繞行、繞圈練習<br>活動二十五、拍球通道遊戲<br>活動二十六、跑壘接力<br>活動二十七、攻佔本壘遊戲 | 操作 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期二年級 健康與體育(體育)學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 | 核心素養 | 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Ab-I-1 體適能遊戲。<br>Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。<br>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-2週 | 單元四、運動新體驗 | 1.認識在平衡木行進的方法。<br>2.能描述在平衡上保持動態平衡的要領。<br>3.表現平衡木上行進、轉身的動作能力。<br>4.認識在跳箱上進行支撐、跨越動作的要領。<br>5.表現認真參與跳箱活動的學習態度。<br>6.表現在跳箱上支撐、跨越的動作能力。<br>7.認識分站體能活動的動作方法。<br>8.正確表現分站體能活動的動作能力。<br>9.進行分站活動時能表現遵守規則和尊重他人的行為。 | (學校無平衡木，以地上直線代替)<br>活動一、單腳站立<br>活動二、側步走練習<br>活動三、後退練習<br>活動四、原地轉身練習<br>活動五、基本跳箱練習<br>活動六、創意跳箱遊戲<br>活動七、分站活動規則<br>活動八、體操挑戰分站活動 | 操作 |
| 第3-5週 | 單元五、運動GO！GO！ | 1.認識運動前、中、後相關的基本運動安全常識。<br>2.評估不當的運動行為可能產生的危險。<br>3.演練遇到運動傷害的解決方法。<br>4.學會個人跳繩基本技巧。<br>5.體驗團體跳繩的樂趣。 | 活動一、運動安全三部曲<br>活動二、運動案例討論<br>活動三、運動傷害處理<br>活動四、西部牛仔<br>活動五、單次半迴旋動作<br>活動六、半迴旋跳躍動作<br>活動七、一跳一迴旋<br>活動八、跑步跳繩<br>活動九、跑步跳繩接力 | 操作 |
| 第6-11週 | 單元六、我喜歡玩球 | 1.能熟練拋接動作。<br>2.能思考並運用比賽策略。<br>3.能與同學合作進行比賽。<br>4.能學會原地足內側及足背踢球動作技能。<br>5.能學會足內側控球動作。<br>6.能與同學合作進行足球團體遊戲。<br>7.能學會原地足內側及足背踢球動作技能。<br>8.能學會足內側控球動作。<br>9.能與同學合作進行足球團體遊戲。<br>10.能學會以足底推球及足背運球前進。<br>11.能利用運球動作技能進行團體遊戲。 | 活動一、雙手拋接練習<br>活動二、拋準練習<br>活動三、四人拋接練習<br>活動四、兩人定點拋接練習<br>活動五、單人移動拋接練習<br>活動六、定點拋接遊戲<br>活動七、移動拋接遊戲<br>活動八、兩人原地足內側傳球練習<br>活動九、命中目標<br>活動十、足內側停球練習<br>活動十一、你來我往遊戲<br>活動十二、堅守堡壘遊戲<br>活動十三、分組足背踢球練習<br>活動十四、原地足背踢遠球遊戲 | 操作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 活動十五、足底運球接力練習<br>活動十六、足底停球練習<br>活動十七、足背運球前進比賽<br>活動十八、運球木頭人遊戲<br>活動十九、運球大風吹<br>活動二十、運球大亂鬥 | |
| 第12-18週 | 單元七、運動萬花筒 | 1.認識戶外、室內的休閒運動知識。<br>2.認識可以進行休閒運動的相關資源。<br>3.能依據日常生活選擇適當的休閒運動。<br>4.學會有氧運動基本動作。<br>5.觀察他人動作、配合節奏，合作表演。<br>6.認識攀岩活動的基本常識。<br>7.能利用四肢進行各項身體活動。<br>8.在身體活動的遊戲中,表現合作的精神。<br>9.學會動態跳躍動作。<br>10.能表現具協調性的身體動作。<br>11.透過繩子結網，體驗空間及身體的關係。 | 活動一、休閒樂趣多<br>活動二、休閒運動這樣選<br>活動三、踢擊運動<br>活動四、腿部基本動作<br>活動五、正蹬<br>活動六、認識攀岩活動<br>活動七、.練習蜥蜴爬行、兔子躍進動作。<br>活動八、我們是沙丁魚<br>活動九、安全渡河<br>活動十、蜘蛛人大進擊<br>活動十一、飛躍渡河<br>活動十二、跳躍過繩<br>活動十三、跳躍踩繩<br>活動十四、螃蟹跨越<br>活動十五、挑戰高度<br>活動十六、連續前進跳躍<br>活動十七、連續繞圈跳躍<br>活動十八、愈跳愈高 | 操作 |
| 第19-21週 | 單元八、玩水樂翻天 | 1.了解各種不同水域休閒運動項目。<br>2.能了解游泳前、游泳時以及游泳後的衛生維護事項。<br>3. 在不同水域環境下如何保護自己。 | 活動一、水域休閒活動討論<br>活動二、泳池維護衛生事項討論<br>活動三、岸上韻律呼吸練習<br>活動四、水域安全教育宣導 | 操作<br>學習單 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期二年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>健康<br>1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。<br>1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。<br>2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。<br>2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。<br>3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。<br>3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。<br>數學<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br>生活<br>1-I-1 探索並分享對自己及 相關人、事、物的感 受與想法。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活 中的人、事、物產生 影響，學習調整情緒 與行為。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>健康<br>Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。<br>Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。<br>Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br>Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。<br>Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。<br>數學<br>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。<br>生活<br>D-I-2 情緒調整的學習</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">□環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| **(周次 1~7)** | **單元一 牙齒棒棒** | 口腔構造<br>牙齒的功能與名稱<br>保持口腔健康的方法<br>刷牙的目的<br>刷牙的步驟與方法 | 活動 1：牙齒小遊戲--數一數、加一加，總共幾顆牙?<br>牙齒的相關傳說故事(牙仙子)<br>活動 2: 刷牙實作練習 | 1.提問回答<br>2.教師觀察<br>3.自我檢核<br>4.動態評量<br>5.教師評量 |
| **(周次 8~14)** | **單元二 身體棒棒** | 瞭解身體健康的重要性<br>身體各部位的名稱與介紹<br>學會表達身體的不適與求助<br>保護身體各部位健康與安全的方法 | 活動 1：桌遊練習--各部位名稱與功能配對練習<br>各種身體不適的症狀與原因(頭痛、肚子痛等)<br>活動 2:繪本故事: 我的身體哪裡最重要? 第一本教導孩子認識身體的性教育啟蒙書 | 1.提問回答<br>2.教師觀察<br>3.自我檢核<br>4.動態評量<br>5.教師評量 |
| **(周次 15~21)** | **單元三 情緒棒棒** | 認識與辨別不同情緒<br>辨別愉快與不愉快的情緒<br>了解情緒對人際關係的影響<br>認識情緒的表達<br>了解適當與不適當的表達方式<br>學習正確處理與表達自己的情緒 | 活動 1：情緒調色盤：紀錄自己的情緒與分享<br>活動 2：情緒小劇場<演演看才知道>-- | 1.提問回答<br>2.教師觀察<br>3.自我檢核<br>4.操作評量<br>5.教師評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期二年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 核心素養 | |
|---|---|---|---|
| | 健康<br>1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。<br>2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。<br>2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。<br>2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。<br>3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。<br>3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。<br>4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。<br>生活<br>1-I-4 珍視自己並 學習照顧自 己的方法， 且能適切、 安全的行 動。<br>2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習 探索與探究 人、事、物的 方法。<br>4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生 活、增加生 活的趣味。<br>6-I-5 覺察人與環 境的依存關 係，進而珍 惜資源，愛 護環境、尊 重生命。<br>數學<br>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 | 核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好奇、有積極主動 的學習態度，並 能將數學語言運 用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重 他人、愛護生活環境及關懷生命，並於 生活中實踐，同時能省思自己在團體 中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努 力或採取改進行動。 |
| | 學習內容 | 健康<br>Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。<br>Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。<br>生活<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>數學<br>N-2-1 一千以內的數：含位值積 木操作活動。結合點數、位 值表徵、位值表。位值單位 「百」。位值單位換算。 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 | | |

大安區幸安國小

| | □原住民教育 □防災 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| **(周次1~7)** | **單元一健康飲食我最行** | 認識五大類食物並舉例說明<br>能養成習慣每天均衡攝取五大類食物<br>認識五大類食物並舉例說明<br>分辨健康與不健康的食物<br>食物的營養成分說明與卡路里識讀說明<br>分析自己選擇食物的因素，並做出明智的決定 | 活動 1：我的健康餐盤設計與分享<br>活動 2：營養分析師—簡易商品營養成分與卡路里識讀與計算 | 1.提問回答<br>2.教師觀察<br>3.自我檢核<br>4.動態評量<br>5.操作評量 |
| **(周次8~14)** | **單元二環保生活一起來** | 為什麼需要愛護地球環境<br>認識 3R 及其重要性<br>如何垃圾分類<br>如何愛護地球，節能減碳 | 活動 1: 創意環保小物製作發想與分享<br>活動 2: 環保做做看—資源回收實作練習 | 1.提問回答<br>2.教師觀察<br>3.自我檢核<br>4.動態評量<br>5.操作評量 |
| **(周次15~21)** | **單元三良好習慣一把罩** | 為什麼需要有良好的生活習慣<br>說明日常生活中良好自我清潔習慣。<br>喝水的重要性與原因。<br>洗手的重要性與原因。<br>認識規律作息的重要性。 | 活動 1: 正確洗手方式實作練習<br>活動 2：好習慣執行俠—自我檢核表、好習慣執行成果分享 | 1.提問回答<br>2.教師觀察<br>3.自我檢核<br>4.動態評量<br>5.操作評量 |

# 幸安國小十二年國教新課綱三年級部定課程計畫表

# 114學年度第1學期三年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-II-5 利用字義推論詞義。<br>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>5-II-2 理解各種標點符號的用法。<br>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。<br>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。<br>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。<br>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。<br>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-II-4 多音字及多義字。<br>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。<br>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。<br>Ac-II-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-II-2 各種基本句型。<br>Ac-II-3 基礎複句的意義。<br>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。<br>Ba-II-1 記敘文本的結構。<br>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="4">□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元主題</td><td>學習目標</td><td colspan="2">學習活動</td><td>評量方式</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1-5<br>週 | 第壹單元快樂上學去<br>語文天地一<br>人權<br>品德<br>法治<br>戶外教育<br>閱讀素養 | 1.知道文本內角色有不同的個性特質。<br>2.了解自我介紹的內容與形式。<br>3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。<br>4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。<br>5.願意主動伸出友誼之手。<br>6.能欣賞別人的發言和優點。<br>7.願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。<br>8.能知道什麼是班級公約。<br>9.能了解因果結構的敘事方法。<br>10.能讀出文章中的起因、經過及結果。<br>11.能運用因果結構描述生活經驗。<br>12.能遵守班級公約，養成自律負責的態度。<br>13.能學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。<br>14.認識敘述四要素的內涵。<br>15.知道文章中主角對於下課時間的觀察。<br>16.能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。<br>17.能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。<br>18.知道如何上臺說話的注意事項。<br>19.認識標點符號「破折號」的用法。<br>20.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。 | 【活動一】從詩句中讀出重點。<br>【活動二】學會自我介紹。<br>【活動三】學會並應用基本敘事結構。<br>【活動四】認識破折號及引號用法。<br>【活動五】建立基本公民意識。<br>【活動六】掌握「敘述四要素」。<br>【活動七】學會在聆聽中掌握重點。<br>【活動八】能活用技巧加長句子。<br>【活動九】如何上臺說話。<br>【活動十】標點符號王國—破折號。 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度檢核<br>實作評量 |
| 第<br>6-9<br>週 | 第貳單元更好的自己<br>語文天地二<br>品德<br>生涯規劃<br>家庭教育<br>生命教育<br>閱讀素養 | 1.能了解運用人性化想像的寫作手法。<br>2.能運用想像力描述日常事物及大自然景象。<br>3.能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。<br>4.能培養珍惜時間的態度。<br>5.了解無法控制負面情緒所產生的後果。<br>6.認識描寫情緒的相關語詞。<br>7.能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。<br>8.能分辨自然段和意義段。<br>9.能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。<br>10.能願意學習以適當的情緒來面對問題。<br>11.認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。<br>12.能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。<br>13.能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。<br>12.能透過文字，直接或間接描寫喜、怒、哀、樂等不同情緒。 | 【活動一】運用想像力描寫所觀察的事物。<br>【活動二】以連結策略（連句子、段落）」理解文本。<br>【活動四】學會分辨自然段和意義段。<br>【活動五】使用表達情緒的語詞。<br>【活動六】認識自己的情緒。<br>【活動七】認識劇本的對話形式。<br>【活動八】從語氣分析人物性格。 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度檢核<br>實作評量 |
| 第<br>10-<br>14<br>週 | 第參單元人物拍立得<br>語文天地三<br>品德<br>家庭教育<br>性別平等<br>生涯規劃<br>閱讀素養 | 1.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。<br>2.能明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。<br>3.能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。<br>4.能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。<br>5.能了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。 | 【活動一】能用刪除法縮寫句子（刪次要動作、修飾性詞語）。<br>【活動二】運用「聯想」描想人的外形。<br>【活動三】認識雙引號的作用<br>【活動四】學習正向鼓勵人的話語。<br>【活動五】靈活運用聯想於寫作中。<br>【活動六】透過連結生活經驗幫助 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度檢核<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 6.了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。<br>7.由了解被溫暖對待，進而培養對待他人的正向態度。<br>8.認識標點符號「雙引號」、「間隔號」的用法。 | 理解。<br>【活動七】認識標點符號王國—雙引號、間隔號。 | |
| 第15-20週 | 第肆單元與動物有約<br>語文天地四<br><br>人權<br>品德<br>性別平等<br>環境教育<br>生命教育<br>閱讀素養 | 1.能理解說明文本的寫作方式。<br>2.能以口語表達的方式，說明對動物的正確知識。<br>3.能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。<br>4.能對事物有存疑的態度及查證的精神。<br>5.認識自述體的寫作方法。<br>6.對一事物，由事實到想像，以自述方式表達換位思考。<br>7.了解石虎生態，進而培養尊重、珍惜生命的態度。<br>8.能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。<br>9.能運用表格筆記整理閱讀或聆聽的訊息內容。<br>10.由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。<br>11.認識標點符號「夾注號」的用法。<br>12.認識「主題句」，找出段落大意。<br>13.認識記敘文中敘事抒情的寫作方法。<br>14.體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。<br>15.能活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。<br>16.培養關注動物保育的觀念。 | 【活動一】能於段落中切出文句。<br>【活動二】能掌握自然段段落主題句。<br>【活動三】2.能在寫作中練習換位思考。<br>【活動四】認識表格筆記。<br>【活動五】認識標點符號王國—夾注號。<br>【活動六】從拆解詞彙學新詞。<br>【活動七】以事件具體表達感受。 | 口語評量<br>觀察評量<br>態度檢核<br>實作評量 |
| 第21週 | 結業式 | 結業式 | 結業式 | 結業式 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期三年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。<br>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。<br>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。<br>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。<br>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。<br>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。<br>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。<br>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。<br>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。<br>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。<br>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。<br>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。<br>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品 | 核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。<br>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。<br>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。<br>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。<br>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。<br>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。<br>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。<br>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-5週 | 第壹單元變得好好玩<br>語文天地一<br>人權<br>海洋<br>生涯規劃<br>閱讀素養<br>戶外教育 | 1.認識狀物童詩並讀懂內容。<br>2.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。<br>3.能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。<br>4.有順序的說明事物演變的過程。<br>5.能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。 | 【活動一】運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。<br>【活動二】能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答案。<br>【活動三】欣賞本課童詩的表現方式：能 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 6.啟發對鄉土美食的興趣。<br>7.能認識標點符號「分號」的用法。<br>8.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。<br>9.能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。 | 欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想。<br>【活動四】藉由描述物品抒發情感：學會藉物表達「人」與「物」間的情感與特殊意義，完成寫物類記敘文。<br>【活動五】有方法的擷取自然段大意：能夠以摘要策略—刪除／歸納／主題句方法，找出各自然段段落大意。<br>【活動六】能有順序的說明事物變化或步驟：藉由「首先……再……接著……最後……」的句型，讀懂事物說明次序，再練習有順序的重述事物變化或事件。<br>【活動七】學習用感官描寫物品：透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。<br>【活動八】認識標點符號「分號」的用法。<br>【活動九】知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 | |
| 第<br>6-9<br>週 | 第貳單元語文小小兵<br>語文天地二<br>人權<br>家庭教育<br>生涯規劃<br>閱讀素養 | 1.能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字，轉化為識字策略。<br>2.能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。<br>3.認識相聲表演及寫作方法。<br>4.掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。<br>5.養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。<br>6.了解對話中引號的使用方式。<br>7.能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。<br>8.能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。<br>9.能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 | 【活動一】熟練用因果結構重述事件：透過兩則故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背景、起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。<br>【活動二】利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。<br>【活動三】使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。<br>【活動四】聽懂相聲內容並感受幽默趣味。<br>【活動五】熟悉並活用相反詞組：從文中的對話句，找出相反詞組，並運用相反詞造句。<br>【活動六】有方法的擷取意義段大意：一般故事體文章自然段較多，本課將指導學生依故事之敘事結構（背景、起因、經過、結果）切分意義段，並按照意義段，摘出段落大意，提升學生閱讀長文能力。<br>【活動七】了解並運用成語：了解成語典故，了解並能運用課文中的四字語詞，並運用成語看圖寫作。<br>【活動八】認識刪節號、連接號的用法。<br>【活動九】能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>10-14<br>週 | 參單元<br>一起去旅行<br>語文天地三<br>環境<br>海洋<br>戶外教育<br>多元文化<br>閱讀素養 | 1.理解詩句與語詞詞義。<br>2.能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。<br>3.能依線索辨別聆聽內容。<br>4.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。<br>5.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。<br>6.能在描寫景物時，適切融入個人感受。<br>7.能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。<br>8.能透過提問，學會擷取本課大意。<br>9.能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。<br>10.能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。<br>11.能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。<br>12.利用「歸納」的方式，縮寫句子。<br>13.抓住景物特色，掌握寫景的方法。 | 【活動一】運用聯想具體描寫自然景觀：讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。<br>【活動二】能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。<br>【活動三】知海知家鄉：帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。<br>【活動四】情景交融，抒發對事物景色的感受：引領學生透過觀察找出景物的特點，從景物的描寫，融入對事物的感受，使敘寫景物時能具有思想和感情蘊涵。<br>【活動五】能用歸納法縮寫句子：分辨出句子中同類型的語詞或短句重複出現時，引導學生找出上位概念，用簡要的詞句歸納，縮寫句子。<br>【活動六】透過回答問題找課文大意：練習依敘述六要素的提問引導，學會歸納全篇課文大意。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 |
| 第<br>15-19<br>週 | 第肆單元現在才知道<br>語文天地四<br>環境<br>品德<br>生命<br>多元文化<br>戶外教育<br>國際教育<br>閱讀素養<br>資訊教育<br>生涯規劃 | 1.能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同，並能掌握童詩特色，發揮想像，仿寫童詩。<br>2.能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。<br>3.能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。<br>4.了解建築特色「騎樓」的成因與功能。<br>5.認識說明類文章文本特徵及說明手法。<br>6.能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。<br>7.能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。<br>8.體察氣候或天氣因素形成的文化特色。<br>9.藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。<br>10.能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。<br>11.認識通知單的內容重點、項目及寫法。<br>12.能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。 | 【活動一】認識童詩並仿寫：透過詩文比較，引導學生認識童詩的文體特色，讀出詩的趣味與想像，了解其書寫結構與韻律。<br>【活動二】認識說明文本的特徵（說明事理）：能分別以童詩的想像與科學觀點的說明，察覺不同文體特徵。<br>【活動三】用表格整理訊息：在閱讀及聆聽時，學習提取訊息重點並歸類，藉由分析、歸納資訊，提取各類訊息的上位概念，建立自己的表格整理訊息。<br>【活動四】讀懂記敘文本內的說明表述。<br>【活動五】透過合併段意找課文大意：學習先透過摘要策略—刪除／歸納／主題句等方法，找出自然段（或意義段）段落大意。再透過刪除重複句子、合併歸納等方式，增加過渡詞句，潤飾句子，把段意串成全文大意。<br>【活動六】讀懂題目，找出寫作重點及範圍：關注文章題目，透過分析題目中的詞語，找出文章主要的描述對象，做簡單、基本的審題。<br>【活動七】認識通知單：讓學生學習通知單所具備的內容，並練習如何轉達。 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 |
| 第<br>20<br>週 | 結業式 | 結業式 | 結業式 | 結業式 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期三年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。<br>4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | 核心素養 | **閩-E-A1** 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>**閩-E-A2** 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>**閩-E-B1** 具備理解與使用 閩南語文的基本 能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>**閩-E-C1** 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。<br>**閩-E-C2** 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊合作的精神。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音<br>Aa-Ⅱ-2 漢字書寫<br>Ab-Ⅱ-1 語詞運用<br>Ab-Ⅱ-2 句型運用<br>Ab-Ⅱ-3 方音差異<br>Ac-Ⅱ-1 生活故事<br>Ac-Ⅱ-2 詩歌短文<br>Bb-Ⅱ-2 交通運輸<br>Bc-Ⅱ-1 社區生活<br>Bg-Ⅱ-2 口語表達<br>Bc-Ⅱ-1 社區生活<br>Bh-Ⅱ-2 區域人文 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週～第四週 | 第一課<br>八月十五 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。<br>3.說出中秋節的節日活動及應景食物，亦能表達自己的經驗和喜好。<br>4.聽懂節日的名稱及日期。<br>5.正確說出六個韻母。<br>6.聽辨單字中含有哪些韻母。<br>7.正確分辨、拼讀韻母的發音。 | 活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>「我會曉講例句」<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>完成課本練習。<br>活動六：拼音學習 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量<br>實作評量<br>討論活動<br>紙筆評量 |
| 第五週～第七週 | 第二課<br>風來陪阮耍 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.聽懂並說出童玩名稱並分享自己的經驗和喜好。<br>3.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。<br>4.正確說出單元音韻母。<br>5.聽辨單字中含那些單元音韻母。<br>6.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 | 活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>「我會曉講例句」<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>完成課本練習。<br>活動六：拼音學習<br>活動七：講俗語 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量<br>實作評量<br>討論活動<br>紙筆評量 |
| 第八週 | 單元活動一 | 1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。<br>2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。 | 活動一：練武功1<br>1.選看覓<br>2.講看覓<br>3.框看覓<br>活動二：鬥陣聽故事1 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第九週~第十一週 | 第三課<br>青紅燈 | 1.正確的朗讀課文，理解課文內容。<br>2.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。<br>3.造出句型例句以外的句子。<br>4.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。<br>5.分辨ｂ、ｍ的讀音差別並正確念出。<br>6.用羅馬拼音讀出例詞。 | 活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>「我會曉講例句」<br>活動三：臆謎猜<br>活動四：做伙來造句<br>活動五：相招來開講<br>活動六：來練習<br>完成課本練習。<br>活動七：拼音學習 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量<br>實作評量<br>討論活動<br>紙筆評量 |
| 第十二週~第十四週 | 第四課<br>店頭 | 1.正確的朗讀課文，理解課文內容。<br>2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。<br>3.正確聽辨商店種類的語詞。<br>4.理解句型的意思並造句。<br>5.正確聽辨語詞的音標及拼音。<br>6.分辨ｔ、th的讀音並正確念出。<br>7.延伸想出其他有ｔ或th的語詞。 | 活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>「我會曉講例句」<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：講俗語<br>活動六：來練習<br>完成課本練習。<br>活動七：拼音學習 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量<br>實作評量<br>討論活動<br>紙筆評量 |
| 第十五週 | 單元活動二 | 1.能認識商店種類與交通設施及其功能。<br>2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。<br>3.認識及應用閩南語標音符號。 | 活動一：練武功2<br>1.選看覓<br>2.講看覓<br>3.連看覓<br>活動二：鬥陣聽故事2 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 |
| 第十六週~第十八週 | 第五課<br>我的椅仔位 | 1.正確朗讀課文與理解文意。<br>2.正確認識課文裡的方位，正確用閩南語說出方位語詞。<br>3.了解句型意思，正確替換句型語詞。<br>4.讀出例詞的拼音。<br>5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 | 活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>「我會曉講例句」<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：盤嗹錦<br>活動六：來練習<br>完成課本練習。<br>活動七：拼音學習 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量<br>實作評量<br>討論活動<br>紙筆評量 |
| 第十九週 | 單元活動三 | 1.聆懂與方位語詞相關的句子。<br>2.正確的聽選聲母ｎ和ｌ與母音構成的字詞。<br>3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。 | 活動一：練武功3<br>1.選看覓<br>2.講看覓<br>活動二：鬥陣聽故事3 | 口頭評量<br>討論評量<br>觀察評量 |
| 第二十週 | 總複習 | | | 口頭評量<br>討論活動<br>討論評量<br>觀察評量 |
| 第二十一週 | 休業式 | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期三年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。<br>4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | 核心素養 | **閩-E-A1** 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>**閩-E-A2** 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>**閩-E-A3** 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。<br>**閩-E-B1** 具備理解與使用 閩南語文的基本 能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>**閩-E-C1** 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。<br>**閩-E-C2** 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊合作的精神。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音<br>Aa-Ⅱ-2 漢字書寫<br>Ab-Ⅱ-1 語詞運用<br>Ab-Ⅱ-2 句型運用<br>Ab-Ⅱ-3 方音差異<br>Ac-Ⅱ-1 生活故事<br>Bc-Ⅱ-1 社區生活<br>Bg-Ⅱ-1 生活應對<br>Bg-Ⅱ-2 口語表達<br>Bc-Ⅱ-1 社區生活<br>Bh-Ⅱ-2 區域人文 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週～第四週 | 第一課 騎鐵馬 | 1.正確的朗讀課文，理解課文內容。<br>2.聽懂並正確讀出休閒活動，表達自己的經驗和喜好。<br>3.造出句型例句以外的句子。<br>4.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。<br>5.正確說出六大韻母，聽辨單字中含哪些六大韻母。<br>6.正確分辨、拼讀 k／kh 的發音。 | 活動一：課文<br>活動二：我會曉講「我會曉講例句」<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習 完成課本練習。<br>活動六：拼音練習 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第五週～第七週 | 第二課 運動當時行 | 1.正確的朗讀課文，理解課文內容。<br>2.聽懂並正確讀出運動名稱語詞，表達個人喜好及想法。<br>3 了解俗諺的意思，將所學俗諺運用在日常對話中。<br>4.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。<br>5.正確說出六大韻母，聽辨單字中含哪些六大韻母。<br>6. 正確分辨、拼讀 h 的發音。 | 活動一：課文<br>活動二：我會曉講「我會曉講例句」<br>活動三：講俗語<br>活動四：做伙來造句<br>活動五：相招來開講<br>活動六：來練習:完成課本練習<br>活動七：拼音練習 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量<br>實作評量<br>遊戲評量 |
| 第八週 | 單元活動一 | 1.用閩南語說出正確的運動項目。<br>2.理解閩南語生活情境常用語。<br>3.聽辨閩南語的故事內容。<br>4.運用閩南語回答問題。 | 活動一：練武功 1<br>1.選看覓<br>2.講看覓<br>3.勾看覓<br>活動二：鬥陣聽故事 1 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第九週<br>~<br>第十一週 | 第三課<br>天 | 1.正確的朗讀課文，理解課文內容。<br>2.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。<br>3.正確的依指定句型替換語詞。<br>4.聽懂「相招來開講」內容並練習對話。<br>5.了解俗諺的意思，聽懂俗諺故事。<br>6.將所學俗諺運用在日常對話中。<br>7.正確說出六大韻母。<br>8.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。<br>9.聽懂拼音，並能正確找出聲母。 | 活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>「我會曉講例句」<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：講俗語<br>活動六：來練習<br>完成課本練習。<br>活動七：拼音練習 | 口頭評量<br>觀察評量<br>討論活動<br>紙筆評量<br>實作評量 |
| 第十二週 | 單元活動二 | 1.辨認已學過的閩南語語詞。<br>2.重組出正確的語句。<br>3.正確圈出所聽到的字詞聲母。<br>4.理解閩南語生活情境常用語。<br>5.聽辨閩南語的故事內容。<br>6.運用閩南語回答問題。 | 活動一：練武功 2<br>1.選看覓<br>2.講看覓<br>3.框看覓<br>活動二：鬥陣聽故事 2 | 口頭評量<br>討論活動 |
| 第十三週<br>~<br>第十五週 | 第四課<br>阿宏頭楞楞 | 1.正確的朗讀課文，理解課文內容。<br>2.聽懂並正確讀出感冒症狀，了解所學感冒症狀的意思。<br>3.聽懂及正確說出「……閣……」的句型。<br>4.利用句型說出感冒症狀。<br>5.正確說出六大韻母。<br>6.聽辨單字中含哪些六大韻母。<br>7.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。 | 活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>「我會曉講例句」<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>完成課本練習。<br>活動六：拼音練習 | 口頭評量<br>討論活動 |
| 第十六週<br>~<br>第十八週 | 第五課<br>來去食礤冰 | 1.正確的朗讀課文，理解課文內容。<br>2.正確指認出各冰品與說出其名稱。<br>3.複誦學過的冰品例句。<br>4.正確的依指定句型替換語詞。<br>5.聽懂「相招來開講」內容並練習對話。<br>6..理解歌詞文意並隨音樂歌唱。<br>7.正確說出六大韻母。<br>8.聽辨單字中含哪些六大韻母。<br>9.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。<br>10.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 | 活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>「我會曉講例句」<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>完成課本練習。<br>活動六：唸謠<br>活動七：拼音練習 | 口頭評量<br>討論活動 |
| 第十九週 | 單元活動三 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。<br>3.理解閩南語生活情境常用語。<br>4.聽辨閩南語的故事內容。<br>5.運用閩南語回答問題。 | 活動一：練武功 3<br>1.選看覓<br>2.講看覓<br>3.框看覓<br>活動二：鬥陣聽故事 3 | 口頭評量<br>討論活動 |
| 第二十週 | 總複習 | | | 口頭評量<br>討論活動<br>討論評量<br>觀察評量 |
| 第二十一週 | 休業式 | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期三年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 | 核心素養 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Ba-Ⅱ-1 情緒用語。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 | | |
| 議題融入 | | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | 一、當好食<br>(一)三餐食麼个 | 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2. 能聽懂且說出生活中常見的三餐說法、食物說法，並學會運用。<br>3.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。<br>4.能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。<br>5.能學會本課「偃會讀音標」教學及相關語詞。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>（二）活動二：語詞練習<br>（三）活動三：偃會造句<br>（四）活動四：偃會講<br>（五）活動五：偃會做<br>（六）活動六：偃會聽<br>（七）活動七：偃會讀音標<br>（八）活動八：音標練習<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本課所學。 | 說話評量<br>書寫評量 |
| 第5-8週 | 一、當好食<br>(二)街路頂／肚个點心 | 1.能正確朗讀課文並認讀重要語詞。<br>2.能聽懂、說出常見的客家點心名稱，並應用於日常生活。<br>3.透過課程活動，學習團隊合作的精神。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文（二）活動二：語詞練習<br>（三）活動三：偃會造句<br>（四）活動四：偃會講<br>（五）活動五：偃會做<br>（六）活動六：偃會聽<br>（七）活動七：偃會讀音標<br>（八）活動八：音標練習<br>三、統整活動<br>一、發展活動:進入「複習一」教學。<br>（一）活動一：複習一<br>（二）活動二：看圖講故事<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本堂課所學。 | 說話評量<br>閱讀評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 9-12 週 | 二、各行各業<br>(三)攤仔 | 1.能正確朗讀課文並認讀重要語詞。<br>2.能聽懂市場中常見攤位的客家語說法，並認念基礎漢字及語詞。<br>3.將本課所句型應用於日常生活。<br>4.能對各行各業及其特性有初步認識，並予以尊重。 | 一、引起動機<br>學生分享去菜市場的經驗。<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>1.學生聆聽、朗讀課文，老師講解課文內容、語詞，並指導發音。<br>2.根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>3.進行「唸課文當生趣」教學遊戲。<br>4.讓學生跟著說白節奏念唱課文。<br>5.補充「教學補給站」相關的語文知識。<br>（二）活動二：語詞練習<br>1.學生聆聽、複誦「語詞練習」內容，老師講解語詞並指導發音。<br>2.進行「麼个人去該片買東西」教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。<br>3.視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他个攤仔摎(同)店仔」、「老古人言」。<br>（三）活動三：偃會造句<br>1.學生聆聽「偃會造句」，老師帶領學生複誦，並解說句型結構。<br>2.進行「佢兜在該做麼个」教學活動。<br>（四）活動四：偃會講<br>1.學生聆聽、複誦「偃會講」，老師講解。<br>2.進行「話玲琅」教學遊戲。<br>3.補充教學補給站：「師傅話」。<br>（五）活動五：偃會做<br>1.學生聆聽、複誦「偃會做」，老師講解。<br>2 學生以「(麼个人）去（攤仔／店仔)(做麼个)」的句型發表答案。<br>3.進行「一擲必中」教學遊戲。<br>（六）活動六：偃會聽<br>1.學生聆聽「偃會聽」內容並作答。<br>2.學生以「(麼个人）愛去（攤仔）該位買（麼个東西)」的句型發表答案。<br>3.視教學情況，可介紹「果子店个蘋果」。<br>（七）活動七：偃會讀音標<br>1.學生聆聽、練習「偃會讀音標」，老師指導其發音。<br>2.進行「音標神算」教學遊戲。<br>（八）活動八：音標練習<br>1.學生聆聽「音標練習」內容並作答。<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本課所學。 | 說話評量<br>閱讀評量 |
| 第 13-16 週 | 二、各行各業<br>(四)偎个英雄 | 1.能正確朗讀課文並認讀重要語詞。<br>2.能聽懂且說出生活中常見的職業名稱及其特色。<br>3.能掌握句型，應用於日常生活。<br>4.能藉由課程發掘個人志趣，並尊重、感謝各行業的貢獻。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>（二）活動二：語詞練習<br>（三）活動三：偃會造句<br>（四）活動四：偃會講<br>（五）活動五：偃會做<br>（六）活動六：偃會聽<br>（七）活動七：偃會讀音標<br>（八）活動八：音標練習<br>一、發展活動:進入「複習一」教學。 | 說話評量<br>閱讀評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 二、發展活動<br>（一）活動一：複習二<br>（二）活動二：看圖講故事<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本堂課所學。 | |
| 第 17-20 週 | 三、方向<br>(五)騎車仔滿哪仔寮 | 1.能正確朗讀課文並認讀重要語詞。<br>2.能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。<br>3.能掌握本課句型，應用於生活中。<br>4.能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>（二）活動二：語詞練習<br>（三）活動三：偌會造句<br>（四）活動四：偌會講<br>（五）活動五：偌會做<br>（六）活動六：偌會聽<br>（七）活動七：偌會讀音標<br>（八）活動八：音標練習<br>三、統整活動<br>老師重點式複習本課所學。<br>一、發展活動<br>（一）活動一：複習三<br>（二）活動二：老師重點式複習本堂課所學。 | 說話評量<br>閱讀評量<br>聽力評量<br>寫作評量 |
| 第 21 週 | 總複習 | | 總複習 | |
| 第 22 週 | 休業式 | | 休業式 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期三年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句 | 核心素養 | 客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2 具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡單生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | 一、 健康个生活<br>(一)運動會 | 1.能聽懂本課運動項目與情感表現的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客家語書寫並發表運動會時的班級加油口號。<br>3.能用客家語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>1.學生分享運動會的情景。<br>二、發展活動<br>（一）活動一： 俚來讀課文<br>1. 讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。<br>2.進行「唸課文當生趣」。<br>（二）活動二：課文分析<br>1.老師根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>2.學生跟著說白節奏念唱課文<br>（三）活動三：認識語詞<br>1.學生練習「語詞練習」，老師講解並指導發音。<br>2.運用附件詞卡練習語詞。<br>3. 補充教學百寶箱「其他个運動」、「其他个心理狀況」。<br>（四）活動四：語詞大進擊<br>1.學生練習「語詞造句」，老師講解句意及結構。<br>2.進行「語詞賓果」教學遊戲，並結合造句練習。<br>（五）活動五：偃會造句<br>1.學生練習「偃會造句」，老師解說句型結構。<br>2.進行「共下來造句」活動。<br>（六）活動六：偃會講<br>1.學生練習「偃會講」，老師講解內容。<br>2.進行「講看啊」教學活動。<br>（七）活動七：偃會做<br>1.學生練習「偃會做」，老師講解內容。<br>（八）活動八：偃會聽<br>1.學生聆聽「偃會聽」並作答<br>2.進行「揣看啊，偃在比麼个？」教學遊戲。<br>（九）活動九：偃會讀音標<br>1.學生聆聽「偃會讀音標」，並拿出拼音卡，練習 | 閱讀評量<br>說話評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 本課所學的拼音。<br>2.進行「拼音接力賽」遊戲。<br>三、統整活動:複習本課所學。 | |
| 第 5-8 週 | 一、 健康个生活<br>(二)放寮日做麼个 | 1.能聽懂本課中休閒活動的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客家語進行簡單的口語表達。<br>3.能用客家語簡述放假時所從事的休閒活動，並寫出完整句子。 | 一、引起動機<br>師生討論平時的休閒活動。<br>二、發展活動<br>（一）活動一： 俚來讀課文<br>1. 學生聆聽課文內容，老師講解內容、語詞，指導其發音。<br>2. 進行「角色扮演」活動。<br>（二）活動二：課文分析<br>1. 老師根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>2 學生跟著說白節奏念唱課文。<br>（三）活動三：認識語詞<br>1.學生練習「語詞練習」，老師講解語詞並指導正確發音。<br>2.老師指導學生其他休閒活動的客家語說法。<br>（四）活動四：語詞大進擊<br>1.學生練習「語詞造句」，老師講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>（五）活動五：偃會造句<br>1.學生練習「偃會造句」。<br>2.進行「共下來造句」教學活動，學生利用小白板練習句型<br>（六）活動六：偃會講<br>1.學生練習「偃會講」。<br>2.進行「你問偃答」活動。<br>（七）活動七：偃會做<br>1 練習「偃會做」，老師講解<br>（八）活動八：偃會聽<br>1.學生聆聽「偃會聽」並作答<br>（九）活動九：偃會讀音標<br>學生練習「偃會讀音標」內容，老師指導發音。<br>三、統整活動<br>複習本課所學。<br>一、發展活動<br>（一）活動一：複習一<br>1.學生聆聽「第一、二大題」，分享放假日會從事何種休閒活動。<br>2.學生聆聽「第三大題」的內容並作答。<br>（二）活動二：看圖講故事<br>1.學生聆聽「看圖講故事」。<br>2.學生分組討論「偃會讀故事」，並上台分享。<br>三、統整活動:複習本課所學。 | 說話評量<br>閱讀評量<br>寫作評量<br>聽力評量 |
| 第 9-12 週 | 二、愛細義<br>(三)愛細義 | 1.能以客家語說出身體不適的相關症狀，並有合宜的應對，且運用語詞、句型造句。<br>2.能用客家語書寫並發表身體不適的具體部位及症狀、發生地點及原因等資訊，並應用於日常生活。<br>3.能用客家語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他 | 一、引起動機<br>學生發表身體不適的生活經驗<br>二、發展活動<br>（一）活動一： 俚來讀課文<br>1.學生聆聽課文內容，老師講解內容、語詞，指導發音。<br>3.進行「唸課文當生趣」。<br>（二）活動二：課文分析<br>1.根據課文內容提問，協助學生理解文本。 | 說話評量<br>閱讀評量<br>寫作評量<br>聽力評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 人的意見。 | 2.學生跟著說白節奏念唱課文<br>（三）活動三：認識語詞<br>1.學生練習「語詞練習」，老講解語詞並指導正確發音。<br>2.學生運用語詞卡練習語詞。<br>（四）活動四：語詞大進擊<br>1.學生進行「語詞分類」練習活動。<br>2.老學生念讀「語詞造句」，老師講解句意及結構。<br>3.進行「語詞賓果」遊戲。<br>（五）活動五：偌會造句<br>學生進行「共下來造句」練習<br>（六）活動六：偌會講<br>1.學生聆聽「偌會講」，老師講解內容。<br>2.進行「講看啊」教學活動。<br>（七）活動七：偌會做<br>1.學生聆聽「偌會做」，老師講解內容。<br>2.進行「你係仰般形了？」教學遊戲。<br>（八）活動八：偌會聽<br>1.學生聆聽「偌會聽」並作答<br>2.學生分組練習「佢係哪位無鬆爽？／佢~」對話練習，老師給予指導。<br>（九）活動九：偌會讀音標<br>1.學生聆聽「偌會讀音標」，並運用拼音卡練習發音。<br>2 進行「拼音翻翻卡」遊戲。<br>三、統整活動<br>複習本課所學。 | |
| 第 13-16 週 | 二、愛細義<br>(四)毋堵好著傷 | 1.能聽懂本課中常見意外傷害的客家語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>2.能用客家語書寫並發表意外傷害的具體情狀。<br>3.能用客家語進行發表與討論，傳達自己的想法。 | 一、引起動機<br>學生分享下雨天容易發生什麼意外傷害呢？<br>二、發展活動<br>（一）活動一：　俚來讀課文<br>1.學生聆聽課文內容，老師講解內容、語詞，並指導發音。<br>2.進行「唸課文當生趣」遊戲<br>（二）活動二：課文分析<br>1.老師根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>2.學生跟著說白節奏念唱課文<br>（三）活動三：認識語詞<br>1.學生聆聽「語詞練習」，老師講解語詞並指導正確發音。<br>2.學生運用語詞卡練習本課語詞，老師予以指導。<br>（四）活動四：語詞大進擊<br>1.學生念讀「語詞造句」，老師講解句意及結構。<br>2.　進行「語詞賓果」遊戲。<br>（五）活動五：偌會造句<br>學生練習「偌會造句」。<br>（六）活動六：偌會講<br>1.學生聆聽「偌會講」，老師講解內容。<br>（七）活動七：偌會講<br>1.學生聆聽「偌會做」並作答<br>2.學生以「毋堵好（著傷）會（仰般）愛（做麼个）」的句型發表。 | 說話評量<br>閱讀評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | （八）活動八：偌會聽<br>1.學生聆聽「偌會聽」並作答<br>（九）活動九：偌會讀音標<br>1.學生運用拼音卡練習「偌會讀音標」，老師指導其發音。<br>三、統整活動:複習本課所學。<br>一、發展活動<br>（一）活動一：複習二<br>1.學生聆聽「第一、二、三大題」的內容並作答。<br>2.進行「拼音鬥做對」遊戲。<br>（二）活動二：看圖講故事<br>1.學生聆聽「看圖講故事」餅分組發表。<br>三、統整活動:複習本課所學。 | |
| 第 17-20 週 | 三、便利个交通<br>(五)交通當利便 | 1.能聽懂並說出本課文中交通工具的客家語說法，且能運用語詞、句型造句。<br>2.能用客家語書寫並發表各種交通工具的特色，並能針對不同生活情境，提出搭乘交通工具的合理方案，且應用於日常生活。<br>3.能用客家語進行發表與討論，傳達自己的想法，聆聽他人的意見。 | 一、引起動機<br>學生分享搭乘交通工具的經驗<br>二、發展活動<br>（一）活動一： 俚來讀課文<br>1. 學生聆聽課文，老師講解內容、語詞，指導其發音。<br>（二）活動二：課文分析<br>1.老師根據課文內容提問，協助學生理解文本。<br>2.學生跟著說白節奏念唱課文<br>（三）活動三：認識語詞<br>1.學生練習「語詞練習」，老講解語詞並指導發音。<br>2.學生運用語詞卡練習本課語詞，老師予以指導。<br>（四）活動四：語詞大進擊<br>1. 老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。<br>2.進行「九宮格大戰」遊戲。<br>（五）活動五：偌會造句<br>學生練習「偌會造句」。<br>（六）活動六：偌會做<br>1.學生聆聽「偌會做」，老師講解內容。<br>2.學生分組進行「(麼人）坐（交通工具）去（哪位／做麼个活動)」對話練習。<br>（七）活動七：偌會聽<br>1.學生聆聽「偌會聽」並作答<br>（八）活動八：偌會讀音標<br>1.學生運用拼音卡練習「偌會讀音標」內容，老指導其發音<br>三、統整活動:複習本課所學。<br>一、發展活動<br>（一）活動一：複習三<br>1.學生聆聽「第一、二、三大題」並作答。<br>（二）活動二：看圖講故事<br>學生聆聽「看圖講故事」，並分組發表。<br>三、統整活動:複習本課所學。 | 說話評量<br>聽力評量<br>閱讀評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 21 週 | 休業式 | | 休業式 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期三年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。<br>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。<br>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 | 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 |
| | 學習內容 | N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。<br>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。<br>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。<br>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。<br>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。<br>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。<br>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。<br>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。<br>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-2 週 | 一、<br>10000 以內的數<br>環境<br>海洋 | 1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。<br>2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。<br>3.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。<br>4.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。<br>5.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。<br>6.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。 | 活動一：數到 10000<br>活動二：使用錢幣<br>活動三：比大小<br>活動四：整數數線 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 |
| 第 3-5 週 | 二、<br>四位數的加減<br>家庭<br>資訊<br>生涯<br>閱讀 | 1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。<br>2.能做整百或整千的加減估算。 | 活動一：三、四位數的加法<br>活動二：三位數的減法<br>活動三：四位數的減法<br>活動四：加減估算 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>家庭作業 |
| 第 6-7 週 | 三、毫米<br>戶外<br>生涯 | 1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。<br>2.能知道毫米和公分的關係(1 公分＝10 毫米)並做化聚(含複名數)。<br>3.能做長度的實測、估測與計算 | 活動一：認識毫米<br>活動二：長度的計算 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>家庭作業 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 8-9 週 | 四、乘法<br>品德<br>資訊 | 1.認識乘法直式。<br>2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。<br>3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。<br>4.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。<br>5.能做乘法估算。 | 活動一：二位數乘以一位數<br>活動二：三位數乘以一位數<br>活動三：連乘的兩步驟問題<br>活動四：乘法估算 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>家庭作業 |
| 第 10-11 週 | 五、角<br>科技<br>生涯 | 1.認識圖形角、張開角及其構成要素。<br>2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。<br>1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。<br>2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 | 活動一：認識角<br>活動二：角的大小比較<br>活動三：認識直角、銳角和鈍角<br>活動四：正方形和長方形 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 12-13 週 | 六、面積<br>科技<br>生涯 | 1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。<br>2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。<br>3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。 | 活動一：認識平方公分<br>活動二：切割拼湊算面積<br>活動三：估估看面積有多大 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>家庭作業<br>實測操作 |
| 第 14-16 週 | 七、除法<br>生涯<br>品德<br>國際 | 1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。<br>2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。<br>3.能解決有餘數的除法問題。<br>4.認識被除數、除數、商和餘數。<br>5.能用除法算式，記錄除法問題和結果。<br>6.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。<br>7.知道除數與被除數相同或是 1 時，商的變化。 | 活動一：除法算式(整除)<br>活動二：認識餘數<br>活動三：除法直式計算<br>活動四：1 的除法<br>活動五：除法應用<br>活動六：認識奇數和偶數 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>家庭作業 |
| 第 17-18 週 | 八、<br>公升和毫升<br>品德<br>環境<br>生涯<br>閱讀 | 1.認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。<br>2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。<br>3.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。<br>4.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 | 活動一：認識毫升<br>活動二：公升與毫升<br>活動三：容量的加減計算 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實測操作 |
| 第 19-21 週 | 九、分數<br>生涯<br>人權 | 1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。<br>2.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。<br>3.建立分數數詞序列。 | 活動一：幾分之幾(一)<br>活動二：幾分之幾(二)<br>活動三：分數數詞序列 | 紙筆測驗<br>實測操作<br>口頭回答<br>家庭作業 |
| 第 22 週 | 休業式 | 休業式 | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期三年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。<br>r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。<br>r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 | 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 |
| | 學習內容 | D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。<br>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。<br>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。<br>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。<br>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。<br>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。<br>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。<br>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。<br>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。<br>R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。<br>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 | | | |

大安區幸安國小

| | □原住民教育 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 第 1-2 週 | 一、<br>分數的加減<br>品德 | 1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於 1)<br>2.解決同分母分數的加法問題(分母小於 12)。 | 活動一:和 1 一樣大的分數<br>活動二：分數的加法<br>活動三：分數的減法 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作<br>家庭作業 |
| 第 3-4 週 | 二、<br>除法<br>品德<br>家庭 | 1.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。<br>2.能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。<br>3.能在具體情境中，解決加與除的兩步驟問題。<br>4.能在具體情境中，解決減與除的兩步驟問題。 | 活動一：二位數除以一位數<br>活動二：三位數除以一位數<br>活動三：加與除的兩步驟問題<br>活動四：減與除的兩步驟問題 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>家庭作業 |
| 第 5-6 週 | 三、<br>尋找規律<br>戶外 | 1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。<br>2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。 | 活動一：圖形的規律<br>活動二：數字的規律<br>活動三:數形規律的應用 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>實際操作 |
| 第 7-9 週 | 四、<br>公斤和公克<br>品德<br>生涯<br>閱讀 | 1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。<br>2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。<br>3.建立 1 公斤以內重量的量感與估測。<br>4.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。 | 活動一:認識 1 公斤秤<br>活動二:認識 3 公斤秤<br>活動三:重量的量感與估測.<br>活動四:公斤和公克的換算 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>家庭作業 |
| 第 10-11 週 | 五、<br>小數<br>生涯<br>性別 | 1.認識一位小數。<br>2.了解一位小數的位值與化聚。<br>3.比較一位小數的大小。<br>4.小數的加減問題。<br>5.能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。 | 活動一：認識一位小數<br>活動二：認識十分位<br>活動三：小數的大小比較<br>活動四：小數的加減 | 口頭回答<br>家庭作業<br>實際操作 |
| 第 12-13 週 | 六、圓<br>海洋 | 1.認識圓及其構成要素。<br>2.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。 | 活動一：認識圓<br>活動二：使用圓規 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作 |
| 第 14-15 週 | 七、<br>乘法與除法<br>人權<br>品德 | 1.認識乘除法的互逆關係。<br>2.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。<br>3.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。<br>4.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。 | 活動一：乘與除的關係<br>活動二：被乘數或乘數未知的問題<br>活動三：被除數或除數未知的問題 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 16-17 週 | 八、時間<br>海洋 | 1.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。<br>2.認識 24 時制並應用於生活中。<br>3.認識時刻和時間。<br>4.能解決生活情境中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。 | 活動一：一日 24 小時<br>活動二：時、分和秒<br>活動三：時分的加減計算 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>實際操作<br>家庭作業 |
| 第 18-20 週 | 九、<br>統計表<br>資訊 | 1.能報讀生活中常見的一維表格。<br>2.能報讀生活中常見的二維表格。<br>3 能製作表格及應用。 | 活動一：報讀一維表格<br>活動二：報讀二維表格<br>活動三：製作統計表及應用 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>家庭作業 |
| 第 21 週 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期三年級 社會 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。<br>1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。<br>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。<br>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br>3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。<br>3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。<br>Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。<br>Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。<br>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。<br>Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。<br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。<br>Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">□環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元主題</td><td>學習目標</td><td>學習活動</td><td>評量方式</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-3 週 | 第一單元 我的家庭 | 第 1 課家庭的組成<br>1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。<br>2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。<br>3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。<br>第 2 課親人的往來<br>1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。<br>2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。<br>3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。<br>4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。<br>5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | 第 1 課家庭的組成<br>【活動一】我的家庭<br>【活動二】我的家人<br>【活動三】我的姓名<br>第 2 課親人的往來<br>【活動一】親人對對碰<br>【活動二】親人的往來<br>【小小探究家】如何自我介紹？ | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |
| 第 4-6 週 | 第二單元 家庭與倫理 | 第 1 課家庭的功能<br>1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。<br>2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。<br>3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。<br>4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。<br>第 2 課家庭的倫理<br>1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。<br>2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。<br>3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。 | 第 1 課家庭的功能<br>【活動一】溫暖的家<br>【活動二】爸媽的話<br>【活動三】有備無患<br>第 2 課家庭的倫理<br>【活動一】古今孝行比一比<br>【活動二】將小愛化成大愛<br>【小小探究家】家事誰 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.檔案評量 |
| 第 7-10 週 | 第三單元 自治與安全 | 第 1 課班級的自治活動<br>1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。<br>2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。<br>3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。<br>第 2 課校園安全<br>1.舉例說明校園安全規範的項目。<br>2.理解並遵守校園安全規範。<br>3.列舉校園危險的地方。<br>4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。<br>5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。<br>6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 | 第 1 課班級的自治活動<br>【活動一】認識班級自治<br>【活動二】班級幹部點點名<br>【活動三】你我的約定<br>第 2 課校園安全<br>【活動一】遵守校園規範<br>【活動二】留意危險的地方<br>【活動三】安全校園闖關<br>【小小探究家】如何訂班級守則？ | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 11-13 週 | 第四單元學習與成長 | 第 1 課學習的方法<br>1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。<br>2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。<br>3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。<br>4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。<br>5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。<br>第 2 課多元的學習<br>1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。<br>2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。<br>3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。<br>4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。 | 第 1 課學習的方法<br>【活動一】快樂的學習<br>【活動二】學習小達人<br>第 2 課多元的學習<br>【活動一】豐富的校園活動<br>【活動二】把握機會，參與學習<br>【小小探究家】如何選擇社團？ | 1.口語評量<br>2.紙筆評量 |
| 第 14-16 週 | 第五單元和諧的相處 | 第 1 課班級裡的人際關係<br>1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。<br>2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。<br>3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。<br>4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。<br>5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。<br>6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。<br>第 2 課平等與尊重<br>1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。<br>2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。<br>3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。<br>4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。<br>5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學習如何建立良好的人際關係。 | 第 1 課班級裡的人際關係<br>【活動一】最佳拍檔我和你<br>【活動二】伸出愛的小手<br>【活動三】最棒的溝通<br>【活動四】我懂得如何說「不」<br>【社會充電站】小翊的鴨舌帽<br>第 2 課平等與尊重<br>【活動一】非關男女<br>【活動二】尊重他人並保護自己<br>【小小探究家】誰有好人氣？ | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |
| 第 17-20 週 | 第六單元學校與我 | 第 1 課合作與競爭<br>1.能覺察合作的重要性。<br>2.能說明需透過分工合作的事情。<br>3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。<br>4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。<br>5.能覺察競爭的優點。<br>6.能同理成功與失敗時的感受。<br>7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。<br>第 2 課學校是個小社會<br>1.能說明校園中為我們服務的人或團體。<br>2.能說明他們為我們提供服務的內容。<br>3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 | 第 1 課合作與競爭<br>【活動一】合作力量大<br>【活動二】公平競爭、接受挑戰<br>第 2 課學校是個小社會<br>【活動一】感謝您們的服務<br>【活動二】遵守規範、善盡責任<br>【小小探究家】如何分工合作？ | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4.能覺察學校制定規範的目的。<br>5.能尊重他人的學習權益。<br>6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。 | | |
| 第 21 週 | 主題探究與實作單元<br>讓班級更美好 | 1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。<br>2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。<br>3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。 | 【活動一】探究實作初體驗<br>【活動二】換我們做做看<br>【活動三】讓班級更美好 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期三年級 社會 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。<br>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。<br>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。<br>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。<br>3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 | 核心素養 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。<br>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。<br>Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。<br>Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。<br>Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。<br>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。<br>Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。<br>Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。<br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。<br>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。<br>Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。 | | |

大安區幸安國小

| 議題融入 | ■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>■原住民教育 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-4 週 | 第一單元 我們居住的地方 | 第 1 課認識居住的地方<br>1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。<br>2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。<br>第 2 課居住地方的生活<br>1.知道現今的行政單位組成，並能覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。<br>2.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。<br>3.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。<br>4.透過里長照片的猜謎活動，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>5.透過訪問里長的前置準備活動，學會對社會事物(里長)提出感興趣的問題。<br>6.透過訪問里長的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。 | 第 1 課認識居住的地方<br>【活動一】我家在這裡<br>【活動二】村里生活守護者<br>【活動三】鄉鎮市區的生活<br>第 2 課居住地方的生活<br>【活動一】生活好便利<br>【活動二】生活好滿足<br>【活動三】善用設施與服務 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |
| 第 5-7 週 | 第二單元 居住地方的風貌 | 第 1 課地方的場所、設施<br>1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的場所、設施及服務項目。<br>2.探討居住地方的場所、設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。<br>3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的場所、設施。<br>第 2 課地方的居民活動<br>1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。<br>2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。<br>3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。 | 第 1 課地方的場所、設施<br>【活動一】生活中的無名英雄<br>【活動二】這些人這些事<br>【活動三】有您們真好<br><br>第 2 課地方的居民活動<br>【活動一】多采多姿的生活<br>【活動二】文化大不同<br>【活動三】文化放大鏡<br>【小小探究家】如何訪問村里長？ | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |
| 第 8-10 週 | 第三單元 消費與生活 | 第 1 課人人有消費<br>1.覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。<br>2.理解生活資源有限，應評估後再消費。<br>第 2 課聰明的消費<br>1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。<br>2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。 | 第 1 課人人有消費<br>【活動一】生活中的消費<br>【活動二】多元的交易工具<br>【活動三】消費的管道<br>第 2 課聰明的消費<br>【活動一】需要與想要<br>【活動二】影響消費的因素<br>【小小探究家】如何分辨廣告訊息？ | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 11-13 週 | 第四單元 消費與選擇 | 第 1 課消費停看聽<br>1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。<br>2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。<br>第 2 課消費改變生活<br>1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。<br>2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。 | 第 1 課消費停看聽<br>【活動一】購物也需要學習<br>【活動二】消費要注意的事<br>第 2 課消費改變生活<br>【活動一】消費產生汙染<br>【活動二】對環境友善的消費<br>【活動三】促進公益的消費<br>【小小探究家】我要買保溫水壺嗎？ | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |
| 第 14-16 週 | 第五單元 家鄉的地名 | 第 1 課地名的由來<br>1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。<br>2.透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。<br>第 2 課探索家鄉地名<br>1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。<br>2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。<br>3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。<br>4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。<br>5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。 | 第 1 課地名的由來<br>【活動一】家鄉地名想一想<br>【活動二】用自然環境來命名<br>【活動三】用居民活動來命名<br>第 2 課探索家鄉地名<br>【活動一】探索地名一起來<br>【活動二】訴說家鄉地名的故事<br>【小小探究家】如何上網查資料？ | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |
| 第 17-20 週 | 第六單元 家鄉的故事 | 第 1 課家鄉的老故事<br>1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。<br>2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。<br>3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。<br>4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。<br>5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。<br>6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。<br>第 2 課家鄉故事新發現<br>1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。<br>2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。<br>3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。 | 第 1 課家鄉的老故事<br>【活動一】先民的故事<br>【活動二】家鄉的傳說<br>【社會充電站】保「琉」傳說<br>第 2 課家鄉故事新發現<br>【活動一】生活的變遷<br>【活動二】美好的家鄉生活 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 21 週 | 主題探究與實作<br>家鄉特派員 | 1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。<br>2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。<br>3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。<br>4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。 | 主題探究與實作 家鄉特派員<br>【主題探究與實作】家鄉特派員<br>【主題探究與實作】家鄉特派員 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期三年級 自然科學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現<br>ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。<br>ai-Ⅱ-2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ai-Ⅱ-3透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素<br>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-Ⅱ-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>pc-Ⅱ-1能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。<br>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題<br>po -Ⅱ-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>tc-Ⅱ-1能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ti-Ⅱ-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因，並依據習得的知識，說明自己的想法。 | 核心素養 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。<br>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。<br>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。<br>自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。<br>自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。<br>自-E-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 |
| | 學習內容 | INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。<br>INa-Ⅱ-3物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。<br>INa-Ⅱ-7生物需要能量（養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>INb-Ⅱ-2物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。<br>INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。INb-Ⅱ-6常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br>INb-Ⅱ-7動植物體的外部形態和內部構造,與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。<br>INc-Ⅱ-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 體。<br>INd-Ⅱ-2物質或自然現象的改變情形,可以運用測量的工具和方法得知。<br>INd-Ⅱ-4空氣流動產生風。<br>INd-Ⅱ-7天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。<br>INd-Ⅱ-8力有各種不同的形式。<br>INd-Ⅱ-9施力可能會使物體改變運動情形或形狀;當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。<br>INe-Ⅱ-1自然界的物體、生物、環境間常會相互影響<br>INe-Ⅱ-2溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。<br>INe-Ⅱ-3有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。<br>INe-Ⅱ-7磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸;磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知<br>INf-Ⅱ-1日常生活中常見的科技產品。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週 | 預備週：<br>認識環境 | 1.透過觀察，認識新的環境—自然教室。<br>2.到自然教室,應注意自然教室使用規則。 | 觀察教室,認識自然教室裡的設備與使用規則。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 |
| 第2週<br>｜<br>第5週 | 一、<br>認識植物 | 1.透過觀察，認識多采多姿的植物。<br>2.透過觀察，發現生活處處都有植物。<br>3.認識植物的結構(葉、莖、根、花、果實和種子)。<br>4.藉由分類活動，加深對植物的認識。<br>5.透過觀察，察覺不同植物的葉子在莖上的生長方式不同。<br>6.認識植物的日常用途。<br>7.發現植物對其他動物生存的影響。<br>8.學習尊重生命、愛護周遭環境的情操。 | 1.帶領學生觀察植物，辨認植物的身體部位(葉、莖、根、花、果實和種子)。<br>2.引導學生觀察葉子在莖上生長的方式。<br>3.引導學生了解莖與根的特徵。<br>4.指導學生依照標準進行分類。<br>5.指導學生觀察果實剝開後，內部的種子構造、討論並進行發表。<br>6.師引導學生發表植物在日常生活中常見的用途。<br>7.引導學生察覺植物對人及動物的生存有很大的幫助 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| 第6週<br>｜<br>第9週 | 二、<br>空氣和水 | 1.察覺空氣是一種無色、無味的氣體。<br>2.察覺空氣占有空間、沒有固定的形狀，可以填充在不同造型的容器中。<br>3.根據實驗察覺空氣可以被壓縮。<br>4.能察覺空氣流動形成風，且風可經由不同的方法產生。<br>5.利用空氣流動設計、製作好玩的空氣玩具。<br>6.察覺乾淨的空氣與健康有密切的關係。 | 1.指導學生觀察空氣的特性。<br>2.引導學生觀察空氣被擠壓的情形。<br>3.引導學生察覺空氣流動會形成風。<br>4.引導學生發表日常生活中利用空氣所玩的遊戲。<br>5.指導學生試驗好玩的空氣玩具。<br>6.引導學生察覺及發表乾淨的空氣跟人的關係及重要性。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1.引導學生發現生活中力的現象（有形變和位移）。<br>2.引導學生生活中有些力可以吸住物體，例如磁力。<br>3.引導學生預測及實測磁鐵能吸的物品並歸納只有鐵製品可以被磁鐵吸引。<br>4.引導學生運用不同物件進行磁力大小試驗，了解「磁極」概念<br>5.引導學生思考磁鐵產生現象並試驗不同磁鐵互相靠近的現象及歸納整理磁鐵特性。<br>6.引導學生思考、實驗及認識利用磁鐵的特性<br>7.引導學生觀察磁鐵在生活中的各種應用及其使生活更便利的實例<br>8.引導學生認識生活中其他不同的力(彈力、風力、浮力等) | |
| 第 10 週 | 期中評量 | 能落實學習內容、複習，並呈現於測驗上。 | 由學校統一進行紙筆測驗 | 紙筆評量 |
| 第 11 週<br>｜<br>第 15 週 | 三、<br>認識動物 | 1.察覺動物的外形特徵與其生活環境的關係。<br>2.觀察動物，知道動物外形各有不同部位。<br>3.能蒐集資料，觀察並記錄一種動物後進行報告，與同學分享。<br>4.學習依據動物的外形特徵或主要運動方式，練習簡單的分類。<br>5.能依動物外形特徵資料，猜出動物名稱。<br>6.藉由觀察和討論，學習多詢問而對動物獲得更多新的發現。<br>7.察覺動物的腳有不同特徵，運動方式也不一樣。<br>8.知道擅長跑、跳的動物，牠們的身體構造和運動方式的關係。<br>9.知道動物身體構造與功能是互相配合的。<br>10.知道動物也需攝取食物以維持生存。<br>11.知道當環境因素改變時，動物會有相對的感覺器官會跟著調整以適應環境。<br>12.認識動物的生存法寶。<br>13.藉由觀察動物，激發愛護動物的心，學習當一位愛護動物的小尖兵。 | 1.引導學生說出常見的動物有哪些後，一一討論其特徵。<br>2.認識常見動物的身體構造：頭、軀幹、肢。<br>3.安排報告時間，請學生說明自己的蒐集、觀察及記錄動物的成果。<br>4.依據動物的外形特徵或主要運動方式，將常見的動物進行簡單的分類：哺乳類、兩生類、爬蟲類、鳥類、魚類和其他種類。<br>5.依動物的外形特徵進行猜謎，猜出動物名稱。<br>6.揭示各種不同的動物圖片，說明動物各具有不同的身體構造。<br>7.引導知道動物的身體構造不同，運動方式也不同。<br>8.觀察動物影片，察覺擅長跑、跳的動物其身體構造和運動方式的關係，並與功能是互相配合的。<br>9.引導學生思考自己或動物生長與食物的關係。<br>10.請學生就平常生活經驗，發表自己的眼睛因環境變化而產生的因應情形。<br>11.引導學生從自己出發，其他動物跟人類一樣，也有適應環境變化的機制及生存法寶。<br>12.地球為大家所共有，引導、激發學生愛護動物的情操，學習當一位愛護動物的小尖兵。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 16 週<br>｜<br>第 19 週 | 四、<br>磁鐵 | 1.能經由操作，察覺磁鐵可以吸引鐵製品。<br>2.能經由操作，了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。<br>3.能經由操作，了解磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上。<br>4.察覺磁鐵的特性：能吸鐵製品、兩極磁力不相同、磁力大小也不一定相同。<br>5.察覺磁鐵的同極會相斥，異極會相吸。<br>6.知道生活中各種應用磁鐵設計的物品及其用處。<br>7.認識生活中其他不同的力。 | 1.引導學生生活中有些力可以吸住物體，例如磁力。<br>2.引導學生預測及實測磁鐵能吸的物品並歸納只有鐵製品可以被磁鐵吸引。<br>3.引導學生運用不同物件進行磁力大小試驗，了解「磁極」概念<br>4.引導學生思考磁鐵產生現象並試驗不同磁鐵互相靠近的現象及歸納整理磁鐵特性。<br>5.引導學生思考、實驗及認識利用磁鐵的特性<br>6.引導學生觀察磁鐵在生活中的各種應用及其使生活更便利的實例 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| 第 20 週<br>｜<br>第 21 週 | 課外補充<br>期末評量 | 1.藉由課外補充內容獲得常識<br>2.能落實學習內容、複習，並呈現於測驗上。 | 多變的植物<br>神秘的動物世界<br>空氣和水也能傳送動力<br>由學校統一進行紙筆測驗 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 112學年度第2學期三年級 自然科學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。<br>pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討<br>pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。<br>po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 | 核心素養 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。<br>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。<br>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。<br>自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 |
| | 學習內容 | INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。<br>INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。<br>INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。<br>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。<br>INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。<br>INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。<br>INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。<br>INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 | | |

大安區幸安國小

| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 第1週<br>｜<br>第5週 | 一、<br>種菜好好玩 | 1認識常見的蔬果，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。<br>2.認識常見蔬菜的種子，並透過觀察活動辨識各種蔬菜種子的特徵。<br>3.透過查資料，了解一種蔬菜的種植方式。<br>4.從資料分析中選擇一種適合當季種植的蔬菜。<br>5.觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。<br>6.依照準備工作的項目，進行分工合作。<br>7.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。<br>8.能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程<br>9.透過討論，知道澆水應注意的事項。<br>10.觀察並記錄蔬菜種子的成長變化歷程。<br>11.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。<br>12.認識蔬菜間拔、移植、防蟲、除蟲、施肥的技巧及方法。<br>13.發表種菜心得，增進對蔬菜成長的了解。<br>14.培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 | 1.引導學生觀察各種蔬菜外觀及果實類蔬菜的內部<br>2.各組學生依食用部位進行分類。<br>3.引導學生進行觀察並比較各種蔬菜種子的特徵。<br>3.引導學生透過調查或查資料等方式了解一種蔬菜的相關資料。<br>4.學生挑選自己想種植的蔬菜，並進行種植<br>5.引導認識種植環境、規劃蔬菜種植的方式，與準備的種植所需使用的器材。<br>6.說明正確播種的程序(部分蔬菜種子的種皮較硬，可以事先浸泡在水中，讓蔬菜能更快發芽)，包含撒播和點播。<br>7.各組學生依照正確方式，進行播種活動。<br>8.學生討論蔬菜成長紀錄表應包含的項目及記錄方式。<br>9.引導學生了解蔬菜成長紀錄表應包含的項目及記錄方式並利用習作蔬菜成長紀錄表記錄蔬菜成長的情形。<br>10.討論種菜遇到的問題：澆水、間拔、移植、蟲害、施肥及解決方法。<br>11.引導、討論並歸納蔬菜成長的變化順序：發芽、長葉、開花、結果。<br>12.透過閱讀，讓學生了解餐桌上的「椒」客、誰是「正港」花椰菜。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| 第6週<br>｜<br>第9週 | 二、<br>溫度與物質變化的關係 | 1.認識物質。<br>2.知道液態的水、氣態的水和固態的水會因溫度造成外形或狀態的改變。<br>3.了解物質因空氣、水、溫度等因素影響，有的變化快，有的變化慢。<br>4.了解溫度變化對水的影響：融化、蒸發、凝結和凝固。<br>5.運用溫度計觀察溫度變化。<br>6.察覺大自然的物質彼此之間會相互影響。<br>7.觀察並比較冰、水的特性，了解水是無色無味、透明、形狀會隨容器而改變等特性。<br>8.觀察融化、蒸發、凝結和凝固的現象。<br>9.知道融化、蒸發、凝結和凝固的意義。<br>10.討論，察覺生活中溫度變化對其他物質有何影響。<br>11.認識水的重要性及水的三態在生活的應用。 | 1.引導學生認識物質：佔有空間、具有重量。<br>2.以大自然或生活中常見的物質變化導引學生察覺物質彼此之間會相互影響。<br>3.引導學生觀察生活中很多物質因空氣、水、溫度等因素影響會改變其形態，有的變化快，有的變化慢。<br>4.引導學生觀察水和冰的形狀，了解水是無色無味、透明、形狀會隨容器而改變等特性。<br>5.觀察冰塊融化，察覺溫度對冰融化的影響。<br>6.討論生活中水不見了的現象，認識蒸發的現象。<br>7.指導學生使用溫度計觀察溫度變化。<br>8.引導學生動手製冰，觀察水溫低於 0℃時凝固的情形。<br>9.觀察冰箱拿出來的冰飲料，一段時間後產生小水珠的情形，引導、討論凝結的定義。<br>10.引導、討論生活中常見的凝結現象有 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 哪些。<br>11.引導說明水的三態在日常生活的應用實例。<br>12.探究擦擦筆的原理。 | |
| 第 10 週 | 期中評量 | 能落實學習內容、複習，並呈現於測驗上。 | 由學校統一進行紙筆測驗 | 紙筆評量 |
| 第 11 週<br>｜<br>第 15 週 | 三、<br>天氣特派員 | 1.能透過身體感覺，得知今日天氣狀況。<br>2.能知道晴天、陰天和雨天對生物來說，都有不同的優缺點。<br>3.正確使用氣溫計測量氣溫，並發現氣溫會改變。<br>4.透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。<br>5.察覺雨量可以用水的高度來表示。<br>6.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。<br>7.知道雨量的單位是毫米。<br>8.能察覺可用不同的方法知道風向。<br>9.了解風向是指風吹來的方向，風力是風的強弱。<br>10.能設計製作簡易風向風力計。<br>11.能使用指北針及簡易風向風力計進行實測，知道當下風向及風力。<br>12.跟同學分享自己的測量或觀察彙整資料。<br>13.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。<br>14.能從氣象預報資料中，知道代表晴天、陰天、雨天等圖案代表的不同意義。<br>15.知道一天中各地的天氣不一定相同。<br>16.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。 | 1.引導學生討論天氣的變化及氣溫的高低是否會影響作息。<br>2.引導學生正確使用寒暖氣溫計測量氣溫。<br>3.實際操作利用溫度計來測量氣溫，並且記錄氣溫。<br>4.透過實測，引導學生察覺一天當中氣溫的改變情形。<br>5.引導學生觀察各種天氣狀況中的雲況，進而察覺天上的雲的位置和形狀會受風的影響而不斷改變。<br>6.引導學生觀察下雨前和下雨後天氣現象的不同。<br>7.討論收集雨水的方式和適合測量雨量的地點。<br>8.引導學生察覺測量雨量必須使用平底直筒容器。<br>9.說明、歸納測量雨水高度的方法及雨量的單位。<br>10.引導學生可用不同的方法知道風向。<br>11.指導學生風向與風力的定義。<br>12.指導學生設計並製作簡易風向風力計。<br>13.帶領學生使用指北針及簡易風向風力計進行實測，知道當下的風向及風力。<br>14.請學生分享他實際觀察、記錄天氣的內容，察覺天氣狀況會隨時間改變。<br>15.利用課本中今日天氣預報圖，引導學生判讀居住地的氣象資料。<br>16.討論獲得天氣預報資料的管道。<br>17.引導、分析天氣預報資料中各種訊息的意義。<br>18.引領學生上氣象局網站查詢各種氣象資料。<br>19.歸納各種氣象預報資料的解讀方式和使用時機。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |
| 第 16 週<br>｜<br>第 19 週 | 四、<br>廚房中的科學 | 1.學習利用五官辨別廚房中的材料。<br>2.察覺調味品具有可辨識的外形特徵。<br>3.學習如何正確的將調味品和粉末食材分刮成一平匙。<br>4.察覺溶解的現象<br>5.認識有些調味品和粉末食材能溶解在水中。<br>6.察覺利用溶解的特性可以分離物 | 1.指導學生用五官觀察各式調味品。<br>2.指導學生進行各種溶解實驗。<br>3.說明溶解的意義。<br>4.指導歸納整理可溶物及不可溶物。<br>5.說明平匙的概念、方法及練習。<br>6.指導學生進行影響溶解快慢的因素實驗。<br>7.歸納可以使砂糖溶解得更快的因素。<br>8.引導學生思考生活中的溶解實例。<br>9.引導學生利用紫色高麗菜汁辨認溶液 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 質。<br>7.察覺溫度的高低對砂糖溶解量有影響。<br>8.知道物質在水中的溶解量是有限的。<br>9.察覺提高水溫可以增加砂糖溶解量。<br>10.利用紫色高麗菜汁辨認溶液的酸鹼。 | 的酸鹼。 | |
| 第 20 週<br>第 21 週 | 課外補充<br>期末評量 | 1.藉由課外補充內容獲得常識<br>2.能落實學習內容、複習，並呈現於測驗上。 | 1.四季節氣知多少<br>2.奇形怪狀的雲<br>3.拓展認知的科展<br>4. 由學校統一進行紙筆測驗 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期三年級 英語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。<br>◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。<br>◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。<br>◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。<br>◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。<br>◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。<br>◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | 核心素養 | 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。<br>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 |
| | 學習內容 | ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。<br>◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。<br>Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。<br>B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>【社會領域】<br>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ng-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | Unit 1 The Big wind | 1.能熟練本課字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot。<br>2.能聽懂並能應用本課主要句型：How’s the weather? It’s sunny.<br>3, 能聽辨短母音 e 及長母音 e_e 的差別。 | 單字、句型教學活活動<br>字母拼讀教學活動<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量 |
| 第5-8週 | Unit 2 Going Back Home | 1.能熟練本課字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty。<br>2.能聽懂並能應用本課主要句型：What time is it? It’s twelve o’clock./It’s twelve thirty.<br>3. 能聽辨短母音 i 及長母音 i_e 的差別。 | 單字、句型教學活活動<br>字母拼讀教學活動<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量 |
| 第9-10週 | Review | 1. 複習第一單元、第二單元單字、句型、自然發音規則。<br>2. 期中考 | 單字、句型教學活動練習<br>字母拼讀教學活動練習<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>紙筆評量 |
| 第11-13週 | Unit 3 Be Honest | 1.能熟練本課字彙 book, eraser, marker, pen, pencil, ruler。<br>2.能聽懂並能應用本課主要句型：Is this your pencil? Yes, it is./No, it’s not.。<br>3. 能聽辨短母音 o 及長母音 o_e 的差別。 | 單字、句型教學活活動<br>字母拼讀教學活動<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 14-17 週 | Unit 4 Earthquake Drill | 1. 能熟練本課字彙 in, on, under, box, chair, desk。<br>2.能聽懂並能應用本課主要句型：<br>Where’s the eraser? It’s under the chair.。<br>3. 能聽辨短母音 u 及長母音 u_e 的差別。 | 單字、句型教學活活動<br>字母拼讀教學活動<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量 |
| 第 18-19 週 | Review | 1. 複習第三單元、第四單元單字、句型、自然發音規則。<br>2. 期末考 | 單字、句型教學活動練習<br>字母拼讀教學活動練習<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>紙筆評量 |
| 第 20-21 週 | Having Fun | 期末活動 | 期末活動 | 活動評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期三年級 英語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。<br>◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。<br>◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。<br>◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>◎A0-4 能專注於教師的說明與演示。<br>◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。<br>◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。<br>◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | 核心素養 | 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。<br>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 |
| | 學習內容 | ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。<br>◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。<br>◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則<br>◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。<br>Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。<br>B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>【社會領域】<br>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ng-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | Unit 1<br>A dollhouse for Jello | 1.能熟練本課字彙<br>bathroom,bedroom,kitchen,dining room,living room。<br>2.能聽懂並能應用本課主要句型：<br>Where are you? I’m in the bedroom. Where’s Kevin? He’s in the dining room. Where’s Mom? She’s in the living room.<br>3. 能熟悉複合子音 th 的字音及其代表單字。 | 單字、句型教學活活動<br>字母拼讀教學活動<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量 |
| 第5-8週 | Unit 2<br>A video call from Boka | 1.能熟練本課字彙 cooking, eating, sleeping, writing, running, reading<br>2 能聽懂並能應用本課主要句型：What are you doing? I’m reading. What’s he doing? He’s sleeping. What’s she doing? She’s eating.<br>3.能熟悉複合子音 ng, nk 的字音及其代表單字。 | 單字、句型教學活活動<br>字母拼讀教學活動<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量 |
| 第9-11週 | Review | 1. 複習第一單元、第二單元單字、句型、自然發音規則。<br>2.期中考 | 單字、句型教學活動練習<br>字母拼讀教學活動練習<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 12-14 週 | Unit 3 Let's have lunch | 1.能熟練本課字彙 a hamburger, two hamburgers, a hot dog, two hot dogs, milk, juice, water, ice cream<br>2 能聽懂並能應用本課主要句型：<br>What do you want for lunch? I want a hot dog. I want two hamburgers. I want some juice. | 單字、句型教學活活動<br>字母拼讀教學活動<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量 |
| 第 15-17 週 | Unit 4 At the zoo | 1 能熟練本課字彙 bears, lions, monkeys, tigers, zebras。<br>2 能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like bears? Yes, I do. / No, I don't.<br>3 熟悉複合子音 sh, ch 的字音及其代表單字。 | 單字、句型教學活活動<br>字母拼讀教學活動<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量 |
| 第 18-19 週 | Review | 複習第三單元、第四單元單字、句型、自然發音規則。<br>期末考 | 單字、句型教學活動練習<br>字母拼讀教學活動練習<br>phonics 練習 | 活動評量<br>課堂觀察<br>口語評量<br>紙筆評量 |
| 第 20-21 週 | Having Fun | 期末活動 | 期末活動 | 活動評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期三年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | | |
| 議題融入 | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | 察「顏」觀「色」 | 1.發現環境中的色彩。<br>2.圈選顏色與辨識色差。<br>3.找生活中的類似色。<br>4.拼貼彩虹橋。<br>5.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。<br>6.透過觀察和討論，發現色彩的特性。<br>7.粉蠟筆色彩分類。<br>8.類似色禮物盒設計。<br>9.描述類似色給人的感受。 | 【活動一】察「顏」觀「色」<br>1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考回應。<br>2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。<br>【活動二】搭一座彩虹橋<br>1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。<br>2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。<br>【活動三】色彩大拼盤<br>1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」<br>2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。<br>3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」<br>【活動四】送你一份禮物<br>1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。<br>2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？<br>3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 | 1.學生互評<br>2.教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 5-6 週 | 我的天空 | 1.粉蠟筆技法練習。<br>2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。<br>3.欣賞藝術家作品中的天空。<br>4.找出藝術家作品中的天空色彩。 | 【活動五】我的天空<br>1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。<br>2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。<br>3.請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。<br>【活動六】藝術家的天空<br>1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」<br>2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？<br>3.教師提問：「從這些作品中你發現了那些顏色？ | 1.動態評量<br>2.學生互評<br>3 教師評量 |
| 第 7-8 週 | 大樹的衣裳 | 1.觀察大樹的姿態與色彩。<br>2.收集色紙、分類顏色。<br>3.大樹衣裳拼貼作品。 | 【活動七-1】<br>1.教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」<br>2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」<br>3.方式一：蒐集色紙<br>4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。<br>【活動七-2】<br>1.教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」<br>2.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。3.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。 | 1.動態評量<br>2.學生互評 |
| 第 9-12 週 | 生活中的紋路 | 1.觀察紋路的特徵。<br>2.從紋路連結生活中的物件。<br>3.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。<br>4.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。<br>5.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。<br>6.以擦印法印出物體的表面紋路。<br>7.以壓印法印出物體的表面紋路。<br>8.用多種方法收集質感。<br>9.運用質感來創作大怪獸。 | 【活動一】生活中的紋路<br>1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？<br>2.學生自由發表自己的答案並說明理由， 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。<br>【活動二】畫出觸摸的感覺<br>1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺<br>2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？<br>3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。<br>4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。<br>【活動三】紋路質感印印看<br>1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。<br>2.教師示範擦印法： 3.教師示範壓印法： 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。<br>【活動四】我的質感大怪獸<br>1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」<br>2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。<br>3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。 | 1.動態評量<br>2.學生互評 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 13-16 週 | 和土做朋友 | 1.認識陶藝工具。<br>2.學習製作土板。<br>1.在土板上製作不同質感。<br>2.拼接土板成集體創作。<br>1.認識的造型與各部位特徵。<br>2.以黏貼、刻劃方式進行陶板。<br>1.欣賞藝術家改變物品材質所創造的新質感與趣味。<br>2.為紙杯創造不一樣的質感。 | 【活動五】和土做朋友<br>1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。<br>2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。<br>3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。<br>【活動六】土板大集合<br>1.教師示範用棍製作土板。<br>2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元<br>性與特殊性。<br>3.將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。<br>【活動八】杯子大變身<br>1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。<br>2.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。<br>4.完成作品後晾乾展示。 | 1.動態評量<br>2.教師評量<br>3.學生互評<br>4.互相討論 |
| 第 17-21 週 | 熱鬧的運動會 | 1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。<br>2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。<br>3.能指出軀幹與四肢連接的位置。<br>4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。<br>1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。<br>2.利用立體媒材創作運動中的人物。 | 【活動一】運動大猜謎<br>1.教師準備幾種運動名稱的<br>2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。<br>3.教師提問並請全班分享與討論<br>【活動二】關節大解密<br>1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。<br>2.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節)<br>【活動三】欣賞運動中的人物作品<br>1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感<br>【活動四】創作運動中的人物<br>1.創作運動中的人<br>2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳雙手的骨架。3 用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。<br>5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。<br>6.在保麗龍球上描繪表情和五官。<br>【活動五】慢慢運動會<br>1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，<br>2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？<br>【活動六】情緒滿點運動員<br>1.請同學回想剛剛表演的運動，<br>2 先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。 | 1.動態評量<br>2.教師評量<br>3.學生互評<br>4.互相討論 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期三年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | 我是修復大師 | 1.能發現生活中的線條。<br>2.觀察線條樣式並嘗試模仿。<br>3.能操作各種筆並畫出線條。<br>4.認識軟筆與硬筆的差異。 | 【任務一】我是修復大師<br>1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。<br>2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。<br>3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。<br>4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。<br>【任務二】畫筆大集合<br>1.請學生用帶來的筆，在課本P52畫出簡單線條，比較差異。<br>2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。<br>3.引導學生思考，還有什麼東西能當筆？<br>5.學生輪流拿竹筷沾墨水在紙上畫線。<br>6.討論軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 |
| 第5-7週 | 多變的線條 | 1.操作線條的各種變化。<br>2.嘗試用形容詞描述線條。<br>1.觀察線條在藝術作品中的表現。<br>2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。<br>1.能欣賞藝術家的線條創作。<br>2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。 | 【任務三】多變的線條<br>1.用童軍繩擺出符合教師指令的線條。<br>2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受。<br>3.學生於課本P54操作，依照指示畫線條，或寫出感受。<br>4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。<br>5.發給學生32開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。<br>【任務四】線條的感覺<br>1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。<br>2.學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。<br>3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。<br>4.引導學生以完整的語句形容看到畫作中線條的感受。<br>【任務五】線條扭一扭<br>1.欣賞藝術家作品，引導學生思考創作的筆材與圖 | 1.觀察評量<br>2.實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 片看起來的差異。<br>2.每組一張4開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。<br>3.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。 | |
| 第8週 | 髮型設計大賽 | 1.透過觀察感受髮型的特色。<br>2.能運用立體線材組合成具象圖像。 | 【任務六】髮型設計大賽<br>1.分享看過的特色髮型，教師說明由於時空背景不同，髮型可能顛覆性別刻板印象。<br>2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並繪製設計圖。<br>3.每人一張厚紙卡，學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 | 1.實作評量<br>2.同儕互評 |
| 第9週 | 雨中風景 | 1.運用線條元素進行綜合性創作。<br>2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 | 【任務七】雨中風景<br>1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。<br>2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。<br>3.介紹版畫工具。<br>4.滾上油墨刮出線條。<br>5..蓋上紙，馬連繞圈擦印。<br>6.掀紙晾乾。<br>7.畫人物。<br>8.剪貼人物。<br>9.簽名。 | 1.實作評量<br>2.同儕互評 |
| 第10週 | 編織的巨人 | 1.欣賞藝術家的編織創作。<br>2.認識民間的編織工藝。<br>3.運用線性材料創作編織用品。 | 【任務八】編織的巨人<br>1.生活中哪些用品是利用線性材料做成？<br>2 發下8條紙條，引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？<br>3.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。<br>6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。 | 1.實作評量<br>2.同儕互評 |
| 第11-12週 | 形狀躲貓貓 | 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。<br>2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。<br>3.認識多種三角形組合造形的原理。<br>4.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 | 【任務一】形狀躲貓貓<br>1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。<br>2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。<br>3.鼓勵學生分享發現。<br>4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。<br>【任務二】三角形拼排趣<br>1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。<br>2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。<br>3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 |
| 第13-14週 | 圓舞曲方塊舞 | 1.分析生活中圓形物件的排列方式。<br>2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。<br>3.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。<br>4.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 | 【任務三】圓舞曲<br>1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」<br>2. 引導學生觀察課本P74的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。<br>3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。<br>【任務四】方塊舞 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。<br>2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。<br>3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。 | |
| 第 15-19 週 | 反反覆覆創造美 | 1.透過排列，形成反覆的視覺美感。<br>2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。<br>1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。<br>2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 | 【任務五】反反覆覆創造美<br>1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。<br>2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。<br>3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。<br>【任務六】蓋印我的房子<br>1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。<br>2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。<br>3. 學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。<br>【任務七】如影隨形<br>1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。<br>2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。<br>4.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。<br>5.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。<br>【任務八】翻轉形狀<br>1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。<br>2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。<br>3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.小組討論 |
| 第 20-21 週 | 動物探索頻道 | 1.培養對情境的想像及表達能力。<br>2.肢體的展現、模仿能力。<br>3.聲音的模仿、運用、表達能力。<br>4.運用肢體模仿動物。<br>5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 | 【活動一】動物模擬活動<br>1 播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。<br>2.學生 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。<br>【活動二】臺灣特有動物動作模仿<br>1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。<br>2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。<br>【活動三】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印<br>1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。<br>2.動物與腳印的配對。<br>【活動四】觀察並描繪動物<br>1.學生描述自己的臉部特徵。<br>2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特色。<br>3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。<br>4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.小組討論 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期三年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-Ⅱ-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。<br>音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。<br>音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 ■原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-8週 | 第一單元<br>躍動的音符 | 1. 能夠習唱歌曲歌詞。<br>2. 能夠習唱歌曲唱名。<br>3. 能夠欣賞樂曲並分辨不同樂器聲音。<br>4. 能夠歌曲做肢體律動。<br>5. 能夠拍念簡單的節奏。<br>6. 能夠做直笛基本運氣練習。 | 【活動一】習唱〈大家都是好朋友〉，老師範唱，學生跟唱，輪流分組演唱，再搭配歌曲律動。<br>【活動二】習唱〈五線譜歌〉老師帶學生拍念語言節奏，並說明高音譜號的意義，再帶領學生習唱。<br>【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉，老師帶領學生哼唱曲調並做肢體律動。<br>【活動四】認識直笛基本構造，老師並帶學生做直笛運氣練習。 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |
| 第9-12週 | 第六單元<br>運動會 | 1. 能夠演唱〈加油歌〉歌詞與曲譜。<br>2. 能夠以肢體動作表現歌曲旋律。<br>3. 能夠以啦啦隊隊呼作歌曲節奏創作。<br>4. 能夠描繪運動會時的情境及掌 | 【活動一】習唱〈啦啦隊之歌〉，老師範唱，學生跟唱，輪流分組演唱，再搭配歌曲律動。<br>【活動二】習唱〈加油歌〉並拍念隊呼的節奏。<br>【活動三】十項全能大競賽及創作正在運動中的人。 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 握人物表情及動態。 | | |
| 第 13 週 | 第一單元 躍動的音符 | 1. 能夠學習高音直笛運指的方法。<br>2. 能夠認識二分音符。<br>3. 能夠認識ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音在五線譜上的位置。<br>4. 能夠習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音的曲調。 | 【活動一】直笛習奏ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音。<br>【活動二】複習直笛運氣運舌的方法及運指練習。<br>【活動三】認識二分音符及ㄒㄧ、ㄌㄚ在五線譜上的位置。 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |
| 第 14-19 週 | 第二單元 聽，是什麼聲音 | 1. 能夠認識五線譜上ㄈㄚ、ㄙㄛ兩音。<br>2. 能夠欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲相結合的美感。<br>3. 能夠演唱〈小風鈴〉，並認識小節線與終止線。 | 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉歌曲。<br>【活動二】欣賞〈森林狂想曲〉。<br>【活動三】習唱〈小風鈴〉歌曲。<br>【活動四】直笛ㄙㄛ音的習奏。<br>【活動五】直笛習奏〈王老先生有塊地〉。<br>【活動六】直笛ㄙㄛ音的習奏。 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |
| 第 20-21 週 | 第五單元 身體魔法師 | 1. 能夠用身體模仿特定角色。<br>2. 能夠整合故事中的特色並放進表演中。<br>3. 能夠積極參與討論並上台表演。 | 【活動一】立體故事書創作及表演。<br>【活動二】立體故事書改編台詞並創作。 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期三年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1- Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | 表A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。<br>表E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。<br>音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 | | |
| 議題融入 | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源<br>□安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育<br>■國際教育 □原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-9週 | 第一單元<br>春天音樂會 | 1. 能習唱歌曲〈春神來了〉，並能演唱及認識高音ㄉㄛ。<br>2. 能欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉及認識韋瓦第生平。<br>3. 能演唱歌曲〈大家來唱〉及〈歡樂歌〉的歌詞及唱名。<br>4. 能欣賞〈桃花過渡〉及認識國樂團的節奏樂器。<br>5. 能習奏直笛ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ三個音的曲調。 | 【活動一】習唱〈春神來了〉，老師範唱，學生跟唱，輪流分組演唱，再搭配歌曲律動。<br>【活動二】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉，聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調，老師介紹作者生平。<br>【活動三】習唱〈大家來唱〉，老師範唱，學生跟唱，輪流分組演唱，再搭配歌曲律動。<br>【活動四】習唱〈歡樂歌〉，老師範唱，學生跟唱，輪流分組演唱，再搭配歌曲律動。<br>【活動五】欣賞〈桃花過渡〉，老師介紹國樂團節奏樂器。 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 【活動六】老師帶領學生習奏直笛〈河水〉。 | |
| 第 10-16 週 | 第二單元<br>溫馨的旋律 | 1. 能演唱歌曲〈來歡唱〉，並認識高音ㄉㄨㄛ。<br>2. 能演唱歌曲〈學唱歌〉，並認識 C 大調音階及唱名與音名。<br>3. 能演唱歌曲〈老烏鴉〉，並做三拍子的節奏律動。<br>4. 能欣賞巴赫〈小步舞曲〉並認識巴赫的生平。<br>5. 能演唱歌曲〈感謝歌〉並認識 34 拍子。<br>6. 能習奏直笛〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉並與樂器合奏。<br>7. 能習奏〈布穀〉及〈小蜜蜂〉直笛練習曲。 | 【活動一】習唱〈來歡唱〉，老師範唱，學生跟唱，輪流分組演唱，再搭配歌曲律動。<br>【活動二】習唱〈學唱歌〉，老師帶領學生唱出歌曲唱名。<br>【活動三】習唱〈老烏鴉〉，老師帶領學生做三拍子節奏律動。<br>【活動四】欣賞〈小步舞曲〉並認識巴赫的生平。<br>【活動五】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉等歌曲，老師帶領學生做 34 拍子及 44 拍子的異同。<br>【活動六】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉等直笛練習曲，┌並認識高音ㄉㄨㄛ的指法。 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |
| 第 17-20 週 | 第五單元<br>我是大明星 | 1. 能對動物日常動作與節奏做相關聯想。<br>2. 能演唱〈龜兔賽跑〉，並以快慢不同的速度表現歌曲。<br>3. 能運用肢體模仿動物。<br>4. 能欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》，並對作曲家聖桑斯有基本認識。<br>5. 能運用肢體模仿動物，並將角色加入對白，運用動作演出故事。<br>6. 能和同學分工合作並互相協助完成表演。 | 【活動一】老師帶領學生欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》。<br>【活動二】老師帶領學生習唱〈龜兔賽跑〉歌曲，老師範唱，學生跟唱，輪流分組演唱，再搭配歌曲律動。<br>【活動三】老師帶領欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》，並介紹法國作曲家聖桑斯生平。<br>【活動四】老師分配角色，帶領學生表演「春神跳舞的森林」故事，並請學生依據創意創造台詞及動作。 | 口頭評量<br>實作評量<br>學生互評<br>教師評量 |

# 114 學年度第 1 學期三年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 9/01-9/05 | 第五單元身體魔法師 | 5-1 信任好朋友 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.能了解表演藝術的範疇。<br>2.能對表演不恐懼。 | 第五單元身體魔法師<br>5-1 信任好朋友<br>【活動一】表演藝術大會串<br>1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。<br>2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。 | 1 | 電子教科書<br>各類表演演出片段 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第二週 | 9/08-9/12 | 第五單元身體魔法師 | 5-1 信任好朋友 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。<br>2.能為之後的動態課程訂立規範。<br>3.能專注於肢體的延伸及開展。 | 第五單元身體魔法師<br>5-1 信任好朋友<br>【活動一】變形蟲-1<br>1.將全班分成表演組與觀眾組。2.請表演組其中 4～5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。<br>3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。<br>4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。 | 1 | 電子教科書<br>小呼拉圈<br>桌椅數張 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第三週 | 9/15-9/19 | 第五單元身體魔法師 | 5-1 信任好朋友 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。<br>2.能為之後的動態課程訂立規範。<br>3.能專注於肢體的延伸及開展。 | 第五單元身體魔法師<br>5-1 信任好朋友<br>【活動一】變形蟲-2<br>1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」<br>2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」<br>3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」 | 1 | 電子教科書<br>小呼拉圈<br>桌椅數張 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論<br>教師評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第四週 | 9/22-9/26 | 第五單元身體魔法師 | 5-2 觀察你我他 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | ●理解動作大小與情緒張力的關係。 | 第五單元身體魔法師<br>5-2 觀察你我他<br>【活動一】放大縮小哈哈鏡<br>1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。<br>2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體 | 1 | 電子教科書<br>故事情境圖卡 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 場遊戲、即興活動、角色扮演。 | | | 動作放或情緒也能放大縮小嗎？」<br>3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。 | | | | | |
| 第五週 | 9/29-10/03 | 第五單元身體魔法師 | 5-2 觀察你我他 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。<br>2.能專注於肢體的延伸與開展。<br>3.能感受音樂與肢體表現的結合。 | 第五單元身體魔法師<br>5-2 觀察你我他<br>【活動二】舞動伸展遊戲<br>1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去填補空間，但必須不停的走動。<br>2.教師敲擊一聲，學生必須立即停格。請學生們站定後觀察一下四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教師再敲一次鼓，可以跳一步，跳到人少的地方，讓空間分布更平均。<br>3.教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。<br>4.讓學生維持在這個狀態下 10 秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。 | 1 | 電子教科書<br>手鼓<br>暖身音樂 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第六週 | 10/06-10/10 | 第五單元身體魔法師 | 5-2 觀察你我他 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。<br>2.能專注於肢體的延伸與開展。<br>3.能感受音樂與肢體表現的結合。 | 第五單元身體魔法師<br>5-2 觀察你我他<br>【活動三】吸吸磁鐵人<br>1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。<br>2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。<br>3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」 | 1 | 電子教科書<br>手鼓<br>暖身音樂 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第七週 | 10/13-10/17 | 第五單元身體魔法師 | 5-2 觀察你我他 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.觀察他人的動作並能準確模仿。<br>2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。 | 第五單元身體魔法師<br>5-2 觀察你我他<br>【活動四】鏡子遊戲<br>1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。<br>2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。<br>3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」<br>【活動五】猜領袖<br>1.全班進行猜領袖的活動，替換 3～4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。<br>2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第 | 10/20- | 第五 | 5-3 不 | 1-II-4 能感 | 表 E-II-1 人 | 藝-E-A1 | 1.觀察他人 | 第五單元身體魔法師 | 1 | 電子教科書 | 動態評 | 【人權教育】 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八週 | 10/24 | 單元身體魔法師 | 一樣的情緒 | 知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 的動作並能準確模仿。<br>2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。<br>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。 | 5-3 不一樣的情緒<br>【活動一】情緒大亂鬥<br>1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等)<br>2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。<br>3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」 | | 情緒紙卡 | 量學生互評 | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第九週 | 10/27-10/31 | 第五單元身體魔法師 | 5-3 不一樣的情緒 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.觀察他人的動作並能準確模仿。<br>2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。<br>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。 | 第五單元身體魔法師<br>5-3 不一樣的情緒<br>【活動七】情緒 123<br>1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能代表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」<br>2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。<br>3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」 | 1 | 電子教科書<br>情緒紙卡 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十三週 | 11/24-11/28 | 第四單元質感探險家 | 4-5 和土做朋友 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.認識陶藝工具。<br>2.學習製作土板。 | 第四單元質感探險家<br>4-5 和土做朋友<br>【活動五】和土做朋友<br>1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。<br>2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。<br>3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。 | 1 | 陶藝工具<br>尺<br>叉子<br>雕刻刀<br>牙刷<br>鉛筆 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十三週 | 11/24-11/28 | 第五單元身體魔法師 | 5-5 神奇攝影師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.培養表演及情境的概念。<br>2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。 | 第五單元身體魔法師<br>5-5 神奇攝影師<br>【活動一】神奇攝影師<br>1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。<br>2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 色扮演。 | | | 什麼呢？表情跟動作分別為何？<br>3.教師帶領討論。 | | | | | |
| 第十四週 | 12/01-12/05 | 第二單元走向大自然 | 2-2 大自然的音樂家 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈小風鈴〉。<br>2.認識三角鐵與響板。 | 第二單元走向大自然<br>2-2 大自然的音樂家<br>【活動二】演唱〈小風鈴〉<br>1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。<br>2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並演唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。<br>3.認識響板與三角鐵<br>4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。 | 1 | 電子教科書<br>三角鐵<br>響板 | 動態評量<br>學生互評 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第十五週 | 12/08-12/12 | 第五單元身體魔法師 | 5-5 神奇攝影師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。<br>2.積極參與討論對角色的想法。 | 第五單元身體魔法師<br>5-5 神奇攝影師<br>【活動三】人間百態<br>1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」<br>2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方<br>3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」 | 1 | 電子教科書<br>故事繪本<br>紙<br>筆 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十六週 | 12/15-12/19 | 第五單元身體魔法師 | 5-5 神奇攝影師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。<br>2.積極參與討論對角色的想法。 | 第五單元身體魔法師<br>5-5 神奇攝影師<br>【活動四】四格漫畫<br>1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」<br>2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。<br>3.教師提問並請全班分享與討論。 | 1 | 電子教科書<br>故事繪本<br>紙<br>筆 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十七週 | 12/22-12/26 | 第六單元 Go！Go！運動 | 6-1 熱鬧的運動會 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。<br>2.用速寫的 | 第六單元 Go！Go！運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>【活動一】運動大猜謎<br>1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打 | 3 | 電子教科書<br>16 開圖畫紙<br>2B 鉛筆<br>粉蠟筆<br>課本附件 | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 會 | | | | | 方式記錄運動時的人體姿勢。<br>3.能指出軀幹與四肢連接的位置。<br>4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。 | 棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？<br>2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。<br>3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」<br>4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問：<br>(1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？<br>(2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？<br>5.教師提問並請全班分享與討論<br>【活動二】關節大解密<br>1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。<br>2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌)<br>3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節)<br>4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉)<br>5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。 | | 雙腳釘 | | | |
| 第十八週 | 12/29-1/02 | 第六單元 Go！Go！運動會 | 6-1 熱鬧的運動會 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。<br>2.利用立體媒材創作運動中的人物。 | 第六單元 Go！Go！運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>【活動三】欣賞運動中的人物作品<br>1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球)<br>2.藝術家作品欣賞與討論<br>(1)林良材《高爾夫》<br>(2)米隆《擲鐵餅者》<br>3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢)<br>【活動四】創作運動中的人物<br>1.創作運動中的人<br>2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。<br>3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 | 3 | 電子教科書<br>黑色簽字筆<br>保麗龍膠<br>剪刀<br>毛根<br>保麗龍球<br>紙板<br>吸管<br>各式裝飾用品 | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。<br>5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。<br>6.在保麗龍球上描繪表情和五官。<br>7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！<br>8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。 | | | | | |
| 第十九週 | 1/05-1/09 | 第六單元Go！Go！運動會 | 6-1 熱鬧的運動會 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.觀察力的培養與訓練。<br>2.經驗的再現能力。<br>3.培養肢體控制及表達能力。<br>4.觀察力的培養與訓練。<br>5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。 | 第六單元 Go！Go！運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>【活動五】慢慢運動會<br>1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。<br>2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。<br>3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。<br>4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」<br>【活動六】情緒滿點運動員<br>1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」<br>2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情<br>3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。<br>4.教師提問：「剛剛的表演 | 3 | 電子教科書<br>運動會照片<br>音樂<br>情緒籤條 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。 | | | | | |
| 第廿週 | 1/12-1/16 | 第六單元Go！Go！運動會 | 6-1 熱鬧的運動會<br>6-2 大家一起來加油 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。<br>2.演唱歌曲〈加油歌〉。<br>3.欣賞不同種類的歡呼節奏。<br>4.節奏視譜演奏。<br>5.節奏即興創作 44 拍子兩小節。<br>6.小組創作口號，完成小組隊呼。 | 第六單元 Go！Go！運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>6-2 大家一起來加油<br>【活動七】我是播報員<br>1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？<br>2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。<br>3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」<br>【活動一】演唱〈加油歌〉<br>1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉旋律。<br>2.以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。<br>3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。<br>4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。<br>【活動二】我們的歡呼<br>1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。<br>2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？<br>3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。 | 3 | 電子教科書<br>音樂<br>木魚或手鼓<br>節奏卡<br>節拍器<br>鉛筆 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |
| 第廿一週 | 1/19-1/23 | 第六單元Go！Go！運動會 | 6-2 大家一起來加油 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-7 能創 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉<br>2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。<br>3.聲音與動 | 第六單元 Go！Go！運動會<br>6-2 大家一起來加油<br>【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉<br>1.演唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力 | 3 | 電子教科書<br>寶特瓶<br>節奏卡<br>手鼓 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 作簡短的表演。<br>2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 | 等。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | | 作之整合。<br>4.學習控制肢體的能力。 | 唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。<br>2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化)<br>3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。<br>【活動四】呼呼哈哈我最棒<br>1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。<br>2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」<br>3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。<br>4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。<br>5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」 | | | | | |

# 114 學年度第 2 學期三年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 2/09-2/13 | 第五單元我是大明星 | 5-1跟著音樂動一動 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.情境想像力。<br>2.群體的協調、合作、表現能力。<br>3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | 第五單元我是大明星<br>5-1 跟著音樂動一動<br>【活動一】神奇音效師 1<br>1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。<br>2.每段音樂可以指定不同的帶領者。<br>3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。<br>4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。<br>5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。 | 1 | 電子教科書<br>各類表演演出片段 | 實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第二週 | 2/16-2/20 | 第五單元我是大明星 | 5-1跟著音樂動一動 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.情境想像力。<br>2.群體的協調、合作、表現能力。<br>3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | 第五單元我是大明星<br>5-1 跟著音樂動一動<br>【活動一】神奇音效師 2<br>1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。<br>2.每段音樂可以指定不同的帶領者。<br>3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。<br>4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。<br>5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。 | 1 | 電子教科書<br>各類表演演出片段 | 實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第三週 | 2/23-2/27 | 第五單元我是大明星 | 5-2我的身體會說話 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。<br>2.訓練肢體表達的能力。<br>3.培養觀察能力。 | 第五單元我是大明星<br>5-2 我的身體會說話<br>【活動二】我的情緒會轉彎 1<br>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。<br>2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。<br>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。<br>4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。 | 1 | 電子教科書<br>鈴鼓<br>各種音樂 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第四週 | 3/02-3/06 | 第五單元我是大明星 | 5-2我的身體會說話 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。<br>2.訓練肢體表達的能力。<br>3.培養觀察能力。 | 第五單元我是大明星<br>5-2 我的身體會說話<br>【活動二】我的情緒會轉彎 2<br>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。<br>2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。<br>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。<br>4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。 | 1 | 電子教科書<br>鈴鼓<br>各種音樂 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第五週 | 3/09-3/13 | 第五單元我是大明星 | 5-2我的身體會說話 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.培養觀察力。<br>2.訓練情境的想像力。<br>3.學習善用臉部表情。 | 第五單元我是大明星<br>5-2 我的身體會說話<br>【活動三】慢慢的一天<br>1.教師一進入教室，一律以慢動作行動，觀察學生們會不會跟著做。<br>2.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。<br>3.全班圍坐成一個大圓圈， | 1 | 電子教科書 | 實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 興活動、角色扮演。 | | | 並回想一整天從早到晚會做的事。<br>4.學生到圓圈中央，用「慢動作」輪流演出一天的活動，直到晚上回家上床睡覺。<br>5.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭、穿衣穿鞋的順序。 | | | | 遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第六週 | 3/16-3/20 | 第五單元我是大明星 | 5-2我的身體會說話 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.培養觀察力。<br>2.訓練情境的想像力。<br>3.學習善用臉部表情。 | 第五單元我是大明星<br>5-2 我的身體會說話<br>【活動四】想像旅行團<br>1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」<br>2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。 | 1 | 電子教科書 | 實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第七週 | 3/23-3/27 | 第五單元我是大明星 | 5-3物品猜一猜 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.訓練想像力與創造力。<br>2.培養肢體表現能力。<br>3.增強邏輯思考能力。 | 第五單元我是大明星<br>5-3 物品猜一猜<br>【活動一】這是什麼？<br>1.教師播放音樂，學生跟著旋律四處遊走，音樂停止時，請學生表演一件一天中會做的事。<br>2.表演完一輪，教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具或工具才能完成？表演時，這個工具可以被代替嗎？」<br>3.請全班圍坐成一個圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」讓學生回答後，教師把自己想像的物品用默劇的方式演出來，表演後不要說出答案，讓學生搶答。<br>4.學生說出答案後，教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。 | 1 | 電子教科書<br>白板筆<br>掃把<br>桶子<br>椅子<br>帽子<br>繩子<br>水壺或任何教室方便取得的物品 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第八週 | 3/30-4/03 | 第五單元我是大明星 | 5-3物品猜一猜 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.訓練想像力與創造力。<br>2.培養肢體表現能力。<br>3.增強邏輯思考能力。 | 第五單元我是大明星<br>5-3 物品猜一猜<br>【活動二】腦力激盪玩道具<br>1.教師拍一個穩定的節奏，讓學生們接龍說：一想到_____，我就想到_____。可以是角色或事件，只要能合理聯想。例如：國王→騎士→救公主→恐龍→噴火，待全班傳完一輪。<br>2.道具想像：事前準備各項物品，將這些物品置於教室中央。<br>3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。<br>4.全班輪流表演兩輪，選擇 | 1 | 電子教科書<br>白板筆<br>掃把<br>桶子<br>椅子<br>帽子<br>繩子<br>水壺或任何教室方便取得的物品 | 實作評量<br>小組討論 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 的物品跟角色不能重複，但可以雙人演出。<br>5.道具接龍：將全班分成 2 組，利用剛剛的道具聯想，進行故事接龍。每一個學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。<br>6.排演熟練之後，加上音效，完成一齣有音效的四格漫畫。 | | | | 【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第九週 | 4/06-4/10 | 第五單元我是大明星 | 5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.練習聲音表情。<br>2.建立情緒與情境間的關聯性。 | 第五單元我是大明星<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動一】喜怒哀懼四重奏<br>1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，並以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。<br>2.同學們不知道彼此抽到的情緒，需要在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。<br>3.直到全班大致分為 5 組時，停下鼓聲，學生們拿出紙條互相確認。<br>4.教師帶領討論：「如果把高興分成強、中、弱三個層次，你可以說出三件事情分別代表這三種程度的高興嗎？」<br>5.學生設定情緒與程度上臺表演，讓觀眾猜測。<br>6.全班若沒有人答對就公布答案，並討論該怎麼做會更像。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第十週 | 4/13-4/17 | 第五單元我是大明星 | 5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.練習聲音表情。<br>2.建立情緒與情境間的關聯性。 | 第五單元我是大明星<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動二】心情急轉彎 1<br>1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。<br>2.學生試著感受情緒變化的差異。<br>3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？ | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第十一週 | 4/20-4/24 | 第五單元我是大明星 | 5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.練習聲音表情。<br>2.建立情緒與情境間的關聯性。 | 第五單元我是大明星<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動二】心情急轉彎 2<br>1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。<br>2.學生試著感受情緒變化的差異。<br>3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？ | 1 | 電子教科書 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第十二週 | 4/27-5/01 | 第五單元我是大明星 | 5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.了解潛臺詞的定義。<br>2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | 第五單元我是大明星<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動三】言外之意<br>1.找一位學生上臺和教師一起演出。學生一直想要讓老師喝水，老師則一直推辭，最後接受。<br>2.教師引導學生思考臺詞中，有哪些重複的句子？這些句子意思都一樣嗎？<br>3.一句話如果有另外的意思，就是這句臺詞背後真正的想法，我們稱之為「潛臺詞」。<br>4.全班分 4～5 人一組，討論課本 P98 的例子。<br>5.學生發表後，選 2～3 組想法不同的上臺演出，並彼此對照。<br>6.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。<br>7.學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？ | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第十三週 | 5/04-5/08 | 第五單元我是大明星 | 5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.了解潛臺詞的定義。<br>2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。 | 第五單元我是大明星<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動四】名畫動起來<br>1.展示單人的名畫，並請其他學生加入畫面停格演出，並且補充臺詞，讓畫面變得有意義。<br>2.學生分享現在畫面的狀況與主角的想法。<br>3.請學生仔細觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，並想像這幅畫中的角色關係以及想法。<br>4.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一個角色。請該組學生每人想一句臺詞，並依序表演。<br>5.鼓勵學生討論：同樣的畫面，每個人的設定卻不一定相同。<br>6.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第十四週 | 5/11-5/15 | 第五單元我是大明星 | 5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.培養臨場反應。<br>2.將角色扮演應用到情境劇中。<br>3.訓練觀察與想像力。 | 第五單元我是大明星<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動五】狀況劇 1<br>1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。<br>2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本 | 1 | 電子教科書<br>鈴鼓 | 實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 人作品的特徵。 | 作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | | | 想表達的意思或「潛臺詞」。<br>3.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？ | | | | 遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第十五週 | 5/18-5/22 | 第五單元我是大明星 | 5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.培養臨場反應。<br>2.將角色扮演應用到情境劇中。<br>3.訓練觀察與想像力。 | 第五單元我是大明星<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動五】狀況劇 2<br>1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。<br>2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。<br>3.學生看課本的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？ | 1 | 電子教科書<br>鈴鼓 | 實作評量<br>小組討論 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 | |
| 第十六週 | 5/25-5/29 | 第五單元我是大明星 | 5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.培養藝術鑑賞的能力。 | 第五單元我是大明星<br>5-4 喜怒哀懼四重奏<br>【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》<br>1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。<br>2.教師簡單介紹如果兒童劇團，並簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》故事內容。<br>3.故事簡介：《騾密 OH 與豬麗 YA》是一隻騾和一隻豬義氣相挺，關於「尊重」與「平等」的故事。動物農莊裡有階級高低，大家互相看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 要聯手扭轉悲劇結局。<br>4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十七週 | 6/01-6/05 | 第六單元與動物有約 | 6-1 動物模仿秀 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1 | 1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。<br>2.動物日常動作與節奏的聯想。<br>3.演唱〈龜兔賽跑〉。<br>4.能以快慢不同的速度表現歌曲。<br>5.複習上、下行音階。<br>6.欣賞管弦樂組曲〈動物狂歡節〉。<br>7.認識法國 | 第六單元與動物有約<br>6-1 動物模仿秀<br>【活動一】動物模仿秀<br>1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。<br>2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？<br>3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。<br>【活動二】演唱〈龜兔賽跑〉<br>1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。<br>2.小組討論「速度」對音樂 | 3 | 電子教科書<br>節奏譜例<br>鈴鼓<br>音梯圖 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 力度、速度等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>速度等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | | 作曲家聖桑斯。<br>8.認識生態保育的重要性。 | 表現有什麼影響？或產生什麼效果？<br>3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。<br>【活動三】欣賞〈動物狂歡節〉<br>1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。<br>【活動四】愛的宣言<br>1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。 | | | | | |
| 第十八週 | 6/08-6/12 | 第六單元與動物有約 | 6-2 動物探索頻道 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1 | 1.培養對情境的想像及表達能力。<br>2.肢體的展現、模仿能力。<br>3.聲音的模仿、運用、表達能力。<br>4.運用肢體模仿動物。<br>5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 | 第六單元與動物有約<br>6-2 動物探索頻道<br>【活動一】動物模擬活動<br>1.教師擊鼓讓學生隨著鼓聲在教室中隨意移動，指定一名學生為國王，國王可以指定全班變成一種動物，此時全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。<br>2.將全班分成兩組。教師播放動物影片，請兩邊輪流回答觀察到的動物外形特色、移動方式，或是用肢體模仿。<br>3.將學生分為 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。<br>【活動二】臺灣特有動物動作模仿<br>1.將學生分為 4～5 人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。<br>2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。<br>3.播放臺灣特有種動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。 | 3 | 電子教科書<br>鈴鼓 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |
| 第十九週 | 6/15-6/19 | 第六單元與動物有約 | 6-3 臺灣動物大集合 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1 | 1.將角色加入對白並運用動作演出故事。<br>2.訓練群體的協調、合作。 | 第六單元與動物有約<br>6-3 臺灣動物大集合<br>【活動一】是誰躲在草叢裡<br>1.讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受。<br>2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。<br>3.教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事內容。<br>4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。<br>5.將學生分成 10～12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面 | 3 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 都可以有動作。 | | | | | |
| 第廿週 | 6/22-6/26 | 第六單元與動物有約 | 6-3臺灣動物大集合 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1 | 1.欣賞〈古加羅湖〉。<br>2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。<br>3.欣賞藝術家描繪動物的創作。<br>4.觀察動物的特徵並描繪下來。 | 第六單元與動物有約<br>6-3 臺灣動物大集合<br>【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印<br>1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。<br>2.動物與腳印的配對。<br>【活動三】觀察並描繪動物<br>1.學生上臺描述自己的臉部特徵。<br>2.觀察課本動物圖片，描述觀察到的特色。<br>3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。<br>4.觀察課本的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 | 3 | 電子教科書<br>動物的腳印、皮毛、頭部、尾巴圖片<br>鉛筆<br>簽字筆 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | |
| 第廿一週 | 6/29-7/03 | 第六單元與動物有約 | 6-3臺灣動物大集合 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1 | 1.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。<br>2.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 | 第六單元與動物有約<br>6-3 臺灣動物大集合<br>【活動四】卡牌遊戲設計<br>1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。<br>2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。<br>3.小組分配每人需製作的卡牌。<br>4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。 | 3 | 電子教科書<br>32 開圖畫紙<br>名片紙卡 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期三年級 健康與體育 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。<br>2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。<br>2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 | 核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。<br>Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。<br>Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。<br>Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。<br>Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。<br>Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。<br>Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。<br>Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | | |
| 議題融入 | □環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-2週 | 單元一<br>飲食聰明選 | 1.了解均衡飲食的意義，以及六大類食物每日適當攝取量。<br>2.覺察平時吃的食物是否符合健康餐盤原則。<br>3.運用自我健康管理的生活技能，改進飲食習慣。<br>4.運用創造性思考，擬訂飲食習慣改變策略<br>5.覺察影響個人飲食選擇的因素。<br>6.覺察不同家庭有不同的飲食習慣。<br>7.覺察個人飲食習慣是否健康。<br>8.運用做決定的生活技能，改進個人飲食習慣。<br>9.運用批判性思考的生活技能，分析食品廣告內容，有條理的解決問題。 | 第1課 吃出健康<br>《活動1》健康比一比<br>《活動2》健康餐盤<br>《活動3》小柚的一日三餐<br>《活動4》我的一日三餐<br>《活動5》改善飲食習慣<br>《活動6》簽訂契約<br>《活動7》補救健康飲食<br>第2課 飲食學問大<br>《活動1》飲食萬花筒<br>《活動2》飲食習慣與健康<br>《活動3》批判性思考<br>《活動4》健康想一想 | 1.發表<br>2.問答<br>3.實作<br>4.演練<br>5.實踐 |
| 第3-4週 | 第二單元<br>生命的樂章 | 1.認識生命的開始和誕生。<br>2.覺察身體的特徵是遺傳的結果。<br>3.認識生長發育的變化與意義。<br>4.運用問題解決的生活技能，改善個人健康問題。<br>5.實踐促進生長發育的良好習慣。<br>6.實踐良好的衛生習慣。<br>7.覺察每個人生長發育的速度不同。<br>8.發揮同理心，感受他人的心情。 | 第1課 生長圓舞曲<br>《活動1》我從哪裡來？<br>《活動2》我像誰<br>《活動3》身體大躍進<br>《活動4》生長發育的關鍵<br>《活動5》解決健康行動未達成問題<br>《活動6》我們不一樣<br>《活動7》表現同理心 | 1.發表<br>2.觀察<br>3.自評<br>4.實作<br>5.問答<br>6.演練 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 9.認識人生各階段的特徵。<br>10.分辨家人所處的人生階段。 | 第 2 課 人生進行曲<br>《活動 1》人生的成長階段<br>《活動 2》我的家人 | |
| 第 5-7 週 | 第三單元 快樂的社區 | 1.認識社區健康活動。<br>2.參與社區活動，提升對社區的歸屬感。<br>3.覺察提升社區生活品質的方法。<br>4.認識社區環境汙染問題。<br>5.知道病媒對健<br>康的危害。<br>6.願意以實際行動改善社區汙染問題。<br>7.知道藥物應從正確管道取得。<br>8.認識安全用藥原則。<br>9.了解可以提供藥物諮詢的人員和機構。<br>10.了解藥物的保存方法。<br>11.知道過期藥物處理原則。<br>12.認識中藥用藥安全原則。 | 第 1 課 社區新體驗<br>《活動 1》認識社區<br>《活動 2》社區活動新發現<br>《活動 3》關心社區健康<br>《活動 4》社區小記者<br>第 2 課 社區環保<br>《活動 1》病媒對健康的危害<br>《活動 2》環境汙染與健康<br>《活動 3》守護河川<br>《活動 4》行動從我開始<br>第 3 課 社區藥師好朋友<br>《活動 1》錯誤用藥習慣<br>《活動 2》正確用藥五大核心能力<br>《活動 3》健康「藥」注意<br>《活動 4》認識社區醫療資源<br>《活動 5》藥物的保存與處理<br>《活動 6》中藥用藥安全五撇步 | 1.發表<br>2.問答<br>3.實作<br>4.總結性評量 |
| 第 8-11 週 | 第四單元 與繩球同行 | 1.認識擊球動作與方向轉換的動作要領。<br>2.與同伴合作，認真參與活動並遵守活動規則。<br>3.在活動中運用策略。<br>4.了解排球運動的基本攻防概念。<br>5.認識並運用防守時的攔網動作進行活動。<br>6.在活動中運用策略。<br>7.了解排球運動的基本攻防概念。<br>8.與同伴合作，認真參與活動<br>9.認識控制滾球力道與方向的動作要領。<br>10.在活動中運用策略。<br>11.透過團體討論，得出團隊策略。<br>12.認識使球擊中目標的動作要領。<br>13.認識使球滾過移動中目標的動作要領。<br>14.培養團體互助合作的精神，並養成良好學習態度。<br>15.欣賞並支持他人的運動表現。<br>16.分享活動前中後自我的期待、表現與感受。<br>17.透過兩跳一迴旋和一跳一迴旋，練習雙腳跳繩。<br>18.透過伸直、提膝、後勾等跳法，練習單腳跳繩。 | 第 1 課 隔繩對戰<br>《活動 1》用手擊球與擊球接龍<br>《活動 2》轉傳高手<br>《活動 3》擊球九宮格<br>《活動 4》合作九宮格<br>《活動 5》喊號碼接球<br>《活動 6》擊球越人牆<br>《活動 7》轉移陣地<br>《活動 8》排球小高手<br>第 2 課 玩球完勝<br>《活動 1》一起進紅心<br>《活動 2》球兒滾滾樂<br>《活動 3》滾球積分樂<br>《活動 4》穿越圓圈輕鬆滾<br>《活動 5》穿越圓圈大挑戰<br>《活動 6》步步高升<br>《活動 7》一人一目標<br>第 3 課 跳繩妙變化<br>《活動 1》<br>《活動 2》討論與分享<br>《活動 3》單腳跳一跳<br>《活動 4》單腳左右 5+5 | 1.操作<br>2.實作<br>3.發表<br>4.運動撲滿 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 12-15 週 | 第五單元 跑接樂悠游 | 1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。<br>2.熟練飛盤傳接。<br>3.樂於參與團體飛盤傳接活動。<br>1.了解運動前暖身的方式與好處。<br>2.學會進行身體各部位的暖身<br>活動。<br>3.認識正確的擺臂動作要領。<br>4.認真參與學習活動並樂於分享。<br>1.認識正確的擺臂動作要領。<br>2.體驗不同的跑步姿勢。<br>3.體驗以不同速度跑步。<br>4.認識站立式起跑的動作要領。<br>5.了解運動後伸展的方式與好處。<br>6.學會進行身體各部位的伸展活動。<br>7.認真參與學習活動並樂於分享。<br>1.認識接力跑的概念。<br>2.團隊合作完成活動，並與同伴友善互動。<br>3.運用合作策略完成接力活動。 | 第 1 課 飛盤擲接樂<br>《活動 1》上中下接飛盤<br>《活動 2》三人擲接飛盤<br>《活動 3》多人擲接飛盤<br>《活動 4》攻占九宮格<br>第 2 課伸展跑步趣<br>《活動 1》原地伸展<br>《活動 2》前進伸展<br>《活動 3》擺臂體驗<br>《活動 4》正確擺臂姿勢<br>《活動 5》寶特瓶練擺臂<br>《活動 6》<br>《活動 7》改變步伐跑線梯<br>《活動 8》線梯變換跑<br>《活動 9》忽快忽慢<br>《活動 10》站立式起跑<br>《活動 11》運動後伸展<br>第 3 課跑步接力傳寶<br>《活動 1》紅球接力跑<br>《活動 2》藍球接力跑<br>《活動 3》紅藍球接力賽<br>《活動 4》九宮格連線 | 1.操作<br>2.發表<br>3.運動撲滿 |
| 第 16-17 週 | 安全漂浮游 | 1.認識戶外戲水安全守則。<br>2.認識水上救生祕訣。<br>3.練習扶牆屈膝漂浮與抱膝式水母漂動作要領。<br>4.練習漂浮後站立動作要領。<br>1.練習俯伸漂動作要領。<br>2.練習水母漂後放鬆漂浮動作要領。<br>3.練習蹬地漂浮及蹬牆漂浮動作要領。 | 第五單元跑接樂悠游<br>第 4 課安全漂浮游<br>《活動 1》戶外戲水安全守則<br>《活動２》水上救生祕訣<br>《活動 3》扶牆屈膝漂浮<br>《活動 4》抱膝式水母漂<br>《活動 5》扶牆漂浮後俯伸漂<br>《活動 6》水母漂後俯伸漂<br>《活動 7》水母也瘋狂<br>《活動 8》蹬地漂浮與蹬牆漂浮<br>《活動 9》漂浮小接力 | 1.操作<br>2.運動撲滿 |
| 第 18-19 週 | 第六單元 滾翻躍動舞歡樂 | 1.了解基本手腳合擊的動作概念。<br>2.學會用腳踢、蹬的基本動作，並接續手部動作。<br>3.在練習中願意多元嘗試並與同伴互動、快樂學習。<br>4.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。<br>1.做出圓背團身、圓背前後搖動作。<br>2.做出圓背前撐起身、後點地動作。<br>3.做出前滾翻、後滾翻動作。<br>4.學會連續滾翻動作的聯合技能。<br>5.在練習中願意多方嘗試，並與同伴互動。<br>6.思考曾看過滾翻的應用，並分享身體活動後的心得。 | 第 1 課拳腳見功夫<br>《活動 1》踢蹬體驗<br>《活動 2》踢腿後站獨立式<br>《活動 3》踢高練習<br>《活動 4》弓步衝拳與弓步衝拳踢腿<br>《活動 5》演武心情站<br>《活動 6》左轉衝踢劈與右轉衝踢劈<br>《活動 7》英雄接招<br>第 2 課搖滾翻轉樂<br>《活動 1》圓背團身與前後搖<br>《活動 2》前撐起身與後點地<br>《活動 3》斜坡前滾翻<br>《活動 4》加碼做滾翻<br>《活動 5》斜坡後滾翻<br>《活動 6》加碼做滾翻<br>《活動 7》前滾翻接後滾翻<br>《活動 8》應用與分享 | 1.操作<br>2.觀察<br>3.發表<br>4.運動撲滿 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 20-22 週 | 歡欣土風舞 | 1.聽口令做出正確的方向反應動作。<br>2.配合兔子舞音樂，表現連續身體律動。<br>3.願意與同伴合作，練習雙重圓隊形與交換舞伴跳舞。<br>4.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。<br>1.知道「聖誕鈴聲」舞蹈的背景及意義。<br>2.配合「聖誕鈴聲」音樂，表現連續身體律動。<br>3.讚美他人模仿的動作與造型。<br>4.體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手做動作。<br>5.願意在課後從事身體活動。 | 第六單元滾翻躍動舞歡樂<br>第 3 課歡欣土風舞<br>《活動 1》方向遊戲<br>《活動 2》小白兔愛跳舞<br>《活動 3》伴遊舞姿與交換舞伴<br>《活動 4》表演與欣賞<br>《活動 5》聖誕鈴聲<br>《活動 6》表演與欣賞<br>《活動 7》模仿高手<br>《活動 8》表演與欣賞 | 1.操作<br>2.觀察<br>3.發表<br>4.運動撲滿 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期三年級 健康與體育 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。<br>2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。<br>2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 | 核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。<br>Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。<br>Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。<br>Da-Ⅱ-1 良好的衛生習慣的建立。<br>Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。<br>Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。<br>Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。<br>Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | | |
| 議題融入 | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-4週 | 健康第一單元 流感我不怕<br><br>體育第1課 地板桌球 | 健康<br>1.認識流行性感冒的症狀和傳染方式。<br>2.注意流行性感冒帶來的威脅感與嚴重性。<br>3.透過身體的症狀，檢視個人健康狀態。<br>4.了解流行性感冒的自我照護方法。<br>5.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。<br>體育<br>1.認識拍擊球的動作要領。<br>2.描述自己和同學拍擊球動作的正確性。<br>3.願意遵守活動規則。<br>4.表現拍擊球動作。<br>5.運用合作與競爭策略完成活動。6.認識桌球拍的種類與持拍方式。<br>7.主動參與、樂於嘗試活動。<br>8.表現桌球持拍帶球移動。<br>9.表現桌球持拍擊球動作。 | 健康第一單元 流感我不怕<br>第1課 認識流感<br>《活動1》流感的症狀<br>《活動2》流感的傳染方式<br>《活動3》得流感的自我照護<br><br>體育第1課 地板桌球<br>《活動1》對牆拍擊球<br>《活動2》拍擊球接力<br>《活動3》來回擊球<br>《活動4》彈力球對抗<br>《活動5》球拍種類與持拍<br>《活動6》持拍向上擊球<br>《活動7》向上擊球闖三關<br>《活動8》擊球接力賽<br>《活動9》地板擊球樂 | 健康<br>1.問答<br>2.實作<br>體育<br>1.操作<br>2.發表 |
| 第5-7週 | 健康第二課遠離流感<br>第三課預防傳染病大作戰<br>體育第二 | 健康<br>1.了解預防流行性感冒的方法。<br>2.展現預防流行性感冒的方法。<br>3.覺察自我健康狀態，認識健康行為的維持原則。<br>4.運用生活技能「自我健康管理」，預防生病。<br>5.了解口罩的健康安全消費訊息與方法。<br>6. 運用生活技能「做決定」，選擇適合的口罩，預 | 健康<br>第2課 遠離流感<br>《活動1》預防流感的方法<br>《活動2》落實健康行為<br>《活動3》口罩聰明選<br>第3課 預防傳染病大作戰<br>《活動1》落實家庭與學校 | 健康<br>1.發表<br>2.實作<br>3.自評<br>4.總結性評量<br>體育 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 課躲避球攻防 | 防流感。<br>7.認識傳染病。<br>8.建立防疫觀念，預防傳染病和防止傳染病擴散。<br>9.傳染病流行時，遵守家庭的防疫行動。<br>10.傳染病流行時，遵守學校的防疫行動。<br>11.傳染病流行時，遵守政府的防疫行動。<br>12.正向面對傳染病流行對生活的改變。<br>體育<br>1.認識躲避球單手肩上傳球、閃躲動作要領。<br>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>3.表現躲避球單手肩上傳球和攻擊的動作。<br>4.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。<br>5.運用躲避球攻擊策略完成活動。<br>6.課後持續練習，增進閃躲、傳接球的熟練 | 的防疫行動<br>《活動2》配合政府的防疫行動<br>體育第2課 躲避球攻防<br>《活動1》快閃通行<br>《活動2》突破神祕空間<br>《活動3》閃躲或接球<br>《活動4》方陣躲避球<br>《活動5》護旗防衛戰 | 1.操作<br>2實作<br>3.運動撲滿 |
| 第8-11週 | 健康第二單元 愛護眼耳口<br><br>體育第三課跑擲大作戰 | 健康<br>1.認識近視的成因。<br>2.覺察造成近視的個人、家庭、環境因素。<br>3.了解保健眼睛的方法。<br>4.願意改進錯誤用眼習慣。<br>5.在生活中展現保健眼睛的行為。<br>6.認識中耳炎的症狀。<br>7.認識中耳炎的預防方法。<br>8.演練看診時與醫師溝通的注意事項，了解與醫師良好溝通對健康的幫助。<br>9.覺察生活中可能造成聽力損傷的行為。<br>10.了解保健耳朵的方法。<br>11.在生活中展現保健耳朵的行為。<br>體育<br>1.願意遵守活動規則。<br>2.表現傳接球後跑動踩壘的動作。<br>3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。<br>4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。 | 健康第二單元 愛護眼耳口<br>第1課 近視不要來<br>《活動1》近視的原因<br>《活動2》小安的護眼行動<br>《活動3》小平的護眼行動<br>第2課 健康好聽力<br>《活動1》認識中耳炎<br>《活動2》與醫師溝通的注意事項<br>《活動3》避免做出損傷聽力的行為<br>《活動4》護耳行動<br>體育第3課 跑擲大作戰<br>《活動1》傳球就跑<br>《活動2》傳球連續跑壘<br>《活動3》上壘達人<br>《活動4》分秒必爭<br>《活動5》三人齊跑壘 | 健康<br>1.發表<br>2.實作<br>體育<br>1.操作<br>2.發表<br>3.運動撲滿 |
| 第12-14週 | 健康第三課牙齒要保護<br><br>體育第五單元 蹦跳好體能 | 健康<br>1.認識乳齒和恆齒。<br>2.認識不同種類牙齒的名稱和功能。<br>3.認識牙線使用對健康維護的重要性。<br>4.了解牙線的使用方法。<br>5.演練使用牙線潔牙。<br>6.在生活中使用牙線保健牙齒。<br>體育<br>1.認識增進體適能的動作。<br>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>3.透過體適能活動，探索個人體適能能力，並表現正確的體適能活動技巧。<br>4.課後持續練習，增進個人體適能。<br>5.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。<br>6.找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。<br>7.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>8.課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。 | 健康第3課 牙齒要保護<br>《活動1》乳齒與恆齒<br>《活動2》牙齒的種類<br>《活動3》齒縫清潔小幫手<br>《活動4》牙線使用方法<br><br>體育第五單元 蹦跳好體能<br>第1課 活力體適能<br>《活動1》螃蟹任務<br>《活動2》螃蟹夾球<br>《活動3》空中踩腳踏車<br>《活動4》雙腳空中傳接球<br>第2課 金銀島探險<br>《活動1》跳躍體驗<br>《活動2》跳越箱子<br>《活動3》跳越積木<br>《活動4》挑戰巨獸腳印 | 健康<br>1.發表<br>2.實作<br>體育<br>1.操作<br>2.發表<br>3.運動撲滿 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 15-16 週 | 健康<br>第三單元 安心又安全<br><br>體育第三課看我好身手 | 健康<br>1.認識霸凌的定義和類型。<br>2. 覺察被霸凌者可能產生的情緒和霸凌行為可能對別人造成的影響。<br>3.了解情緒調適的方法，認識情緒調適對健康的重要性。<br>4. 透過校園霸凌情境，學習生活技能「情緒調適」面對霸凌的做法。<br>體育<br>1.認識雙手支撐的動作要領。<br>2.認識正握單槓支撐的動作要領。<br>3.認識正握單槓擺盪的動作要領。<br>4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>5.表現雙手支撐的動作。<br>6.參與並欣賞雙手支撐跳起的創意動作。<br>7.在平衡木上表現「腳比頭高」的動作造型。<br>8.表現正握單槓支撐、正握單槓擺盪的動作。 | 健康<br>第三單元 安心又安全<br>第 1 課 安心校園<br>《活動 1》認識霸凌<br>《活動 2》情緒調適<br>《活動 3》面對霸凌的做法<br>體育<br>第五單元 蹦跳好體能<br>第 3 課 看我好身手<br>《活動 1》斜體支撐<br>《活動 2》撐木跳<br>《活動 3》腳比頭高<br>《活動 4》握單槓支撐<br>《活動 5》握單槓擺盪<br>《活動 6》擺盪列算式 | 健康<br>1.發表<br>2.實作<br>體育<br>1.操作<br>2.發表<br>3.運動撲滿 |
| 第 17-18 週 | 健康<br>第二課安全向前行<br>第三課戶外安全<br><br>體育第六單元 武現韻律風 | 健康<br>1.了解過馬路的安全注意事項。<br>2.注意未遵守交通安全可能發生的危險。<br>3.演練安全過馬路的方法。<br>4.過馬路時遵守交通安全守則。<br>1.了解乘坐機車的安全注意事項。<br>2.了解搭乘公車的安全注意事項。<br>3.注意未遵守交通安全可能發生的危險。<br>4. 乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。<br>體育<br>1.認識模仿鴨子的動作。<br>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>3.表現模仿鴨子的動作。<br>4.與同學合作完成鴨子舞。<br>1.認識拔河運動安全規則。<br>2.運動會時表現加油者的角色，設計創意加油方式。<br>3.合作設計趣味運動競賽，表現樂於嘗試的學習態度。<br>1.認識各式基本步樁的動作概念。<br>2.認識步樁轉換的動作概念。<br>3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>4.表現各式基本步樁的動作。<br>5.表現步樁轉換的動作技巧。<br>6.運用步樁轉換的技巧，演練連環招式。<br>7.演練連環招式擊標靶。<br>8.完成練武計畫，分享練武的好處 | 健康第三單元 安心又安全<br>第 1 課 安心校園<br>《活動 2》情緒調適<br>《活動 3》面對霸凌的做法<br>第 2 課 安全向前行<br>《活動 1》過馬路要注意<br>體育<br>第六單元 武現韻律風<br>第 1 課 學校運動會<br>《活動 5》拔河安全規則<br>《活動 6》熱情啦啦隊<br>《活動 7》趣味運動競賽發想 | 健康<br>1.發表<br>2.實作<br>體育<br>1.操作<br>2.發表<br>3.運動撲滿 |
| 第 19-21 週 | 健康<br>第三課戶外安全、<br><br>體育第四課水舞 | 健康<br>1.了解預防中暑的方法。<br>2.了解預防蚊蟲叮咬的方法。<br>3.了解避免被蜂螫的方法。<br>4.了解不能隨意食用野生菇類。<br>5.了解避免被雷擊的方法。<br>6.注意未遵守戶外安全守則可能發生的危險。<br>7.願意遵守戶外安全守則。<br>體育<br>1.認識內踢、外拐的動作要領。 | 健康<br>第三單元 安心又安全<br>第 3 課 戶外安全<br>《活動 1》預防中暑<br>《活動 2》預防蚊蟲叮咬<br>《活動 3》小心蜂窩<br>《活動 4》野菇不要採<br>《活動 5》避免被雷擊<br>體育<br>第六單元 武現韻律風 | 健康<br>1.演練<br>2.問答<br>體育<br>1.操作<br>2.發表<br>3.運動撲滿 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>3.表現用手拋接毽和用板子拍接毽的動作。<br>4.表現內踢、外拐的動作。<br>5.表現踢毽、拋接毽的串接動作。<br>6.認識水舞基本舞步。<br>7.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>8.表現水舞基本舞步。<br>8.與同學合作完成水舞。<br>9.與同學發揮創意改編水舞。 | 第 4 課 水舞<br>《活動 1》水舞基本舞步<br>《活動 2》水舞舞序<br>《活動 3》表演與欣賞<br>《活動 4》改編舞步 | |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 1 學期三年級 綜合 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | 核心素養 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
| | 學習內容 | Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br>Ab-II-1 有效的學習方法。<br>Ab-II-2 學習行動。<br>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。<br>Ad-II-2 正向思考的策略。<br>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。<br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。<br>Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。<br>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。<br>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-5 週 | 一、加入幸福新班<br>品德 | 1.參與團隊活動,體會團隊合作意義。<br>2.關懷團隊成員。<br>3.遵守團隊紀律並展現負責態度。<br>4.能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。<br>5.能參與團隊行動完成團體目標。 | 1.找到自己在幸福新班的最佳拍檔，讓同學從團體遊戲的合作過程中，邊玩邊找到自己的好朋友。<br>2.鼓勵學生採用多元的方式進行集思廣益，透過說、寫、畫不同方式呈現班級樣貌。<br>2.教師引導兒童覺察分工合作及相互尊重、溝通的重要性。<br>4.教師帶領兒童選擇一項全班性的活動並進行任務分工。 | 實作與口語評量 |
| 第 6-9 週 | 二、管理情緒精靈<br>生命 | 1.學會用正確情緒語詞表達情緒。<br>2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。<br>3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。<br>4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。<br>5.能覺察自己與他人情緒的變 | 1.學生觀察課本臉譜的眼神、嘴巴及其他肢體動作。<br>2.教師指導學生觀察課本人物的表情、動作。<br>3.透過提問引導學生將故事的背景、細節描述出來。<br>4.與學生討論正確情緒語詞表達後，指導學生正確情緒語詞。 | 口語評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 化。<br>6.知道適合的情緒處理原則。<br>7.能合理表達情緒。<br>8.建立管理情緒的方法。<br>9.創造正向的情緒經驗。 | | |
| 第10-16週 | 三、學習的小主人<br>生涯 | 1.透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。<br>2.分析同學擁有厲害之處的共同因素。<br>3.訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。<br>4.訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。<br>5.能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。<br>6.能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。<br>7.能將學習過程與學習心得與同儕分享。 | 1.檢視自我某種技能，或是向其他同學學習某些技能及技藝。<br>2.由同學提出自己的看法，分析自己想要的技能為何，以及自己若已經有某種技能，是否想要再更精進。<br>3.讓學生具備自主學習及終身的學習能力，而老師的角色是幫學生搭鷹架以及引導者，讓孩子擁有學習的策略，思考的策略以及後設認知的策略。另外也透過教練及同儕的幫忙，督促自我的學習。<br>4.在達成學習目標後與他人分享及慶祝，享受學習的樂趣，讓學生擁有成功的學習經驗，最終將成功經驗遷移至各領域持續學習的熱情、信心以及動力。 | 口語評量<br>實作評量 |
| 第17-21週 | 四、啟動安全密碼<br>家庭<br>安全<br>防災 | 1.透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。 | 1. 透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。<br>2. 從課堂中所在的校園環境開始觀察，進而調查生活中家庭及社區環境常見的危機情境，了解到危機歸納辨識方法及處理方式。<br>3.反覆透過情境引導與練習，讓孩子更加熟悉並能實際運用，而除了自身實踐以外，還能與周遭的人互動與分享。 | 口語評量<br>實作評量 |
| 第22週 | 休業式 | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期三年級 綜合 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。<br>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 | 核心素養 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
| | 學習內容 | Aa-II-1 自己能做的事。<br>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。<br>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。<br>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。<br>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。<br>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。<br>Bd-II-3 生活問題的創意解決。<br>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。<br>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-5週 | 一、找興趣，樂學習<br>戶外 | 1.透過家庭活動探索自己的特質、角色與自己最能投入、最擅長的事項。<br>2.透過分享，展現自己的專長與同學分享工作秘訣。<br>3.藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長<br>4.透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我探索過程中的經驗與感受。<br>5.經由興趣探索，為自己設定發揮興趣與展現 | 1.引導學童透過自己在不同空間環境以及與人互動的狀態下，探索、發現自己能做以及感興趣的人、事、物，分享自我探索的想法與感受，展現自己的能力、興趣與長處。<br>2. 引導學童透過自己在不同空間環境以及與人互動的狀態下，探索、發現自己能做以及感興趣的人、事、物，分享自我探索的想法與感受，展現自己的能力、興趣與長處 | 口語評量<br>實作評量 |
| 第6-10週 | 二、溝通，從心開始<br>生命 | 1.透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式。專長的新目標。<br>2.從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應。<br>3.能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。 | 1. 在主題一的課程中，我們學到挖掘自己的興趣與特長，接下來要學著和同學與家人之間相處。與人相處時，溝通是一門精深的學問，在本主題帶學生先從自身曾發生之溝通狀況切入討論，再藉由4F法之學習策略，讓學生統整其經驗與學到的方法，進而展現最適合自己的溝通方式，解決人際互動之問題。 | 口語評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 11-15 週 | 三、生活，美<br>多元 | 1.能覺知生活中美的人、事、物。<br>2.能分享美感引發心中的感動。<br>3.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。<br>4.能理解造成差距的原因。<br>3.能尊重他人獨特的美感。 | 1.「美」對於三年級的孩子來說似乎知道但又有點抽象，因此先藉由大量的圖片幫助學生整理出自己對於美的感知、喜好與詮釋，然後回歸體驗各種感受美的方法，喚醒對美的記憶和拓展對美的經驗，再藉由美中不足的感受引發改變的動機，透過創意為生活增添美感。 | 口語評量<br>實作評量 |
| 第 16-20 週 | 四、環境友善你我行<br>環境 | 1.嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。<br>2.嘗試找出家中擁有的環境問題，並試圖找尋解決的方法並實際行動。 | 1.從班級的環境問題著手，嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決。接著延伸到班級以外的空間，如家庭，也嘗試找出家中擁有的環境問題，並也試圖找尋解決的方法並實際行動。另外也透過行動的調整，讓環保行動可以更確實達成；最後透過討論方享以及大富翁活動，學會更多的環境保護方法及行動。 | 口語評量<br>實作評量 |
| 第 21 週 | 休業式 | 休業式 | | |

# 幸安國小十二年國教新課綱四年級部定課程計畫表

# 114 學年度第 1 學期四年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。<br>在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。 | 核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | 1. 詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。<br>2. 詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。<br>3. 詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。 | | |

| 議題融入 | ■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週~<br>第五週 | 第一單元歡樂好時光<br>生涯規畫<br>環境<br>人權<br>海洋<br>戶外 | 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。<br>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。<br>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。<br>4. 能利用字義推論詞義。<br>5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。<br>6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。<br>7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。<br>8. 能認識個多的國家特 | 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。<br>2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。<br>3. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。<br>4. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。<br>5. 將課文重點依序說清楚。<br>【學習地圖一】<br>1. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。<br>2. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 | 發表評量<br>實作評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第六週~<br>第十週 | 第二單元<br>人物寫真<br>生命<br>人權<br>環境 | | 1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。<br>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。<br>3. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。<br>4. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。<br>【學習地圖二】<br>1. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 色，感受多采多姿的世界之美。 | 2.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 | |
| 第十一週~<br>第十五週 | 第三單元<br>放眼看世界<br>多元文化<br>戶外<br>國際教育 | | 1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。<br>2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。<br>3.運用推論策略，學習說明文的總分關係。<br>4.運用假設句，表達自己的想法。<br>5.理解句意後，能找出錯誤並修改。<br>6.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。<br>【學習地圖三】<br>1.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。<br>2.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 | |
| 第十六週~<br>第二十一週 | 第四單元<br>魔法變變變<br>生命<br>閱讀素養 | | 1.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。<br>2.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。<br>3.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。<br>4.認識目的複句並換句話說。<br>5.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。<br>【學習地圖四】<br>1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。<br>2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期四年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 四年級是發展閱讀的黃金年齡，建議進行閱讀教學時，可以根據教學自主原則，教學情境、班級學生程度與學校本位課程，適度調整後，以「活動」為主體，做延伸閱讀及活動之用，落實多元化的學習。另語文學習地圖提供多元的評量活動，兼顧聽、說、讀、寫、作和思考的應用。 | 核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 |
| | 學習內容 | 1.閱讀教學<br>透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論。<br>2.認識修辭<br>透過本冊的語文學習地圖，認識簡單的修辭方法，並學習運用於文章中，奠定作文寫作的基礎。<br>在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。<br>3.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。<br>4.以合作學習提升學習表現力。<br>5.在真實情境中培養問題解決能力。<br>6.以問題導向學習提升探究能力。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週~第五週 | 第一單元<br>擁抱正能量<br>環境<br>生命<br>戶外<br>人權.<br>生涯<br>閱讀素養 | 1.能共同討論閱讀內容，並分享心得。<br>2.能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇和使用標點符號。<br>3.能掌握重點，熟悉字詞字句。<br>4.能保持良好的寫字習慣，書寫工整。<br>5.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 | 1.理解課文趣味，美讀課文。<br>2.根據提問，理解文本。<br>3.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。<br>4.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。<br>5.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。<br>改適當。<br>【學習地圖一】<br>1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。<br>2.依據目的，書寫適當的啟事。<br>3.透過段落間的關係，歸納意義段。 | 發表評量<br>實作評量<br>習作評量<br>口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第六週<br>~第十週 | 第二單元<br>文化廣角鏡<br>家庭<br>國際<br>閱讀素養<br>生涯 | 6.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。<br>7.能利用字義推論詞義。<br>8.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。<br>9.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。<br>10.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。<br>11.能發揮想像力，改寫經典名著。<br>12.能讀懂課文內容，了解文章的大意。 | 1.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。<br>2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。<br>3.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。<br>4.根據提問，掌握課文重點，了解讀書報告的結構形式。<br>。<br>【學習地圖二】<br>1.能說出兩種找主旨的策略。<br>2.能運用策略找出文章主旨。<br>3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。<br>4.完成「讀書報告——○○○○」。 | |
| 第十一週~<br>第十六週 | 第三單元<br>科技無極限<br>生命<br>閱讀素養<br>人權<br>科技<br>資訊 | | 1.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。<br>2.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。<br>3.理解並列句的特色，並能造句運用。<br>4..理解覆述聆聽的重點。<br>5..根據提問，說出討論的答案。<br>6.完成習作，並能說出自己的發現。<br>【學習地圖三】<br>1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。<br>2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 | |
| 第十七週~<br>第二十一週 | 第四單元<br>閱讀變裝秀<br>環境<br>生命<br>人權<br>生涯規畫 | | 1.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。<br>2.專心聆聽同學發表，並交流回應。<br>3.依照提問，回答問題，並重述課文大意。<br>4.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。<br>【學習地圖四】<br>1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。<br>2.運用抒情的表達方式進行寫作。 | |

大安區幸安國小

# 113學年度第1學期四年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。<br>3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。 | 核心素養 | 閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。<br>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。<br>Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。<br>Ab-Ⅱ-1 語詞運用。<br>Ab-Ⅱ-2 句型運用。<br>Ab-Ⅱ-3 方音差異。<br>Ac-Ⅱ-1 生活故事。<br>Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。<br>Bc-Ⅱ-1 社區生活。<br>Bg-Ⅱ-1 生活應對。<br>Bg-Ⅱ-2 口語表達。<br>Bh-Ⅱ-1 物產景觀。 | | |
| 議題融入 | | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-7週 | 第一單元<br>豐沛的暗頓<br>家庭<br>閱讀 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。<br>3.說出學過的句型例句。<br>4.正確說出蔬菜名語詞。<br>5.正確說出學過的語詞例句。<br>6.了解句型的意思。<br>4.正確替換句型語詞。<br>7.可以說出「相招來開講」的對話。<br>8.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。<br>9.正確說出單元複韻母。<br>10.聽辨單字中含那些單元複韻母。<br>11.正確分辨、拼讀ai／au的發音。<br>12.了解俗諺的意思。<br>13.聽懂俗諺故事。<br>14.將所學俗諺運用在日常對話中。<br>15.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。<br>16.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。<br>能回答與課文相關的關鍵提問。 | 第一課青菜<br>第二課幸福的滋味<br>單元活動一<br>活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>活動六：拼音學習<br>活動七：拼音練習<br>活動八：講俗語<br>活動九 ： 練武功<br>活動十 ： 鬥陣聽故事 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 8-14 週 | 第二單元<br>身體報你知<br>戶外 | 1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。<br>2.複誦學過的感官語詞的例句。<br>3.正確的依指定句型替換語詞。<br>4.複誦依指定句型討論出來的新句子。<br>5.聽懂「相招來開講」內容。<br>6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。<br>7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。<br>8.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。<br>9.透過教學媒體提升聆聽能力。<br>10.正確說出單元複韻母。<br>11.聽辨單字中含那些單元複韻母。<br>12.正確分辨、拼讀 ua、ue、ui 的發音。<br>13.能從語詞中， 分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。<br>14.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。<br>15.能正確朗讀課文並了解文意。<br>16.學會課文歌唱及律動。<br>17.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。<br>18.了解所學受傷症狀的意思。<br>19.聽懂及正確說出「…煞…」的句型。<br>20.利用句型說出受傷的原因。<br>21.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。<br>22.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 | 第三課好鼻獅<br>第四課著傷<br>單元活動二<br>活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>活動六：拼音學習<br>活動七：拼音練習<br>活動八：講俗語<br>活動九 ： 練武功<br>活動十 ： 鬥陣聽故事 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量<br>紙筆評量 |
| 第 15-18 週 | 第三單元<br>現代的電器<br>總複習<br>能源<br>科技 | 1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。<br>2.正確說出單元複韻母。<br>3.聽辨單字中含那些單元複韻母。<br>4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。<br>5.透過「拼音練習」能認念音標符號。<br>6.能從語詞中找出學過的複韻母。<br>7.了解俗諺的意思。<br>8.聽懂俗諺故事。<br>9.將所學俗諺運用在日常對話中。<br>10.聽懂題目並正確作答。<br>11.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。<br>12.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。<br>13.理解閩南語生活情境常用語。<br>14.聽辨閩南語的故事內容。<br>15.運用閩南語回答問題。<br>16.正確朗讀課文與理解文意。<br>17.理解課文「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。<br>18.正確說出本課電器語詞。<br>19.正確說出本課學過的語詞例句。<br>20.能聽懂各種電器的閩南語， 並做出正確的選擇。<br>21.能正確分辨閩南語漢字。<br>22.進行「相招來開講」的對話內容。<br>23.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。<br>24.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。<br>25.正確發出聲調。<br>26.聽辨單字中聲調的不同。<br>27.正確比出聲調的手勢。 | 第五課電器真利便<br>單元活動三<br>活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>活動六：拼音學習<br>活動七：拼音練習<br>活動八：講俗語<br>活動九 ： 練武功<br>活動十 ： 鬥陣聽故事 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 28.聽懂題目並正確作答。<br>29.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。<br>30.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。<br>31.理解閩南語生活情境常用語。<br>32.聽辨閩南語的故事內容。 | | |
| 第19-20週 | 唸謠<br>總複習<br>家庭 | 1.體會臺灣傳統民謠之美。<br>2.了解並欣賞念謠的文意。<br>3.理解練習操作規則。<br>4.能正確回答問題。 | 活動一：秀才騎馬弄弄來<br>活動二：鬥做伙、一課一字大考驗 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量 |
| 第21-22週 | 語詞運用、品德故事<br>品德 | 1.認得一課一字的例字。<br>2.可以用拼音方式念出例字。<br>3.將例字造句，運用在生活中。<br>4.理解閩南語生活情境常用語。<br>5.聽辨閩南語的故事內容。 | 活動一：語詞運用<br>活動二：品德故事 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量 |

大安區幸安國小

# 113學年度第2學期四年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。<br>1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。<br>2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。<br>3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。 | 核心素養 | 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。<br>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。<br>Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。<br>Ab-Ⅱ-1 語詞運用。<br>Ab-Ⅱ-2 句型運用。<br>Ab-Ⅱ-3 方音差異<br>Ac-Ⅱ-1 生活故事<br>Bc-Ⅱ-1 社區生活。<br>Bd-Ⅱ-2 生態保育<br>Bf-Ⅱ-1 表演藝術<br>Bg-Ⅱ-1 生活應對<br>Bg-Ⅱ-2 口語表達。<br>Bh-Ⅱ-2 區域人文。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-7週 | 第一單元<br>迢迢買等路<br>家庭<br>品德<br>生命 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.能說出數個戶外活動及地點。<br>3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。<br>4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。<br>5.聽懂及正確說出「那…那…」的句型。<br>6.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。<br>7.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>8.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。<br>9.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。<br>10.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。<br>11.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。<br>12.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。<br>13.學會課文歌唱及律動。<br>14.能說出數個老街名稱及農特產。<br>15.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。<br>16.簡單說出舊街及名產之生活語句。<br>17.聽懂及正確說出「…佇(所在)(做啥物)…」的句型。<br>18.說出生活中想要去做的事物的語句。<br>19.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。<br>20.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。<br>21.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 | 第一課歇睏日去佗位<br>第二課舊街<br>單元活動一<br>活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>活動六：拼音學習<br>活動七：拼音練習<br>活動八：講俗語<br>活動九 ： 練武功<br>活動十 ： 鬥陣聽故事 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 22.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。<br>23.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。<br>24.了解激骨話「烏矸仔貯豆油—看袂出來」意思。<br>25.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。<br>26.能使用閩南語參與討論和遊戲。<br>27.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。<br>28.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。<br>29.能使用閩南語參與討論。 | | |
| 第 8-11 週 | 第二單元<br>尊重佮欣賞<br>家庭<br>品德<br>生命 | 1.能正確朗讀課文並了解文意。<br>2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。<br>3.能了解個性語詞的內涵。<br>4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。<br>5.能簡單說出個性語詞之生活語句。<br>6.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。<br>7.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。<br>8.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。<br>9.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。<br>10.能分辨個性展現於生活的樣貌。<br>11.能說出什麼地方該調整成什麼個性。<br>12.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。<br>13.聽懂評量內容及題旨。<br>14.正確說出或寫出答案。<br>15.能聽懂 CD 內容並掌握重點。<br>16.能使用閩南語參與討論和遊戲。<br>17.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。<br>18.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。 | 第三課個性攏無仝<br>單元活動二<br>活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>活動六：拼音學習<br>活動七：拼音練習<br>活動八：講俗語<br>活動九 ： 練武功<br>活動十 ： 鬥陣聽故事 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量<br>紙筆評量 |
| 第 12-18 週 | 第三單元<br>臺灣咱的寶貝<br>環境 | 1.能正確朗讀課文並了解文意。<br>2.學會課文歌唱及律動。<br>3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。<br>4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。<br>5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。<br>6.能聽懂及正確使用「…規…」的句型。<br>7.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。<br>8.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>9.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。<br>10.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。<br>11.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。<br>12.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。<br>13.能正確朗讀課文並了解文意。<br>14.能說出數種到海邊可做與不可做的事。<br>15.能聽得懂環保標語。<br>16.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。<br>17.能知道環境的重要性並願意共同保護。<br>18.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。<br>19.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語 | 第四課長尾山娘<br>第五課寄生仔緊大漢<br>單元活動三<br>活動一：課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>活動六：拼音學習<br>活動七：拼音練習<br>活動八：講俗語<br>活動九 ： 練武功<br>活動十 ： 鬥陣聽故事 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 文，並了解其意義。<br>20.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。<br>21.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。<br>22.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。<br>23.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。<br>24.聽懂評量內容及題旨。<br>25.正確說出或寫出答案。<br>26.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。<br>27.能使用閩南語參與討論和遊戲。<br>28.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。<br>29.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。<br>30.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。 | | |
| 第 19 週 | 總複習 | 1.了解垃圾分類的方式及重要性。<br>2.了解並欣賞念謠的文意。<br>3.聽懂一～八冊的「一課一字」並正確說出來。<br>4.明白題幹語意，完成練習。 | 活動一：糞埽分類<br>活動二：鬥做伙<br>活動三：一課一字大考驗 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量 |
| 第 20-21 週 | 語詞運用<br>品德故事 | 1.理解閩南語生活情境常用語。<br>2.聽辨閩南語的故事內容。 | 活動一：語詞運用<br>活動二：品德故事 | 實作評量<br>口頭評量<br>觀察評量<br>討論評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期四年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。<br>1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 | 核心素養 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | a-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-2 同儕互動。<br>Ba-Ⅱ-2 社交稱謂。<br>Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。<br>Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一至五週 | 1.照鏡仔 | 1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。<br>4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。<br>5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。<br>6.能用客語書寫服飾用品名稱與其計量用詞，並運用語詞造句。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>（二）活動二：語詞練習<br>（三）活動三：偌會造句<br>（四）活動四：偌會講<br>（五）活動五：偌會做<br>（六）活動六：偌會聽<br>（七）活動七：偌會讀音標<br>三、統整活動<br>一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習一<br>（二）活動二：偌會讀故事<br>三、統整活動 | 態度評量<br>說話評量<br>聽力評量<br>寫作評量<br>閱讀評量 |
| 第六至九週 | 2.(吾)偌个校園生活 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>4.能聽懂本課中感官動詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>5.能用客語書寫並發表以感官動詞為主的情境句子。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>（二）活動二：語詞練習<br>（三）活動三：偌會造句<br>（四）活動四：偌會講<br>（五）活動五：偌會聽<br>（六）活動六：偌會做<br>（七）活動七：偌會讀音標<br>三、統整活動 | 態度評量<br>說話評量<br>聽力評量<br>寫作評量<br>閱讀評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十至十三週 | 3.打球仔 | 1.能正確朗讀課文並認讀重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行簡單的發表與討論，傳達自己的想法。<br>4.能聽懂本課中客語動詞的狀態或程度說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>5.能用客語書寫並發表有動詞狀態或程度的語詞並造句。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>（二）活動二：語詞練習<br>（三）活動三：偓會造句<br>（四）活動四：偓會唱<br>（五）活動五：偓會做 1<br>（六）活動六：偓會做 2<br>（七）活動七：偓會讀音標<br>三、統整活動<br>一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：複習二<br>（二）活動二：偓會讀故事<br>三、統整活動 | 態度評量<br>說話評量<br>聽力評量<br>寫作評量<br>閱讀評量 |
| 第十四至十七週 | 4.辦桌 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用形狀來進行客語書寫並發表。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>5.能聽懂本課中喜宴辦桌場景與形狀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>（二）活動二：語詞練習<br>（三）活動三：偓會造句<br>（四）活動四：偓會講<br>（五）活動五：偓會做<br>（六）活動六：偓會聽<br>（七）活動七：偓會讀音標<br>三、統整活動 | 態度評量<br>說話評量<br>聽力評量<br>寫作評量<br>閱讀評量 |
| 第十八至二十一週 | 5.做生日 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>4.能聽懂並正確使用本課的祝福語，並運用在語詞造句。<br>5.能用客語書寫並發表祝福語。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>（一）活動一：大家來唸課文<br>（二）活動二：語詞練習<br>（三）活動三：偓會造句<br>（四）活動四：偓會講<br>（五）活動五：偓會做<br>（六）活動六：偓會聽<br>（七）活動七：偓會讀音標<br>三、統整活動 | 態度評量<br>說話評量<br>聽力評量<br>寫作評量<br>閱讀評量 |
| 第二十二週 | 總複習 | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期四年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。<br>2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。<br>3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。<br>4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。 | | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。<br>客-E-C3<br>透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。<br>Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。<br>Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。<br>Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。<br>Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。<br>Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。<br>Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。<br>Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一至五週 | 1.好鄰舍 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>4.能聽懂本課中與居住環境有關的語詞，並運用語詞造句。<br>5.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。<br>6.能應用課程句型造句。<br>7.能正確唸讀課程對話。<br>8.能正確拼讀課程音標。<br>9.能聽辨文句中的關鍵線索。<br>10.能聽辨字詞拼音。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>(一)活動一：大家來唸課文<br>(二)活動二：語詞練習<br>(三)活動三：偌會造句<br>(四)活動四：偌會講<br>(五)活動五：偌會做<br>(六)活動六：偌會聽<br>(七)活動七：偌會讀音標<br>三、統整活動 | 態度評量<br>說話評量<br>聽力評量<br>寫作評量<br>閱讀評量 |
| 第六至九週 | 2．便利商店 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>4.能理解課文中公眾建築語詞及其功能，並運用其造句。<br>5.能認念客語地址，並加以書寫應用。<br>6.能應用課程句型造句。<br>7.能正確唸讀課程對話。<br>8.能正確拼讀課程音標。<br>9.能聽辨文句中的關鍵線索。<br>10.能聽辨字詞拼音。<br>11.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>(一)活動一：大家來唸課文<br>(二)活動二：語詞練習<br>(三)活動三：偌會唸<br>(四)活動四：偌會造句<br>(五)活動五：偌會講<br>(六)活動六：偌會聽<br>(七)活動七：偌會做<br>(八)活動八：偌會讀音標<br>三、統整活動<br>一、引起動機<br>二、發展活動 | 態度評量<br>說話評量<br>聽力評量<br>寫作評量<br>閱讀評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (一)活動一：複習一<br>(二)活動二：偓會讀故事<br>三、統整活動 | |
| 第十至十三週 | 3.半靚媸 | 1.能聽辨文句中的關鍵線索。<br>2.能聽辨字詞拼音。<br>3.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。<br>4.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>5.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>6.能聽懂本課中相反詞與情感表現的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>7.能用客語書寫並發表以相反詞為主的情境句子。<br>8.能正確拼讀課程音標。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>(一)活動一：大家來唸課文<br>(二)活動二：語詞練習<br>(三)活動三：偓會造句<br>(四)活動四：偓會講<br>(五)活動五：偓會做<br>(六)活動六：偓會聽<br>(七)活動七：偓會讀音標<br>三、統整活動 | 態度評量<br>說話評量<br>聽力評量<br>寫作評量<br>閱讀評量 |
| 第十四至十七週 | 4.<br>莊下个老鼠 | 1.能聽懂本課中比較句語義。<br>2.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。<br>3.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>4.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。<br>5.能以比較句「雖然……毋當……」簡單說出兩樣事物的不同。<br>6.能辨認何者為客語固有的「逆序詞」。<br>7.能用客語書寫客家語固有的「逆序詞」及比較句「雖然……毋當……」，並運用其造句。<br>8.能正確拼讀本課音標。<br>9.能辨別並書寫相反詞。<br>10.能以比較句「…無…恁…」的句型換句話說。<br>11.能聽辨字詞拼音。<br>12.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>(一)活動一：大家來唸課文<br>(二)活動二：語詞練習<br>(三)活動三：偓會造句<br>(四)活動四：偓會講<br>(五)活動五：偓會做<br>(六)活動六：偓會聽<br>(七)活動七：偓會讀音標<br>三、統整活動<br>(一)活動一：複習 2-1<br>(二)活動二：複習 2-2<br>(三)活動三：複習 2-3<br>(四)活動四：偓會讀故事 | 態度評量<br>說話評量<br>聽力評量<br>寫作評量<br>閱讀評量 |
| 第十八至二十一週 | 5.　紅青燈 | 1.能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>4.能聽懂本課中與交通設施有關的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>5.能用客語書寫並發表與交通安全相關的情境句子。<br>6.能聽辨字詞的拼音。<br>7.能閱讀文本，並回答文本的相關提問。 | 一、引起動機<br>二、發展活動<br>(一)活動一：大家來唸課文<br>(二)活動二：語詞練習<br>(三)活動三：偓會造句<br>(四)活動四：偓會講<br>(五)活動五：偓會做<br>(六)活動六：偓會聽<br>(七)活動七：偓會讀音標<br>(八)活動八：複習三<br>三、統整活動<br>(一)活動一：偓會讀故事<br>(二)活動二：大家共下搞 | 態度評量<br>說話評量<br>聽力評量<br>寫作評量<br>閱讀評量 |
| 第二十一週 | 總複習 | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期四年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。<br>n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。<br>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。<br>s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。<br>s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 | 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 |
| | 學習內容 | D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。<br>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。<br>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。<br>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。<br>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。<br>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。<br>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。<br>N-4-10 角度：「度」（同S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。<br>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。<br>S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。<br>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。<br>S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。<br>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。 | | |

大安區幸安國小

| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~2 週 | 第一單元一億以內的數<br>【人權教育】<br>【生涯規劃】<br>【國際教育】 | 1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。<br>2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。<br>3.能做一億以內數量的大小比較。<br>4.熟練大數的加減直式計算。 | 活動一：十萬以內的數<br>活動二：一億以內的數<br>活動三：數的大小比較<br>活動四：大數的加減 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 3~4 週 | 第二單元整數的乘法<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。<br>2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。<br>3.能熟練乘法直式計算。<br>4.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。<br>5.能熟練乘法直式計算。 | 活動一：四位數×一位數<br>活動二：一、二位數×二位數<br>活動三：三、四位數×二位數 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 5~6 週 | 第三單元角度<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。<br>2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。<br>3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。<br>4.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。<br>5.能解決角的合成與分解問題。 | 活動一：量角器的認識與報讀<br>活動二：測量角的大小和畫角<br>活動三：旋轉角<br>活動四：角的合成與分解 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 7~8 週 | 第四單元整數的除法<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。<br>2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。<br>3.能熟練除法直式計算。<br>4.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。<br>5.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。<br>6.能熟練除法直式計算。<br>7.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。 | 活動一：四位數÷一位數<br>活動二：二位數÷二位數<br>活動三：三位數÷二位數<br>活動四：四位數÷二位數 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 9~10 週(期中考) | 第五單元公里<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。<br>2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。<br>3.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。 | 活動一：認識公里<br>活動二：公里、公尺和公分的換算<br>活動三：公里和公尺的加減計算 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 11~12 週 | 第六單元<br>三角形<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 1.認識三角形的構成要素。<br>2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。<br>3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。<br>4.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。<br>5.認識平面上全等圖形的意義。<br>6.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。 | 活動一：三角形<br>活動二：以邊分類三角形<br>活動三：以角分類三角形<br>活動四：繪製三角形<br>活動五：全等圖形與全等三角形 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 13~14 週 | 第七單元<br>小數<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。<br>2.能解決二位小數的化聚。<br>3.能用小數表示公尺和公分的關係。<br>4.能比較二位小數的大小。<br>5.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。 | 活動一：認識二位小數<br>活動二：長度與小數的大小比較<br>活動二：長度與小數的大小比較<br>活動三：小數的加減 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 15~16 週 | 第八單元<br>整數四則計算<br>【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。<br>2.能理解整數四則混合計算的約定。<br>3.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。<br>4.能理解整數四則混合計算的約定。 | 活動一：加減兩步驟的併式<br>活動二：乘除兩步驟的併式<br>活動三：加減與乘的併式<br>活動四：加減與除的併式<br>活動五：四則混合 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 17~18 週 | 第九單元<br>分數<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃】 | 1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。<br>2.能做假分數和帶分數的互換。<br>3.能做同分母分數的大小比較。<br>4.能解決同分母分數的加減問題。<br>5.能解決分數的整數倍問題。 | 活動一：認識真分數、假分數和帶分數<br>活動二：假分數和帶分數的互換與比大小<br>活動三：同分母分數的加減<br>活動四：分數的整數倍 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 19~21 週(期末考) | 第十單元<br>統計圖<br>【人權教育】<br>【環境教育】<br>【生涯規劃】 | 1.報讀生活中的統計圖。<br>2.認識並報讀長條圖。<br>3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。<br>4.認識並報讀折線圖。<br>5.能報讀各種變形的長條圖和折線圖。 | 活動一：報讀生活中的統計圖<br>活動二：報讀與繪製長條圖<br>活動三：報讀折線圖<br>活動四：報讀複雜的統計圖 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期四年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。<br>n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。<br>n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。<br>n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。<br>n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。<br>n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。<br>n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。<br>r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。<br>r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。<br>r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。<br>r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。<br>s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。<br>s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。<br>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。<br>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。<br>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。<br>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。<br>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。<br>N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。<br>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。<br>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。<br>R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。<br>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如S-4-3)。<br>R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。<br>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。<br>S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。<br>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。<br>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>■原住民教育 □防災</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~2 週 | 第一單元<br>多位數的乘與除<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 1.解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。<br>2.解決末幾位為 0 的乘法問題。<br>3.解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。<br>4.解決末幾位為 0 的除法問題。 | 活動一：三、四位數×三位數<br>活動二：末幾位為 0 的乘法<br>活動三：三、四位數÷三位數<br>活動四：末幾位為 0 的除法 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 3~4 週 | 第二單元<br>四邊形<br>【品德教育】 | 1.理解平面上，兩條直線互相垂直與平行的意義。<br>2.在平面上，畫出兩條互相垂直的直線與互相平行的直線。<br>3.以邊與角的特徵(含平行)，認識正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形等四邊形。<br>4.以邊與角的特徵(含平行)，認識正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形等四邊形。<br>5.透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。<br>6.畫出正方形、長方形、平行四邊形、梯形。 | 活動一：垂直和平行<br>活動二：認識各類四邊形<br>活動三：認識各類四邊形<br>活動四：分割四邊形及畫四邊形 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 5~6 週 | 第三單元<br>概數<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【閱讀素養】 | 1.認識概數的意義。<br>2.認識無條件進入法、無條件捨去法的概數取法及其合理性。<br>3.認識四捨五入法的概數取法及其合理性。<br>4.利用概數，做加、減、乘、除的估算。 | 活動一：生活中的概數<br>活動二：無條件進入法<br>活動三：無條件捨去法<br>活動四：四捨五入法<br>活動五：應用概數做估算 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 7~8 週 | 第四單元<br>數量規律<br>【品德教育】 | 1.二維幾何圖形規律模式的觀察與推理。<br>2.二維表格數字規律模式的觀察與推理。<br>3.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。 | 活動一：圖形的規律<br>活動二：數字的規律<br>活動三：奇偶數的規律 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 9~10 週 | 第五單元<br>小數乘法<br>【品德教育】<br>【原住民族教育】 | 1.解決一位小數乘以整數的生活情境問題(一位小數的整數倍)。<br>2.解決二位小數乘以整數的生活情境問題(二位小數的整數倍)。<br>3.解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。<br>4.認識小數數線，並將小數標記在數線上。<br>5.在小數數線上，做小數的大小比較與加減。 | 活動一：一位小數×整數<br>活動二：二位小數×整數<br>活動三：小數計算的應用<br>活動四：小數數線 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 11~12 週 | 第六單元<br>周長與面積<br>【人權教育】<br>【品德教育】 | 1.理解長方形和正方形的周長公式。<br>2.理解長方形和正方形的面積公式。<br>3.周長與面積的關係。<br>4.認識 1 平方公尺，且實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。<br>5.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及做相關計算。<br>6.做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。 | 活動一：長方形、正方形的周長<br>活動二：長方形、正方形的面積<br>活動三：周長和面積的關係<br>活動四：認識 1 平方公尺<br>活動五：複合圖形的面積 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 13~14 週 | 第七單元<br>等值分數<br>【品德教育】 | 1.理解等值分數。<br>2.做簡單異分母分數的比較與加減(一分母為另一分母的倍數)。<br>3.做簡單分數和小數的互換(分母為 4、5、10、100)。<br>5.認識分數數線，並將分數標記在數線上。<br>6.在分數數線上，做分數的大小比較與加減。<br>7.在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。 | 活動一：等值分數<br>活動二：簡單異分母分數的比較與加減<br>活動三：分數和小數的互換<br>活動四：分數數線 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 15~16 週 | 第八單元<br>簡化計算<br>【人權教育】<br>【家庭教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 | 1.解決兩步驟的問題，並用併式記錄與計算。<br>2.理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。<br>3.理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。<br>4.解決兩步驟的問題，並用併式記錄與計算。<br>5.理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。 | 活動一：加與減的簡化計算<br>活動二：乘與除的簡化計算 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 17~18 週 | 第九單元<br>時間的計算<br>【人權教育】<br>【環境教育】 | 1.做時間單位的複名數與單名數換算。<br>2.解決時間量的加減問題。<br>3.解決兩時刻之間的時間量問題。<br>4.解決時刻與時間量的加減問題。 | 活動一：時間單位的換算<br>活動二：時間量的加減<br>活動三：兩時刻間的時間量<br>活動四：時刻與時間量的計算<br>活動五：跨日的時間計算 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第 19-21 週 | 第十單元<br>立方公分<br>【科技教育】<br>【品德教育】 | 1.認識體積。<br>2.經驗體積的保留概念。<br>3.利用個別單位，進行體積的比較。<br>4.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。<br>5.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。 | 活動一：認識體積<br>活動二：立體堆疊<br>活動三：認識立方公分 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期四年級 社會 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。<br>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。<br>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。<br>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。<br>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。<br>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。<br>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

| 議題融入 | ■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>■原住民教育 □防災 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-6週 | 第一單元家鄉的自然環境<br>科技<br>環境<br>海洋 | 1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。<br>2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。<br>3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。<br>4.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。<br>5.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。<br>6.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。<br>7.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。<br>8.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。<br>9.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。 | 1.從臺灣行政區域圖或臺灣電子地圖找出自己居住縣市的位置。<br>2.認識家鄉的風貌，先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、圖例、方向標與比例尺四項要素。<br>3.觀光導覽圖與街道圖，兩種地圖呈現的內容是什麼？有何差異？各具有什麼用途。<br>4.教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉的地形。<br>5.利用 Google 地圖的衛星地圖模式觀察，白色區塊地勢較平坦，而淺綠色及深綠色的區域，則是較高的丘陵和山地。<br>6.說明地形是指地表高低起伏的形態，可以透過實地觀察，認識家鄉的地形與景觀特色。<br>7.生活在平原、盆地與台地居民，大多從事種植作物、設立工廠，或是經營各類商店等活動。生活在丘陵與山地的居民，多會在山坡地種植蔬菜、果樹與茶樹等，或經營休閒農場與民宿，發展觀光。<br>8.討論臺灣山地過度問題與保育的影片，及面對丘陵與山地遭受人為破壞的問題。<br>9.閱讀與觀察各月平均氣溫圖、平均雨量圖，並提示兩張圖片做比較。<br>10.臺灣的夏季冬季，在北部和南部的氣溫和雨量有什麼差異？<br>11.居民會根據不同的氣候，選擇興建不同形式的建築、種植適合的作物、從事不同的休閒活動，居民的生活方式因氣候不同而有所變化。<br>12.透過各種圖片了解不同的水資源。<br>13.閱讀與討論：<br>(1)家鄉有哪些水資源？(2)天空中降雨下來後，水往哪裡流？(3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？<br>14.討論家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯。<br>(1)沒有興建這些建設，對生活的影響？<br>(2)在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。<br>15.需要注意什麼事情，才能夠保護珍貴的水資源。<br>16.閱讀課本圖文，觀察臺南各月平均降雨量圖、平均氣溫圖，討論臺南的雨量與氣溫特色為何？<br>17.分析各月平均降雨量圖、平均氣溫圖，討論班級旅遊的建議月分表。 | 1)口語評量<br>2)實作評量<br>3)紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第7-10週 | 第二單元<br>家鄉的傳統住屋與器物<br>多元文化<br>環境<br>原住民族 | 1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。<br>2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。<br>3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。<br>4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。<br>5.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。<br>6.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。<br>7.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。 | 2-1 傳統住屋與生活<br>1. 各種住屋圖片和正確名稱的配對。<br>2. 閱讀與討論—原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。<br>3. 透過圖片，了解漢人傳統住屋的建材大多就地取材。<br>4. 觀察課本理想三合院生活空間情境圖，說明三合院的構造、形式、生活情形等。<br>5. 動動腦討論<br>6. 三合院代表漢人傳統農業社會自給自足的生活方式<br>7. 討論傳統生活和現代生活有何異同<br>8. 觀察與討論<br>2-2 器物與生活<br>【活動一】家鄉人口特搜隊<br>【活動二】家鄉人口的遷移<br>1. 引起動機 2. 觀察與發表<br>3. 圖表分析 4. 習作配合<br>5. 統整 | 1)口語評量<br>2)實作評量<br>3)紙筆評量 |
| 第11-14週 | 第三單元家鄉的傳統信仰與老街<br>多元文化<br>原住民族<br>戶外 | 1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。<br>2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。<br>3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。<br>4.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。<br>5.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。<br>6.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。 | 3-1 信仰與生活<br>【活動一】<br>1. 引起動機 2. 閱讀與整理 3. 小組報告<br>4. 統整：公路和鐵路不同的原因，是因為自然地形環境不同，以及人們需要更快更安全的運輸，隨著科技發展而產生各具特色的運輸系統。<br>【活動二】<br>1. 引起動機 2. 閱讀與討論<br>3. 整理與分析 4. 習作配合<br>5. 統整課文重點。<br>【活動三】運輸發展的影響<br>1. 引起動機 2. 閱讀與思考<br>3. 小組報告：運輸發展與環境的永續平衡<br>4. 習作配合 5. 統整課文重點。<br>3-2 老街與生活<br>【活動一】訊息傳遞的發展<br>1. 引起動機 2. 閱讀與整理 3. 小組報告台<br>4. 動動腦 5. 統整課文重點。<br>【活動二】網路通訊的功能與影響<br>1. 引起動機 2. 閱讀與思考<br>3. 小組報告：從網路新聞學到的事<br>4. 習作配合 5. 統整課文重點。 | 1)口語評量<br>2)實作評量<br>3)紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第15-21週 | 第四單元<br>家鄉的作息、節慶與節日<br>家庭<br>品德<br>多元文化<br>國際 | 1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。<br>2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。<br>3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。<br>4.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。<br>5.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。<br>6.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。<br>7.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。<br>8.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。<br>9.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。<br>10.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。 | 3-1 家鄉的作息<br>【活動一】一鄉一特產<br>1.引起動機 2.觀察與發表<br>3.分享活動 4.統整課文重點。<br>【活動二】特產萬花筒<br>1.引起動機 2.觀察與發表 3.主題分享<br>4.特產九宮格遊戲。5.統整課文重點。<br>【活動三】推廣家鄉特產<br>1.展示與發表 2.最佳代言人 3.習作配合<br>4.統整<br>【社會充電站】走讀家鄉特產<br>3-2 傳統的節慶<br>【活動一】家鄉的問題<br>1.引起動機 2.觀察與發表<br>3.老鷹紅豆的故事 4.角色扮演<br>5.統整課文重點。<br>【活動二】家鄉新風貌<br>1.引起動機 2.小組討論<br>3.創意宣傳標語 4.統整課文重點。<br>【活動三】愛鄉動起來<br>1.引起動機 2.觀賞與討論 3.腦力激盪。<br>4.配合動動腦 5.習作配合<br>6.統整課文重點。<br>【社會充電站】守護海洋生態<br>1.引起動機 2.閱讀與討論<br>3.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何認識家鄉的特產？<br>3-3 現代的節日<br>【活動一】為家鄉盡心力－工作大探究<br>【活動二】我的未來工作<br>【活動三】家鄉未來快報 | 1)口語評量<br>2)實作評量<br>3)紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期四年級 社會 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。<br>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。<br>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。<br>2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。<br>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。<br>3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。<br>2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。<br>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。<br>3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 | 核心素養 | 社-E-A1<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。<br>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。<br>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。社-E-B3<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。<br>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。<br>Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。<br>Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。<br>Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。<br>Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。<br>Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。<br>Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。<br>Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。<br>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>■原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1-6<br>週 | 第一單元家鄉的產業<br>海洋<br>科技<br>資訊<br>生涯 | 1.理解家鄉的農、漁、畜牧業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。<br>2.理解家鄉居民為了提升農、漁、畜牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。<br>3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。<br>4.理解家鄉的工業發展與居民生活的關係。<br>5.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。<br>6.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。<br>7.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。<br>8.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。<br>9.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。<br>10.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。 | 第 1 課家鄉的農、漁、牧業<br>【活動一】家鄉的農業<br>【活動二】家鄉的漁業<br>1.引起動機 2.觀察與討論<br>3.達人悄悄話閱讀與討論<br>4.繪本閱讀並進行摘要<br>5.情境分享與小組討論<br>6.習作配合 7.統整課文重點。<br>【活動三】家鄉的畜牧業及產業的轉型<br>1.引起動機 2.觀察與討論<br>3.達人悄悄話閱讀與討論 4.統整<br>5.閱讀觀察與討論 6.習作配合 7.統整<br>第 2 課家鄉的工業<br>【活動一】工業與生活<br>一、引起動機二、觀察與討論<br>三、閱讀與討論 1.我們常使用的產品是如何出現在我們的生活中？<br>2.在你的日常生活中，有哪些工業產品讓生活更舒適與便利？<br>四、情境分享與小組討論<br>經驗分享<br>五、習作配合六、統整<br>【活動二】工業的發展與轉型<br>一、引起動機二、觀察與討論<br>三、配合動動腦四、閱讀與討論<br>五、習作配合六、統整<br>第 3 課家鄉的服務業<br>【活動一】服務業與生活<br>一、引起動機二、觀察與分組討論<br>三、習作配合四、統整<br>【活動二】服務方式大不同<br>一、引起動機二、閱讀與討論<br>三、習作配合四、統整<br>【活動三】生活與職業的轉變<br>一、引起動機二、閱讀與討論三、統整<br>【小小探究家】生活中的物品是怎麼來的？<br>一、 發現問題二、蒐集資料<br>三、整理分析四習作配合<br>五、統整：我們的生活由於各產業的人分工合作、專業用心的付出，才能這麼舒適，我們要對他們表達敬意與感謝。 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>檔案評量 |
| 第<br>7-10<br>週 | 第二單元家鄉的人口<br>資訊<br>防災 | 1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。<br>2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。<br>3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。<br>4.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。<br>5.能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象 | 第 1 課家鄉人口的分布<br>【活動一】人口分布大不同<br>一、引起動機二、觀察與發表<br>三、實作調查—家鄉人口調查<br>四、學習單配合五、統整<br>【活動二】認識家鄉的人口<br>一、引起動機二、討論與發表<br>三、繪製家鄉人口圖四、配合動動腦<br>五、習作配合六、統整<br>第 2 課家鄉人口的變化<br>第二單元家鄉的人口與交通<br>第 2 課家鄉人口的變化<br>【活動一】家鄉人口特搜隊 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 以及影響因素。<br>6.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。<br>7.能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。<br>8.能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略。<br>9.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。 | 一、引起動機二、觀察與發表<br>三、實作調查四、統整<br>【活動二】家鄉人口的遷移<br>一、引起動機二、觀察與發表<br>三、配合動動腦四、習作配合五、統整<br>【活動三】人口問題與政策因應<br>一、引起動機二、觀察與發表<br>三、政策口號大比拚四、統整<br>【小小探究家】生肖會影響出生人口數？<br>一、發現問題二、蒐集資料<br>三、整理分析四、行動省思五、統整 | |
| 第<br>11-13<br>週 | 第三單元家鄉的交通<br>環境<br>科技<br>人權<br>資訊 | 1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。<br>2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。<br>3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考平衡經濟與環境可能的方式。<br>4.覺察通訊的發展與科技發展、人類需求有關。<br>5.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。<br>6.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。<br>7.透過提出問題、蒐集資料並整理分析，思考家鄉運輸設施的改善方式。 | 第 1 課家鄉的運輸<br>【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸<br>一、引起動機：二、閱讀與整理<br>三、小組報告四、統整<br>【活動二】水上運輸及空中運輸<br>一、引起動機二、閱讀與討論<br>三、整理與分析四、統整<br>【活動三】運輸發展的影響<br>一、引起動機二、閱讀與思考<br>三、習作配合。四、統整<br>第 2 課訊息的傳遞<br>【活動一】訊息傳遞的發展<br>一、引起動機二、閱讀與整理<br>三、習作配合四、統整<br>【活動二】網路通訊的功能<br>一、引起動機二、閱讀與思考<br>三、習作四、統整<br>【活動三】網路通訊的影響<br>一、引起動機二、閱讀與思考<br>三、習作配合四、統整 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>檔案評量 |
| 第<br>14-21<br>週 | 第四單元家鄉風情畫<br>多元文化<br>原住民族<br>戶外<br>環境 | 1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。<br>2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。<br>3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。<br>4.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。<br>5.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。<br>6.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。<br>7.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。<br>8.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。<br>9.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。 | 第 1 課家鄉的風貌<br>【活動一】家鄉自然景觀窗<br>一、引起動機二、觀察與發表<br>三、分組報告四、統整<br>【活動二】家鄉人文望遠鏡<br>一、引起動機二、觀察與發表<br>三、家鄉特派記者四、統整<br>【活動三】我的家鄉最美<br>一、引起動機二、記錄與展示<br>三、票選活動四、配合動動腦<br>五、習作配合六、統整<br>第 2 課家鄉的特產<br>【活動一】一鄉一特產<br>一、引起動機二、觀察與發表<br>三、分享活動四、統整<br>【活動二】特產萬花筒<br>一、引起動機二、觀察與發表<br>三、主題分享四、特產九宮格遊戲<br>五、統整<br>【活動三】推廣家鄉特產<br>一、展示與發表二、最佳代言人 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 三、配合動動腦四、習作配合五、統整<br>第 3 課愛我家鄉<br>【活動一】家鄉環境問題<br>一、引起動機二、觀察與發表<br>三、老鷹紅豆的故事<br>四、統整<br>【活動二】家鄉新風貌<br>一、引起動機二、小組討論<br>三、配合動動腦<br>【活動三】愛鄉動起來<br>一、引起動機二、觀賞與討論<br>三、習作配合四、統整<br>【社會充電站】守護海洋生態<br>1.引起動機 2.閱讀與討論<br>3.統整課文重點。<br>【小小探究家】如何認識家鄉的特產？<br>一、發現問題二、蒐集資料<br>三、整理分析四、行動省思五、統整<br>主題探究與實作<br>家鄉的徽章<br>【活動】家鄉徽章大探究<br>一、探究活動步驟一發現問題<br>二、探究活動步驟二蒐集資料<br>三、探究活動步驟三整理分析<br>四、探究活動步驟四行動省思<br>五、統整 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期四年級 自然科學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>tiⅡ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>pc-Ⅱ-21 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果進行檢討。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。<br>pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br>an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。<br>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 | 核心素養 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。<br>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。<br>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。<br>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。<br>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 |
| | 學習內容 | INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。<br>INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。<br>INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。<br>INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。<br>INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。INe-Ⅱ-1 自然界 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 的物體、生物、環境間常會相互影響。<br>INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。<br>INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。<br>INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。<br>INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。<br>INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。<br>INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。<br>INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。<br>INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。<br>INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。<br>INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用<br>INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。<br>INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。<br>INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。<br>INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1 週至第 4 週 | 第一單元 地球的夥伴 | 1.能了解地球上常見的天體。<br>2.能透過教師的引導，認識對太陽、月亮與星星的差異。<br>3.能說明光、物體、影子三者之間的關係。<br>4.觀察太陽在一天中的位置，能說會有東升西落的現象。<br>5.能操作簡單的方法與工具來描述月亮的位置。<br>6.能發現月相變化與農曆日期有關，並歸納天體和人類生活之間的關係。 | 活動一太陽、月亮與星星<br>【活動 1-1】觀察天空<br>【活動 1-2】一天中太陽的位置的變化<br>活動二多變的月亮<br>【活動 2-1】描述月亮的位置<br>活動三月亮與生活<br>【活動 3-1】月亮的月相變化<br>【活動 3-2】月相變化的規律<br>【活動 3-3】天體與生活<br>【科學閱讀】月球表面 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 |
| 第 5 週至第 9 週 | 第二單元 水中世界 | 1.能比較水域環境之間不同。並察覺不同的環境有不同的生物生存。<br>2.藉由拜訪水域環境需要準備的物品、觀察項目及生態系。<br>3.察覺水生植物構造及水生動物的外形、運動方式、呼吸作用等以幫助牠們能在水中生活。<br>4.察覺水域環境面臨的問題及以思考其解決方式，並實踐之。 | 活動一水生生物的生長環境<br>【活動 1-1】認識水域環境<br>【活動 1-2】探索水域環境<br>活動二水生生物的外形與構造<br>【活動 2-1】認識水生生物<br>【活動 2-2】認識水生植物<br>【活動 2-3】認識水生動物<br>活動三愛護水域環境<br>【科學閱讀】世界海洋日 | 口頭評量<br>習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 11 週至第 14 週 | 第三單元光和能源 | 1.了解眼睛可以看見物體之原因。<br>2.說出光源之特性。<br>3.了解光是直線行進及影子形成的原因。<br>4.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。<br>5.藉由實驗操作，發現鏡面的角度會影響光的反射方向。<br>6.認識光反射特性的生活應用及聲與光在生活中的應用。<br>7.知道提供能量的來源，稱為能源，能源可以提供能量。<br>8.區別不可再生能源與再生能能源。<br>9.了解地球的危機議題和環保行動之重要。 | 活動一光的行進方向<br>【活動 1-1】直線行進的光<br>【活動 1-2】光的反射<br>活動二能量和能源<br>【活動 2-1】能量的形式<br>【活動 2-2】生活中的能源<br>活動三節能減碳<br>【活動 3-1】空氣汙染<br>【活動 3-2】節能減碳、地球永續<br>【科學閱讀】神奇的潛望鏡 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 |
| 第 15 週至第 21 週 | 第四單元電路好好玩 | 1.能說出讓燈泡發亮的電路稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。<br>2.藉由實驗能歸維開關在電路的功能及發現生活中的良導體和不良導體。<br>3..觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮或暗。<br>4.判斷有些物品能導電，有些不能導電，利用能導電物品來設計簡易開關。<br>5.操作電池串聯與並聯的連接方式，並了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。<br>6.觀察生活中不一樣的燈泡，能正確的使用並能接一個通路電路。<br>區分生活中不同物品的電池與其如何回收。<br>7.知道如何正確安全的使用電能。 | 活動一讓燈燈泡的方式<br>【活動 1-1】燈泡亮了<br>【活動 1-2】開關與導體<br>活動二電路的串聯和並聯<br>【活動 2-1】電池的串聯和並聯<br>【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯<br>活動三生活中的電<br>【活動 3-1】電池的使用和回收<br>【活動 3-2】用電安全<br>【科學閱讀】地球一小時 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期四年級 自然科學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。<br>pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。<br>pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。<br>tiⅡ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。<br>pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。<br>ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。<br>ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。<br>po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | 核心素養 | 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。<br>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。<br>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。<br>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。<br>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 |
| | 學習內容 | INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。<br>INb-Ⅱ-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或分離物質。<br>INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。<br>INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢，有些可以回復，有些則不能。<br>INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。<br>INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。<br>INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。<br>INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。<br>INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。<br>INb-Ⅱ-4生物的構造與功能是相互配合的。<br>INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。<br>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。<br>INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。<br>INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。<br>INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。<br>INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。<br>INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。<br>INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。<br>INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。<br>INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。<br>INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。<br>INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。<br>INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。<br>INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週至第5週 | 一、生活中有趣的力 | 1.能透過觀察與日常生活經驗，了解生活中有各種力。<br>2.能透過觀察知道物體受力會形變，有些可以恢復原狀，有些不可以恢復原狀、方向或運動的改變。<br>3.過觀察與實驗，了解物體受力時或方向運動狀態可能會改變。<br>4.過觀察知道物體受力，歸納力的三要素。 | 活動一生活中的各種力<br>【活動1-1】<br>哪些是力的現象<br>【活動1-2】<br>物體受力後，形狀會有變化嗎？<br>【活動1-3】<br>物體受力後，運動狀態會有變化嗎？<br>活動二力的表示方法<br>【活動2-1】<br>力的大小和方向怎麼表示？<br>【活動2-2】 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 5.由資料與討論，知道生活中關於力的表示方式。<br>6.由觀察與實驗，知道所有物體放入水中，都會受到浮力的影響。<br>7.由實驗與討論，觀察改變物體形狀，可以讓沉體變為浮體，並且發現不論是沉體或浮體，都受到‘浮力作用。<br>8.過觀察與討論，了解生活中應用浮力的例子。 | 哪些不一樣的力？<br>活動三浮力<br>【活動 3-1】物體的浮力<br>【活動 3-2】<br>物體在水中浮沉的秘密<br>【活動 3-3】<br>浮力在生活中的應用 | |
| 第 6 週至第 10 週 | 第二單元<br>昆蟲家族 | 1.認識有些生物屬於昆蟲、了解昆蟲的主要身體特徵。<br>2.能透過資料、記錄與討論，知道辨別昆蟲及其身體構造。<br>3.能透過資料，知道昆蟲不同的運動方式、了解昆蟲適應環境與延續生命的方式。<br>4.能藉由觀察，了解不同昆蟲的棲息地並且知道不同昆蟲有不同的偏好環境。<br>5.能透過觀察與討論，知道昆蟲會有不同的生長階段，區分出昆蟲可以分為完全變態與不完全變態。<br>6.能透過資料，知道昆蟲會利用多樣的方式來繁衍後代、延續生命。<br>7.能透過閱讀資料，知道昆蟲對人類生活的相互關係及其自然界的角色。<br>8.能透過觀察與討論，了解昆蟲對其他生物間的關係與影響。<br>9.能透過資料與討論，知道人類活動會對昆蟲的生活環境造成影響，以及保育昆蟲的重要性與方法。 | 活動一 認識昆蟲<br>【活動 1-1】探索大自然<br>【活動 1-2】昆蟲的身體特徵<br>【活動 1-3】昆蟲的翅膀、腳與口器<br>【活動 1-4】昆蟲的聲音<br>活動二昆蟲的一生<br>【活動 2-1】觀察校園的昆蟲<br>【活動 2-2】昆蟲的一生變化<br>活動三昆蟲與生活<br>【活動 3-1】昆蟲的生活<br>【活動 3-2】昆蟲與人類相互影響 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 |
| 第 11 週至第 14 週 | 第三單元<br>水的移動 | 1.能透過日常生活經驗與觀察，認識水移動的各種方式及其方向性。<br>2.能透過觀察與資料，知道水的毛細現象，並知道毛細現象的操作定義，分辨縫隙大小會影響毛細現象，並能說明生活中毛細現象的實例。<br>3.觀察生活中容器的水位高度，不管是平放或傾斜，水面都會維持水平。<br>4.能透過觀察與討論，了解底部相連通的容器，水面會維持水平，稱為連通管原理。 | 活動一 水怎麼移動<br>【活動 1-1】流動的水<br>【活動 1-2】哪些物品會吸水<br>【活動 1-3】影響水在物體中移動的因素<br>【活動 1-4】毛細現象在生活中的應用<br>活動二認識連通管原理的特性<br>【活動 2-1】認識水平<br>【活動 2-2】認識連通管<br>【活動 2-3】連通管的應用<br>活動三認識虹吸現象的特性 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 5.透過實驗，能說明裝水水管靜止時兩端的水面位置會相同及連通管原理在日常生活的應用。<br>6.能透過觀察，知道水的虹吸現象。<br>7.能透過實驗與討論，知道水管出水口和水流動方向的關係。 | | |
| 第15週至第21週 | 第四單元了解臺灣的環境 | 1.能透過觀察與討論，知道生活中有許多不同的物質。<br><br>2.能透過資料與討論，了解臺灣的各種地表環境，並知道各種地表環境有不同的特色。<br>3.認識不同的地表環境有不同的生物生存與知道當人類開發自然環境時對對地表環境產生影響。<br>4.知道自然資源是有限的，人類需求與自然生態維持平衡。<br>5.能透過觀察與實驗，知道土堆中有大小不同的顆粒，並可以由顆粒大小區分礫石、砂、土壤。<br>6.能透過實驗與討論，發現地震、豪雨會造成地表環境改變，，知道雨水會改變地表環境，並發現雨水愈大地表物質被搬運的距離愈遠。<br>7.利用資料正確判讀地震報告資料、災害及防災方法。 | 活動一認識地表環境<br>【活動1-1】地表環境與生物<br>【活動1-2】有限的自然資源<br>活動二變動的地表環境<br>【活動2-1】觀察地表物質<br>【活動2-2】變動的大地<br>活動三地震與防災<br>【活動3-1】認識地震<br>【活動3-2】地震的震度分級<br>【活動3-3】防災準備 | 口頭評量<br>實作評量<br>習作評量 |

大安區幸安國小

# 114 年度第 1 學期四年級 英語學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 【英語領域】<br>L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。<br>L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。<br>S2-1 能說出中年段所習得的字詞。<br>◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。<br>R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。<br>R2-4 能讀懂簡易的生活對話。<br>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。<br>W2-2 能依英文書寫格式抄寫中年段所習得的句子。<br>W2-3 能依提示書寫中年段所習得的句子。<br>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。 | 核心素養 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良 好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
| | 學習內容 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅱ-1子音、母音及其組合。<br>Ab-Ⅱ-4所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。<br>Ac-Ⅱ-3第二學習階段所學字詞。<br>B-Ⅱ-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>◎C-Ⅱ-2國內外主要節慶習俗。<br>【綜合活動領域】<br>Ab-II-1 有效的學習方法。<br>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。<br>【健康與體育領域】<br>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。<br>Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | Get Ready | 1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。<br>2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與 字母拼讀單字。<br>3.能運用字母拼讀法來拼讀發音字。 | 【字母拼讀教學活動】<br>A. Sound It Out<br>B. Listen and Chant<br>C. Listen and Say<br>D. Listen and Circle<br>E. Listen, Point, and Say<br>【指定作業】<br>請學生回家複習本節所學內容。 | 1.活動評量<br>2.紙筆評量<br>3.課堂觀察<br>4.口語評量<br>5.作業評量 |
| 第二週 | Unit 1 The Best Drink / Drinks | 1.能詢問並回答喜愛的飲料。<br>2.能熟練本課單字 coffee, cola, lemonade, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。<br>3.能聽懂並應用本課主要句型：(A) | 【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>B. Listen and Number<br>【句型教學活動】<br>Sentence A | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk.<br>(B) Does he / she like tea? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She likes coffee.<br>4.能樂於與班上學生進行口語練習。 | A. Listen, Read, and Say<br>B. Ask and Mark "√" or "X"<br>Grammar Focus<br>Sentence B<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Listen and Write<br>Grammar Focus<br>【指定作業】<br>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本課句型。 | |
| 第三週 | Unit 1<br>The Best Drink | 1.能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2.能依據題目猜測故事內容。<br>3.能認真聽講並參與班級討論。<br>4.能閱讀短文並能理解並運用 Find Details 的閱讀策略。 | 【故事教學活動】<br>1.Before Reading: ask and guess.<br>2.While Reading:播放故事內容。<br>3.After Reading:角色扮演。<br>【閱讀策略教學活動】<br>A. Listen and Read<br>B. Read and Write<br>【指定作業】<br>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學習內容。 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第四週 | Unit 1<br>The Best Drink | 1.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。<br>2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。<br>3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 | 【字母拼讀教學活動】<br>A. Sound It Out<br>B. Listen and Chant<br>C. Listen and Say<br>D. Listen and Circle<br>E. Listen, Point, and Say<br>【指定作業】<br>請學生回家聽音檔 / 學生版 Super 電子書，複習本節課所學內容。 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第五週 | Unit 2<br>Let's Make Fruit Salad | 1.能熟練本課單字<br>2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。<br>3.能辨識本課單字的單複數。<br>4.能聽懂並能應用本課主要句型 | 【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>B. Listen and Number<br>【句型教學活動】<br>Sentence A<br>A. Listen and Say<br>B. Ask and Write<br>Grammar Focus | 1.紙筆評量<br>2.口語評量<br>3.作業評量<br>4.課堂觀察 |
| 第六週 | Unit 2<br>Let's Make Fruit Salad | 1.能聽懂並應用本課主要句型：<br>Q: How many oranges does he / she need?<br>A: He/She needs seven oranges.<br>2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容<br>3.能認真聽講並參與班級討論。<br>4.能回答故事結束後的提問。 | 【句型教學活動】<br>Sentence B<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Listen and Write<br>Grammar Focus<br>【故事教學活動】<br>1.Before Reading: ask and guess<br>2.While Reading: 播放故事內容<br>3.After Reading: 角色扮演 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第七週 | Unit 2<br>Let's Make Fruit Salad | 1.能閱讀短文並能理解並運用 Visualize 的閱讀策略。<br>2.結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。 | 【閱讀策略教學】<br>A. Listen and Read<br>B. Read and Check | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第八週 | Unit 2<br>Let's | 1.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。<br>2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀 | 【字母拼讀教學活動】<br>A. Sound It Out | 1.口語評量<br>2.作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Make Fruit Salad | 方式。<br>3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 | B. Listen and Chant<br>C. Listen and Say<br>D. Listen and Circle<br>E. Listen, Point, and Say | 3.課堂觀察 |
| 第九週 | Review 1 | 1.能熟練 Units 1-2 單字與句型。 | 【單字句型複習活動】<br>A. Listen and Number<br>B. Read and Number | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十週 | Review 1 | | 第一次定期評量週 | 1.紙筆評量<br>2.口語評量 |
| 第十一週 | Unit 3 A Fun Day | 1.能詢問並回答星期的說法。<br>2.能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。<br>3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What day is today? It's Sunday.<br>4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 | 【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>B. Listen and Number<br>【句型教學活動】<br>Sentence A<br>A. Listen and Say<br>B. Listen and Number<br>Grammar Focus | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十二週 | Unit 3 A Fun Day | 1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. Is today Monday? Yes, it is. / No, it's Tuesday.<br>2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。<br>3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。<br>4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。<br>5.能認真聽講並參與班級討論。 | 【句型教學活動】<br>Sentence B<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Say and Guess<br>Grammar Focus<br>【故事教學活動】<br>1.Before Reading: ask and guess<br>2.While Reading: 播放故事內容<br>3.After Reading: 角色扮演 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十三週 | Unit 3 A Fun Day | 1.能踴躍回答教師所提出之問題。<br>2.能用家事片語和星期英文單字，聽說讀寫出句子 I clean my bedroom on Sunday.<br>3.能完成 Weekly Housework Plan。 | 【Warm-up】<br>詢問學生學過什麼家事片語<br>【Presentation】<br>用 PPT 展示學過的家事片語，以字母拼音引導學生拼讀出讀音。<br>【Activity】<br>a. 教師以 Dad's Weekly Housework Plan，進行 Memory Game 問答活動。<br>b. 將學生分成 4 人一組，請學生在限時內記下家事表的內容。<br>c. 進行 Dad's Weekly Housework Plan 搶答，答對的小組可得分。 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十四週 | Unit 3 A Fun Day | 1.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。<br>2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。<br>3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 | 【字母拼讀教學活動】<br>A. Sound It Out<br>B. Listen and Chant<br>C. Listen and Say<br>D. Listen and Circle<br>E. Listen, Point, and Say | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十五週 | Unit 4 My Favorite Subject | 1.能詢問他人並回答最喜愛的科目<br>2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。<br>3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What's your favorite subject? My favorite subject is English.<br>4.能熟練將本課字彙代入句型，進行 | 【單字教學活動】<br>A. Listen and Say<br>B. Listen and Number<br>【句型教學活動】<br>Sentence A<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Ask, Write, and Play Bingo<br>Grammar Focus | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 問答。 | | |
| 第十六週 | Unit 4 My Favorite Subject | 1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. What’s his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。<br>3.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。<br>4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。<br>5.能認真聽講並參與班級討論。 | 【句型教學活動】<br>Sentence B<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Listen and Match<br>Grammar Focus<br>【故事教學活動】<br>1.Before Reading: ask and guess<br>2.While Reading: 播放故事內容<br>3.After Reading: 角色扮演 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十七週 | Unit 4 My Favorite Subject | 1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。<br>2.能完成 Compare and Contrast 的閱讀理解練習。 | 【閱讀策略教學】<br>A. Listen and Read<br>B.閱讀策略練習活動 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十八週 | Unit 4 My Favorite Subject | 1.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。<br>3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 | 【字母拼讀教學活動】<br>A. Sound It Out<br>B. Listen and Chant<br>C. Listen and Say<br>D. Listen and Circle<br>E. Listen, Point, and Say | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十九週 | Review 2 | | 第二次定期評量週 | 1.紙筆評量<br>2.口語評量 |
| 第廿週 | Culture & Festivals Chinese New Year | 透過教師的引導，認識不同形式的學校。 | 繪本: The Pigeon Has to Go to School<br>【Practice】<br>教師將學生分組，發下學習單附件三，請各組學生運用 Graphic Organizer 討論在家自學與到學校上課的相同與不同。 | 1.課堂觀察 |
| 第廿一週 | 休業式 | | 休業式 | |

大安區幸安國小

# 114 年度第 2 學期四年級 英語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 【英語領域】<br>◎L0-1 能聽辨英語的語音。<br>◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。<br>◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。<br>L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。<br>L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。<br>◎S0-1 能說出英語的語音。<br>S2-1 能說出中年段所習得的字詞。<br>R2-1 能辨識中年段所習得的字詞。<br>R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。<br>W2-1 能拼寫中年段所習得的應用字詞。<br>I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。<br>I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或書寫中年段所習得的句子。<br>◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。<br>【綜合活動領域】<br>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 | 核心素養 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。<br>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
| | 學習內容 | 【英語領域】<br>◎Ab-Ⅱ-1子音、母音及其組合。<br>Ab-Ⅱ-4所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。<br>Ac-Ⅱ-3第二學習階段所學字詞。<br>B-Ⅱ-1第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>【綜合活動領域】<br>Bc-II-1各類資源的認識與彙整。<br>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。<br>【自然科學領域】<br>INg-Ⅱ-1 自 然環境中有 許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。<br>【社會領域】<br>Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | Get Ready | 1.能認識世界知名的地標。<br>2.能以英語說出世界知名的地 | 【人物介紹教學活動】<br>1. 請學生翻開課本第 12~13 頁，詢問圖 | 1.口語評量<br>2.作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 標。<br>3. 能以英語說出 1000 以內的數字。 | 片內容。<br>2. 播放 Super E-Book，請學生邊聽邊跟念。 | 3.課堂觀察 |
| 第二週 | Unit 1 A Surprise for Jello | 1.能詢問及說出要去的地點。<br>2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I’m going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I’m not. I’m going to the bookstore.。 | 【單字教學】<br>A. Listen and Say<br>B. Listen and Number<br>【句型教學活動】<br>Sentence A<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Ask 3 Classmates and Connect<br>Grammar Focus | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第三週 | Unit 1 A Surprise for Jello | 1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. Are you going to the bakery? Yes, I am./ No, I’m not. I’m going to the bookstore.<br>2.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。<br>3.能聽懂故事並朗讀故事內容。<br>4.能認真聽講並參與班級討論。<br>5.能完成故事後的閱讀理解。 | 【句型教學活動】<br>Sentence B<br>A. Listen, Read and Say<br>B. Listen and Number<br>Grammar Focus<br>【故事教學活動】<br>1.Before Reading: ask and guess<br>2.While Reading: 播放故事內容<br>3.After Reading: 角色扮演 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第四週 | Unit 1 A Surprise for Jello | 1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。<br>2. 能認真聽講並參與班級討論。<br>3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 | 【閱讀教學活動】<br>A. Listen and Read<br>B. Read and Write | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第五週 | Unit 1 A Surprise for Jello | 1. 能聽辨 pl, bl, gl, cl 的發音。<br>2. 能運用發音規則拼念單字。 | 【字母拼讀教學活動】<br>A. Sound It Out<br>B. Listen and Chant<br>C. Listen and Say<br>D. Listen and Circle<br>E. Listen, Point, and Say | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第六週 | Unit 2 City Adventure | 1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT,plane, scooter, taxi, train。<br>2. 能聽懂並能應用本課直述句：We can get to the park by bike.<br>3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。<br>4. 能聽懂並應用本課主要句型：A How can we get to the park? We can get there by bike | 【單字教學】<br>A. Listen and Say<br>B. Listen and Number<br><br>【句型教學活動】<br>Sentence A<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Look and Ask<br>Grammar Focus | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第七週 | Unit 2 City Adventure | 1.能聽懂並應用本課主要句型：B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can’t. We can get there by bus.<br>2. 能與班上同學進行口語練習。<br>3. 能聽懂故事並朗讀故事內容。<br>4. 能認真聽講並參與班級討論。<br>5. 能完成故事後的閱讀理解。 | 【句型教學活動】<br>Sentence B<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Listen and Mark “O” or “X”<br>Grammar Focus<br>【故事教學活動】<br>1.Before Reading: ask and guess<br>2.While Reading: 播放故事內容<br>3.After Reading: 角色扮演 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第八週 | Unit 2<br>City<br>Adventure | 1. 能聽懂短文並朗讀短文內容。<br>2. 能認真聽講並參與班級討論。<br>3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。<br>4. 精熟本課字彙及句型。 | 【閱讀教學活動】<br>A. Listen and Read<br>B. Read and Write | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第九週 | Unit 2<br>City<br>Adventure | 1. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。<br>2. 能運用發音規則拼念單字。 | 【字母拼讀教學活動】<br>A. Sound It Out<br>B. Listen and Chant<br>C. Listen and Say<br>D. Listen and Circle<br>E. Listen, Point, and Say | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十週 | Review 1 | 1. 能熟練 Unit 1、2 字彙和句型。<br>2. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。 | 【單字句型複習活動】<br>A. Listen and Number<br>【閱讀策略教學】<br>B. Listen and Read | |
| 第十一週 | Review 1 | | 第一次定期評量週 | 1.紙筆評量<br>2.口語評量 |
| 第十二週 | Unit 3<br>Clothes<br>Shopping<br>for<br>a Wedding | 1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。<br>2. 能聽懂並能應用本課直述句：They’re thirty dollars. / It’s two hundred and ninety-nine dollars.<br>3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。<br>4. 能聽懂並能應用本課主要句型：<br>A How much is the dress?<br>It’s nine hundred dollars. | 【單字教學】<br>A. Listen and Say<br>B. Listen and Number<br>【句型教學活動】<br>Sentence A<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Listen and Number<br>Grammar Focus | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十三週 | Unit 3<br>Clothes<br>Shopping<br>for<br>a Wedding | 1. 能聽懂並能應用本課主要句型：<br>B How much are the pants?<br>They’re four hundred and fifty dollars.<br>2. 能與班上同學進行口語練習。<br>3. 能聽懂故事並朗讀故事內容。<br>4. 能認真聽講並參與班級討論。<br>5. 能完成故事後的閱讀理解。 | 【句型教學活動】<br>Sentence B<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Write and Say<br>Grammar Focus<br>【故事教學活動】<br>1.Before Reading: ask and guess<br>2.While Reading: 播放故事內容<br>3.After Reading: 角色扮演 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十四週 | Unit 3<br>Clothes<br>Shopping<br>for<br>a Wedding | 1. 能聽懂短文並朗讀短文內容。<br>2. 能認真聽講並參與班級討論。<br>3. 能運用 Question Words 閱讀策略。<br>4. 精熟本課字彙及句型。 | 【閱讀教學活動】<br>A. Listen and Read<br>B. Read and Write | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十五週 | Unit 3<br>Clothes<br>Shopping<br>for<br>a Wedding | 1. 能聽辨 tr, dr 的發音。<br>2. 能運用發音規則拼念單字。 | 【字母拼讀教學活動】<br>A. Sound It Out<br>B. Listen and Chant<br>C. Listen and Say<br>D. Listen and Circle<br>E. Listen, Point, and Say | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十六週 | Unit 4<br>Whose | 1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, | 【單字教學】<br>A. Listen and Say | 1.口語評量<br>2.作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Backpack Is It? | water bottle, keys, glasses。<br>2. 能聽懂並能應用本課直述句：It ’ s my watch. They’ re my glasses.<br>3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。<br>4. 能聽懂並能應用本課主要句型：<br>A Whose jacket is it? It’ s Kevin’ s jacket. | B. Listen and Number<br>【句型教學活動】<br>Sentence A<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Listen and Number | 3.課堂觀察 |
| 第十七週 | Unit 4 Whose Backpack Is It? | 1. 能聽懂並能應用本課主要句型：<br>B Whose glasses are they? They’ re my glasses.<br>2. 能與班上同學進行口語練習。<br>3. 能聽懂故事並朗讀故事內容。<br>4. 能認真聽講並參與班級討論。<br>5. 能完成故事後的閱讀理解。 | 【句型教學活動】<br>Sentence B<br>A. Listen, Read, and Say<br>B. Look and Say<br>Grammar Focus<br>【故事教學活動】<br>1.Before Reading: ask and guess<br>2.While Reading: 播放故事內容<br>3.After Reading: 角色扮演 | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十八週 | Unit 4 Whose Backpack Is It? | 1. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。<br>2. 能運用發音規則拼念單字。 | 【字母拼讀教學活動】<br>A. Sound It Out<br>B. Listen and Chant<br>C. Listen and Say<br>D. Listen and Circle<br>E. Listen, Point, and Say | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第十九週 | Review 2 | | 第二次定期評量週 | 1.紙筆評量<br>2.口語評量 |
| 第廿週 | Culture | 能認識禮物的習俗。 | 【彈性學習教學活動】<br>1. 解說課本圖片內容，引導學生朗讀內文。<br>2. 教師詢問學生是否贊同壞禮物的觀點和理由。。<br>3. 播放 Super E-Book，讓學生觀看影片。<br>4. Think and Share 請學生想想看好禮物有什麼要素?<br>參考答案：useful（實用的）pretty（漂亮的）hand-made（手工的）special（特別的）warm（溫暖的） | 1.口語評量<br>2.作業評量<br>3.課堂觀察 |
| 第廿一週 | 休業式 | | 休業式 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期四年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：林宛榆

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 核心素養 | 藝-E-B1<br>理解藝術符號，以表達情意觀點。 |
| | 學習內容 | 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1~8週 | 第三單元<br>色彩實驗室 | 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。<br>2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。<br>3.正確使用水彩調色盤調色。<br>4.利用水彩的三原色，調出二次色。<br>5體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。<br>6.運用對比色的特性完成活動任務。<br>7.欣賞生活服飾用品的配色。<br>8.運用對比色設計經典鞋款。<br>9.運用對比手法設計卡片。 | 【活動一】水彩用具擺一擺<br>【活動二】濃淡不同的顏色<br>【活動三】色彩魔術秀<br>【活動四】神奇調色師<br>【活動五】色彩尋寶趣<br>【活動六】生活中的對比色<br>【活動七】我的魔力鞋<br>【活動八】形形色色的對比 | 學生互評<br>教師評量 |
| 第9~16週 | 第四單元<br>圖紋創意家 | 1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。<br>2.操作單一元素的反覆組合。<br>3.認識並感受自動性技法。<br>4.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。<br>5.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。<br>6.察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。<br>7.實物版版印材料的認識與辨別。<br>8.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。<br>9.實物版畫操作。<br>10.自己計畫作品的集結方式。 | 【活動一】圖紋藝術家<br>【活動二】百變的圖紋<br>【活動三】玩出新花樣<br>【活動四】發現新世界<br>【活動五】推理小神探<br>【活動六】昆蟲觀察員<br>【活動七】分享的快樂 | 學生互評<br>教師評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 17~22 週 | 第六單元<br>歡樂遊行趣 | 1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。<br>2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。<br>3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。<br>4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。<br>5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。<br>6.大膽的創作藝術，表達自我。 | 【活動一】<br>討論遊行活動的主題與特色。<br>【活動二】<br>教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。<br>【活動三】<br>教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。<br>【活動四】<br>服裝與頭部裝飾製作討論與設計。 | 學生互評<br>教師評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期四年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：林宛榆

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| | 學習內容 | 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1~8週 | 第三單元<br>好玩的房子 | 1.欣賞臺灣與各國建築創作。<br>2.空間遊戲—紙卡疊疊樂。<br>3.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。<br>4.利用紙張來進行平面立體化。<br>5.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。<br>6.各種材料連接的方式。<br>7.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。<br>8.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。<br>9.學生創作欣賞。 | 【活動一】房子追追追<br>【活動二】房子的個性<br>【活動三】紙的遊戲場<br>【活動四】讓紙站起來<br>【活動五】製造紙房子的工具材料<br>【活動六】房子的組合<br>【活動七】設計它的家-1<br>【活動七】設計它的家-2 | 問答<br>操作<br>應用觀察 |
| 第9~16週 | 第四單元<br>魔幻聯想趣 | 1.變換物件的角度，並進行創意發想。<br>2.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。<br>3.賞析生活小物的創意設計。<br>4.設計圖或門把告示牌的設計實作。<br>5.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。<br>6.練習大人國或小人國的創作。<br>7.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。<br>8.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。<br>9.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。<br>10 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 | 【活動一】翻轉「視」界<br>【活動二】想像力超展開<br>【活動三】異想天開<br>【活動四】變大變小變變變<br>【活動五】移花接木創新意 1<br>【活動五】移花接木創新意 2<br>【活動六】乾坤大挪移 1<br>【活動六】乾坤大挪移 2 | 問答<br>操作<br>應用觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>17~21<br>週 | 第六單元<br>溫馨感恩情 | 1.觀察校園植物的特色。<br>2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。<br>3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。<br>4.將花草紋路畫下來。<br>5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。<br>6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 | 【活動一】小小植物繪圖師<br>【活動二】花兒在哪裡<br>【活動三】送你一份禮物 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期四年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | 音A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。<br>音E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音P-Ⅱ-2 音樂與生活。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-9週 | 第一單元<br>美麗的大地<br>人權 | 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉〈美麗天地〉〈Bingo〉〈小小世界真奇妙〉〈繽紛的夢〉。<br>2.認識全音和半音。<br>3.認識升記號和本位記號。<br>4.透過肢體律動表現節奏。<br>5.認識G大調音階，調號與臨時記號。<br>6.認識弱起拍子、級進與跳進。<br>7.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。<br>8.認識小提琴的樂器特色及音色。<br>9.複習直笛Sol到高音Re的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。<br>10.習奏〈Jingle Bells〉〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。<br>11.習奏直笛Mi音與Fa音。 | 1-1 迎向陽光<br>【活動一】習唱〈早安，太陽〉<br>【活動二】習唱〈美麗天地〉<br>【活動三】演唱〈Bingo〉<br>1-2 繽紛世界<br>【活動一】習唱〈小小世界真妙〉<br>【活動二】習唱〈繽紛的夢〉<br>【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】複習直笛Sol到高音Re的指法<br>【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 | 演唱評量<br>演奏評量 |

大安區幸安國小

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 10-18 週 | 第二單元<br>動人的樂聲<br>環境<br>戶外 | 1.認識十六分音符、模仿與模進。<br>2.演唱歌曲〈小牛不見了〉〈我是隻小小鳥〉〈大家齊聲唱〉〈點心擔〉〈勇士歌〉。<br>3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。<br>4.欣賞〈賽馬〉和認識樂器二胡。<br>5.認識附點八分音符、力度記號。<br>6.語言節奏創作。<br>7.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。<br>8.習奏 Re 音和 Do 音的指法。<br>9.習奏〈遙思〉〈祈禱〉〈西敏寺鐘聲〉〈美哉中華〉。 | 2-1 動物好朋友<br>【活動一】習唱〈小牛不見了〉<br>【活動二】習唱〈我是隻小小鳥〉<br>【活動三】欣賞〈賽馬〉<br>2-2 當我們同在一起<br>【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉<br>【活動二】習唱〈點心擔〉<br>【活動三】習唱〈勇士歌〉<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉<br>【活動二】習奏 Do 音 | 演唱評量<br>演奏評量 |
| 第 19-21 週 | 第六單元<br>歡樂遊行趣<br>人權<br>國際 | 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。<br>2.利用學過的音符創作節奏。<br>3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。<br>4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。<br>5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。<br>6.欣賞〈永遠的星條旗〉。<br>7.認識遊行的樂器特色。<br>8.為遊行活動選擇音樂。<br>9.利用簡單的身體律動進行表演。<br>10.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 | 6-1 一起準備遊行<br>【活動一】演唱歌曲<br>【活動二】行進樂曲介紹<br>【活動三】蘇沙介紹<br>【活動四】遊行表演 | 學生互評<br>教師評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期四年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。<br>2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| | 學習內容 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。<br>音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。<br>表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 | | |
| 議題融入 | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-9 週 | 第一單元<br>春天的樂章<br>人權<br>戶外 | 1.演唱歌曲〈野餐〉〈棕色小壺〉〈紫竹調〉〈拍手歌〉〈小太陽的微笑〉。<br>2.複習 G 大調音階、固定調和首調唱名。<br>3.認識切分音、五聲音階、反復記號。<br>4.創作歌詞。<br>5.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。<br>6.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。<br>7.欣賞《波斯市場》。<br>8.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。<br>9.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。<br>10.習奏高音 Mi。<br>11.習奏〈月夜〉。 | 1-1 春之歌<br>【活動一】習唱〈野餐<br>【活動二】習唱〈棕色小壺〉<br>【活動三】欣賞〈望春風〉<br>1-2 來歡唱<br>【活動一】習唱〈紫竹調〉<br>【活動二】習唱〈拍手歌〉<br>【活動三】欣賞《波斯市場》<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】直笛斷奏練習<br>【活動二】直笛長斷奏的練習 | 演唱評量<br>演奏評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 10-18 週 | 第二單元<br>大地在歌唱<br>人權 | 1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉〈跟著溪水唱〉〈森林之歌〉。<br>2.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。<br>3.介紹音樂家布拉姆斯。<br>4.認識法國號。<br>5.利用節奏樂器拍打 34 拍子，創作 34 拍子的旋律。<br>6.認識延長記號。<br>7.欣賞〈西北雨直直落〉。<br>8.習奏直笛升 Fa 音。<br>9.習奏〈祝你生日快樂〉〈本事〉。<br>10.介紹音樂家黃自。 | 2-1 溫暖心甜蜜情<br>【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉<br>【活動二】習唱〈甜美的家庭〉<br>【活動三】欣賞〈遊子吟〉<br>2-2 山野之歌<br>【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉<br>【活動二】習唱〈森林之歌〉<br>【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】直笛升 Fa 音的習奏<br>【活動二】習奏〈本事〉 | 演唱評量<br>演奏評量 |
| 第 19-21 週 | 第六單元<br>溫馨感恩情<br>人權<br>生命<br>多元文化<br>品德 | 1.欣賞歌曲〈感謝〉。<br>2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。<br>1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。<br>2.複習 44 拍號及反復記號。<br>3.體驗多元文化。<br>4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。<br>5.運用音樂表達感謝或心情。<br>6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。 | 6-1 暖心小劇場<br>【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉<br>6-3 傳遞感恩心<br>【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉<br>【活動二】謝謝的語言節奏<br>【活動三】愛的點播 | 學生互評<br>教師評量 |

# 114 學年度第 1 學期四年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表
## ◎編寫者：四年級教師

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 9/01-9/05 | 第五單元想像的旅程 | 5-1聲音好好玩 | 1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 藝-E-B1 | 1.培養觀察力與對情境的想像力。<br>2.團隊合作的能力。<br>3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | 第五單元想像的旅程<br>5-1 聲音好好玩<br>【活動一】一起玩聲音-1<br>1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲)<br>2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。<br>3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」<br>4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。 | 1 | 電子教科書 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第二週 | 9/08-9/12 | 第五單元想像的旅程 | 5-1聲音好好玩 | 1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.培養觀察力與對情境的想像力。<br>2.團隊合作的能力。<br>3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | 第五單元想像的旅程<br>5-1 聲音好好玩<br>【活動一】一起玩聲音-2<br>1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。<br>2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。<br>3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。<br>4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。<br>5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。<br>6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。<br>7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。 | 1 | 電子教科書 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第三週 | 9/15-9/19 | 第五單元想 | 5-1聲音好好 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。<br>2.順著詞語 | 第五單元想像的旅程<br>5-1 聲音好好玩<br>【活動二】超級播報員-1<br>1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何 | 1 | 電子教科書 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 像的旅程 | 玩 | | 始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | | 接龍，進行廣播劇的表演。 | 播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。<br>2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。<br>3.教師事先準備報紙，將學生分成 4~5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。<br>4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。 | | | | 則。 | |
| 第四週 | 9/22-9/26 | 第五單元想像的旅程 | 5-1聲音好好玩 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。<br>2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | 第五單元想像的旅程<br>5-1 聲音好好玩<br>【活動二】超級播報員-2<br>1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。<br>2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。<br>3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等)<br>4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。<br>5.教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。<br>6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。<br>7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？<br>8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。<br>9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。 | 1 | 電子教科書 | 學生互評<br>教師評量 | | |
| 第五週 | 9/29-10/03 | 第五單元想像的旅程 | 5-2肢體創意秀 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.運用肢體模仿物品的外形。<br>2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | 第五單元想像的旅程<br>5-2 肢體創意秀<br>【活動一】肢體創意秀-1<br>1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。<br>2.團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體 | 1 | 電子教科書 | 學生互評<br>教師評量 | | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。<br>3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 | | | | | |
| 第六週 | 10/06-10/10 | 第五單元想像的旅程 | 5-2肢體創意秀 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.運用肢體模仿物品的外形。<br>2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | 第五單元想像的旅程<br>5-2 肢體創意秀<br>【活動一】肢體創意秀-2<br>1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。<br>2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。<br>3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第七週 | 10/13-10/17 | 第五單元想像的旅程 | 5-2肢體創意秀 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。<br>2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | 第五單元想像的旅程<br>5-2 肢體創意秀<br>【活動二】機器大怪獸-1<br>1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。<br>2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。<br>3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。<br>4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。<br>5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。<br>6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。<br>7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。<br>8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。<br>9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。<br>10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。<br>11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 作，聲音也盡量豐富。 | | | | | |
| 第八週 | 10/20-10/24 | 第五單元想像的旅程 | 5-2肢體創意秀 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。<br>2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | 第五單元想像的旅程<br>5-2 肢體創意秀<br>【活動二】機器大怪獸-2<br>1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。<br>2.將學生分組，每一組約8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。<br>3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。<br>4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。<br>5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。<br>6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。<br>7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第九週 | 10/27-10/31 | 第五單元想像的旅程 | 5-3換個角度看世界 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.想像力的培養。<br>2.訓練觀察能力。 | 第五單元想像的旅程<br>5-3 換個角度看世界<br>【活動一】尋找生活與校園中的臉<br>1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」<br>2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。)<br>3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。<br>4.每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。<br>5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？ | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十週 | 11/03-11/07 | 第五單元想像的旅程 | 5-3換個角度看世界 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.增強對於表演能力的概念與實踐。<br>2.培養肢體表達能力。 | 第五單元想像的旅程<br>5-3 換個角度看世界<br>【活動二】想一想可以是什麼<br>1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 興活動、角色扮演。 | | | 把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿)<br>2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？<br>3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。<br>4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。 | | | | | |
| 第十一週 | 11/10-11/14 | 第五單元想像的旅程 | 5-4神奇魔法師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.欣賞偶戲的表演。<br>2.分享欣賞偶戲的經驗。<br>3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 | 第五單元想像的旅程<br>5-4 神奇魔法師<br>【活動一】欣賞偶戲<br>1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。<br>2.〈漂浮的魔法桌〉介紹<br>3.偶偶偶劇團介紹<br>4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹<br>5.〈螃蟹過馬路〉介紹<br>6.分享與討論。 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十二週 | 11/17-11/21 | 第五單元想像的旅程 | 5-4神奇魔法師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.培養想像力。<br>2.敏銳觀察能力的訓練。<br>3.增強對於表演能力的概念。 | 第五單元想像的旅程<br>5-4 神奇魔法師<br>【活動二】偶們的故事<br>1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。<br>2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。<br>3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。<br>4.教師指導：以桌子當舞臺。<br>時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | | |
| 第十三週 | 11/24-11/28 | 第五單元想像的旅程 | 5-4神奇魔法師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.培養想像力。<br>2.敏銳觀察能力的訓練。<br>3.增強對於表演能力的概念。 | 第五單元想像的旅程<br>5-4 神奇魔法師<br>【活動二】偶們的故事-2<br>1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。<br>2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。<br>3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。<br>4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。 | | | | | |
| 第十四週 | 12/01-12/05 | 第五單元想像的旅程 | 5-4神奇魔法師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。<br>2.彼此相互合作，共同表演<br>3.物品操作能力及表現力。 | 第五單元想像的旅程<br>5-4 神奇魔法師<br>【活動三】偶們的舞臺-1<br>1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布)<br>2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。<br>3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十五週 | 12/08-12/12 | 第五單元想像的旅程 | 5-4神奇魔法師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。<br>2.彼此相互合作，共同表演<br>3.物品操作能力及表現力。 | 第五單元想像的旅程<br>5-4 神奇魔法師<br>【活動三】偶們的舞臺-2<br>1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。<br>2.每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。<br>3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。<br>4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。<br>5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。<br>6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？ | 1 | 電子教科書<br>桌椅<br>布<br>雨傘 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十六週 | 12/15-12/19 | 第五單元想像的旅程 | 5-5劇場禮儀小尖兵 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.和同學分享討論看戲的經驗。<br>2.認識應有的劇場禮儀。 | 第五單元想像的旅程<br>5-5 劇場禮儀小尖兵<br>【活動一】劇場禮儀小尖兵<br>1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」<br>2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」<br>3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」<br>4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的 | 1 | 電子教科書 | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 方式進行？」<br>5.引導學生討論並分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。 | | | | | |
| 第十七週 | 12/22-12/26 | 第六單元歡樂遊行趣 | 6-1一起準備遊行 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視 A-II-3 民俗活動。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。<br>2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。<br>3.參與討論遊行主題。<br>4.規畫遊行中要注意的各項事項。 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行<br>【活動一】<br>1.討論遊行活動的主題與特色。<br>2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。<br>3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。<br>4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等)<br>5.教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等)<br>【活動二】<br>1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。<br>2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。<br>3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。<br>4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。<br>5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。<br>6.服裝、道具、遊行中的表演。<br>7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。<br>8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。 | 3 | 電子教科書 | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十八週 | 12/29-1/02 | 第六單元歡樂遊行趣 | 6-1一起準備遊行 | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br>1-II-6 能使 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。<br>2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。<br>3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。<br>4.運用學習 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行<br>【活動三】<br>1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。<br>2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) | 3 | 電子教科書<br>各式紙張<br>保麗龍膠<br>剪刀<br>毛根<br>紙板<br>各式裝飾用品 | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 參觀禮儀。 | | 過的媒材技法製作頭部裝飾。<br>5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。<br>6.大膽的創作藝術，表達自我。 | 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。<br>4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。<br>5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。<br>6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。<br>7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。<br>【活動四】<br>1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。<br>2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。<br>3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。<br>4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？<br>5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。<br>6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。 | | | | | |
| 第十九週 | 1/05-1/09 | 第六單元歡樂遊行趣 | 6-1一起準備遊行 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。<br>2.利用學過的音符創作節奏。<br>3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行<br>【活動五】<br>1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。<br>2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。<br>3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。<br>4.演唱歌詞：依歌曲節奏習 | 3 | 電子教科書 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | | 隊明朗有力的演奏。<br>4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。<br>5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。<br>6.欣賞〈永遠的星條旗〉。<br>7.認識遊行的樂器特色。<br>8.為遊行活動選擇音樂。 | 念歌詞、討論詞意，隨琴聲演唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。<br>5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。<br>【活動六】<br>1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。<br>2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。<br>3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。<br>4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來)<br>5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近)<br>6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。<br>7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。<br>【活動七】<br>1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。<br>2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。 | | | | | |
| 第廿週 | 1/12-1/16 | 第六單元歡樂遊行趣 | 6-1一起準備遊行 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識遊行的樂器特色。<br>2.為遊行活動選擇音樂。<br>3.利用簡單的身體律動進行表演。<br>4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1一起準備遊行<br>【活動八】<br>1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」<br>2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。<br>3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。<br>4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。<br>5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。 | 3 | 電子教科書 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 【活動九】<br>1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。<br>2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。<br>3.教師說明並示範可進行的表演動作。<br>4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。<br>5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。 | | | | | |
| 第廿一週 | 1/19-1/23 | 第六單元歡樂遊行趣 | 6-2好戲上場 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1 | 1.能夠依計畫實施遊行活動。<br>2.在遊行中注意安全，並順利實施。 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-2 好戲上場<br>【活動一】<br>1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。<br>2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。<br>3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。<br>4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。<br>5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。 | 3 | 電子教科書 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

# 114 學年度第 2 學期四年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 2/09-2/13 | 第五單元光影好好玩 | 5-1 影子開麥拉 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。<br>2.觀察能力的培養。 | 第五單元光影好好玩<br>5-1 影子開麥拉<br>【活動一】影子怎麼玩 1<br>1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」<br>2.教師將學生分成 2～3 人一組，移動去體會影子的變化。<br>3.教師將學生分成 8～10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。<br>4.教師請學生將手電筒帶來 | 1 | 電子教科書 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。<br>5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。 | | | | | |
| 第二週 | 2/16-2/20 | 第五單元光影好好玩 | 5-1 影子開麥拉 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.利用身體組合成各種光影造型。<br>2.和同學合作表演。 | 第五單元光影好好玩<br>5-1 影子開麥拉<br>【活動一】影子怎麼玩 2<br>1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。<br>2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。<br>3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？<br>4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？ | 1 | 電子教科書<br>手電筒 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第三週 | 2/23-2/27 | 第五單元光影好好玩 | 5-2 光影特效師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-C2 | 1.利用身體組合成各種光影造型。<br>2.和同學合作表演。 | 第五單元光影好好玩<br>5-2 光影特效師<br>【活動一】影子趣味秀<br>1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。<br>2.教師將學生分為 3～4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。<br>3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。<br>4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。 | 1 | 電子教科書<br>手電筒 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第四週 | 3/02-3/06 | 第五單元光影好好玩 | 5-2 光影特效師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。<br>2.和同學合作表演。 | 第五單元光影好好玩<br>5-2 光影特效師<br>【活動二】這是什麼東西 1<br>1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2～3 件。<br>2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。<br>3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？ | 1 | 電子教科書<br>手電筒<br>球<br>帽子<br>羽毛球拍<br>羽毛球<br>鬃刷<br>日常用品 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第五週 | 3/09-3/13 | 第五單元光影好好玩 | 5-2 光影特效師 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。<br>2.和同學合作表演。 | 第五單元光影好好玩<br>5-2 光影特效師<br>【活動二】這是什麼東西 2<br>1.教師將學生分成 3～4 人一組。<br>2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。<br>3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 | 1 | 電子教科書<br>手電筒<br>球<br>帽子<br>羽毛球拍<br>羽毛球<br>鬃刷<br>日常用品 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？ | | | | | |
| 第六週 | 3/16-3/20 | 第五單元光影好好玩 | 5-3 影子博物館 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-B3 | 1.了解皮影戲的起源、歷史。<br>2.認識不同國家的皮影戲偶。 | 第五單元光影好好玩<br>5-3 影子博物館<br>【活動一】皮影戲介紹<br>1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。<br>2.皮影戲的起源與歷史<br>3.不同國家皮影戲介紹 | 1 | 電子教科書 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第七週 | 3/23-3/27 | 第五單元光影好好玩 | 5-3 影子博物館 | 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-B3 | 欣賞現代光影戲的演出。 | 第五單元光影好好玩<br>5-3 影子博物館<br>【活動二】臺灣光影戲介紹<br>1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。<br>2.無獨有偶工作室劇團介紹<br>3.《光影嬉遊記》介紹<br>4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介<br>5.飛人集社劇團《初生》簡介 | 1 | 電子教科書 | 問答<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第八週 | 3/30-4/03 | 第五單元光影好好玩 | 5-4 紙影偶劇場 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 製作簡易的紙箱舞臺。 | 第五單元光影好好玩<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動一】紙箱舞臺製作 1<br>1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」<br>2.將學生分成 3～4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。<br>3.教師說明紙箱舞臺製作步驟 | 1 | 電子教科書<br>紙箱<br>美工刀<br>透明膠帶<br>白紙<br>粗簽字筆<br>彩繪工具 | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第九週 | 4/06-4/10 | 第五單元光影好好玩 | 5-4 紙影偶劇場 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 製作簡易的紙箱舞臺。 | 第五單元光影好好玩<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動一】紙箱舞臺製作 2<br>1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。<br>2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。 | 1 | 電子教科書<br>紙箱<br>美工刀<br>透明膠帶<br>白紙<br>粗簽字筆<br>彩繪工具 | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十週 | 4/13-4/17 | 第五單元光影好好玩 | 5-4 紙影偶劇場 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 藝-E-A1<br>藝-E-C2 | 1.能夠設計並完成紙影偶。<br>2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 | 第五單元光影好好玩<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動二】製作紙影偶 1<br>1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」<br>2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」<br>3.無關節紙影偶製作步驟<br>4.一組關節紙影偶製作步驟<br>5.教師說明，製作可動關節的要點。 | 1 | 電子教科書<br>西卡紙<br>鉛筆<br>剪刀<br>吸管<br>透明膠帶<br>打洞器<br>雙腳釘 | 問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第 | 4/20- | 第 | 5-4 紙 | 1-II-4 能感 | 表 E-II-1 人 | 藝-E-A1 | 1.能夠設計 | 第五單元光影好好玩 | 1 | 電子教科書 | 問答 | 【人權教育】 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一週 | 4/24 | 五單元光影好好玩 | 影偶劇場 | 知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 藝-E-C2 | 並完成紙影偶。<br>2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 | 5-4 紙影偶劇場<br>【活動二】製作紙影偶 2<br>1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」<br>2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。<br>3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。 | | 西卡紙<br>鉛筆<br>剪刀<br>吸管<br>透明膠帶<br>打洞器<br>雙腳釘 | 操作<br>應用觀察 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十二週 | 4/27-5/01 | 第五單元光影好好玩 | 5-4 紙影偶劇場 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 藝-E-A1<br>藝-E-C2 | 練習操作紙影偶的技巧。 | 第五單元光影好好玩<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動三】紙影偶動起來 1<br>1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」<br>2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。<br>3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。 | 1 | 電子教科書<br>手電筒<br>紙箱舞臺<br>製作好的紙影偶 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十三週 | 5/04-5/08 | 第五單元光影好好玩 | 5-4 紙影偶劇場 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 藝-E-A1<br>藝-E-C2 | 練習操作紙影偶的技巧。 | 第五單元光影好好玩<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動三】紙影偶動起來 2<br>1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。<br>2.教師讓學生上臺發表。<br>3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？ | 1 | 電子教科書<br>手電筒<br>紙箱舞臺<br>製作好的紙影偶 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十四週 | 5/11-5/15 | 第五單元光影好好玩 | 5-4 紙影偶劇場 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | 藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.製作表演有關的道具及場景設計。<br>2.進行紙影偶劇場表演。<br>3.相互合作完成表演並和同學分享心得。 | 第五單元光影好好玩<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動四】紙影偶劇場 1<br>1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。<br>2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。<br>3.將學生分成 3～4 人一組，分組製作影偶及道具。 | 1 | 電子教科書<br>手電筒<br>紙箱舞臺<br>紙影偶<br>道具布景 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十五週 | 5/18-5/22 | 第五單元光影好好玩 | 5-4 紙影偶劇場 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>1-II-8 能結 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-II-3 生 | 藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.製作表演有關的道具及場景設計。<br>2.進行紙影偶劇場表演。<br>3.相互合作完成表演並 | 第五單元光影好好玩<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動四】紙影偶劇場 2<br>1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。<br>2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 | 1 | 電子教科書<br>手電筒<br>紙箱舞臺<br>紙影偶<br>道具布景 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 | 活事件與動作歷程。<br>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 | | 和同學分享心得。 | 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。 | | | | | |
| 第十六週 | 5/25-5/29 | 第五單元光影好好玩 | 5-4 紙影偶劇場 | 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 | 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。 | 第五單元光影好好玩<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹<br>1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」<br>2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。 | 1 | 電子教科書 | 口頭詢問<br>問答 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十七週 | 6/01-6/05 | 第六單元溫馨感恩情 | 6-1 暖心小劇場 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.欣賞歌曲〈感謝〉。<br>2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。<br>3.分享溫馨故事。<br>4.能夠將故事轉化成故事大綱。<br>5.透過討論塑造不同的角色。<br>6.了解表演的基本要素。 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場<br>【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉<br>1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。<br>2.2～3 人一組，分組進行樂句分配。<br>3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。<br>4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。<br>【活動一】故事大綱<br>1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。<br>2.教師將學生以 4～6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。<br>3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。<br>【活動一】這個人是誰？<br>1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。<br>2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。<br>3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。 | 3 | 電子教科書 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | |
| 第十八週 | 6/08-6/12 | 第六單元溫馨感恩情 | 6-1 暖心小劇場 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 A-II-1 聲 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。<br>2.能夠小組進行戲劇的展演。<br>3.發現及觀察身邊的花草。 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-1 暖心小劇場<br>【活動三】好戲開鑼<br>1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。<br>2.各組導演選出來之後，開始排戲。<br>3.排戲時指導要點<br>4.各組依序上臺表演。 | 3 | 電子教科書<br>花草圖片 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | | 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 | 6-2 花現美好的禮物<br>【活動一】躲在校園裡的花草精靈<br>1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。<br>2.將學生分成 4～5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。<br>3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。<br>4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」 | | | | | |
| 第十九週 | 6/15-6/19 | 第六單元溫馨感恩情 | 6-2「花」現美好的禮物 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.觀察校園植物的特色。<br>2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。<br>3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。<br>4.將花草紋路畫下來。<br>5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。<br>6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-2「花」現美好的禮物<br>【活動二】小小植物繪圖師<br>1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」<br>2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。<br>3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。<br>【活動三】花兒在哪裡<br>1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。<br>2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。<br>3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。<br>【活動四】送你一份禮物<br>1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。<br>2.製作相框、卡片<br>3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖 | 3 | 電子教科書<br>16 開圖畫紙<br>8 開西卡紙<br>16 開粉彩紙或書面紙<br>鉛筆<br>色鉛筆<br>美工刀<br>雙面膠<br>水彩用具 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。 | | | | | |
| 第廿週 | 6/22-6/26 | 第六單元溫馨感恩情 | 6-3 傳遞感恩心 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。<br>2.複習 44 拍號及反復記號。<br>3.體驗多元文化。<br>4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。<br>5.運用音樂表達感謝或心情。 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-3 傳遞感恩心<br>【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉<br>1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。<br>2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。<br>3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？<br>【活動二】謝謝的語言節奏<br>1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。<br>2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。<br>3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。<br>4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2～3 種不同語言的「謝謝」來接力。 | 3 | 電子教科書<br>播放設備<br>筆 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第廿一週 | 6/29-7/03 | 第六單元溫馨感恩情 | 6-3 傳遞感恩心 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-3 能為 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.運用音樂表達感謝或心情。<br>2.體驗廣播點播歌曲的樂趣。 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-3 傳遞感恩心<br>【活動三】愛的點播<br>1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。<br>2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。<br>3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。<br>4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。<br>5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。 | 3 | 電子教科書<br>附件點播小卡 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | | | | | | | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期四年級 健康與體育 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。<br>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。<br>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。<br>2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。<br>2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。<br>3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。<br>3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。<br>3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。<br>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。<br>4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。<br>4b-Ⅱ-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。<br>4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。<br>4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。<br>4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | 核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅱ-2 體適能自我檢測方法。<br>Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。<br>Bb-Ⅱ-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。<br>Bb-Ⅱ-3 無菸家庭與校園的健康信念。<br>Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。<br>Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。<br>Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。<br>Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。<br>Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。<br>Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。<br>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。<br>Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。<br>Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。<br>Gb-Ⅱ-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。<br>Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Hd-Ⅱ-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。<br>Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。 | | |
| 議題融入 | | □環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 一~三 | 食在有營養 | 1.覺察營養不均衡的原因。<br>2.注意營養不均衡可能造成的健康問題。<br>3.願意改善個人營養不均衡的問題。<br>4.運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。<br>5.認識營養素及其功能和食物來源。<br>6.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。<br>7.了解家人的飲食需求和飲食注意事項。<br>8.遵守營養均衡的健康飲食原則。<br>9.了解食物的健康安全消費訊息與方法。<br>10.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。<br>11.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。 | 第1課營養要均衡<br>《活動1》營養不均衡<br>《活動2》不良飲食習慣<br>《活動3》解決營養不均衡問題<br>第2課認識營養素<br>《活動1》各類營養素<br>《活動2》各類食物中的主要營養素<br>《活動3》家人的飲食注意事項<br>第3課聰明選食物<br>《活動1》健康安全消費的方法<br>《活動2》牛乳聰明選 | 發表<br>實作<br>總結性評量 |
| 四~六 | 拒菸拒酒拒檳榔 | 1.認識一手菸、二手菸、三手菸。<br>2.注意吸菸對健康的危害。<br>3.認識電子煙。<br>4.運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。<br>5.注意飲酒、嚼檳榔對健康的危害。<br>6.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。<br>7.清楚說明個人反對飲酒的立場。<br>8.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。<br>9.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。<br>10.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。<br>11.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。<br>12.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。<br>13.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。<br>14.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。 | 第1課菸與煙的真相<br>《活動1》認識一手菸、二手菸、三手菸<br>《活動2》菸對健康的危害<br>《活動3》電子煙是菸嗎？<br>第2課酒與檳榔<br>《活動1》爸爸別喝酒<br>《活動2》遠離檳榔<br>第3課向菸、酒、檳榔說不<br>《活動1》拒絕的方法<br>《活動2》實踐健康信念 | 發表<br>實作<br>演練<br>自評<br>總結性評量 |
| 七~十 | 熱與火的危機 | 1.學習與灼燙傷患者相處。<br>2.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。<br>3.演練灼燙傷的急救處理方法。<br>4.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。<br>5.覺察居家環境的潛在危機。<br>6.了解用電安全須知。<br>7.了解居家、公共場所防火措施。<br>8.了解滅火器的使用方法。<br>9.遵守居家安全注意事項。<br>10.規畫家庭逃生計畫。<br>11.檢查並改善居家用電方式、防火措施。<br>12.檢查公共場所防火措施。<br>13.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。<br>14.演練發生火災時的應變方式。<br>15.澄清火災逃生避難的迷思。<br>16.認識火災逃生避難的原則和技巧。 | 第1課小心灼燙傷<br>《活動1》與灼燙傷患者相處<br>《活動2》灼燙傷預防<br>《活動3》灼燙傷急救處理方法<br>第2課防火安全檢查<br>《活動1》用電安全須知<br>《活動2》居家防火設備——住警器<br>《活動3》居家防火設備——滅火器<br>《活動4》居家防火和逃生措施<br>《活動5》檢查居家防火措施<br>《活動6》家庭逃生計畫<br>《活動7》檢查公共場所防火措施<br>第3課火場應變<br>《活動1》可怕的火災<br>《活動2》發現火災時<br>《活動3》火場逃生避難迷思 | 發表<br>演練<br>實作<br>總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 17.認識身上著火時的處理方法。<br>18.演練火災逃生避難的原則和技巧，以及身上著火時的處理方法。 | 《活動 4》火災逃生避難原則<br>《活動 5》低姿勢火場逃生<br>《活動 6》身上著火的滅火方式 | |
| 十一~十四 | 球類遊戲王 | 1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。<br>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。<br>4.運用合作與競爭策略完成足球活動。<br>5.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。<br>6.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。<br>7.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。<br>8.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。 | 第 1 課足球玩家<br>《活動 1》盤球基本功<br>《活動 2》盤球闖三關<br>《活動 3》合作盤球<br>《活動 4》盤球奪寶<br>《活動 5》盤球過人<br>《活動 6》保護腳下球<br>《活動 7》盤球入球門<br>《活動 8》踢傳球和停球<br>《活動 9》踢球後移位<br>《活動 10》三對一踢傳攻防<br>《活動 11》追逐球攻防<br>《活動 12》足停彈地球<br>《活動 13》踢傳球得分<br>《活動 14》趣味足球賽<br>第 2 課壘上攻防<br>《活動 1》拋接球對決跑壘<br>《活動 2》踢球跑壘<br>《活動 3》踢球後防守<br>《活動 4》同色危機<br>《活動 5》防守到位<br>《活動 6》足壘小高手 | 發表<br>實作<br>操作<br>觀察<br>運動撲滿 |
| 十五~十八 | 跑跳過招大進擊 | 1.認識快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。<br>2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。<br>3.<br>4.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。<br>5.表現線梯創意跑跳、立定跳遠的動作。<br>6.運用快速跑、彎道跑、障礙跑、立定跳遠的動作練習策略。<br>7. 透過體適能檢測，了解個人體適能表現。<br>8. 了解運動能幫助生長。<br>9. 了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。<br>10. 透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。<br>11. 描述參與模擬登山活動的感覺。<br>12. 課後參與登山活動，增進體適能。<br>13. 認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。<br>14. 認識武術進攻、防守的練習策略。<br>15. 描述他人進退攻防動作的正確性。<br>16. 主動參與、樂於嘗試活動。<br>17. 運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。 | 第 1 課跑動活力躍<br>《活動 1》轉身追逐跑<br>《活動 2》牽繩追逐跑<br>《活動 3》曲折跑取球<br>《活動 4》抬腿跑疊盤<br>《活動 5》折返跑運算<br>《活動 6》快速跑觀察<br>《活動 7》60 公尺快跑<br>《活動 8》彎道跑體驗<br>《活動 9》彎道跑姿勢<br>《活動 10》彎道跑競賽<br>《活動 11》跑跨障礙物<br>《活動 12》連續跑跨障礙物<br>《活動 13》跑跨障礙賽<br>《活動 14》線梯創意跑跳<br>《活動 15》線梯追逐賽<br>《活動 16》立定跳遠<br>《活動 17》跳遠跳近來觀察<br>《活動 18》立定跳遠加加樂<br>《活動 19》闖五關集字卡<br>第 2 課健康體適能<br>《活動 1》體適能檢測<br>《活動 2》運動參與的因素<br>《活動 3》社區運動空間大搜查<br>《活動 4》規畫運動計畫<br>《活動 5》登山任務大會串<br>第 3 課友善對練<br>《活動 1》橫肘防守<br>《活動 2》進則攻 | 操作<br>觀察<br>發表<br>實作<br>運動撲滿 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 《活動 3》退則守<br>《活動 4》合作演練<br>《活動 5》步樁轉換攻防招式<br>《活動 6》步樁轉換攻防對練<br>《活動 7》劈架攻防<br>《活動 8》劈架攻防招式設計 | |
| 十九~二十二 | 嬉游樂舞鈴 | 1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。<br>2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。<br>3.表現點、線、面肢體創作。<br>4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。<br>5.描述參與情境創作的感覺。<br>6.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。<br>7.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。<br>8.與同學合作，完成列車舞。<br>9.與同學合作，完成列車遊戲。<br>10.認識打水技能概念與動作練習的策略。<br>11.描述自己或他人打水動作的正確性。<br>12.表現扶牆打水、持浮板打水前進、蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。<br>13.運用合作與競爭策略完成打水活動。<br>14.認識趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。<br>15.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。<br>16.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。<br>17.認識扯鈴握棍方式、起鈴後運鈴、使鈴平衡、開線亮相的動作要領。<br>18.描述自己或他人扯鈴動作的正確性。<br>19.表現正確的扯鈴握棍方式。<br>20.表現地上起鈴後運鈴、使鈴平衡、滾動起鈴後運鈴、開線亮相的動作。 | 第 1 課舞動一身<br>《活動 1》肢體魔法畫筆<br>《活動 2》點線面團體創作<br>《活動 3》情境創作<br>《活動 4》丟丟銅仔土風舞舞序<br>《活動 5》表演與欣賞<br>《活動 6》列車舞<br>《活動 7》列車遊戲<br>第 2 課打水遊戲<br>《活動 1》打水姿勢<br>《活動 2》扶牆打水<br>《活動 3》雙人持浮板打水前進<br>《活動 4》單人持浮板打水前進<br>《活動 5》打水前進解字謎<br>《活動 6》蹬牆漂浮打水前進<br>《活動 7》蹬地漂浮打水前進<br>《活動 8》球球換位置<br>《活動 9》任務傳傳傳<br>《活動 10》顏色配對<br>《活動 11》趴浪打水前進<br>《活動 12》趴浪轉向<br>《活動 13》尋找海神寶藏<br>第 3 課轉動扯鈴<br>《活動 1》認識扯鈴<br>《活動 2》握棍方式<br>《活動 3》地上起鈴後運鈴<br>《活動 4》使鈴平衡<br>《活動 5》滾動起鈴後運鈴<br>《活動 6》開線亮相<br>《活動 7》擲骰子玩扯鈴 | 操作<br>發表<br>實作<br>運動撲滿 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期四年級 健康與體育 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。<br>1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。<br>1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。<br>1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。<br>2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。<br>2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。<br>2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。<br>2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。<br>2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。<br>3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。<br>3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。<br>3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。<br>3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。<br>3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。<br>3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。<br>3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。<br>3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。<br>4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。<br>4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。<br>4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。<br>4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。<br>4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
| | 學習內容 | Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。<br>Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。<br>Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。<br>Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。<br>Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。<br>Cb-Ⅱ-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。<br>Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。<br>Db-Ⅱ-1 男女生殖器官的基本功能與差異。<br>Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。<br>Db-Ⅱ-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。<br>Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。<br>Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。<br>Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。<br>Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。<br>Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。<br>Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。<br>Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。<br>Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。<br>Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。<br>Ib-Ⅱ-2 土風舞遊戲。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 一~三 | 迎向青春期 | 1.認識並表現增進人際關係的技能。<br>2.透過觀察與模仿，改善人際關係。<br>3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。<br>4.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。<br>5.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。<br>6.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。<br>7.認識月經的成因。<br>8.認識月經的週期。<br>9.了解月經來臨時的處理方法。<br>10.了解夢遺的成因與因應方式。<br>11.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。<br>12.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。<br>13.尊重自己和別人的身體。<br>14.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。<br>15.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。 | 第 1 課相處萬花筒<br>《活動 1》增進人際關係<br>《活動 2》人際行為檢核<br>《活動 3》溝通的藝術<br>《活動 4》溝通技巧練習<br>《活動 5》自我價值與自我肯定<br>《活動 6》自我肯定的方法<br>第 2 課青春你我他<br>《活動 1》第二性徵<br>《活動 2》生殖器官<br>《活動 3》月經<br>《活動 4》情緒調適<br>《活動 5》夢遺的處理與因應<br>第 3 課尊重與保護自我<br>《活動 1》辨別不同的身體接觸<br>《活動 2》拒絕不舒服的接觸<br>《活動 3》自我保護的方法<br>《活動 4》杜絕不安全狀況發生的方法 | 自評<br>問答<br>發表<br>實作<br>實踐<br>演練<br>總結性評量 |
| 四~六 | 天然災害知多少 | 1.學會地震發生時的緊急應變方法。<br>2.演練地震避難技巧。<br>3.注意地震可能帶來的災害。<br>4.實施居家防震措施。<br>5.了解居家安全角落。<br>6.製作家庭防災卡。<br>7.學會準備緊急避難物品。<br>8.學會並演練止血的急救技能。<br>9.學會扭傷時的處理方法。<br>10.演練扭傷的急救技能。<br>11.認識急救箱，學會準備急救箱物品。<br>12.了解如何處理傷口。<br>13.了解颱風可能造成的災害。<br>14.學習各項防颱工作。<br>15.了解因應颱風來臨應採取的行動。<br>16.了解遭遇颱風時的注意事項。 | 第 1 課天搖地動<br>《活動 1》地震發生時怎麼辦<br>《活動 2》地震可能造成的災害<br>《活動 3》居家避震與防震措施<br>《活動 4》家庭防災卡<br>《活動 5》緊急避難包<br>第 2 課小小救護員<br>《活動 1》傷口止血處理<br>《活動 2》扭傷處理—P.R.I.C.E.<br>《活動 3》傷口護理好幫手—急救箱<br>《活動 4》小傷口處理步驟<br>第 3 課颱風來襲<br>《活動 1》颱風可能造成的傷害<br>《活動 2》防颱準備<br>《活動 3》因應颱風來臨的行動<br>《活動 4》颱風來臨的困境與應變 | 問答<br>發表<br>實作<br>演練<br>總結性評量 |
| 七~九 | 健康方程式 | 1.認識呼吸系統的構造和功能。<br>2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。<br>3.了解呼吸系統的保健方法。<br>4.了解可能傷害呼吸系統的行為。<br>5.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。<br>6.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。<br>7.了解罹患肺炎的自我照護方法。<br>8.表現生病時的照護方法，照顧自己或家人。<br>9.表現預防肺炎的行為。<br>10.清楚宣告預防肺炎的決心。 | 第 1 課呼吸系統<br>《活動 1》認識呼吸系統<br>教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。<br>《活動 2》危害呼吸系統的因素<br>《活動 3》保護呼吸系統的方法<br>第 2 課肺炎防疫通<br>《活動 1》認識肺炎<br>《活動 2》生病時的照護<br>《活動 3》防疫行動 | 問答<br>發表<br>實作<br>演練<br>總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 11.認識正確就醫的原則和注意事項。<br>12.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。<br>13.能於日常生活中，運用就醫資訊維護健康。<br>14.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。 | 第3課就醫好習慣<br>《活動1》正確就醫<br>《活動2》就醫開麥拉<br>《活動3》我的就醫行為 | |
| 十~十三 | 球來球往 | 1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。<br>2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。<br>3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。<br>4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。<br>5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。<br>6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。<br>7.參與提高桌球運動能力的身體活動。<br>8.認識籃球基本動作要領。<br>9.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。<br>10.表現運球、護球、傳接球的動作技能。<br>11.運用合作與競爭策略完成籃球活動。<br>12.表現擲球、滾球的動作技能。<br>13.透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。<br>14.認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。<br>15.表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。<br>16.運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。 | 第1課桌球擊球趣<br>《活動1》持拍桌上滾球<br>《活動2》反手擊球基本動作<br>《活動3》反手擊球誰最多<br>《活動4》正手擊球基本動作<br>《活動5》雙人互助擊球<br>《活動6》隔網擊球<br>《活動7》發球基本動作<br>《活動8》發球練習<br>《活動9》發球一把罩<br>《活動10》一球決勝<br>《活動11》高手挑戰賽<br>第2課籃球輕鬆玩<br>《活動1》身體和球玩<br>《活動2》運球要領與運球小高手<br>《活動3》運球達陣<br>《活動4》護球小達人<br>《活動5》運球鬼抓人<br>《活動6》雙人傳接球<br>《活動7》傳球攻防戰<br>《活動8》運傳得分<br>第3課球球來襲<br>《活動1》十六宮格滾滾樂<br>《活動2》越過山丘<br>《活動3》打靶任務<br>第4課攻閃交手<br>《活動1》勇闖戰區<br>《活動2》及時救援<br>《活動3》四「攻」格球賽<br>《活動4》躲避球大賽 | 發表<br>實作<br>操作<br>觀察<br>運動撲滿 |
| 十四~十七 | 投擊奔極限 | 1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。<br>2.了解接力跑的基本觀念。<br>3.認識正確的傳接棒動作。<br>4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。<br>5.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。<br>6.認識接力完離開跑道的方法。<br>7.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。<br>8.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。<br>9.描述投擲不同大小、重量的球的差異。<br>10.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。<br>11.表現在原地與行進間投擲的動作技能。<br>12.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。<br>13.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。<br>14.認識馬拉松的由來。<br>15.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。 | 第1課傳接投擲趣<br>《活動1》奧林匹克運動會<br>《活動2》傳聖火闖關<br>《活動3》傳接棒動作<br>《活動4》棒棒相接<br>《活動5》跑跑相接<br>《活動6》慢跑傳接棒<br>《活動7》跑步中傳接棒<br>《活動8》掉棒怎麼辦<br>《活動9》接力棒忘記換手怎麼辦<br>《活動10》傳棒後離開跑道<br>《活動11》傳接棒我最行<br>《活動12》接力狀況題<br>《活動13》你投我擲<br>《活動14》投擲有方法<br>《活動15》原地投擲體驗賽<br>《活動16》肩上投擲<br>《活動17》個人投擲挑戰<br>第2課耐力小鐵人 | 問答<br>發表<br>實作<br>操作<br>運動撲滿 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 16.認識跑走循環的活動要領。<br>17.描述校園馬拉松的跑步感受。<br>18.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。<br>19.了解提升心肺適能的好處及方法。<br>20.認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。<br>21.了解運動與身體活動對保健的重要性。<br>22.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。<br>23.了解武術與技擊的進退、攻防與分組練習的基本動作。<br>24.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。<br>25.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、踢等技擊動作的聯合技能。<br>26.運用武術與技擊動作技能的練習策略。<br>27.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。 | 《活動 1》馬拉松的由來<br>《活動 2》跑步動起來<br>《活動 3》跑走循環練習<br>《活動 4》校園迷你馬拉松體驗<br>《活動 5》健康動起來<br>《活動 6》提升心肺適能的好處<br>《活動 7》運動要注意<br>第 3 課友善攻防術<br>《活動 1》進攻八式<br>《活動 2》退防八式<br>《活動 3》雙人對練<br>《活動 4》以練會友<br>《活動 5》武友交流<br>《活動 6》單招進擊<br>《活動 7》劈踢衝打<br>《活動 8》靜心收功 | |
| 十八~二一 | 箱木跳跳隨花舞 | 1.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。<br>2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。<br>3.表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。<br>4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。<br>5.認識線條的種類與特徵。<br>6.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。<br>7.運用肢體展現直線與曲線的造型。<br>8.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。<br>9.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。<br>10.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。<br>11.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。<br>12.認識「花之舞」舞蹈的背景。<br>13.認識「花之舞」舞曲的基本舞步。<br>14.認識「花之舞」舞蹈的舞序。<br>15.認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。<br>16.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。<br>17.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。 | 第 1 課跳箱平衡木<br>《活動 1》踏跨遊戲<br>《活動 2》踏跳落地<br>《活動 3》墊上兔跳與箱上兔跳<br>《活動 4》撐跳過箱<br>《活動 5》箱上前滾翻<br>《活動 6》箱上心情站<br>《活動 7》上下平衡木<br>《活動 8》上木平衡姿態多<br>《活動 9》木上表演秀<br>《活動 10》闖關小達人<br>第 2 課線條愛跳舞<br>《活動 1》線條變變變<br>《活動 2》移位步伐練習<br>《活動 3》L 和 S 的對話<br>《活動 4》模仿與結合<br>《活動 5》表演與欣賞<br>第 3 課花之舞<br>《活動 1》花之舞基本舞步<br>《活動 2》花之舞舞序<br>《活動 3》表演與欣賞<br>《活動 4》鑽手門遊戲 | 發表<br>實作<br>操作<br>觀察<br>運動撲滿 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期四年級 綜合 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。<br>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。<br>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br>1C-II-1 覺察工作的意義與重要性。<br>3b-II-1 參與學校或社區服務，並分享心得。 | 核心素養 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 |
| | 學習內容 | Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。<br>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。<br>Bb-II-3 團體活動的參與態度。<br>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。<br>Ad-II-2 正向思考的策略。<br>AC-II-1 工作的意義。<br>AC-II-2 各種工作的甘苦。<br>AC-II-3 各行業對社會的貢獻。<br>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。<br>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-5週 | 主題一<br>幸福合夥人<br>**人權** | 1-1 能分享班級內的活動。<br>1-2 能分享班級內的守紀律的行為。<br>1-3 能分享校園內守紀律的行為。<br>2-1 能參與團體活動。<br>2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。<br>2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。<br>2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。<br>3-1 能規劃班級內一起參與的活動。<br>3-2 在團體活動中能做好工作分配。<br>3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。<br>3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。 | (一)班級裡的一天<br>(二)守紀律的表現<br>(三)遵守紀律你我行<br>(四)一起來挑戰：心有千千結<br>(五)大家一起想辦法<br>(六)任務規劃師 | 口語評量、實作評量<br>學習單評量 |
| 第6-10週 | 主題二<br>面對壓力有方法<br>**人權** | 1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。<br>1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。<br>2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。<br>2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。）<br>3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。 | (一)壓力與情緒<br>(二)壓力大集合<br>(三)放鬆練習<br>(四)找方法 | 口語評量、實作評量<br>學習單評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 11-15 週 | 主題三<br>幸福服務滿校園<br>**生命** | 1.能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗。<br>2.能提出哪些校園服務行動是可行的。<br>3.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能。<br>4.能規劃並執行校園服務行動。<br>5.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。<br>6.能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得。 | (一)幸福服務在身邊<br>(二)幸福服務我也行<br>(三)幸福分享滿校園 | 口語評量、<br>實作評量<br>學習單評量 |
| 第 16-21 週 | 主題四<br>多采的文化饗宴<br>**多元文化** | 1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。<br>1-2 能分享知道文化活動的方法。<br>1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。<br>1-4 能使用不同記錄方法。<br>2-1.能體會不同文化活動代表的意義。<br>2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。<br>2-3 能了解不同文化對生活的影響。<br>3-1 能省思文化活動背後的文化精神。<br>3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。 | (一)文化萬花筒<br>(二)文化與生活<br>(三)寶貝我的文化 | 口語評量、<br>實作評量<br>學習單評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期四年級 綜合 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。<br>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 | 核心素養 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
| | 學習內容 | Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。<br>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。<br>Bc-II-3 運用資源處理日常生活動問題的行動。<br>Ac-II-1 工作的意義。<br>Ac-II-2 各種工作的甘苦。<br>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。<br>Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。<br>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。<br>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。<br>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。<br>Bd-II-3 生活問題的創意解決。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 ■能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-5週 | 主題一<br>生活小達人<br>**資訊** | 1-1 能覺察自己日常生活上的問題。<br>1-2 能記錄自己察覺到生活上的問題。<br>1-3 分享處理問題的經驗。<br>2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源。<br>2-2 能適切運用資源機構的方法。<br>2-3 能整理蒐集到的資源。<br>3-1 能運用各項資源規畫並處理日常生活問題。<br>3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動 | (一)生活大發現<br>(二)多彩多「資」的生活<br>(三)資源萬事通 | 口語評量、<br>實作評量<br>學習單評量 |
| 第6-10週 | 主題二<br>工作大探索<br>**性別**<br>**生涯** | 1-1 能說出生活周遭的工作及工作內容。<br>1-2 能了解工作對於生活的意義。<br>2-1 能探索與體驗工作的甘苦。<br>3-1 能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。 | (一)工作大發現<br>(二)工作放大鏡<br>(三)感謝有你 | 口語評量、<br>實作評量<br>學習單評量 |
| 第11-15週 | 主題三<br>溝通「心」訣竅<br>**家庭** | 1-1 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。<br>2-1 能站在對方的立場體會對方的想法與感受。<br>3-1 能展現合宜的溝通方式。 | (一)心靈捕手<br>(二)溝通練習曲<br>(三)溝通小達人 | 口語評量、<br>實作評量<br>學習單評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 16-21 週 | 主題四<br>美好生活家<br>**生命** | 1-1 能察知並表達對生活中美感的感受。<br>1-2 能創作生活中的美。<br>1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達。<br>2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享。<br>2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。<br>3-1 能察知生活中的創意。<br>3-2 能發揮創意解決生活問題。 | (一)舒適衣著怎麼穿<br>(二)美味午餐怎麼吃<br>(三)生活創意怎麼玩 | 口語評量、<br>實作評量<br>學習單評量 |

# 幸安國小十二年國教新課綱五年級部定課程計畫表

# 114學年度第1學期五年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | 核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。<br>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。<br>Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 ■法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>■原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-6 週 | 第一單元<br>擁夢飛<br>第一課<br>蚊帳大使<br>第二課<br>從空中看臺灣<br>第三課<br>憧憬<br>學習地圖一<br>生命<br>環境<br>人權<br>閱讀素養<br>生涯規劃 | 【一、蚊帳大使】<br>1.預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。<br>2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。<br>3.解課文內容與文章要旨。<br>4找出意義段，寫出大意。<br>5歸納文章內容做出結論。<br>【二、從空中看臺灣】<br>1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。<br>1.理解詞義並能運用造句。<br>2.透過提問能抓取文章要點，，理解課文內容及採訪稿寫作特色。<br>3.能透過作者的所見所聞找到他的觀點。<br>4.寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。<br>【三、憧憬】<br>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。。<br>2.，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。<br>3.理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看 | 【一、蚊帳大使】<br>1.預測課文內容。<br>2.造出的句子。<br>3說出故事重點及旨意。<br>2.找出意義段，寫出大意。<br>3.寫出適當的結尾。<br>【二、從空中看臺灣】<br>1說出臺灣的美麗與哀愁。<br>1.依據詞義造出合理通順的句子。<br>2.理解文意及覺察寫作特色。<br>3.完成語文讀寫學習單。<br>4.完成主題的文章。<br>【三、憧憬】<br>1.說出自己對未來的想像與計畫。<br>2.理解字、詞義，並完成習作。<br>3.理解詩意與分享心得。<br>4.看圖完成詩句仿作。<br>5.說出童詩的寫作特色。<br>【學習地圖一】<br>1.理解譬喻修辭。<br>2.寫出事物的特色。<br>3.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法，成一段短文。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 法。<br>4.用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。<br>5.學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。<br>【學習地圖一】<br>1.認識譬喻修辭。<br>2.可以寫出譬喻句。<br>3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 | | |
| 第7-11週 | 第二單元<br>生活中的藝術<br>第四課<br>恆久的美<br>第五課<br>它抓得住你-標的故事<br>第六課<br>故事「動」起來<br>學習地圖二<br>法治<br>人權<br>生命<br>環境<br>閱讀素養 | 【四、恆久的美】<br>1.歸納課文大意。<br>2.分辨多義詞語的意思。<br>3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。<br>4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。<br>5 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。<br>【五、它抓得住你—商標的故事】<br>1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3 透過提問能抓取文章要點，理解課文內容。<br>4 自問自答，幫助理解文本含義。<br>5 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。<br>【六、 故事「動」起來】<br>1 聆聽、分享交流的重點。<br>1.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。<br>2.熟悉本課的生字詞語與多義字。<br>3.讀懂非連續文本的訊息。<br>4.閱讀新文本，並讀懂其訊息。<br>5.運用四字詞語，進行造句。<br>【學習地圖二】<br>1.認識摹寫修辭特色。<br>2.比較摹寫修辭方法差異。<br>3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。<br>【閱讀階梯一、畫家的天空】<br>1.能將自然段整併為意義段。<br>2.能摘取文章重點完成文章結構表格。 | 【四、恆久的美】<br>1.說出本課大意。<br>2.能辨別詞義並選出正確的答案。<br>3.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。<br>4.能觀察圖片，完成短文。<br>1.能閱讀文章並完成習作。<br>【五、它抓得住你—商標的故事】<br>1.認真聆聽並掌握發表的技巧。<br>2.依據詞義造出合理通順的句子。<br>3.認識事物說明文的寫作特色。<br>4 完成作文—有趣的商標。<br>【六、 故事「動」起來】<br>1 解覆述聆聽的重點，病辨析重點。<br>2 根據提問，說出討論的答案。<br>3 理解生字的形音義語多義字。<br>4 運用上下文推論，理解說明表述的內容。<br>5 讀懂訊息，並能正確回答問題。<br>6 理解詞語的意思，並能造句運用。<br>【學習地圖二】<br>1.能說出摹寫修辭的特色與效果。<br>2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機。<br>3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。<br>4.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。<br>【閱讀階梯一、畫家的天空】<br>1.將自然段整併為意義段。<br>2.進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第12-16週 | 第三單元<br>生命啟示錄<br>第七課<br>為生命找出口<br>第八課<br>最勇敢的女孩<br>第九課<br>在挫折中 | 七、【為生命找出口】<br>1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。<br>2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。<br>3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。<br>4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。<br>【八、最勇敢的女孩】<br>1.聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 | 【七、為生命找出口】<br>1.造出合理通順的句子。<br>2.理解文意，回答提問。<br>3.統整歸納，完成學習單的表格。<br>4.聽出重點，完成習作。<br>【八、最勇敢的女孩】<br>1.寫出主角在不同時期做的事情。<br>2.流利且完整的將課文說明清楚。<br>3.認識勇敢的四字詞語，造句子。完成習作。<br>【九、在挫折中成長】 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 成長<br>學習地圖<br>三<br>生命<br>人權<br>閱讀素養<br>生涯規劃<br>性別平等 | 2.將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。<br>3.認識「勇敢」的四字詞語，並能運用。<br>4.擷取各段大意。5<br>5 運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。<br>【九、在挫折中成長】<br>1.仔細聆聽課文內容。<br>2.完整的說明。<br>3 正確讀出部首的讀音。<br>4 練習「論據」的寫法。<br>5 運用議論文的結寫「在○○中成長」作文。<br>【學習地圖三】<br>1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。<br>2.能認識議論文本的特徵與結構。<br>3.透過舉出相關的例子佐證論點。<br>4.進行說明與詮釋。<br>5.書寫議論文。 | 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。<br>2.流利且完整的將課文說明清楚。<br>3.透過部首能造出句子。<br>4.練習「議論文」中「論據」的寫法。<br>5 正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。<br>【學習地圖三】<br>1.能說出文本所表達的論點。<br>2.運用學習過的技巧閱讀文章。<br>3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。<br>4.能依據主題與論點提出相關的例子。<br>5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 | |
| 第 17-22 週 | 第四單元<br>與自然共舞<br>第十課<br>山中寄情<br>第十一課<br>與達駭黑熊走入山林<br>第十二課<br>荒島上的國王<br>學習地圖<br>四<br>環境<br>生命<br>原住民族<br>閱讀素養<br>生涯規劃 | 【十、山中寄情】<br>1.則要記錄訊息。<br>2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。<br>4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。<br>【十、山中寄情】<br>1.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。<br>2.練習各種寫作技巧。<br>3 參與討論。<br>4 辨識形近字。<br>5 推論文本隱含的訊息。<br>【十一、與達駭黑熊走入山林】<br>1.察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。<br>2.運用點面結合進行故事創作。<br>3.依故事大綱書寫一篇故事。<br>【十二、荒島上的國王】<br>1.，預測課文內容。<br>2.理解詞義並能運用造句。<br>3 能抓取文章要點，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。<br>4 抓出段落重要事件及主角的情緒反應。<br>5 找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。<br>【學習地圖四】<br>1.讀懂與學習階段相符合的文本。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.認識古典詩的特徵。<br>【閱讀階梯二、分享的金牌】<br>1 摘出文章重點及文章大意。 | 【十、山中寄情】<br>1.口述對景物的聯想。<br>2.找出描述景物的關鍵詞語。<br>3.明白字詞的意思，輔助理解。<br>4.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。<br>2.進行詩文改寫練習。<br>【十一、與達駭黑熊走入山林】<br>1.專注聆聽，並回答影片中的發現。<br>2.辨識形近字並造花辦字。<br>3.理解文本重要因果訊息及覺察主角特色。<br>1.理解原住民族文化特色。<br>2.能適切的運用在故事內容中。<br>3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事。<br>【十二、荒島上的國王】<br>1.預測課文內容。<br>2.依據詞義造出合理通順的句子。<br>1.理解文意和長篇故事之寫作特色。<br>2.繪製主角的心情折線圖。<br>3.將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。<br>【學習地圖四】<br>1 理解文意及覺察寫作特色。<br>2 依據詞義造出合理通順的句子。<br>3.運用學習過的技巧閱讀古典詩。<br>【閱讀階梯二、分享的金牌】<br>1.針對重要成分進行提取。<br>1.連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。<br>2.進行討論。<br>3.完成全文大意。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.能依據內容推論作者觀點。<br>2.能深度閱讀與思考文章內容。<br>3.能運用文章結構完成全文大意。<br>4.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 | 4.提出觀點。<br>5.參與班級辯論。 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期五年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊， 提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。<br>4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。<br>6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 | 核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-5週 | 第一單元<br>換一個角度<br>第一課<br>你會怎麼回答？<br>第二課<br>智救養馬人<br>第三課<br>真正的「聰明」<br>學習地圖一<br>人權<br>生涯規劃<br>閱讀素養 | 【一、你會怎麼回答？】<br>1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，記錄重點。<br>2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。<br>3用工具及策略理解詞語的意思，運用在句子中。<br>4用閱讀策略理解內容。<br>5用表格，整理並釐清事件脈絡。<br>6習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納。<br>【二、智救養馬人】<br>1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。<br>2.理解詞義並運用造句。<br>3.理解課文內容及寫作特色。<br>4.推敲出人物的情緒感受。<br>5懂故事的人物性格與處事方法。<br>【三、真正的「聰明」】<br>1.預測課文內容。<br>2分辨詞義並造句。<br>3.理解課文內容及議論文寫作的特色。<br>4找出議論文的論點。<br>5書寫出一篇完整的議論文。<br>【學習地圖一】<br>1認識轉化修辭，寫出擬人句子的能力。<br>2認識縮寫，練習習寫技巧。 | 【一、你會怎麼回答？】<br>1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。<br>2.擴展字形、字音、字義，正確使用。<br>3.理解詞語，造出句子。<br>4正確回答問題。<br>5整歸納，完成學習單的表格。<br>6理事件的發展脈絡。<br>【二、智救養馬人】<br>1.說出晏子的人格特質與優點。<br>2.依據詞義造出的句子。<br>3.理解文意及覺察寫作特色。<br>4.利用人物的神態描寫出心情。<br>5.歸納出從文章中學到的道理。<br>【三、真正的「聰明」】<br>1.預測課文內容。<br>2.依據詞義造出合理通順的句子。<br>3.理解文意及覺察寫作特色。<br>4找出文章的要旨。<br>5.完成一篇議論文。<br>【學習地圖一】<br>1.運用轉化修辭，寫出一句擬人句。<br>1.找出文章的中心句重點。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第6-10週 | 第二單元<br>職業任意門<br>第四課<br>小記者，出動！<br>第五課<br>奇幻光芒的祕密 | 【四、小記者，出動！】<br>1.理解標題中標點符號的作用。<br>2.分辨詞義並造句。<br>3.讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。<br>4出合宜的問題，安排適切的提問順序。<br>2並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。<br>【五、奇幻光芒的祕密】 | 【四、小記者，出動！】<br>1.預測課文內容。<br>2.依據詞義造出通順的句子。<br>3.理解文意及覺察寫作特色。<br>1.提出適切的提問內容。<br>2.完成一篇採訪稿。<br>【五、奇幻光芒的祕密】<br>1.預測課文內容。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 第六課<br>人「聲」就是戲<br>學習地圖二<br>閱讀階梯一<br>生涯規劃<br>閱讀素養 | 1.理解標題的意義。<br>2.分辨詞義並運用造句。<br>3推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。<br>4完成以第一人稱敘述的短文。<br>5結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。<br>【六、 人「聲」就是戲】<br>1預測課文內容。<br>2運用朗讀符號，展現合宜的聲情。<br>3運用朗讀技巧文章讀起來更生動。<br>4辨詞義並運用造句。<br>5回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。<br>【學習地圖二】<br>1.了解朗讀符號的功用及運用時機。<br>2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。<br>3.修改及潤飾文章。<br>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】<br>1.擷取文章重點及大意。<br>2.，深度閱讀與思考文章內容。<br>3提出不同層次的自我提問。<br>4將閱讀思考的題目，進行分類。<br>5完成不同層次的自我提問。 | 2造出合理通順的句子。<br>3理解文意並解析寫作特色。<br>4完成以第一人稱敘述的短文。<br>5討論小說閱讀心得。<br>【六、 人「聲」就是戲】<br>1預測課文內容。<br>2用朗讀符號，生動美讀文本。<br>3情境展現不同聲情。<br>4依據詞義造出合理通順的句子。<br>5理解文意及覺察寫作特色。<br>【學習地圖二】<br>1.說出朗讀符號代表的意義及運用時機。<br>2.依照文章情境，註記朗讀符號。<br>3.修改並運用學過的寫作技巧修潤文章。<br>【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】<br>1.針對重要成分進行提取。<br>2.深度理解文章，並進行討論。<br>3提出不同層次的自我提問。<br>4提問分類表。<br>5完成不同層次的自我提問。 | |
| 第11-15週 | 第三單元<br>海洋這麼說<br>第七課<br>真相？真相！<br>第八課<br>你想做人魚嗎？<br>第九課<br>海洋的殺手<br>學習地圖三<br>環境<br>海洋<br>資訊<br>閱讀素養 | 【七、真相？真相！】<br>1.預測課文內容理解標題中標點符號的作用。<br>2.分辨詞義並造句。<br>3理解課文內容及作者寫作用意。<br>4認識論據的寫法。<br>5解決生活中的各種問題。<br>6.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。<br>【八、你想做人魚嗎？】<br>1.分析標題，並推測詩文內容。<br>2.理解詞義、辨識形近字和同義詞。<br>3理解童詩的內容與意涵。<br>4理解詩作。<br>5用人的形象和行為創作童詩。<br>6理解以問句開頭的新詩寫作技巧。<br>【九、海洋的殺手】<br>1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。<br>2.分辨詞義並應用。<br>3.推論課文的深層含義。<br>4.讀懂文章重點，掌握文章脈絡。<br>5.體會遞進句表達的效果。<br>【學習地圖三】<br>1.認識事理說明文的特性。<br>2.學習事理說明文的寫作技巧。<br>3.練習引用修辭的寫作技巧。 | 【七、真相？真相！】<br>1.預測課文內容。<br>2.造出合理通順的句子。<br>3理解文意及覺察寫作特色。<br>4仿寫一段短文。<br>5用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。<br>【八、你想做人魚嗎？】<br>1.推測詩文內容。<br>2.理解字詞義，並運用造句。<br>1.理解詩意並分享心得。<br>2.說出童詩的寫作特色。<br>3完成詩句仿作。<br>4.創作新詩。<br>【九、海洋的殺手】<br>1.分享人類行為與海洋的關係。<br>2.造的句子。<br>3.提取、推論出文章重點及主旨。<br>4.書寫說明事理的文章。<br>5.運用遞進句，練習造句子。<br>1.完成說明事理的作文。<br>【學習地圖三】<br>1.說出事理說明文的特色。<br>2.說出事理說明文的重點。<br>3.說出引用的功用、方式和要點。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第16-20週 | 第四單元<br>來自遠古的神話<br>第十課<br>玉米人的奇蹟<br>第十一課<br>幸福的火苗<br>第十二課<br>神農嘗百草<br>學習地圖四<br>閱讀階梯二<br>海洋<br>科技<br>生命<br>國際<br>生涯規劃<br>多元文化<br>閱讀素養 | 【十、玉米人的奇蹟】<br>1.蒐集神話故事， 上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。<br>2.分辨詞義並運用造句。<br>3.回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4.讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。<br>5.理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。<br>6 寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。<br>【十一、幸福的火苗】<br>1.整理課文大意。<br>2.理解詞義。<br>3.分析人物的特質，並表達自己的觀點。<br>4.認識「無論……都……」的句型。<br>5 表達自己的觀感，並進行改寫創作。<br>【十二、神農嘗百草】<br>1 說出聆聽內容的要點。<br>2.說出課文大意。<br>3.運用結構學習生字。<br>4 回答課文相關問題，理解課文內容。<br>5 寫出適合角色的戲劇臺詞。<br>【學習地圖四】<br>1.認識神話的分類與作用。<br>2.理解神話與當時人們生活的關聯。<br>3 實際練習在寫作中。<br>【閱讀階梯二、旗魚王】<br>1.摘出文章重點及文章大意。<br>2.找出文中描寫畫面的文句。<br>3.深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。<br>4.找出支持理由。<br>5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 | 【十、玉米人的奇蹟】<br>1.聆聽並掌握發表的技巧。<br>2.依據詞義造出句子。<br>3.認識廣播劇的特色。<br>4.配合語文讀寫內容，廣播劇的演出。<br>5.完成閱讀內容，發表自己的想法。<br>6 寫出廣播劇中的音效表現。<br>【十一、幸福的火苗】<br>1 整理本課大意。<br>2.提出難字詞，正確運用。<br>3.完成人物特質分析，表達觀點。<br>4.理解複句的用法，並能造句運用。<br>5.完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作。<br>【十二、神農嘗百草】<br>1 正確回答問題。<br>2.說出課文大意與重點。<br>3.理解課文的詞義。<br>4 理解課文內容。<br>5 出適合的臺詞。<br>【學習地圖四】<br>1.將讀過的神話進行分類。<br>2.分組討論。<br>3 記錄角色的對話。<br>【閱讀階梯二、旗魚王】<br>1 摘出文章大意。<br>2.找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。<br>3 完成主角的心情波線圖。<br>4.找出作者觀點，並提出支持理由。<br>5.完成習作，回答問題。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。<br>4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | 核心素養 | 閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-A3<br>具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C1<br>具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。<br>閩-E-C2<br>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。<br>Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Ab-Ⅲ-2 句型運用。<br>Bb-Ⅲ-3 體育休閒。<br>Be-Ⅲ-1 數位資源。<br>Bg-Ⅲ-2 口語表達。 | | |
| 議題融入 | | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-7週 | 第一單元<br>科技佮生活 | 1.正確朗讀課文並了解文意。<br>2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。<br>3.聽得懂科技產品名稱語詞。<br>4.聽懂及正確說出「會當…，閣會當…」的句型。<br>5.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。<br>6.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。<br>7.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。<br>8.說出家人從事的職業名稱及內容。<br>9.聽得懂職業語詞。<br>10.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。<br>11.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。<br>12.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。<br>13.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。<br>14.聽懂評量內容及題旨。 | 活動一：咱來讀課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>活動六：拼音學習<br>活動七：講俗語<br>活動八：練武功1<br>活動九：鬥陣聽故事1 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |
| 第8-15週 | 第二單元<br>我的心情 | 1.確朗讀課文並了解文意。<br>2.說出從事班級活動的內容及心情。<br>3.了解情緒語詞的內涵。<br>4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。<br>5.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。<br>6.正確的依指定句型替換語詞。<br>7.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。<br>8.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。 | 活動一：咱來讀課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>活動六：拼音學習<br>活動七：講俗語<br>活動八：練武功2<br>活動九：鬥陣聽故事2 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 9.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。<br>10.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。<br>11.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。<br>12.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。<br>13.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。<br>14.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。 | | |
| 第16-22週 | 第三單元<br>認捌臺灣 | 1.能熟讀課文並理解文意。<br>2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。<br>3.學生能學會「…真…」句型的用法。<br>4.能正確拼讀本課之音標。<br>5.聽懂及正確使用「…真…」的句型。<br>6.完成並了解造句使用時機。<br>7.聽辨音檔，完成作答。<br>8.正確用閩南語漢字書寫地名。<br>9.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。<br>10.正確認讀閩南語謎題之漢字。<br>11.認讀課文之閩南語漢字。<br>12.正確認讀本課之舊地名語詞。<br>13.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。<br>14.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。<br>15.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。<br>16.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。<br>17.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。<br>18.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。<br>19.聽懂評量內容及題旨。<br>20.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。<br>21.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。<br>22.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。<br>23.正確認讀音標。<br>24.聽懂評量內容及題旨。<br>25.認得一課一字的例字。<br>26.可以用拼音方式念出例字。<br>27.將例字造句，運用在生活中。 | 活動一：咱來讀課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：做伙來造句<br>活動四：相招來開講<br>活動五：來練習<br>活動六：拼音學習<br>活動七：講俗語<br>活動八：練武功3<br>活動九：鬥陣聽故事3 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期五年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | 核心素養 | 閩-E-A2<br>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。<br>閩-E-A3<br>具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。<br>閩-E-B1<br>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。<br>閩-E-C1<br>具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。<br>閩-E-C2<br>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。<br>Ab-Ⅲ-1 語詞運用。<br>Bg-Ⅲ-2 口語表達。<br>Ab-Ⅲ-2 句型運用。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-8週 | 第一單元<br>傳統人文 | 1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。<br>2.正確朗讀課文並理解文意。<br>3.用閩南語回答問題。<br>4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。<br>5.用本課語詞回答對話。<br>6.知道句型的用法並造句。<br>7.念念看此兩頁的造句。<br>8.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。<br>9.正確認讀漢字。<br>10.完成「來練習」之練習題。<br>11.正確拼讀音標。<br>12.完成拼音練習。<br>13.熟讀課文並理解文意。<br>14.掌握「濁聲字」的發音技巧。 | 活動一：咱來讀課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：統整活動:課文接龍<br>活動四：統整活動:語詞練習<br>活動五：做伙來造句<br>活動六：相招來開講<br>活動七：統整活動:角色扮演<br>活動八：拼音學習<br>活動九：練武功1<br>活動十：鬥陣聽故事1 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |
| 第9-16週 | 第二單元<br>好喙得人疼 | 1.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。<br>2.理解各個祭典例句之意。<br>3.正確使用句型並造句。<br>4.可以說出「相招來開講」的對話。<br>5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。<br>6.聽辨音檔，完成作答。<br>7.將正確的答案寫下來。<br>8.正確說出入聲韻。<br>9.聽辨單字中含那些入聲韻。<br>10.聽懂評量內容及題旨。<br>11.正確說出或寫出答案。<br>12.了解俗諺的意思。 | 活動一：咱來讀課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：統整活動:課文接龍<br>活動四：統整活動:語詞練習<br>活動五：做伙來造句<br>活動六：相招來開講<br>活動七：統整活動:角色扮演<br>活動八：拼音學習<br>活動九：練武功2<br>活動十：鬥陣聽故事2 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 17-21 週 | 第三單元<br>好山好水好光景 | 1.聽懂俗諺故事。<br>2.將所學俗諺運用在日常對話中。<br>3.聽懂題目並正確作答。<br>4.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。<br>5.理解閩南語生活情境常用語。<br>6.聽辨閩南語的故事內容。<br>7.運用閩南語回答問題。<br>8.正確朗讀課文並理解文意。<br>9.學會本課文所列舉的的語詞與例句。<br>10.參與課堂上的討論。<br>11.正確的讀出個讚美詞的短句。 | 活動一：咱來讀課文<br>活動二：我會曉講<br>活動三：統整活動:課文接龍<br>活動四：統整活動:語詞練習<br>活動五：做伙來造句<br>活動六：相招來開講<br>活動七：統整活動:角色扮演<br>活動八：拼音學習<br>活動九：練武功 3<br>活動十：鬥陣聽故事 3 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 | 核心素養 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B1<br>具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。<br>Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 | | |
| 議題融入 | | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-7週 | 第一單元<br>時間表 | 1.能正確念讀課文並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行簡單的口語表達。<br>4.能聽懂關於月、日及時間的相關客語說法及認讀其基礎漢字，且能運用語詞造句。<br>5.能運用課程句型造句。<br>6. 能用客語進行時間管理，規劃個人日程計畫，並寫出完整句子。<br>7. 能複習第一單元所學，並應用於生活中。 | 活動一：大家來唸課文<br>活動二：語詞練習<br>活動三：偌會造句<br>活動四：偌會做<br>活動五：偌會讀音標 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |
| 第8-15週 | 第二單元<br>新時代 | 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行簡單的口語表達。<br>4.能用客語簡述網路買柿餅與傳統市場購買的差異，並寫出完整句子。<br>5.能聽懂本課中網路買柿餅的客語說法及其基礎漢字，並能做短句擴寫。 | 活動一：大家來唸課文<br>活動二：語詞練習<br>活動三：短語擴寫<br>活動四：偌會做<br>活動五：偌會讀音標 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |
| 第16-21週 | 第三單元<br>愛護自然 | 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文，並進行大意分析。<br>3.能用客語進行簡單的口語表達。<br>4.能聽懂本課中電器等用品的客語說法及其基礎漢字。<br>5.能複習第二單元所學，並應用於生活中。<br>6.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>7. 能用客語簡述動物的外型或特徵，並寫出完整句子<br>8.能聽懂本課中動物的客語說法及其常用漢字，並作短句擴寫。 | 活動一：大家來唸課文<br>活動二：語詞練習<br>活動三：短語擴寫<br>活動四：偌會做<br>活動五：偌會聽<br>活動六：偌會讀音標<br>活動七：偌會造句<br>活動八：偌會講 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |

# 114學年度第2學期五年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。<br>4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 | 核心素養 | 客-E-A1<br>學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。<br>客-E-C1<br>認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。<br>客-E-A2<br>透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。<br>客-E-B3<br>具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。<br>客-E-C2<br>具備客語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Ad-Ⅲ-1 客語短文。<br>Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。<br>Ad-Ⅲ-3 客語故事。<br>Bc-Ⅲ-3 城鄉社會。<br>Be-Ⅲ-2 家鄉景觀。<br>Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。<br>Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。<br>Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-8週 | 第一單元<br>遊寮客家莊 | 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，體會雲林詔安生動的文化力，並進行大意分析。<br>3.能聽懂本課中客莊節慶活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>4.能用客語簡述客莊節慶活動內容，並說出完整句子。<br>5.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>6.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。<br>7. 述客莊節慶活動內容，並說出完整句子。<br>8.能學會本課拼音課程。<br>9.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>10.能閱讀課文中的客語文，了解早期客家莊開發時的故事，體會人文景觀的歷史意義，並進行大意分析。<br>11.能用客語簡述六堆石獅子建造和重建的經過。<br>12.能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>13.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。 | 活動一：大家來唸課文<br>活動二：語詞練習<br>活動三：偓會造句<br>活動四：偓會做<br>活動五：偓會讀音標 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 9-16 週 | 第二單元<br>藝術真生趣 | 1. 能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2. 能閱讀課文中的客語文，感受傳統與創新的對比和融合，培養開放的心胸，來欣賞各種表演藝術，並進行大意分析。<br>3. 能聽懂本課中表演活動的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>4. 能用客語簡述常見的客家表演活動，並說出完整句子。<br>5. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>6. 能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。<br>7. 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>8. 能學會本課拼音課程。 | 活動一：大家來唸課文<br>活動二：語詞練習<br>活動三：短語擴寫<br>活動四：偓會做<br>活動五：偓會讀音標 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |
| 第 17-21 週 | 第三單元<br>客家文化真豐富 | 1.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>2.能閱讀課文中的客語文，了解傳統禮俗的人文意義，體會儀式背後蘊含的愛與祝福，並進行大意分析。<br>3.能聽懂本課中生命禮儀的客語說法及其基礎漢字，並運用語詞造句。<br>4.能應用課程句型，用客語書寫並發表完整的句子。<br>5.能用客語簡述出生到成年重要的生活禮俗，並說出完整的句子。<br>6 能用客語進行發表與討論，傳達自己的想法。<br>7.能學會本課拼音課程。<br>8.能用正確的客語發音朗讀課文，並認讀課文中的重要語詞。<br>9.能閱讀課文中的客語文，體會俗諺中的客家精神，並進行大意分析。 | 活動一：大家來唸課文<br>活動二：語詞練習<br>活動三：短語擴寫<br>活動四：偓會做<br>活動五：偓會聽<br>活動六：偓會讀音標<br>活動七：偓會造句<br>活動八：偓會講 | 閱讀評量<br>口頭評量<br>對話評量<br>聽力評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

<table>
<tr><td rowspan="3">學習重點</td><td>學習表現</td><td>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。<br>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。<br>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。<br>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。<br>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。<br>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</td><td rowspan="3">核心素養</td><td rowspan="3">數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。<br>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。<br>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。<br>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。<br>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。<br>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。<br>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。<br>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。<br>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。<br>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="3">■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~2 週 | 第一單元 多位小數與加減 | 1.認識多位小數。<br>2.認識多位小數的位值並做化聚。<br>3.能做多位小數的大小比較。<br>4.能解決生活情境中多位小數的加減問題。<br>5.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。 | 活動一：認識多位小數<br>活動二：小數的大小比較<br>活動三：多位小數的加減<br>活動四：小數取概數 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 |
| 第 3~4 週 | 第二單元 因數與公因數 | 1.能了解整除的意義。<br>2.能了解因數的意義及找法。<br>3.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 | 活動一：整除<br>活動二：因數<br>活動三：公因數和最大公因數 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答 |
| 第 5~6 週 | 第三單元 倍數與公倍數 | 1.能了解倍數的意義及找法。<br>2.能判別 2、5、10 的倍數。<br>3.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。 | 活動一：倍數<br>活動二：判別 2、5、10 的倍<br>活動三：公倍數和最小公倍數 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答 |
| 第 7-8 週 | 第四單元 擴分、約分與通分 | 1.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。<br>2.能理解擴分的意義、方法及其應用。<br>3.能理解約分的意義、方法及其應用。<br>4.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 | 活動一：用分數表示整數相除的結果<br>活動二：擴分<br>活動三：約分<br>活動四：通分和分數的大小比較 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 |
| 第 9-10 週 | 第五單元 多邊形與扇形 | 1.認識多邊形(含正多邊形)。<br>2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。<br>3.能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。<br>4.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。<br>5.認識扇形和圓心角。 | 活動一：多邊形<br>活動二：三角形的邊長關係<br>活動三：三角形和四邊形的內角和<br>活動四：扇形與圓心角 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫<br>實際操作 |
| 第 11-12 週 | 第六單元 異分母分數的加減 | 1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。<br>2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。<br>3.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。 | 活動一：異分母分數的加法<br>活動二：異分母分數的減法<br>活動三：分數的應用 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 |
| 第 13~14 週 | 第七單元 線對稱圖形 | 1.察覺線對稱圖形的現象。<br>2.認識線對稱圖形及對稱軸。<br>3.認識線對稱圖形的性質。<br>4.認識線對稱圖形及對稱軸。<br>5.認識線對稱圖形的性質。<br>6.繪製線對稱圖形。<br>7.能利用線對稱做簡單幾何的推理。 | 活動一：認識線對稱圖形<br>活動二：對稱點、對稱邊和對<br>活動三：繪製線對稱圖形 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>操作演練 |
| 第 15~16 週 | 第八單元 整數四則運算 | 1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。<br>2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。<br>3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。<br>4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。<br>5.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。<br>6.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與 | 活動一：兩步驟連除問題<br>活動二：多步驟問題<br>活動三：分配律<br>活動四：平均問題 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>作業習寫 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 計算。<br>7.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。<br>8.認識平均，並解決相關問題。 | | |
| 第 17~18 週 | 第九單元<br>面積 | 1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。<br>2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。<br>3.理解梯形的面積公式，並以符號表示。<br>4.能解決複合圖形的面積。 | 活動一：平行四邊形的面積<br>活動二：三角形的面積<br>活動三：梯形的面積<br>活動四：複合圖形的面積 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實測操作 |
| 第 19-21 週 | 第十單元<br>柱體、錐體和球 | 1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。<br>2.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。<br>3.認識正方體和長方體的展開圖。<br>4.認識柱體和錐體的展開圖。<br>5.認識球，及其組成要素。 | 活動一：柱體和錐體的分類與<br>活動二：角柱和角錐的構成要素<br>活動三：面與面的關係<br>活動四：柱體和錐體的展開圖<br>活動五：球 | 紙筆測驗<br>實測操作<br>口頭回答<br>分組報告<br>作業習寫 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期五年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。<br>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。<br>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較 |
| | 學習內容 | N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。<br>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。<br>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。<br>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。<br>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。<br>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。<br>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。<br>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。<br>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。<br>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。<br>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。<br>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。<br>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。<br>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。<br>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 | | | |

大安區幸安國小

| | □原住民教育 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 第 1~2 週 | 第一單元體積 | 1.認識長方體的長、寬、高。<br>2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。<br>3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。<br>4.認識 1 立方公尺。<br>5.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。<br>6.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。 | 活動一：長方體與正方體的體積<br>活動二：認識 1 立方公尺<br>活動三：簡單複合形體的體積 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作<br>作業習寫 |
| 第 3~4 週 | 第二單元分數的計算 | 1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。<br>2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。<br>3.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。<br>4.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。 | 活動一：整數x分數<br>活動二：分數x分數<br>活動三：被乘數、乘數與積的關係<br>活動四：分數÷整數 | 紙筆測驗<br>課堂問答<br>互相討論<br>作業習寫 |
| 第 5~6 週 | 第三單元容積 | 1.了解容積的意義及其常用的單位。<br>2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。<br>3.了解容量的意義及其常用的單位。<br>4.認識容量與容積的單位關係並換算。<br>5.能實測並計算不規則物體的體積。<br>6.能做容量與容積的大單位換算。 | 活動一：認識容積<br>活動二：容量和容積的關係<br>活動三：不規則物體的體積<br>活動四：生活中的容量單位 | 紙筆測驗<br>實際操作<br>口頭回答<br>分組報告<br>作業習寫 |
| 第 7~8 週 | 第四單元小數的乘法 | 1.能解決三位小數的整數倍問題。<br>2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。<br>3.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。<br>4.了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 | 活動一：三位小數的整數倍<br>活動二：整數的小數倍<br>活動三：小數的小數倍<br>活動四：被乘數、乘數與積的關係 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 |
| 第 9~10 週 | 第五單元大數與折線圖 | 1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。<br>2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。<br>3.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。 | 活動一：億以上的數<br>活動二：數的十進位結構<br>活動三：折線圖 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>課堂問答<br>作業習寫 |
| 第 11~12 週 | 第六單元整數、小數除以整數 | 1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。<br>2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。<br>3.能用直式解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題。<br>4.能做分數和小數的互換。 | 活動一：整數÷整數(商是小數)<br>活動二：小數÷整數<br>活動三：分數化為小數<br>活動四：小數化為分數 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 |
| 第 13~14 週 | 第七單元表面積 | 1.認識並計算正方體和長方體的表面積。<br>2.能計算正方體和長方體切割或堆疊後的表面積。 | 活動一：正方體的表面積<br>活動二：長方體的表面積<br>活動三：探索表面積 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>實際操作<br>作業習寫 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第15~17週 | 第八單元比率與百分率 | 1.能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。<br>2.認識百分率及其在生活中的應用。<br>3.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。。<br>4.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。 | 活動一：認識比率<br>活動二：認識百分率<br>活動三：小數、分數與百分率的互換<br>活動四：百分率的應用 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>作業習寫 |
| 第18~19週 | 第九單元時間的乘除 | 1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。<br>2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。<br>3.能做時間的應用問題。 | 活動一：時間的乘法<br>活動二：時間的除法<br>活動三：時間的應用 | 紙筆測驗<br>口頭回答<br>互相討論<br>作業習寫 |
| 第20~21週 | 第十單元生活中的大單位 | 1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。<br>2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。<br>3.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。 | 活動一：公里和公尺<br>活動二：公噸和公斤<br>活動三：公畝、公頃、平方公里 | 紙筆測驗<br>互相討論<br>口頭回答<br>作業習寫 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 社會 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式 的互動關係。<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與 實作。<br>1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸 納出其間的關係或規律性。<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式 的互動關係。<br>2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化 的多樣性。<br>1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分 析其觀點與立場。<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所 處時間、空間脈絡中的位置與意 義。<br>3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的 相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關 係，並想像在不同的條件下， 推測其可能的發展。<br>3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或 執行經驗，並運用回饋資訊進行省思， 尋求調整與創新。 | 核心素養 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響 並思考解決方法。<br><br>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 。<br><br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境， 與歷史文化的發展有關聯性。<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響， 造成生活空間型態的差異與多元。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化 、中華文化及世界其他文化隨 著時代變遷，都在臺灣留下有 形與無形的文化資產，並於生 活中展現特色。<br>Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其 產生的背景因素，因而形塑臺灣 多元豐富的文化內涵。<br>Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教 或法律等）能導引個人與群體行 為，並維持社會秩序與運作。<br>Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範 理性溝通、理解包容與相互尊重。<br>Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境 變遷，以及對未來的展望。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件 與人物，影響臺灣的歷史變遷。 | | 社-E-B3 體驗生活中自然、族群 與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵 。<br><br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關 懷自然環境與人類社會 的永續發展。<br><br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本 土及全球議題。<br><br>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與 價值觀，並探索自我的發展。 |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>■原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一~六週 | 第一單元<br><br>臺灣！我來了 | 1. 辨別臺灣的地理位置、區域範圍及其重要性。<br>2. 小組挑選一種候鳥的遷徙或人類活動的移動，收集、詮釋資料，識別臺灣地理位置的重要性。<br>3. 理解臺灣島不同類型海岸的成因、特色及人們的使用方式。 | 第1課 鳥瞰臺灣<br><br>【活動一】與臺灣相遇<br>【活動二】臺灣在哪裡<br>【活動三】臺灣在哪裡<br><br>第2課 海中誕生的家園 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4. 認識臺灣身為海島國家的海洋特性與發展。<br>5. 了解冰河時期，以及認識人類可能出現的原因。<br>6. 理解史前人類生活方式的演變、發現不同史前文化的特色。<br>7. 藉由引導步驟，融入生活情境，發揮團隊合作進行探究主題活動。<br>8. 透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法。 | 【活動一】板塊運動與臺灣島的誕生<br>【活動二】多樣的海岸風貌<br>【活動三】海岸與生活<br><br>第 3 課 當人類來到臺灣島<br><br>【活動一】當人類來到臺灣島<br>【活動二】從露宿採集到農耕聚落<br>【活動三】地底下的家園 | |
| 第七~十週 | 第二單元<br><br>島嶼上的生活樣貌 | 1. 認識臺灣原住民族的分布及傳統領域。<br>2. 認識臺灣原住民族與漢人社會的宗教信仰。<br>3. 認識臺灣原住民族與漢人社會的社會制度及宗族組織特色。<br>4. 認識生活中的規範及重要法律；理解規範會隨著時間演變，並思考對於不合時宜規範的最佳處理方式。<br>5. 認識國民法官制度與其理念；理解民主國家公民應具備的態度。<br>6. 透過探究活動，覺察傳統規範與現代法律衝突時，對原住民族文化和生態造成的影響。 | 第 1 課 島嶼上的子民<br>【活動一】原住民族的分布與傳統領域<br>【活動二】原住民族與漢人的宗教信仰<br>【活動三】原住民族的社會制度與漢人的宗族組織<br><br>第 2 課 島上居民的生活<br>【活動一】尋求和諧有秩序的生活<br>【活動二】生活中的法律<br>【活動三】現代規範的演變<br><br>【探究實作】<br>【活動一】現代法律與傳統文化衝突時， 會造成什麼影響？ | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>檔案評量 |
| 第十一~十五週 | 第三單元<br>臺灣的物產資源 | 1. 認識農業資源的使用及其與生活的關係。<br>2. 認識畜牧業資源的使用及其與生活的關係。<br>3. 認識漁業資源的使用及其與生活的關係。<br>4. 認識礦業及林業資源的使用及其與生活的關係。<br>5. 認識臺灣礦業、林業的演變與對地方的影響。<br>6. 學習珍惜臺灣的自然資源與環境保育的重要性。 | 第 1 課 豐饒之地<br>【活動一】田地的祝福<br>【活動二】田地的挑戰與未來<br>【活動三】從牧場到餐桌<br>【活動四】大海的恩賜<br><br>第 2 課 山中的故事<br>【活動一】生活中常見的木材<br>【活動二】林場的昔與今<br>【活動三】地下的礦物資源<br>【活動四】山城新風貌<br><br>【探究實作】<br>如何實現臺灣物產資源和地方發展的永續性？ | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第十六~二十週 | 第四單元<br>看見福爾摩沙 | 1. 認識臺灣海岸地形與歷史發展的交互作用。<br>2. 了解地形的變遷會影響人們的生活方式。<br>3. 了解大航海時期的歷史背景及歐洲人到亞洲發展的原因。<br>4. 認識大航海時期進入臺灣的外來勢力。<br>5. 認識大航海時期來臺的勢力及其在臺作 | 第 1 課 沙洲遍布的西部海岸<br>【活動一】認識臺灣的天然「港口」<br>【活動二】瀉湖上的海上貿易<br><br>第 2 課 大航海時期來臺的人們<br><br>【活動一】最早來到臺灣的外來勢力 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 為。<br>6. 了解大航海時期對臺灣造成哪些影響及其意義。<br>7. 學習大航海時期頻繁的貿易活動對臺灣的影響。 | 【活動二】荷蘭人登陸<br><br>【活動三】西班牙人與鄭氏政權正式登陸<br><br>第 3 課 大航海時期對臺的影響<br>【活動一】躍上國際舞臺的「福爾摩沙」<br>【活動二】邁向國際的經貿活動<br>【活動三】漢人社會文化的萌芽、穿越時空遇見你<br><br>【探究實作】大航海時期頻繁的貿易活動對 臺灣有什麼影響？ | |
| 第二十一週 | 主題探究與實作單元<br><br>發現台灣之美 | 1. 藉由引導步驟，融入生活情境，發揮團隊合作進行探究主題活動。<br>2. 透過觀察與省思，探究問題的成因與影響，學習尋求適切解決方法。<br>3. 透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。<br>4. 與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對臺灣的關懷。<br>5. 與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。 | 發現臺灣之美<br>【活動】<br>一、觀察提問<br>二、蒐集摘要<br>三、分析歸納<br>四、行動省思<br>五、成果發表 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>檔案評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期五年級 社會 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時 間、空間脈絡中的位置與意義。<br>2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧 視，並探究其緣由。<br>3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。<br>3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究 與實作。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出 感興趣或令人困惑的現象及社會 議題。<br>2a-Ⅲ-2<br>表達對在地與全球議題的關懷。<br>1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點 並提出個人的看法。<br>3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的 重點，判讀其正確性及價值，並 加以描述和解釋。<br>1b-Ⅲ-2<br>理解各種事實或社會現象的。<br>關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 | 核心素養 | 社-E-C3 了解自我文化，尊重與 欣賞多元文化，關心本 土及全球議題。<br><br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷， 關注生活問題及其影響 並思考解決方法。<br><br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社 會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會 的永續發展。<br><br>社-E-A3 探究人類生活相關議題規劃學習計畫，並在執 行過程中，因應情境變 化，持續調整與創新。 |
| | 學習內容 | Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其 產生的背景因素，因而形塑臺灣 多元豐富的文化內涵。<br>Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社 會變遷互為因果<br>Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也 可能會影響人際關係。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件 與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、 中華文化及世界其他文化隨著時 代變遷，都在臺灣留下有形與無 形的文化資產，並於生活中展現 特色。<br>Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動 和生活空間的使用有關聯性。<br>Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須 評估風險、結果及承擔責任，且 不應侵害他人福祉或正當權益。<br>Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、 業者與政府共同努力。<br>Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個 人的財富並調節自身的消費力。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>■原住民教育 | | |

大安區幸安國小

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一~七週 | 第一單元<br><br>從落地到生根 | 1. 了解先民渡海來臺歷經的困難與挑戰。<br>2. 認識臺灣的季風、氣候對生活與傳統產業的影響。<br>3. 了解氣候及河川對於移民生活的影響。<br>4. 了解漢人開墾取水灌溉的重要性，以及相關水利設施。<br>5. 認識開墾過程的械鬥、民變事件，以及造成的影響。<br>6. 認識清帝國時期，臺灣港口城市和郊商組織。<br>7. 認識清帝國時期的文教發展、平埔族群漢化的過程。<br>8. 認識漢人傳統建築、音樂、戲劇的傳入與融合。 | 第 1 課 移民與自然環境的交會<br>【活動一】選擇與挑戰<br>【活動二】季風吹拂的臺灣、靠天吃飯的傳統產業<br>【活動三】氣候對河川的影響、河川對臺灣的影響<br><br>第 2 課 漢人移墾 社會的形成<br>【活動一】取水灌溉<br>【活動二】開墾過程的衝突<br>【活動三】社會放大鏡：善用水資源<br><br>第 3 課清 帝國時期的臺灣社會<br>【活動一】港市的興起<br>【活動二】文教發展、平埔族群的漢化<br>【活動三】漢人的傳統建築、音樂與戲劇<br><br>【探究實作】<br>土地開墾時，會遇到哪些問題？ | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第八~十一週 | 第二單元<br><br>各方勢力競逐下的臺灣 | 1. 了解清帝國時期臺灣開港通商的背景因素。<br>2. 了解外國勢力進入臺灣後的影響。<br>3. 了解十九世紀以後經濟重心轉移的原因。<br>4. 了解外國人士來臺的目的，以及對臺灣社會的影響。<br>5. 知道外國來臺代表人物的事蹟。<br>6. 了解「牡丹社事件」發生的原因，以及對臺灣的影響。<br>7. 了解清法戰爭的過程，以及戰爭如何促進臺灣建省。<br>8. 了解外國對臺灣開戰，對臺灣歷史與社會的影響。 | 第 1 課 開港通商<br>【活動一】從帆船到輪船<br>【活動二】地方產業帶動經濟發展<br>【活動三】外國人對臺灣的貢獻<br><br>【探究實作】<br>開港通商對臺灣有什麼影響呢？<br><br>第 2 課 臺灣地位的改變<br>【活動一】從忽視到被重視的臺灣<br>【活動二】受清法戰爭波及的臺灣<br>【活動三】從種竹環繞到土石城牆、臺灣地位的提升 | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 |

大安區幸安國小

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十一~十五週 | 第三單元<br><br>臺灣電力的前世今生 | 1. 了解臺灣電力發展的歷史進程。<br>2. 了解臺灣能源發展的現況。<br>3. 了解能源發展的種類有哪些。<br>4. 了解各種能源的優缺點。 | 第 1 課 當島嶼遇見電<br>【活動一】點亮臺灣的夜晚<br>【活動二】生活中的電力來源<br>【活動三】再生能源的發展<br><br>第 2 課 電源不絕，汙染要絕<br>【活動一】火力發電與核能發電<br>【活動二】再生能源的挑戰<br>【活動三】智慧能源，綠色生活<br><br>【探究實作】<br>使用能源發電的過程，會遇到 什麼問題？ | 口語評量<br>紙筆評量<br>實作評量 |
| 第十五~二十週 | 第四單元<br><br>經濟與生活 | 1. 了解消費型態轉變的原因。<br>2. 了解生產者（商家）經營模式的調整與變化。<br>3. 了解共享的經濟模式。<br>4. 能舉例說明共享的經濟模式。<br>5. 能認識共享經濟模式下可能產生的問題。<br>6. 了解投資的定義與多元方式。<br>7. 了解理財的重要性與風險管理。<br>8. 能認識多元的投資，例如：永續投資與無形的投資。 | 第 1 課日常的經濟活動<br>【活動一】消費型態的轉變<br>【活動二】消費與選擇、消費者權益的展現<br><br>【探究實作】<br>網路購物時，該如何留心防範呢？<br><br>第 2 課 環保經濟<br>【活動一】共享時代<br>【活動二】循環經濟<br><br>第 3 課 理財大小事<br>【活動一】選擇合適的理財規畫<br>【活動二】為什麼要理財<br>【活動三】永續投資、無形的投資<br>【活動四】社會放大鏡 ： 股票的歷史 | 口語評量<br>實作評量<br>檔案評量 |
| 第二十一週 | 主題探究與實作單元<br><br>打造永續的家園 | 1. 了解觀察現象並提出問題的方法。<br>2. 能透過適當的管道蒐集資料，判讀並摘取重點。<br>3. 能與同儕合作蒐集和整理資料，利用圖表歸納出結論。<br>4. 能與家人、學校師生或社區民眾分享探究的成果。 | 打造永續的家園<br>【活動】<br>一、觀察提問<br>二、蒐集摘要<br>三、分析歸納<br>四、行動省思<br>五、成果發表 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 自然科學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。<br>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 | 核心素養 | 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。<br>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。<br>A2 系統思考與幾決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 |
| | 學習內容 | INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。<br>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同<br>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。<br>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像<br>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。<br>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。<br>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。<br>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。<br>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。<br>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。<br>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。<br>INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。<br>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。<br>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-5週 | 一、太陽的祕密 | 1.了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。<br>2.認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。<br>3.透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。<br>4.透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。<br>5.透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節<br>不同而有規律性的變化<br>6.能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 | **1-1 太陽與生活**<br>【活動一】：太陽光和熱對環境有什麼影響？<br>【活動二】: 太陽與影子間有什麼關係呢？<br>**1-2 太陽的位置變化**<br>【活動三】:一天中太陽的位置如何改變？<br>【活動四】:不同季節太陽的位置如何改變？<br>**1-3 光的折射**<br>【活動五】:為什麼會出現不同顏色的色光？<br>【活動六】:陽光是由不同色光組成的嗎？<br>【活動七】:誰把腳變短了？<br>【活動八】:放大鏡如何聚光和成像？ | 口頭報告<br>習作評量<br>實驗操作<br>筆記整理<br>小組活動 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 7.能透過實驗操作,發現陽光是由不同的色光所組成。<br>8.能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化。<br>9.能透過實驗操作,理解放大鏡的聚光和成像。 | | |
| 第6-10週 | 二、千變萬化的植物 | 1.觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。<br>2.透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。<br>3.透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後,經由莖輸送到葉子,最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。<br>4.透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別,並知道雄蕊透過不同的傳播方式,將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉,最後形成果實並產生種子。<br>5.透過討論了解植物的種子會利用不同的方式進行傳播,達到繁殖的目的。<br>6.透過實際種植了解植物除了種子之外,還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。<br>7.能透過實際觀察記錄植物的特徵,並根據植物的形態特徵進行分類。 | **2-1 不同環境的植物**<br>【活動一】：校園內有哪些常見的植物？<br>【活動二】: 海邊的植物有什麼特別的地方？<br>**2-2 植物存活的本事**<br>【活動三】:植物如何從陽光獲得能量?<br>【活動四】: 植物存活的本事?<br>**2-3.植物繁衍大顯身手**<br>【活動五】:花如何變身成果實？<br>【活動六】:植物的果實和種子如何傳播？<br>【活動七】:植物不同的繁殖方式嗎？<br>**2-4 植物的特徵與分類**<br>【活動八】:如何辨識植物的特徵呢？ | 口頭報告<br>習作評量<br>實驗操作<br>筆記整理<br>小組活動 |
| 第11-15週 | 三、奇妙的水溶液 | 1.透過觀察海水水溶液,了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。<br>2.透過探究活動,發現能利用水分蒸發的方法,來分離水溶液中的固體物質。<br>3.利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性水溶液。<br>4.透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後,會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性。<br>5.覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。<br>6.透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。 | **3-1.水溶液中的物質**<br>【活動一】：海水是水溶液嗎 ？<br>【活動二】: 能不能取回水溶液中的物質？<br>【活動三】:生活中有哪些的水溶液？<br>**3-2.水溶液的酸鹼性**<br>【活動四】:如何分辨水溶液的酸鹼性？<br>【活動五】: 波以耳的故事<br>【活動六】: 酸鹼水溶液混合的性質會變嗎？<br>**3-3.水溶液的導電性**<br>【活動七】: 水溶液會導電嗎？ | 口頭報告<br>習作評量<br>實驗操作<br>筆記整理<br>小組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第16-21週 | 四、力與運動 | 1.能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。<br>2.能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。<br>3.能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。<br>4.能運用時間與距離的關係,描述物體的速度的變化。<br>5.能觀察與操作了解物體,由愈高處落下,速度愈快。<br>6.經由探究了解運動的物體具有動能,對同一物體而言,速度愈快動能愈大。<br>7.能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。<br>8.經由探究了解彈簧受的力量愈大,伸長也愈長。<br>9.能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。<br>10.能了解同時受到二個方向相反,作用力大小不同時,會影響物體移動的情形。<br>11.能分辨物質表面的結構與性質不同,其可產生的摩擦力不同。<br>12.能應用摩擦力的不同,讓生活更便利。 | **4-1.認識地球引力**<br>【活動一】:物體為什麼會向下運動？<br>【活動二】:物體落下的高度會影響速度嗎？<br>**4-2.力的測量**<br>【活動三】:速度快慢會影響動能嗎?<br>【活動四】:怎樣測量力的大小?<br>【活動五】:物體同時受到兩個以上的作用力<br>**4-3.摩擦力**<br>【活動六】:物體移動速度的變化與接觸面有什麼關係？ | 口頭報告<br>習作評量<br>實驗操作<br>筆記整理<br>小組討論 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期五年級 自然科學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。<br>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。<br>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。<br>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。<br>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。<br>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。<br>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 | 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。<br>INc-III-14 四季星空會有所不同。<br>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。<br>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。<br>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。<br>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。<br>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。<br>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。<br>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。<br>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。<br>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。<br>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。<br>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。<br>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。<br>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。<br>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。<br>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。<br>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。<br>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。<br>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。<br>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。<br>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-5 週 | 一、探索星空的奧秘 | 1.透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異。<br>2.透過中西方的星座故事，認識星座的由來。<br>3.能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。<br>4.能透過星座盤。知道星星在一天中或一年中的運行規則。<br>5.認識四季星空及主要亮星。<br>6.認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。<br>7.知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。<br>8.能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。 | **1-1.星空神話**<br>【活動一】：觀賞星星<br>【活動二】: 認識星座故事<br>【活動三】: 認識星星的亮度和顏色<br>**1-2.一起觀星星**<br>【活動四】: 認識與操作星座盤<br>【活動五】: 星星的運行規則<br>【活動六】: 認識四季星空及主要亮星<br>【活動七】:宇宙中的星球～認識恆星、行星、衛星<br>**1-3.夜裡辨認方位**<br>【活動八】:認識北極星<br>【活動九】:尋找北極星 | 口頭報告<br>習作評量<br>實驗操作<br>筆記整理<br>小組活動 |
| 第 6-10 週 | 二、空氣與燃燒 | 1.認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。<br>2.從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。<br>3.透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性。<br>4.知道氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。<br>5.認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。<br>6.學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。 | **2-1.氧氣與燃燒**<br>【活動一】：空氣的組成<br>【活動二】: 燃燒需要空氣？<br>【活動三】: 氧氣有什麼特性？<br>【活動四】: 氧氣有什麼用途？<br>**2-2.二氧化碳與滅火**<br>【活動五】: 二氧化碳有什麼特性？<br>【活動六】: 如何檢驗燃燒後的氣體？<br>【活動七】: 二氧化碳有什麼用途？<br>**2-3.燃燒與滅火**<br>【活動八】: 什麼情況會發生燃燒？<br>【活動九】: 用什麼方法可以滅火？<br>【活動十】: 火災預防與火場求生 | 口頭報告<br>習作評量<br>實驗操作<br>筆記整理<br>小組討論 |
| 第 11-15 週 | 三、防止生鏽與保存食物 | 1.能根據假設設計實驗，進行探究活動。<br>2.透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。<br>3.能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。<br>4.能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。<br>5.能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。<br>6.能說出食物保存的原理和方法。 | **3-1.生鏽知多少**<br>【活動一】：觀察生鏽的物品<br>【活動二】: 探討鐵生鏽的原因<br>【活動三】: 防止生鏽的方法<br>**3-2.防止生鏽的方法**<br>【活動四】: 食物長黴了<br>【活動五】: 觀察黴菌<br>【活動六】: 探討食物長黴的原因<br>【活動七】: 黴菌在生活上的運用 | 口頭報告<br>習作評量<br>實驗操作<br>筆記整理<br>小組討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第16-21週 | 四、揭密動物的世界 | 1.經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。<br>2.了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。<br>3.知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。<br>4.了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。<br>5.了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。<br>6.動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。<br>7.察覺動物與人類生活上的關係。 | **4-1.校園動物偵查員**<br>【活動一】：我的校園動物觀察記<br>【活動二】: 動物的社會行為<br>**4-2.動物的生存之道**<br>【活動三】: 動物的運動方式<br>【活動四】: 動物的覓食行為<br>【活動五】: 動物的保命方法<br>【活動六】: 生態的交互作用<br>**4-3.動物的生命延續**<br>【活動七】: 動物的求偶行為<br>【活動八】:動物的繁殖方式<br>【活動九】:動物的育幼行為<br>【活動十】:代代相傳<br>**4-3.動物與人類生活**<br>【活動十一】: 向動物借點子<br>【活動十二】:動物與我 | 口頭報告<br>習作評量<br>實驗操作<br>筆記整理<br>小組活動 |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 1 學期五年級 英語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。<br>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。<br>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。<br>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。<br>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說 故事、讀者劇場等活動）。 | 核心素養 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。<br>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
| | 學習內容 | Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>Ab-III-3 片語及句子的重音。<br>Ab-III-4 句子的語調及節奏。<br>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>Ad-III-1 簡易標點符號。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-III-1 國內（外）招呼方式。<br>C-III-2 國內外主要節慶習俗。<br>D-III-2 故事發展的排序。<br>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | | |
| 議題融入 | ☑多元文化 ☑性別平等 ☑閱讀素養 ☑國際教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 準備週 | 1. 能認識各國文化特色及代表事物。<br>2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 ng,nk,wh,ph,th,th,ch,sh 所組成的字母拼讀例字。<br>5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。 | 1. 世界地圖與國家小知識教學<br>2. 單字及句型複習<br>3. 字母拼讀例字複習<br>4. 角色介紹 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 2 | Starter Unit | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | 【句型】<br>Do you want some noodles?<br>No, I don't. I want a hamburger.<br>【字母拼讀】<br>-er 及 -or | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 3 | Unit 1 | 1.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。<br>2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>【字母拼讀】 ir, ur<br>2. 俚語教學：It's all Greek to me. | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 4 | Unit 1 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能辨識各國國旗。<br>3. 能說出各國國家名稱。 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 單字教學：Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA. | 1. 活動評量<br>2. 口語評量<br>3. 作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Unit 1 | 1. 能詢問並回答來自哪個國家。<br>2. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>3. 能樂於與班上學生進行口語練習。<br>4. 認識各國有趣的俚語及其用法。 | 1.單字複習：Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA.<br>2.句型教學：<br>Where are you from? I'm from 國家.<br>Is he/ she from 國家?<br>Yes, he/ she does. No, he/she doesn't.<br>He/ She is from 國家.<br>3.句型練習活動與遊戲。<br>4.國際教育：有趣的各國俚語。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 6 | Unit 2 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>【字母拼讀】 ar, or<br>2. 俚語教學：Let's hit the road | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 7 | Unit 2 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述交通方式的單字。 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 單字教學：by bike, by boat, by bus, by car, by MRT/metro, by plane , by scooter, by taxi, by train, on foot | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 8 | Unit 2 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述交通方式的單字。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 | 1. 單字複習：by bike, by boat, by bus, by car, by MRT/metro, by plane , by scooter, by taxi, by train, on foot<br>2.句型教學：<br>How do you go to school?<br>I go to school on foot.<br>3.句型練習活動與遊戲。<br>4.國際教育：This is the way we go to school | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 口語評量 |
| 9 | Mid-term Review | 1.能聽懂及辨識 Starter Unit- Unit 2 所習得的單字及句子。<br>2.能聽辨並運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ar, or, ir, ur 所組成的字詞。 | Reivew Unit 1 & Unit 2 單字、句型、phonics。 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量 |
| 10 | Mid-term Exam | 1.進行期中筆試及口試。 | Review Starter Unit to Unit 2 & Oral Mid-term | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量 |
| 11 | Oral Mid-term | 1.複習 Unit 1 & Unit 2 所學內容。<br>2.進行期中口試與檢討期中考卷。 | 進行期中口試與檢討期中考卷。 | 1. 紙筆評量<br>2. 口語評量 |
| 12 | Unit 3 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>【字母拼讀】 oi, oy<br>2. 俚語教學：The game is in the bag! | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 13 | Unit 3 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 單字教學：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 14 | Unit 3 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 | 1. 單字複習：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV<br>2.句型教學：<br>What do you do on weekends?<br>I go jogging on weekends.<br>What does he/ she do in his/ her free time?<br>He/ She goes jogging in his/ her free time.<br>3.句型練習活動與遊戲。<br>4.國際教育：This is how we do it | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 5.性別平等教育：男生女生都可以做的休閒活動。 | |
| 15 | Unit 4 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>【字母拼讀】 oi, oy<br>2. 俚語教學：Be an early bird. | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 16 | Unit 4 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述日常作息的單字。 | 1. 課文朗讀與內容教學。<br>2. 單字教學：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 17 | Unit 4 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述日常作息的單字。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 | 1. 單字複習：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed<br>2.句型教學：<br>What time do you get up?<br>I get up at 7:00.<br>What time does he/ she do his/ her homework?<br>He/ She does his/ her homework at 5:30.<br>3.句型練習活動與遊戲。<br>4.國際教育：This is how we do it | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 18 | Final Review | 進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。 | 進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。 | 1. 紙筆評量 |
| 19 | Final Exam | 進行期末考筆試與檢討考卷。 | 進行期末考筆試與檢討考卷。 | 1. 紙筆評量 |
| 20 | Oral Final | 進行期末口試與結算成績。 | 進行期末口試與結算成績。 | 1. 口語評量 |
| 21 | Overall Review | 本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。 | 本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察 |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 2 學期五年級 英語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。<br>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。<br>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。<br>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。<br>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。<br>6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。<br>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說 故事、讀者劇場等活動）。 | 核心素養 | 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。<br>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
| | 學習內容 | Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>Ab-III-3 片語及句子的重音。<br>Ab-III-4 句子的語調及節奏。<br>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>Ad-III-1 簡易標點符號。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>C-III-1 國內（外）招呼方式。<br>C-III-2 國內外主要節慶習俗。<br>D-III-2 故事發展的排序。<br>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | | |
| 議題融入 | ☑多元文化 ☑戶外教育 ☑國際教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Starter Unit | 1. 能詢問並回答日常進行的課後活動。<br>2. 能聽辨、認讀子音群的發音及字母拼讀規則。 | 1. 教導字母 bl, pl, gl, cl 的發音及字母拼讀單字。<br>2. 單字與句型複習：play basketball, play chess, play the recorder, play the piano。<br>What do you do in your free time?<br>I play the recorder in my free time. | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 2 | Unit 1 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>【字母拼讀】 cr, gr, tr, dr<br>2. 俚語教學：Let's hit the road | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 3 | Unit 1 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述地點的單字。 | 1. 課文朗讀與內容教學。<br>2. 單字教學：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 4 | Unit 1 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 | 1. 單字複習：at home, at school, at the mall, at the movie theater, at the restaurant, at the zoo | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2. 能聽辨並說出本課描述地點的單字。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 | 2.句型教學：<br>Where were you yesterday?<br>I was at the mall yesterday.<br>Were you at school yesterday?<br>Yes, I was.<br>No, I wasn't. I was at the mall.<br>3.句型練習活動與遊戲。 | 3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 5 | Unit 2 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>【字母拼讀】 sw, sp, st, sk<br>2. 俚語教學：The game is in the bag! | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 6 | Unit 2 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。 | 1. 課文朗讀與內容教學。<br>2. 單字教學：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 7 | Unit 2 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述日常活動的單字。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 | 1. 單字複習：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend<br>2.句型教學：<br>What did you do last night?<br>I played the piano last night.<br>Did you play the piano last night?<br>Yes, I did.<br>No, I didn't. I played basketball last night.<br>3.句型練習活動與遊戲。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 8 | Review Test | 複習 Unit 1 & Unit 2 學習內容。<br>進行 Unit 1 & Unit 2 單元小考。 | 複習 Unit 1 & Unit 2 學習內容。<br>進行 Unit 1 & Unit 2 單元小考。 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 口語評量 |
| 9 | Mid-term Exam | 期中考筆試與檢討考卷。 | 期中考筆試與檢討考卷。 | 1. 紙筆評量 |
| 10 | Oral Mid-term | 進行期中口試。 | 進行期中口試。 | 1. 口語評量 |
| 11 | Unit 3 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>【字母拼讀】 short vowels<br>2. 俚語教學：He has ants in his pants. | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 12 | Unit 3 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述衣物的單字。 | 1. 課文朗讀與內容教學。<br>2. 單字教學：coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 13 | Unit 3 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述衣物的單字。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 | 1. 單字複習：coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts<br>2.句型教學：<br>How much is the T-shirt?<br>It's ninety-nine dollars.<br>How much are the pants?<br>They're three hundred and fifty dollars.<br>3. 句型練習活動與遊戲。<br>4. 補充繪本：Joseph Had a Little Overcoat | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 14 | Unit 4 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>【字母拼讀】 long vowels | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | 2. 俚語教學：He has a sweet tooth. | 3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 15 | Unit 4 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述季節的單字。<br>3. 補充疾病相關單字。 | 1. 課文朗讀與內容教學。<br>2. 單字教學：Spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold<br>3. 補充單字教學：cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 16 | Unit 4 | 1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。<br>2. 能聽辨並說出本課描述季節的單字。<br>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 | 1. 單字複習：Spring, summer, fall, winter, warm, hot, cool, cold<br>2.補充單字複習：cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat<br>3. 句型教學：<br>It's cool in spring.<br>What's your favorite season?<br>My favorite season is spring.<br>4.補充句型教學：I have a 病症.<br>He/ She has a 病症.<br>5. 生命教育：流行疾病的病症與預防。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 17 | Review Tests | 進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。 | 進行 Unit 3& Unit 4 單元小考。 | 1. 紙筆評量 |
| 18 | Oral Final | 進行期末口試。 | 進行期末口試。 | 1.口語評量 |
| 19 | Final Exam | 期末筆試與檢討考卷。 | 期末筆試與檢討考卷。 | 1. 紙筆評量 |
| 20-21 | Overall Review | 本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。 | 本學期學習內容總複習、填寫課程期末回饋與期末抽獎活動。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視A-Ⅲ-3 民俗藝術。<br>視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。<br>視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | | |
| 議題融入 | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-6週 | 第三單元<br>繽紛世界<br>人權<br>國際<br>品德<br>多元文化 | 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。<br>2.找出慶典的代表色彩。<br>3.介紹各國國旗在色彩運用上的配類型。<br>4.認識奧運會旗。<br>5.為學校設計校旗。<br>6.體驗色彩的視覺效果與感受。<br>7.欣賞藝術家如何運用色彩表達。<br>8.體驗色調引發的感受。<br>9.感受色彩營造的空間氣氛。<br>10.探討空間功能與用色。<br>11.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 | 3-1 繽紛的慶典<br>【活動一】繽紛的慶典<br>3-2 色彩搜查隊<br>【活動二】色彩搜查隊<br>3-3 給點顏色瞧瞧<br>【活動三】給點顏色瞧瞧<br>3-4 藝術家的法寶<br>【活動四】藝術家的法寶<br>3-5 小小室內設計師<br>【活動五】小小室內設計師 | 口語評量<br>實作評量<br>學習態度 |
| 第7-12週 | 第四單元<br>變換角度<br>看世界<br>人權<br>多元文化<br>品德<br>戶外 | 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。<br>2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。<br>3.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。<br>4.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。<br>5.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。<br>6.了解「透視」在風景畫中的運用。<br>7.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。<br>8.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。<br>9.分析「景別」的種類與使用時機。<br>10.學會八格小書的摺法與剪裁。 | 4-1 上看、下看大不同<br>【活動一】上看下看大不同<br>4-2 移動的視角<br>【活動二】移動的視角<br>4-3 透視的魔法<br>【活動三】透視的魔法<br>4-4 跟著藝術家去旅行<br>【活動四】跟著藝術家去旅行<br>4-5 取景變化多<br>【活動五】取景變化多<br>4-6 換場說故事<br>【活動六】換場說故事 | 口語評量<br>實作評量<br>學習態度 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 11.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 | | |
| 第 13-18 週 | 第五單元 手的魔法世界<br>人權<br>國際<br>品德<br>戶外 | 1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。<br>2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。<br>3.將手變成偶。<br>4.製作簡易的襪子偶並表演。<br>5.布袋戲簡介。<br>6.認識布袋戲臺、布袋戲偶結構和布袋戲的角色種類。<br>7.介紹新興閣掌中劇團。<br>8.認識山宛然客家布袋戲團並欣賞影片。<br>9.設計並製作布袋戲偶，照角色的特性裝飾戲偶。<br>10.能操作布袋戲偶的基本動作和技巧與注意事項。<br>11.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。<br>12.欣賞布袋戲的演出。 | 5-1 雙手的進擊<br>【活動一】認識各種手勢的意義<br>【活動二】雙手變變變<br>5-2 手偶合體來表演<br>【活動一】認識戲偶種類<br>【活動二】偶來演故事<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動一】戲臺與戲偶<br>【活動二】移動的視角<br>【活動三】不一樣的布袋戲<br>【活動四】屬於我們的布袋戲<br>【活動五】布袋戲操偶的基本動作<br>【活動六】練功與演出 | 口語評量<br>實作評量<br>學習態度 |
| 第 19-21 週 | 第六單元 我們的故事<br>人權<br>多元文化 | 1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。<br>2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。<br>3.為生活物件述說故事和留下記錄。<br>4.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。<br>5.設計紋樣應用於生活用品。<br>6.學生生活小物創作欣賞。<br>7.了解故事的基本構成要素。<br>8.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。<br>9.能夠從故事大綱發想並演出。 | 6-1 用物品說故事<br>【活動一】用物品說故事<br>【活動二】物件會說話<br>【活動三】紋樣設計師<br>【活動四】紋東西<br>6-2 說個故事真有趣<br>【活動二】故事大融合<br>【活動三】讀劇會 | 口語評量<br>實作評量<br>學習態度 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期五年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| | 學習內容 | 視A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視E-Ⅲ-3 設計思考與實作。<br>視P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-6週 | 第三單元<br>繽紛世界<br>人權<br>性別平等 | 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。<br>2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。<br>3.試著操作「簡化」技法。<br>4.探索漫畫元素中的漫畫符號。<br>5.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。<br>6.以美術字畫擬聲字、欣賞名畫。<br>7.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。<br>8.以「變形」手法練習表情的變化。<br>9.以世界名畫為文本進行改造。<br>10.觀察人物比例差異所形成的風格類別。<br>11.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。<br>12.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 | 3-1 漫畫狂想曲<br>【活動一】漫畫狂想曲<br>3-2 漫符趣味多<br>【活動二】漫符趣味多<br>3-3 表情會說話<br>【活動三】表情會說話<br>3-4 角色大變身<br>【活動四】角色大變身<br>3-5 小小漫畫家<br>【活動五】小小漫畫家<br>3-6 偶是小達人<br>【活動六】偶是小達人 | 口語評量<br>實作評量<br>學習態度 |
| 第7-12週 | 第四單元<br>變換角度看世界<br>人權<br>品德 | 1.透過觀察、發現生活中獨特的形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。<br>2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。<br>3.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。<br>4.觀察、發現藝術作品中的藝術密碼。<br>5.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。<br>6.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。<br>7.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。<br>8.欣賞米羅、馬諦斯作品。 | 4-1 找出心情的密碼<br>【活動一】找出心情的密碼<br>4-2 尋找生活中的密碼<br>【活動二】尋找生活中的密碼<br>4-3 來自音樂的密碼<br>【活動三】來自音樂的密碼<br>4-4 排列我的密碼<br>【活動四】排列我的密碼<br>4-5 有趣的漸變<br>【活動五】有趣的漸變 | 口語評量<br>實作評量<br>學習態度 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 9.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。<br>10.能創作非具象的立體作品。<br>11.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 | 4-6 呈現我的藝術密碼<br>【活動六】呈現我的藝術密碼<br>4-7 藝術密碼大集合<br>【活動七】藝術密碼大集合 | |
| 第 13-18 週 | 第五單元 手的魔法世界<br>人權<br>品德<br>環境 | 1.認識慶典的由來與意義和類型。<br>2.欣賞九天民俗技藝團、世界各國慶典的面具。<br>3.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。<br>4.識慶典活動和表演藝術的關係。<br>5.肢體造型的模仿和即興臺詞創作。<br>6.了解臉譜顏色代表的意義。<br>7.觀察表演者肢體動作和運用肢體表現情緒。<br>8.認識慶典中的大型戲偶。<br>9.欣賞大型戲偶操作方式。<br>10.能夠設計並完成四季精靈面具。<br>11.創作各種不同肢體動作表達情緒。<br>12.嘗試搭配臺詞演出。<br>13.學習大型戲偶製作和操作方法。<br>14.共同創作故事情境。<br>15.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 | 5-1 各國慶典一家親<br>【活動一】多元的慶典活動<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動一】角色裝扮<br>【活動二】面面劇到<br>【活動三】猜猜我是誰<br>【活動四】活靈活現的大型戲偶<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動一】面具設計師<br>【活動二】四季精靈大展身手<br>【活動三】大偶怪誕生日<br>【活動四】戲偶動動樂<br>【活動五】當燈光亮起 | 口語評量<br>實作評量<br>學習態度 |
| 第 19-21 週 | 第六單元 我們的故事<br>戶外<br>環境<br>科技 | 1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。<br>2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。<br>3.欣賞自然物媒材創作。<br>4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。<br>5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。 | 6-1 大自然的禮物<br>【活動一】收集禮物<br>【活動二】排列設計<br>【活動三】種子迷宮實作 | 口語評量<br>實作評量<br>學習態度 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。<br>表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。<br>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-9週 | 第一單元<br>音樂寶盒<br>人權<br>國際<br>品德<br>多元文化 | 1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉〈小白花〉〈野玫瑰〉〈鱒魚〉。<br>2.練習放鬆且均勻的演唱長音。<br>3.認識降記號及F大調音階。<br>4.創作三拍頑固節奏。<br>5.認識藝術歌曲及音樂家舒伯特。<br>6.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 | 1-1 真善美的旋律<br>【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉<br>【活動二】習唱〈小白花〉<br>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉<br>1-2 藝術的瑰寶<br>【活動一】習唱〈野玫瑰〉<br>【活動二】習唱〈鱒魚〉 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 7.認識五重奏的樂器編制。<br>8.直笛認識降 Si 音的指法。<br>9.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉〈永遠同在〉。 | 【活動三】欣賞〈鱒魚〉<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】直笛習奏降 Si 音<br>【活動二】習奏〈永遠同在〉 | |
| 第 10-18 週 | 第二單元<br>聲音共和國<br>人權<br>戶外<br>品德<br>多元文化 | 1.演唱歌曲〈卡布利島〉〈山谷歌聲〉〈普世歡騰〉〈廟會〉。<br>2.認識八分休止符、二部輪唱及感受拍子的強弱、二部合唱、音程。<br>3.認識樂器琵琶、古箏。<br>4.欣賞〈十面埋伏〉〈戰颱風〉〈水上音樂〉。<br>5.認識音樂家韓德爾。<br>6.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。<br>7.直笛複習降 Si 音的指法。<br>8.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。<br>9.習奏〈拉古卡拉加〉〈新生王〉。 | 2-1 山海風情<br>【活動一】習唱〈卡布利島〉<br>【活動二】習唱〈山谷歌聲〉<br>【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉<br>2-2 慶讚生活<br>【活動一】欣賞〈水上音樂〉<br>【活動二】習唱〈普世歡騰〉<br>【活動三】習唱〈廟會〉<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉<br>【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第 19-21 週 | 第六單元<br>我們的故事<br>人權<br>多元文化 | 1.認識相聲並欣賞。<br>2.演唱歌曲〈往事難忘〉〈可貴的友情〉。<br>3.認識二分休止符。<br>4.複習二部合唱與附點二分音符。<br>5.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 | 6-2 說個故事真有趣<br>【活動一】認識相聲<br>6-3 音樂裡的故事<br>【活動一】習唱〈往事難忘〉<br>【活動二】習唱〈可貴的友情〉 | 口語評量<br>實作評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期五年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| | 學習內容 | 音A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>表A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。<br>表P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。<br>音E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>音P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。<br>音P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>■原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|

大安區幸安國小

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-9 週 | 第一單元<br>歌聲滿行囊<br>人權<br>多元文化 | 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉〈奇異恩典〉〈歡樂歌〉〈快樂的向前走〉。<br>2.感受俄羅斯民謠音樂。<br>3.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。<br>4.介紹音樂家普羅柯菲夫。<br>5.欣賞〈彼得與狼〉。<br>6.認識管弦樂器。<br>7.認識漸強、漸弱記號、22 拍號、三連音。<br>8.直笛認識升 Sol 音指法。<br>9.習奏〈練習曲( 一) 〉、〈巴望舞曲〉〈練習曲(二)〉。 | 1-1 異國風情<br>【活動一】習唱〈卡秋莎〉<br>【活動二】習唱〈奇異恩典〉<br>【活動三】欣賞〈彼得與狼〉<br>1-2 歡唱人生<br>【活動一】習唱〈歡樂歌〉<br>【活動二】習唱〈快樂的向前走〉<br>【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏直笛升 Sol 音<br>習奏〈練習曲 (一)〉<br>【活動二】習奏〈練習曲 (二)〉 | 口語評量<br>實作評量 |
| 第 10-18 週 | 第二單元<br>愛的樂章<br>人權<br>多元文化<br>原住民教育 | 1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉〈愛的模樣〉〈丟丟銅仔〉〈天公落水〉〈歡樂歌〉。<br>2.複習 24 拍、切分音、反復記號、連結線、全音和半音。<br>3.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。<br>4.認識音樂家孟德爾頌。<br>5.利用節奏樂器做頑固伴奏。<br>6.欣賞〈呼喚曲〉。<br>7.認識原住民樂器。<br>8.直笛認識高音 Fa 音指法。<br>9.複習交叉指法的概念。<br>10.認識直笛二部合奏。<br>11.習奏〈秋蟬〉。<br>12.複習直笛二部合奏。 | 2-1 愛的故事屋<br>【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉<br>【活動二】習唱〈愛的模樣〉<br>【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉<br>2-2 我的家鄉我的歌<br>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉<br>【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉<br>【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏高音 Fa 音指法<br>【活動二】習奏〈秋蟬〉 | 口語評量<br>實作評量 |
| 第 19-21 週 | 第六單元<br>自然之美<br>生命<br>環境<br>原住民教育 | 1.演唱歌曲〈風鈴草〉〈夏天裡過海洋〉〈河水〉。<br>2.認識問句與答句並創作曲調。<br>3.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉〈清晨〉、〈田園〉。<br>4.感受三拍子律動，創作舞蹈。<br>5.音樂欣賞會。<br>6.認識戲劇的起源。<br>7.認識不同劇場演出形式。<br>8.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 | 6-2 大自然的樂章<br>【活動一】習唱〈風鈴草〉<br>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉<br>【活動三】習唱〈河水〉<br>【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉<br>6-3 自然與神話劇場<br>【活動一】神話在哪裡？<br>【活動二】神話劇場開演 | 口語評量<br>實作評量 |

# 114 學年度第 1 學期五年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表
## ◎編寫者：五年級教師

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 9/01-9/05 | 第五單元手的魔法世界 | 5-1 雙手的進擊 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係 ) 之運用。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1. 觀察力與專注力的培養。<br>2. 模仿能力的培養。<br>3. 建立團隊合作。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-1 雙手的進擊<br>【活動一】認識各種手勢的意義<br>1. 教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。<br>2. 請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。 | 1 | 電子教科書<br>題目紙條<br>鉛筆 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第二週 | 9/08-9/12 | 第五單元手的魔法世界 | 5-1 雙手的進擊 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1. 用手來發揮想像與創意。<br>2. 想像力的培養。<br>3. 建立團隊合作。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-1 雙手的進擊<br>【活動二】雙手變變變<br>1. 教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」<br>2. 將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。<br>3. 讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。<br>4. 教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第三週 | 9/15-9/19 | 第五單元手的魔法世界 | 5-2 手偶合體來表演 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係 ) 之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1. 將手變成偶。<br>2. 運用物品結合雙手展現創意。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-2 手偶合體來表演<br>【活動一】認識戲偶種類<br>1. 介紹戲偶種類及特色。<br>2. 帶領學生做物件偶的表演練習。<br>3. 各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。<br>4. 教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。 | 1 | 電子教科書<br>各式戲偶種類的圖片 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | | | | | | | |
| 第四週 | 9/22-9/26 | 第五單元手的魔法世界 | 5-2 手偶合體來表演 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係 ) 之運用。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1. 製作簡易的襪子偶。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-2 手偶合體來表演<br>【活動二】偶來演故事<br>1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。 | 1 | 襪子偶成品<br>襪子<br>不織布<br>厚紙板<br>白膠或保麗龍膠<br>剪刀<br>裝飾材料 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第五週 | 9/29-10/03 | 第五單元手的魔法世界 | 5-2 手偶合體來表演 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係 ) 之運用。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1. 製作簡易的襪子偶。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-2 手偶合體來表演<br>【活動二】偶來演故事<br>1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。 | 1 | 襪子偶成品<br>襪子<br>不織布<br>厚紙板<br>白膠或保麗龍膠<br>剪刀<br>裝飾材料 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第六週 | 10/06-10/10 | 第五單元手的魔法世界 | 5-2 手偶合體來表演 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係 ) 之運用。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1. 利用簡單的襪子偶表演。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-2 手偶合體來表演<br>【活動二】偶來演故事<br>1.引導學生練習操偶。<br>2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。 | 1 | 襪子偶成品<br>襪子<br>不織布<br>厚紙板<br>白膠或保麗龍膠<br>剪刀<br>裝飾材料 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 10/13-10/17 | 第五單元手的魔法世界 | 5-3 掌中戲真有趣 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.布袋戲簡介。<br>2.認識布袋戲臺結構。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動一】戲臺與戲偶<br>1.布袋戲簡介。<br>2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。 | 1 | 電子教科書<br>戲臺模型或圖片<br>布袋戲偶 | 觀察評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第八週 | 10/20-10/24 | 第五單元手的魔法世界 | 5-3 掌中戲真有趣 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識布袋戲偶的結構。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動一】戲臺與戲偶<br>1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。<br>2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。<br>3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。 | 1 | 電子教科書<br>戲臺模型或圖片<br>布袋戲偶 | 觀察評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第九週 | 10/27-10/31 | 第五單元手的魔法世界 | 5-3 掌中戲真有趣 | 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識布袋戲的角色種類。<br>2.介紹新興閣掌中劇團。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動二】布袋戲的角色<br>1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。<br>2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。<br>3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。<br>4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。 | 1 | 電子教科書<br>新興閣介紹影片 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十週 | 11/03-11/07 | 第五單元手的魔法世界 | 5-3 掌中戲真有趣 | 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識山宛然客家布袋戲團。<br>2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動三】不一樣的布袋戲<br>1.介紹山宛然客家布袋戲團。<br>2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。<br>3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。 | 1 | 電子教科書<br>紙筆 | 口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十一週 | 11/10-11/14 | 第五單元手的魔法世界 | 5-3 掌中戲真有趣 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.設計並製作布袋戲偶。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動四】屬於我們的布袋戲<br>1.分組編劇。<br>2.3 到 4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。<br>3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含 | 1 | 電子教科書<br>簡易布袋戲偶成品<br>剪刀<br>白膠或保麗龍膠<br>鉛筆<br>簽字筆<br>不織布<br>養樂多罐<br>西卡紙<br>裝飾材料 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 服裝道具。 | | | | | |
| 第十二週 | 11/17-11/21 | 第五單元手的魔法世界 | 5-3 掌中戲真有趣 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 表演<br>1.照角色的特性裝飾戲偶。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動四】屬於我們的布袋戲<br>1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。<br>2.自製簡易布袋戲偶。<br>3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。 | 1 | 電子教科書<br>簡易布袋戲偶成品<br>剪刀<br>白膠或保麗龍膠<br>鉛筆<br>簽字筆<br>不織布<br>養樂多罐<br>西卡紙<br>裝飾材料 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十三週 | 11/24-11/28 | 第五單元手的魔法世界 | 5-3 掌中戲真有趣 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.能操作布袋戲偶的基本動作。<br>2.了解操偶技巧與注意事項。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動五】布袋戲操偶的基本動作<br>1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。<br>2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。<br>3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。<br>4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。 | 1 | 電子教科書<br>布袋戲偶<br>簡易布袋戲偶成品<br>紙筆 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十四週 | 12/01-12/05 | 第五單元手的魔法世界 | 5-3 掌中戲真有趣 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係 ) 之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動六】練功與演出<br>1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。<br>2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。 | 1 | 電子教科書<br>布置材料 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 扼要說明其中的美感。 | | | | | | | | | |
| 第十五週 | 12/08-12/12 | 第五單元手的魔法世界 | 5-3 掌中戲真有趣 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。<br>2.欣賞布袋戲的演出。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動六】練功與演出<br>1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。<br>2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。 | 1 | 電子教科書<br>布置材料 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十六週 | 12/15-12/19 | 第五單元手的魔法世界 | 5-3 掌中戲真有趣 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.欣賞布袋戲的演出。 | 第五單元手的魔法世界<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動六】練功與演出<br>1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。<br>2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。 | 1 | 電子教科書<br>布置材料 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | | | | | | | | | |
| 第十七週 | 12/22-12/26 | 第六單元我們的故事 | 6-1 用物品說故事 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C3 | 1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。<br>2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。<br>3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。<br>4.為生活物件述說故事和留下記錄。 | 第六單元我們的故事<br>6-1 用物品說故事<br>【活動一】用物品說故事<br>1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。<br>2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。<br>3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。<br>4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？<br>【活動二】物件會說話<br>1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。<br>2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。<br>3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。 | 3 | 電子教科書<br>生活用品 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十八週 | 12/29-1/02 | 第六單元我們的故事 | 6-1 用物品說故事<br>6-2 說個故事真有趣 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C3 | 1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。<br>2. 練習反覆、排列的搭配組合。<br>3.設計紋樣應用於生活用品。<br>4.學生生活小物創作欣賞。<br>5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。<br>6.欣賞相聲片段。 | 第六單元我們的故事<br>6-1 用物品說故事<br>6-2 說個故事真有趣<br>【活動三】紋樣設計師<br>1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。<br>2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。<br>3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。<br>【活動四】生活小物創作<br>1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。<br>2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。<br>3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 | 3 | 電子教科書<br>生活用品<br>課本附件<br>鉛筆或原子筆<br>彩繪工具<br>圖畫紙<br>卡紙<br>剪刀 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | | | 【活動一】認識相聲<br>1.介紹相聲。<br>2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。<br>3.欣賞相聲演出片段影片。<br>4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。 | | | | | |
| 第十九週 | 1/05-1/09 | 第六單元我們的故事 | 6-2說個故事真有趣 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係 ) 之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C3 | 1.了解故事的基本構成要素。<br>2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。 | 第六單元我們的故事<br>6-2 說個故事真有趣<br>【活動二】故事大融合<br>1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。<br>2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。<br>3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。<br>4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。<br>5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。<br>6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。 | 3 | 電子教科書<br>五個桶子或盒子<br>紙筆<br>呈現所需用品 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第廿週 | 1/12-1/16 | 第六單元我們的故事 | 6-2說個故事真有趣<br>6-3音樂裡的故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-4 能與 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係 ) 之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.規畫並討論完成分工表。<br>2.能夠從故事大綱發想並演出。<br>3.演唱歌曲〈往事難忘〉。<br>4.認識二分休止符。 | 第六單元我們的故事<br>6-2 說個故事真有趣<br>6-3 音樂裡的故事<br>【活動三】讀劇會<br>1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果)<br>2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。<br>3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。<br>4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。<br>5.依據故事內容，進行排演。<br>6.正式表演。<br>7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？<br>【活動一】演唱〈往事難忘〉<br>1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。<br>2.複習 F 大調與 44 拍子。<br>3.認識二分休止符。<br>4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。 | 3 | 電子教科書<br>木魚或手鼓<br>筆 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | | | | | | | | |
| 第廿一週 | 1/19-1/23 | 第六單元我們的故事 | 6-3 音樂裡的故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。<br>2.複習二部合唱與附點二分音符。<br>3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 | 第六單元我們的故事<br>6-3 音樂裡的故事<br>【活動二】演唱〈可貴的友情〉<br>1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」<br>2.學生聆聽後說出歌曲的內容。<br>3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。<br>4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。<br>5.分組表演：分組表演二部合唱。<br>【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉<br>1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」<br>2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。<br>3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。<br>4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。<br>5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。<br>6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。 | 3 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |

# 114 學年度第 2 學期五年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 2/09-2/13 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-1 各國慶典一家親 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.認識慶典的由來與意義。<br>2.認識臺灣的慶典類型。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-1 各國慶典一家親<br>【活動一】多元的慶典活動<br>1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。<br>2.教師說明「慶典」的由來與意涵。<br>3.教師介紹各國的慶典特色。<br>4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4～6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。<br>5.教師介紹臺灣慶典類型。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第二週 | 2/16-2/20 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-1 各國慶典一家親 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.欣賞九天民俗技藝團。<br>2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-1 各國慶典一家親<br>【活動二】九天民俗技藝團介紹<br>1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」<br>2.九天民俗技藝團介紹。<br>3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第三週 | 2/23-2/27 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-2 扮演祕笈大公開 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.識慶典活動和表演藝術的關係。<br>2.肢體造型的模仿。<br>3.即興臺詞創作。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動一】角色裝扮<br>1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。<br>2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。<br>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。<br>4.分組演出。 | 1 | 電子教科書<br>傳統慶典圖片<br>服裝<br>道具 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第四週 | 3/02-3/06 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-2 扮演祕笈大公開 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.識慶典活動和表演藝術的關係。<br>2.肢體造型的模仿。<br>3.即興臺詞創作。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動一】角色裝扮<br>1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。<br>2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。<br>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。<br>4.分組演出。 | 1 | 電子教科書<br>傳統慶典圖片<br>服裝<br>道具 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第五週 | 3/09-3/13 | 第五單 | 5-2 扮演祕笈大 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1 | 1.欣賞世界各國慶典的面具。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動二】面面劇到 | 1 | 電子教科書 | 口語評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 元熱鬧慶典 | 公開 | 術的元素、技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 動。 | 藝-E-C2 | 2.了解臉譜顏色代表的意義。 | 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。<br>2.教師介紹面具的起源。<br>3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。<br>4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」<br>5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。<br>6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。 | | | | 並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第六週 | 3/16-3/20 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-2 扮演祕笈大公開 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作 / 舞步、空間、動力 / 時間與關係 ) 之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.觀察表演者肢體動作。<br>2.運用肢體表現情緒。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動三】猜猜我是誰<br>1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。<br>2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。<br>3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。<br>4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。<br>5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。<br>6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。<br>7.分組表演。 | 1 | 電子教科書<br>面具 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第七週 | 3/23-3/27 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-2 扮演祕笈大公開 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作 / 舞步、空間、動力 / 時間與關係 ) 之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.運用肢體表現情緒。<br>2.了解動物肢體動作。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動三】猜猜我是誰<br>1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。<br>2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。<br>3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。<br>4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。<br>5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。<br>6.各組抽籤並進行討論。<br>7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。 | 1 | 電子教科書<br>面具 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第八週 | 3/30-4/03 | 第五單元 | 5-2 扮演祕笈大公開 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.認識慶典中的大型戲偶。<br>2.認識國外 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動四】活靈活現的大型戲偶 | 1 | 電子教科書<br>影片 | 口語評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 熱鬧慶典 | | | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | | 表演團體。<br>3.欣賞大型戲偶操作方式。 | 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。<br>2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。<br>3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。<br>4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。 | | | | | |
| 第九週 | 4/06-4/10 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-3 偶的創意 SHOW | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作 / 舞步、空間、動力 / 時間與關係 ) 之運用。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.能夠設計並完成四季精靈面具。<br>2.創作各種不同肢體動作表達情緒。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動一】面具設計師<br>1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」<br>2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。<br>3.教師說明製作面具的步驟。<br>4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。 | 1 | 電子教科書<br>面具<br>服裝<br>彩繪用具 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十週 | 4/13-4/17 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-3 偶的創意 SHOW | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.發揮肢體創意。<br>2.嘗試搭配臺詞演出。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動二】四季精靈大展身手<br>1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。<br>2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。<br>3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。<br>4.教師說明各組選出 1～2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第十一週 | 4/20-4/24 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-3 偶的創意 SHOW | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作元素 ( 身體部位、動作 / 舞步、空間、動力 / 時間與關係 ) 之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.學習大型戲偶製作和操作方法。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動三】大偶怪誕生日<br>1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。<br>2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。<br>3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。<br>4.各組開始進行創作。<br>5.教師請各組分享設計造型及理由。<br>6.教師安排製作戲偶的空間。 | 1 | 竹竿<br>掃把<br>卡紙<br>瓦楞紙<br>色紙<br>玻璃紙<br>黏貼工具<br>舊衣服<br>回收物品<br>簽字筆<br>剪刀 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 創、故事表演。 | | | 7.教師說明大型戲偶的製作方法。 | | | | | |
| 第十二週 | 4/27-5/01 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-3 偶的創意SHOW | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.學習大型戲偶製作和操作方法。<br>2.培養與其他同學一起操偶的默契。<br>3.設計思考的練習。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動三】大偶怪誕生日<br>1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。<br>2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。<br>3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。<br>4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。<br>5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。<br>6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。<br>7.分組表演。 | 1 | 竹竿<br>掃把<br>卡紙<br>瓦楞紙<br>色紙<br>玻璃紙<br>黏貼工具<br>舊衣服<br>回收物品<br>簽字筆<br>剪刀 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十三週 | 5/04-5/08 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-3 偶的創意SHOW | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.共同創作故事情境。<br>2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。<br>3.運用自製樂器敲打出音效。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動四】戲偶動動樂<br>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。<br>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」<br>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。<br>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。<br>5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。<br>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。<br>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。 | 1 | 電子教科書<br>樂器<br>可發出聲音的日常用品<br>四季精靈面具<br>大偶怪 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十四週 | 5/11-5/15 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-3 偶的創意SHOW | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.共同創作故事情境。<br>2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。<br>3.運用自製樂器敲打出音效。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動四】戲偶動動樂<br>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。<br>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」<br>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。<br>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 | 1 | 電子教科書<br>樂器<br>可發出聲音的日常用品<br>四季精靈面具<br>大偶怪 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | | | 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。<br>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。<br>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。 | | | | | |
| 第十五週 | 5/18-5/22 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-3 偶的創意 SHOW | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.了解演出前要進行的行政事項。<br>2.培養組織規劃的能力。<br>3.訓練學生危機處理能力。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動五】當燈光亮起<br>1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」<br>2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。<br>3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」<br>4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。<br>5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。<br>6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。 | 1 | 電子教科書<br>演出活動幕前和幕後分工的工作職責表<br>不同演出的海報<br>宣傳單和節目單數張<br>海報紙<br>色紙<br>彩繪用具 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十六週 | 5/25-5/29 | 第五單元熱鬧慶典 | 5-3 偶的創意 SHOW | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2 | 1.了解演出前要進行的行政事項。<br>2.培養組織規劃的能力。<br>3.訓練學生危機處理能力。 | 第五單元熱鬧慶典<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動五】當燈光亮起<br>1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。<br>2.製作海報、節目單。<br>3.活動開演前準備事項的工作負責人。<br>4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。 | 1 | 電子教科書<br>演出活動幕前和幕後分工的工作職責表<br>不同演出的海報<br>宣傳單和節目單數張<br>海報紙<br>色紙<br>彩繪用具 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十七週 | 6/01-6/05 | 第六單元自然之美 | 6-1 大自然的禮物 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。<br>2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。<br>3.欣賞自然物媒材創作。<br>4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。<br>5.使用不同 | 第六單元自然之美<br>6-1 大自然的禮物<br>【活動一】收集禮物<br>1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。<br>2.教師將學生分成 3～4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。<br>【活動二】排列設計<br>1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。<br>2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題 | 3 | 電子教科書<br>鉛筆<br>橡皮擦<br>自然物<br>保麗龍膠<br>剪刀<br>美工刀<br>盒子或盒蓋<br>草稿紙<br>鐵尺<br>切割墊<br>圓規 | 口語評量<br>實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【科技教育】<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 媒材、工具和技法，製作種子迷宮。 | 和滿足需求。<br>3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。<br>4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。<br>5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。<br>【活動三】種子迷宮實作<br>1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？<br>2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。<br>3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。<br>4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。<br>5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。<br>6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。<br>7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。 | | | | | |
| 第十八週 | 6/08-6/12 | 第六單元自然之美 | 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。<br>2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。<br>3.演唱歌曲〈風鈴草〉。<br>4.認識問句與答句並創作曲調。<br>5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。<br>6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。 | 第六單元自然之美<br>6-1 大自然的禮物<br>【活動四】試玩大對戰<br>1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。<br>2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。<br>6-2 大自然的樂章<br>【活動一】習唱〈風鈴草〉<br>1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。<br>2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。<br>3.認識問句和答句。<br>4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。<br>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 | 3 | 電子教科書<br>課本<br>種子迷宮作品<br>節奏卡<br>筆 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評<br>紙筆測驗 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 境藝術。 | | | 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。<br>2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。<br>3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。<br>4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。 | | | | | |
| 第十九週 | 6/15-6/19 | 第六單元自然之美 | 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈河水〉。<br>2.感受三拍子律動，創作舞蹈。<br>3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。<br>4.音樂欣賞會。<br>5.認識戲劇的起源。<br>6.認識不同劇場演出形式。<br>7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 | 第六單元自然之美<br>6-2 大自然的樂章<br>6-3 自然與神話劇場<br>【活動三】習唱〈河水〉<br>1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。<br>2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。<br>3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。<br>4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。<br>5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。<br>【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉<br>1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」<br>2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。<br>3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。<br>4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。<br>5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？<br>6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？<br>7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。<br>6-3 自然與神話劇場<br>【活動一】神話在哪裡？<br>1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。<br>2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 | 3 | 電子教科書<br>節奏卡<br>筆<br>數位載具 | 口語評量<br>實作評量 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」<br>4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 | | | | | |
| 第廿週 | 6/22-6/26 | 第六單元自然之美 | 6-3 自然與神話劇場 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.認識戲劇的起源。<br>2.認識不同劇場演出形式。<br>3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 | 第六單元自然之美<br>6-3 自然與神話劇場<br>【活動一】神話在哪裡？<br>1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。<br>2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」<br>3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？<br>4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。<br>5.各組演出。 | 3 | 電子教科書<br>書面紙 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |
| 第廿一週 | 6/29-7/03 | 第六單元自然之美 | 6-3 自然與神話劇場 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.製作桌上劇場。<br>2.進行桌上劇場的呈現。 | 第六單元自然之美<br>6-3 自然與神話劇場<br>【活動二】神話劇場開演<br>1.將學生進行分組。<br>2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。<br>3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。<br>4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。<br>5.製作景片。<br>6.製作角色。<br>7.各組完成後，開始進行排練。<br>8.教師請各組抽籤決定演出順序。<br>9.各組輪流上臺演出。 | 3 | 電子教科書<br>書面紙<br>膠帶或雙面膠<br>紙箱<br>彩繪工具<br>鐵尺<br>簽字筆<br>美工刀<br>剪刀<br>播放音樂的設備<br>四開圖畫紙<br>竹筷子<br>鉛筆<br>橡皮擦 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。<br>3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 | | |
| | 學習內容 | Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。<br>Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。<br>Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。<br>Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。<br>Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。<br>Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。<br>Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。<br>Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。<br>Ba-Ⅲ-1 冒險行為的原因與防制策略。<br>Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 | | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並 認識個人特質，發展運動與 保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實 踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-A3<br>具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>健體-E-B2<br>具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 |
| 議題融入 | | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-7週 | 第一單元<br>健康樂活我當家 | 1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。<br>2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。<br>3.了解預防傳染病的原則和措施。<br>4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。<br>5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。<br>6.了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。<br>7.了解肺結核的治療方法與自我照顧。<br>8.了解新型A型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。<br>9.了解愛滋病的傳染途徑。<br>10.澄清與愛滋病相關的迷思。<br>11.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。<br>12.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。<br>13.描述過度使用3C產品對個人健康的影響。<br>14.自我反省並修正個人的用眼習慣。<br>15.了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。<br>16.了解並表現促進視力健康的行動。<br>17.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。<br>18.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。<br>19.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。<br>20.覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。<br>21.認識洗牙與牙齒矯正。 | 《活動1》傳染病的三要素<br>《活動2》預防傳染病<br>《活動3》政府防疫措施<br>《活動4》認識結核病<br>《活動5》罹患肺結核的治療<br>《活動6》新型A型流感<br>《活動7》愛滋病<br>《活動8》愛滋病正解大進擊<br>《活動9》關懷愛滋從了解開始<br>《活動10》EYE的叮嚀<br>《活動11》過度使用3C產品的危害<br>《活動12》常見眼睛疾病<br>《活動13》護眼好習慣<br>《活動14》護眼大作戰<br>《活動15》護眼計畫行動管理<br>《活動16》洗牙與口腔疾病<br>《活動17》牙齒矯正<br>《活動18》潔牙習慣改善計畫 | 發表<br>實作<br>問答<br>實踐<br>總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 22.自我反省與修正個人的潔牙習慣。<br>23.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。 | | |
| 第 8-15 週 | 第二單元 做自己愛自己 | 1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。<br>2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。<br>3.覺知吸食電子煙對健康的影響。<br>4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。<br>5.覺知喝酒對健康的影響。<br>6.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。<br>7.認識毒品的特性與危害。<br>8.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。<br>9.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。<br>10.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。<br>11.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。<br>12.主動表現遠離毒品的行動。<br>13.認同拒絕毒品的行為。<br>14.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。<br>15.主動表現並培養拒毒的健康生活。<br>16.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。<br>17.了解職業無性別之分。<br>18.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。 | 《活動 1》辨別網路訊息妙招<br>《活動 2》新興菸品訊息辨明白<br>《活動 3》廣告的誘惑<br>《活動 4》辨識新興毒品<br>《活動 5》毒品的特性與危害<br>《活動 6》使用毒品的影響<br>《活動 7》毒品危害實際案例分析<br>《活動 8》向毒品 SAY NO<br>《活動 9》澄清毒品迷思<br>《活動 10》遠離毒品的健康行動<br>《活動 11》自我調適<br>《活動 12》自我積極拒癮健康生活<br>《活動 13》認識自己<br>《活動 14》自我悅納<br>《活動 15》特質、潛能與未來 | 發表<br>實作<br>演練<br>問答<br>總結性評量 |
| 第 16-21 週 | 第三單元 安全新生活 | 1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。<br>2.理解避免造成事故傷害發生的方法。<br>3.公開表達對冒險行為的看法。<br>4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。<br>5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。<br>6.主動表現預防校園事故傷害的方法。<br>7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。<br>8.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。<br>9.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。<br>10.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。<br>11.主動表現預防事故傷害的安全行動。<br>12.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。<br>13.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。<br>14.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。<br>15.認識緊急救護系統資訊與報案流程。<br>16.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。 | 《活動 1》冒險行為不可行<br>《活動 2》校園危險探索<br>《活動 3》校園事故傷害的預防<br>《活動 4》守護校園安全<br>《活動 5》預防自行車事故（一）<br>《活動 6》預防自行車事故（二）<br>《活動 7》遊覽車事故與安全設備<br>《活動 8》緊急救護報案 | 自評<br>發表<br>實作<br>演練<br>總結性評量 |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 2 學期五年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。<br>4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 | 核心素養 | 健體-E-A1<br>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2<br>具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-A3<br>具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>健體-E-B1<br>具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 |
| | 學習內容 | Fa-Ⅲ-2 家庭成員的角色與責任。<br>Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。<br>Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。<br>Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。<br>Aa-Ⅲ-3 面對老化現象與死亡的健康態度。<br>Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-8 週 | 第一單元<br>健康幸福一家人 | 1.認識家庭成員的角色與責任。<br>2.主動表現關愛家人的行動。<br>3.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。<br>4.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。<br>5.認識更年期的生理、心理轉變。<br>6.理解更年期的保健方法。<br>7.認同健康面對老化的態度。<br>8.理解照顧老年人的方法。<br>9.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。<br>10.主動表現照顧老年人的行動。<br>11.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。<br>12.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。<br>13.理解青春期常見保健問題的處理方法。<br>14.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。 | 《活動 1》家庭成員的責任<br>《活動 2》愛家行動<br>《活動 3》與家人溝通<br>《活動 4》與老年人溝通<br>《活動 5》失智長者安全居家環境<br>《活動 6》青春期女孩<br>《活動 7》經期保健<br>《活動 8》同理與尊重<br>《活動 9》青春期男孩<br>《活動 10》男性生殖器官的保健<br>《活動 11》青春期的心理轉變與自我悅納 | 演練<br>實作<br>發表<br>總結性評量 |
| 第 9-16 週 | 第二單元<br>健康安全飲食 | 1.描述飲食問題對健康的影響。<br>2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。<br>3.願意培養健康飲食的生活型態。<br>4.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。<br>5.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。<br>6.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。<br>7.認識多元飲食文化。<br>8.願意尊重多元飲食文化。<br>9.認識異物梗塞急救處理步驟。<br>10.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。<br>11.理解異物梗塞的預防方法。 | 《活動 1》覺察飲食問題<br>《活動 2》飲食問題對健康的影響<br>《活動 3》個人每日飲食指南建議<br>《活動 6》改善飲食問題<br>《活動 1》特色飲食健康吃<br>《活動 2》飲食文化大搜查<br>《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 | 演練<br>實作<br>發表<br>總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 12.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。<br>13.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。<br>14.理解一氧化碳中毒的預防方法。 | 《活動 3》預防一氧化碳中毒 | |
| 第 17-21 週 | 第三單元 保護地球動起來 | 1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。<br>2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。<br>3.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。<br>4.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。<br>5.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。<br>6.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。<br>7.理解減少水汙染的方法。<br>8.自我反省與修正減少水汙染的行動。<br>9.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。<br>10.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。<br>11.理解減少空氣汙染的方法。<br>12.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。<br>13.認識生活技能「做決定」的基本步驟。<br>14.覺知噪音對健康的危害。 | 《活動 1》4F 思考法——地球暖化議題<br>《活動 2》認識碳足跡<br>《活動 3》節能減碳方法<br>《活動 4》綠色消費 3R3E 原則<br>《活動 5》目標設定——個人環保行動<br>《活動 6》校園環保行動<br>《活動 7》社區環保行動<br>《活動 8》減少水汙染行動<br>《活動 9》減少空氣汙染行動<br>《活動 10》空氣品質指標<br>《活動 11》減少噪音行動 | 演練<br>實作<br>發表<br>總結性評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 五年級體育教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 活動中表現身體的協調性。<br>2. 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。<br>3. 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 | 核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 |
| | 學習內容 | 1. 跳高<br>2. 大隊接力<br>3. 樂樂棒球<br>4. 捷泳 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週 | 跑跳基本動作 | 1.了解各種跑跳活動的動作要領。<br>2.熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強運動能迅速敏捷的力。<br>3.從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。<br>4.了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。<br>5.學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。 | 【活動一】繞場變化跑跳<br>【活動二】直線變化跑跳<br>【活動三】線梯快速跑<br>【活動四】線梯跑跳樂 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 |
| 第2=3週 | 跳高 | 1.了解跳高的運動方法與技巧。<br>2.學會跳高的運動技巧。 | 【活動一】起跳練習<br>【活動二】助跑起跳練習<br>【活動三】剪式跳高<br>【活動四】背向式跳高 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 |
| 第4週 | 短跑 | 1.了解各種跑跳活動的動作要領。<br>2.熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強運動能迅速敏捷的力。<br>3.從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。<br>4.了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。<br>5.學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。 | 【活動一】蹲踞式起跑<br>【活動二】裁判工作分配<br>【活動三】跑出好成績 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 |
| 第5週 | 傳接棒技術 | 1.了解接力跑的特性及其相關的動作要領。<br>2.學會並熟悉傳接棒的動作及策略。<br>3.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 | 【活動一】繞場接力<br>【活動二】接力區傳接棒<br>【活動三】傳接點的探討 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 |
| 第6=7週 | 大隊接力 | 1.學會並熟悉傳接棒的動作及策略。<br>2.培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 | 【活動四】傳接妙招互動會<br>【活動五】團隊接力知多少<br>【活動六】接力跑的理想成績<br>【活動七】展現最佳成績 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>8-13<br>週 | 游泳 | 1.能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。<br>2.能做出捷泳打水與划手動作。<br>3.能做出閉氣捷泳打水與划手動作。<br>4.能說出並完成正確划手換氣的動作要領。<br>5.能運用捷泳動作，在水中前進。<br>6.能表現出快樂參與活動和同學合作的態度。 | 【活動一】捷泳漂浮打水前進<br>【活動二】捷泳划手練習<br>【活動三】捷泳閉氣<br>【活動四】捷泳換氣練習<br>【活動五】划手換氣前進團體賽<br>【活動六】游泳能力檢測<br>【活動七】水中足球大作戰 | 1.提問回答<br>2.操作學習 |
| 第<br>14-16<br>週 | 樂樂棒球 | 1.學會快速跑壘與踩壘。<br>2.了解跑壘及傳接球的基本動作要領。<br>3.熟悉內外野傳接球的基本動作要領。<br>4.熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。<br>5.了解樂樂棒球的比賽規則<br>6.學習辦理樂樂棒球比賽。<br>7.樂於分擔練習或比賽時的各種工作職掌，建立良好人際關係。 | 【活動一】跑壘追逐<br>【活動二】跑一圈傳二圈<br>【活動三】內外野傳接球<br>【活動四】擊球與防守【活動五】龍虎決戰<br>【活動六】主辦賽事工作分配 | 1.操作學習<br>2.教師觀察<br>3.學生發表 |
| 第<br>17-20<br>週 | 籃球 | 1.快樂參與遊戲，表現合作態度。<br>2 熟悉球感，提高控球能力。<br>3 了解運球在籃球比賽中的重要性與適用時機。<br>4 做出投籃、運球及傳球三種突破防守的動作技巧。 | 【活動一】你拋我接<br>【活動二】運球折返跑<br>【活動三】以退為進運球接力<br>【活動四】單腳胯下運球前進<br>【活動五】三重威脅<br>【活動六】四角傳球<br>【活動七】籃球比賽 | 1.提問回答<br>2.操作學習<br>3.教師觀察 |
| 第<br>21<br>週 | 期末評量 | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期五年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 五年級體育教師

| 學習重點 | 學習表現 | 4. 活動中表現身體的協調性。<br>5. 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。<br>6. 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 | 核心素養 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | 1. 蛙泳<br>2. 五人制足球<br>3. 羽球<br>4. 桌球<br>5. 籃球 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-6週 | 游泳 | 1.說出蛙泳夾腿的動作要領。<br>2.做出蛙泳夾腿的動作。<br>3.認真學習並注意安全。<br>4.做出蛙泳划水的動作。<br>5.說出蛙泳換氣的動作要領。<br>6.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。<br>7.認真學習並注意安全。 | 【活動一】陸上夾腿練習<br>【活動二】坐姿夾腿<br>【活動三】不閉氣扶牆夾腿<br>【活動四】閉氣扶牆夾腿<br>【活動五】持浮板漂浮夾腿<br>【活動六】兩人牽手漂浮夾腿<br>【活動七】蛙泳划水練習<br>【活動八】蛙泳換氣練習<br>【活動九】蛙泳前進 | 1.提問回答<br>2.操作學習 |
| 第7-9週 | 足球 | 1.了解足球運動的由來。<br>2.做出足球基本觸球動作。<br>3.認真參與動作的練習。<br>4.做出足球基本盤球動作。<br>5.了解以腳的不同部位踢球後，球的前進方向。 | 【活動一】足球的起源<br>【活動二】球感考驗<br>【活動三】原地盤球<br>【活動四】盤球前進<br>【活動五】盤球繞物<br>【活動六】足內外側踢球<br>【活動七】穩住陣腳<br>【活動八】二人踢傳練習<br>【活動九】四人交叉踢傳球<br>【活動十】盤球後對傳練習 | 1.提問回答<br>2.操作學習<br>3.教師觀察 |
| 第10-13週 | 羽球 | 1.了解羽球運動的起源。<br>2.學會正確的羽球握拍動作。<br>3.熟練正手擊球的動作技巧。<br>4.熟練反手擊球的動作技巧。<br>5.認真學習並注意安全。<br>6.在遊戲中熟練擊球過網動作。<br>7.學習接球擊過網的技巧。 | 【活動一】羽球握拍<br>【活動二】正手向上擊球<br>【活動三】反手向上擊球<br>【活動四】正、反手交替向上擊球<br>【活動五】你拋我擊<br>【活動六】正手發球<br>【活動七】反手發球<br>【活動八】擊球訓練站 | 1.提問回答<br>2.操作學習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>14-15<br>週 | 桌球 | 1.學會發球的規則及方法。<br>2.在發球遊戲中學習與同學互動及彼此協助的技巧。<br>4.認識桌球比賽的規則。<br>5.學會桌球運動的動作要領與比賽規則。<br>6.培養認真參與學習及喜愛桌球運動的習慣。 | 【活動一】發球規則<br>【活動二】發球練習<br>【活動三】發球遊戲<br>【活動四】認識桌球比賽規則<br>【活動五】桌球單打遊戲<br>【活動六】挑戰單打王<br>【活動七】四人桌球遊戲 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 |
| 第<br>16-17<br>週 | 籃球 | 1.做出運球快攻上籃的動作。<br>2.熟練跑動傳接的動作要領。<br>3.做出傳球快攻上籃的動作。<br>4.做出墊步上籃的動作。<br>5.學會墊步上籃假動作。<br>6.助跑跳動作加強練習。 | 【活動一】運球快攻上籃<br>【活動二】跑動傳接<br>【活動三】傳球快攻上籃<br>【活動四】墊步上籃 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 |
| 第<br>18-20<br>週 | 籃球與田徑 | 6.了解歐洲步的動作要領。<br>7.綜合運用各式上籃技巧。<br>8.完成田徑急行跳遠比賽。<br>8.做出急停跳投的動作。<br>9.與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。<br>10.籃球推球動作練習<br>11.結合推鉛球技術練習 | 【活動五】墊步上籃假動作<br>【活動六】歐洲步<br>【活動七】上籃挑戰賽<br>【活動八】急停跳投<br>活動九】三點急停跳投 | 1.操作學習<br>2.教師觀察 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 綜合 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。<br>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。 | 核心素養 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群理解並包容文化的多元性。 |
| | 學習內容 | Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。<br>Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。<br>Bb-III-1 團體中的角色探索。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。<br>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。<br>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。<br>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1~2週 | 一、生命共同體<br>1.人與自然 | 1.分享面對動植物經歷生命變化的想法。<br>2.分享與自然界互動的經驗與感受。<br>3.實踐關懷大自然生命宣言。 | (一)動植物的生命歷程<br>(二)自然界的生命現象 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 第3~4週 | 一、生命共同體<br>2.我的成長 | 4.覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。<br>5.表達面對生命變化的感受與想法。<br>6.認識與面對青春期身心的變化。<br>7.尊重與珍惜生命。 | (一)生命印記<br>(二)讓青春飛揚 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 第5~6週 | 二、伙伴大集合<br>1.角色放大鏡 | 1.透過不同情境的回想認識自己在不同團體中的角色。<br>2.藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。<br>3.知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。 | (一)我是誰<br>(二)我在團體裡的角色<br>(三)團體角色分工 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 第7~8週 | 二、伙伴大集合<br>2.伙伴Give me five | 4.透過體驗活動，找出團體運作的問題並提出解決方法。<br>5.提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。<br>6.透過實踐，能省自己為團體做的事情。 | (一)重新認識你和我<br>(二)伙伴一起來 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 第9~10週(期中考) | 三、我懂你的心<br>1.良好的互動 | 1.分享自己與不同性別者相處的經驗。<br>2.覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。 | (一)我懂你的心<br>(二)好好的相處 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 11~12 週 | 三、我懂你的心<br>2.關鍵同理心 | 1.練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。<br>2.面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。 | (一)請你尊重我<br>(二)性別好互動 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 第 13~14 週 | 四、關懷你我他<br>1.族群溫馨情 | 1.能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。<br>2.了解不同族群的特色與其優勢。<br>3.了解不同族群的生活需求。<br>4.利用各種資源來準備與進行拜訪活動。<br>5.依照規畫進行拜訪活動。<br>6.分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。<br>7.探討各族群的生活適應問題。<br>8.了解尊重與關懷不同族群的方法。 | (一)族群特色與優勢<br>(二)族群的需求<br>(三)拜訪活動籌備會<br>(四)拜訪活動執行<br>(五)各族群的生活與適應的問題<br>(六)尊重與關懷 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 第 15~16 週 | 四、關懷你我他<br>2.關懷無距離 | 9.實地關懷與服務特殊需求族群。<br>10.尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。<br>11.能在生活中實踐對不同族群的關懷。 | (一)發現與關懷特殊需求族群<br>(二)生活調查員<br>(三)實地關懷與服務<br>(四)予關懷更進階<br>(五)成功人物典範學習<br>(六)生活中實踐 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 第 17~19 週 | 五、社會資源網<br>1.資源搜查線 | 1.認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。<br>2.了解社會資源和支援系統所能提供的協助，並能選擇適用的資源。 | (一)社區資源多<br>(二)各式資源<br>(三)線上學習規畫 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 第 20~22 週(期末考) | 五、社會資源網<br>2.資源小尖兵 | 3.能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。<br>4.省思運用社會資源與支援系統的適切性。 | (一)旅遊支援通<br>(二)規畫學習之旅<br>(三)珍惜社會資源 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期五年級 綜合 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。<br>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。<br>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。<br>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。<br>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | 核心素養 | 綜-E-A1<br>認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-A2<br>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-A3<br>規畫、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>綜-E-B3<br>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C1<br>關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 |
| | 學習內容 | Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。<br>Ab-III-2 自我管理策略。<br>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>Ac-III-1 職業與能力。<br>Ac-III-2 職業興趣。<br>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。<br>Ca-III-1 環境潛藏的危機。<br>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。<br>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 ■能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■防災<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 1~2週 | 一、自主學習樂<br>1.學習有計畫 | 1.分析完成自主學習目標需具備的能力。<br>2.依據學習目標訂定適合的學習計畫。<br>3.依自主學習歷程完成學習。 | (一)什麼是自主學習<br>(二)訂定學習計畫 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 3~4週 | 一、自主學習樂<br>2.自我管理策略 | 4.分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。<br>5.找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。<br>6.隨時檢核及修正學習計畫。 | (一)善用時間<br>(二)培養自律、負責的態度 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 5~6週 | 二、生活有「藝」思<br>1.美感過生活 | 1.透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。<br>2.透過討論，找出不同生活場域的各式情境問題，思考其需要改變的原因。<br>3.藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。 | (一)美的畫面<br>(二)生活放大鏡<br>(三)居家小改變 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 7~8週 | 二、生活有「藝」思<br>2.「藝」同來賞美 | 4.透過討論，發現生活中具有美感與創意的設計所解決的生活問題。<br>5.藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。<br>6.透過辦理美展的實踐活動展現美感與創意。 | (一)生活賞美趣<br>(二)走讀訪生活<br>(三)走讀生活美展 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9~10 週（期中考） | 三、職業面面觀<br>1.職業萬花筒 | 1.透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別有不同的工作型態。<br>2.覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。 | (一)職業工作的基本認識<br>(二)職業工作的了解<br>(三)職業的工作型態分類<br>(四)工作型態介紹<br>(五)工作型態介紹分享<br>(六)職業刻板印象 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 11~12 週 | 三、職業面面觀<br>2.職業試金石 | 3.透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。<br>4.觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。 | (一)職業典範的成就<br>(二)職業體驗準備<br>(三)職業體驗趣<br>(四)職業體驗分享<br>(五)未來職業素描<br>(六)生活中實踐 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 13~14 週 | 四、環境守護者<br>1.生態的悲歌 | 1.了解各種不同的生態環境對生活的影響。<br>2.知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。<br>3.繪製心智圖分析環境變化的原因與影響。 | (一)豐富的生態<br>(二)環境變化心智圖 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 15~16 週 | 四、環境守護者<br>2.永續地球村 | 4.了解各團體保護環境採取的行動。<br>5.能分享保護環境的方法和行動。<br>6.能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。 | (一)環保行動大集合<br>(二)日日可環保<br>(三)環保生活一起來 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 17~18 週 | 五、危機總動員<br>1.自然災害防護罩 | 1.說出自然環境中潛藏的危機。<br>2.能使用防災的網站、書籍來學習防災知識。<br>3.針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。<br>4.能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置。<br>5.演練運用各項資源降低或避免危險的策略。 | (一)新聞追追追<br>(二)防災計畫 GO | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 19~21 週（期末考） | 五、危機總動員<br>2.人為危機急轉彎 | 6.知道化解人為危機的方法及資源。<br>7.檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。 | (一)自我保護 GO<br>(二)我是防災小專家 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 幸安國小十二年國教新課綱六年級部定課程計畫表

# 114學年度第1學期六年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。<br>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。<br>Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。<br>Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</td></tr>
<tr><td>核心素養</td><td colspan="2">國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="3">□環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>■原住民教育</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元主題</td><td>學習目標</td><td>學習活動</td><td>評量方式</td></tr>
</table>

大安區幸安國小

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第一~二週 | 第一單元擷取品格的珍寶 | 【一、跑道】<br>1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。<br>4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 | 【一、跑道】<br>1.透過審題的技巧，預測課文內容。<br>2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。<br>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。<br>4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。 | □頭評量<br>實作評量<br>作業評量 |
| 第三週 | 第一單元擷取品格的珍寶 | 【一、跑道】<br>1.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。<br>2.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。<br>【二、朱子治家格言選】<br>1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。<br>2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。<br>3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 | 【一、跑道】<br>1.運用閱讀理解策略，理解文章要旨。<br>2.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。<br>【二、朱子治家格言選】<br>1.專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。<br>2.依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。<br>3.理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。 | 發表評量<br>實作評量<br>習作評量<br>□頭評量 |
| 第四週 | 第一單元擷取品格的珍寶 | 【二、朱子治家格言選】<br>1.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。<br>2.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。<br>【三、談遇見更好的自己】<br>1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。<br>2.運用策略理解生難詞，並造句。 | 【二、朱子治家格言選】<br>1.根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。<br>2.討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。<br>【三、談遇見更好的自己】<br>1.教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。 | 發表評量<br>實作評量<br>習作評量<br>□頭評量 |
| 第五週 | 第一單元擷取品格的珍寶 | 【三、談遇見更好的自己】<br>1.透過提問引導，理解文本內容。<br>2.依提問引導，整理成心智圖。<br>3.透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。<br>【學習地圖一】<br>1.認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。 | 【三、談遇見更好的自己】<br>1.透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。<br>2.透過提問引導，再一次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。<br>3.運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反兩面事例觀點的闡述。<br>【學習地圖一】<br>1.分辨格言及諺語，並理解應用。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>□頭評量 |
| 第六週 | 第二單元品嘗美食的滋味 | 【學習地圖一】<br>1.學習搜尋與檢索資料的方式。<br>2.運用摘要策略，閱讀與辨識資料。<br>3.運用摘要策略，統整資料。<br>【四、臺灣美食詩選】<br>1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 | 【學習地圖一】<br>1.學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。<br>2.將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W思考法」辨識資料<br>3.運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。【四、臺灣美食詩選】<br>1.說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>□頭評量 |
| 第七週 | 第二單元品嘗美食的滋味 | 【四、臺灣美食詩選】<br>1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。<br>3.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。<br>4.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。 | 【四、臺灣美食詩選】<br>1.理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。<br>2.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。<br>3.利用詩句推敲典故中的線索。<br>4.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>□頭評量 |
| 第八週 | 第二單元品嘗美食的滋味 | 【五、最好的味覺禮物】<br>1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。<br>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。<br>5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 | 【五、最好的味覺禮物】<br>1.理解課文標題的含義，預測課文內容。<br>2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。<br>3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。<br>4.運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。<br>5.分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>□頭評量 |
| 第九週 | 第二單元品嘗美食的滋味 | 【五、最好的味覺禮物】<br>1.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。<br>【六、珍珠奶茶】<br>1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。<br>2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 | 【五、最好的味覺禮物】<br>1.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。<br>【六、珍珠奶茶】<br>1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。<br>2.運用策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>□頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。 | 課文結構，認識珍珠奶茶特色。 | |
| 第十週 | 第二單元品嘗美食的滋味 | 【六、珍珠奶茶】<br>1.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。<br>2.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。<br>【學習地圖二】<br>1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。<br>2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。<br>3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 | 【六、珍珠奶茶】<br>1.學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。<br>2.學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。<br>【學習地圖二】<br>1.學生能說出簡報三要素的特點。<br>2.選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。<br>3.能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十一週 | 第二單元品嘗美食的滋味／閱讀階梯一 | 【學習地圖二】<br>1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。<br>2.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。<br>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】<br>1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。<br>2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。<br>3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。<br>4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。<br>5.找出文本野菜稀飯五感。<br>6.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。 | 1.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。<br>2.能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。<br>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】<br>1.能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。<br>2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。<br>3.討論閱讀思考及習作提問。<br>4.找出步驟的關鍵詞及連接詞。<br>5.圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。<br>6.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十二週 | 第三單元展現思辨的智慧 | 【七、大小剛好的鞋子】<br>1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。<br>2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。<br>3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。<br>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 | 【七、大小剛好的鞋子】<br>1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。<br>2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。<br>3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。<br>4.理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十三週 | 第三單元展現思辨的智慧 | 【七、大小剛好的鞋子】<br>1.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。<br>【八、狐假虎威】<br>1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。<br>2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。<br>3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 | 【七、大小剛好的鞋子】<br>1.分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。<br>【八、狐假虎威】<br>1.認真發表與聆聽。<br>2.運用成語造詞、說出相關的情境。<br>3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十四週 | 第三單元展現思辨的智慧 | 【八、狐假虎威】<br>1.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。<br>2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>【九、空城計】<br>1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。<br>2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 | 【八、狐假虎威】<br>1.認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。<br>2.理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。<br>【九、空城計】<br>1.認真發表與聆聽。<br>2.運用四字詞語造句，說出相關的情境。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十五週 | 第三單元展現思辨的智慧 | 【九、空城計】<br>1.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。<br>2.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。<br>3.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。<br>4.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。<br>【學習地圖三】<br>1.認識敘述中的事實與觀點。 | 【九、空城計】<br>1.整理段意，歸納出大意。<br>2.掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。<br>3.發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。<br>4.配合習作，完成作文一則寓言的啟示。<br>【學習地圖三】<br>1.說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十六週 | 第三單元展現思辨的智慧／第四 | 【學習地圖三】<br>1.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。<br>2.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。<br>3.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。<br>【十、耶誕節】<br>1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 | 【學習地圖三】<br>1.配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。<br>2.發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。<br>3.小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。<br>【十、耶誕節】 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 單元擁抱經典的真情 | | 1.能依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。 | |
| 第十七週 | 第四單元擁抱經典的真情 | 【十、耶誕節】<br>1.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。<br>2.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。<br>3.能從小說架構分析故事情節。<br>4.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。<br>【十一、下午茶風波】<br>1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 | 【十、耶誕節】<br>1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。<br>2.能理解課文內容，進行討論與回答。<br>3.能共同完成課文的情節分析。<br>4.能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。<br>【十一、下午茶風波】<br>1.理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十八週 | 第四單元擁抱經典的真情 | 【十一、下午茶風波】<br>1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>2.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。<br>3.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。 | 【十一、下午茶風波】<br>1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。<br>2.理解文意和人物情感，說出課文要旨。<br>3.摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十九週 | 第四單元擁抱經典的真情 | 【十二、祕密花園】<br>1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。<br>3.回答與課文相關問題，理解課文內容。<br>4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 | 【十二、祕密花園】<br>1.按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。<br>2.理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。<br>3.說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。<br>4.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第廿週 | 第四單元擁抱經典的真情 | 【十二、祕密花園】<br>1.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。<br>【學習地圖四】<br>1.認識設問修辭的意義及用法。<br>2.認識小說閱讀的方法。 | 【十二、祕密花園】<br>1.完成語文讀寫學習單。<br>【學習地圖四】<br>1.辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。<br>2.說明小說閱讀的方法。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第廿一週 | 單元擁抱經典的真情／閱讀階梯二 | 【學習地圖四】<br>1.運用小說閱讀的技巧閱讀。<br>【閱讀階梯二、心靈小詩】<br>1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。<br>2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。<br>3.了解作者創作背景有助理解作品。<br>4.透過思考討論深度理解文本。<br>5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。<br>6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。<br>7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。 | 【學習地圖四】<br>1.運用小說閱讀的方法閱讀。<br>【閱讀階梯二、心靈小詩】<br>1.完成摘要及文字轉圖。<br>2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法<br>3.完成作者介紹表格。<br>4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。<br>5.放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。<br>6.參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。<br>7.完成我會寫詩活動。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第廿二週 | 休業式 | | 休業式 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期六年級 語文領域-國語文 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。<br>1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。<br>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。<br>2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。<br>2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br>6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。<br>6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。<br>6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。<br>6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 | 核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |
| | 學習內容 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。<br>Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。<br>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。<br>Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-Ⅲ-4 古典詩文。<br>Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。<br>Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。<br>Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。<br>Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。<br>Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。<br>Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。<br>Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 ■能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|

大安區幸安國小

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元望見美麗的大地 | 【一、馬達加斯加，出發！】<br>1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。<br>2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。<br>3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 | 【一、馬達加斯加，出發！】<br>1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。<br>2.理解課文內容與重點。<br>3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第二週 | 第一單元望見美麗的大地 | 【一、馬達加斯加，出發！】<br>1.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。<br>2.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。<br>【二、沉睡的天空之城】<br>1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。<br>2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 | 【一、馬達加斯加，出發！】<br>1.理解詞語，造出合理通順的句子。<br>2.完成習作第四大題。<br>【二、沉睡的天空之城】<br>1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。<br>2.概略並有條理的介紹景物特點。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第三週 | 第一單元望見美麗的大地 | 【二、沉睡的天空之城】<br>1.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。<br>2.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 | 【二、沉睡的天空之城】<br>1.理解詞語，並造出合理通順的句子。<br>2.小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第四週 | 第一單元望見美麗的大地 | 【二、沉睡的天空之城】<br>1.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。<br>【三、走進太陽之城】<br>1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。<br>2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。<br>3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 | 【二、沉睡的天空之城】<br>1.完成作文「旅行教會我的事」。<br>【三、走進太陽之城】<br>1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。<br>2.分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。<br>3.理解詞語，造出合理通順的句子。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第五週 | 第一單元望見美麗的大地 | 【三、走進太陽之城】<br>1.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。<br>2.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。<br>【學習地圖一】<br>1.認識排比修辭。<br>2.寫出結構完整的排比句。<br>3.認識比較閱讀。<br>4.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。 | 【三、走進太陽之城】<br>1.小組分工蒐集與應用太陽能科技有關的事例。<br>2.完成習作內容。<br>【學習地圖一】<br>1.說出排比修辭的定義。<br>2.運用排比修辭，讓句子增添文采。<br>3.口述「比較閱讀」文章的同異點。<br>4.完成「比較閱讀」的維恩圖。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第六週 | 第二單元品味生活的點滴 | 【四、送友人】<br>1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。<br>2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。<br>3.注意生字的形音義，寫出正確國字。<br>4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 | 【四、送友人】<br>1.摘記同學發表時的內容。<br>2.蒐集李白生平相關資料，並與同學分享。<br>3.正確運用生字與相關詞語。<br>4.有感情的讀出送友人這首詩。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第七週 | 第二單元品味生活的點滴 | 【四、送友人】<br>1.透過回答課文相關問題，理解課文內容。<br>2.透過書信，傳達心中的情意。<br>【五、蚵鄉風情】<br>1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。<br>2.從句意辨識多義詞代表的意思。 | 【四、送友人】<br>1.理解課文內容，並正確回答問題。<br>2.書寫有感情的畢業離別信。<br>【五、蚵鄉風情】<br>1.理解對話主題，說出自己生活中與蚵仔相關的訊息。<br>2.根據句意選出多義詞的正確意思。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第八週 | 第二單元品味生活的點滴 | 【五、蚵鄉風情】<br>1.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。<br>2.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。<br>3.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。 | 【五、蚵鄉風情】<br>1.說出課文深層的含意，以及課文的主旨。<br>2.依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。<br>3.運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第九週 | 第二單元品味生活的點滴 | 【六、童年·夏日·棉花糖】<br>1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。<br>2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。<br>3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。<br>4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 | 【六、童年·夏日·棉花糖】<br>1.理解對話主題，並說出童年喜愛的點心和感受。<br>2.寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。<br>3.說出課文深層的含意及主旨。<br>4.閱讀後，依據題意寫出正確的答案。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |

大安區幸安國小

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十週 | 第二單元品味生活的點滴 | 【六、童年·夏日·棉花糖】<br>1.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。<br>【學習地圖二】<br>1.認識五言律詩。<br>2.認識過渡的意義。 | 【六、童年·夏日·棉花糖】<br>1.完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。<br>【學習地圖二】<br>1.說出律詩的特色。<br>2.說出過渡的意義。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十一週 | 第二單元品味生活的點滴／閱讀階梯 | 【學習地圖二】<br>1.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。<br>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】<br>1.根據人物描寫，推論人物個性。<br>2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。<br>3.透過思考討論，深入理解文本。<br>4.透過閱讀與思考，提出問題。 | 【學習地圖二】<br>1.完成習作第四大題。<br>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】<br>1.找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。<br>2.畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。<br>3.討論閱讀與思考題目，並完成習作。<br>4.藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十二週 | 閱讀階梯／第三單元向著明亮的那方 | 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】<br>1.掌握詰問作者的閱讀策略。<br>2.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。<br>【七、我的少年夢】<br>1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。<br>2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 | 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】<br>1.完成詰問作者閱讀任務及提問。<br>2.輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。<br>【七、我的少年夢】<br>1.聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。<br>2.觀察圖片內容，進行生動的描述。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十三週 | 第三單元向著明亮的那方 | 【七、我的少年夢】<br>1.運用策略理解詞義，並運用造句。<br>2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。<br>3.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。 | 【七、我的少年夢】<br>1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。<br>2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。<br>3.觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十四週 | 第三單元向著明亮的那方 | 【八、如何張開追夢的翅膀】<br>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。<br>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。<br>3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 | 【八、如何張開追夢的翅膀】<br>1.說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。<br>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。<br>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十五週 | 第三單元向著明亮的那方 | 【八、如何張開追夢的翅膀】<br>1.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。<br>2.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。<br>【九、成為人生的開拓者】<br>1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 | 【八、如何張開追夢的翅膀】<br>1.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。<br>2.完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。<br>【九、成為人生的開拓者】<br>1.專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十六週 | 第三單元向著明亮的那方 | 【九、成為人生的開拓者】<br>1.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。<br>2.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 | 【九、成為人生的開拓者】<br>1.理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。<br>2.依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十七週 | 第三單元向著明亮的那方 | 【九、成為人生的開拓者】<br>1.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。<br>2.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。 | 【九、成為人生的開拓者】<br>1.區分客觀事實與主觀判斷之間的差別。<br>2.討論文章中小標語特色，並設計簡短順口的標語。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十八週 | 第三單元向著明亮的那方 | 【學習地圖三】<br>1.認識學過的議論文的寫作特色。<br>2.學習「如何型」議論文的書寫結構。<br>3.學習方法段的寫法，完成議論文。<br>4.了解演講技巧及其運用方式。<br>5.依據主題展現合宜的演講技巧。 | 【學習地圖三】<br>1.說出高年級所學的議論文。<br>2.運用方法段的寫法書寫內容。<br>3.運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。<br>4.說出演講五要訣及其運用方式。<br>5.依據主題完成一場演講。 | 實作評量<br>發表評量<br>習作評量<br>口頭評量 |
| 第十九週 | 畢業週 | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期六年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>1-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。<br>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | 核心素養 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-A3<br>閩-E-B1<br>閩-E-C1<br>閩-E-C2<br>閩-E-C3 |
| | 學習內容 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ab-III-3 方音差異。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Bb-III-3 體育休閒。<br>◎Bc-III-1 社區生活。<br>◎Bg-III-1 生活應對。<br>◎Bg-III-2 口語表達。<br>◎Bh-III-1 物產景觀。<br>◎Bh-III-2 區域人文。 | | |
| 議題融入 | | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元歡喜做公益 | 1.聽懂並理解課文文意。<br>2. 正確聽辨課文的方音差。 | 第一單元歡喜做公益<br>第一課馬偕<br>(一)活動一：課文<br>1.在教師引導下，請學生朗讀課文。接著領讀課文，請學生配合情境加入語氣變化。<br>2.請學生針對課文插圖發表想法，讓學生進行課文深究：<br>⑴相片裡面的人站一整排，是準備做什麼？<br>⑵ 那個有鬍鬚的外國人是誰？<br>⑶他的職業是什麼？<br>⑷他在臺灣做了什麼事？<br>⑸ 他是外國人為何會講臺灣話？<br>3. 介紹一課一字「倚」的用法和例句。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1. 教師請學生回答曾經聽過的公益活動，並引導學生說出該公益活動的閩南語說法。<br>2. 教師播放教學媒體，請學生搭配課本中的語詞圖片，介紹該公益活動的基本內涵與閩南語說法。<br>3. 說明「我會曉講」中的例句，並請學生念看看。<br>4. 介紹其他公益活動的語詞 | □頭評量<br>討論活動 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 補充。<br>5. 教師運用「我會曉做的公益活動是（ ）」的簡單句型，讓學生練習課本中的公益語詞。 | |
| 第二週 | 第一單元歡喜做公益 | 1.依據教師指定句型，替換語詞。<br>2.聽懂並正確應用本課句型。<br>3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。<br>4.使用閩南語簡單參與討論。<br>5.觀察插圖並用閩南語簡單說出插圖內容。<br>6.閱讀課文中的敘述文句，並寫出該項公益活動的正確漢字。 | 第一單元歡喜做公益<br>第一課馬偕<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1. 教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的人物分別在做什麼或是什麼狀態呢？<br>2. 帶領學生將「做伙來造句」的句型念過一次，並解釋「當咧」是「正在」的意思。<br>3. 讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1. 請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口語能力。<br>2. 教師修正內容，並鼓勵發言。<br>3. 播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。<br>(三)活動三：來練習<br>1. 教師提問：你們家的人有做過哪些公益活動？或是有沒有看過哪些公益活動？<br>2. 教師複習本課出現過的公益活動語詞。<br>3. 請學生先觀察「來練習」的插畫，再引導學生用閩南語簡單回答。<br>4. 請學生用閩南語簡單說出插畫的內容。<br>5. 運用課文中所提示的語詞，根據插畫，填入正確的答案。 | 口頭評量<br>遊戲評量 |
| 第三週 | 第一單元歡喜做公益 | 1.察覺並分辨單音節的本調與雙音節的變調之差異。<br>2.理解閩南語變調的基本規律。<br>3.正確念出課本語詞中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。<br>4.念出單音節的本調與雙音節的變調。<br>5.透過觀察，找出閩南語變調的基本規律。<br>6.正確念出課文中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。<br>7.了解俗諺的意思。<br>8.聽懂俗諺故事。 | 第一單元歡喜做公益<br>第一課馬偕<br>(一)活動一：拼音學習<br>1.發現單音節的字，後面有加其他字成為雙音節時，通常會變調。<br>2.例如：課文中的「花園的花：第一調變第七調」；「火炭的火：第二調變為第一調」；「貨車的貨：第三調變為第二調」，「發粿的發：第四調變為第八調」；「肉粽的肉：第四調變為第二調」；「油罐的油： 第五調變第七調（漳） 或第三調（泉）」；「字典的字：第七調變為第三調」；「直線的直：第八調變為第四調」；「藥房的藥：第八調變第三調」。<br>(二)活動二：拼音練習<br>1.教師請學生觀察「拼音練習」中的短文， 有何發現？如：第一句重複出現「花」字、第二句重複出現「火」字。<br>2.教師請學生將課文第一句出現的「花」字圈起來，試著用 | 口頭評量<br>遊戲評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 變調規則讀一讀。<br>3.教師播放教學媒體第一句，讓學生檢視自己的發音。<br>4.以此類推， 用同樣方法觀察「火」、「貨」、「發」、「肉」、「油」、「字」、「直」。<br>5.教師播放整段教學媒體，讓學生跟著大聲朗讀。<br>(三)活動三：講俗語<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。<br>2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食果子拜樹頭，食米飯拜田頭。」並為學生說明這句俗諺的意思。<br>3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 | |
| 第四週 | 第一單元歡喜做公益 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.用所學的閩南語簡單說出自己從事過的公益活動。<br>3.聽辨閩南語的故事內容。<br>4.運用閩南語回答問題。 | 第一單元歡喜做公益<br>單元活動一<br>(一)活動一：練武功 1<br>1.勾勾看:教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。<br>2.說說看：<br>(1)分組討論曾經看過的公益活動，並舉出一兩種自己曾經參與過的公益活動。<br>(2)請學生上臺分享。<br>3.寫寫看：<br>(1)教師將做志工、捐發票、募款、義診、義賣五個詞的字卡貼在黑板上，請同學解釋這五個詞的意涵。<br>(2)請學生仔細閱讀本段短文，並在課本上填入正確的答案。<br>4.選選看:教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上選出正確的答案。<br>(二)活動二：臺灣文化站 1<br>1.教師提問：<br>(1)有人聽過蔡阿信嗎？<br>(2)他是男生還是女生？<br>(3)蔡阿信是做什麼的？<br>2.播放教學媒體，請學生聽看看阿妹仔和媽媽正在聊什麼？<br>3.角色扮演：請學生分別擔任阿妹仔和媽媽，進行角色扮演的情境對話。<br>4.上網搜尋蔡阿信的相關照片讓學生加深印象。<br>5.請學生根據想看覓講看覓的題目回答問題。 | 口頭評量<br>討論活動 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 第二單元迌迌買特產 | 1.正確理解課文文意。<br>2.熟讀本課課文。<br>3.正確接讀課文。<br>4.正確認讀「我會曉講」的語詞。 | 第二單元迌迌買特產<br>第二課紙箱仔揣朋友<br>(一)活動一：課文<br>1.在教師引導下，請學生朗讀課文，確認學生發音是否正確。<br>2.提醒學生課文當中之易錯音標濁聲母「g」，如：外衫的「外」、玉井的「玉」,「g」是不送氣濁聲塞音，發音部位是舌根和軟<br>顎，提醒學生在發「g」音時可將舌頭向後縮一些，會較正確。<br>3.請學生將課文中出現的水果語詞圈起來，再討論看看是否與「引起動機」討論的水果相同。<br>4.在經過課文數番輪讀後，教師可說出幾個水果的國語，請學生用閩南語說說看。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師先請學生想想看臺灣其他地區的特色農特產。<br>2.教師將學生所提出的地區農特產補充在黑板上，並請學生試著用閩南語念念看。<br>3.教師先範讀或以教學媒體播放「我會曉講」語詞，再請學生跟讀。<br>4.教師提醒學生易錯音,例如:「金」山的「金」是合口音，發音時要將嘴唇閉起來，才算發音完成；大「甲」的「甲」是入聲字，發音較為短促。<br>5.教師將學生分組，請學生討論臺灣農特產的所在縣市及是否有食用過的經驗。<br>6.請學生試著以先備經驗認讀「我會曉講」臺灣農特產的例句。 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 |
| 第六週 | 第二單元迌迌買特產 | 1.了解句型的意思。<br>2.學會句型之用法。<br>3.認讀對話之閩南語漢字並理解對話內容。<br>4.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 | 第二單元迌迌買特產<br>第二課紙箱仔揣朋友<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師請學生先瀏覽頁面插圖並試著認讀四句造句。<br>2.請學生逐句翻譯以確認理解句意。<br>3.教師提醒學生「.....哪會.....」為閩南語句型中的疑問句，意近「是按怎.....」的句型。<br>4.請學生試著以「.....哪會.....」來造句。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師先請學生瀏覽「相招來開講」插圖，並與同組同學討論圖片想表達的內容，再試著說說看。<br>2.教師請學生認讀「相招來開講」之對話。<br>3.請學生分組進行 3 個角色之扮演，並提醒學生注意不同角色聲情之表達。<br>4.教師隨機讀出對話內容，請學生翻譯，以確認學生了解語意。 | 實作評量<br>口頭評量<br>討論評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第七週 | 第二單元迫迌買特產 | 1.聽懂教學媒體所播放之地區農特產。<br>2.正確認讀聲調。<br>3.聽辨例字到例詞的聲調變化。 | 第二單元迫迌買特產<br>第二課紙箱仔揣朋友<br>(一)活動一：來練習<br>1.教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔。<br>2.教師可依學生程度而調整播放之速度及次數。<br>3.完成練習後，教師可請學生於電子書或黑板填寫答案，再結合班級獎勵制度，鼓勵踴躍發表。<br>(二)活動二：拼音練習<br>1.教師隨機揭示漢字，請學生回答調號。例如：教師揭示「花」,學生能回答「第一調」。<br>2.教師可隨機說出一個例字，讓學生回答例字的聲調； 教師再說出任一聲調，由學生回答例字。<br>3.確認學生已經熟悉例詞與的聲調關係之後，教師可請學生說一說還有哪些字是第 1 或第 7 聲調。<br>4.播放音檔，指導學生正確作答題目。 | 口頭評量<br>觀察評量<br>表演評量 |
| 第八週 | 第二單元迫迌買特產 | 1.正確朗讀課文並理解文意。<br>2.試著用閩南語回關鍵提問的問題。<br>3.正確認讀我會曉講的問題。<br>4.用閩南語回答問題。 | 第二單元迫迌買特產<br>第三課畢業旅行<br>(一)活動一：課文<br>1.教師先請學生自行瀏覽課文並試著念念看，再把不會的字圈起來，再試著認讀該字的拼音。<br>2.教師範讀課文， 教師一句，學生一句。教師醒學生易錯音「遊覽車」的「覽」是合口音；「連鞭」的「鞭」有兩種讀法，可讀「pinn」或「mi」；喉入四聲「煞」的變調是變第二調。<br>3.請學生從課文中找出這一課事件發生的人、事、時、地、物。<br>4.教師將班上學生分成三組，分別飾演學生、教師和旁白，再進行角色互換以分組輪讀來熟悉課文。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師先請學生將 4 個問題用閩南語讀出來，並進行分組討論。<br>2.教師將班上學生身成 4 組，1 組上臺分享一題。<br>3.討論問題 1 時教師可以指導學生將插圖中自己會帶的東西用鉛筆圈起來，並補充自己會帶但是課本插圖未呈現的物品，例如：手機、背包、相機、防曬乳.....等。<br>4.討論問題 2、3 題時，教師可以延伸補充課外語詞，例如：服務臺、廣播（放送）、走散、飯店、旅社.....等。 | 口頭評量<br>討論活動<br>觀察評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 第二單元迫迌買特產 | 1.聽懂並正確說出本課句型。<br>2.將本課句型運用於生活情境中。<br>3.聽懂「相招來開講」內容。<br>4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 | 第二單元迫迌買特產<br>第三課畢業旅行<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師先指導學生，如果要說明或介紹一個有2個形容詞可以補充說明的主詞，就可以用本課「.....毋但.....閣..... 」的句型，用來表示前一句話的語意尚未完結，還有承接下面、可以補充說明主詞的語意。例如：<br>⑴我佮意去遊樂園迫迌，因為遊樂園毋但好耍閣有好食物。<br>⑵我佮意耍雲霄飛車，因為雲霄飛車毋但好耍閣刺激。<br>2.請學生先認讀本頁四句例句再試著翻譯看看，教師再請學生試著用本課句型「.....毋但.....閣.....」造其他的句子 。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師詢問學生外出旅遊回到家的第一件事會做什麼？請學生說說看。<br>2.再詢問去畢業旅行或是到外地旅玩是否會帶地方特產或是紀念品回家？家人們收到的反應是什麼？<br>3.接著請學生瀏覽「相招來開講」的四張圖片，並小組討論、分享圖意為何？<br>4.教師播放音檔，再請學生試著翻譯對話內容，確認學生正確理解文意。<br>5.教師將學生分為兩組進行角色扮演並輪流進行對話練習。 | 口頭評量<br>討論活動 |
| 第十週 | 第二單元迫迌買特產 | 1.了解題意並完成任務<br>2.透過「來練習」的內容，流暢的用閩南語表達語句。<br>3.認識明信片的使用方式。<br>4.用閩南語書寫短文。<br>5.正確念讀並完成練習。 | 第二單元迫迌買特產<br>第三課畢業旅行<br>(一)活動一：來練習<br>1.學生兩兩一組，先猜拳決定先後順序。<br>2.完成任務前要先試著把題目用閩南語唸一次。<br>3.學生練習後，教師亦可以鼓勵學生口頭分享任務。<br>(二)活動二：書寫練習<br>1.教師先揭示教學媒體的明信片，請學生們仔細瀏覽明信片上所出現的訊息。<br>2.教師請學生先口頭分享畢業旅行時所發生的趣事，並試著用閩南語寫在筆記本上。<br>3.教師介紹《教育部臺灣閩南語常用詞辭典》網站及查詢閩南語漢字的方法。<br>4.接著說明明信片上所需填寫的資訊，如：收件人、收件人地址、寄件人、寄件人地址及明信片內容等。<br>5.學生若有不會的漢字可以和同學討論或詢問老師，回家亦可透過《教育部臺灣閩南語常用詞辭典》進行漢字檢查，再於下次課堂進行發表。<br>(三)活動三：拼音練習<br>1.教師先將「貓、狗、兔、鴨、牛、象、鹿」之閩南語漢字及拼音揭示在黑板，教師先範 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量<br>討論活動 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 讀，再請學生跟讀，讓學生熟悉七聲調。<br>2.請學生試著讀讀看拼音練習的語詞「起火」、「送貨」、「誠懇」、「歇睏」，再延伸讀法成「起火」的「火」、「送貨」的「貨」、「誠懇」的「懇」、「歇睏」的「睏」以熟悉調號。<br>3.教師播放教學媒體，請學生先跟著念念看，再完成「選看覓」。 | |
| 第十一週 | 第二單元迫迌買特產 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.以閩南語漢字書寫短句。<br>3.以閩南語進行發表。 | 第二單元迫迌買特產<br>單元活動二<br>(一)活動一：練武功 2<br>1.教師先請學生試著將「練武功 2」句子重組中的語詞都念念看，再試著完成句子。<br>2.結合班級獎勵制度，鼓勵學生踴躍主動發表完成之短句，再於黑板或教學媒體揭示正確短句。<br>3.請小組討論「講看覓」之兩題練習題，再進行口頭分享。<br>4.教師播放「對話理解」之教學媒體，並請學生完成問題，可視學生程度重複播放或是放慢速度。<br>(二)活動二：臺灣文化站 2<br>1.教師直接播放音檔，再請學生說說看音檔的內容大意和重點。<br>2.教師先請學生認讀「溫度」及「食食」之閩南語漢字介紹，再請全班一起念念看。教師亦可請學生試著翻譯，以確認是否了解其語意。<br>3.請學生先獨自完成「想看覓·講看覓」第一題，再分小組討論第二、三題。<br>4.教師請學生上台填寫問題一之閩南語漢字，並於短文中圈選漢字，以加深印象。<br>5.教師請學生先口頭回答第二、三題，再試著用閩南語漢字寫寫看。 | 口頭評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第十二週 | 第一單元 歡喜做公益 | 1.流暢朗讀本課課文，理解課文中語詞的含意。<br>2.透過課文理解，培養欣賞並尊重不同族群的文化。<br>3.學會課本中外國的特產，並用閩南語說出來。<br>4.聽懂語詞的正確發音，並了解課本中各個族群的獨特性。 | 第三單元認捌各地的文化<br>第四課地球人<br>(一)活動一：課文<br>1.請學生觀察課文中的情境圖，討論與課文相關的情境。<br>2.在教師引導下，請學生朗讀課文。<br>3.教師提問：<br>(1)地球上的人皮膚的顏色都一樣嗎？<br>(2)眼珠子的顏色有一樣嗎？<br>(3)課文中提到「世界到底大抑細？」你可以提出你的看法嗎？<br>4.教師介紹本課方音差。<br>5.教師解釋課文中「.....有的.....有的.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師請學生發表一項其他國家的特產。 | 口頭評量<br>觀察評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 2.如果有說到課本語詞中的國家，就把該國家字卡貼在黑板上。<br>3.歸納哪些有出現在課本，哪些沒有，接著進入課本的語詞教學。<br>4.教師播放教學媒體讓學生看看聽得懂幾項。<br>5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法，並請學生念一次。<br>6.透過「語詞對對碰」教學遊戲，增強記憶力。 | |
| 第十三週 | 第三單元認捌各地的文化 | 1.理解句型「.....到底.....抑.....」的意思。<br>2.依據老師指定句型，替換語詞。<br>3.聽懂「相招來開講」的對話內容。<br>4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。 | 第三單元認捌各地的文化<br>第四課地球人<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師播放教學媒體，讓學生將「做伙來造句」的句型聽過一次， 並解釋「抑」是國語「或」的意思，「大抑是細」可以簡單說成「大抑細」。<br>2.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師提問：看到第二課語詞的各個國家中，你最想要去哪一個國家？為什麼？請學生自由發表。<br>2.教師歸納並引導學生進入「相招來開講」的故事內容。<br>3.分組討論，請學生討論課本圖片在畫什麼。<br>4.各組學生用閩南語簡單發表，教師修正內容。<br>5.播放教學媒體「相招來開講」的故事內容，訓練聽力。<br>6.請學生將聽到的故事內容再朗誦一遍。 | 口頭評量<br>實作評量<br>觀察評量 |
| 第十四週 | 第三單元認捌各地的文化 | 1.聽懂題目並正確的作答。<br>2.透過觀察，察覺閩南語第五調與第七調的差異。<br>3.正確發出課本中，第五調與第七調的音。 | 第三單元認捌各地的文化<br>第四課地球人<br>(一)活動一：來練習<br>1.在教師引導下，請學生觀察課本圖片。<br>2.請學生根據自己的觀察並使用參考語詞，將正確的語句寫在課本的「來練習」中。<br>(二)活動二：拼音學習<br>1.教師拿一張「沙拉油」跟一張「柚子」的圖片。<br>2.教師念出「油 iû」、「柚 iq」，請學生區分兩者的差別。<br>3.教師請學生練習「一、讀看覓」，教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。<br>4.教師播放「二、選看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。<br>5.教師檢視並再複習一次。 | 口頭評量<br>紙筆評量<br>觀察評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 第三單元認捌各地的文化 | 1.用閩南語簡單說出本課主旨。<br>2.聽懂課文中的料理名稱並用閩南語說出。<br>3.理解課文中料理的動詞所代表的意涵，並實際運用於生活中。<br>4.理解課本中煮食動作的說法，並用閩南語說出來。<br>5.理解課本中各個動作的意思，並用漢字寫出。 | 第三單元認捌各地的文化<br>第五課食桌<br>(一)活動一：課文<br>1.教師請學生觀察課本中的情境圖，並簡單討論主角有誰？他們在做什麼？<br>2.在教師引導下，請學生朗讀課文，教師解說句意、語詞以及課文內容。<br>3.教師介紹本課方音差。<br>4.教師解釋課文中「.....敢會使.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。<br>(二)活動二：我會曉講<br>1.教師提問：請問你們知道那些煮料理的國語動詞？<br>2.學生回答，答案或許有：煎、炸、燙、炒、燉。<br>3.請學生觀察課本中煮食動詞的圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。<br>4.教師逐一解釋各個動作的意思及正確讀法。<br>5.說明「我會曉講」中的動作和語詞，並請學生念看看。<br>6.補充介紹其他煮食動詞的說法。 | 口頭評量<br>討論活動 |
| 第十六週 | 第三單元認捌各地的文化 | 1.聽懂並正確說出「.....敢會使.....」的句型。<br>2.將「.....敢會使.....」的句型運用於生活情境中。<br>3.用閩南簡單說出「相招來開講」的故事內容。<br>4.聽懂「相招來開講」的情境故事，並理解故事中的語詞含意。 | 第三單元認捌各地的文化<br>第五課食桌<br>(一)活動一：做伙來造句<br>1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子。<br>2.教師解釋句子中的語詞意思。<br>3.請學生根據自己的生活情境造出適切的句子。<br>(二)活動二：相招來開講<br>1.教師提問：家人曾經有煮過或帶你去吃過哪些海鮮料理？學生自由發表。<br>2.請學生觀察「相招來開講」的情境圖。<br>3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「相招來開講」的故事內容。<br>4.請學生用簡單的閩南語用詞說明故事大意。<br>5.鼓勵學生試著看圖改編故事。 | 口頭評量<br>觀察評量<br>實作評量 |
| 第十七週 | 第三單元認捌各地的文化 | 1.認識煮食的動詞，並用閩南語念出。<br>2.聽懂題目並正確寫出煮食動作的閩南語漢字。<br>3.透過觀察，察覺閩南語第四調與第八調的差異。<br>4.正確發出課本中，第四調與第八調的音。 | 第三單元認捌各地的文化<br>第五課食桌<br>(一)活動一：來練習<br>1.請學生先觀察「來練習」的插畫。<br>2.教師複習煮食動詞的漢字寫法。<br>3.教師播放教學媒體，學生一邊聆聽，一邊填入正確的答案。<br>(二)活動二：拼音練習<br>1.教師請學生試著練習「一、讀看覓」的讀音，再聽教師示範。<br>2.教師播放「二、聽看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。<br>3.教師檢視並再複習一次。 | 口頭評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第三單元認捌各地的文化 | 1.聽懂題目並寫出正確答案。<br>2.聽懂課本中的題目，並用閩南語簡單回答。<br>3.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。<br>4.用閩南語回答課本中的問題。 | 第三單元認捌各地的文化<br>單元活動三<br>(一)活動一：練武功 3<br>1.選看覓：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。<br>2.講看覓：<br>(1)教師請學生朗讀「講看覓」的題目。<br>(2)請學生上臺用閩南語簡單發表。<br>3.寫看覓：<br>教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。<br>(二)活動二：臺灣文化站 3<br>1.教師說明喜酒中的菜色通常都有它的含意。<br>2.播放教學媒體，請學生聽看看阿弟仔和阿媽正在聊什麼？<br>3.教師引導學生說明故事大意。<br>4.請學生根據故事插畫，用故事接龍方式完成說故事。 | 口頭評量<br>紙筆評量 |
| 第十九週 | 念謠、歌曲欣賞 | 1.體會臺灣傳統民謠之美。<br>2.了解並欣賞念謠的文意。<br>3.理解歌曲意涵。<br>4.了解並欣賞歌曲的文意。 | 念謠、歌曲欣賞<br>(一)活動一：早安臺灣<br>㈠活動一：臆臺灣的地名<br>1.教師配合「唸謠」頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。教師再說明「唸謠」裡所提到的地點地理位置在哪裡。<br>2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。<br>3.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。<br>㈡活動二：<br>1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。<br>2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。<br>3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 | 口頭評量<br>表演評量 |
| 第廿週 | 總複習 | 1.理解練習題題目內容，正確作答。<br>2.熟悉聲調。<br>3.了解題目語意，正確作答。 | 總複習<br>對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓<br>(一)活動一：對話聽看覓<br>1.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。<br>2.作答完畢後，教師可反覆播放音檔，請學生翻譯音檔對話內容。<br>3.教師揭曉答案以及解釋題意。<br>(二)活動二：語詞聲調大無仝<br>1.教師複習聲調。<br>2.帶領學生念誦練習題，並解釋閩南語發音會變調，單只有一個字和組合成語詞之後， | 口頭評量<br>實作評量<br>討論評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 會有規則的變調。<br>3.解釋變調規則：<br>⑴7→3→2→1→7<br>⑵5→7 或 3<br>4.帶領學生念誦， 培養語感。<br>(三)活動三：語句唸看覓<br>1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上。<br>2.播放音檔請學生選出正確的答案。<br>3.教師請學生念誦句子，並適時指正。<br>(四)活動四：語句鬥看覓<br>1.請學生仔細觀察題目，並思考如何將短句組成有意義有正確的語句。<br>2.指導學生寫出正確答案。<br>3.作答完畢，請學生念誦自己寫出的答案。<br>4.教師檢視答題狀況。 | |
| 第廿一週 | 總複習 | 1.認得一課一字的例字。<br>2.可以用拼音方式念出例字。<br>3.將例字造句，運用在生活中。 | 總複習<br>語詞運用<br>(一)活動一：語詞運用<br>1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。<br>2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。<br>3.教師解說字義。<br>4.請學生看圖意，說出大意。<br>5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。<br>6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。<br>7.請學生挑選 2~3 個例字造短句。 | 口頭評量<br>討論評量 |
| 第廿二週 | 休業式 | | 休業式 | |

大安區幸安國小

# 113學年度第2學期六年級 語文領域-閩南語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。<br>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。<br>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。<br>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。<br>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。<br>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。<br>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。<br>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。<br>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。<br>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。<br>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。 | 核心素養 | 閩-E-A1<br>閩-E-A2<br>閩-E-B1<br>閩-E-B3<br>閩-E-C1 |
| | 學習內容 | ◎Aa-III-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-III-2 漢字書寫。<br>◎Ab-III-1 語詞運用。<br>◎Ab-III-2 句型運用。<br>◎Ab-III-3 方音差異。<br>◎Ab-III-4 文白異讀。<br>◎Ac-III-1 生活故事。<br>◎Ac-III-2 詩歌短文。<br>◎Bb-III-3 體育休閒。<br>◎Bd-III-2 生態保育。<br>◎Bg-III-1 生活應對。<br>◎Bg-III-2 口語表達。<br>◎Bh-III-2 區域人文。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元來去暫夜市 | 1.理解課文意思並參與角色扮演讀出課文。<br>2.讀出本課句型造句。<br>3.了解本課有文白音和方音差的字詞。<br>4.學使用會 ABB 結構的疊字形容詞。<br>5.與同學進行「打地鼠」教學遊戲。 | 第一單元來去暫夜市<br>第一課看人咧喝賣<br>一、引起動機<br>1.詢問學生有沒有去逛夜市的經驗，都在什麼時候去？和誰一起去？夜市給你什麼感覺？讓你印象最深刻的地方是什麼？<br>2.請學生分享在逛夜市時，有沒有看過生意人的叫賣場，並請學生說說看。<br>3.上網搜尋關鍵字「夜市叫賣」，並事先篩選過較正面的影片分享，讓沒看過的學生有臨場的感覺。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.將學生分做四組，老闆的兩段口白各一組，一組為父親，一組為兒子。各組分別探索負責的角色口白該如何讀，接著各組分別輪流讀出所負責的句子。<br>2.各組發表後，由學生互為糾正錯誤的字詞，如還有未被點到的字詞，教師再做範讀與解釋。<br>3.請各組解釋自己的課文段落意思，最後再由教師統整做一完整的釋義。<br>4.參考「課文詞語例句」與「句型教學」和學生一起討論。<br>5.播放「一課一字」影片，介紹「俗」字的用法與意思。 | 討論活動<br>口頭評量<br>表演評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ㈡活動二：我會曉講<br>1.學生於課前先收集閩南語 ABB 疊字形容詞，數量越多越好。<br>2.教師隨意找個物品，並請學生形容該項物品顏色，例如：阿英的衫紅絳絳。<br>3.教師請學生將收集到的 ABB 疊字形容詞，依照以上的句式，造出至少 3 個句子。<br>4.教師領讀課本內 ABB 疊字形容詞及例句。<br>5.教師和學生討論各形容詞例句的含意。<br>6.參考「語詞補充」介紹其他 ABB 結構的形容詞。<br>三、統整活動<br>進行「打地鼠」教學遊戲。 | |
| 第二週 | 第一單元來去暮夜市 | 1.正確說出本課插圖裡的句型例句。<br>2.參與教學遊戲「語句接龍」。<br>3.了解「做伙來開講」裡的對話內容。<br>4.參與進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」，說得順暢正確。 | 第一單元來去暮夜市<br>第一課看人咧喝賣<br>一、引起動機<br>•學過 ABB 疊字形容詞後，教師拿出一支手機問學生，如何以 ABB 疊字形容詞來描述這支手機非常的貴。答案是：這支手機仔貴參參。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師參考 P.11 的「語詞補充」與學生討論。<br>2.請學生就插畫裡的情境，以 ABB 疊字形容詞來描述本課插圖的意思。<br>3.同學可能在「坩 khann」字會卡住，教師再做解釋。<br>4.學生發表後，教師再做修正、領讀與釋義。<br>5.進行教學遊戲「語句接龍」。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.教師問學生感冒的經驗，從討論身體哪裡不舒服帶入主題。<br>2.請學生看圖說出「相招來開講」插圖內容大意。<br>3.教師可針對文中的難詞加以解說，例如：楞捙捙。<br>4.教師做領讀之後，請學生討論翻譯內容，各組發表討論結果。<br>三、統整活動<br>1.進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」熟悉對話內容。<br>2.教師將學生分組，延伸「相招來開講」學習內容，進行「對話補充」練習。 | 口頭評量<br>討論活動 |
| 第三週 | 第一單元來去暮夜市 | 1.正確聽選出答案順序。<br>2.說出插圖的含意。<br>3.正確的作答，將正確的 ABB 疊字形容詞填在括號裡。<br>4.參與「情境式朗讀—來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。<br>5.聽懂評量內容及題旨。<br>6.正確說出或寫出答案。 | 第一單元來去暮夜市<br>第一課看人咧喝賣<br>一、引起動機<br>•複習「我會曉講」的 ABB 疊字形容詞，教師不照順序說形容詞，學生讀出該形容詞例句。<br>㈠活動一：來練習<br>1.複習「做伙來造句」和「相招來開講」內容，熟習 ABB 形容詞用法。<br>2.展開「來練習」，教師說明如何作答。<br>3.播放題目音檔，待學生作答後，教師檢閱並登記結果。<br>4.公布答案，答錯的學生作訂正。<br>5.教師按照題目順序領讀，並和學生討論題意。<br>6.將學生分做兩隊進行「對對碰」教學遊戲。<br>㈡活動二：書寫練習 | 口頭評量<br>討論活動<br>書寫練習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1.問學生有無辦過或參加過校內園遊會的經驗，並說說自己對園遊會印象最深的事情。<br>2.和學生討論插圖裡的園遊會有賣哪些東西。<br>3.請學生試著將學會的 ABB 疊字形容詞用來描述這些攤位的特色。<br>4.學生試著讀讀看宣傳單的內容，並將適合的 ABB 疊字形容詞填入括弧裡。<br>5.如有錯誤教師再做更正與導讀。<br>6.進行教學遊戲「情境式朗讀—來共阮交關」。<br>㈢活動三：文白音學習<br>1.「文白音學習」是針對本課有出現的文白音來設計教學。<br>2.教師解說文白音的差別及使用情況。<br>3.先請學生說出「大」的語詞。通常白話音「大 tuā 門、大 tuā 漢」較簡單，學生都會說，教師可較仔細介紹文言音「大 tāi 學、大 tāi 同仔」的讀法。<br>4.就「大」的「tuā」和「tāi」的文白音討論造出其他的語詞，例如：「大眾 tāi tsiòng」和「大腿 tuā thuí」等，教師可上教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》參考例詞。<br>5.和學生討論「行 hâng」的造詞有哪些，例如：百貨行、機車行、五金行等。<br>6.「大」和「行」的文白音只有第五調和第七調，教師教導學生如何變調，例如：第五調變第七調和第七調變第三調。<br>7.教師隨意點出語詞，學生跟著讀出語詞發音。<br>三、統整活動<br>•教師說出任一文白音，學生就課本的例詞回答，例如：教師說「行 hâng」，學生回答「銀行」，其餘類推。 | |
| 第四週 | 第一單元來去暗夜市 | 1.聽懂 ABB 疊詞形容並正確完成題目要求。<br>2.正確讀出有文白音字詞的句子。<br>3.正確運用 ABB 疊詞形容詞寫出句子。<br>4.正確以漢字重組正確的句子。<br>5.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。<br>6.用 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。 | 第一單元來去暗夜市<br>單元活動一<br>一、引起動機<br>•以讀者劇場情境朗讀方式，複習第一課課文與 ABB 疊字形容詞與例句。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：練武功 1<br>1.展開「練武功 1」，說明四大題的題型與作答方式。<br>2.播放題目音檔，引導學生作答。<br>3.第二大題念出文白音的句子，為縮短作答時間，可採取一組四人一起作答，同學中可互為提醒協助。<br>4.作答完畢後，教師檢查作答情況並登錄成績。<br>5.師生討論並解釋各題答案，答錯者要訂正。<br>6.進行教學遊戲「快問快答」。<br>㈡活動二：臺灣文化站 1<br>1.教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，很多遊戲攤位可以玩、很多便宜的東西可以買等，並鼓勵學生盡量用閩南語表達。<br>2.教師先請學生分享逛過哪些夜市？是否逛過外縣市的夜市？每個夜市都一樣嗎？你認為哪個夜市最特別。<br>3.教師請學生看圖，並簡單介紹臺灣夜市形成的原因及類型。<br>4.引導學生討論書中出現的這些攤位， | 紙筆評量<br>討論活動 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 自己是否有吃過、玩過？除了這些之外，你還知道哪些？<br>5.播放音檔導引學生認識臺灣的夜市文化。<br>三、統整活動<br>1.就「想看覓．講看覓」裡的問題，討論與分享自己的經驗。<br>2.和學生以 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。如：燒燙燙的牛排、貴參參的媠衫仔、鹹篤篤的滷味、甜粕粕的雞卵糕、冷吱吱的豆花、圓輾輾的番薯圓…。 | |
| 第五週 | 第二單元春天的歌詩 | 1.朗讀並了解本課文學作品的主題及內涵。<br>2.參與教學遊戲「新詩人爽（lâng sóng）」的朗誦活動。<br>3.覺知本課為新詩文體並能讀出「課文欣賞」解說文字。<br>4.正確的回答問題。 | 第二單元春天的歌詩<br>第二課苦楝若開花<br>一、引起動機<br>1.請學生發表過去賞花的經驗和春天常見開花的植物種類。<br>2.上網搜尋「臺南知事府前苦楝」與學生討論後引導進入課文。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.播放第二單元「春天的歌詩」扉頁對話音檔營造本課課文情境。<br>2.上網查找相關資料，解釋扉頁對話所提問的「苦楝仔？伊敢苦苦？」<br>3.教師參考「作家簡介」介紹作者個人資料，並說明本課是作家描述孩提時家鄉的情景，而創作的一首新詩。<br>4.學生分組各挑一段課文嘗試閱讀。<br>5.各組就剛才讀出的課文段落解釋其含義，如有不妥處，教師再重新釋義。<br>6.播放「一課一字──岫」影片後和學生討論此字其他的語詞與用法。<br>7.介紹本課有方音差的字詞。<br>8.參考「課文詞語例句」內容練習短句。<br>二、發展活動<br>㈡活動二：課文欣賞<br>1.學生分做兩組，一組一句輪讀本課課文，之後再兩組互換輪讀。<br>2.朗讀過後，問學生有哪些句子是重複的，是重複幾次？<br>3.第一段在描寫什麼？六句前後有幾個情境？是在寫什麼？<br>4.第二段在描寫什麼？也是六句前後有幾個情境？是在寫什麼？<br>5.第三段稍稍不一樣是描寫什麼？只有四句前後有幾個情境？是在寫什麼？<br>6.整課課文是不是有靜動態之別的書寫，是哪幾句？<br>7.討論過之後就「課文欣賞」頁次播放音檔給學生聆聽。<br>8.教師領讀「課文欣賞」文字並解說含意。<br>㈢活動三：來練習<br>1.學生上網尋找相關資料，介紹各種有香味的花卉給其他同學認識。<br>2.揭示「來練習 1」頁次，引導學生作答。<br>3.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。 | □說評量<br>討論活動<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第二單元春天的歌詩 | 1.說出「我會曉講──認捌苦楝仔」裡的語詞。<br>2.讀出「來練習 2」所寫的答案。<br>3.理解例句含意並說出。<br>4.自行以情境圖說出與寫出指定句型的句子。 | 第二單元春天的歌詩<br>第二課苦楝若開花<br>一、引起動機<br>•複習課文以「新詩人爽（lâng sóng）」方式進行複習。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：來練習 2<br>1.解說「來練習 2」頁次作答方式，引導學生作答。<br>2.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.揭示「我會曉講──認捌苦楝仔」。<br>2.介紹苦楝四季分明的生態後，請學生試著讀出描寫四季變化的插圖文字短句。<br>3.學生讀後，教師可問其他學生有哪些字發音錯誤，教師再做導正領讀。<br>4.進行教學遊戲「我問你答」。<br>5.參考「關鍵提問」題目進行問答，讓學生動動腦。<br>㈢活動三：做伙來造句<br>1.複習課文朗讀與「來練習」內容及「苦楝仔」的四季變化。<br>2.以苦楝的四季變化練習句型造句，如「（春天）若到，就（開花）」、「（熱天）若到，就（結子）」、「（秋天）若到，就（葉仔黃）」、「（寒天）若到，就（落葉）」。<br>3.以上列例句帶入「做伙來造句」引導學生讀出情境圖的句型句子。<br>4.進行「句型造句大輪盤」教學遊戲活動。 | 紙筆評量<br>口說評量<br>遊戲評量 |
| 第七週 | 第二單元春天的歌詩 | 1.理解「相招來開講」的內容與讀出對話。<br>2.參與教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。<br>3.讀出本課有文白音文字的例詞。<br>4.自行說出本課有文白音文字的造詞。 | 第二單元春天的歌詩<br>第二課苦楝若開花<br>一、引起動機<br>•複習課文朗讀、歌唱與做伙來造句。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：相招來開講<br>1.和同學討論有關花類或鳥類的詩篇。<br>2.打開「相招來開講」頁次，請同學說說看情境圖的含意。<br>3.請學生試著讀讀看「相招來開講」裡的文字內容。<br>4.如有錯誤，教師再做範讀與釋義。<br>5.請六位學生一人一句試著讀出情境對白，再加一人讀出平板電腦上的文字那段，共七位學生完成情境對話。<br>6.熟習之後，參考備課的「對話補充」釋義與增長情境內容。<br>7.進行教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。<br>㈡活動二：文白音學習<br>1.複習課文朗讀與「相招來開講」的對話內容。<br>2.問學生「春天的天氣按怎？」討論後，再問有無發現這句話裡的「天」有兩種發音。<br>3.展開「文白音學習」，介紹本課這兩字的文白音讀。<br>4.解說文白音讀的拼音結構後領讀。<br>5.請學生自己再以該字文白音造出其他語詞。<br>6.討論過後，教師將這兩字文白音的例詞與討論出來的造詞，領讀一遍。<br>三、統整活動<br>•討論以「天」和「花」造出有文白音 | 討論評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 的短句，如：徛佇天橋看天頂。去花蓮看蓮花。 | |
| 第八週 | 第二單元春天的歌詩 | 1.朗讀課文並能說出大意。<br>2.學會本課文白音的字詞並應用於生活中。<br>3.講出情境插圖大意。<br>4.講出此句俗諺與理解含意。 | 第二單元春天的歌詩<br>第三課阿媽的魔法<br>一、引起動機<br>1.問學生都幾點起床，有沒有提早起床的經驗。<br>2.提問：「如果你每天存十塊錢，一星期後有何結果？」<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.延續話題，如果有一本故事書是一百頁，無法一次看完，而你又很想看，將會如何處理？<br>2.展開本課課文頁，指派各組學生各讀一段課文。<br>3.讀完後，請同學說說其他組有無讀錯的字。<br>4.讓學生翻譯課文，如有不妥處，教師再做訂正。<br>5.請學生簡單說出課文大意。<br>6.播放本課「一課一字」，看完動畫後，以停格方式領讀影片中的例句。<br>7.介紹本課有方音差或文白音的字詞，並和學生討論出該文白音的新字詞。<br>二、發展活動<br>㈡活動二：三日無餾，(足百)上樹。<br>1.老師先問學生幾天前教過的課文，看學生是否還記得？如回答不出來就像此句俗諺「三日無餾，(足百)上樹。」由此現象解釋本句含意。<br>2.請學生以熟悉的語言，就此句俗諺插圖內容說說看其中的含意。<br>3.播放音檔讓生聆聽後，問學生聽到什麼內容，師生一起討論。<br>4.教師完整的闡述本句含意。<br>㈢活動三：艱苦頭，快活尾。<br>1.播放「艱苦頭，快活尾。」的音檔供學生聆聽。<br>2.播放完後，以抽籤方式請一位學生上臺說說剛聽到哪些內容。<br>3.如果說得不夠周全，請另一位學生補充。<br>4.教師整理後解說此句諺語的含義。<br>㈣活動四：飽穗的稻仔，頭犁犁。<br>1.問學生有沒有看過即將收割的稻子，並請簡單說出來。<br>2.教師上網搜尋關鍵詞「稻穗」圖片，解說為何飽滿的稻穗會低頭。<br>3.問學生是否知道故事和此句俗諺的關係。<br>4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。<br>㈤活動五：荏荏馬，也有一步踢。<br>1.教師解釋「馬後踢」，可上網搜尋關鍵字。<br>2.參考「俗諺解說」，解釋此句俗諺含意。 | 討論評量<br>口說評量<br>遊戲評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3.播放音檔給學生聆聽後，指定同學發表聽到的內容。<br>4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。<br>㈥活動六：食一歲，學一歲。<br>1.教師介紹社區大學或松年大學的學習狀況。<br>2.播放音檔給學生聆聽後，教師解釋此句俗諺的引申含意。<br>3.請學生說說看有無長輩是這樣再持續學習。 | |
| 第九週 | 第二單元春天的歌詩 | 1.依例句讀出比較句子。<br>2.依句型看圖說出比較句子。<br>3.能參與情境對話進行角色扮演。 | 第二單元春天的歌詩<br>第三課阿媽的魔法<br>一、引起動機<br>•請兩位學生上臺比高矮，讓學生說出比較句子。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.展開「做伙來造句」頁面，介紹句型「…比…閣較…」的用法。<br>2.以剛剛兩位學生的比較句，可以造出「A 比 B 閣較懸。進入本句型教學。<br>3.請學生就插圖情境與該句子文字讀出此句型句子。<br>4.如有某些錯誤，教師再做範讀與釋義。<br>5.播放音檔引導學生讀出句子。<br>6.進行教學遊戲「快問快答」。<br>二、發展活動<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.播放本頁音檔給學生聽。<br>2.請問學生聽到了哪些內容，第一位學生回答後，請第二位學生修正或補充。<br>3.教師再做整理後解釋，並領讀對話內容。<br>4.將學生分做兩組進行對話練習。<br>5.參考「關鍵提問」和學生討論此句俗諺與情境故事的關係。<br>三、統整活動<br>1.請學生將以本課句型「…比…閣較…」帶入本對話練習，並造出相關句子，例如：「阿志今仔日比平常時仔閣較早起床。」<br>2.全班分做兩組以加開場白的形式進行角色扮演。 | 遊戲評量<br>口說評量 |
| 第十週 | 第二單元春天的歌詩 | 1.正確的找出錯誤的字詞。<br>2.正確的讀出文白音的例詞。<br>3.以該字文白音造出課本未列的語詞。 | 第二單元春天的歌詩<br>第三課阿媽的魔法<br>一、引起動機<br>•複習課文、俗諺和造句與對話。<br>㈠活動一：來練習<br>1.進行教學遊戲「點落點叮噹」複習熱身。<br>2.展開本課「來練習」頁次，以第一題做解說，指導學生作答方式。<br>3.播放本練習音檔，學生開始書寫作答。<br>4.作答完畢後，教師一一檢查作答結果。<br>㈡活動二：文白音學習<br>1.展開本課「文白音學習」教學頁次，介紹要教的兩個字。<br>2.問學生「打開」和「花錢」的閩南語如何說。<br>3.介紹例字「開」和「三」的文白音與語詞。<br>4.先介紹「開」的例詞後，與學生討論 | 遊戲評量<br>口說評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 課本內未列的該字文白音語詞。<br>5.引導學生讀出「開」的文白音皆有用到的例句。<br>6.再介紹「三」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。<br>7.引導學生讀出「三」的文白音皆有用到的例句。<br>三、統整活動<br>1.教師分別以「三 sann，有啥物 sann？」、「三 sam，有啥物 sam？」請學生就以已知的語詞回答。<br>2.教師再分別以「開 khai，有啥物 khai？」、「開 khui，有啥物 khui？」請學生就已知的語詞回答。 | |
| 第十一週 | 第二單元春天的歌詩 | 1.正確圈選與寫出正確的出答案。<br>2.正確的讀出有文白音的句子。<br>3.聽懂故事內容並說出大意。<br>4.分辨詩文裡的文白異讀的文字。<br>5.誦讀「題畫扇」詩文。 | 第二單元春天的歌詩<br>單元活動二<br>一、引起動機<br>•複習第二、三課課文、語詞、相招來開講和文白音教學。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：練武功 2<br>1.播放第一大題音檔引導學生作答。<br>2.作答完畢教師檢查作答情況並登錄，有錯的請訂正。<br>3.進行第二大題時，學生以四人一組一起念出來，教師可聽出誰發音錯誤。<br>4.播放第三大題音檔引導學生作答。<br>5.完成「練武功 2」後，教師一一解答與講解。<br>6.進行教學遊戲「我比你答」。<br>㈡活動二：臺灣文化站 2<br>1.教師上網搜尋「白河蓮花季」或「觀音蓮花季」影片，供學生瀏覽認識夏日蓮花的美景。<br>2.展開「臺灣文化站 2」頁次，介紹此為文言音讀的古典詩。<br>3.就七張插圖情境與學生一起探究其內容涵意。<br>4.播放音檔，以每張插圖為一段落播放，聽過後和學生討論其內容。<br>5.全部聽完後，以一段落一段落的插圖內容，抽籤指定某位學生回答大意。<br>6.教師朗讀或以音檔領讀「題畫扇」後，問學生哪些字和平常說話的發音不一樣。<br>7.介紹詩裡面的文言音字：畫 huā、扇 siàn、水 suí、草 tshó、環 huân、白 pi̍k、成 sîng、赤 tshik、天 thian、當 tong、午 ngóo、青 tshing、空 khong、片 phiàn、雲 ûn。<br>8.上網搜尋作者賴和醫師的生平介紹與其行醫與文學創作事蹟。<br>三、統整活動<br>•再次播放故事音檔後，教師領讀「題畫扇」詩文內容。 | 紙筆評量<br>遊戲評量<br>口說評量 |
| 第十二週 | 第三單元祝福的季節 | 1.流暢朗讀本課課文，聽懂並理解課文大意。<br>2.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說出。<br>3.正確聽辨課文的方音差。<br>4.用「…毋知…」的句型，簡單造句。<br>5.理解課本中祝福語詞的說法，並用閩南語說出來。<br>6.了解課本中各個祝福語詞的意思，並用漢字寫出。 | 第三單元祝福的季節<br>第四課祝福的話<br>一、引起動機<br>1.教師可事先準備「祝福」的相關歌曲，如童軍活動很常唱的《我永遠祝福你》，或是張學友的《祝福》等，上課時讓學生聆聽，並請學生說說聽完這些歌曲的感覺。由此帶入本課教學主題。<br>2.教師提問：什麼時候我們需要說祝福的話？<br>3.學生自由發言，答案可以是生日、結 | 口說評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 婚、畢業等。<br>4.教師帶學生看課文及課文情境圖，帶入本課主題。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：課文<br>1.請學生觀察課文情境圖，討論與課文相關的情境。<br>2.教師播放教學媒體，導讀課文並請學生大聲朗讀。<br>3.教師提問：<br>⑴課文中提到「送予永遠懷念的」，在你心中那個人會是誰？<br>⑵課文中提到「講祝福的話」，你想跟那個人說什麼？如果想不到對象，也可以祝福自己。<br>4.教師介紹本課方音差。<br>5.教師解釋課文中「…毋知…」的句型，並請學生用閩南語簡單的造句。<br>㈡活動二：我會曉講<br>1.教師提問：過年時你們會說什麼好話？<br>2.學生回答：恭喜發財、好彩頭、新年快樂等。<br>3.教師引導學生進入情境：我們即將畢業，可以學會哪些祝福語詞，送給老師和同學。<br>4.請學生觀察課本中祝福語詞的例句與圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。<br>5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法。<br>6.補充介紹其他祝福語詞的說法及用法。<br>三、統整活動<br>1.教師複習課文內容，請學生齊讀一次。<br>2.請學生根據「我會曉講」中的圖片，回答正確的閩南語說法。 | |
| 第十三週 | 第三單元祝福的季節 | 1.聽懂並正確說出「…佇…的…」的句型。<br>2.將「…佇…的…」的句型運用於生活中。<br>3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。<br>4.使用閩南語簡單參與討論。 | 第三單元祝福的季節<br>第四課祝福的話<br>一、引起動機<br>1.教師把一支筆放在桌上，請同學觀察教師在做什麼，並提問：<br>⑴我這馬提的是啥物？<br>⑵我咧做啥物動作？<br>2.教師也可以做不同動作，例如：站在講臺上，或躲在門後面。<br>3.學生舉手用閩南語回答，教師引導他們說出：一枝筆囥佇老師的桌仔頂、老師徛佇教室的台仔頂、老師覕佇門的後壁。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：做伙來造句<br>1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子，並解釋「…佇…的…」的意思。<br>2.教師帶領學生將「做伙來造句」的句型念一次。<br>3.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。<br>㈡活動二：相招來開講<br>1.請學生閱讀「相招來開講」內容，回答以下問題：<br>⑴這篇故事發生在哪裡？<br>⑵發生了什麼事情？<br>⑶他們分別說了什麼話？<br>⑷阿芳的回覆是什麼？<br>2.請學生根據課本圖片試著簡單說故 | 口說評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 事，訓練口說能力。<br>3.教師修正內容，並鼓勵發言。<br>4.播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。<br>三、統整活動<br>•教師將「相招來開講」的故事內容做統整，並請學生進一步思考，其實除了課本提到的祝福語以外，如果是你，還可以如何祝福阿芳。 | |
| 第十四週 | 第三單元祝福的季節 | 1.聽懂並理解題目且正確回答問題。<br>2.正確說出「來練習」中的答案。<br>3.正確表達正向的祝福語。<br>4.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。<br>5.能透過觀察，察覺課文中兩個生字的文白音差異。<br>6.能正確發出課本中「知」與「芳」的文白音。 | 第三單元祝福的季節<br>第四課祝福的話<br>一、引起動機<br>1.教師將「我會曉講」的祝福語貼在黑板上。<br>2.學生將老師指到的語詞念一次，以複習本課語詞。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：來練習<br>1.教師播放教學媒體，請學生一邊聆聽一邊觀察課本中「來練習」的圖片。<br>2.請學生根據自己聆聽與觀察後，將結果寫在課本的「來練習」中。<br>㈡活動二：來練習<br>1.教師提問，從小到大你有寫過什麼卡片？並請學生自由發表。<br>2.我們即將畢業，現在要來寫一張閩南語版的祝福卡片。<br>3.教師根據課本的「書寫練習」，簡單介紹卡片書寫格式。<br>4.請學生鎖定祝福對象，以及想跟他說的話。<br>5.請學生取下附件中的「祝福小卡」進行書寫。<br>6.教師行間巡視進行指導。<br>㈢活動三：文白音<br>1.「文白音練習」是針對本課有出現的文白音來設計教學，上面的例詞為文讀音，下面的例詞為白話音。<br>2.教師解說文白音的差別及使用情況。<br>3.教師請學生先練習，接著教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。<br>4.教師播放教學媒體，請學生邊聽邊跟著念。<br>5.教師歸納：<br>⑴兩個「知」念法不同，其中「毋知」、「知影」的「知」是白話音，「通知」、「知己」的「知」是文讀音。<br>⑵兩個「芳」念法不同，其中「芳水」、「米芳」的「芳」是白話音，「芬芳」、「芳苑」的「芳」是文讀音。 | 口說評量 |
| 第十五週 | 第三單元祝福的季節 | 1.聽懂題目並正確作答。<br>2.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。<br>3.理解重組句子中題目的語詞，並正確重組句子。<br>4.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。<br>5.用閩南語回答課本中的問題。 | 第三單元祝福的季節<br>單元活動三<br>一、引起動機<br>1.教師請學生準備一句祝福的話，送給同學或是老師。<br>2.教師統整學生們的答案後，開始進行「練武功 3」的課程。<br>二、發展活動<br>㈠活動一：練武功 3<br>1.寫順序<br>·教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。<br>2.文白音<br>⑴教師請學生將句子中一樣的字圈起 | 口說評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 來。<br>⑵教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並找出音檔中圈起來字的讀音。<br>⑶教師說明:「知影」、「知足」兩個「知」念法不同，其中「知影」的「知」是白話音，「知足」的「知」是文讀音。<br>⑷教師說明:「芳花」、「芬芳」兩個「芳」念法不同，其中「芳花」的「芳」是白話音，「芬芳」的「芳」是文讀音。<br>3.重組短句<br>⑴先請學生將詞語念一次，並領略各詞語的意思。<br>⑵領略句子的意思，掌握短句和短句之間的關係。<br>⑶請學生上臺分享，老師統整答案。<br>㈡活動二：臺灣文化站 3<br>1.大家有參加過畢業典禮嗎？有在畢業典禮看過什麼樣的花？知道這些花代表什麼意思嗎？<br>2.播放教學媒體，請學生聽聽看班上同學和老師正在聊什麼？<br>3.教師引導學生說明故事大意。<br>4.請學生根據故事插畫，進行情境對話或加以改編。<br>三、統整活動<br>1.請學生根據「想看覓.講看覓」的題目回答問題。<br>2.教師根據學生發表的內容加以統整歸納，並鼓勵孩子畢業前將對老師、家人以及同學的愛用祝福的話表達出來。 | |
| 第十六週 | 總複習 | 1.了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。 | 總複習<br>大樹青青<br>一、引起動機<br>1.教師詢問學生，是否有聽過「青青校樹」一曲？是在什麼場合聽到的？聽完之後有什麼感覺？<br>2.請同學說說看，是否有聽過關於「離別」的歌曲，有沒有令你印象最深刻的？<br>二、發展活動<br>㈠活動一：唸謠<br>1.教師講解本首曲子是由國語「青青校樹」改寫而成，曲也相同。「青青校樹」是過去臺灣人耳熟能詳的畢業歌曲。<br>2.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。<br>3.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。<br>4.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 | 口說評量<br>紙筆評量 |
| 第十七週 | 總複習 | 1.聽懂評量內容及題旨。 | 總複習<br>看圖寫看覓<br>活動二：看圖寫看覓<br>1.教師將學生分成 3 組，每組認領一張圖。<br>2.請學生先看圖意，並試著將圖中看到的元素，用閩南語說出來。<br>3.試著將各元素串起來，成為幾句完整的語句。<br>4.完成練習。 | 口說評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 總複習 | 1.聽懂評量內容及題旨。<br>2.認得一課一字的例字。<br>3.可以用拼音方式念出例字。<br>4.將例字造句，運用在生活中。 | 總複習<br>箍看覓<br>活動三：箍看覓<br>1.教師先將本練習題出現的語詞寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。<br>2.請學生舉手說說看這些語詞分別是什麼意思，並請學生注意正確的寫法。<br>3.教師請學生念誦句子，並適時指正。<br>語詞運用<br>活動四：語詞運用<br>1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。<br>2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。<br>3.教師解說字義。<br>4.請學生看圖意，說出大意。<br>5.請學生試著念出例句，再由教師範讀。<br>6.全班齊聲朗讀例句或分成四組，每組念一題。<br>三、統整活動<br>•請學生挑選 2~3 個例字造短句。 | □說評量<br>紙筆評量 |
| 第十九週 | 畢業週 | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期六年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>2-III-2 能積極或樂於使用客語。<br>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。<br>4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。<br>4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。<br>4-III-3 能使用客語文敘寫短文。 | 核心素養 | 客-E-A1<br>客-E-A2<br>客-E-B1<br>客-E-B3<br>客-E-C3 |
| | 學習內容 | Ab-III-1 客語常用漢字。<br>Ab-III-2 客語常用語詞。<br>Ac-III-2 客語日常用句。<br>Ad-III-1 客語短文。<br>Ad-III-2 客語詩歌。<br>Ad-III-3 客語故事。<br>Ae-III-1 客語情意表達。<br>Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-III-2 常用生活應對。<br>Be-III-1 時間與節氣。<br>Cb-III-2 客家族群特色。<br>Cc-III-2 客家展演藝術。<br>Ce-III-2 客家人在全球的分布。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元大自然个力量 | 1.熟悉本課課文，了解語詞意思。<br>2.聽懂天災的語詞，並說出正確的客語用法。<br>3.了解防災的重要性，並培養面對災害時保持冷靜的態度。 | 第一單元大自然个力量<br>第一課地動<br>1.教師先介紹本課主題為「地震」，與學生討論遇到地震時的經驗及應變措施。藉由課文情境，宣導學生正確的地震防治災害教育。<br>2.教師依據課文內容配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，分組輪讀。<br>3.教師說明課文內容，解釋新詞，讓學生更深入了解文意，加強學習效果。<br>4.教師以客語念一句課文，請學生翻譯一句國語，接著換教師以國語念一句課文，請學生同步翻譯一句客語。<br>5.藉由「閱讀理解」帶領學生反思課文內容，加深學習記憶並可檢視學生學習成效。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |
| 第二週 | 第一單元大自然个力量 | 1.聽懂並說出天災的客語說法。<br>2.用客語說出完整句子。<br>3.能完成學習單，寫出正確的客語語詞。 | 第一單元大自然个力量<br>第一課地動<br>1.教師請學生上臺分享對天災的觀察結果，藉此引導學生進入本課主題。<br>2.教師鼓勵學生盡量用客語發言，藉此提高學生口語發表的能力。<br>3.教師可利用防災知識，介紹有關各種天災發生時的因應之道，藉此加深學生防災知識。<br>4.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。<br>5.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。<br>6.教師先請學生欣賞本頁情境圖，從提示的字中，把正確的客語語詞 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 寫出來。<br>7.待學生作答完畢，教師鼓勵學生口頭念出答案。 | |
| 第三週 | 第一單元大自然个力量 | 1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用天災的客語詞說出句子。<br>2.熟悉客語「得人ㄖ」的說法。<br>3.聽懂俗諺的意思。 | 第一單元大自然个力量<br>第一課地動<br>1.教師請學生概略瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。<br>2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。<br>3.教師將學生分成三人一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。<br>4.教師詢問學生，什麼是你覺得「最可怕」、「最喜歡」、「最討厭」的，然後運用「得人ㄖ」的語詞，說出句子與大家分享與討論。<br>5.對於學生的表現，教師應給予適時的增強與鼓勵，讓學生享受成功的經驗，進而提升想法與自信。<br>6.教師詢問學生是否有聽過天氣相關的俗諺？覺得這幾天的天氣狀況如何呢？由話語述說慢慢提高學生的注意力，藉以進入本單元主題內容。<br>7.教師詢問學生是否曾經聽過：「日動晴，夜動雨。」這句客家俗諺？鼓勵學生先就文意思考這句俗諺是什麼意思。<br>8.教師播放教學媒體，帶領學生誦讀俗諺。<br>9.教師解釋俗諺的新詞及內容，讓學生了解文意。 | 口語表達<br>參與討論對話練習 |
| 第四週 | 第一單元大自然个力量 | 1.能用客語念誦本課課文與語詞。<br>2.能將本課習得的天氣現象運用在日常生活中。<br>3.藉由寓言故事的傳遞，學習勤勞刻苦的精神。 | 第一單元大自然个力量<br>第二課懶尸个草蜢(仔)<br>1.教師詢問學生，是否聽過螞蟻與蚱蜢的伊索寓言故事，並請知道的學生盡量用客語大略說明螞蟻與蚱蜢的故事大意，教師再針對表達不完整之處予以補充。<br>2.教師可依據課文情境圖，引導學生觀看插圖，並回答在圖中看到什麼場景？螞蟻跟蚱蜢發生了什麼事？天氣變化如何？由此導入本課主題。3.教師解說課文內容，解釋本課新詞，逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞與課文文意，加強學習效果。<br>4.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。<br>5.教師可依照課本內容設計動作，幫助學生熟念課文內容，播放教學媒體，指導學生邊念做律動。<br>6.教師也可以讓學生分組競賽，請學生自行設計動作，再分組上臺表演，表現優良的組別，教師給予獎勵。<br>7.教師亦可補充說明，凡事都要保持警覺，並做好充分的預備工作。建立懂得預防和應對的生活態度，透過提前計劃和行動，來減少損失並確保自身的安全和穩定。<br>8.待課文熟練後，教師利用「閱讀理解」的提問，檢核學生學習成 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 效。針對不足之處，加以輔導並補強。 | |
| 第五週 | 第一單元大自然个力量 | 1.聽懂並說出天氣現象的客語說法。<br>2.與他人互動溝通並分享自己的經驗與想法。<br>3.用客語說出完整句子。<br>4.完成學習單，寫出正確的客語漢字。 | 第一單元大自然个力量<br>第二課懶尸个草蜢(仔)<br>1.教師依據「僅曉得講」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識各種天氣現象的說法。<br>2.教師與學生討論各種常見的氣象名稱，讓學生發表每一種氣象發生的特色。<br>3.教師引導學生說出對天氣現象的觀察有何發現和感受，利用提問引起學生學習動機，亦可將學生分組，讓各組選擇一個氣象名稱，做為討論的主題，再上臺發表討論結果。<br>4.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。<br>5.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。<br>6.教師依照課本「試看啊」內容，請學生依照題目，寫出正確的答案。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |
| 第六週 | 第一單元大自然个力量 | 1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用天氣現象的客語詞說出句子。<br>2.熟悉客語「夥」字的語詞說法。<br>3.了解來一客語詞的意思。 | 第一單元大自然个力量<br>第二課懶尸个草蜢(仔)<br>1.教師請學生概略瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。<br>2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。<br>3.教師將學生分成四人一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。<br>4.教師先說出「夥」的客語發音，詢問學生是否知道意思？由話語述說慢慢提高學生的注意力，藉以進入本單元主題內容。<br>5.教師解釋「夥」、「坐夥」、「閒夥」、「遊夥」、「共下夥」語詞意思，並引導學生寫出其他有關「夥」的客語詞。<br>6.教師詢問學生是否曾經聽過：「天狗食日」從字面判斷可以知道它的意思嗎？<br>7.教師播放教學媒體，帶領學生誦讀語詞。 | 對話練習<br>紙筆測驗 |
| 第七週 | 第一單元大自然个力量 | 1.能聽懂並說出天災與天氣現象的客語說法。<br>2.了解二十四節氣與氣候變化的關係。<br>3.能體認客語各種諺謠所傳達的意涵及奧妙。 | 第一單元大自然个力量<br>單元活動一<br>1.教師依照課本「是非題」、「選擇題」、「音標練習」、「短句組合」、「填看啊！」內容，講解題目和答題方式，和學生進行簡單的討論。<br>2.教師播放教學媒體，請學生依照音檔內容，把正確的答案填好。<br>3.教師透過以下問，請學生分享到廟宇拜拜時，是否有觀察過門神的樣式與差異。詢問學生：「你有注意過廟門項畫了麼个神像無？（你有注意過廟門上畫了什麼神像嗎？）藉此帶入單元主題，認識節氣神、節氣及相關俗諺。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 4.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物，引導學生回答問題，讓學生了解節二十四節氣。<br>5.教師待故事聽完後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。 | |
| 第八週 | 第二單元共下去遶寮 | 1.熟悉本課課文，了解語詞意思。<br>2.聽懂名勝古蹟的語詞，並說出正確的客語用法。<br>3.將本課習得的名勝古蹟語詞，運用在日常生活中。 | 第二單元共下去遶寮<br>第三課雙堂屋<br>1.教師向學生解說本課在描述客家居住特色的伙房屋，讓學生認識伙房屋的文化特色，進而感念先人辛苦打拚的過程。<br>2.教師解說課文內容，解釋本課新詞，逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞與課文文意，加強學習效果。<br>3.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |
| 第九週 | 第二單元共下去遶寮 | 1.藉「倨曉得講」讓學生學習本課語詞。<br>2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出名勝古蹟的相關語句。<br>3.讓學生能說出完整的句子。<br>4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 | 第二單元共下去遶寮<br>第三課雙堂屋<br>1.教師依據「倨曉得講」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識名勝古蹟的說法。<br>2.教師引導學生試著說出名勝古蹟的語詞，鼓勵學生用客語發言，學生不足之處由教師補充，學生表達不正確的部分，教師予以修正。<br>3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。<br>4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。<br>5.教師依照課本「試看啊」內容，請學生依照題目，寫出正確的答案。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |
| 第十週 | 第二單元共下去遶寮 | 1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用名勝古蹟的客語詞說出句子。<br>2.學生能夠看圖理解並用客語說出內容大意。 | 第二單元共下去遶寮第三課雙堂屋<br>1.教師請學生概略瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。<br>2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。<br>3.教師將學生分成兩人一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。<br>4.教師詢問學生，情境圖中的人物在做什麼呢？慢慢提高學生的注意力，藉此引導學生進入本課主題。<br>5.教師解釋「頭擺」、「菜脯」、「晾衫」、「躡(跺)鹹菜」、「寮涼」、「成時」等語詞意思，並繼續引導學生用客語說出自己的想法。<br>6.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的內容，並指導學生進行口說的練習。 | 口語表達<br>參與討論對話練習 |
| 第十一週 | 第二單元共下去遶寮 | 1.熟悉本課課文，了解語詞意思。<br>2.聽懂世界特產的語詞，並說出正確的客語用法。<br>3.認識各國風土民情，培養多元、包容的世界觀。 | 第二單元共下去遶寮<br>第四課風車个故鄉<br>1.教師解說本課是介紹荷蘭迷人的風景，讓學生了解國外的人文特色，認識各國風土民情，培養多元、包容的世界觀。<br>2.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。<br>3.教師說明課文內容及解釋本課新 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強學習效果。<br>4.教師搭配教學媒體，播放本課課文，指導學生聆聽、跟讀，加深學生印象，幫助學生熟悉本課課文。 | |
| 第十二週 | 第二單元共下去遶寮 | 1.藉「倈曉得講」讓學生學習本課語詞。<br>2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說人文特色的相關語句。<br>3.讓學生能說出完整的句子。<br>4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 | 第二單元共下去遶寮<br>第四課風車个故鄉<br>1.教師依據「倈曉得講」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識各種人文特色的說法。<br>2.教師引導學生試著說出人文特色的語詞，鼓勵學生用客語發言，學生不足之處由教師補充，學生表達不正確的部分，教師予以修正。<br>3.教師播放教學媒體，帶領全班念誦本課語詞，待熟練後，可隨機念出某語詞，請學生複誦一遍，並指出相對應的圖片。<br>4.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。<br>5.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。<br>6.教師和學生說明「試看啊」的操作方式，讓學生清楚作答方式與重點，請學生將正確的答案依序填入空格中。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答紙筆測驗 |
| 第十三週 | 第二單元共下去遶寮 | 1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用人文特色的客語詞說出句子。<br>2.理解全世界的客家人遍及世界的情形。<br>3.聽懂謎語內容，並推敲出謎底。 | 第二單元共下去遶寮<br>第四課風車个故鄉<br>1.教師請學生概略瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。<br>2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。<br>3.教師將學生分成兩人一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。<br>4.透過學生之間反覆的對話練習，將此應用在生活中，讓學生有更多不同情境的對話練習。<br>5.教師向學生說明全世界的客家人口約莫六千萬人，遍及世界各地，創造了不同的客家文化及特色，藉此培養學生多元、包容的世界觀。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |
| 第十四週 | 第二單元共下去遶寮 | 1.熟悉本課課文，了解語詞意思。<br>2.聽懂世界特產的語詞，並說出正確的客語用法。<br>3.認識各國風土民情，培養多元、包容的世界觀。 | 第二單元共下去遶寮單元活動二<br>1.教師依照課本「是非題」、「選擇題」、「填看啊！」、「音標認讀」、「語詞解說」內容，講解題目與答題方式，和學生進行簡單的討論。<br>2.教師播放教學媒體，請學生依照音檔內容，把正確的答案填好。<br>3.教師請學生用完整的句子發表答案，並公布正確答案。<br>4.教師可先上網播放考生前往昌黎祠祈求考試順利的相關影片，並向學生解說影片的內容。<br>5.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物，引導學生回答問題，讓學生了解昌黎祠。<br>6.請學生分享拜神與祈求何種願望的經驗，透過分享藉此帶入本課主題。<br>7.教師鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予獎勵。<br>8.教師教導學生認識新詞，協助學 | 口語表達<br>參與討論紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 生加速理解故事內容。<br>9.教師待故事聽完後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。 | |
| 第十五週 | 第三單元藝文天地 | 1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。<br>2.聽懂藝文活動的語詞，並說出正確的客語用法。<br>3.欣賞及認識藝文活動的文化之美。 | 第三單元藝文天地第五課桃花開<br>1.教師向學生解說這首歌謠，描述全家夜晚的生活，搭配曲調樸實的客家山歌，是客家文化中的精髓之一。<br>2.教師解說課文內容，解釋本課新詞，逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞與課文文意，加強學習效果。<br>3.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。<br>4.教師可依照課本內容設計動作，幫助學生熟念課文內容，播放教學媒體，指導學生邊唱邊做律動。<br>5.教師也可以讓學生分組競賽，請學生自行設計動作，再分組上臺表演，表現優良的組別，教師給予獎勵。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |
| 第十六週 | 第三單元藝文天地 | 1.藉「偌曉得講」讓學生學習本課語詞。<br>2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出藝文活種的相關語句。<br>3.讓學生能說出完整的句子。<br>4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 | 第三單元藝文天地第五課桃花開<br>1.教師與學生進行討論，在日常生活中還有哪些常見的藝文活動？<br>2.教師引導學生試著說出藝文活動的語詞，鼓勵學生用客語發言，學生不足之處由教師補充，學生表達不正確的部分，教師予以修正。<br>3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。<br>4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。<br>5.教師依照課本「試看啊」內容，請學生將這課語詞隨機的寫在空格裡，再將老師隨機念出的詞語圈起來，依序完成作答。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |
| 第十七週 | 第三單元藝文天地 | 1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用藝文天地的客語詞說出句子。<br>2.學生能理解梅花、桃花、櫻花、的差別。<br>3.理解並聽懂俗諺的意思。 | 第三單元藝文天地<br>第五課桃花開<br>1.教師請學生概略瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。<br>2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。<br>3.教師將學生分成兩人一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。<br>4.教師請學生觀看「開客囉」單元，再詢問學生知道「梅花」、「桃花」、「櫻花」<br>的差別嗎？<br>5.教師以圖片與學生分享討論，從花瓣花型的不同來區別花的種類。<br>6.教師播放教學媒體，帶領學生誦讀俗諺。<br>7.教師解釋俗諺的新詞及內容，讓學生了解文意。 | 參與討論對話練習<br>口語表達 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十八週 | 第三單元藝文天地 | 1.能聽懂並說出藝文活動的客語說法。<br>2.認識三腳採茶戲和客家大戲的特色。<br>3.能欣賞並理解客家戲曲的優美。<br>4.喜愛客家傳統戲劇文化，並勇於傳承與創新。 | 第三單元藝文天地<br>單元活動三<br>1.教師依照課本「是非題」、「選擇題」、「音標認讀」、「選看啊，寫看啊！」內容，講解題目與答題方式，和學生進行簡單的討論。<br>2.教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把正確的答案填好。<br>3.教師請學生用完整的句子發表答案，並公布正確答案。<br>4.教師準備媒體設備，播放〈張三郎賣茶〉的傳統客家戲劇給學生欣賞，請學生分享觀看後的感受，可就故事情節、服裝、襯樂、角色等切入，訓練學生勇於表達自己對藝術創作的見解，藉此帶入單元主題。<br>5.教師鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予獎勵。<br>6.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。<br>7.教師待故事聽完後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |
| 第十九週 | 語詞運用 | 1.能利用本冊語詞延伸造句並討論。 | 語詞運用<br>1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的讀音及寫法。<br>2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。<br>3.教師示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一遍。<br>4.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦。<br>5.待課文熟練後，教師利用「例字」來造句，檢核學生學習成效。針對不足之處，加以輔導並補強。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |
| 第廿週 | 童謠 | 1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。<br>2.能熟念客家童謠歌詞。<br>3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。 | 童謠<br>天公落水<br>1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物，由此引導進入主題。<br>2.教師可利用教學媒體，播放童謠歌曲讓學生欣賞。<br>3.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。<br>4.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。<br>5.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。<br>6.教師可帶領學生進行「教學遊戲：誰是舞蹈家」，熟悉童謠內容。<br>7.請學生分享學習完這首童謠的感受和心得。 | 口語表達<br>參與討論 |
| 第廿一週 | 總複習 | 1.聽懂教學指令，並完成任務。<br>2.與同學互相討論並說出正確答題。 | 總複習<br>一、搞麼个？<br>時間管理大師<br>1.教師請學生觀察課本中的情境，並請學生試著說出圖中的景物，由此引導進入主題。<br>2.教師搭配教學媒體組，請學生仔細聆聽，完成學習單。 | 口語表達<br>參與討論<br>遊戲評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3.教師依據課本「搞麼个」內容，向學生講解並指導完成練習。<br>4.教師可藉由學習單操作，綜合聽力、認讀、口說題型，讓學生更加熟悉本冊內容，並提升客語聽、說、讀之能力。<br>5.教師請學生分享自己的答案。<br>6.教師可由學生分享的答案，檢核學生的學習狀況。<br>出任務囉！<br>二、晴耕雨讀<br>1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。<br>2.教師可搭配教學媒體複習各課語詞及造句。<br>3.教師依據課本「出任務囉！」內容，為學生說明活動進行方式。<br>4.教師請學生仔細閱讀內容並作答。<br>5.教師可更改題目，隨機出各課語詞，可讓學生有更多書寫練習的機會，讓學生對語詞更加熟悉。 | |
| 第廿二週 | 休業式 | | 休業式 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期六年級 語文領域-客家語 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。<br>1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。<br>2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。<br>2-III-2 能積極或樂於使用客語。<br>2-III-3 能運用日常生活的客語對話。<br>3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。<br>3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。<br>3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。<br>4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。<br>4-III-3 能使用客語文敘寫短文。 | 核心素養 | 客-E-A1<br>客-E-A2<br>客-E-B1<br>客-E-C1<br>客-E-C2<br>客-E-C3 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Ab-III-1 客語常用漢字。<br>Ab-III-2 客語常用語詞。<br>Ac-III-1 客語慣用熟語。<br>Ad-III-1 客語短文。<br>Ad-III-2 客語詩歌。<br>Ad-III-3 客語故事。<br>Ae-III-1 客語情意表達。<br>Ae-III-2 客語常用說話技巧及推論方式。<br>Bb-III-2 常用生活應對。<br>Bc-III-2 學習活動。<br>Cb-III-2 客家族群特色。<br>Cd-III-2 家鄉生態保育。<br>Ce-III-1 客家族群的遷徙。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元臺灣个光景 | 1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。<br>2.理解臺灣風景名勝的客語說法，並說出正確的客家用語。<br>3.敘述最喜愛的臺灣風景名勝，規劃相關旅遊行程。 | 第一單元臺灣个光景<br>第一課夢遊太平山<br>1.教師準備臺灣森林遊樂區的圖片，說明臺灣有很多風景美麗的地方。<br>2.教師鼓勵學生看圖說出景點名稱，詢問學生；「這兜所在有麼个共樣个地方？（這些景點有什麼相同之處？）」<br>3.教師展示太平山蹦蹦車的圖片，詢問學生：「哪隻風景區有這種車仔？（哪個風景區有這種車？）」進入本課主題。<br>4.教師解釋本課新詞，待學生了解、念熟後，進行搶答遊戲。教師準備詞卡：「高天天」、「變奇術」、「直直个」、「蹦蹦車」、「老神仙」、「跋上樹頂」、「青色个」、「搖啊搖个」。全班分成兩組，教師展示詞卡，先答出者得一分，得分最高者獲勝。<br>5.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦。<br>6.教師利用「閱讀理解」的提問，檢核學生學習成效，並針對不足之處，加以輔導並補強。 | □語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |
| 第二週 | 第一單元臺灣个光景 | 1.聽懂並說出臺灣風景名勝的客語說法。<br>2.用客語說出完整句子。<br>3.能完成學習單，寫出正確的客語語詞。 | 第一單元臺灣个光景<br>第一課夢遊太平山<br>1.教師依據「偃曉得講」內容，配合教學媒體，帶領學生複誦臺灣風景名勝語詞。<br>2.教師抽籤，請學生分享他最想去的點，說出景點的特色，讓班上同學猜，答對者，教師給予獎 | □語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 勵。<br>3.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞。<br>4.教師隨機念出臺灣風景名勝的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語詞的熟悉度。<br>5.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。<br>6.教師解說句型用法：「……夢著……。」意思為「……夢到……。」，描述某一個人夢到自己變成另一種樣貌所做的事。<br>7.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 | |
| 第三週 | 第一單元臺灣个光景 | 1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用臺灣風景名勝的客語詞說出句子<br>2.辨別文白音的差異，瞭解文白音的用法。 | 第一單元臺灣个光景<br>第一課夢遊太平山<br>1.教師請學生上臺分享今年的暑假，與家人有規劃哪些旅遊行程。<br>2.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生瀏覽，說出自己看到的內容。<br>3.教師播放教學媒體，並解釋圖裡的對話內容，指導學生進行對話練習。<br>4.教師將學生分成四人一組，每組任選一個角色相互對話，交換角色再練習。<br>5.教師向學生解釋字的讀音不同，字義也會不同。待學生熟念字音後，教師再加入例詞領讀，讓學生感受例詞與讀音之間的關係。<br>6.教師播放教學媒體，引導學生練習「平」與「翻」的文白音例詞。<br>7.客語的文白音指「文讀音」和「白讀音」。文讀音也稱文言音、讀書音，常用於書面，保留了豐富的古音，靠著書面流傳，發展較穩定；白讀音也稱白話音、說話音，通常用在一般口語交談，容易隨時代及地域而變化。 | 對話練習<br>口語表達<br>參與討論 |
| 第四週 | 第一單元臺灣个光景 | 1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。<br>2.理解客家地方節慶的說法，並說出正確的客家用語。<br>3.探究民俗信仰，瞭解先民遷移的脈絡。 | 第一單元臺灣个光景<br>第二課迎媽祖<br>1.教師請學生發表對於媽祖繞境、進香、拜拜的感受與看法，引發學生討論的興趣，進而認識媽祖這位影響臺灣民眾信仰最為深遠的神明。<br>2.教師解釋本課新詞，待學生了解、念熟後，配合教學媒體，帶領學生朗讀課文。<br>3.教師請學生說一說媽祖的故事，教師再補充說明。<br>4.教師亦可補充說明，想解決問題，要有正確做事情的態度，除了神，也要人自己能自立自強，千萬不可過度迷信，才能突破困境。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 第一單元臺灣个光景 | 1.聽懂並說出客家地方節慶的客語說法。<br>2.用客語說出完整句子。<br>3.能完成學習單，寫出正確的客語語詞。 | 第一單元臺灣个光景<br>第二課迎媽祖<br>1.教師依據「偃曉得講」內容，配合教學媒體，複誦客家地方節慶語詞。<br>2.教師抽籤請一位學生分享他最想參加的地方節慶，讓他說出節慶活動的特色，請班上學生猜，答對者，教師給予獎勵。<br>3.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞。<br>4.教師隨機念出客家地方節慶的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語詞的熟悉度。<br>5.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。<br>6.教師解說句型用法：「好得……正做得……。」是「幸好……才可以……。」的意思。由兩個有因果關係的分句組成，分句之間說明原因和結果的關係。<br>7.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，依照音檔內容，把正確的答案寫在空格裡。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |
| 第六週 | 第一單元臺灣个光景 | 1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家地方節慶的客語詞說出句子<br>2.辨別文白音的差異，瞭解文白音的用法。 | 第一單元臺灣个光景<br>第二課迎媽祖<br>1.教師請學生上臺分享千里眼和順風耳有什麼不同。<br>2.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生瀏覽，說出自己看到的內容。<br>3.教師播放教學媒體，並解釋圖裡的對話內容，指導學生進行對話練習。<br>4.教師將學生分成兩兩一組，每組任選一個角色相互對話，交換角色再練習。<br>5.教師請學生觀看「文白音」單元，向學生說明本課所要教的有「近」、「口」兩個字。<br>6.教師向學生解釋字的讀音不同，字義也會不同，如下象棋時「車馬包」的「車」念「gi´／gi`」，「火車」的「車」要說「ca´／cha`」。待學生熟念字音後，教師再加入例詞領讀，讓學生感受例詞與讀音之間的關係。<br>7.教師播放教學媒體，引導學生練習「近」與「口」的文白音例詞。 | 對話練習<br>口語表達<br>參與討論 |
| 第七週 | 第一單元臺灣个光景 | 1.了解臺灣風景名勝的客語說法，並說出正確的客家用語。<br>2.了解各地民俗活動的客語說法，探究民俗信仰。<br>3.透過故事情境，認識客家人的信仰中心──義民廟。<br>4.瞭解義民爺的歷史和背景，以及義民廟興建、參拜文化的由來。<br>5.體會並感恩客家先民捍衛家園、保鄉衛土的精神。 | 第一單元臺灣个光景<br>單元活動一<br>1.教師依照課本「客語小學堂」的內容，講解五種題型的作答方式，和學生進行簡單的討論。<br>2.教師請學生閱讀短句，把正確的答案寫在空格內。<br>3.教師播放教學媒體，請學生依照音檔內容，選出正確的答案。<br>4.教師請學生讀出正確完整的句子。<br>5.教師請學生認讀音標，把正確的答案寫在空格內。<br>6.老師詢問學生有沒有參加過義民祭？鼓勵學生分享參加的經驗，並描述當時的場景與活動內 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 容，以此進入主題。<br>7.教師鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予獎勵，藉以培養學生看圖說故事的能力。<br>8.教師教導學生認識相關新詞，協助學生加速理解故事內容。<br>9.教師在提問的過程中，若察覺學生無法流暢對答時，可以再次播放教學媒體，讓學生充分理解故事的內容。 | |
| 第八週 | 第二單元成長个祝福 | 1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。<br>2.理解勵志俗諺的客語說法，並說出正確的客家用語。<br>3.在日常生活中活用俗諺，激勵自己勇敢面對挑戰。 | 第二單元成長个祝福<br>第三課阿華忍床<br>1.教師依據課文情境圖，引導學生觀看插圖，並回答在圖中看到什麼場景，透過情境，對本課故事有初步的認識。<br>2.教師解釋本課新詞，待學生了解、念熟後，配合教學媒體，帶領學生朗讀課文。<br>3.全班齊念課文的同時，教師將一個紙球傳下。教師背對學生，隨機喊停。當紙球落在誰手中，該生就需上臺。<br>4.教師指定課文中幾個語詞，當全班念到這幾個語詞時，上臺的學生必須配合語意做動作。<br>5.教師可藉此機會聆聽學生發音，針對學生較弱的部分特別加強，以糾正學生的客語發音。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |
| 第九週 | 第二單元成長个祝福 | 1.聽懂並說出俗諺的客語說法。<br>2.能完成學習單，說出正確的客語俗諺。 | 第二單元成長个祝福<br>第三課阿華忍床<br>1.教師詢問學生是否聽過勵志俗諺，請學生上臺分享。<br>2.教師播放教學媒體，教導學生熟念勵志俗諺的客語說法。<br>3.教師請學生討論四格漫畫內容的圖意為何？學生發表看法後，教師再針對不足之處加以補充。<br>4.教師播放教學媒體，讓學生聆聽，教師解說俗諺內容及解釋新詞，並請學生思考這些俗諺在日常生活中能如何運用。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |
| 第十週 | 第二單元成長个祝福 | 1.辨別文白音的差異，瞭解文白音的用法。 | 第二單元成長个祝福<br>第三課阿華忍床<br>1.教師請學生觀看「文白音」單元，向學生說明本課所要教的有「鳥」、「值」兩個字。<br>2.教師先解釋字的讀音不同，字義也會不同。待學生熟念字音後，教師再加入例詞領讀，讓學生感受例詞與讀音之間的關係。<br>3.教師播放教學媒體，引導學生練習「鳥」與「值」的文白音例詞。 | 對話練習<br>口語表達<br>參與討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 第二單元成長个祝福 | 1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。<br>2.理解祝福的話的客語說法，並說出正確的客家用語。<br>3.使用精簡的文字，表達對他人的祝福或對自己的期許。 | 第二單元成長个祝福<br>第四課祝福个菜包<br>1.教師與學生分享當年自己求學的過程與面臨人生轉捩點─畢業時的心情，並請學生發表即將畢業的感受，藉此帶入本課主題。<br>2.教師請學生描述所看到的課文插圖的情境，請學生觀察後，說一說圖中景物，最後再請學生發表小學六年來最特別的回憶及想感謝的人。<br>3.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦。<br>4.教師請學生在課文上將「就愛」、「無共樣」、「萬事如意」、「順心」、「珍惜」這些語詞用筆圈出來。<br>5.全班齊念課文，念到圈起來的語詞時，僅能拍手，不念出聲音。<br>6.練習幾次後，教師可視情況更改指定的語詞。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |
| 第十二週 | 第二單元成長个祝福 | 1.聽懂並說出祝福的話的客語說法。<br>2.用客語說出完整句子。<br>3.能完成學習單，寫出正確的客語語詞。 | 第三單元成長个祝福<br>第四課祝福个菜包<br>1.教師播放教學媒體，教導學生熟念祝福語的客語說法。<br>2.教師詢問學生是否聽過祝福語，請學生上臺分享。<br>3.教師依據「佢曉得講」內容，配合教學媒體，複誦祝福語語詞。<br>4.教師播放教學媒體，讓學生聆聽，並解說字面意涵和使用時機，加強學生對祝福語的理解，並增強客語聽力。<br>5.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。<br>6.教師解說句型用法：「就愛……。」是「就要……。」的意思。表示一個即將發生的情境，帶出後面的結果。<br>7.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。<br>8.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，依照光碟內容，幫忙他們完成祝福的卡片。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答<br>紙筆測驗 |
| 第十三週 | 第二單元成長个祝福 | 1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用祝福話的客語詞說出句子<br>2.辨別文白音的差異，瞭解文白音的用法。 | 第三單元成長个祝福<br>第四課祝福个菜包<br>1.教師請學生上臺分享曾經聽過的祝福語。<br>2.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生瀏覽，說出自己看到的內容。<br>3.教師播放教學媒體，並解釋圖裡的對話內容，指導學生進行對話練習。<br>4.教師將學生分成兩兩一組，每組任選一個角色相互對話，交換角色再練習。<br>5.教師請學生觀看「文白音」單元，向學生說明本課所要教的有「惜」、「事」兩個字。<br>6.教師先解釋字的讀音不同，字義也會不同。待學生熟念字音後，教師再加入例詞領讀，讓學生感受例詞與讀音之間的關係。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 7.教師播放教學媒體，引導學生練習「惜」與「事」的文白音例詞。 | |
| 第十四週 | 第二單元成長个祝福 | 1.理解勵志俗諺的客語說法，並說出正確的客家用語。<br>2.使用精簡的文字，表達對他人的祝福或對自己的期許。<br>3.認識客語兒童文學作家──馮輝岳。<br>4.了解馮輝岳老師創作的文學作品與客家兒童文學之間的關係。<br>5.效法馮輝岳老師的寫作精神，培養堅持與不放棄的精神。 | 第二單元成長个祝福<br>單元活動二<br>1.教師依照課本「客語小學堂」的內容，講解五種題型的作答方式，和學生進行簡單的討論。<br>2.教師請學生閱讀題目，把正確的答案寫在空格內。<br>3.教師請學生讀出正確完整的句子。<br>4.老師詢問學生有沒有人看過或聽過客家童謠？鼓勵學生試著向全班分享看過或聽過的童謠內容，以此進入單元主題。<br>5.教師鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予獎勵，藉以培養學生看圖說故事的能力。<br>6.教師待故事聽完後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。<br>7.教師在提問的過程中，若察覺學生無法流暢對答時，可以再次播放教學媒體，讓學生充分理解故事的內容。 | 口語表達<br>參與討論紙筆測驗 |
| 第十五週 | 語詞運用 | 1.能利用本冊語詞延伸造句並討論。 | 語詞運用<br>1.教師帶學生分別翻回第一至四課的課文頁，複習一課一字的讀音及寫法。<br>2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。<br>3.教師示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一遍。<br>4.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦。<br>5.待課文熟練後，教師利用「例字」來造句，檢核學生學習成效。針對不足之處，加以輔導並補強。 | 口語表達<br>參與討論<br>課堂問答 |
| 第十六週 | 歌曲 | 1.透過客家歌曲，培養學生欣賞客家歌曲的能力。<br>2.能熟唱客家歌曲，並體會歌曲意涵。 | 歌曲<br>鳳凰花開、客家本色<br>1.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦歌詞，待熟悉後，再由全班齊誦。<br>2.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。<br>3.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。 | 口語表達<br>參與討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | 唐詩 | 1.理解唐詩的意涵。<br>2.能用客語流暢念誦唐詩內容。 | 唐詩<br>送孟浩然之廣陵<br>1.教師播放教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦唐詩，待熟悉後，再由全班齊誦。<br>2.教師向學生說明，用客語念唐詩時，必須念文讀音。<br>3.教師解說內容，讓學生更加了解文意，加強學習效果。<br>4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受唐詩的情境。<br>5.教師請學生分享學習完這首唐詩的感受和心得。 | 口語表達<br>參與討論 |
| 第十八週 | 總複習 | 1.聽懂教學指令，並完成任務。<br>2.與同學互相討論並說出正確答題。 | 搞麼个？<br>一、來接龍<br>1.教師帶學生翻回第一至五課的語詞頁，複習各課語詞。<br>2.教師依據課本「搞麼个？」內容，向學生講解並指導完成練習。<br>3.教師請學生閱讀題目，將正確答案填入空格中，完成接龍。<br>二、偃認得識大考驗<br>1.教師請學生觀看課本頁面上的一課一字，詢問學生還記得哪些呢？<br>2.教師請學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來，結算後在自我評量表上打勾。<br>3.教師就自我評量表上的三個學習成果，分別請學生舉手，了解學習成果人數比例，做為教學反饋參考。<br>4.教師播放教學媒體，帶領學生依序念出每一個例字。<br>5.教師請學生挑選 5 到 10 個例字解說含意，並使用例字造短句。<br>出任務囉！<br>共下去遶寮<br>1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。<br>2.教師依據課本「出任務囉！」內容，向學生說明活動進行方式，並指導完成練習。<br>3.教師帶領學生識讀公告內容，請學生依題目敘述，將正確答案寫在空格中。<br>4.教師可藉由學習單操作，綜合閱讀及書寫練習，增進學生客語應用能力。 | 口語表達<br>參與討論<br>遊戲評量 |
| 第十九週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 1 學期六年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推或解題。<br>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 | 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 |
| | 學習內容 | N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。<br>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。<br>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。<br>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。<br>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。<br>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。<br>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。<br>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。<br>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。<br>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)）扇形面積：圓面積，但應用 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 問題只處理用(1)求弧長或面積。 | | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | |
| 第一週 | 一、最大公因數與最小公倍數 | 1.認識質數、合數和質因數。<br>2.運用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。 | 1-1 質數與合數<br>1-2 質因數分解 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 | |
| 第二週 | 一、最大公因數與最小公倍數 | 1.用短除法求兩數的最大公因數，並知道互質的意義。<br>2.利用短除法求兩數的最小公倍數。 | 1-3 最大公因數<br>1-4 最小公倍數 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 | |
| 第三週 | 一、最大公因數與最小公倍數<br>二、分數除法 | 1.解決生活中最大公因數和最小公倍數的問題。<br>2.最簡分數 | 1-5 應用與解題<br>2-1 最簡分數 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 | |
| 第四週 | 二、分數除法 | 1.同分母分數的除法。<br>2.異分母分數的除法。 | 2-2 同分母分數的除法<br>2-3 異分母分數的除法 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 | |
| 第五週 | 二、分數除法<br>三、規律問題 | 1.被除數、除數與商。<br>2.能簡化問題，找出規律，解決間隔問題<br>3.能簡化問題，找出規律，解決數形問題。 | 2-4 被除數、除數與商<br>3-1 間隔問題<br>3-2 數形規則 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 | |
| 第六週 | 三、規律問題 | 1.能簡化問題，找出規律，解決數形問題。<br>2.能理解加法原理和乘法原理。 | 3-2 數形規則<br>3-3 選擇與組合<br>工作中的數學（一） | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 | |
| 第七週 | 四、比與比值 | 1.比和相等的比。<br>2.最簡單整數比。 | 4-1 比和相等的比<br>4-2 最簡單整數比 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 | |
| 第八週 | 四、比與比值<br>五、小數除法 | 1.認識比值。<br>2.解決除數為一位小數的除法問題。 | 4-3 認識比值<br>5-1 除以一位小數 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 五、小數除法 | 1.解決除數為二位小數的除法問題。<br>2.能運用四捨五入的方法，解決對商在指定位數取概數的小數除法問題。 | 5-2 除以二位小數<br>5-3 除法與概數 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十週 | 學習加油讚（一） | 1.認識質數、合數和質因數。<br>2.運用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。<br>3.利用短除法求兩數的最小公倍數。<br>4.異分母分數的除法。<br>5.能簡化問題，找出規律，解決數形問題。<br>6.比和相等的比。<br>7.解決除數為一位小數的除法問題。 | 綜合與應用<br>探索中學數學<br>看繪本學數學 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十一週 | 六、兩量關係與比 | 1.認識基準量與比較量。<br>2.比較量未知問題。 | 6-1 認識基準量與比較量<br>6-2 比較量未知問題 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十二週 | 六、兩量關係與比 | 3.倍的關係與比。<br>4.基準量未知問題。 | 6-3 倍的關係與比<br>6-4 基準量未知問題 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十三週 | 七、圓周長與扇形周長 | 1.能理解圓周率的意義。<br>2.能理解並應用圓周率的公式，求算圓周長、直徑長。 | 7-1 圓周率<br>7-2 圓周長 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十四週 | 七、圓周長與扇形周長 | 1.能計算扇形的周長。<br>2.解決跟圓或扇形有關的複合圖形的周長問題。 | 7-3 扇形弧長與周長<br>7-4 圓周長與弧長的應用 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十五週 | 八、放大、縮小與比例尺 | 1.認識放大圖和縮小圖。<br>2.繪製放大圖和縮小圖。 | 8-1 認識放大圖和縮小圖<br>8-2 繪製放大圖和縮小圖 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十六週 | 八、放大、縮小與比例尺 | 1.繪製放大圖和縮小圖。<br>2.認識比例尺。 | 8-2 繪製放大圖和縮小圖<br>8-3 認識比例尺 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十七週 | 九、怎樣解題 | 1.觀察兩量關係，列式解決和差問題。 | 9-1 和差問題 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十八週 | 九、怎樣解題 | 1.觀察兩量關係，列式解決和差問題。<br>2.觀察兩量關係，列式解決雞兔問題。 | 9-1 和差問題<br>9-2 雞兔問題 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十九週 | 九、怎樣解題 | 1.觀察兩量關係，列式解決雞兔問題。 | 9-2 雞兔問題 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第二十週 | 學習加油讚(二) | 1.認識比例尺。<br>2.比較量未知問題。<br>3.能計算扇形的周長。<br>4.能理解圓周率的意義。<br>5.認識放大圖和縮小圖。<br>6.觀察兩量關係，列式解決雞兔問題。 | 綜合與應用<br>探索中學數學<br>看繪本學數學 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第二十一週 | 數學園地 | 1.認識質數、合數和質因數。<br>2.運用樹狀圖或短除法將一個合數做質因數分解。 | 數學符號的由來<br>質因數對對碰 | 口頭評量<br>實作評量 |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 2 學期六年級 數學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。<br>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 | 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 |
| | 學習內容 | D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。<br>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。<br>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則運算。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。<br>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速率的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。<br>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。<br>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：（1）圓心角：360；（2）扇形弧長：圓周長；（3）扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用（1）求弧長或面積。<br>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。 | | |

大安區幸安國小

| 議題融入 | ■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 一、小數與分數的四則運算 | 1.解決小數四則運算。<br>2.解決分數四則運算。 | 1-1 小數的四則運算<br>1-2 分數的四則運算 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第二週 | 一、小數與分數的四則運算 | 1.解決小數與分數的混合計算。<br>2.解決小數與分數的簡化計算。 | 1-3 小數與分數的混合運算<br>1-4 小數與分數的簡化計算 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第三週 | 一、小數與分數的四則運算<br>二、圓面積與扇形面積 | 1.解決小數與分數的混合計算。<br>2.理解圓面積公式。<br>3.理解並應用圓面積公式，求算圓面積。 | 1-4 小數與分數的簡化計算<br>2-1 圓面積 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第四週 | 二、圓面積與扇形面積 | 1.計算扇形的面積。<br>2.解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。 | 2-2 扇形面積<br>2-3 圓面積與扇形面積的應用 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第五週 | 二、圓面積與扇形面積 | 1.計算扇形的面積。<br>2.解決跟圓或扇形有關的複合圖形的面積問題。 | 2-3 圓面積與扇形面積的應用 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第六週 | 三、速率 | 1.速率的意義與記錄方式。 | 3-1 認識速率<br>3-2 距離、速率與時間的關係 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第七週 | 三、速率 | 1.速率的意義與記錄方式。<br>2.秒速、分速和時速的單位化聚。<br>3.解決日常生活中速率的問題。 | 3-3 秒速、分速、時速的換算<br>3-4 平均速率 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 四、統計圖表 | 1.認識並報讀圓形圖。<br>2.整理生活中的資料，繪製成圓形圖。 | 4-1 報讀圓形圖<br>4-2 繪製圓形圖 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第九週 | 四、統計圖表 | 1.整理生活中的資料，繪製成圓形圖。<br>2.從各項資料裡判斷事情發生的可能性。 | 4-2 繪製圓形圖<br>4-3 可能性 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十週 | 學習加油讚(一) | 1.整理生活中的資料，繪製成圓形圖。<br>2.秒速、分速和時速的單位化聚。<br>3.理解並應用圓面積公式，求算圓面積。 | 綜合與應用<br>探索中學數學<br>看繪本學數學 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十一週 | 五、怎樣解題 | 1.解決追趕與流水問題。 | 5-1 速率問題 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十二週 | 五、怎樣解題 | 1.解決年齡問題 | 5-2 年齡問題 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十三週 | 五、怎樣解題 | 1.解決平均問題 | 5-3 平均問題 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十四週 | 六、角柱與圓柱 | 1.理解柱體的體積為底面積與高的乘積。 | 6-1 角柱與圓柱的體積 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 六、角柱與圓柱 | 1.理解柱體的體積為底面積與高的乘積。 | 6-1 角柱與圓柱的體積 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十六週 | 六、角柱與圓柱 | 1.理解柱體的體積為底面積與高的乘積。<br>2.計算簡單複合形體的體積。 | 6-2 柱體體積的應用 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十七週 | 六、角柱與圓柱 | 3.計算角柱與圓柱的表面積。 | 6-3 角柱與圓柱的表面積 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |
| 第十八週 | 學習加油讚(二)<br>數學園地 | 1.理解柱體的體積為底面積與高的乘積。<br>2.計算角柱與圓柱的表面積。<br>3.計算簡單複合形體的體積。<br>4.解決追趕與流水問題。<br>5.解決平均問題。<br>6.解決年齡問題。 | 綜合與應用<br>探索中學數學<br>看繪本學數學<br>數學闖關<br>生活中的記號<br>換方向看一看<br>不一樣的單位<br>運算高手 | 紙筆評量<br>作業評量<br>口頭評量<br>習作評量<br>實作評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期六年級 社會 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。<br>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。<br>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。<br>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。<br>2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。<br>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | 核心素養 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。<br>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
| | 學習內容 | Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。<br>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。<br>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。<br>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。<br>Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。<br>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。<br>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。<br>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。<br>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。<br>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。<br>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。<br>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。<br>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。<br>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 | | |

大安區幸安國小

| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 ■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 第一～六週 | 一、民主政治的發展 | 1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。<br>2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。<br>3.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。<br>4.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。<br>5.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。<br>6.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。 | 1、臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？<br>2、民主國家政府與人民的關係為何？<br>3、臺灣人民有哪些權利和義務？ | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第七～十週 | 二、社會變遷下的個人發展與族群文化 | 1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。<br>2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。<br>3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。<br>4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。<br>5.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。<br>6.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。<br>7.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。<br>8.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | 1、個人發展如何受到社會變遷的影響？<br>2、族群交流如何影響臺灣社會？ | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第十一～十四週 | 三、戰後經濟發展、轉型與生活 | 1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。<br>2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。<br>3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。<br>4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。<br>5.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。<br>6.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。<br>7.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 | 1、戰後經濟發展如何影響人們生活？<br>2、臺灣如何發展成為科技島？ | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 8.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。 | | |
| 第十五～二十週 | 四、都市、鄉村的互動與發展 | 1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。<br>2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。<br>3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。<br>4.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。<br>5.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。<br>6.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。<br>7.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。 | 1、都市與鄉村為什麼會互動交流？<br>2、都市化與工業化如何影響人們的生活？<br>3、都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第二十～二十一週 | 主題探究與實作 | 1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務下，PeoPo 公民新聞獎相關影片的內容介紹。<br>2.能提出自己可以投入所關心公共事務的具體行動。 | 臺灣向前行 | 口頭評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期六年級 社會 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br>1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。<br>2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。<br>3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。<br>3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 | 核心素養 | 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。<br>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
| | 學習內容 | Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。<br>Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。<br>Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。<br>Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。<br>Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。<br>Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。<br>Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。<br>Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。<br>Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。<br>Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。<br>Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|

| | 題 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第一～九週 | 一、世界文化與科技發展對臺灣的影響 | 1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。<br>2.透過閱讀與討論，理解外來的語言及文字對臺灣的影響。<br>3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。<br>4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。<br>5.了解在航海技術進步之下，臺灣與西方開始接觸。<br>6.理解西方科學技術的起源與發展。<br>7.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。<br>8.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。<br>9.透過閱讀與討論，探討西方醫學引入如何改變臺灣民眾醫療觀念。<br>10.透過閱讀與討論，了解影響臺灣及世界的近代科學家。<br>11.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。<br>12.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。<br>13.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。 | 1、世界文化如何在臺灣展現？<br>2、近代科技如何影響臺灣生活？<br>3、現代生活中的科技為什麼需要管理？ | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第十～十七週 | 二、臺灣走向世界 | 1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。<br>2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。<br>3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。<br>4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。<br>5.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。<br>6.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。<br>7.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。<br>8.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。<br>9.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。 | 1、為什麼臺灣要參與國際事務？<br>2、為什麼我們要關心人權議題？<br>3、為什麼我們要關心環境議題？ | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第十八週 | 主題探究與實作 | 1.透過資料蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題介紹。<br>2.能藉由設想現代科技產品的新功能或應用程式發想，來改善現代科技產品所帶來的問題，以及人們所關心的全球議題。<br>3.能省思關於科技未來的發展對世界的影響，並提出自己從事探究實作的改進做法。 | 科技改變世界 | 口頭評量 |

大安區幸安國小

# 113學年度第1學期六年級 自然科學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | pe-III-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ah-III-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>pc-III-2<br>能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>an-III-1<br>透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。<br>n-III-1<br>透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。<br>ai-III-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-3<br>參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 |
| | 學習內容 | INa-III-1<br>物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。<br>INa-III-2<br>物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。<br>INa-III-4<br>空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。<br>INa-III-8<br>熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。<br>INb-III-1<br>物質有不同的結構與功能。<br>Nc-III-11<br>岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。<br>INc-III-12<br>地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。<br>INd-III-11<br>海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。<br>INd-III-12<br>自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。<br>INd-III-12<br>自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Nd-III-7<br>天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。<br>Nd-III-1<br>自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。<br>INd-III-9<br>流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。<br>INd-III-10<br>流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。<br>INd-III-8<br>土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。<br>Nf-III-5<br>臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。<br>INg-III-1<br>自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 ■國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 ■能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-5週 | 一、<br>熱的影響與傳播 | 1. 透過實驗了解氣體、液體和固體的體積會因溫度變化而產生熱脹冷縮的現象。<br>2. 熟悉與練習實驗操作的方法與注意事項。<br>3. 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>4. 了解物質是由微小的粒子所組成，而且粒子會不斷的運動。<br>5. 了解熱有不同的傳播方式，能由高溫處往低溫處傳播。<br>6. 能從生活中的常見用品，來發現物質功能和熱的關係。<br>7. 能了解實驗操作及探究問題的方法，並能理解同學報告。<br>8. 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>9.了解生活中各種熱的傳播及應用。<br>10.透過認識保溫與散熱的方法，在生活具體實踐，並兼顧生活便利與環境永續。<br>11.運用資訊科技收集更多關於能源使用和環境永續的資訊，並與同儕分享。 | 活動一：<br>物質體積會受溫度影響改變？<br><br>活動二：<br>物質是如何組成的<br><br>活動三：<br>固體如何傳播熱？<br><br>活動四：<br>熱在液體和氣體中如何傳播？<br><br>活動五：<br>熱一定要靠物質傳播嗎？<br><br>活動六：<br>如何保溫與散熱？<br><br>活動七：<br>如何應用熱的傳播建立永續生活？ | 口頭報告<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>資料蒐集<br>習作評量<br>小組活動<br>上台發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第6-9週 | 二、多變的天氣 | 1. 能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。<br>2. 能知道空氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，或是冰晶，懸浮在高空中就形成雲，停留在地面附近就是霧。<br>3. 能知道水以各種形態存在自然界中，並進一步探討雲、雨、霧、露、霜的形成原因。<br>4. 能了解水以各種形態在自然界中循環的過程，進而能體會水資源的重要性。<br>5. 認識與辨別衛星雲圖與地面天氣圖的關係。<br>6. 了解地面天氣圖上的等壓線、高低氣壓中心和鋒面符號。<br>7. 認識冷、暖氣團，探討冷氣團和暖氣團交界處會產生鋒面。<br>8. 能了解鋒面通過會造成氣溫、雲量、風力、風向或是降雨情形改變。<br>9. 能判讀颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的資料。<br>10. 能了解颱風來襲時的天氣變化及影響。<br>11 學會查詢颱風資訊的相關管道並做好防颱準備工作。 | 活動一：大氣中的水<br>活動二：雲和霧的形成<br>活動三：露和霜的形成<br>活動四：自然界中的水循環<br>活動五：<br>從衛星雲圖看天氣變化<br>活動六：氣團與鋒面<br>活動七：認識颱風<br>活動八：<br>颱風的影響與防颱準備 | 口頭報告<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>資料蒐集<br>習作評量<br>小組活動<br>上台發表 |
| 第10-13週 | 三、發現大地的奧祕 | 1. 了解流水、風和波浪對砂石和土壤會產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用。<br>2. 能透過實驗觀察，發現流水會進行侵蝕、搬運、堆積作用，使地貌產生變化。<br>3. 透過探究活動，表達探究之過程、發現或成果。<br>4. 能知道海水會對海岸進行侵蝕、搬運和堆積，因而造就各種海岸地形。<br>5. 能觀察生活中的岩石有不同的外觀、顏色和質地。<br>6. 能知道岩石是由一種或多種礦物所組成，岩石中不同大小、顏色的顆粒可能代表不同礦物。<br>7. 能知道比較礦物硬度大小的方法。<br>8. 能了解岩石與礦物在生活中有不同應用。<br>9. 能了解岩石受到外力影響，由堅硬變得鬆散、碎裂，經過長時間的作用，就形成土壤。<br>10. 能知道土壤保育的重要性。 | 活動一：改變地貌的重要力量<br>活動二：海岸地形<br>活動三：岩石的觀察<br>活動四：礦物的特徵與分辨<br>活動五：岩石與土壤<br>活動六：化石的形成與重要性<br>活動七：<br>天然災害對地貌有什麼影響？<br>活動八：地震與防災<br>活動九：地景保育 | 口頭報告<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>資料蒐集<br>習作評量<br>小組活動<br>上台發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 11.能了解化石是生物的遺骸或活動痕跡，透過化石可以推測生物當時的生長環境及習性，並推測地層的年代。<br>12.能知道臺灣的主要天然災害包含颱風、地震、洪水、山崩、土石流與乾旱等，災害可能造成地貌的改變。<br>13.能判讀地震報告上面的資訊，以及防災逃生的方法。<br>14.能欣賞地景之美，並知道地景保育的重要性。 | | |
| 第14-18週 | 四、電磁與生活 | 1.能知道指北針的指針具有的磁性和方向性。<br>2.能認識指北針的N 極與S極。<br>3.能知道地球就是一個大磁鐵。<br>4.透過實驗了解懸掛的磁鐵靜止時會指向南北。<br>5.了解通電的電線會產生磁場，並利用指北針來觀察。<br>6.能認識電磁鐵的特性。<br>7.能製作電磁鐵，知道纏繞的線圈圈數會影響電磁鐵的磁力強弱。<br>8.電池的數量對電磁鐵磁力的影響。<br>9.能察覺生活中有許多應用電磁鐵的裝置。<br>10.能知道馬達的內部有電磁鐵，許多會轉動的電器或玩具內部，具有馬達的裝置。<br>10.能利用電磁鐵的原理，完成自製的電磁鐵玩具。<br>11.搜尋生活中的電磁波，例如：廚房微波爐、手機、廣播收音機……等。<br>12.認識電磁波的種類並了解其對人類可能造成的影響。 | 活動一：磁力影響指北針<br>活動二：認識地磁<br>活動三：電流所產生的磁性<br>活動四：認識電磁鐵<br>活動五：電磁鐵的磁力強弱<br>活動六：生活中的電磁鐵<br>活動七：認識電磁波 | 口頭報告<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>資料蒐集<br>習作評量<br>小組活動<br>上台發表 |
| 第19-21週 | 自然補充教材 | 1. 學會利用關鍵字查詢資料並上台分享與報告<br>2. 透過認識保溫與散熱的方法，在生具體實踐，並兼顧生活便利與環境永續。<br>3. 認識生活中容易散熱的建築結構 | 活動一：氣象主播活動<br>活動二：保溫比賽 | 實驗操作<br>觀察記錄<br>資料蒐集<br>小組活動<br>上台發表 |

大安區幸安國小

# 113學年度第2學期六年級 自然科學 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | ai-III-1<br>透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br>ai-III-2<br>透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。<br>an-III-3<br>體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。<br>an-III-2<br>察覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。<br>tm-III-1<br>能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。<br>ah-III-1<br>利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2<br>透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。<br>pa-III-2<br>能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結論。<br>pe-III-2<br>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>po-III-1<br>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>tc-III-1<br>能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>tr-III-1<br>能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 | 核心素養 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | INb-III-4<br>力可藉由簡單機械傳遞。<br>INc-III-1<br>生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>INc-III-3<br>本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。<br>INc-III-4<br>對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。<br>INc-III-9<br>不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。<br>INc-III-10<br>地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。<br>INd-III-2<br>人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | INd-III-6<br>生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。<br>INe-III-6<br>聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。<br>INe-III-12<br>生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。<br>INg-III-1<br>自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。<br>INg-III-2<br>人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。<br>INg-III-3<br>生物多樣性對人類的重要性,而氣候變遷將對生物生存造成影響。<br>INg-III-4<br>人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。<br>INg-III-5<br>能源的使用與地球永續發展息息相關。<br>INg-III-6<br>碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。<br>INg-III-7<br>人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。<br>INf-III-1<br>世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 ■海洋 ■資訊 ■國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 ■能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-6週 | 一、簡單機械 | 1.能由觀察操作活動，體會不同施力位置的差異性。<br>2.藉由操作與探究了解槓桿包含支點、施力點和抗力點三個力點。<br>3.認識槓桿原理及變形的槓桿應用。<br>4.能由操作與探究了解察覺施力大小與施力臂、抗力臂的長短有關。<br>5.能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用槓桿原理的工具。<br>5. 透過實驗操作後的推理了解，應用改變施力臂的長度長短，讓生活更便利。<br>7.能由觀察操作活動，了解輪軸的應用。<br>8.能察覺輪軸是一種槓桿的應用。<br>9.經由觀察操作活動，了解施力在輪與軸上的差別。<br>11.能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用輪軸的工具。<br>12.透過實驗操作後的推理了解，應用輪軸的工具，讓生活更便利。<br>13.經由日常生活經驗的觀察或圖片認識滑輪 | 活動一：槓桿<br>活動二：槓桿是省力工具嗎？<br>活動三：各式各樣的槓桿工具<br>活動四：認識輪軸<br>活動五：輪軸在生活工具的應用<br>活動六：認識滑輪<br>活動七：滑輪的應用<br>活動八：認識齒輪 | 口頭報告<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>資料蒐集<br>習作評量<br>小組活動<br>上台發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 裝置。<br>13.能由進行定滑輪操作及觀察。<br>14.能進行動滑輪的操作及觀察。<br>15.能察覺滑輪是一種槓桿的應用。<br>16.經由觀察操作活動，了解施力在定滑輪與動滑輪的差別。<br>17.能從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用滑輪組的工具。<br>18.藉由從日常生活經驗的觀察，相互扣住的兩齒輪，運轉方向的關係及用鏈條連接的兩齒輪，運轉的關係。<br>19.察覺齒輪的連接或用鏈條連接的兩齒輪，可以進行動力的傳送。<br>20.了解腳踏車是依靠鏈條連接兩齒輪來進行動力的傳送，使腳踏車前進。 | 活動九：腳踏車的動力與傳送 | |
| 第7-11週 | 二、生活中的聲音 | 1.可以分辨樂音和噪音的差異，並知道音量大小的單位就是分貝以及測量方式。<br>2.了解噪音的定義，並認識生活中常見的噪音，能知道噪音對人體的危害並知道落實噪音的防制。<br>3.能夠透過探究活動，尋找生活周遭噪音的來源，設計降低噪音的探究活動，減少噪音對生活的影響。<br>4.能了解不同發音類型樂器的基本發聲構造，並能分辨不同樂器的發聲原理。<br>5.能知道聲音有音色、大小與高低等性質。<br>6.透過演奏樂器，讓樂器發出高低不同頻率的的聲音。<br>7.可自行收集材料、設計出簡易樂器。<br>8.利用自製的簡易樂器，發出大小、高低不同的聲音，並與同學分享。 | 活動一：生活中的聲音<br>活動二：認識噪音<br>活動三：噪音防制<br>活動四：噪音不要來<br>活動五：不同樂器的名稱<br>活動六：聲音的高低<br>活動七：自製樂器<br>活動八：各種簡易樂器 | 口頭報告<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>資料蒐集<br>習作評量<br>小組活動<br>上台發表 |
| 第12-16週 | 三、寰宇永續護地球 | 1.認識地球的氣候和地形多變，造就出各種不同的環境與多樣性的生物與生態系。<br>2.認識水域和陸域生態系的環境特色、棲息生物和生物間的食物關係。<br>3.認識臺灣常見的外來種與影響，了解外來入侵種的危害及其防治方法。<br>4.知道人類活動會造成環境改變而影響到生物的生活，思考保護生態的方法。<br>6. 了解人類排放過多的溫室氣體會造成氣候變遷，人類活動和自然生態也會受到氣候變遷的影響，覺察減緩與調適的重要性。<br>7. 認識自然資源的種類與特性，討論人類利用資源該有的態度。<br>8. 認識「再生能源」和「非再生能源」種類與優缺點，了解臺灣的發電概況。<br>8.了解碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 | 活動一：<br>地球多樣的生態系<br>活動二：水域生態系<br>活動三：<br>認識外來種與外來入侵種生物<br>活動四：環境破壞<br>活動五：氣候變遷<br>活動六：自然資源<br>活動七：能源<br>活動八：碳足跡與水足跡 | 口頭報告<br>實驗操作<br>觀察記錄<br>資料蒐集<br>習作評量<br>小組活動<br>上台發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 9.了解 2050 淨零排放的重要性，認同循環經濟的理念，落實綠色消費的低碳行為。 | 活動九：省水水龍頭<br><br>活動十：淨零排放與永續環境<br><br>活動十一：環境保護的過去與未來 | |
| 第17-18週 | 補充教材 | 1.從日常生活經驗的觀察，認識生活中應用輪軸的工具。<br>2.透過實驗操作後的推理了解，應用輪軸的工具，讓生活更便利。<br>3.收集材料、設計與製作簡易樂器 | 活動一：利用輪軸組組裝修正帶比賽<br><br>活動二:自製樂器與表演 | 實驗操作<br>上台發表 |
| 第19週 | | 結業式 | | |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 1 學期六年級 英語 學習領域課程計畫表

**◎編寫者：六年級教師**

| 學習重點 | 學習表現 | ◎L0-3 能聽辨句子的語調。<br>◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。<br>L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。<br>L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。<br>L3-4 能聽懂日常生活對話。<br>◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。<br>◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。<br>◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。<br>R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。<br>R3-4 能讀懂日常生活對話。<br>*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。<br>W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。<br>W3-2 能寫出高年段所習得的句子。<br>I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。<br>I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語<br>◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。<br>I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。<br>◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。<br>I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。<br>I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。<br>◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>I3-1 能應用字母拼讀規則 拼 寫 出 英 文 字詞。<br>◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。<br>◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。<br>◎A0-7 能主動預習、溫習功課。<br>◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。<br>◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。<br>M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。<br>◎C0-3 能認識外國風土民情。<br>T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 核心素養 | 英-E-A1<br>具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-A2<br>具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>英-E-B1<br>具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-C2<br>積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>英-E-C3<br>認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。<br>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | | |

| 議題融入 | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 準備週 | 1. 能介紹台灣當地美食。<br><br>2. ordinal numbers | 1. Yummy Local Food Map 臺灣各地美食教學<br>2. 英文序數介紹 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Unit 1 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | Unit 1 Where Did You Go Last Weekend?<br>故事教學與閱讀理解。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 3 | Unit 1 | 1.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。<br>2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>2. 單字教學: department store, night market, amusement park, riverside park, ate snacks, drank juice, flew a kite, rode a bike, saw a movie, went shopping | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 4 | Unit 1 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能說出上周末從事的休閒活動。 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 句型教學: Where did you go last weekend? | 1. 活動評量<br>2. 口語評量<br>3. 作業評量 |
| 5 | Unit 1 | 1. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>2. 能樂於與班上學生進行口語練習。<br>3. 能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞 | 1.單字複習<br>2.句型練習活動與遊戲。<br>3. 字母拼讀教學: soft c, hard c | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 6 | Unit 2 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | Unit 2 What Did He Do Yesterday?<br>故事教學與閱讀理解。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 7 | Unit 2 | 1.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。<br>2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>2. 單字教學: drew a picture, had a picnic, ran, sang songs, swam, took a walk, wrote a letter, got a haircut | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 8 | Unit 2 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能說出過去發生的事情。<br>3. 能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 句型教學: What did Gary do yesterday?<br>3. 字母拼讀教學: soft g, hard g | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 口語評量 |
| 9 | Mid-term Exam | | | 1. 紙筆評量 |
| 10 | Unit 3 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | Unit 1 What Would You Like to Eat<br>故事教學與閱讀理解。 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 口語評量 |
| 11 | Unit 3 | 1.能聽辨及運用字母拼讀法念出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。<br>2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>2. 單字教學: a bag of, a box of, a piece of, a bowl of, a plate of, a cup of, a glass of, a bottle of | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 口語評量 |
| 12 | Unit 3 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能說出上周末從事的休閒活動。 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 句型教學: What would you like to eat? | 1. 紙筆評量<br>2. 口語評量 |
| 13 | Unit 3 | 1. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>2. 能樂於與班上學生進行口語練習。<br>3. 能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞 | 1.單字複習<br>2.句型練習活動與遊戲。<br>3. 字母拼讀教學: kn-, -mb | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 14 | Unit 4 | 1. 能理解本課故事情境。 | Unit 4 When Is Your Birthday? | 1. 活動評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | 故事教學與閱讀理解。 | 2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 15 | Unit 4 | 1.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。<br>2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>2. 單字教學: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 16 | Unit 4 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能說出日期。 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 句型教學: What’s the date today? | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 17 | Unit 4 | 1. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>2. 能樂於與班上學生進行口語練習。<br>3. 能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞 | 1.單字複習<br>2.句型練習活動與遊戲。<br>3. 字母拼讀教學: -gh-, wr- | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 18 | Final exam | | | 1. 紙筆評量 |
| 19 | 畢業參訪 | | | |
| 20 | Overall Review | | | |
| 21 | Overall Review | | | |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 2 學期六年級 英語 學習領域課程計畫表

**◎編寫者：六年級教師**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | ◎L0-3 能聽辨句子的語調。<br>◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。<br>L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。<br>L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。<br>L3-4 能聽懂日常生活對話。<br>◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。<br>◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。<br>◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。<br>R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。<br>R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。<br>R3-4 能讀懂日常生活對話。<br>*R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。<br>W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。<br>W3-2 能寫出高年段所習得的句子。<br>I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。<br>I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。<br>◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語<br>◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。<br>I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。<br>◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。<br>I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。<br>I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。<br>◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。<br>I3-1 能應用字母拼讀規則 拼 寫 出 英 文 字詞。<br>◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。<br>◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。<br>◎A0-7 能主動預習、溫習功課。<br>◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。<br>◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。<br>M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。<br>◎C0-3 能認識外國風土民情。<br>T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 | 核心素養 | 英-E-A1<br>具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。<br>英-E-A2<br>具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>英-E-B1<br>具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-B2<br>具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。<br>英-E-C2<br>積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。<br>英-E-C3<br>認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
| | 學習內容 | ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。<br>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。<br>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。<br>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。<br>＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。<br>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 準備週 | 1. 能正確跟讀並唸出上冊所學單字、問句及答句。<br>2. 能正確跟讀並指出字母拼讀例 | Word, Sentence and Phonics Review | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 字。<br>3. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 soft c, hard c, soft g, hard g, kn-, -mb, -gh-, wr- 所組成的字母拼讀例字。<br>4. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。 | | |
| 2 | Unit 1 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | Unit 1 Where’s the Tea Shop?<br>故事教學與閱讀理解。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 3 | Unit 1 | 1.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。<br>2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>2. 單字教學：across from, behind, between…and…, in front of, bakery, bus stop, clinic, police station, tea shop。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 4 | Unit 1 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能說出地點和相對位置。 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 句型教學：Is the clinic across from the tea shop? No, it isn't. It's behind the the bakery. | 1. 活動評量<br>2. 口語評量<br>3. 作業評量 |
| 5 | Unit 1 | 1. 能聽懂並應用本課主要句型。<br>2. 能樂於與班上學生進行口語練習。<br>3. 能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞 | 1.單字複習<br>2.句型練習活動與遊戲。<br>3. 字母拼讀教學：-air, -are | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 6 | Unit 2 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | Unit 2 How Does the Mochi Taste?<br>故事教學與閱讀理解。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 7 | Unit 2 | 1.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。<br>2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>2. 單字教學：barbecue, grilled corn, mochi, tea egg, bitter, salty, sour, spicy, sweet。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 8 | Unit 2 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能說出過去發生的事情。<br>3. 能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 句型教學：How does the mochi taste? It tastes sweet.<br>3. 字母拼讀教學：y-, -y | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 口語評量 |
| 9 | Mid-term Review | | Reivew Unit 1 & Unit 2 單字、句型、phonics。 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 口語評量 |
| 10 | Unit 3 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | Unit 3 What Will We Do in Yilan?<br>故事教學與閱讀理解。 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 口語評量 |
| 11 | Unit 3 | 1.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。<br>2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>2. 單字教學：buy souvenirs, go camping, enjoy the hot springs, send a postcard, take pictures。 | 1. 活動評量<br>2. 紙筆評量<br>3. 口語評量 |
| 12 | Unit 3 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能說出過去發生的事情。<br>3. 能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 句型教學：What will we do in Yilan? We will buy souvenirs and take pictures.<br>3. 字母拼讀教學：au, aw | 1. 紙筆評量<br>2. 口語評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | Unit 4 | 1. 能理解本課故事情境。<br>2. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。<br>3.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 | Unit 4 What Do You Do on Graduation Day?<br>故事教學與閱讀理解。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量 |
| 14 | Unit 4 | 1.能聽辨及運用字母拼讀法唸出字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。<br>2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 | 1. 課文內容朗讀與閱讀理解。<br>2. 單字教學: clean the classroom, give flowers, have a party, sign yearbooks, sing the graduation song。 | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 15 | Unit 4 | 1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。<br>2. 能說出過去發生的事情。 | 1. 課文朗讀與角色扮演。<br>2. 句型教學: What do you do on Graduation Day? We sing the graduation song. | 1. 活動評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 口語評量<br>4. 作業評量 |
| 16 | FINAL EXAM | | Reivew Unit 3 & Unit 4 單字、句型、phonics。 | 1. 紙筆評量 |
| 17 | Overall | | | |
| 18 | Review | | | |
| 19 | Overall Review | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期六年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活 動，進而覺察在地及全球藝 術文化。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以 豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的 能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| | 學習內容 | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。<br>視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。<br>視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。<br>視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 ■海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-8週 | 第三單元<br>傳藝之美 | 1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。<br>2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。<br>3. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。<br>4. 體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。<br>5. 使用不同媒材進行版畫創作並體驗創作樂趣。 | 3-1【傳統藝術之美】<br>-認識傳統藝術之美<br>-版畫藝術欣賞<br>3-2【刻劃之美】<br>-認識版畫的種類<br>-版畫工具介紹<br>3-3【版畫好好玩】<br>-認識版畫特徵<br>-版畫製作<br>-欣賞版畫作品之美感並體 | 1. 問答<br>2. 教師評量<br>3. 口語評量<br>4. 學生互評<br>5. 實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 驗創作樂趣 | |
| 第 9-16 週 | 第四單元<br>美哉人生 | 1. 能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。<br>2. 能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。<br>3. 練習人物速寫的方法。<br>4. 欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。<br>5. 人物表情、服飾、工具的刻畫。<br>6. 能表現主題人物之表情與動作特徵。<br>7. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 | 4-1【人生百態】<br>-關懷生活周遭的人<br>-速寫練習<br>-畫作欣賞<br>4-2【塑造精彩人生】<br>-立體人物雕塑藝術作品欣賞<br>-捏塑創作<br>4-3【小故事大啟發】<br>-與同學分享自己的作品<br>-給予未來的想像 | 1. 問答<br>2. 教師評量<br>3. 口語評量<br>4. 學生互評<br>5. 實作評量 |
| 第 17-21 週 | 第六單元<br>海洋家園 | 1. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。<br>2. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。<br>3. 認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。<br>4. 能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。<br>5. 能欣賞作品，發表創作心得。<br>6. 能從創作中體會海洋文化價值。 | 6-1【海洋風情畫】<br>-蒐集臺灣海洋故事並分享<br>-海洋水墨作品欣賞<br>6-2【水墨好好玩】<br>-水墨技法介紹<br>-水墨練習<br>6-3【美麗家園】<br>-水墨畫創作 | 1. 問答<br>2. 教師評量<br>3. 口語評量<br>4. 學生互評<br>5. 實作評量 |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 2 學期六年級 藝術（視覺藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中 的美感。<br>3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B2 識讀科技資訊與 媒體的特質及其 與藝術的關係。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中 的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。 |
| | 學習內容 | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。<br>視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。<br>視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-6 週 | 第三單元 藝術萬花筒 | 1. 認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。<br>2. 認識地景藝術的藝術形式。<br>3. 了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。<br>4. 認識、欣賞不同藝術形式。<br>5. 認識複合媒材藝術。<br>6. 能認識並欣賞公共藝術。<br>7. 認識校園中的公共藝術。<br>8. 透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。 | 3-1【藝術漫遊】<br>-認識藝術的不同風貌<br>-學習視覺藝術的鑑賞<br>3-2【公共藝術在校園】<br>-校園公共藝術作品介紹<br>-認識裝置藝術<br>-認識地景藝術 | 1. 問答<br>2. 教師評量<br>3. 口語評量<br>4. 學生互評<br>5. 實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 9. 了解如何創作送給母校的禮物。 | 3-3【送給母校的禮物】<br>-欣賞其他學校畢業生送給母校的禮物<br>-設計送給學校的禮物 | |
| 第 7-12 週 | 第四單元設計幻想曲 | 1. 從器物發展的演變了解設計與生活的關係。<br>2. 引導學生觀察發現生活實用的好設計。<br>3. 藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。<br>4. 透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。<br>5. 引導學生設計兼具功能需求與造形設計的生活用品。<br>6. 能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。<br>7. 引導學生展現設計的美感與實用性，並.鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 | 4-1【生活中的好設計】<br>-設計的時光機<br>-生活好設計<br>-設計師的創意腦<br>4-2【好設計 v.s. 壞設計】<br>-體感體驗<br>-討論分析優缺點<br>4-3【秀出好設計】<br>-設計生活用品<br>-使用各種媒材製作設計作品<br>-分享作品並討論造型與實用如何平衡 | 1. 問答<br>2. 教師評量<br>3. 口語評量<br>4. 學生互評<br>5. 實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 13-19 週 | 第六單元<br>珍重再見 | 1. 分享六年來印象最深刻的一件事。<br>2. 能透過作品表達對學校所有老師的感謝。<br>3. 能了解展覽基本形式並布置展覽。 | 6-1【點點滴滴的回憶】<br>-最難忘的一件事<br>-表達心中的感恩<br>6-2【生活中的展覽】<br>-分享生活中看過的展覽<br>-歸納出展覽特徵<br>6-3【美麗的印記】<br>-製作畢業展覽作品<br>-製作感謝卡<br>-會場布置 | 1. 問答<br>2. 教師評量<br>3. 口語評量<br>4. 學生互評<br>5. 實作評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期六年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| | 學習內容 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。<br>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-9 週 | 第一單元<br>音樂風情<br>家庭<br>多元文化<br>環境<br>人權 | 1 演唱〈但願人長久〉〈靜夜星空〉。<br>2.討論樂曲結構。<br>3.欣賞〈花好月圓〉〈百鳥朝鳳〉〈號兵的假期〉。<br>4.複習漸強、漸弱記號等力度記號。<br>5.學習數字簡譜。<br>6.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。<br>7.認識輪旋曲式。<br>8.認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家。<br>9.認識 68 拍是一種複拍子。<br>10.習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 | 1-1 雋永之歌<br>【活動一】演唱〈但願人長久〉<br>【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉<br>【活動三】演唱〈靜夜星空〉<br>1-2 吟詠大地<br>【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉<br>【活動二】欣賞<br>【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉<br>【活動四】演唱〈我願意山居〉<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】複習高音 Fa 指法<br>【活動二】習奏 Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第 10-18 週 | 第二單元<br>齊聚藝堂<br>多元文化<br>人權 | 1.認識二重唱。<br>2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。<br>3.認識低音譜號。<br>4.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。<br>5.演唱〈茉莉花〉〈四季紅〉〈月夜愁〉〈雨夜花〉〈望春風〉。<br>6.欣賞〈公主徹夜未眠〉。<br>7.介紹浦契尼生平。<br>8.說明音樂劇的形式。<br>9.介紹並解說臺灣著名音樂劇。<br>10.習奏高音 Sol 的指法。<br>11.習奏〈可愛小天使〉二部合奏。 | 第二單元齊聚藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱<br>【活動一】了解歌劇形式<br>【活動二】捕鳥人二重唱<br>【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉<br>【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉<br>2-2 音樂劇 in Taiwan<br>【活動一】音樂劇 in Taiwan<br>【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。<br>【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏〈練習曲〉<br>【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第 19-22 週 | 第三單元<br>海洋家園<br>多元文化<br>環境 | 1.習唱歌曲〈海洋〉。<br>2.比較圓滑線與連結線的不同。<br>3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。<br>4.習奏〈燈塔〉。<br>5.欣賞〈天方夜譚〉〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>【活動一】習唱〈海洋〉<br>【活動二】習奏〈燈塔〉<br>【活動三】欣賞〈天方夜譚〉<br>6-2 美麗海樂園<br>【活動四】海底世界 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期六年級 藝術（音樂）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| | 學習內容 | 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。<br>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 E-Ⅲ-3 音樂元素（如：曲調、調式等 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | | |

| | |
|---|---|
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-9 週 | 第一單元<br>世界音樂<br>人權<br>多元文化<br>國際 | 1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉〈櫻花〉〈珍重再見〉。<br>2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。<br>3.複習切分音節奏。<br>4.認識日本五聲音階、漸慢記號。<br>5.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉〈Santa Lucia〉〈老鷹之歌〉。<br>6.認識風笛、烏克麗麗、手風琴。<br>7.演唱二部合唱。<br>8.認識南美洲排笛。<br>9.習奏高音 La。<br>10.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 | 1-1 唱遊世界<br>【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉<br>【活動二】習唱〈櫻花〉<br>【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉<br>1-2 樂器嘉年華<br>【活動一】習唱〈珍重再見〉<br>【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉<br>【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉<br>1-3 小小愛笛生<br>【活動一】直笛高音 La 的習奏 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第 10-18 週 | 第二單元<br>展翅高歌<br>人權<br>環境 | 1.複習反復記號、切分音節奏、附點八分音符加十六音符。<br>2.演唱歌曲〈陽光和小雨〉〈散步〉〈靠在你肩膀〉〈感謝有你〉。<br>3.欣賞〈小星星變奏曲〉〈離別曲〉。<br>4.認識變奏曲。<br>5.創作曲調、歌詞。<br>6.介紹音樂家蕭邦。<br>7.複習高音 La 指法。<br>8.習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉 | 第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程<br>【活動一】習唱〈陽光和小雨〉<br>【活動二】習唱〈散步〉<br>【活動三】欣賞〈小星星變奏曲〉<br>2-2 愛的祝福<br>【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉<br>【活動二】欣賞〈離別曲〉<br>【活動三】習唱〈感謝有你〉<br>2-3 小小愛笛生<br>【活動一】習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |
| 第 19-21 週 | 第三單元<br>祝福與回憶<br>人權 | 1.演唱歌曲〈知足〉。<br>2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。<br>3.認識音樂家小約翰・史特勞斯。<br>4.為畢業典禮選擇配樂。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲<br>【活動一】習唱〈知足〉<br>【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

# 114 學年度第 1 學期六年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 9/01-9/05 | 第五單元打開表演新視界 | 5-1 戲劇百寶箱 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識戲劇的起源。<br>2.了解不同演出形式的特色。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動一】認識戲劇的起源<br>1.教師介紹戲劇的起源，並提問：「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。<br>2.將學生分組，各組分配一個戲劇種類。<br>3.各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。 | 1 | 電子教科書<br>戲劇種類演出片段影片 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第二週 | 9/08-9/12 | 第五單元打開表演新視界 | 5-1 戲劇百寶箱 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識不同的戲劇種類。<br>2.了解不同演出形式的特色。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動二】認識各種戲劇<br>1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類，並提問：「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。<br>2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問：「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你最喜歡哪一種類型？為什麼？」 | 1 | 電子教科書<br>戲劇種類演出片段影片 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | |
| 第三週 | 9/15-9/19 | 第五單元打開表演新視界 | 5-1 戲劇百寶箱 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.了解有哪些戲劇元素。<br>2.明白各元素在演出中的作用。<br>3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱<br>【活動三】認識戲劇元素<br>1.教師提問：「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。<br>2.演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如：戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等)<br>3.導演：根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。 | 1 | 電子教科書<br>戲劇元素介紹資料 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第四週 | 9/22-9/26 | 第五單元 | 5-2 影像表演的世界 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.了解影像與劇場表演的不同。<br>2.學習不同 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動一】影像視角世界<br>1.教師向學生介紹影像表演 | 1 | 電子教科書<br>鏡頭示範影片 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 打開表演新視界 | | 技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 合呈現。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | 的鏡頭拍攝技巧。<br>3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。<br>4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 | 是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 | | | | 向的科技態度。 | |
| 第五週 | 9/29-10/03 | 第五單元打開表演新視界 | 5-2 影像表演的世界 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.了解影像與劇場表演的不同。<br>2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。<br>3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。<br>4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動一】影像視角世界<br>1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。<br>2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。 | 1 | 電子教科書<br>鏡頭示範影片 | 口頭評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | |
| 第六週 | 10/06-10/10 | 第五單元打開表演新視界 | 5-2 影像表演的世界 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.學習不同的鏡頭拍攝角度。<br>2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動二】影像的角度<br>1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學<br>生練習分辨其運鏡技巧。<br>2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。 | 1 | 電子教科書<br>拍攝角度示範影片 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第七週 | 10/13-10/17 | 第五單元打開表演新視界 | 5-2 影像表演的世界 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識李屏賓及其代表作。<br>2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動三】一起看電影<br>1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。<br>2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。<br>3.教師說明各角度拍出來的效果 | 1 | 電子教科書 | 口語評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第八週 | 10/20-10/24 | 第五單元打開表 | 5-2 影像表演的世界 | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.理解分鏡的用意。<br>2.學會製作分鏡表。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動四】製作分鏡表<br>1.拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現 | 1 | 電子教科書<br>分鏡表的範例 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 演新視界 | | | | | | 在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。<br>2.拍攝前團隊溝通討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。 | | | | | |
| 第九週 | 10/27-10/31 | 第五單元打開表演新視界 | 5-2 影像表演的世界 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.完成分鏡表。<br>2.安排每個分鏡的拍攝方式。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動五】用分鏡說故事<br>1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。<br>2. 教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」<br>3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板 (storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方<br>式、時間長度、對白、特效等等。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | |
| 第十週 | 11/03-11/07 | 第五單元打開表演新視界 | 5-2 影像表演的世界 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.完成分鏡表。<br>2.安排每個分鏡的拍攝方式。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動五】用分鏡說故事<br>1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。<br>2. 教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」<br>3.教師介紹分鏡表。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十一週 | 11/10-11/14 | 第五單元打開表演新視界 | 5-2 影像表演的世界 | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.製作或準備服裝道具。<br>2.確認每一鏡的走位及表演方式。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動六】拍攝前的準備<br>1.教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。<br>2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第 | 11/17- | 第 | 5-2 影 | 3-III-2 能了 | 表 E-III-1 聲 | 藝-E-A1 | 1.製作或準 | 第五單元打開表演新視界 | 1 | 電子教科書 | 口語評 | 【性別平等教 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十二週 | 11/21 | 五單元打開表演新視界 | 像表演的世界 | 解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 備服裝道具。<br>2.確認每一鏡的走位及表演方式。 | 5-2 影像表演的世界<br>【活動六】拍攝前的準備<br>1.教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。<br>2.教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。 | | | 量<br>實作評量 | 育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 | |
| 第十三週 | 11/24-11/28 | 第五單元打開表演新視界 | 5-2 影像表演的世界 | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。<br>2.完成所需的每一個鏡頭。<br>3. 團隊合作。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動七】正式開拍！<br>1.正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。<br>2.教師適時給予指導及協助。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十四週 | 12/01-12/05 | 第五單元打開表演新視界 | 5-2 影像表演的世界 | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。<br>2.完成所需的每一個鏡頭。<br>3. 團隊合作。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動七】正式開拍！<br>1.教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。<br>2.教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。<br>3.教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生<br>都知道自己的工作事項。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十五週 | 12/08-12/12 | 第五單元打開表演 | 5-2 影像表演的世界 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1. 學會剪接、特效、配音等技巧。<br>2.完成影片的後製。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動八】完成影片<br>1.各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5～6 分鐘左右的作品。<br>2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。 | 1 | 電子教科書<br>後製剪輯設備<br>影片播放設備 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 新視界 | | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | | | | | | | 關係。 | |
| 第十六週 | 12/15-12/19 | 第五單元打開表演新視界 | 5-2 影像表演的世界 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1. 成果發表。<br>2.欣賞他人的作品。 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界<br>【活動八】完成影片<br>1.播放各組完成的影片，共同欣賞。<br>2.教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。 | 1 | 電子教科書<br>後製剪輯設備<br>影片播放設備 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十七週 | 12/22-12/26 | 第六單元海洋家園 | 6-1 大海的歌唱 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.演唱歌曲〈海洋〉。<br>2.比較圓滑線與連結線的不同。<br>3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。<br>2.習奏〈燈塔〉。<br>3.欣賞〈天方夜譚〉。 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>【活動一】演唱〈海洋〉<br>1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。<br>【活動二】習奏〈燈塔〉<br>1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。<br>2.習奏〈燈塔〉。<br>【活動三】欣賞〈天方夜譚〉<br>1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。<br>2.說明〈天方夜譚〉的由來。 | 3 | 電子教科書<br>高音直笛<br>影片<br>中東世界照片 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十八週 | 12/29-1/02 | 第六單元海洋家園 | 6-1 大海的歌唱<br>6-2 美麗海樂園 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要 | 藝-E-A1<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。<br>2.認識邦戈鼓與康加鼓。<br>3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>6-2 美麗海樂園<br>【活動四】海底世界<br>1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。<br>2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。<br>3.介紹邦戈鼓與康加鼓。<br>【活動一】美麗海樂園<br>1.教師請學生觀察課本圖 | 3 | 電子教科書<br>不同視角的海洋照片或藝術作品 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 表現，以分享美感經驗。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | | 用。<br>4.了解人類與海洋的關係。 | 片。<br>2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。<br>【活動二】海海人生<br>1.教師引導思考：「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的， 內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。<br>2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。 | | | | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十九週 | 1/05-1/09 | 第六單元海洋家園 | 6-2 美麗海樂園<br>6-3 海洋之舞 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-3 能反 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 藝-E-A1<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.認識裝置藝術。<br>2.能用回收物創作，達到再利用的目標。<br>3.欣賞布在舞臺上創造的效果。 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動三】藝術家行動<br>1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。<br>【活動四】世界海洋日<br>1.教師說明回收物再利用的範例。<br>【活動一】欣賞《薪傳》<br>1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。 | 3 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | | | | | | | | |
| 第廿週 | 1/12-1/16 | 第六單元海洋家園 | 6-3 海洋之舞 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.了解布的材質與特性。<br>2.嘗試用不同方式操作布。<br>3.學習運用肢體或道具與布結合。 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動二】布的奧妙<br>1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。<br>2.教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。 | 3 | 呈現需要的道具<br>音樂 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第廿一週 | 1/19-1/23 | 第六單元海洋家園 | 6-3 海洋之舞 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-C1<br>藝-E-C2<br>藝-E-C3 | 1.學習運用肢體或道具與布結合。<br>2.成果發表並欣賞別組的創意呈現。 | 第六單元海洋家園<br>6-3 海洋之舞<br>【活動三】布的組合<br>1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。<br>2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。 | 3 | 呈現需要的道具<br>音樂 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |

# 114 學年度第 2 學期六年級 藝術（表演藝術）學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 2/09-2/13 | 第五單元戲劇百寶箱 | 5-1 讓我帶你去看戲 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-III-3 展演訊息、評 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。<br>2.製作藝文活動一覽表。<br>3.劇場禮儀注意事項。<br>4.認識劇場的組成結構。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-1 讓我帶你去看戲<br>【活動一】蒐集藝術展演資訊<br>1.教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」<br>2.將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 | 1 | 電子教科書<br>藝文表演資訊DM<br>三張劇場平面圖<br>海報紙<br>麥克筆或電腦 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 論、影音資料。 | | | 3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。<br>4.教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。<br>5.劇場禮儀注意事項。<br>【活動二】認識劇場空間<br>1.資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。<br>2.教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」<br>3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺、演員休息室等不同區域的設備及功能。<br>4.教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。 | | | | | |
| 第二週 | 2/16-2/20 | 第五單元戲劇百寶箱 | 5-1 讓我帶你去看戲 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.了解舞臺與觀眾席的關係。<br>2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-1 讓我帶你去看戲<br>【活動三】認識舞臺形式與功能<br>1.教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」<br>2.教師說明劇場的定義。<br>3.教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。<br>4.教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。<br>5.教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」 | 1 | 電子教科書<br>筆 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第三週 | 2/23-2/27 | 第五單元戲劇百寶箱 | 5-2 跨國界的表演藝術 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | ●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-2 跨國界的表演藝術<br>【活動一】多元的表演形式<br>1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」<br>2.教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」<br>3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、手偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。<br>4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。 | 1 | 電子教科書 | 口語評量 | 【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第 | 3/02- | 第 | 5-2 跨 | 2-III-3 能反 | 表 A-III-2 | 藝-E-A1 | ●欣賞臺灣 | 第五單元戲劇百寶箱 | 1 | 電子教科書 | 口語評 | 【人權教育】 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四週 | 3/06 | 五單元戲劇百寶箱 | 國界的表演藝術 | 思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 各劇團的作品及演出形式。 | 5-2 跨國界的表演藝術<br>【活動二】欣賞劇團創新表演<br>1.教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。<br>2.介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。<br>3.介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。<br>4.介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。<br>5.教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。 | | 筆 | 量 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |
| 第五週 | 3/09-3/13 | 第五單元戲劇百寶箱 | 5-2 跨國界的表演藝術 | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。<br>2.介紹羅斌與東西方偶的差異。<br>3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-2 跨國界的表演藝術<br>【活動三】東西方文化結合<br>1.教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」<br>2.請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。<br>3.教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。<br>4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克．波羅》演出。<br>5.教師提問：「《馬克．波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。<br>6.教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」 | 1 | 電子教科書<br>筆 | 口語評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |
| 第六週 | 3/16-3/20 | 第五單元戲劇百寶箱 | 5-3 戲服說故事 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。<br>2.理解服裝造型涵蓋項目。<br>3.認識服裝造型的功能。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動一】角色服裝大考驗<br>1.教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。<br>2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。<br>3.教師介紹故事內容<br>4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」<br>5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。 | 1 | 電子教科書<br>筆 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第 | 3/23- | 第 | 5-3 戲 | 1-III-4 能感 | 表 E-III-3 | 藝-E-A1 | 1.了解劇場 | 第五單元戲劇百寶箱 | 1 | 電子教科書 | 口語評 | 【人權教育】 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七週 | 3/27 | 五單元戲劇百寶箱 | 服說故事 | 知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 角色服裝設計要點。<br>2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。<br>3.認識服裝造型配件與道具的分別。 | 5-3 戲服說故事<br>【活動二】服裝造型設計要點<br>1.教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。<br>2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。<br>3.教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」<br>4.學生分組討論。 | | 筆 | 量 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第八週 | 3/30-4/03 | 第五單元戲劇百寶箱 | 5-3 戲服說故事 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | ●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動三】各國服飾的特色<br>1.教師可用 Kahoot！設計與世界各國服裝相關的題目，也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。<br>2.教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。<br>3.各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。<br>4.整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。<br>5.各國服飾介紹 | 1 | 電子教科書<br>劇照<br>分組報告<br>書面或電子檔 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |
| 第九週 | 4/06-4/10 | 第五單元戲劇百寶箱 | 5-3 戲服說故事 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.認識各種織品的特性。<br>2.了解各種材質在服裝上的應用。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動四】各種衣物的特性<br>1.請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。<br>2.請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。<br>3.介紹各種纖維的特性及運用。<br>4.教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」 | 1 | 電子教科書<br>不同材質衣物或布料<br>服裝或配件 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十週 | 4/13-4/17 | 第五單元戲劇百寶箱 | 5-3 戲服說故事 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | ●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動五】認識劇場服裝設計師<br>1.教師介紹劇場服裝設計師—林璟如。<br>2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。<br>3.觀察林璟如老師設計之劇服的特色。<br>4.教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。 | 1 | 電子教科書<br>劇照 | 口語評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第 | 4/20- | 第 | 5-3 戲 | 1-III-7 能構 | 表 E-III-3 | 藝-E-A1 | 1.從各種織 | 第五單元戲劇百寶箱 | 1 | 電子教科書 | 實作評 | 【人權教育】 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一週 | 4/24 | 五單元戲劇百寶箱 | 服說故事 | 思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 品、物品素材，發揮創意，設計造型。<br>2.依據所設計的造型，進行動作的編排。 | 5-3 戲服說故事<br>【活動六】造型設計師-1<br>1.每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。<br>2.每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。<br>3.教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」<br>4.教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。<br>5.各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。 | | 布塊或服裝<br>各種服裝及配件 | 量 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。 | |
| 第十二週 | 4/27-5/01 | 第五單元戲劇百寶箱 | 5-3 戲服說故事 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。<br>2.依據所設計的造型，進行動作的編排。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動六】造型設計師-2<br>1.每一組所創造的角色依序上臺介紹。<br>2.介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。<br>3.學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。<br>4.各組完成之後，依序上臺表演。<br>5.請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。 | 1 | 電子教科書<br>布塊或服裝<br>各種服裝及配件 | 實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。 | |
| 第十三週 | 5/04-5/08 | 第五單元戲劇百寶箱 | 5-3 戲服說故事 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.編寫一個故事，繪製設計圖。<br>2.能夠依據角色製作服裝造型。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動七】角色造型設計-1<br>1.教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。<br>2.教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。<br>3.小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。 | 1 | 電子教科書<br>各種服裝與配件物品<br>手工製作所需的材料<br>圖畫紙<br>筆 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 | |
| 第十四週 | 5/11-5/15 | 第五單元戲劇 | 5-3 戲服說故事 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人 | 藝-E-A1<br>藝-E-B1<br>藝-E-C2 | 1.編寫一個故事，繪製設計圖。<br>2.能夠依據角色製作服裝造型。 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事<br>【活動七】角色造型設計-2<br>1.每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。<br>2.教師提醒回家找出可以利 | 1 | 電子教科書<br>各種服裝與配件物品<br>手工製作所需的材料<br>圖畫紙 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 百寶箱 | | 形式，從事展演活動。 | 物、音韻、景觀)與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | | 用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影像與設計圖展示出來。<br>3.小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇到什麼無法克服的地方呢？ | | 筆 | | 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 | |
| 第十五週 | 5/18-5/22 | 第六單元祝福與回憶 | 6-1 珍藏自己 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.觀察自己不同時期的照片。<br>2.欣賞藝術家的自畫像。<br>3.觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。<br>4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己<br>【活動一】畫出不一樣的自己<br>1.請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。<br>2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」<br>3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。<br>4.教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」<br>5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。<br>6.教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。<br>7.教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。 | 3 | 電子教科書<br>自畫像作品<br>課本<br>鏡子<br>繪畫用具 | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十六週 | 5/25-5/29 | 第六單元祝福 | 6-2 祝福的樂聲 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧， | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.演唱歌曲〈知足〉。<br>2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲<br>【活動一】演唱〈知足〉<br>1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 | 3 | 電子教科書 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 與回憶 | | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 如：呼吸、共鳴等。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。 | | 3.認識音樂家小約翰・史特勞斯。 | 2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」<br>3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。<br>4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」<br>5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。<br>6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。<br>7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。<br>【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1<br>1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」<br>2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。<br>3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。<br>4.節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。<br>5.介紹小約翰・史特勞斯<br>6.認識圓舞曲<br>7.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。 | | | | | |
| 第十七週 | 6/01-6/05 | 第六單元祝福與回憶 | 6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素 ( 主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀 ) 與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-4 議題融入表 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | 1.為畢業典禮選擇配樂。<br>2.分享六年印象最深刻的事。<br>3.運用各種表演形式，發表畢業展演。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲<br>6-3 屬於我們的故事<br>【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2<br>1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。<br>2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。<br>3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。<br>【活動一】校園回憶錄-1<br>1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。<br>2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。<br>3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等 | 3 | 電子教科書<br>學生在校生活照相關照片<br>筆<br>演出相關配備 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養/具體內涵 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題/議題實質內涵 | 跨領域/跨領域協同教學 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | | | 等，來表現這些事件。<br>4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。 | | | | | |
| 第十八週 | 6/08-6/12 | 第六單元祝福與回憶 | 6-3 屬於我們的故事 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-B1<br>藝-E-B3<br>藝-E-C2 | ●小組分工合作完成演出。 | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事<br>【活動一】校園回憶錄-2<br>1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」<br>2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。<br>3.班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。<br>4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。<br>5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。 | 3 | 學生在校生活照相關照片<br>筆<br>演出相關配備 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | |
| 第十九週 | 6/15-6/19 | 畢業週 | 畢業週 | | | | | 畢業週 | | | | | |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 1 學期六年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。<br>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。<br>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。<br>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。<br>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。<br>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。<br>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。<br>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。<br>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。<br>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。<br>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。 | 核心素養 | 健體-E-A2<br>健體-E-B2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C2<br>健體-E-C3 |
| | 學習內容 | Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。<br>Bd-III-2 技擊組合動作與應用。<br>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。<br>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。<br>Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。<br>Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。<br>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。<br>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。<br>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。<br>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。<br>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。<br>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。<br>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。<br>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。<br>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。<br>Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Ib-III-2 各國土風舞。<br>Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。<br>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。 | | |

大安區幸安國小

| 議題融入 | ■環境 ■人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 第一週 | 第一課網路不沉迷 | 1.認識網路的便利性與正向使用網路的方法。<br>2.描述網路沉迷對健康的影響。<br>3.覺知網路沉迷所造成的威脅感與嚴重性。<br>4.透過篩檢量表，覺察個人網路沉迷問題。 | 第一單元健康用網路<br>第 1 課網路不沉迷<br>《活動 1》網路的正向使用<br>教師帶領學生閱讀課本並提問：<br>1.你和家人平常會使用網路嗎？在哪些狀況下會使用網路呢？<br>2.使用網路帶給你哪些正面的幫助？<br>《活動 2》你迷「網」了嗎？<br>教師帶領學生閱讀課本，並請學生完成「網路使用習慣自我篩檢量表」學習單。<br>《活動 3》網路沉迷的影響<br>1.教師以小傑為例說明網路沉迷所形成的惡性循環。<br>2.教師播放網路沉迷相關影片，統整說明網路沉迷對生活造成的影響。 | 發表<br>實作 |
| 第一週 | 第一課鎖定目標 | 1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。<br>2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。<br>3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。<br>6.認識木球運動。 | 第四單元球藝攻防戰<br>第 1 課鎖定目標<br>《活動 1》彈跳小砲彈<br>1.教師說明並示範「擲球」的動作要領。<br>2.教師說明「彈跳小砲彈」活動規則。<br>《活動 2》砲擊顏色<br>1.教師說明「砲擊顏色」活動規則。<br>2.教師提問：你達成任務了嗎？和同學一起討論如何調整擲球方向、角度和力量，才能準確擊中目標。<br>《活動 3》助走滾球<br>1.教師說明並示範「助走滾球」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，練習助走滾球動作。<br>《活動 4》滾球擊瓶<br>教師說明「滾球擊瓶」活動規則，並帶領學生分組進行。<br>《活動 5》滾球擊瓶進階挑戰<br>1.教師說明「滾球擊瓶進階挑戰」活動規則。<br>2.教師提問：你這組一局中最少滾出幾次球，就擊倒了全部寶特瓶？說一說，你們的策略是什麼？ | 操作<br>發表 |
| 第二週 | 第一課網路不沉迷 | 1.理解避免網路沉迷的方法。<br>2.願意培養正向的網路使用習慣。<br>3.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通網路使用的時間。 | 第一單元健康用網路<br>第 1 課網路不沉迷<br>《活動 4》遠離迷「網」<br>1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明避免網路沉迷的方法。<br>2.教師請學生嘗試規畫放學後的作息時間表，完成「規畫作息時間」、「作息時間表」學習單。<br>3.教師請學生課後與家人訂定網路使用規範，完成「網路使用規範」學習單。<br>《活動 5》溝通方法──我訊息<br>教師請學生上臺演練運用人際溝通方法「我訊息」，與家人溝通網路使用時間。 | 發表<br>實作<br>演練 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第二週 | 第一課鎖定目標 | 1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。<br>2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。<br>3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。<br>6.認識木球運動。 | 第四單元球藝攻防戰<br>第 1 課鎖定目標<br>《活動 6》推桿練習<br>1.教師說明並示範「推桿擊球」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，練習推桿擊球動作。<br>《活動 7》一桿進洞<br>1.教師說明「一桿進洞」活動規則。<br>2.教師提問：推桿擊球擊向不同目標時，你會注意什麼呢？和同學分享你的訣竅。<br>《活動 8》占領數字領地<br>1.教師說明「占領數字領地」活動規則。 | 操作<br>發表<br>實作<br>觀察 |
| 第三週 | 第一課網路不沉迷 | 1.了解健康自主管理的原則與方法。<br>2.運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。 | 第一單元健康用網路<br>第 1 課網路不沉迷<br>《活動 6》改進網路使用習慣<br>1.教師引導學生運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。<br>2.教師請學生寫下需要改進的網路使用習慣、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改進網路使用習慣」學習單。 | 實作 |
| 第三週 | 第一課鎖定目標 | 1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。<br>2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。<br>3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。<br>6.認識木球運動。 | 第四單元球藝攻防戰<br>第 1 課鎖定目標<br>《活動 9》球道挑戰賽<br>1.教師說明「球道挑戰賽」活動規則。<br>2.教師提問：活動時，你遇到了什麼問題？和同學討論解決問題的方法，再次挑戰。 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 |
| 第四週 | 第一課網路不沉迷 | 1.運用生活技能「抗壓能力」，調適壓力。<br>1.理解生活技能「抗壓能力」對健康維護的重要性。<br>2.運用「五正四樂促進健康」原則，強化面對壓力的能力。 | 第一單元健康用網路<br>第 1 課網路不沉迷<br>《活動 7》面對壓力<br>1.教師帶領學生閱讀課本，說明：小傑會藉著上網逃避壓力，使網路沉迷狀況更加難以改善。想一想，藉著上網逃避壓力是健康的處理方法嗎？會造成什麼影響呢？<br>2.教師提問：想一想，當你面對壓力時會出現什麼反應？<br>3.教師帶領學生討論減少壓力的方法，完成課本生活行動家，寫下一件曾讓你感到有壓力的事，以及面對壓力的方法。<br>《活動 8》五正四樂促進健康<br>教師請學生在「五正四樂促進健康」的原則中，選擇一項分享做法，並在生活中實踐，完成「五正四樂促進健康」學習單。 | 實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第四週 | 第二課桌上競技 | 1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。<br>2.了解桌球單打、雙打比賽規則。<br>3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。<br>4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。 | 第四單元球藝攻防戰<br>第 2 課桌上競技<br>《活動 1》發球九宮格<br>1.教師說明並示範「發球」的動作要領。<br>2.教師說明「發球九宮格」活動規則。<br>《活動 2》發球連線戰<br>1.教師說明「發球連線戰」活動規則。<br>2.教師提問：想一想，發球時如何能準確的擊球，讓球落在不同位置呢？<br>《活動 3》決勝發球<br>1.教師說明「決勝發球」活動規則。<br>2.教師提問：擔任發球者時，你的發球策略是什麼呢？<br>《活動 4》正手左右擊<br>1.教師說明並示範「擊球腳步移動」的動作要領。<br>2.教師說明「正手左右擊」活動規則。<br>《活動 5》正手反手擊球挑戰<br>1.教師說明並示範「反手擊球」的動作要領。<br>2.教師提問：想一想，球落在不同數字區域時，你會選擇用什麼方式擊球？ | 操作<br>發表 |
| 第五週 | 第二課友誼維繫 | 1.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。<br>2.獨立演練網路訊息分享禮儀，維繫友誼關係。<br>3.運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。<br>4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感表達方式。 | 第一單元健康用網路<br>第 2 課友誼維繫<br>《活動 1》通訊軟體溝通禮儀<br>教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明通訊軟體溝通禮儀。<br>《活動 2》網路訊息分享禮儀（一）<br>1.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為在社群網站任意上傳朋友出糗照片的行為適當嗎？為什麼？<br>2.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為每天在社群網站分享數十篇貼文的行為適當嗎？為什麼？<br>《活動 3》社群訊息分享禮儀（二）<br>1.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為在社群網站直接貼上並發布他人分享的訊息適當嗎？為什麼？<br>2.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為發送未經證實的訊息適當嗎？為什麼？ | 發表<br>演練 |
| 第五週 | 第二課桌上競技 | 1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。<br>2.了解桌球單打、雙打比賽規則。<br>3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。<br>4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。 | 第四單元球藝攻防戰<br>第 2 課桌上競技<br>《活動 6》正手擊球持久戰<br>1.教師說明「正手擊球持久戰」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論合作策略。<br>《活動 7》反手擊球持久戰<br>1.教師說明「反手擊球持久戰」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論合作策略。<br>《活動 8》桌球單打賽<br>1.教師說明「桌球單打賽」活動規則。<br>2.活動前教師說明戰績表記錄方式，請學生將各組戰績記錄在「桌球戰績紀錄」學習單。 | 操作<br>發表<br>實作<br>觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第六週 | 第二課友誼維繫 | 1.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。<br>2.獨立演練網路訊息分享禮儀，維繫友誼關係。<br>3.運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。<br>4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感表達方式。 | 第一單元健康用網路<br>第 2 課友誼維繫<br>《活動 4》網路上互動的迷思<br>1.教師提問：你會在意自己社群貼文的按讚數和留言，如果沒有受到朋友的關注，你會有什麼反應呢？<br>2.教師提問：與朋友在網路互動和在真實世界互動，這兩種互動形式中，你認為哪一種形式有助於友誼的維繫呢？為什麼？<br>《活動 5》自我肯定<br>教師引導學生運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。<br>《活動 6》情感合宜表達<br>教師帶領學生閱讀課本，引導學生思考下列溝通情境中「隱藏自己真實的想法」、「沒有考慮對方的感受」、「同時考慮自己和他人的感受」，哪一種方法比較適當？ | 發表<br>實作<br>演練<br>總結性評量 |
| 第六週 | 第二課桌上競技 | 1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。<br>2.了解桌球單打、雙打比賽規則。<br>3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。<br>4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。 | 第四單元球藝攻防戰<br>第 2 課桌上競技<br>《活動 9》桌球雙打體驗<br>1.教師將全班分成 2 人一組，兩組進行比賽。<br>2.教師提問：比賽時發生了什麼問題呢？<br>3.教師請學生以桌球雙打規則進行活動，並提問：運用雙打規則練習，你覺得與體驗時間有哪些差異呢？ | 操作<br>發表<br>運動撲滿 |
| 第七週 | 第一課健康消費選擇 | 1.描述消費行為對環境的影響。<br>2.理解健康消費的方法、資源與規範。<br>3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。<br>4.願意培養健康消費的生活型態。<br>5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。<br>6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。<br>7.公開提倡綠色消費的信念和行動。 | 第二單元打造健康消費心法<br>第 1 課健康消費選擇<br>《活動 1》消費選擇<br>教師帶領學生閱讀課本並提問：如果你是薇薇，聽完同學購物的做法，你會怎麼做？為什麼？<br>《活動 2》想要與需要大不同<br>教師帶領學生閱讀課本並配合健康消費相關影片，引導學生理解「想要」和「需要」的差異。<br>《活動 3》健康消費決定<br>教師以選購運動鞋為例，配合影片引導學生運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 | 發表<br>實作 |
| 第七週 | 第三課足下功夫 | 1.了解並表現盤球、踢球、停球、正足背前踢的動作技能。<br>2.比較自己或他人足球動作技能的正確性。<br>3.了解並演練足球比賽的進攻和防守策略。<br>4.表現運動精神和道德規範。<br>5.觀賞足球運動賽事，分析攻防戰術。<br>6.規畫並執行足球動作練習計畫。 | 第四單元球藝攻防戰<br>第 3 課足下功夫<br>《活動 1》移位停傳球<br>1.教師帶領學生複習踢球、停球、盤球的動作要領。<br>2.教師說明「移位停傳球」活動規則。<br>《活動 2》正足背前踢<br>1.教師說明並示範「正足背前踢」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，面向牆壁練習正足背前踢，熟練定點踢球後，請學生嘗試助跑後正足背前踢。<br>《活動 3》盤球後射門<br>教師說明「盤球後射門」活動規則，並帶領學生分組進行。<br>《活動 4》過人後射門<br>1.教師說明「過人後射門」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。 | 操作<br>發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第一課健康消費選擇 | 1.描述消費行為對環境的影響。<br>2.理解健康消費的方法、資源與規範。<br>3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。<br>4.願意培養健康消費的生活型態。<br>5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。<br>6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。<br>7.公開提倡綠色消費的信念和行動。 | 第二單元打造健康消費心法<br>第 1 課健康消費選擇<br>《活動 4》綠色消費（居家篇）<br>教師帶領學生閱讀課本，請學生觀察薇薇和家人的綠色消費行為。<br>《活動 5》綠色消費（飲食篇）<br>教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色飲食的做法。<br>《活動 6》綠色消費（旅遊篇）<br>1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色旅遊的做法。<br>2.教師請學生嘗試運用綠色旅遊概念，規畫兩天一夜的家庭旅遊行程，完成「綠色旅遊」學習單。 | 發表<br>實作 |
| 第八週 | 第三課足下功夫 | 1.了解並表現盤球、踢球、停球、正足背前踢的動作技能。<br>2.比較自己或他人足球動作技能的正確性。<br>3.了解並演練足球比賽的進攻和防守策略。<br>4.表現運動精神和道德規範。<br>5.觀賞足球運動賽事，分析攻防戰術。<br>6.規畫並執行足球動作練習計畫。 | 第四單元球藝攻防戰<br>第 3 課足下功夫<br>《活動 5》合作射門<br>1.教師說明「合作射門」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻策略，並可視學生練習情況，帶領學生進行進階活動。<br>《活動 6》突破防守<br>1.教師說明「突破防守」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。<br>《活動 7》樂樂足球攻防賽<br>1.教師說明「樂樂足球攻防賽」活動規則。<br>2.活動結束後，教師請學生分享在活動中運用到的、或在活動中觀察到的攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。 | 操作<br>發表<br>實作<br>觀察<br>運動撲滿<br>總結性評量 |
| 第九週 | 第一課健康消費選擇 | 1.描述消費行為對環境的影響。<br>2.理解健康消費的方法、資源與規範。<br>3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。<br>4.願意培養健康消費的生活型態。<br>5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。<br>6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。<br>7.公開提倡綠色消費的信念和行動。 | 第二單元打造健康消費心法<br>第 1 課健康消費選擇<br>《活動 7》認識永續發展目標 12<br>教師配合影片帶領學生認識 SDGs 的由來與意義，以及和 SDGs 的 17 項目標，並請學生完成「認識永續發展目標（一）」、「認識永續發展目標（二）」學習單。<br>《活動 8》消費方式對環境的影響<br>教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明快時尚的消費方式及其對環境的影響。 | 實作 |
| 第九週 | 第一課擲向天際 | 1.了解並表現原地推擲球的動作技能。<br>2.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。<br>3.比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。<br>4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。<br>6.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。 | 第五單元泳往擲前<br>第 1 課擲向天際<br>《活動 1》認識鉛球運動<br>教師配合影片介紹鉛球運動。<br>《活動 2》鉛球握球方法<br>1.教師說明並示範「鉛球握球」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 6 組，持壘球練習鉛球握球動作。<br>《活動 3》原地正面推擲<br>1.教師說明並示範「原地正面推擲」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 6 組，先徒手練習原地正面推擲動作，再持壘球練習。<br>《活動 4》原地轉身推擲<br>1.教師說明並示範「原地轉身推擲」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 6 組，先徒手練習原地轉身推擲動作，再持壘球練習。<br>《活動 5》推鉛球體驗<br>1.教師說明：用你學過的方法推擲鉛球，觀察並檢核同學的動作，做到的 | 操作<br>發表<br>實作<br>觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 動作要領在課本「推擲鉛球檢核表」打勾。<br>2.活動結束後，教師請學生分享自己或同學鉛球推擲動作是否正確。<br>《活動 6》推擲跳跳數生肖<br>1.教師說明「推擲跳跳數生肖」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。 | |
| 第十週 | 第一課健康消費選擇 | 1.描述消費行為對環境的影響。<br>2.理解健康消費的方法、資源與規範。<br>3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。<br>4.願意培養健康消費的生活型態。<br>5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。<br>6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。<br>7.公開提倡綠色消費的信念和行動。 | 第二單元打造健康消費心法<br>第 1 課健康消費選擇<br>《活動 9》服飾生命週期各階段的影響<br>教師帶領學生閱讀課本，引導學生分析服飾生命週期的各個階段對環境造成的影響。<br>《活動 10》綠色消費倡議行動<br>教師請學生和同學討論，思考可以如何以具有創意的方式向家人、朋友宣傳綠色消費行動，完成「綠色消費倡議」學習單，並上臺分享。 | 發表<br>實作 |
| 第十週 | 第一課擲向天際 | 1.了解並表現原地推擲球的動作技能。<br>2.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。<br>3.比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。<br>4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。<br>6.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。 | 第五單元泳往擲前<br>第 1 課擲向天際<br>《活動 7》認識標槍運動<br>教師配合影片介紹標槍運動。<br>《活動 8》原地肩上投擲標槍<br>1.教師說明並示範「原地肩上投擲」的動作要領。<br>2.教師說明「原地肩上投擲標槍」活動規則。<br>《活動 9》投擲跑跳大富翁<br>1.教師說明「投擲跑跳大富翁」活動規則。<br>2.教師變換線梯動作規定和國旗，請學生再次進行活動。<br>《活動 10》行進間肩上投擲標槍<br>1.教師說明並示範「行進間肩上投擲」的動作要領。<br>2.教師說明「行進間肩上投擲標槍」活動規則。<br>《活動 11》投擲再投擲<br>教師說明「投擲再投擲」活動規則，並帶領學生分組進行。<br>《活動 12》標槍擲遠團體競賽<br>1.教師說明「標槍擲遠團體競賽」活動規則。<br>2.教師請學生記錄組員獲得的最高分及其投擲的方式，完成課本生活行動家。 | 操作<br>發表<br>實作<br>觀察<br>運動撲滿 |
| 第十一週 | 第二課健康消費聰明購 | 1.描述媒體對於消費行為的影響。<br>2.對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。<br>3.運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。<br>4.理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。<br>5.願意培養健康消費的生活型態。<br>6.主動表現健康消費的行動。 | 第二單元打造健康消費心法<br>第 2 課健康消費聰明購<br>《活動 1》破除廣告迷思<br>教師帶領學生閱讀課本並配合影片引導學生運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。<br>《活動 2》消費問題處理（一）<br>1.教師帶領學生閱讀課本，討論情境 1 薇薇購買現點現做的巧克力牛奶，其中所添加的牛奶過期，該如何處理？<br>2.教師帶領學生閱讀課本，討論情境 2 媽媽想購買健康食品給薇薇吃，她應該注意什麼？ | 實作<br>演練 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3.教師帶領學生閱讀課本，討論情境3 上國中的哥哥想要學習游泳，養成規律運動習慣，自己報名游泳訓練班。他上了一節課後想要退出，但是訓練班不肯解約，這時該如何處理？ | |
| 第十一週 | 第二課矯健如蛙游 | 1.了解並表現蛙泳腿部的動作技能。<br>2.比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。<br>3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>4.透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。 | 第五單元泳往擲前<br>第 2 課矯健如蛙游<br>《活動 1》蛙泳腿部動作要領<br>1.教師說明並示範「蛙泳腿部」的動作要領。<br>2.教師提示常見的蛙泳腿部錯誤動作，引導學生注意同學是否做出這些常見的錯誤，提醒他正確的動作要領。<br>《活動 2》池邊坐姿蛙泳蹬夾腿<br>1.教師說明「池邊坐姿蛙泳蹬夾腿」活動規則。<br>2.一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。<br>《活動 3》池邊俯姿蛙泳蹬夾腿<br>1.教師說明「池邊俯姿蛙泳蹬夾腿」活動規則。<br>2.一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。<br>《活動 4》扶牆蛙泳蹬夾腿<br>1.教師說明「扶牆蛙泳蹬夾腿」活動規則。<br>2.一人練習時，另一人觀察，完成課本「蛙泳腿部動作檢核」。<br>《活動 5》雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進<br>教師說明「雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則，並帶領學生分組進行。<br>《活動 6》單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進<br>教師說明「單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則，並帶領學生分組進行。<br>《活動 7》身體部位指一指<br>1.教師運用身體部位英文字卡帶領學生複習英語課所學的身體部位單字。<br>2.教師說明「身體部位指一指」活動規則。<br>3.活動結束後，教師帶領學生討論得分策略。 | 操作<br>發表<br>觀察 |
| 第十二週 | 第二課健康消費聰明購 | 1.描述媒體對於消費行為的影響。<br>2.對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。<br>3.運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。<br>4.理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。<br>5.願意培養健康消費的生活型態。<br>6.主動表現健康消費的行動。 | 第二單元打造健康消費心法<br>第 2 課健康消費聰明購<br>《活動 3》消費問題處理（二）<br>1.教師帶領學生閱讀課本，討論情境4 爸爸為了參加鐵人三項競賽，在網路購物平臺訂購一輛自行車，檢查後對品質不滿意，這時該如何處理？<br>2.教師帶領學生閱讀課本，討論情境5 薇薇偷用爸爸的信用卡購買遊戲點數，爸爸收到信用卡帳單才發現，這時該如何處理？<br>《活動 4》消費者義務與權利 | 發表<br>總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：身為消費者，應善盡消費者的義務、了解消費者的權利，請根據以下原則，和同學討論並舉例消費者義務與權利的做法。<br>2.教師請學生在生活中和家人實踐消費者的義務和權利，成為健康消費生活家。 | |
| 第十二週 | 第二課矯健如蛙游 | 1.了解並表現蛙泳腿部的動作技能。<br>2.比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。<br>3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>4.透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。<br>5.了解抽筋的原因，演練抽筋處理和預防。 | 第五單元泳往擲前<br>第 2 課矯健如蛙游<br>《活動 8》蛙泳蹬夾腿前進算一算<br>1.教師說明「蛙泳蹬夾腿前進算一算」活動規則。<br>2.活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。<br>《活動 9》蛙泳蹬夾腿異程接力賽<br>1.教師說明「蛙泳蹬夾腿異程接力賽」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。<br>《活動 10》游泳抽筋處理與預防<br>1.教師說明並示範「游泳抽筋處理」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 3 人一組，在水中演練大腿、小腿、腳趾抽筋的處理方法。 | 操作<br>發表<br>實作<br>觀察 |
| 第十三週 | 第一課破除性別刻板印象 | 1.關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。<br>2.運用 4F 思考法省思性別刻板印象。<br>3.認同職業的選擇不應受性別的限制。 | 第三單元友善的世界<br>第 1 課破除性別刻板印象<br>《活動 1》性別刻板印象的影響<br>教師帶領學生閱讀課本並配合影片引導學生運用「4F 思考法」思考。<br>《活動 2》打破性別框架<br>1.教師以「男兒有淚不輕彈」為例，帶領學生運用 4F 思考法省思性別刻板印象。<br>2.教師請學生分組討論，運用 4F 思考法完成課本第 77 頁對話，省思「女生應該負責做家事」的性別刻板印象。 | 實作<br>演練 |
| 第十三週 | 第二課矯健如蛙游 | 1.應用水中自救方法，維護運動安全。<br>2.了解仰漂的動作技能。<br>3.表現仰漂 15 秒、仰漂後站立。<br>4.認識區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。<br>5.表現運動精神和道德規範。<br>6.分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。<br>7.宣導游泳促進身心健康的效益。<br>8.比較與檢視個人蛙泳蹬夾腿、仰漂的技能表現。 | 第五單元泳往擲前<br>第 2 課矯健如蛙游<br>《活動 11》水中自救方法<br>1.教師說明並示範「水中自救方法」。<br>2 教師將全班分成 2 人一組，分組演練水中自救方法。<br>《活動 12》仰漂動作要領<br>1.教師說明並示範「仰漂」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 2 人一組，分組練習仰漂。<br>《活動 13》藉物仰漂<br>1.教師說明「藉物仰漂」活動規則。<br>2.教師請學生嘗試運用大寶特瓶代替浮板和浮條練習仰漂。<br>《活動 14》仰漂後站立<br>1.教師說明並示範「仰漂後站立」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 2 人一組，分組挑戰仰漂 15 秒，仰漂後踩地站起。<br>《活動 15》向運動員學習<br>教師請學生上臺分享「向運動員學習」學習單，說明欣賞的運動員曾參 | 操作<br>發表<br>運動撲滿<br>總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 與的賽事、為比賽付出的努力，以及想向運動員學習的運動精神。<br>《活動 16》認識奧運比賽項目<br>1.教師說明「奧運圖標模仿秀」活動規則。<br>2.教師透過影片和奧運運動項目圖卡，帶領學生複習英語課所學的奧運運動項目單字。 | |
| 第十四週 | 第一課破除性別刻板印象 | 1.關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。<br>2.運用 4F 思考法省思性別刻板印象。<br>3.認同職業的選擇不應受性別的限制。 | 第三單元友善的世界<br>第 1 課破除性別刻板印象<br>《活動 3》職業不分性別<br>教師請學生上臺分享「職業楷模」學習單，並提問：想一想，不同性別有各自適合的職業嗎？你有什麼想法呢？<br>《活動 4》職業訪談<br>教師請學生上臺分享「職業訪談」學習單，說明職業所需具備的能力、工作的主要內容、性別是否對工作造成影響。 | 實作 |
| 第十四週 | 第一課扯鈴巔峰 | 1.了解並表現扯鈴的動作技能。<br>2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。<br>5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。<br>6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。 | 第六單元鈴轉舞技擊<br>第 1 課扯鈴巔峰<br>《活動 1》金雞上架<br>1.教師說明並示範「金雞上架」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞上架，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。<br>《活動 2》金雞爬高'<br>1.教師說明並示範「金雞爬高」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞爬高，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。<br>《活動 3》金雞飛渡<br>1.教師說明並示範「金雞飛渡」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞飛渡，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。<br>《活動 4》金雞動作組合<br>教師請學生挑戰做出金雞上架、金雞爬高、金雞飛渡動作，連續不中斷。 | 操作<br>發表<br>觀察 |
| 第十五週 | 第二課尊重特質 | 1.認識性別友善廁所的設置理念。<br>2.運用 4F 思考法省思葉永鋕事件。<br>3.公開表達個人願意尊重不同性別特質。<br>4.使用不歧視約定書支持自己願意尊重不同性別特質的立場。<br>5.以同性婚姻家庭情境，認識性傾向基本概念。 | 第三單元友善的世界<br>第 2 課尊重特質<br>《活動 1》認識性別友善廁所<br>1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明性別友善廁所的定義及設置理念。<br>2.教師說明性別特質概念。<br>《活動 2》葉永鋕事件<br>教師帶領學生閱讀課本，說明玫瑰少年葉永鋕事件。<br>《活動 3》尊重差異<br>教師帶領學生閱讀課本，說明：為了避免發生如同葉永鋕事件的悲劇，面對不同性別特質者，「尊重差異」是消弭偏見和歧視的關鍵。你願意 | 發表<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 這麼做嗎？如果願意，請在「不歧視約定書」簽名。<br>《活動 4》性別友善<br>1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明同性婚姻。<br>2.教師透過教育部性別平等教育全球資訊網說明性傾向基本概念。 | |
| 第十五週 | 第一課扯鈴巔峰 | 1.了解並表現扯鈴的動作技能。<br>2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。<br>5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。<br>6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。 | 第六單元鈴轉舞技擊<br>第 1 課扯鈴巔峰<br>《活動 5》魔術解鈴<br>1.教師說明並示範「魔術解鈴」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習魔術解鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。<br>《活動 6》翻筋斗<br>1.教師說明並示範「翻筋斗」的動作要領。<br>2.教師提問：練習翻筋斗動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？<br>《活動 7》扯鈴表演秀<br>教師將全班分成 3 人一組，合作運用「魔術解鈴」、「翻筋斗」技巧設計組合動作，練習熟練後，分組上臺表演。 | 操作<br>發表<br>實作 |
| 第十六週 | 第三課維護身體自主權 | 1.認識性騷擾。<br>2.覺知性騷擾所造成的威脅感與嚴重性。<br>3.理解並演練遭遇性騷擾的因應方式。<br>4.自我反省，避免成為性騷擾加害者。 | 第三單元友善的世界<br>第 3 課護身體自主權<br>《活動 1》認識性騷擾<br>教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明性騷擾的定義。<br>《活動 2》身體界線與身體自主權<br>教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明身體界線與身體自主權。<br>《活動 3》冷靜拒絕性騷擾<br>教師請學生分組上臺演練拒絕性騷擾。<br>《活動 4》性騷擾因應方式<br>教師帶領學生閱讀課本，說明：遭遇性騷擾時，如果對方不尊重你的感受和拒絕，仍持續騷擾，可以採取以下行動。 | 發表<br>演練 |
| 第十六週 | 第一課扯鈴巔峰 | 1.了解並表現扯鈴的動作技能。<br>2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。<br>5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。<br>6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。 | 第六單元鈴轉舞技擊<br>第 1 課扯鈴巔峰<br>《活動 8》魚躍龍門<br>1.教師說明並示範「魚躍龍門」的動作要領。<br>2.教師提問：練習魚躍龍門動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？<br>《活動 9》仰觀星斗<br>1.教師說明並示範「仰觀星斗」的動作要領。<br>2.教師提問：練習仰觀星斗動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？<br>《活動 10》扯鈴挑戰 non-stop<br>1.教師說明「扯鈴挑戰 non-stop」活動規則。<br>2.教師提問：你這組都挑戰成功了嗎？和同學說出你遇到的問題，共同解決並再次挑戰。 | 操作<br>發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 《活動 11》拋接鈴<br>1.教師說明並示範「拋接鈴」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習拋接鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處。 | |
| 第十七週 | 第三課維護身體自主權 | 1.認識性侵害。<br>2.覺知性侵害所造成的威脅感與嚴重性。<br>3.認識生活技能「批判性思考」的基本步驟。<br>4.運用生活技能「批判性思考」破除性侵害的迷思。<br>5.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。 | 第三單元友善的世界<br>第 3 課護身體自主權<br>《活動 5》認識性侵害<br>教師帶領學生閱讀課本，說明性侵害的定義。<br>《活動 6》破除性侵害迷思<br>教師提問：預防性侵害須具備正確的觀念，以提高警覺、防範危險發生。想一想，性侵害的加害者只可能是陌生人嗎？請運用「批判性思考」技能反思。<br>《活動 7》預防性侵害的方法<br>教師帶領學生閱讀課本，說明預防性侵害的方法。 | 發表<br>實作 |
| 第十七週 | 第一課扯鈴巔峰 | 1.了解並表現扯鈴的動作技能。<br>2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。<br>5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。<br>6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。 | 第六單元鈴轉舞技擊<br>第 1 課扯鈴巔峰<br>《活動 12》康莊大道<br>1.教師說明「康莊大道」活動規則。<br>2.教師提問：想一想，還可以用什麼方式將鈴放到長繩上呢？<br>《活動 13》扯鈴運動欣賞<br>1.教師提問：扯鈴可與多種元素結合，創作出豐富變化的表演。你曾經觀賞扯鈴表演嗎？請分享你的扯鈴運動欣賞體驗。<br>2.教師請學生分享表演中印象最深刻的部分，並完成課本內容。 | 操作<br>發表<br>運動撲滿 |
| 第十八週 | 第三課維護身體自主權 | 1.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。<br>2.主動表現預防性侵害的方法。<br>3.演練遭遇性侵害的因應方式。 | 第三單元友善的世界<br>第 3 課護身體自主權<br>《活動 8》遭遇性侵害時的自救方法<br>教師帶領學生閱讀課本，說明遭遇性侵害時的自救方法。<br>《活動 9》遭受性侵害時的處理方法<br>教師帶領學生閱讀課本，說明遭受性侵時的處理方法。 | 演練 |
| 第十八週 | 第二課靈活玩技擊 | 1.了解技擊手部進攻和防守的動作技能。<br>2.了解技擊腳部進攻的動作技能。<br>3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>4.表現技擊進攻和防守動作。<br>5.透過體驗或實踐，解決技擊活動的問題。<br>6.練習技擊活動，養成規律運動習慣。 | 第六單元鈴轉舞技擊<br>第 2 課靈活玩技擊<br>《活動 1》手部進擊動作<br>1.教師說明並示範「手部進擊」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習手部進擊動作，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。<br>《活動 2》腳部進擊動作<br>1.教師帶領學生複習「腳部進擊」的動作要領。<br>2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習腳部進擊動作，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動 | 操作<br>發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 作是否正確。<br>《活動 3》拳打腳踢<br>教師說明「拳打腳踢」活動規則，並帶領學生分組進行。<br>《活動 4》連續拳腳動作<br>1.教師說明「連續拳腳動作」活動規則。<br>2.教師請學生分享拳腳動作組合方式，嘗試同學的組合再次演練。<br>《活動 5》布包吸鐵拳<br>教師說明「布包吸鐵拳」活動規則，並帶領學生分組進行。<br>《活動 6》圍圓擊布包<br>1.教師說明「圍圓擊布包」活動規則。<br>2.教師提問：練習擊打移動目標時你遇到什麼問題？請和同學討論並嘗試解決問題。<br>《活動 7》慢速進擊與閃躲<br>1.教師說明「慢速進擊與閃躲」活動規則。<br>2.教師請學生分享判斷閃躲的訣竅。 | |
| 第十九週 | 第三課維護身體自主權 | 1.受性侵害時能運用多元的健康資源尋求協助。<br>2.用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。<br>3.願意同理並關懷性侵受害者。 | 第三單元友善的世界<br>第 3 課護身體自主權<br>《活動 10》性侵受害者的求助資源<br>教師帶領學生閱讀課本並請學生上網搜尋性侵害受害者的求助資源，分組上臺分享求助資源的服務內容。<br>《活動 11》破除面對性侵受害者的錯誤觀念<br>教師帶領學生閱讀課本，引導學生運用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。<br>《活動 12》關懷性侵受害者<br>教師帶領學生閱讀課本並提問：性侵害受害者常獨自承受壓力、不敢求助，除了專業機構所提供的協助之外，周遭的人也可以適時伸出援手，你知道可以怎麼做嗎？<br>《活動 13》情境演練<br>教師帶領學生閱讀課本並提問：遭遇以下狀況時，你會如何應變？和同學分享你的做法，分組上臺演練。 | 實作<br>演練<br>發表 |
| 第十九週 | 第二課靈活玩技擊 | 1.了解技擊手部進攻和防守的動作技能。<br>2.了解技擊腳部進攻的動作技能。<br>3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>4.表現技擊進攻和防守動作。<br>5.透過體驗或實踐，解決技擊活動的問題。<br>6.練習技擊活動，養成規律運動習慣。 | 第六單元鈴轉舞技擊<br>第 2 課靈活玩技擊<br>《活動 8》進擊動作組合<br>1.教師呈列進擊動作卡，並將全班分成 4 人一組，討論、演練 5 個進擊動作的組合方式。<br>2.教師請學生運用進擊動作卡分享進擊動作組合，並上臺演練。<br>《活動 9》進擊動作組合防守<br>教師提問：想一想，進擊動作組合的各個動作可以如何防守？和同學討論後試著做做看。<br>《活動 10》開心玩攻防<br>1.教師說明「開心玩攻防」活動規則。<br>2.教師提問：在生活中如果遭遇危險，可以善用身邊的物品抵禦歹徒。想一想，可以如何運用隨手可得的物品保護自己呢？ | 操作<br>發表<br>實作<br>觀察<br>運動撲滿 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第廿週 | 第三課維護身體自主權 | 1.認識兒少性剝削。<br>2.覺知網路兒少性剝削所造成的威脅感與嚴重性。<br>3.理解預防網路兒少性剝削的方法，避免私密影像外流，並拒絕成為性剝削加害者。<br>4.理解私密影像外流的因應方式。 | 第三單元友善的世界<br>第 3 課護身體自主權<br>《活動 14》認識兒少性剝削<br>教師配合影片介紹網路兒少性剝削。<br>《活動 15》網路兒少性剝削陷阱<br>教師帶領學生閱讀課本並配合影片和衛生福利部保護服務司兒童及少年性剝削防制《小心！照騙十大手法》帶領學生了解網路兒少性剝削陷阱。 | 發表 |
| 第廿週 | 第三課樂跳土風舞 | 1.了解並表現《野豌豆》土風舞基本舞步。<br>2.比較自己或他人土風舞舞步的正確性。<br>3.表演《野豌豆》土風舞。<br>4.欣賞土風舞展演，分享心得。 | 第六單元鈴轉舞技擊<br>第 3 課樂跳土風舞<br>《活動 1》《野豌豆》土風舞舞序<br>1.教師播放《野豌豆》土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。<br>2.教師說明並示範「《野豌豆》土風舞」舞序。<br>《活動 2》《野豌豆》土風舞表演與欣賞<br>教師請學生分組上臺表演《野豌豆》土風舞並相互觀摩。 | 操作<br>發表<br>總結性評量 |
| 第廿一週 | 第三課維護身體自主權 | 1.認識兒少性剝削。<br>2.覺知網路兒少性剝削所造成的威脅感與嚴重性。<br>3.理解預防網路兒少性剝削的方法，避免私密影像外流，並拒絕成為性剝削加害者。<br>4.理解私密影像外流的因應方式。 | 第三單元友善的世界<br>第 3 課護身體自主權<br>《活動 16》避免私密影像外流<br>教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明避免私密影像外流的原則。<br>《活動 17》拒絕成為加害者<br>教師帶領學生閱讀課本並配合衛生福利部保護服務司兒童及少年性剝削防制《分享照片很有事！？》說明避免成為網路性剝削加害者的原則。<br>《活動 18》私密影像外流處理<br>1.教師提問：如果不幸遭遇私密影像外流的情況，可以怎麼做？<br>2.教師介紹性影像處理中心，並帶領學生到性影像處理中心查詢調高社群和通訊軟體隱私設定的方法。 | 發表<br>總結性評量 |
| 第廿一週 | 第三課樂跳土風舞 | 1.了解並表現《洛哈地》土風舞基本舞步。<br>2.比較自己或他人土風舞舞步的正確性。<br>3.表演《洛哈地》土風舞。 | 第六單元鈴轉舞技擊<br>第 3 課樂跳土風舞<br>《活動 3》《洛哈地》土風舞基本舞步<br>1.教師配合《洛哈地》土風舞教學影片，說明並示範「《洛哈地》土風舞基本舞步」。<br>2.教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作的正確性，以及動作調整方法。<br>《活動 4》《洛哈地》土風舞舞序<br>1.教師播放《洛哈地》土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。<br>2.教師說明並示範「《洛哈地》土風舞」舞序。 | 操作<br>發表<br>運動撲滿<br>總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第廿二週 | 第三課樂跳土風舞 | 4.欣賞土風舞展演，分享心得。 | 《活動 5》《洛哈地》土風舞表演與欣賞<br>教師請學生分組上臺表演《洛哈地》土風舞並相互觀摩。 | 操作<br>發表<br>運動撲滿<br>總結性評量 |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 2 學期六年級 健康與體育(健康) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。<br>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。<br>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。<br>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。<br>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。<br>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。<br>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。<br>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。<br>4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。<br>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 | 核心素養 | 健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-B3<br>健體-E-C2 |
| | 學習內容 | Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。<br>Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。<br>Bd-III-2 技擊組合動作與應用。<br>Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。<br>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。<br>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。<br>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。<br>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。<br>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。<br>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。<br>Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。<br>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。<br>Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。<br>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。<br>Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Ib-III-2 各國土風舞。 | | |
| 議題融入 | | □環境 □人權 ■海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 第一單元食品安全解密 | 1.認識鮮乳的製作流程。<br>2.認識產銷履歷標章，以及產銷履歷相關資訊，掌握食品的生產過程。 | 第一單元食品安全解密<br>第 1 課食物的旅程<br>《活動 1》鮮乳製作流程<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明鮮乳的製作過程。<br>2.教師說明生乳、鮮乳、保久乳、奶粉的差異。<br>《活動 2》認識產銷履歷<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁，並配合影片說明「產銷履歷」。<br>2.教師發下「產銷履歷農產品」學習單，請學生和家人一起到超市，尋找有產銷履歷標籤的農產品，了解產品的履歷和生產資訊，並記錄下來。 | 發表<br>實作 |
| 第一週 | 第四單元好球開打 | 1.了解羽球單打發球規則與站位。<br>2.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。<br>3.在活動中表現羽球發球的動作技能。<br>4.探索羽球比賽的進攻與防守策略。 | 第四單元好球開打<br>第 1 課羽球同樂<br>《活動 1》羽球發球規則<br>教師配合課本第 124-125 頁說明羽球單打比賽的基本規則。<br>《活動 2》發球 1、2、3<br>1.教師說明「發球 1、2、3」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何控制發球的落點呢？討論後再次進行活動。<br>《活動 3》黃金發球守護戰<br>1.教師說明「黃金發球守護戰」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做能讓對方不易成功回擊球呢？ | 問答<br>操作 |
| 第二週 | 第一單元食品安全解密 | 1.運用「批判性思考」技能，辨識加工食品。<br>2.運用「批判性思考」技能，解析使用食品添加物的優缺點。<br>3.覺知攝取過多超加工食品、食品添加物對健康的影響與嚴重性。 | 第一單元食品安全解密<br>第 1 課食物的旅程<br>《活動 3》辨識加工食品<br>1.教師說明運用「批判性思考」進行批判性思考的方式。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁，並說明「加工食品」的定義與分類。<br>3.教師發下「食安新聞追追追」學習單，請學生課後蒐集食安新聞，並運用「批判性思考」技能判斷加工食品的健康與安全。<br>《活動 4》解析食品添加物<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，並說明「食品添加物」。<br>2.教師請學生針對自己準備的加工食品，填寫包裝上的成分標示，完成「我平常吃什麼？」學習單第一部分，並於課後上網查詢這些食品添加物的相關資訊，完成學習單第二部分。 | 演練<br>實作<br>問答 |
| 第二週 | 第四單元好球開打 | 1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。<br>2.在活動中表現羽球發球、平擊球、擊小球與擊高遠球的動作技能。<br>3.探索羽球比賽的進攻與防守策略。<br>4.了解羽球平擊球、擊小球與擊高遠球的動作要領。<br>5.比較自己與他人羽球動作技能的正確性。 | 第四單元好球開打<br>第 1 課羽球同樂<br>《活動 4》平擊球姿勢<br>1.教師說明並示範羽球「平擊球」動作要領。<br>2.教師示範後將全班分為 2 人一組，一人拋球，另一人練習以平擊球姿勢擊球過網。練習 10 球後，兩人角色互換。<br>《活動 5》雙人平擊球練習<br>教師說明「雙人平擊球練習」活動進行方式：2 人一組，隔網練習以平擊球對打。 | 操作<br>發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 《活動 6》平擊球計次賽<br>1.教師說明「平擊球計次賽」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論:如何增加連續回擊平擊球的次數呢？<br>《活動 7》輕放小球<br>1.教師說明並示範羽球「小球」動作要領。<br>2.教師示範後說明「輕放小球」活動進行方式：2 人一組，隔網練習擊小球，互相回擊 10 個回合。<br>《活動 8》擊出高遠球<br>1.教師說明並示範羽球「高遠球」動作要領。<br>2.教師示範後說明「擊出高遠球」活動進行方式：2 人一組，隔網練習擊高遠球,互相回擊 10 個回合。<br>《活動 9》擊球挑戰賽<br>1.教師說明「擊球挑戰賽」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論在活動中觀察到的得分策略。 | |
| 第三週 | 第一單元食品安全解密 | 1.認識食品標示，理解選購食品的方法。<br>2.運用「做決定」技能，選購健康的食品。<br>3.表達選購安心又健康食品的立場。 | 第一單元食品安全解密<br>第 1 課食物的旅程<br>《活動 5》食品標示清楚看<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，並說明選購食品的方法。<br>2.教師說明食品標示應的以下資訊。<br>《活動 6》聰明購買行動（一）<br>1.教師透過小禎的做法，說明如何運用「做決定」技能，選購安心又健康的食品。<br>2.教師配合影片分別說明當季水果、100%鮮榨果汁的優缺點。<br>《活動 7》聰明購買行動（二）<br>1.教師說明新鮮蔬菜、冷凍蔬菜的優缺點。<br>2.教師請學生課後完成「選購安心健康的食品」學習單，和家人一起運用「做決定」技能，選購有益健康的食品。 | 發表<br>演練<br>實作 |
| 第三週 | 第四單元好球開打 | 1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。<br>2.探索羽球比賽的進攻與防守策略。<br>3.比較自己與他人羽球動作技能的正確性。<br>4.了解羽球移位步伐的動作要領。<br>5.在活動中表現羽球移位步伐的動作技能。<br>6.演練羽球比賽的進攻與防守策略。<br>7.課後進行羽球活動，養成規律運動習慣。 | 第四單元好球開打<br>第 1 課羽球同樂<br>《活動 10》墊步與交叉步移位<br>教師說明並示範「墊步移位」、「交叉步移位」動作要領。<br>《活動 11》前後場移位<br>教師說明並示範「前後場移位」活動進行方式。<br>《活動 12》左右移位<br>教師說明並示範「左右移位」活動進行方式。<br>《活動 13》米字步伐<br>教師說明並示範「米字步伐」活動進行方式。<br>《活動 14》米字模仿秀<br>教師說明並與同學示範「米字模仿秀」活動進行方式。<br>《活動 15》移位擊球<br>1.教師說明「移位擊球」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些成功回擊球的技巧呢？<br>《活動 16》羽球單打賽<br>1.教師說明「羽球單打賽」活動規 | 觀察<br>操作<br>實作<br>運動撲滿 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論問題，並記錄在「羽球達人」學習單。 | |
| 第四週 | 第一單元食品安全解密 | 1.理解食品中毒的種類和原因。<br>2.覺知食品中毒對人體消化系統的影響。 | 第一單元食品安全解密<br>第 2 課預防食品中毒<br>《活動 1》常見的食品中毒種類<br>教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，並配合影片說明常見的食品中毒種類。<br>《活動 2》食品中毒的症狀<br>教師帶領學生閱讀課本第 24 頁情境，並說明當受汙染的食物進入消化系統（胃、小腸、大腸）後，會引起的症狀。 | 發表 |
| 第四週 | 第四單元好球開打 | 1.了解籃球防守動作與腳步的動作要領。<br>2.在活動中表現籃球防守動作與腳步動作技能。<br>3.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。<br>4.了解籃球防守策略快攻策略策略。 | 第四單元好球開打<br>第 2 課快攻密守<br>《活動 1》防守基本功<br>1.教師說明並示範籃球防守動作要領。<br>2.教師說明並示範「側滑步防守」活動進行方式。<br>3.教師說明並示範「後側移動防守」活動進行方式。<br>《活動 2》雙人移位防守練習<br>教師說明並與一位同學示範「雙人移位防守練習」活動進行方式。<br>《活動 3》一對一攻防練習<br>1.教師說明「一對一攻防練習」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論防守時的注意事項。<br>《活動 4》防守最前線<br>1.教師說明「防守最前線」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：持球進攻者即將突破隊友防守時，防守者可以怎麼移動協助隊友阻止對手得分呢？ | 操作<br>觀察<br>發表 |
| 第五週 | 第一單元食品安全解密 | 1.理解食品中毒的處理與自我照護原則。<br>2.理解預防食品中毒的原則。<br>3.流暢的操作食品中毒的處理與自我照護的方法。<br>4.主動表現預防食品中毒的行動。 | 第一單元食品安全解密<br>第 2 課預防食品中毒<br>《活動 3》食品中毒的自我照護原則<br>1.教師說明食品中毒的處理與自我照護原則。<br>2.教師將學生分為 2 人一組，模擬食物中毒的情境，演練食物中毒的處理與自我照護原則。<br>《活動 4》預防食品中毒五原則<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁，並配合影片說明預防食品中毒的方法。<br>2.教師請學生課後完成「預防居家食品中毒檢核表」學習單，和家人一起檢視是否做到預防居家食品中毒的行動。 | 實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第五週 | 第四單元好球開打 | 1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。<br>2.了解籃球傳球快攻、傳球切入策略。<br>3.了解兩人傳球上籃、擺脫防守的動作要領。<br>4.在活動中表現兩人傳球上籃、擺脫防守的動作技能。 | 第四單元好球開打<br>第 2 課快攻密守<br>《活動 5》兩人傳球快攻上籃<br>1.教師說明籃球「快攻」的概念。<br>2.教師說明並與一位學生示範「兩人傳球快攻上籃」活動進行方式。<br>3.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以加快進攻的速度呢？<br>《活動 6》快攻好手<br>1.教師說明「快攻好手」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論:怎麼做可以提高成功進攻得分的機率？<br>《活動 7》擺脫防守<br>1.教師說明並與同學示範「擺脫防守」活動進行方式。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何能有效擺脫防守呢？<br>《活動 8》三人傳球切入<br>1.教師說明「三人傳球切入」活動進行方式。<br>2.活動結束後，教師帶領學生分享：進攻時，你如何決定要傳球的對象？為什麼？ | 操作<br>發表 |
| 第六週 | 第一單元食品安全解密 | 1.理解餐飲衛生安全注意事項。<br>2.覺察餐飲衛生安全的重要性。<br>3.主動選擇符合餐飲衛生安全的店家。 | 第一單元食品安全解密<br>第 2 課預防食品中毒<br>《活動 5》店家餐飲衛生安全注意事項<br>1.教師配合課本第 28-29 頁和影片說明餐飲衛生安全注意事項。<br>2.教師請學生課後向家人或親友宣導餐飲衛生安全注意事項,以避免食品中毒。<br>《活動 6》餐飲店家的選擇<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 30-31 頁情境,並說明壽司店的衛生安全注意事項。<br>2.教師將全班分為 2 人一組,引導學生運用餐飲衛生安全五面向的內涵討論果汁店應注意的衛生安全事項，並記錄在課本第 33 頁。<br>3.教師請學生課後完成「好店家怎麼選？」學習單，思考和家人外出用餐時,會如何選擇店家呢？並依照 5 個衛生安全面向檢核外食店家的餐飲衛生安全,讓自己和家人安心享用美食。 | 發表<br>實作<br>總結性評量 |
| 第六週 | 第四單元好球開打 | 1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。<br>2.演練籃球比賽中的進攻與防守策略。<br>3.透過體驗或實踐，解決籃球比賽中的問題。 | 第四單元好球開打<br>第 2 課快攻密守<br>《活動 9》三對三鬥牛賽<br>教師說明「三對三鬥牛賽」活動規則。<br>2.教師提醒比賽時，要避免做出犯規或違例動作。<br>3.活動結束後，教師帶領學生討論:當你是進攻方,將球傳出去後,準備往籃框方向切入。但是防守者預測到你的行動,並阻擋你切入的路線,而且持球的隊友也找不到機會進攻，你該怎麼辦呢？<br>《活動 10》傳球攻防<br>1.教師說明「傳球快攻」活動規則。<br>2.活動結束後，教師引導學生賽後評估策略的執行成效:你們小組制定的策略都有成功的完成嗎？有哪些需要改進的地方呢？並記錄 | 操作<br>發表<br>實作<br>觀察<br>運動撲滿<br>總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 在「傳球攻防」學習單。<br>《活動 11》五對五攻防戰<br>1.教師說明「五對五攻防戰」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：擔任裁判與記錄組時，有哪些吹判結果有待改進？在活動中觀察到哪些得分策略？ | |
| 第七週 | 第二單元健康醫點通 | 1.運用「做決定」技能，選擇適當的醫療院所就醫。<br>2.理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。 | 第二單元健康醫點通<br>第 1 課守護醫療資源<br>《活動 1》就醫好決定<br>1.教師說明：可以運用「做決定」技能，做出正確的判斷，選擇適當的醫療院所就醫。<br>2.教師總結：分級醫療制度的精神在於分流病人，使醫療資源能被最有效的運用。<br>《活動 2》家庭醫師的好處<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 40-41 頁情境，並說明家庭醫師的好處。<br>2.教師發下「我家的家庭醫師」學習單，請學生課後和家人一起搜尋住家分別有哪些醫療院所，並圈出屬於你們家的家庭醫師所隸屬的醫療院所。<br>《活動 3》認識雙向轉診制度<br>教師帶領學生閱讀課本第 42-43 頁情境，並說明雙向轉診制度。 | 問答<br>發表<br>演練<br>實作 |
| 第七週 | 第五單元鍛鍊好體能 | 1.了解 4×100 公尺接力的比賽規則。<br>2.了解並表現接力的要素和動作技巧。<br>3.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒動作技能，發展個人潛能。<br>5.透過體驗或實踐，解決接力情境遇到的問題。 | 第五單元鍛鍊好體能<br>第 1 課接力與障礙跑<br>《活動 1》4×100 公尺接力<br>1.教師說明正式 4×100 公子接力賽規則。<br>2.教師說明進行接力賽時，節省傳接棒時間的方法，並引導學生複習「不換手傳接棒」。<br>《活動 2》擊掌接力<br>1.教師說明「擊掌接力」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：原地起跑與助跑後起跑哪一種方式更容易加快速度？為什麼？<br>《活動 3》助跑傳接棒<br>1.教師說明「助跑傳接棒」活動規則。<br>2.教師提問：接棒者開始助跑的最佳時機為何？<br>《活動 4》接力情境題<br>教師配合課本第 160-161 頁，引導學生思考導致下列情境的可能原因與解決辦法，並記錄在「接力情境題」學習單。 | 發表<br>操作<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第八週 | 第二單元健康醫點通 | 1.理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。<br>2.運用病徵描述原則，表達身體的不適。 | 第二單元健康醫點通<br>第 1 課守護醫療資源<br>《活動 4》看診掛號與費用規範<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 44 頁情境，並說明：就醫時繳交的費用，除了掛號費，還會依照看診的需求，增加其他的「部分負擔費用」。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，並說明查詢個人醫療資訊的方法。<br>《活動 5》病徵描述原則<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 46-47 頁情境，並透過嘉強的案例，說明生病看診時，病徵描述的原則。<br>2.教師將全班分為 2 人一組，模擬看診的過程，完成課本第 47 頁練習，並上臺表演。<br>3.教師發下「生病了怎麼說？」學習單，請學生根據自己生病的經驗，運用病徵描述原則，寫下完整的訊息。 | 問答<br>發表<br>實作 |
| 第八週 | 第五單元鍛鍊好體能 | 1.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2.在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒動作技能，發展個人潛能。<br>3.檢視自身能力，探索接力棒次安排的策略。 | 第五單元鍛鍊好體能<br>第 1 課接力與障礙跑<br>《活動 5》棒次安排<br>1.教師說明「棒次安排」活動進行方式。<br>2.活動結束後，教師請各組分享：你們組別棒次安排的策略是什麼？<br>《活動 6》4×100 公尺接力賽<br>1.教師說明「4×100 公尺接力賽」活動進行方式。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：你這組棒次的安排還可以如何調整，讓整體成績提升呢？為什麼？<br>3.教師引導學生思考：如果在 400 公尺場地進行接力賽時，有些人負責跑直道，有些人要跑彎道，可以如何安排棒次呢？ | 操作<br>發表 |
| 第九週 | 第二單元健康醫點通 | 1.認識並學會看處方箋上的資訊。<br>2.理解醫師與藥師專業分工的重要性與優點。<br>3.理解至醫院看診的過程與注意事項。 | 第二單元健康醫點通<br>第 1 課守護醫療資源<br>《活動 6》醫藥專業分工<br>1.教師統整學生的回答，並配合課本第 48-49 頁說明處方箋應標示的資訊。<br>2.教師配合課本第 50-51 頁說明醫師與藥師的專業分工。<br>3.教師引導學生分享：醫藥分業的優點有哪些？<br>《活動 7》醫院門診的流程與注意事項<br>教師帶領學生閱讀課本第 52-54 頁情境，並說明到醫院看診的流程與注意事項。 | 問答<br>發表 |
| 第九週 | 第五單元鍛鍊好體能 | 1.了解異程接力的比賽規則與要素。<br>2.在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒動作技能，發展個人潛能。<br>3.檢視自身能力，探索接力棒次安排的策略。<br>4.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 | 第五單元鍛鍊好體能<br>第 1 課接力與障礙跑<br>《活動 7》1000 公尺異程接力體驗<br>1.教師說明正式異程接力規則。<br>2.教師配合課本第 164-165 頁說明「1000 公尺異程接力體驗」活動規則。<br>3.活動結束後，教師帶領學生討論：你們考慮了哪些因素來安排棒次呢？為什麼？並記錄在「棒次安排策略」學習單。<br>《活動 8》1400 公尺異程接力挑戰 | 操作<br>發表<br>實作<br>觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1.教師說明「1400 公尺異程接力挑戰」活動規則。<br>2.活動結束後，教師引導學生和其他組交流想法，並思考：其他組別的距離設計與棒次安排策略，有哪些值得你們學習的地方？有哪些還可以改善的地方？ | |
| 第十週 | 第二單元健康醫點通 | 1.覺知濫用急診資源的後果與嚴重性。<br>2.認同珍惜醫療資源的態度。<br>3.檢視就醫經驗以支持自己提倡正確就醫行為的立場。 | 第二單元健康醫點通<br>第 1 課守護醫療資源<br>《活動 8》急診資源不濫用<br>教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明急診的功能與重要性。<br>《活動 9》珍惜醫療資源<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 56 頁新聞，思考報導中的就醫行為有哪些問題與可能造成的後果，並將討論結果記錄在「珍惜醫療資源」系列學習單。<br>2.教師引導學生檢視自己使用醫療資源的行為，思考改進的方法，並完成課本第 57 頁「珍惜醫療資源行動檢核表」。<br>4.教師發下「就醫觀念宣導」學習單，請學生課後製作一份宣導正確就醫觀念的文宣，並向家人倡議。 | 發表<br>實作 |
| 第十週 | 第五單元鍛鍊好體能 | 1.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>2.在活動中表現障礙跑的動作技能，發展個人潛能。<br>3.比較與檢視個人障礙跑的技能表現。<br>4.透過體驗或實踐，挑戰跨越不同間距的障礙，找出適合自己的跑步節奏。 | 第五單元鍛鍊好體能<br>第 1 課接力與障礙跑<br>《活動 9》跨欄折返跑<br>1.教師帶領學生複習「跨越障礙物」動作要領。<br>2.教師說明並示範「跨欄折返跑」活動進行方式：從起跑線出發跑向小欄架，跨越小欄架後跑回起跑線。<br>《活動 10》拼字接力賽<br>1.教師說明「拼字接力賽」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：進行拼字接力賽的過程中，你遇到什麼困難？並記錄在「拼字接力賽」學習單。<br>《活動 11》跨越不同間距障礙<br>教師說明「跨越不同間距障礙」活動規則：每人有 3 次機會，分別在助跑後連續跨越數個小欄架，並計算每跨過一個小欄架使用的步數，記錄於課本第 171 頁「生活行動家」，以檢視個人表現。<br>《活動 12》障礙跑挑戰<br>1.教師說明「障礙跑挑戰」活動規則。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：你觀察的對象有哪些值得學習的地方或待改善之處？並分享自己成功的經驗。 | 操作<br>觀察<br>實作<br>發表<br>運動撲滿 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十一週 | 第二單元健康醫點通 | 1.運用「批判性思考」技能，分辨藥品廣告訊息的正確性。<br>2.了解用藥諮詢的方法，表現正確購買藥品的行為。<br>3.認識藥品分級，學會看藥品標示。 | 第二單元健康醫點通<br>第 2 課用藥保安康<br>《活動 1》做身體的主人<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 58 頁情境，並說明運用「批判性思考」技能來分析，再做出判斷的方法。<br>2.教師引導學生依照「批判性思考」技能步驟，判斷「一天 3 顆，90 天就可治癒白內障、青光眼」的廣告文案是否真實，並完成「藥品廣告辨真假」學習單。<br>《活動 2》買藥時表達身體狀況<br>1.教師說明購買藥物時，應向醫師說明的內容。<br>2.教師引導學生練習表達自己的身體狀況，並將個人或家人買藥的經驗記錄在課本第 59 頁「生活行動家」。<br>《活動 3》藥品分級與標示<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 60 頁，並配合影片說明藥品依照使用風險性高至低分為處方藥、指示藥、成藥。<br>2.教師帶領學生閱讀課本第 61 頁，並說明藥品標示的注意事項。<br>3.教師請學生拿出課前準備的藥品包裝，觀察藥品包裝上的標示，並將相關資訊記錄在「藥品標示清楚看」學習單。 | 實作<br>發表 |
| 第十一週 | 第五單元鍛鍊好體能 | 1.認識攀岩活動場地、基本裝備與防護知識。<br>2.分享觀賞或體驗攀岩活動後的感受。<br>3.運用網路與媒體取得攀岩賽事相關資訊。<br>4.了解攀岩基礎動作技能要素。<br>5.表現攀岩握繩、攀爬、踩蹬動作技能。 | 第五單元鍛鍊好體能<br>第 2 課攀岩知多少<br>《活動 1》攀岩基本裝備<br>教師配合課本第 174 頁，帶領學生認識攀岩的基本裝備。<br>《活動 2》攀岩運動體驗與欣賞<br>1.教師配合影片介紹攀岩運動相關賽事。<br>2.教師提醒進行攀岩運動時，應注意的事項。<br>3.教師發下「運動攀登懶人包」學習單，請學生課後運用網路、媒體等渠道，查詢運動攀登相關資訊，例如：比賽規則、賽事分類、臺灣選手等等，並記錄下來。<br>《活動 3》攀岩基礎運動練習<br>教師說明並示範「上肢訓練」、「下肢訓練」動作要領。<br>《活動 4》奮力向上<br>1.教師說明「奮力向上」活動進行方式：4 人一組，沿著爬桿向上攀爬，時限內爬的最高的人獲勝，接著換下一組。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論向上攀爬的技巧有哪些？ | 發表<br>實作<br>操作<br>運動撲滿 |
| 第十二週 | 第二單元健康醫點通 | 1.了解用藥的注意事項，表現正確的用藥方法。<br>2.認識合格藥師的條件，留意社區醫療資源。<br>3.描述可能導致藥物中毒的行為與預防方法。<br>4.認同正確用藥的態度與其重要性。<br>5.熟悉並操作藥物中毒的急救處理方法。 | 第二單元健康醫點通<br>第 2 課用藥保安康<br>《活動 4》清楚用藥方法與時間<br>教師配合課本第 62-63 頁說明服用藥品應按醫師或藥師指示，並詳讀外盒說明、藥品說明書（仿單）標示的用法、用量和服用時間。<br>《活動 5》可能導致藥物中毒的行為<br>1.教師配合課本第 64 頁說明可能導致藥物中毒的行為。<br>2.教師引導學生思考預防藥物中毒的方法。 | 問答<br>發表<br>實作<br>演練<br>總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3.教師請學生課後蒐集一篇藥物中毒的報導，分析其中毒的原因與預防方法，並記錄在「正確用藥行為」學習單。<br>《活動 6》藥物中毒的處理方法<br>1.教師配合課本第 65 頁說明藥物中毒的處理方法。<br>2.教師將全班分為 2 人一組，模擬藥物中毒的情境，一人扮演中毒者，另一人演練藥物中毒的處理方法。 | |
| 第十二週 | 第五單元鍛鍊好體能 | 1.了解技擊出拳進攻與閃躲防守的動作要領。<br>2.與同學積極互動，表現接受挑戰的學習態度。<br>3.熟練技擊進攻與防守動作，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 | 第五單元鍛鍊好體能<br>第 3 課武藝好功夫<br>《活動 1》出拳進擊<br>1.教師帶領全班熱身後，進行直拳、鉤拳動作要領複習。<br>2.教師說明並示範「出拳進擊」活動進行方式。<br>《活動 2》慢速攻防挑戰<br>1.教師引導學生思考：面對他人的功擊動作時，你可以如何防守或閃躲呢？<br>2.教師說明並示範「慢速攻防挑戰」活動規則。<br>3.教師引導學生思考：你還知道哪些防守或閃躲技巧呢？運用討論的結果再次演練。 | 操作<br>觀察 |
| 第十三週 | 第三單元健康特攻隊 | 1.認識生理、心理與社會適應三方面健康的概念。<br>2.認識身體主要器官的構造與功能。<br>3.舉例適切的事證來說明促進生理、心理與社會適應三方面健康的立場。<br>4.認知到生活習慣對健康的影響，願意培養促進健康的生活型態。 | 第三單元健康特攻隊<br>第 1 課健康全方位<br>《活動 1》維持全方位健康<br>1.教師配合課本第 70-73 頁說明健康的三個面向：健康不只是沒有生病或身體不虛弱，真正健康的人，在生理、心理和社會適應三方面，都是良好的狀態。<br>2.教師配合課本第 71 頁、人體模型或影片，說明人體主要器官的功能，並請學生記錄在「人體器官探險」學習單。<br>3.教師播放音樂，音樂開始時，由第一位學生將球傳給下一位，音樂停下時，手中持球的學生必須適切的舉例，支持自己促進健康的立場。<br>《活動 2》我的健康我決定<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 73 頁情境，並說明：健康是人生中最重要的資產，擁有健康才能開創美好的人生。而健康是由生活中許多好習慣累積而來的，不良的生活習慣長期累積可能導致罹患各種慢性病。<br>2.教師請學生畫下 20 年後的自己，並思考未來的自己是什麼樣子？若要達成所預期的自己，應該做那些努力呢？記錄在「我的健康我決定」學習單。<br>3.教師請同學輪流上臺分享，其他同學給予回饋。 | 發表<br>實作 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十三週 | 第五單元鍛鍊好體能 | 1.了解技擊出拳進攻與閃躲防守的動作要領。<br>2.與同學積極互動，表現接受挑戰的學習態度。<br>3.熟練技擊進攻與防守動作，並表現出穩定的身體控制和協調能力。<br>4.共同制定活動規則，並願意遵守規範進行活動。 | 第五單元鍛鍊好體能<br>第 3 課武藝好功夫<br>《活動 3》進擊小組合<br>1.教師說明「進擊小組合」活動規則。<br>2.教師請各組輪流上臺表演，其他學生觀摩，並分享表演組別的可學習或再調整之處。<br>3.教師請學生將動作設計記錄在「進擊小組合」學習單。<br>《活動 4》技擊大對抗<br>教師說明「技擊大對抗」活動規則。<br>《活動 5》保護自己 尊重他人<br>1.教師引導全班進行「班級技擊活動精神與規範」的討論。<br>2.教師將全班分為四組，引導學生根據「班級技擊活動精神與規範」，規畫屬於該組別的規則海報，並記錄在「技擊運動精神準則」學習單。<br>3.教師請各組上臺分享該組的海報內容，並推廣正確進行技擊運動的規範與精神。 | 操作<br>實作<br>運動撲滿<br>總結性評量 |
| 第十四週 | 第三單元健康特攻隊 | 1.了解健康檢查的意義和重要性。<br>2.了解可能導致代謝症候群的危險因子。<br>3.覺察代謝症候群對健康造成的威脅與嚴重性。 | 第三單元健康特攻隊<br>第 2 課健康達人出任務<br>《活動 1》健康檢查顧健康<br>教師帶領學生閱讀課本第 74 頁情境，並說明健康檢查的重要性。<br>《活動 2》認識代謝症候群<br>教師帶領學生閱讀課本第 72 頁，並配合影片說明：代謝症候群不是一種疾病，而是血<br>壓、血糖、血脂異常及肥胖等狀況的總稱。20 歲以上的成人，如果符合下列危險因子中<br>三項以上，就稱為「代謝症候群」。<br>《活動 3》測量腰圍的方法<br>1.教師說明並與學生示範測量腰圍的方法。<br>2.教師請學生兩人一組，幫對方測量腰圍，並記錄在課本第 76 頁「生活行動家」。<br>《活動 4》好膽固醇與壞膽固醇的形成<br>教師帶領學生閱讀課本第 77 頁情境，並說明好膽固醇、壞膽固醇對身體的影響。 | 發表<br>實踐 |
| 第十四週 | 第六單元舞動世界逍遙游 | 1.了解蛙泳划手、換氣的動作要領。<br>2.比較自己與他人蛙腿、划手、換氣動作的正確性。<br>3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>4.在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣的動作技能。 | 第六單元舞動世界逍遙游<br>第 1 課水中好手<br>《活動 1》蛙泳基本動作<br>1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。<br>2.教師配合課本第 190 頁，帶領學生複習蛙泳腿部動作要領。<br>3.教師說明並示範蛙泳划手動作要領。<br>《活動 2》水中彎腰划手<br>1.教師說明「水中彎腰划手」活動進行方式。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：互相觀察划手動作後，你發現同學有哪些地方可以再調整？<br>《活動 3》閉氣划手前進<br>1.教師說明「閉氣划手前進」活動進行方式。<br>2.活動結束後，教師引導學生互相分享活動中觀察到的待改進之處。 | 操作<br>實作<br>觀察<br>發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 《活動 4》蛙泳划手換氣<br>1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。<br>2.教師說明並示範「蛙泳划手換氣」動作要領。<br>《活動 5》分站循環練習<br>1.教師說明「分站循環練習」活動進行方式。<br>2.活動結束後，教師帶領學生討論：划手幾次進行換氣是最適合你的蛙泳節奏呢？ | |
| 第十五週 | 第三單元健康特攻隊 | 1.了解預防代謝症候群的方法。<br>2.公開提倡預防代謝症候群的方法。<br>3.主動參與改善生活習慣的行動。<br>4.運用「目標設定」技能，協助家人擬定生活習慣改善計畫。 | 第三單元健康特攻隊<br>第 2 課健康達人出任務<br>《活動 5》預防代謝症候群五大招<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 78 頁，並配合影片說明預防代謝症候群五大招。<br>2.教師請學生回家向家人或親友倡議宣導代謝症候群的症狀和預防五大招，說服家人一起採取行動，並完成課本第 78 頁「生活行動家」。<br>《活動 6》覺察不良生活習慣<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 79 頁情境，並說明可以從以下兩個方面著手進行評估，以了解家人的生活型態是否健康。<br>2.教師請學生課後訪問家人，完成「生活型態評估」學習單。<br>《活動 7》生活習慣改善計畫<br>1.教師配合課本第 80 頁情境，以立傑一家為例，說明設定生活習慣改善計畫目標的方法。<br>2.教師請學生課後與家人一起訂定生活習慣改善計畫，並將執行情況記錄在「生活習慣改善計畫」學習單。 | 實踐<br>實作 |
| 第十五週 | 第六單元舞動世界逍遙游 | 1.比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿動作的正確性。<br>2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>3.在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能。<br>4.透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。 | 第六單元舞動世界逍遙游<br>第 1 課水中好手<br>《活動 6》划手換氣漂浮<br>1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。<br>2.教師說明並示範「划手換氣漂浮」活動進行方式。<br>《活動 7》蛙泳自由式<br>1.教師說明並示範「蛙泳自由式」活動進行方式。<br>2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中遇到的困難，並共同討論解決方法。<br>《活動 8》手腳三兩下<br>1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。<br>2.教師說明「手腳三兩下」活動進行方式。<br>《活動 9》蛙泳連續動作檢核<br>教師說明「蛙泳連續動作檢核」活動進行方式：2 人一組，一人先練習，另一人觀察，依照課本第 198-199 頁，針對對方蛙泳連續動作進行檢核，並提出調整的建議。<br>《活動 10》蛙泳計時挑戰賽<br>1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、 | 操作<br>發表<br>實作<br>觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 小腿等部位。<br>2.教師說明「蛙泳計時挑戰賽」活動規則。<br>3.活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。<br>4.教師發下「蛙泳計時挑戰賽」學習單，請學生課後將闖關過程記錄下來。 | |
| 第十六週 | 第三單元健康特攻隊 | 1.評估個人的飲食、身體活動和心理狀態。<br>2.自我反省並修正個人的生活型態。<br>3.運用「自我健康管理」技能，落實改善生活型態的計畫。 | 第三單元健康特攻隊<br>第 2 課健康達人出任務<br>《活動 8》健康檢測站<br>教師發下「飲食習慣評估」、「身體活動量評估」、「心情溫度計」學習單，配合課本第 82-84 頁引導學生完成三項評估，並說明評估結果的意涵。<br>《活動 9》落實自我健康管理計畫<br>1.教師配合課本第 85 頁，說明如何運用「自我健康管理」技能，擬定改善生活型態的計畫。<br>2.教師發下「自我健康管理計畫」學習單，請學生參考課本的原則，選擇一項待改進的行為，擬定改善計畫並執行。<br>3.教師請學生課後開始執行計畫，並如實記錄。 | 實作<br>實踐 |
| 第十六週 | 第六單元舞動世界逍遙游 | 1.比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿與水中自救動作的正確性。<br>2.了解踩水、抬頭蛙的動作要領。<br>3.覺察水域安全的重要性，應用水中自救的概念維護自身安全。<br>4.比較與檢視自己的游泳與自救能力。 | 第六單元舞動世界逍遙游<br>第 1 課水中好手<br>《活動 11》水中生存技巧<br>1.教師配合課本第 202 頁，帶領學生複習水中自救 4 招。<br>2.教師引導學生 2 人一組，並互相檢視水中自救 4 招的動作正確性。<br>3.教師說明並示範「踩水」動作要領，接著補充其他踩水技巧。<br>4.教師說明並示範「抬頭蛙」動作要領。<br>《活動 12》游泳與自救能力檢核<br>教師說明「游泳與自救能力檢核」活動進行方式。 | 操作<br>實作<br>發表<br>運動撲滿 |
| 第十七週 | 第三單元健康特攻隊 | 1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。<br>2.了解罹患心血管疾病、糖尿病的成因、早期症狀與預防方法。<br>3.願意培養促進健康的生活型態。 | 第三單元健康特攻隊<br>第 3 課預防慢性病<br>《活動 1》認識心血管疾病<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁，並配合影片介紹「心血管疾病」。<br>2.教師說明心血管疾病的預防原則。<br>《活動 2》認識糖尿病<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 88-89 頁，並配合影片介紹「糖尿病」。<br>2.教師說明糖尿病的預防原則。 | 問答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第十七週 | 第六單元舞動世界逍遙游 | 1.了解《17 世紀行列舞》的舞蹈背景。<br>2.做出《17 世紀行列舞》的基本舞步。<br>3.表現《17 世紀行列舞》的動作、隊形與舞序。<br>4.和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。 | 第六單元舞動世界逍遙游<br>第 2 課舞出國際風<br>《活動 1》《17 世紀行列舞》基本舞步<br>1.教師介紹《17 世紀行列舞》舞蹈背景。<br>2.教師說明並示範《17 世紀行列舞》基本舞步。<br>3.教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《17 世紀行列舞》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。<br>《活動 2》《17 世紀行列舞》舞序<br>1.教師播放《17 世紀行列舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。<br>2.教師將全班分成 4-6 人一組面對面排列、橫排對齊，一列男生，一列女生，接著說明並示範《17 世紀行列舞》舞序。<br>3.教師將帶領學生配合音樂練習《17 世紀行列舞》舞序。<br>《活動 3》表演與欣賞<br>1.教師請各組依序上臺表演《17 世紀行列舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。<br>2.教師發下「17 世紀行列舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。<br>3.教師將全班分成兩組面對面排列，一列男生，一列女生，一起表演《17 世紀行列舞》舞蹈，並引導學生分享：全班一起表演和小組表演有什麼不同呢？ | 操作<br>觀察<br>實作 |
| 第十八週 | 第三單元健康特攻隊 | 1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。<br>2.了解罹患腎臟病、癌症的成因、早期症狀與預防方法。<br>3.願意培養促進健康的生活型態。 | 第三單元健康特攻隊<br>第 3 課預防慢性病<br>《活動 3》認識腎臟病<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁，並配合影片介紹「腎臟病」。<br>2.教師說明腎臟病的預防原則。<br>《活動 4》認識癌症<br>1.教師帶領學生閱讀課本第 92-93 頁，並配合影片介紹「癌症」。<br>2.教師說明癌症的預防原則。<br>3.教師補充說明政府目前補助五大癌症篩檢，包含：口腔癌、乳癌、肺癌、子宮頸癌、大腸癌。<br>4.教師請學生課後查詢衛生福利部最新癌症報告，找出臺灣罹患人數前五名的癌症，並訪問家人癌症篩檢的經驗，記錄在「癌症知多少」學習單。 | 問答<br>實作<br>總結性評量 |
| 第十八週 | 第六單元舞動世界逍遙游 | 1.了解《綠谷紅衫舞》的舞蹈背景。<br>2.做出《綠谷紅衫舞》的基本舞步。<br>3.表現《綠谷紅衫舞》的動作、隊形與舞序。<br>4.和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。 | 第六單元舞動世界逍遙游<br>第 2 課舞出國際風<br>《活動 4》《綠谷紅衫舞》基本舞步<br>1.教師介紹《綠谷紅衫舞》舞蹈背景。<br>2.教師說明並示範《綠谷紅衫舞》基本舞步。<br>3.教師以鈴鼓、口號輔助，搭配教學影片練習《綠谷紅衫舞》基本舞步。<br>4.教師將全班分成 2 人一組，請學生練習並互相觀察動作如何調整。<br>《活動 5》《綠谷紅衫舞》舞序<br>1.教師播放《綠谷紅衫舞》教學影 | 操作<br>觀察<br>運動撲滿<br>總結性評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。<br>2.教師將全班分成 6 人一組，男女間隔圍成一圈，面向圓心、雙手互牽，彼此保持適當距離，接著說明並示範《綠谷紅衫舞》舞序。<br>3.教師帶領學生配合音樂練習《綠谷紅衫舞》舞序。<br>《活動 6》表演與欣賞<br>1.教師請各組依序上臺表演《綠谷紅衫舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。<br>2.教師發下「綠谷紅衫舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。 | |
| 第十九週 | 畢業週 | | 畢業週 | |
| 第十九週 | 畢業週 | | 畢業週 | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期六年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 六年級體育教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。<br>1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 | 核心素養 | 健體-E-B2<br>具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。<br>健體-E-A2<br>具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 |
| | 學習內容 | Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。<br>Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週 | 單元一 球類全能王 隔網球類 運動~ 羽球天地 | 學會羽球運動的基本步法，以及正手發球與正手擊高遠球的姿勢。 | 一、羽球基本步法 | 觀察評量<br>實際演練 |
| 第2週 | | | 二、米字形步法 | 觀察評量<br>實際演練 |
| 第3週 | | | 三、練習正手發球 | 觀察評量<br>實際演練 |
| 第4週 | | | 四、說明羽球發球規則 | 觀察評量<br>實際演練 |
| 第5週 | 單元三、體能活力營~體適能 1 身體活 動金字塔 2 有趣的體能遊戲 3 抗力球樂無窮 4 撐箱跳躍 | 1.認識身體活動金字塔的概念。<br>2.能應用身體活動金字塔概念規畫身體活動。<br>3.能了解體適能要素相關活動。 4.學會設計體適能遊戲。<br>5.學會使用抗力球的方法。<br>6.能從事抗力球運動，提升體適能。<br>7.學會蹲騰躍的跳箱動作。 | 一、介紹體能遊戲<br>二、進行體能遊戲<br>三、行同心協力體能遊戲 | 實際演練 |
| 第6週 | | | 四、介紹抗力球的使用方法<br>五、練習抗力球的基本動作<br>六、進行抗力球遊戲 | 實際演練 |
| 第7週 | | | 七、進行支撐左右跨越<br>八、進行助跑後支撐騰越 | 實際演練 |
| 第8週 | 單元五 跑接好功夫 1 短距離快跑 2 100 公 | 1.做出線梯移動跑的動作。 | 1.線梯追逐遊戲 | 實際演練<br>觀察評量 |
| 第9週 | | 2.完成 100 公尺短跑比賽。 | 100 公尺短跑比賽 各組輪流進行 100 公尺短跑比 賽。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第10週 | 尺測驗<br>3 大隊接力 | 3. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競 賽規則。 | 選出 16 名選手並說明第一棒跑完 100 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點 | |
| 第11週 | 單元一<br>球類全能王 侵人型運 動~籃球 活動 1 運球變化多活動 2 得分高手活動 3 上 | 1.了解行進間運球的各種變化方式。<br>2.學會移動傳球的技能，並運用在投籃練習中。<br>3.學習上籃技能。<br>4.了解防守常見的犯規動作，以 及基本的裁判手勢。 | 一、練習行進間變化運球接力<br>二、兩人移動傳接球投籃 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量<br>觀察評量 |
| 第12週 | | | 三、原地運球上籃 四、運球繞圈上 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量<br>觀察評量 |
| 第13週 | | | 一、練習行進間變化運球接力<br>二、兩人移動傳接球投籃 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量<br>觀察評量 |
| 第14週 | 水中樂悠「游」<br>1 蛙泳<br>2 水中求生知多少 | 1. 連貫分解動作，學習蛙泳技 能。<br>2. 以遊戲方式，熟練蛙泳的動作 表現。<br>3. 明瞭救援他人及水中自救的原 則。<br>4. 能明瞭水中自救的基本技巧。<br>5. 能認識肌肉適能的功能和意義 能分辨肌肉適能和運動的關係 | 一、介紹蛙泳的概念 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第15週 | | | 二、蹬牆+腿部踢水 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第16週 | | | 三、蹬牆+踢水+划臂 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第17週 | | | 四、蹬牆+踢水+划臂+一次換氣 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第18週 | | | 五、蛙泳連續動作 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第19週 | | | 六、介紹水中自救的概念<br>七、徒手漂浮自救法介紹 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第20週 | | | 八、介紹遇溺水事件之處理<br>九、水上活動安全資源 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第21週 | 總複習 | | | 期末評量 |

大安區幸安國小

# 113學年度第2學期六年級 健康與體育(體育) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 六年級體育教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。<br>3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 | 核心素養 | 健體-E-A3<br>具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>健體-E-C2<br>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。<br>Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 ■海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週 | 單元一<br>好球開打<br>1 桌球正手擊球<br>2 桌球對抗賽 | 學習正手擊球動作。 | 活動一：正手擊球揮拍練習<br>活動二：自拋正手擊球<br>活動三：他人拋球正手擊球 | 課堂問答<br>實際演練<br>自我評量<br>發表 |
| 第2週 | | | 活動四：爭取高分<br>活動五：對牆連續擊球<br>活動六：對牆正反拍擊球 | 課堂問答<br>實際演練<br>自我評量<br>發表 |
| 第3週 | | 能將學習過的桌球技巧應用於比賽 中，以精進桌球技能。 | 活動一：你來我往<br>活動二：一決勝負<br>活動三：分組對抗 | 課堂問答<br>實際演練<br>自我評量<br>發表 |
| 第4週 | | | 活動四：十一分制桌球細則<br>活動五：介紹我國運動好手 | 課堂問答<br>實際演練<br>自我評量<br>發表 |
| 第5週 | 單元一<br>好球開打<br>隔網性運動~排球 | 1.了解排球高手傳接球的動作要 領。<br>2.做出排球高手傳接球的動作。<br>3.了解排球扣球的基本動作要領。<br>4.做出排球扣球的基本動作技巧。<br>5.進行六隊六全場比賽 | 【活動一】高手傳接球 教師示範說明「高手傳接球」 的動作要領，並做分組練習 | 實際演練 |
| 第6週 | | | 【活動二】持球扣球 說明示範持球扣球的動作技巧 並做分組練習 | 實際演練 |
| 第7週 | | | 說明比賽規則並利用羽球場地及沙灘球進行全場比賽。 | 實際演練 |
| 第8週 | 學校特色課程~ 水中自救 | 1. 了解水中自救的要領及操作 | 1.線梯追逐遊戲 | 實際演練<br>觀察評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第9週 | 與岸上救溺<br>水上運動安全 | 2. 了解岸上救溺~叫叫伸拋划觀念並 實際操作<br>3.了解水上運動安全觀念 | 100 公尺短跑比賽 各組輪流進行 100 公尺短跑比 賽。 | |
| 第10週 | | | 選出 16 名選手並說明第一棒跑完 100 公尺後，在接力區內傳接給第二棒，第二棒再傳給第三棒，每人跑 100 公尺，以此類推，直至最後一棒跑到終點 | |
| 第11週 | | | 一、練習行進間變化運球接力<br>二、兩人移動傳接球投籃 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量<br>觀察評量 |
| 第12週 | | | 三、原地運球上籃 四、運球繞圈上 | 實際演練<br>課堂問答<br>自我評量<br>觀察評量 |
| 第13週 | 單元一<br>好球開打<br>侵人型運動~籃球攻守兼備 | 1.掌握籃球比賽時防守的動作要 領。<br>2. 運用學習過之運球前進、運球過 人及上籃的動作技巧完成進攻。<br>3. 了解籃球攻守的動作要領及全場 比賽規則，並運用在比賽中 | 【活動一】滴水不漏 教師說明並示範「防守」、「側 滑步」的動作要領。 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第14週 | | | 【活動二】一對一攻守 二對一攻守 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第15週 | | | 【活動三】幸安 NBA 籃球比賽進行五對五籃球全場比賽 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第16週 | 單元一<br>好球開打<br>隔網性運動~羽球誰羽爭鋒 | 1.做出羽球前進墊步、前進交叉步 的動作。做出羽球後退墊步、後退 交叉步的動作。<br>2.運用羽球墊步、交叉步的動作在 場上移位並成功擊球。<br>3.羽球雙打比賽 | 【活動一】狹長型場地羽球比賽 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第17週 | | | 【活動二】寬廣型場地羽球比賽 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第18週 | | | 【活動三】羽球雙打比賽 | 實際演練<br>課堂問答 |
| 第19週 | 學生畢業 | | | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期六年級 綜合 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。<br>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。<br>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。<br>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。<br>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | 核心素養 | 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日常生活。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公意識。<br>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。<br>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。<br>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。<br>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。<br>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。<br>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。<br>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。<br>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。<br>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2 服務學習的歷程。<br>Cb-III-3 感恩、利他情懷。<br>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 | | |

| 議題融入 | □環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 一 | 一、資訊大不同<br>1.無所不在的媒體 | 1.說出生活中運用的各種不同媒體。<br>2.能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。 | (一)生活中的媒體<br>1.生活中如何運用媒體資源。<br>2.日常生活中獲得資訊的各種媒體<br>3.媒體發達對生活的影響。 | □語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 二 | 1.無所不在的媒體 | 1.說出生活中運用的各種不同媒體。<br>2.能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。 | (一)生活中的媒體<br>1.生活中如何運用媒體資源。<br>2.日常生活中獲得資訊的各種媒體 | □語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3.媒體發達對生活的影響。 | |
| 三 | 1.無所不在的媒體<br>2.真假虛實的資訊 | 1.說出生活中運用的各種不同媒體。<br>2.能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。<br>3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。<br>4.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。 | (一)生活中的媒體<br>1.生活中如何運用媒體資源。<br>2.日常生活中獲得資訊的各種媒體<br>3.媒體發達對生活的影響。<br>(一)訊息的判斷<br>1.分析判斷訊息的面向。<br>2.可以協助查核的管道。<br>3.解析訊息實作練習。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 四 | 2.真假虛實的資訊 | 3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。<br>4.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。 | (二)新聞不一樣<br>1.同一事件不同媒體的報導。<br>2.因誇大的報導造成的影響。<br>3.同一事件多方了解。<br>(三)轉傳危機<br>1.轉傳錯誤訊息的影響。<br>2.尊重他人隱私權。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 五 | 2.真假虛實的資訊 | 3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。<br>4.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。 | (四)專業小記者<br>1.提出生活中的問題。<br>2.蒐集解決問題可用的資訊。<br>3.進行資訊的查核與整理。<br>4.成果分享。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 六 | 二、美力新生活<br>1.生活好美麗 | 1.運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。<br>2.透過規畫與設計，展現美感與創意。<br>3.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。 | (一)生活中的美感與創意<br>1.說出食衣住行育樂中的美感。<br>2.分享生活中發現到的美感事物。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 七 | 1.生活好美麗 | 1.運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。<br>2.透過規畫與設計，展現美感與創意。<br>3.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。 | (二)生活中的美麗展現<br>1.運用美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。<br>2.透過規畫與設計，展現美感與創意。<br>3.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 八 | 2.美力過生活 | 4.觀察並記錄生活中的美。<br>5.能與他人回饋美的感受。<br>6.能於生活展現美的形式。 | (一)美力好點子<br>1.觀察並記錄生活中的美。<br>2.使用美感形式解決生活問題。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 九 | 2.美力過生活 | 4.觀察並記錄生活中的美。<br>5.能與他人回饋美的感受。<br>6.能於生活展現美的形式。 | (二)美力生活提案<br>1.規畫美感提升方案。<br>2.與他人回饋美的感受。<br>3.能於生活展現美的形式。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 十 | 三、性別好互動<br>1.放心做自己 | 1.藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。<br>2.分享面對特質不被接納的感受及想法。<br>3.透過生活案例，探討特質不被接納時面對的挑戰及處理方式。<br>4.能站在他人的角度了解其感受想法，並找出合宜互動方式。<br>5.透過不同方式展現對他人的支持與關懷。 | (一)特質追追追<br>1.透過體驗活動，發現男女特質的異同，並尊重其差異。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 十一 | 1.放心做自己 | 1.藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。<br>2.分享面對特質不被接納的感受及想法。<br>3.透過生活案例，探討特質不被接納時面對的挑戰及處理方式。<br>4.能站在他人的角度了解其感受想法，並找出合宜互動方式。<br>5.透過不同方式展現對他人的支持與關懷。 | (二)面對真實的自己<br>1.分享當自己特質不被接納時的感受及想法。<br>2.探討特質不被接納時所面對的挑戰及應變方式。<br>(三)支持與祝福<br>1.能以同理心思考，並以合宜的互動方式。<br>2.能以正向關懷的行動來與他人相處。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 十二 | 2.成長新鮮事 | 6.分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。<br>7.探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。<br>8.探討青春期常見的情感表達議題。<br>9.根據情感表達的結果來省思並修正，建立正向人際關係。 | (一)青春的心事<br>1.分享青春期與不同性別同學相處情況及對自己產生的影響。<br>(二)心事怎麼說<br>1.探討溝通問題情境，並演練合宜的處理方法。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 十三 | 2.成長新鮮事 | 6.分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。<br>7.探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。<br>8.探討青春期常見的情感表達議題。 | (三)感情交流道<br>1.角色扮演感情問題情境，並討論交友問題。<br>2.討論並演練有效的情感表達方式 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 9.根據情感表達的結果來省思並修正，建立正向人際關係。 | 3.能針對情感表達的結果進行反思<br>(四)你我好互動<br>1.運用同理心，進行他人進行正向的溝通。<br>2.透過檢核表，檢核自己是否用同理心與人溝通互動。 | |
| 十四 | 四、終生志工行<br>1.服務學習伴我行 | 1.發現身邊需要被幫助的人事物。<br>2.充分了解服務內容，並做充分的準備。<br>3.積極參與社會服務學習。<br>4.能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。 | (一)尋人啟事<br>1.了解哪些人需要被幫助與關懷。<br>2.發現身邊需要被幫助的人事物。<br>3.能評估自己的能力幫助他人。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 十五 | 1.服務學習伴我行 | 1.發現身邊需要被幫助的人事物。<br>2.充分了解服務內容，並做充分的準備。<br>3.積極參與社會服務學習。<br>4.能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。 | (二)我的服務學習<br>1.了解服務的內容，充分做好社會服務準備的工作。<br>2.參與社會服務並做記錄。<br>3.服務活動後能反思，並運用於生活上。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 十六 | 1.服務學習伴我行<br>2.人間處處有溫情 | 1.發現身邊需要被幫助的人事物。<br>2.充分了解服務內容，並做充分的準備。<br>3.積極參與社會服務學習。<br>4.能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。<br>5.能從志工服務中了解志工與生活的關係。<br>6.能表達對志工的感謝。<br>7.找出自己願意投入的服務項目與內容。 | (二)我的服務學習<br>1.了解服務的內容，充分做好社會服務準備的工作。<br>2.參與社會服務並做記錄。<br>3.服務活動後能反思，並運用於生活上。<br>(一)認識志願服務<br>1.了解志願服務。<br>2.知道哪些人可以從事志願服務。<br>3.了解志工與生活的關係。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 十七 | 2.人間處處有溫情 | 5.能從志工服務中了解志工與生活的關係。<br>6.能表達對志工的感謝。<br>7.找出自己願意投入的服務項目與內容。 | (二)讓愛延續<br>1.找出志工值得讚賞和學習的表現<br>2.能表達對志工的感謝。<br>3.能找出自己願意投入的社會服務內容。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十八 | 五、世界一家親<br>1.世界大不同 | 1.了解不同文化的優勢與特色。<br>2.分享身處在不同文化環境的體驗與感受。<br>3.模擬生活在不同文化國家時，生活中所遇到的困境，並討論其感受與可能的解決方式。<br>4.透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。<br>5.了解不同文化的困境。 | (一)各文化的優勢<br>1.各種文化在臺灣。<br>2.文化優勢影響。<br>(二)文化大櫥窗<br>1.文化參與經驗。<br>2.身處不同文化。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 十九 | 1.世界大不同 | 1.了解不同文化的優勢與特色。<br>2.分享身處在不同文化環境的體驗與感受。<br>3.模擬生活在不同文化國家時，生活中所遇到的困境，並討論其感受與可能的解決方式。<br>4.透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。<br>5.了解不同文化的困境。 | (三)文化與生活適應<br>1.不同文化下的生活困境模擬。<br>2.模擬後的討論與省思。<br>(四)異國文化討論會<br>1.異國人士報導。<br>2.生活問題與困境。<br>(五)生活困境的解除<br>1.態度與想法。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 二十 | 2.豐富新文化 | 6.模擬不同文化人相處之情境。<br>7.探討不同文化人相處之衝突與差異。<br>8.探討不同文化之生活誤解。<br>9.省思尊重並關懷和自己不同文化的人。<br>10.探討現代生活中的新文化特色。 | (一)文化的衝突<br>1.不同文化相處之情境。<br>2.情境演練角色扮演。<br>(二)文化的差異<br>1.情境演練後分享。<br>2.情境演練後問題討論。<br>(三)生活上的誤解<br>1.不同文化生活誤解之分析。<br>2.不同文化生活誤解之處理。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |
| 二十一 | 2.豐富新文化 | 6.模擬不同文化人相處之情境。<br>7.探討不同文化人相處之衝突與差異。<br>8.探討不同文化之生活誤解。<br>9.省思尊重並關懷和自己不同文化的人。<br>10.探討現代生活中的新文化特色。 | (四)尊重與關懷<br>1.省思具體行動或方法。<br>2.相處的方法。<br>(五)實踐新文化<br>1.現代新文化。<br>2.文化新觀點。 | 口語評量、實作評量、高層次紙筆評量 |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 2 學期六年級 綜合 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。<br>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。<br>1d-III-1 覺察生命的變化與發展，實踐尊重和珍惜生命。<br>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | 核心素養 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |
| | 學習內容 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。<br>Ac-III-1 職業與能力。<br>Ac-III-2 職業興趣。<br>Ac-III-3 未來職業想像。<br>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。<br>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧。<br>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。<br>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。<br>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。<br>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 一 | 一、 地球警戒線<br>1.大自然的反撲 | 1.能知道生活中發生的環境問題。<br>2.能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。 | (一)覺察環境問題<br>1.發現生活中的環境問題。<br>2.對於環境問題的想法與感覺。<br>3.思考保護環境的意義。 | □語評量<br>實作評量<br>高層次紙筆評量 |
| 二 | 1.大自然的反撲 | 1.能知道生活中發生的環境問題。<br>2.能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。 | (二)地球危機<br>1.世界各地發生的環境問題。<br>2.了解地球面臨的各種危機。<br>3.地球危機造成的影響和衝擊。<br>4.對環境異常變化的想法。 | □語評量<br>實作評量<br>高層次紙筆評量 |
| 三 | 2.綠生活行動 GO | 3.能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。<br>4.能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。 | (一)地球保衛戰<br>1.各行各業可做的努力。<br>2.世界各地的環保行動。 | □語評量<br>實作評量<br>高層次紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 四 | 2.綠生活行動 GO | 3.能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。<br>4.能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。 | (二)從生活做起<br>1.發現生活問題，尋找原因，規畫解決策略。<br>2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。 | 口語評量<br>實作評量<br>高層次紙筆評量 |
| 五 | 二、 生命守護員<br>1.珍惜生命 | 1.能以正向生命故事鼓勵自己及他人。<br>2.學習克服生命中的困境。<br>3.創造自己的意義與價值。 | (一)生命中的順境與逆境<br>1.覺察人生中的順境與逆境。<br>2.了解生命誕生可能發生的變化。<br>3.能以正向生命故事鼓勵逃避生命困境的人。<br>(二)勇敢接受挑戰<br>1.說出體驗生命困境後的想法。<br>2.克服目前生活中的困境。<br>3.檢視自己克服生活困境的程度，並調整不足之處。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 六 | 1.珍惜生命<br>2. 守護生命 | 1.能以正向生命故事鼓勵自己及他人。<br>2.學習克服生命中的困境。<br>3.創造自己的意義與價值。<br>4.關懷處於困境中的生命。<br>5.能在自己能力有限時，尋求支援。<br>6.分享成為生命守護員的心得。 | (三)生命的意義與價值<br>1.找到創造自我生命的意義與價值的方法。<br>2.創造團體中的自我意義與價值，並分享感想。<br><br>1.觀察並知道關懷處於困境中生命的方法。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 七 | 2.守護生命 | 4.關懷處於困境中的生命。<br>5.能在自己能力有限時，尋求支援。<br>6.分享成為生命守護員的心得。 | 2.能對處於困境的生命，執行尊重生命的行動。<br>3.知道自己能力有限時，如何尋求支援。<br>4.分享成為生命守護員的心得。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 八 | 三、 我們這一班<br>1. 回憶總動員 | 1.能分享自己參與團體活動時所擔任的角色經驗。<br>2.能在團體中扮演與他人合作的角色。 | (一)印象深刻的回憶<br>1.能分享自己擔任過的團隊活動角色經驗。<br>2.能分享自己在活動中所擔任的工作。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 九 | 1. 回憶總動員 | 1.能分享自己參與團體活動時所擔任的角色經驗。<br>2.能在團體中扮演與他人合作的角色。 | (二)共同完成的活動<br>1.透過活動提升團隊合作與溝通技巧。<br>2.透過認識團隊角色找出符合自己長處或特質。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十 | 2.有你們真好 | 3.能在團體活動中發現問題與提出解決策略<br>4.能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。 | (一)期待的畢業活動<br>1.透過觀賞他人畢業活動發想期待的畢業主題活動。<br>2.思考探索畢業活動的代表意涵。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 十一 | 2.有你們真好 | 3.能在團體活動中發現問題與提出解決策略<br>4.能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。 | (二)讓夢想起飛<br>1.擬定並執行畢業主題活動。<br>2.透過活動企畫書來執行活動前、中、後個階段流程。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 十二 | 四、擁抱你我特質<br>1.特質知多少 | 1.透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。<br>2.覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。<br>3.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。<br>4.以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。<br>5.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。 | (一)特質大公開<br>1.透過撲克牌回家的遊戲，發現自己與他人特質的異同。<br>2.透過特質很「正」及他人回饋，對自己特質有更全面的了解。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 十三 | 1.特質知多少 | 1.透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。<br>2.覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。<br>3.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。<br>4.以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。<br>5.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。 | (二)接納我特質<br>1.找出特質的正負向影響及調整改善的方法。<br>2.能自我肯定，接納自己的特質。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 十四 | 1.特質知多少<br>2.欣賞的魔力 | 1.透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。<br>2.覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。<br>3.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。<br>4.以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。<br>5.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。<br>6.能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。<br>7.能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或 | (三)換個角度看<br>1.以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。<br>2.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。<br>(一)優勢的特質<br>1.透過投射動物的活動，思考自己的亮點特質。<br>2.能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |

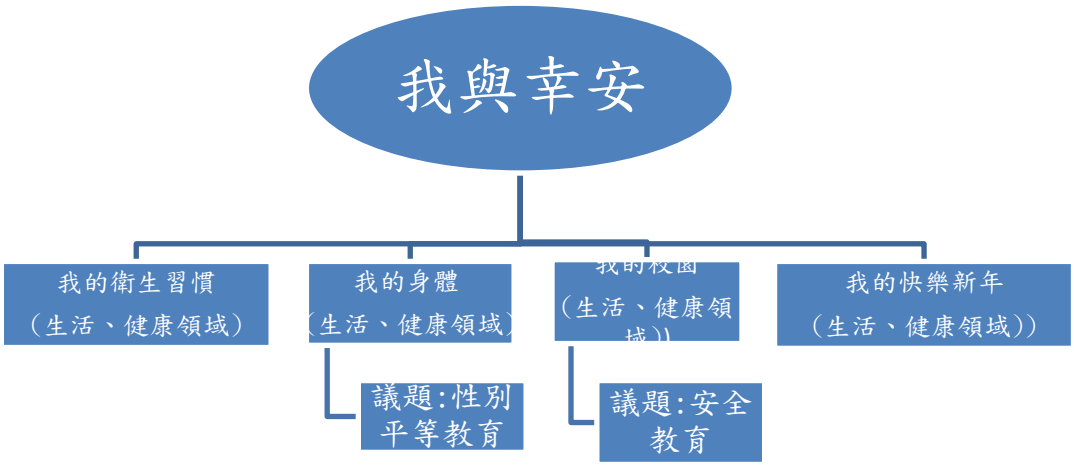
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 行為表現）。<br>8.了解自己與人互動時，是抱持欣賞或是評判的態度。<br>9.能以多元的方式展現對他人的欣賞之意。<br>10.參與欣賞自己與他人的活動，體會被欣賞的愉悅感受。 | | |
| 十五 | 2.欣賞的魔力 | 6.能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。<br>7.能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或行為表現）。<br>8.了解自己與人互動時，是抱持欣賞或是評判的態度。<br>9.能以多元的方式展現對他人的欣賞之意。<br>10.參與欣賞自己與他人的活動，體會被欣賞的愉悅感受。 | (二)看見你的好<br>1.尋找生活中他人的正向特質及表現。<br>2.透過討論了解自己與人互動時，是抱持欣賞或是評判的態度。<br>(三)欣賞大聲公<br>1.能以具體且多元的方式，去表達對他人的欣賞。<br>2.參與欣賞自己與他人的活動，理解被欣賞的愉悅感受。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 十六 | 五、 築夢樂飛揚<br>1.興趣探路者 | 1.透過觀察自己，了解自己的優點與興趣。<br>2.探索個人特質與相對應適合的職業。<br>3.分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。<br>4.探索自己所具備的能力。<br>5.反思自己的職業興趣與能力，發展自己的職業興趣。 | (一)興趣挖挖挖<br>1.探索優點、專長與興趣。<br>2.省思各種類型與情境。<br>(二)興趣職業配一配<br>1.個人特質與職業。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 十七 | 1.興趣探路者 | 1.透過觀察自己，了解自己的優點與興趣。<br>2.探索個人特質與相對應適合的職業。<br>3.分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。<br>4.探索自己所具備的能力。<br>5.反思自己的職業興趣與能力，發展自己的職業興趣。 | (三)職業工作分析<br>1.職業工作分析活動<br>(四)職業能力知多少<br>1.了解職業能力。<br>2.職業能力分析。<br>(五)職業能力探索<br>1.探索自我的能力。<br>2.興趣能力的反思。 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |
| 十八 | 2.夢想實踐家 | 6.了解過去和現在的職業演變及職業消失或存在的原因。<br>7.探討未來職業的想像。<br>8.分析從事未來職業所需具備的能力。<br>9.省思自己所需充實的能力及待加強的準備，立下目標，在生活中實踐。 | (一)職業的消失、存在與新創<br>1.職業的改變。<br>2.職業存在的意義。<br>(二)未來職業夢想<br>1.構築未來職業。<br>2.未來職業能力分析。<br>(三)夢想家行動計畫 | 口語評量<br>高層次紙筆評量<br>檔案評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1.擬定行動計畫。<br>2.寄信給未來的我。 | |

# 臺北市幸安國小一年級第一學期校訂彈性學習課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| **主題名稱/教學單元** | 我與幸安 | **設計者** | 一年級團隊 |
| **實施年級** | 一年級 | **總節數** | 42 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




**核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形**

| | | |
|---|---|---|
| **核心素養** | **總綱** | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>C2 人際關係與團隊合作 |
| | **領綱(列出所跨領域)** | **健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增進系統思考 與解決問題的能力。<br>**生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |
| **學習重點** | **學習表現(列出所跨領域)** | **(健體)**<br>1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。<br>1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。<br>1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。<br>2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。<br>4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 |

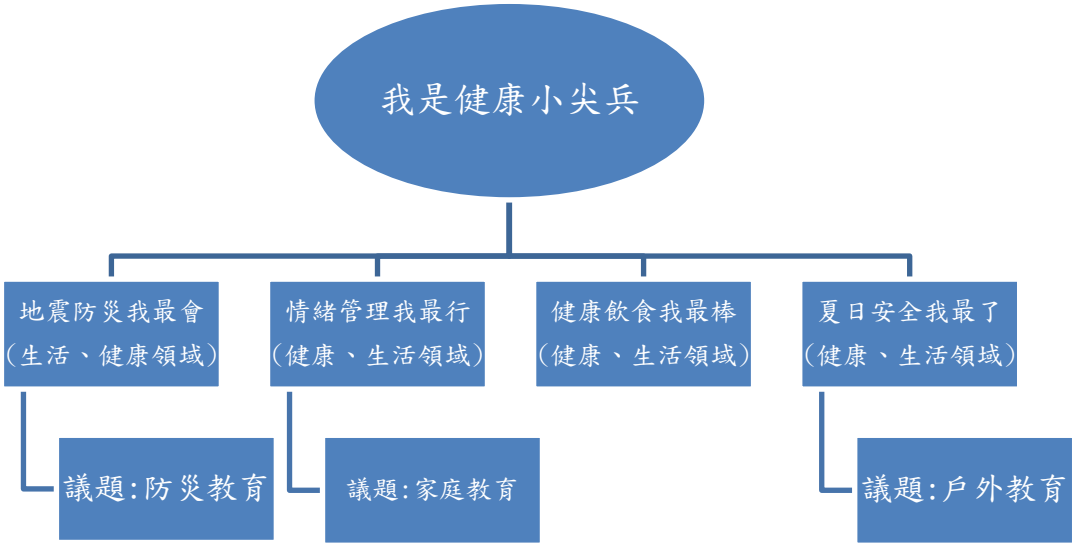
| | | |
|---|---|---|
| | | (生活)<br>1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事 物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 |
| | **學習內容(列出所跨領域)** | (健體)<br>Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br>Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。<br>(生活)<br>B-I-3 環境的探索與愛護<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。 |
| **學習目標** | | 1. 可以學會正確的洗手步驟及正確的衛生習慣。<br>2. 可以學會身體的各部位名稱及了解如何保護自己的身體。<br>3. 可以認識自己的校園並知道各處室的功能。<br>4. 可以知道新年的由來及習俗。 |
| **議題融入(列出實質內涵)** | | **(安全教育)**<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E8 了解校園安全的意義。<br>**(性別平等教育)**<br>性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。 |
| **教材來源** | | 自編教材 |
| **教學資源/設備需求** | | 教學簡報、繪本、學習單 |
| **參考資料** | | |

| 單元/主題/周次 | 融入領域 | 課程內容 | 學習節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| **議題融入** | | 安全教育 | | |
| **我的衛生習慣**<br>**(1-5 週)** | • 生活、健康領域 | 認識手部及手部藏細菌的地方<br>-了解手到底有多髒<br>認識細菌的存在<br>-了解細菌無所不在<br>瞭解洗手的重要性<br>-洗手的時機<br>學會正確洗手及洗手的步驟 | 10 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | -濕搓沖捧擦的步驟<br>基本個人衛生學習<br>-如何保持手部及身體清潔 | | |
| **議題融入** | | 性別教育 | | |
| **我的身體**<br>**(6-10 週)** | • 生活、健康領域 | 認識身體部位<br>-知道各個部位的名稱<br>了解身體五官所能感知的事情<br>-知道五官的功能<br>懂得保護身體各部位<br>-理解保護私密處的重要性<br>養成良好生活習慣<br>-知道哪些是良好的生活習慣 | 10 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |
| **議題融入** | | 安全教育 | | |
| **我的校園**<br>**(11-15 週)** | • 生活、健康領域 | 認識校園各角落<br>-知道各處室的位置<br>瞭解校園各處室功能<br>-知道各處室的功能<br>學會安全的校園生活<br>-了解校園生活常規<br>養成良好校園生活規矩<br>-培養正確的校園規範<br>學習良好人際互動<br>-知道如何與同儕有良好互動 | 10 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |
| **議題融入** | | 多元文化教育 | | |
| **我的快樂新年**<br>**(11-15 週)** | • 生活、健康領域 | 年的由來<br>-年獸的故事及由來<br>準備過新年<br>-知道新年前需要準備的事情<br>新年快樂<br>-新年的習俗<br>製作春聯<br>-教學生設計春聯<br>-各國新年介紹 | 10 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |

| 主題名稱/教學單元 | 我是健康小尖兵 | | 一年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 一年級 | 總節數 | 42 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




**核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形**

| | | |
|---|---|---|
| 核心素養 | 總綱 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>C2 人際關係與團隊合作 |
| | 領綱<br>(列出所跨領域) | **健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>**健體-E-A2**<br>具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>**健體-E-C2**<br>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。<br>**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>**生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 |

| | | |
|---|---|---|
| **學習重點** | **學習表現(列出所跨領域)** | **(健體)**<br>1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。<br>1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。<br>1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。<br>2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。<br>2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。<br>4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。<br>**(生活)**<br>1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想法。<br>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-5 運用各種探 究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理， 並養成動手做的習慣。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活中 的人、事、物 產生影響，學習調整情緒與行為。 |
| | **學習內容(列出所跨領域)** | **(健體)**<br>Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。<br>Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。<br>Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。<br>**(生活)**<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>D-I-2 情緒調整的學習。<br>E-I-1 生活習慣的養成。 |
| **學習目標** | | 1.可以學會防震知識及準備防震包。<br>2.可以理解每天每件事都會有不同的情緒，及學會正確的情緒表達方式。<br>3.可以學會各種的食物及了解如何正確的飲食習慣。<br>4.可以學會在夏天正確的穿衣服及認識各種戶外夏日活動。 |
| **議題融入(列出實質內涵)** | | **(防災教育)**<br>防 E1 災害的種類包含洪 水、颱風、土石流、 乾旱...。<br>防 E3 臺灣曾經發生的重 大災害及其影響。<br>防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。<br>**(家庭教育)**<br>家 E4 覺察個人情緒並適 切表達，與家人及 同儕適切互動。<br>**(戶外教育)**<br>戶 E2 豐富自身與環 境 的 互 動 經 驗，培養對生 活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的 好。<br>戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環 境 感 受 的 能 力。<br>戶 E4 覺知自身的生 活方式會對自 然環境產生影 響與衝擊。 |

| | |
|---|---|
| **教材來源** | 自編教材 |
| **教學資源/設備需求** | 教學簡報、繪本、學習單 |

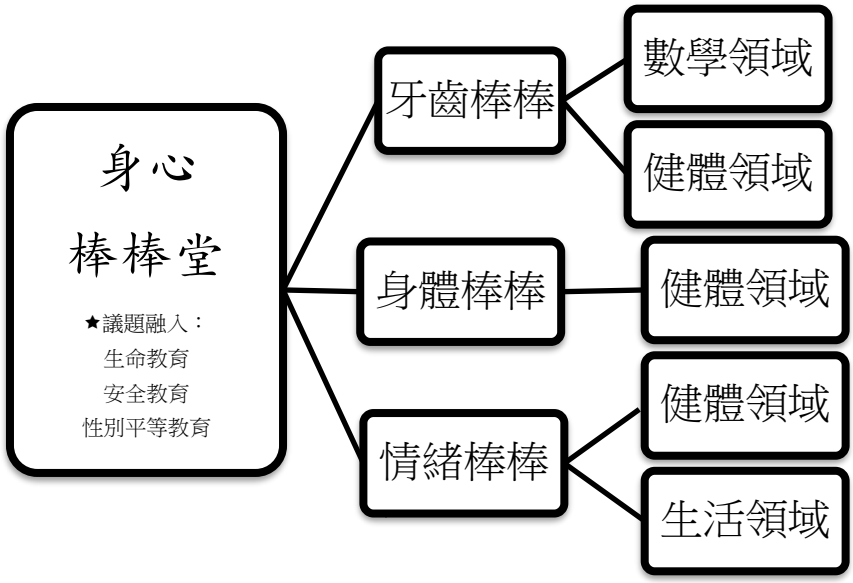
| **單元/主題/周次** | **融入領域** | **課程內容** | **學習節數** | **評量方式** |
|---|---|---|---|---|
| **議題融入** | | 防災教育 | | |
| **地震防災我最會 (1-5 週)** | • 生活、健康領域 | 地震來了<br>–了解什麼是自然災害<br>地震演練<br>–知道地震來了如何應對<br>防災避難包<br>–防災種難包如何準備 | 10 | 課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單<br>實際演練 |
| **議題融入** | | 家庭教育 | | |
| **情緒管理我最行<br>(6-10 週)** | • 生活、健康領域 | 了解每個人都有不同的情緒<br>–每個人會有哪些情緒<br>辨別愉快與不愉快的情緒<br>–分辨情緒<br>對事情可能擁有不同的反應<br>–了解同一件事情卻能有不同的情緒<br>學習表達自己的情緒<br>–了解如何正確的表達自己的情緒 | 10 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |
| **議題融入** | | 安全教育 | | |
| **健康飲食我最棒<br>(11-15 週)** | • 生活、健康領域 | 認識食物<br>體認人對有誘人味道、氣味、質地的食物會產生吃的動機<br>懂得培養良好的飲食習慣<br>能採取正確的健康進食行為<br>能說出體重與運動的關係 | 10 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解程度)<br>學習單 |
| **議題融入** | | 戶外教育 | | |
| **夏日安全我最了<br>(11-15 週)** | • 生活、健 | 能理解四季的變化<br>能感受天氣變熱，會做什麼事情並認知對環境的影響<br>認識夏天的戶外活動 | 10 | 口頭評量<br>課堂觀察<br>(藉由上課的問答來了解學生的理解 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 康領域 | 認識夏天的昆蟲和動物 | | 程度)<br>學習單 |

## 臺北市幸安國小二年級第一學期校訂彈性學習課程計畫

| 主題名稱/教學單元 | 身心棒棒堂 | 設計者 | 二年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 二年級 | 總節數 | 42 節 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




**核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形**

| | | |
|---|---|---|
| 核心素養 | 總綱 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題 |
| | 領綱(列出所跨領域) | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 |
| 學習重點 | 學習表現(列出所跨領域) | 健康<br>1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。<br>1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。<br>2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。<br>2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。<br>3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。<br>3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br>3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。<br>4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 數學<br>n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。<br>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。<br><br>生活<br>1-I-1 探索並分享對自己及 相關人、事、物的感 受與想法。<br>6-I-1 覺察自己可能對生活 中的人、事、物產生 影響，學習調整情緒 與行為。 |
| | **學習內容(列出所跨領域)** | 健康<br>Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。<br>Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。<br>Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br>Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。<br>Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。<br>數學<br>N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。<br>生活<br>D-I-2 情緒調整的學習 |
| **學習目標** | | 在「身心棒棒堂」跨域統整課程中，學生能夠在學習到「身與心」的健康知識與保健技巧。身體方面，學生能夠學到牙齒相關的知識並且了解如何保持牙齒健康。學生能夠了解身體不適的狀況並且知道如何保護自己不受傷。心理方面，學生能夠認識各種情緒、學習了解他人與自己的情緒進而正確表達與處理自己的情緒。 |
| **議題融入(列出實質內涵)** | | 生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。<br>生 E3 理解人是會思考、 有情緒、能進行自 主決定的個體。<br>安全教育<br>安 E6 了解自己的身體。<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E13 了解學校內緊急救護 設備的位置。<br>性別平等教育<br>性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。 |
| **教材來源** | | 自編教材 |
| **教學資源/設備需求** | | 電腦、單槍<br>學習單<br>自編教材 ppt |

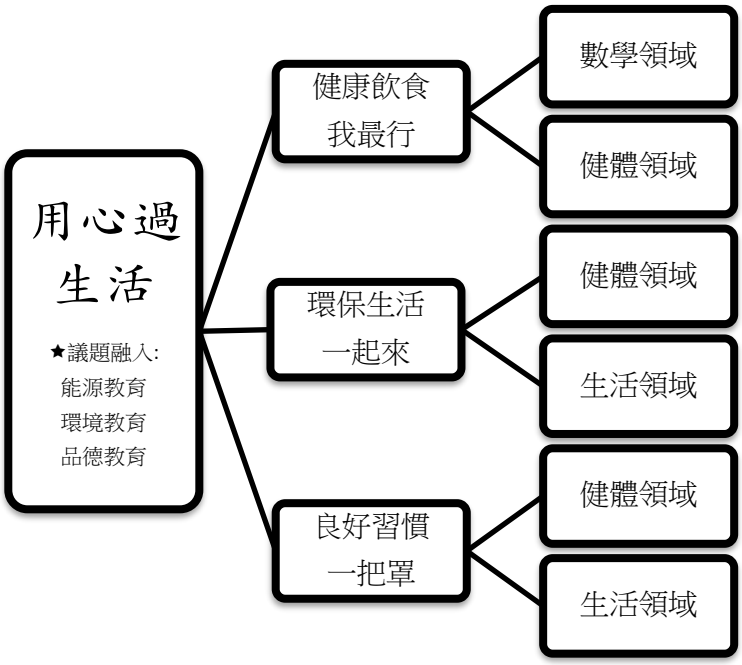
| **單元/主題/周次** | **課程內容** | **學習節數** | **評量方式** |
|---|---|---|---|
| **議題融入** | 安全教育<br>安 E6 了解自己的身體。 | | |
| **單元一<br>牙齒棒棒<br>(周次 1~7)** | 口腔構造<br>牙齒的功能與名稱<br>活動 1：牙齒小遊戲--數一數、加一加，總共幾顆牙?<br>牙齒的相關傳說故事(牙仙子) | 14 | 1.提問回答<br>2.教師觀察<br>3.自我檢核<br>4.動態評量<br>5.教師評量 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 保持口腔健康的方法<br>刷牙的目的<br>刷牙的步驟與方法<br>活動 2: 刷牙實作練習 | | |
| **議題融入** | 安全教育<br>安 E11 了解急救的重要性。<br>安 E13 了解學校內緊急救護 設備的位置。<br>性別平等教育<br>性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。 | | |
| **單元二<br>身體棒棒<br>(周次 8~14)** | 瞭解身體健康的重要性<br>身體各部位的名稱與介紹<br>活動 1：桌遊練習--各部位名稱與功能配對練習<br>各種身體不適的症狀與原因(頭痛、肚子痛等)<br>學會表達身體的不適與求助<br>保護身體各部位健康與安全的方法<br>繪本故事: 我的身體哪裡最重要? 第一本教導孩子認識身體的性教育啟蒙書 | 14 | 1.提問回答<br>2.教師觀察<br>3.自我檢核<br>4.動態評量<br>5.教師評量 |
| **議題融入** | 生命教育<br>生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、 有情緒、能進行自主決定的個體。 | | |
| **單元三<br>情緒棒棒<br>(周次 15~21)** | 認識與辨別不同情緒<br>活動 1：情緒調色盤：紀錄自己的情緒與分享<br>辨別愉快與不愉快的情緒<br>了解情緒對人際關係的影響<br>認識情緒的表達<br>了解適當與不適當的表達方式<br>活動 2：<br>情緒小劇場<演演看才知道>--<br>學習正確處理與表達自己的情緒 | 14 | 1.提問回答<br>2.教師觀察<br>3.自我檢核<br>4.操作評量<br>5.教師評量 |

# 臺北市幸安國小二年級第二學期校訂彈性學習課程計畫

| 主題名稱/教學單元 | 用心過生活 | 設計者 | 二年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 二年級 | 總節數 | 40 節 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




**核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形**

| | | |
|---|---|---|
| 核心素養 | 總綱 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>C1 道德實踐 與 公民意識 |
| | 領綱(列出所跨領域) | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好奇、有積極主動 的學習態度，並能將數學語言運 用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重 他人、愛護生活環境及關懷生命，並於 生活中實踐，同時能省思自己在團體 中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努 力或採取改進行動。 |
| 學習重點 | 學習表現(列出所跨領域) | 健康<br>1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。<br>2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。<br>2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。<br>2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。<br>2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。<br>3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。<br>3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。<br>4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。<br>4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 生活<br>1-I-4 珍視自己並 學習照顧自 己的方法， 且能適切、 安全的行 動。<br>2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習 探索與探究 人、事、物的 方法。<br>4-I-3 運用各種表 現與創造的 方法與形 式，美化生 活、增加生 活的趣味。<br>6-I-5 覺察人與環 境的依存關 係，進而珍 惜資源，愛 護環境、尊 重生命。<br>數學<br>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 |
| | **學習內容(列出所跨領域)** | 健康<br>Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。<br>Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。<br>Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。<br>生活<br>A-I-2 事物變化現象的觀察。<br>B-I-3 環境的探索與愛護。<br>E-I-1 生活習慣的養成。<br>E-I-2 生活規範的實踐。<br>E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br>數學<br>N-2-1 一千以內的數：含位值積 木操作活動。結合點數、位 值表徵、位值表。位值單位 「百」。位值單位換算。 |
| **學習目標** | | 在「用心過生活」跨域統整課程中，學生能夠了解在日常生活中，飲食、環保及衛生習慣對自身與環境的重要性並學習相關知識。<br>飲食方面，學生能夠了解食物的分類並在日常飲食中選擇健康的飲食方式。<br>環境方面，學生能夠了解做環保的重要性與進行方式。<br>自我衛生方面，學生能夠了解勤洗手、多喝水、規律生活對自身的原因與重要性。 |
| **議題融入(列出實質內涵)** | | 能源教育<br>能 E1 認識並了解能 源與日常生活 的關聯。<br>能 E2 了解節約能源 的重要。<br>能 E8 於家庭、校園生 活實踐節能減 碳的行動。<br>環境教育<br>環 E16 了解物質循環 與資源回收利 用的原理。<br>品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與 德行。<br>品 E6 同理分享。 |
| **教材來源** | | 自編教材 |
| **教學資源/設備需求** | | 電腦、單槍<br>學習單<br>自編教材 ppt |

| **單元/主題/周次/領域** | **課程內容** | **學習節數** | **評量方式** |
|---|---|---|---|
| **議題融入** | 品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 品 E6 同理分享。 | | |
| **單元一**<br>**健康飲食我最行**<br>**(周次 1~7)**<br>**數學、健體** | 認識五大類食物並舉例說明<br>能養成習慣每天均衡攝取五大類食物<br>認識五大類食物並舉例說明<br>分辨健康與不健康的食物<br>活動 1：我的健康餐盤設計與分享<br>食物的營養成分說明與卡路里識讀說明<br>分析自己選擇食物的因素，並做出明智的決定<br>活動 2：營養分析師—簡易商品營養成分與卡路里識讀與計算 | 14 | 1. 提問回答<br>2. 教師觀察<br>3. 自我檢核<br>4. 動態評量<br>5. 操作評量 |
| **議題融入** | 能源教育<br>能 E1 認識並了解能源與日常生活 的關聯。<br>能 E2 了解節約能源的重要。<br>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減 碳的行動。 | | |
| **單元二**<br>**環保生活一起來**<br>**(周次 8~14)**<br>**健體、生活** | 為什麼需要愛護地球環境<br>認識 3R 及其重要性<br>如何垃圾分類<br>如何愛護地球，節能減碳<br>活動 1: 創意環保小物製作發想與分享<br>活動 2: 環保做做看—資源回收實作練習 | 14 | 1. 提問回答<br>2. 教師觀察<br>3. 自我檢核<br>4. 動態評量<br>5. 操作評量 |
| **議題融入** | 品德教育<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 | | |
| **單元三**<br>**良好習慣一把罩**<br>**(周次 15~20)**<br>**健體、生活** | 為什麼需要有良好的生活習慣<br>說明日常生活中良好自我清潔習慣。<br>喝水的重要性與原因。<br>洗手的重要性與原因。<br>認識規律作息的重要性。<br>活動 1: 正確洗手方式實作練習<br>活動 2：好習慣執行俠—自我檢核表、好習慣執行成果分享 | 12 | 1. 提問回答<br>2. 教師觀察<br>3. 自我檢核<br>4. 動態評量<br>5. 操作評量 |

# 臺北市幸安國小 114 學年度上學期三年級校訂彈性學習課程計畫

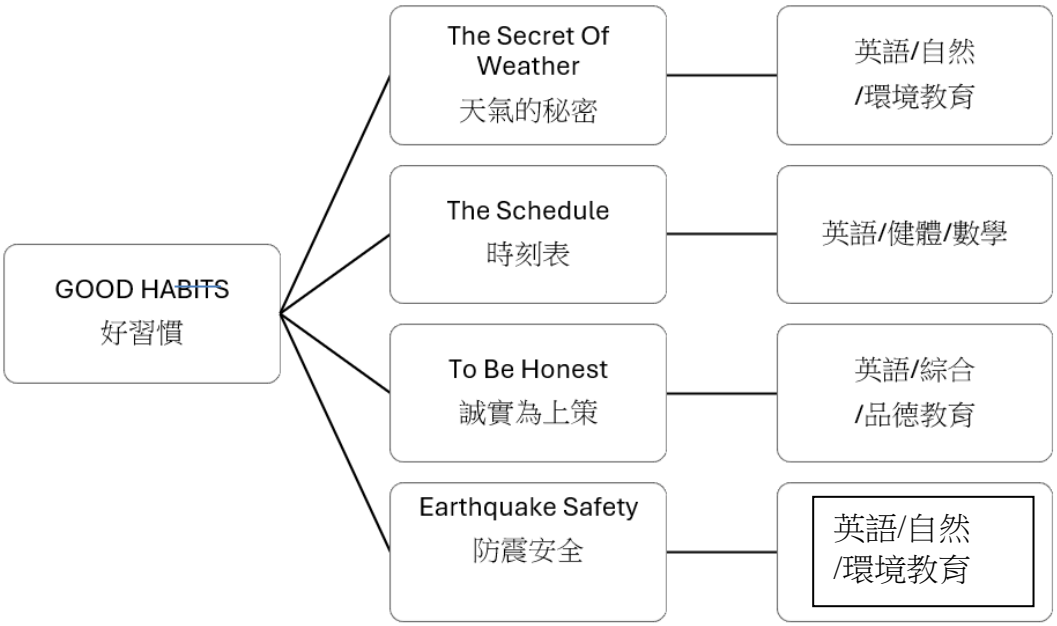
| 主題名稱/教學單元 | Good Habits<br>我的好習慣 | 設計者 | 三年級團隊 |
|---|---|---|---|

**各年級融入彈性學習課程計畫說明：**

本課接續低年級的健康課程，讓學生培養自身良好之習慣，經由跨領域之學習，和結合不同議題之探討與學習活動，使學生能夠達到學以致用，將學習到之好習慣，運用於生活之中。

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**

**《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》**




**核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形**

| | | |
|---|---|---|
| **核心素養** | **總綱** | A1 身心 素質 與 自我 精進<br>A2 系統 思考 與 解決 問題<br>A3 規劃 執行 與 創新 應變<br>B1 符號 運用 與 溝通 表達<br>C1 道德 實踐 與 公民 意識 |
| | **領綱** | **英-E-A1** 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人國際能力。<br>**健體-E-A2** 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>**數-E-A2** 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>**綜-E-A3** 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>**健體-E-B1** 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。<br>**自-E-C1** 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 力。 |
| 學習重點 | 學習表現(列出所跨領域) | **英語領域**<br>1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1- Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。<br>6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。<br>7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。<br>**數學領域**<br>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。<br>**自然科學領域**<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>**健體領域**<br>1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>**綜合領域**<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 |
| | 學習內容 | **英語領域**<br>Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。<br>C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。<br>**數學領域**<br>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。<br>**自然科學領域**<br>INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。<br>**健體領域**<br>Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。<br>**綜合領域**<br>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動<br>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。<br>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。<br>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 |

| | |
|---|---|
| **議題融入(列出實質內涵)** | **環境教育**<br>環 E8 認識天氣的溫 度、雨量要素 與覺察氣候的 趨勢及極端氣候的現象。<br>環 E9 覺知氣候變遷會 對生活、社會及 環境造成衝擊。<br>環 E10 覺知人類的行 為是導致氣候 變遷的原因。<br>環 E12 養成對災害的 警 覺 心 及 敏 感度，對災害 有 基 本 的了 解，並能避免 災害的發生。<br>環 E17 養成日常生活 節約用水、用 電、物質的行 為，減少資源 的消耗。<br>**品格教育**<br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 E1 良好生活習慣與 德行。<br>**防災教育**<br>防 E5 不同災害發生時的 適當避難行為。<br>防 E9 協助家人定期檢查 急救包及防災器 材的期限。 |
| **教材來源** | 自編 |
| **教學資源/設備需求** | 電腦、投影機、網路、學習單、海報 |
| **參考資料** | 無 |

| 單元/主題/周次/領域 | 學習目標 | 學習活動 | 學習節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| **議題融入** | 環境教育 | | | |
| **單元一<br>周次 1~5<br>The Secret of Weather<br>天氣的秘密<br>英文自然領域** | 1. 能熟練認讀天氣字彙。<br>2. 能了解氣候變遷及其成因。<br>3. 能認識氣候災害及防災方法。<br>4. 能表達對環境友善的環保行為。 | 1. 學習相關字彙。<br>2. 閱讀相關繪本。<br>3. 介紹氣候災害。<br>4. 圖表分類練習。<br>5. 分享氣候防災方法。 | 10 | 1. 口語評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 作業評量 |
| **議題融入** | 品格教育 | | | |
| **單元二<br>周次 6~10<br>The Schedule<br>時刻表<br>英文健體數學領域** | 1. 能認識時間的說法。<br>2. 能認識世界著名的特色時鐘。<br>3. 能了解時間的重要性並做好時間規劃。 | 1. 學習時間相關字彙。<br>2. 影片欣賞: 認識各國特色時鐘。<br>3. 完成表格<br>4. 分享並討論時間如何妥善規劃時間。 | 10 | 1. 口語評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 作業評量 |

| 議題融入 | 品格教育 | | | |
|---|---|---|---|---|
| **單元三**<br>**周次 11~15**<br>**To Be Honest**<br>**誠實為上策**<br>**英文 綜合領域** | 1. 能熟悉學用品的字彙。<br>2. 能了解撿到遺失物須如何處理。<br>3. 能對周遭人事物心懷感激，並表達感謝。 | 1. 學習相關單字。<br>2. 完成學習單<br>3. 繪本分享: It's Not My Ax.<br>4. 討論並分享撿到遺失物該如何處理。<br>5. 分享如何表達感謝。 | 10 | 1. 口語評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 作業評量 |
| **議題融入** | 環境教育 | | | |
| **單元 4**<br>**周次 16~20**<br>**Earthquake Safety**<br>**防震安全**<br>**英語自然領域** | 1. 能了解地震成因。<br>2. 能熟悉不同情境的避難步驟。<br>3. 能思考如何降低災害。<br>4. 能了解急難避難包的重要性。<br>5. 能知道應該放入急難避難包之物品。 | 1. 學習防災相關單字。<br>2. 影片欣賞: Earthquake Safety<br>3. 防震演練練習。<br>4. 介紹急難避難包<br>5. 製作避難救助包海報 | 10 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量<br>3. 課堂觀察 |

# 臺北市幸安國小 114 學年度下學期三年級校訂彈性學習課程計畫

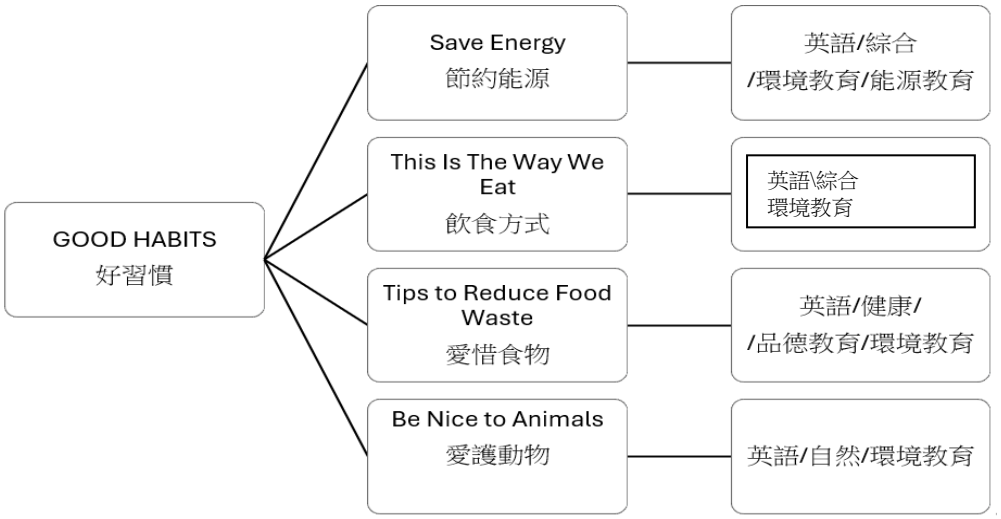
| 主題名稱/教學單元 | Good Habits<br>我的好習慣 | 設計者 | 三年級團隊 |
|---|---|---|---|

**各年級國際融入彈性學習課程計畫說明：**

本課接續三上的彈性課程學習，以培養學生良好之習慣為主軸，經由跨領域之學習，和結合不同議題之探討與學習活動，使學生能夠達到學以致用，將學習到之好習慣，運用於生活之中。

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**

**《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》**




**核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形**

| | | |
|---|---|---|
| **核心素養** | **總綱** | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 |
| | **領綱<br>(列出所跨領域)** | **英-E-A2** 具備理解簡易國際文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>**英-E-B1** 具備入門的聽、說、讀、寫國際文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>**健體-E-A1** 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>**健體-E-C1** 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。<br>**綜-E-A3** 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 境。<br>**綜-E-C1** 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。<br>**綜-E-C2** 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br>**自-E-A1** 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>**自-E-C1** 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 |
| **學習重點** | **學習表現(列出所跨領域)** | **英語領域**<br>1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。<br>6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。<br>6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。<br>7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。<br>**自然科學領域**<br>po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。<br>ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。<br>**健體領域**<br>1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。<br>2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。<br>2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。<br>**綜合領域**<br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>2c-II-1<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。<br>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 |
| | **學習內容(列出所跨領域)** | **英語領域**<br>Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。<br>**自然科學領域**<br>INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。<br>INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。<br>**健體領域**<br>Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。<br>Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。<br>**綜合領域** |

| | | |
|---|---|---|
| | | Ba-II-1 自我表達的適切性。<br>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動<br>Bc-II-3 運用各類資源解決問題的規劃。<br>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 |
| **議題融入<br>(列出實質內涵)** | | **環境教育**<br>環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物 的生命。<br>環 E3 了解人與自然 和諧共生，進 而保護重要棲 地。<br>環 E7 覺知人類社會有 糧食分配不均與 貧富差異太大的 問題。<br>環 E8 認識天氣的溫 度、雨量要素 與覺察氣候的 趨勢及極端氣<br>**品格教育**<br>品 EJU1 尊重生命。<br>品 EJU8 關懷行善。<br>品 E1 良好生活習慣與 德行。<br>**能源教育**<br>能 E2 了解節約能源 的重要。<br>能 E3 認識能源的種 類與形式。<br>能 E8 於家庭、校園生 活實踐節能減 碳的行動。<br>**國際教育**<br>國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化 特質。<br>國 E4 了解國際文化的 多樣性。<br>國 E5 發展學習不同文 化的意願。 |
| **教材來源** | | 自編 |
| **教學資源/設備需求** | | 電腦、投影機、網路、學習單、海報 |
| **參考資料** | | 無 |

| **單元/主題/周次/領域** | **學習目標** | **學習活動** | **學習節數** | **評量方式** |
|---|---|---|---|---|
| **議題融入** | 環境教育、能源教育 | | | |
| **單元一<br>周次 1~5**<br>Save Energy | 1. 能了解能源的種類。<br>2. 能了解能源對地球環境的重要性。 | 1. 學習相關字彙。<br>2. 介紹能源的種類<br>3. 影片欣賞: 節約能源好方法 | 10 | 1. 口語評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 作業評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 節約能源<br>英語綜合領域 | 3. 能與同學討論後分享節約能源的方法。 | 4. 分組討論節約能源的方法和行動 | | |
| **議題融入** | 國際教育 | | | |
| **單元二**<br>**周次 6~10**<br>This is The Way we Eat.<br>飲食方式<br>英語綜合 | 1. 認識生活中的飲食禮儀。<br>2. 認識各國的飲食禮儀。<br>3 能尊重並包容不同的飲食文化。 | 1. 學習相關字彙。<br>2. 影片欣賞: 介紹各國飲食習慣。<br>3. 生活經驗分享。<br>4. 製作介紹各國飲食禮儀海報。 | 10 | 1. 口語評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 作業評量 |
| **議題融入** | 品德教育、環境教育 | | | |
| **單元三**<br>**周次**<br>Tips to Reduce Food Waste<br>愛惜食物<br>**英語健康** | 1. 能認識食物的相關字彙。<br>2. 能知道如何點餐。<br>3. 能知道愛惜食物之重要性。<br>4. 能知道減少食物浪費之方法。 | 1. 學習食物相關字彙。<br>2. 角色扮演: 點餐遊戲<br>3. 分享與討論食物之重要性與減少食物浪費之方法。<br>4. 完成減少食物浪費學習單 | 10 | 1. 口語評量<br>2. 課堂觀察<br>3. 作業評量 |
| **議題融入** | 環境教育 | | | |
| **單元 4**<br>**周次 16~20**<br>Be Nice to Animals<br>愛護動物<br>英語自然 | 1. 能知道如何友愛動物。<br>2. 能認識動物與其棲息地。<br>3. 能知道參觀動物園的禮儀。<br>4. 能說出友愛動物的具體方式。 | 1. 學習動物相關字彙。<br>2. 製作並分享動物與其棲息地之海報。<br>3. 影片欣賞: How to behave in a zoo<br>6. 討論友愛動物之具體行為。 | 10 | 4. 口語評量<br>5. 實作評量<br>6. 課堂觀察 |

# 臺北市 114 學年度上學期幸安國小四年級校訂彈性學習 (Good Habits)課程計畫

| 主題名稱<br>教學單元 | | Good Habits | 設計者 | 四年級團隊 |
|---|---|---|---|---|
| 實施年級 | | 四年級 | 總節數 | 40 |
| 核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形 | | | | |
| 核心素養 | 總綱 | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | | |
| | 領綱<br>(列出所跨領域) | 健-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫國際文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>(列出所跨領域) | 英語領域<br>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。<br>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。<br>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。<br>健康與體育領域<br>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。<br>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。<br>社會領域<br>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | | |
| | 學習內容<br>(列出所跨領域) | 英語領域<br>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。<br>◎B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。<br>健康與體育領域<br>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。<br>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。<br>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br>社會領域<br>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 |
| **學習目標** | | 1. 能以正確形容詞描述味覺體驗。<br>2. 能描述自己喜歡的水果與口感。<br>3. 能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。<br>4. 能表達對閱讀的興趣並積極參與課堂討論。<br>5. 能說出自己對於上學的感覺與喜好並主動關懷同學。 |
| **議題融入<br>(列出實質內涵)** | | 多元文化教育<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>生涯規劃教育<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>國際教育<br>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。 |
| **教材來源** | | 自編 |
| **教學資源<br>設備需求** | | 電腦、投影機、網路、播音設備。 |
| **參考資料** | | 無 |

| **單元/週次/<br>主題/領域** | **課程內容** | **學習<br>節數** | **評量方式** |
|---|---|---|---|
| **議題融入** | **國際教育-E3 具備表達我國本土文化特色的能力、<br>多元文化教育-多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性** | | |
| **單元一<br>週次 1~5<br>健康喝飲料<br>英語健康** | 1. 認識飲料標籤的密碼。<br>2. 比較各種飲料的含糖量。<br>3. 聰明選擇飲料。<br>4. 邁向健康生活。 | 10 | 1. 能積極參與課堂活動。<br>2.能勇於上台分享經驗。<br>3. 能完成指定作業。 |
| **議題融入** | **生涯規劃教育-涯 E12 學習解決問題與做決定的能力** | | |
| **單元二<br>週次 6~10<br>聰明選水果<br>英語健康綜合** | 1. 水果糖分調查。<br>2. 聰明攝取健康水果(份量、種類)。<br>3. 水果比一比。<br>4. 認識特別的水果。 | 10 | 1. 能積極參與課堂活動。<br>2.能勇於上台分享經驗。<br>3. 能完成指定作業。 |

| 議題融入 | 家庭教育-家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中角色責任、<br>多元文化教育-多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性 | | |
|---|---|---|---|
| 單元三<br>週次 11~15<br>勤勞做家事<br>英語健康社會 | 1. 探討做家事的訣竅。<br>2. 製作規律的家事服務表。<br>3. 製作免費服務兌換單。<br>4. 認識各國跟家庭、家人相關的節慶。 | 10 | 1. 能積極參與課堂活動。<br>2.能勇於上台分享經驗。<br>3. 能完成指定作業。 |
| 議題融入 | 國際教育:國 E4 了解國際文化的多樣性、<br>生涯規劃教育-涯 E12 學習解決問題與做決定的能力 | | |
| 單元四<br>週次 16~20<br>快樂上學去<br>英語綜合 | 1. 分享最喜歡的科目。<br>2. 說出規律的校園生活。<br>3. 說出夢想的職業。<br>4. 畫出理想的校園。 | 10 | 1. 能思考科目與職業的關聯。<br>2. 能積極參與課堂活動。<br>3. 能完成指定作業。 |

# 臺北市 114 學年度下學期幸安國小四年級校訂彈性學習(Good Habits)課程計畫

| 主題名稱<br>教學單元 | | Good Habits | 設計者 | 四年級團隊 |
|---|---|---|---|---|
| 實施年級 | | 四年級 | 總節數 | 40 |
| 核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形 | | | | |
| 核心素養 | 總綱 | A3 規劃執行與創新應變<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C3 多元文化與國際理解 | | |
| | 領綱<br>(列出所跨領域) | 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>(列出所跨領域) | 英語領域<br>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。<br>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。<br>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。<br>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。<br>綜合活動領域<br>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。<br>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。<br>社會領域<br>3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>藝術領域<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | | |
| | 學習內容<br>(列出所跨領域) | 英語領域<br>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。<br>◎B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>◎C-II-1 國內（外）招呼方式。<br>◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。<br>綜合活動領域<br>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。<br>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。<br>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。<br>社會領域<br>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。<br>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。<br>藝術領域<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |
| **學習目標** | | 1、能理解自身對社區的重要性。<br>2、能認識並尊重各國不同傳統習俗。<br>3、能表達對學習的興趣並積極參與課堂討論。<br>4、能理解 SDGs 相關議題並提出討論。 |
| **議題融入<br>(列出實質內涵)** | | 生命教育<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>安全教育<br>安 E1 了解安全教育。<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>多元文化教育<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| **教材來源** | | 自編 |
| **教學資源/設備需求** | | 電腦、投影機、網路、播音設備。 |
| **參考資料** | | 無 |

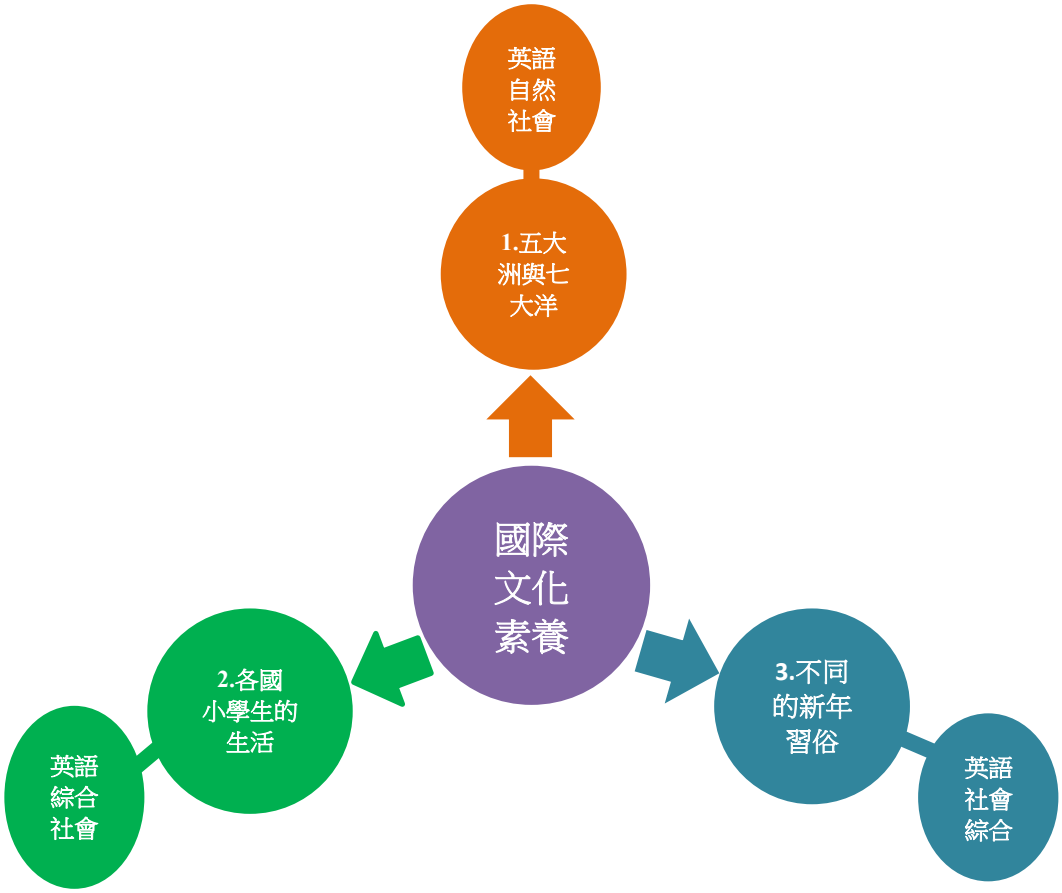
| **單元/週次/主題/領域** | **課程內容** | **學習節數** | **評量方式** |
|---|---|---|---|
| **議題融入** | **生命教育-生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種班住，培養感恩之心** | | |
| **單元一<br>週次 1~5<br>社區大幫手<br>和小助手<br>英語/綜合/<br>社會** | 1. 社區常見景象。<br>2. 大家都是好鄰居<br>3. 社區安全。<br>4. 我是社區好幫手 | 10 | 1. 能理解社區的重要性。<br>2. 能辨識日常生活中應注意的安全。 |
| **議題融入** | **安全教育-安 E1 了解安全教育、安 E2 了解危機與安全、安 E4 探討日常生活應該注意的安全** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **單元二<br>週次 6~10<br>交通安全好習慣<br>英語/綜合/社會** | 1. 便利的交通工具。<br>2. 上學交通方式大探討。<br>3. 各國交通工具大觀園。<br>4. 規劃上學途徑：Make a plan with Google Map | 10 | 1. 能勇於參與課堂活動。<br>2. 能運用 AI 工具完成合理的上學途徑規劃。 |
| **議題融入** | **多元文化教育-E6 了解各文化間的多樣性與差異性** | | |
| **單元三<br>週次 11~15<br>購物好習慣<br>英語/綜合/社會** | 1. 認識各國傳統服飾。<br>2.「想要」「需要」說分明。<br>3. 認識世界地球日和 3Rs。 | 10 | 1. 能欣賞不同國家的服飾穿搭。<br>2. 能理解永續消費的精神。 |
| **議題融入** | **生命教育-生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種班住，培養感恩之心** | | |
| **單元四<br>週次 16~20<br>生活好習慣<br>英語/藝術/社會** | 1. 物品分類的原則。<br>2. 遺失物品的處理原則。<br>3. 小組活動：運用關鍵資訊幫忙找出遺失物品並物歸原主。<br>4. 角色扮演：上臺進行角色扮演，幫忙同學找回失物。 | 10 | 1. 能勇於參與課堂活動。<br>2. 能透過邏輯推理能力將遺失物品物歸原主。 |

# 臺北市幸安國小 114 學年度上學期五年級校訂彈性學習課程計畫

| 主題名稱/教學單元 | Global Learning | 設計者 | 五年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 五年級 | 總節數 | 18 節 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




**核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形**

| | | |
|---|---|---|
| 核心素養 | 總綱 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C3 多元文化與國際理解 |
| | 領綱 | **英-E-A2**<br>具備理解簡易國際文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>**英-E-B1**<br>具備入門的聽、說、讀、寫國際文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>**社-E-C3**<br>了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。<br>**英-E-C3**<br>認識國內外主要節慶習俗及風土民情。<br>**綜-E-C3** |

| | | |
|---|---|---|
| | | 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。<br>**自-E-C3**<br>透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 |
| **學習重點** | **學習表現** | <u>國際領域</u><br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。<br>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>2-III-8 能作簡易的提問。<br>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。<br><u>社會領域</u><br>2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br><u>自然領域</u><br>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。<br>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。<br><u>綜合領域</u><br>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 |
| | **學習內容** | <u>國際領域</u><br>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>B-III-2 生活溝通。<br>◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。<br>D-III-2 故事發展的排序。<br>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。<br><u>社會領域</u><br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。<br><u>自然領域</u><br>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。<br><u>綜合領域</u><br>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。<br>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。<br>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 |
| **學習目標** | | ☞所有單元以國際為主要授課語言，學生需以國際進行單元成果報告。<br>**☞單元 1：五大洲與七大洋**<br>了解世界五大洲與七大洋的分布及其地理情況、氣候、生態多樣性等，對所處的自然環境與生態有所認識。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ☞單元 2：各國小學生的生活<br>透過繪本認識不同國家小學生的一日生活，並進而思考自身與其異同之處。<br>☞單元 3：不同的新年習俗<br>認識不同的新年習俗，了解聖誕節與新年對於不同國家而言的意義與其特殊的慶祝方式。 | | |
| **議題融入** | 國際教育<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>國 E7 認識各種國際能力。<br>多元文化教育<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>環境教育<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 | | |
| **教材來源** | 教師自編簡報與繪本故事。 | | |
| **教學資源/設備需求** | 1. 教學資源：學習單、繪本、影片 。<br>2. 設備：大屏、白板、白板筆。 | | |
| **參考資料** | 1. CIRN-十二年國教課程綱要、領域課程綱要。<br>2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。 | | |
| **單元/周次/領域** | **課程內容** | **學習節數** | **評量方式** |
| **議題融入** | 國際教育議題、環境教育議題 | | |
| 單元一<br>**2~7 週**<br>**英語自然社會** | 五大洲與七大洋<br>1. 認識五大洲的名稱與重要國家及其地理環境。<br>2. 認識七大洋的名稱與探討其對氣候、環境、生態、人類生活及各國經濟發展的影響。<br>3. 以五大洲和七大洋為主題，搜尋相關議題，以了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。<br>4. 呈上述主題，以環境永續為主軸討論時事議題，結合 4F 思考法完成小組簡報並上台分享。 | 6 | 分組報告 |

| 議題融入 | 國際教育議題、多元文化教育議題 | | |
|---|---|---|---|
| 單元二<br><br>**8~13 週**<br>**英語自然綜合** | **各國小學生的生活**<br>1. 透過繪本 This Is How We Do it 認識不同國家小學生的一日作息，並製作心智圖以思考異同之處。<br>2. 透過繪本 This Is The Way We Go To School 認識不同國家小學生的上學交通方式，學習尊重關懷不同族群。<br>3. 觀賞 American Kids Try 系列影片，認識不同國家的營養午餐、早餐及特殊飲食等，並由不評判、不歧視的角度，學習理解並包容文化的多元性。<br>4. 由上述食衣住行育樂的主題中，選擇一項主題進行深入比較，並上台報告。 | 6 | 繪本共讀<br>分組報告 |
| **議題融入** | 國際教育議題、多元文化教育議題 | | |
| 單元三<br><br>**14~19 週**<br>**英語自然社會** | **不同的新年習俗**<br>1. 認識不同的新年習俗，了解聖誕節與新年對於不同國家而言的意義與其特殊的慶祝方式。<br>2. 由新年的節慶連結到不同文化的風俗習慣，理解人類生活的豐富面貌及不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3. 由迎新年的角度，寫下對個人的新年期許，以積極態度做自我規劃。<br>4. 透過查找與分享時事新聞，理解戰亂國家的新年情況，學習關心本土及全球議題。 | 6 | 個人規劃表<br>國際時事分享 |

# 臺北市幸安國小 114 學年度下學期五年級校訂彈性學習課程計畫

| 主題名稱/教學單元 | Global Learning | 設計者 | 五年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 五年級 | 總節數 | 18 節 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




**核心素養、學習重點（含學習表現與學習內容）、學習目標對應情形**

| | | |
|---|---|---|
| 核心素養 | 總綱 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C3 多元文化與國際理解 |
| | 領綱 | **英-E-A2**<br>具備理解簡易國際文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>**英-E-B1**<br>具備入門的聽、說、讀、寫國際文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>**社-E-C3**<br>了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。<br>**英-E-C3**<br>認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
| 學習重點 | 學習表現 | <u>英語領域</u><br>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。<br>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。<br>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。<br>2-III-7 能作簡易的回答和描述。<br>2-III-8 能作簡易的提問。<br>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。<br><br><u>會領域</u><br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 |

| | |
|---|---|
| 學習內容 | 國際領域<br>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>B-III-2 生活溝通。<br>◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。<br>D-III-2 故事發展的排序。<br>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。<br>社會領域<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 |
| 學習目標 | ☞所有單元以國際為主要授課語言，學生需以國際進行單元成果報告。<br>☞單元 1：世界地標大探索<br>認識臺灣與不同國家的著名地標，理解其文化底蘊與歷史背景，除了解臺灣文化與歷史之外，亦能尊重與欣賞多元文化。<br>☞單元 2：各國的傳統服飾<br>認識臺灣原住民與不同國家居民的傳統服飾，從服飾的設計、色彩連結到社交文化與環境氣候等影響，以理解風土民情及文化的多樣性。 |
| 議題融入 | 國際教育<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。<br>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br>國 E7 認識各種國際能力。<br>多元文化教育<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |
| 教材來源 | 教師自編簡報與繪本故事。 |
| 教學資源/設備需求 | 3. 教學資源：學習單、繪本、影片。<br>4. 設備：大屏、白板、白板筆。 |
| 參考資料 | 3. CIRN-十二年國教課程綱要、領域課程綱要。<br>4. 十二年國民基本教育議題融入手冊。 |

| 單元/周次/領域 | 課程內容 | 學習節數 | 評量方式 |
|---|---|---|---|
| 議題融入 | 國際教育議題、多元文化教育議題 | | |
| 單元一<br>**2~10 週**<br>英語自然綜合 | 世界地標大探索<br>1. 認識不同國家舉世聞名地標。<br>2. 回顧歷史：了解不同地標的建造背景與相關歷史。 | 9 | 分組討論<br>個人地標設計 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3. 思考意義：為何要建造這些地標？<br>4. 展望未來：如果未來想要建立新的地標，你認為要如何設計？ | | |
| **議題融入** | 國際教育議題、多元文化教育議題 | | |
| **單元二**<br><br>**11~19 週**<br>**英語自然社會** | **各國的傳統服飾**<br>1. 認識不同國家的傳統服飾發展與歷史演變。<br>2. 思考氣候、自然環境與人類文化對服飾設計所造成的影響：為何會設計這樣的傳統服裝？穿著起來方便嗎？還是為了美觀或禮儀而設計的？傳統服飾對社會文化的意義為何？<br>3. 各組選擇一種傳統服飾，進行深入的色彩分析、文化背景說明與服飾功能介紹，製作簡報並上台報告。 | 9 | 分組討論<br>分組報告 |

# 臺北市大安區幸安國民小學114學年度多元文化國際教育校訂課程計畫

| 單元 | 主題 | 課程內容 | 領域 | 議題 |
|---|---|---|---|---|
| 一 | 出國旅行 | 課程1：旅行的交通工具 | 英語綜合社會領域 | 國際教育議題 |
| | | 課程2：機艙&機場情境模擬 | 英語綜合社會領域 | 國際教育議題 |
| 二 | 亞州國家 | 課程1：旅行的規劃 | 英語綜合社會領域 | 國際教育議題 |
| | | 課程2：東北亞&東南亞國家 | 英語健康領域 | 國際教育議題 |
| 三 | 歐洲與美國 | 課程1：歐洲舊世界 | 英語健體領域 | 國際教育議題 |
| | | 課程2：美洲新大陸 | 英語社會領域 | 國際教育議題 |
| 四 | 澳洲與紐西蘭 | 課程1：探索大洋洲 | 英語自然綜合 | 海洋教育議題 |
| | | 課程2：歡樂紐澳 | 英語健體綜合 | 國際教育議題 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程名稱 | | 多元文化國際教育 | | 設計者 | 六年級教學團隊 |
| 實施年級 | | 六 | | 總節數 | 40 |
| 單元名稱 | | 多元文化國際教育 | | 教材來源 | 自編 |
| 學習重點 | 學習表現 | 社會<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論<br>健體<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀<br>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗<br>自然<br>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據<br>國際<br>◎ 8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。<br>6-Ⅲ-5 樂於接觸課外國際學習素材。<br>6-Ⅲ-6 在生活中接觸國際時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 | 核心素養 | 總綱:<br>A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解<br>領綱:<br>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | 社會<br>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元<br>健體<br>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。<br>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為<br>自然<br>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式<br>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類<br><br>國際<br>◎ C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 | | 日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性<br>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。<br>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。<br>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情 |
| 議題融入 | 重大議題 | 國際教育<br>生命教育(情緒教育、動物保護教育)<br>安全教育(交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全)<br>戶外教育<br>品德教育<br>家庭教育<br>多元文化教育<br>閱讀素養教育<br>海洋教育 | | |
| | 實質內涵 | 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。<br>安 E7 探究運動基本的保健。<br>戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | | |
| | 學習重點 | 藉由雙語的閱讀有關跨國文化議題，探討生活議題，能自愛愛人與自重尊人，明瞭運動與食物對健康身心之重要性，學習本國與世界其他國家的文化，理解國際文化的多樣性，春種不同文化共存的現況。 | | |

| 學習目標 |
| --- |
| 1. 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不害怕犯錯。<br>2. 樂於參與各種課堂練習活動。<br>3. 能認識課堂中所介紹的國外主要節慶習俗、歷史、風俗習慣、傳統文物、歌謠。<br>4. 能認識不同國家的特色食物及其製作方式。<br>5. 能認識世界不同區域種類的動物特性，並能分辨其動作及特徵，能關注並保護動物生態。<br>6. 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及其特色。 |

| 單元/主題/週次/領域 | 課程內容 | 節數 | 評量重點 | 備註 |
|---|---|---|---|---|
| 單元一<br>上學期<br>週次 1~5<br>英語綜合社會領域 | 休閒活動:<br><br>1. 日常生活中除了上學或工作，休閒活動能放鬆心情、讓讀書和工作更有效率。<br><br>2. 本單元著重在旅行的介紹和在旅行過程中必須注意的禮節。<br><br>3. 介紹在台灣旅行會使用的交通工具。<br><br>4. 閱讀: All Aboard Taiwan's New Trains | 5 | 1.能說出自己從事的休閒活動。<br>2.能說出曾經經歷的旅行和旅途中必要禮節。<br>3.能說出在台灣旅行的交通方式。<br>4.能閱讀和理解國際短文。 | 品德教育<br>國際教育多元文化教育<br>閱讀素養教育<br>**(綜合、語文)** |
| 單元一<br>上學期<br>週次<br>6~10<br>英語綜合社會領域 | 休閒活動:<br><br>1. 介紹到其他國家或在不同國家會使用到的交<br>通工具。<br><br>2. 介紹在機艙&機場會使用到的國際對話。 | 5 | 1. 能說出出國旅行的交通方式。<br>2. 能進行在機艙&機場的國際對話。<br>3. 能理解並分析在國外交通工具的使用，以小組戲劇方式呈現。 | 生命教育<br><br>國際教育<br><br>多元文化教育<br>**(藝文、語文)** |
| 單元二<br>上學期<br>週次<br>11~15<br>英語綜合社會領域 | 休閒活動:<br><br>1. 介紹東北亞和東南亞國家的地理位置，日本和韓國比較接近，中南半島與周遭有多個國家。<br><br>2. 規劃想要去的東北亞和東南亞國家。 | 5 | 1. 能說出和台灣周遭國家有哪幾國。<br><br>2. 能規劃想要去的東北亞和東南亞國家，以小組報告呈現。 | 國際教育<br><br>多元文化教育 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 單元二<br>上學期<br>週次<br>16~20<br>英語健康社會領域 | 健康生活:<br><br>1. 介紹泰國的冬蔭功酸辣蝦湯和台式的酸辣<br>湯，比較兩種湯品的異同。<br><br>2. 閱讀: A Spicy, Sour Soup Is a Country's<br>Living Heritage | 5 | 1. 能說出泰國的冬蔭功酸辣蝦湯和台式的酸辣湯所需的食材和方法。<br>2. 能理解與分析兩國酸辣湯口味與地理環境的關聯，以小組報告呈現。<br>3. 能閱讀和理解國際短文。 | 國際教育多元文化教育<br>閱讀素養教育<br>**(綜合、語文)** |
| 單元三<br>下學期<br>週次 1~5<br>英語綜合社會領域 | 健康生活:<br><br>1. 介紹歐洲的地理位置。<br><br>2. 規劃想要去的歐洲國家。<br><br>3. London Bridge 和火車快飛童謠的介紹 | 5 | 1. 能說出歐洲的地理位置和國家。<br>2. 能規劃想要去的歐洲國家。<br>3. 能閱讀和理解 London Bridge 和火車快飛童謠的歌詞。(藝文領域)<br>4. 能唱出童謠和搭配肢體動作，以小組方式呈現。 | 國際教育多元文化教育<br>閱讀素養教育<br>**(語文、藝文)** |
| 單元三<br>下學期<br>週次<br>6~10<br>英語綜合社會領域 | 休閒活動:<br><br>1. 介紹美洲國家的起源和地理位置。<br><br>2. 規劃想要去的美洲國家。<br><br>3. 美洲海域介紹 - 北中南美洲海域介紹。<br><br>4. 閱讀：Getting Close to Gray Whales in<br>Mexico | 5 | 1. 能說出美洲的地理位置和國家以及這些國家的起源。<br>2. 能規劃想要去的美洲國家。<br>3. 能認識美洲海域 - 北中南美洲海域。<br>3. 能閱讀和理解國際短文。 | 國際教育多元文化教育<br>閱讀素養教育<br>海洋教育<br>**(語文、藝文)** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 單元四<br>下學期<br>週次<br>11~15<br>英語綜合社會領域 | 休閒活動:<br>1. 介紹澳洲的起源和地理位置。<br>2. 規劃澳洲想要去的城市。<br>3. 澳洲與台灣特色動物介紹<br>4.. 閱讀: Australia Saves Island Sea Turtles | 5 | 1.能說出澳洲的地理位置和國家的起源。<br>2.能規劃想要去的澳洲城市。<br>3.能說出澳洲與台灣動物<br>4.能閱讀和理解國際短文。 | 國際教育多元文化教育<br>閱讀素養教育<br>海洋教育議題 |
| 單元四<br>下學期<br>週次<br>16~20<br>英語綜合社會領域 | 休閒活動:<br>1.介紹紐西蘭的起源和地理位置。<br>2.規劃紐西蘭想要去的城市。<br>3. 毛利人戰舞與台灣原住民舞蹈介紹。<br>3.閱讀：Chickens Like Classical Music | 5 | 1. 能說出紐西蘭的地理位置和國家的起源。<br>2. 能規劃想要去的紐西蘭城市。<br>3. 能欣賞毛利人戰舞與台灣原住民舞蹈。<br>3. 能閱讀和理解國際短文。 | 國際教育多元文化教育<br>閱讀素養教育 |

# 114 學年度一年級彈性學習領域 幸安主題 課程計畫表

## ◎編寫者：一年級教師

## 系列 1 幸福小田園

理念與目的

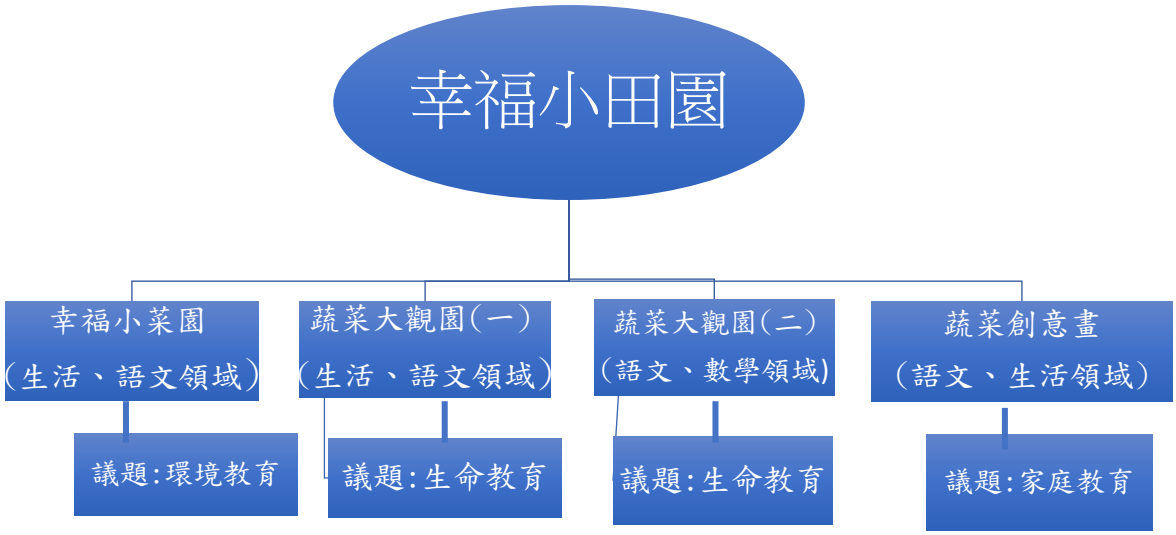
1. 幸安推動小田園教育體驗學習活動是讓孩子的學習與生活結合，『教室幸福菜園』及『水耕示範教學園』是讓孩子感受大自然與土地的美好，用心發現萬物生命之美。
2. 配合十二年國教課程「自發、互動、共好」的基本理念，進行校園香草植物的體驗探索課程，培養孩子**自主發現**學習的樂趣並運用相關的技巧主動求知，透過實地觀察和記錄，學習收集資料的方法並整理與分類，進而了解香草植物的種類與功用，由自主學習來實踐**共好**，落實友善校園及尊重自然之願景。
3. 配合本校石虎窯，讓學生實際體驗 pizza 製作，結合學校小田園的蔬果和香草，並請營養師為學生進行食農教育宣導。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | 認識常吃蔬菜 | 花臺上的小豆豆 | 菜菜人生 | 喜「香」逢 | 佳窯薯來寶 | 校園小神農 |
| 結合願景目標 | H1、H4<br>P3 | G3<br>H1、H4<br>P3 | A2<br>H1、H4<br>P3 | A2<br>H1<br>P1、P4 | A2<br>G3<br>H1<br>P4 | A2<br>G3<br>H1、H4<br>P3、P4 |
| 欲達成核心素養 | 國-E-A2<br>國-E-A3<br>生活 E-A3<br>生活 E-B3 | 國-E-A2<br>國-E-A3<br>生活 E-A2<br>生活 E-A3<br>生活 E-B1<br>生活 E-B3<br>生活 E-C2 | 自 E-A1<br>自 E-B2<br>自 E-C2<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>綜 E-A1 | 自 E-B2<br>自 E-C2<br>綜 E-A2<br>綜 E-A3<br>綜 E-C2<br>生活 E-B1<br>國-E-B2<br>國-E-A3 | 國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>自 E-B2<br>自 E-C2<br>綜 E-A2<br>綜 E-A3<br>綜 E-B3<br>綜 E-C2 | 國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>自 E-B2<br>自 E-C2<br>綜 E-A2<br>綜 E-B2<br>綜 E-C1<br>社 E-A2 |

| 主題名稱/教學單元 | 幸福小田園 | 設計者 | 一年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 一年級 | 總節數 | 10 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 生活<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>國語<br>1-Ⅰ-1 樂於聆聽他人說話，並能表達自己的想法與感受 | 核心素養 | 生活 E-A3<br>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br><br>生活 E-B3<br>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br><br>國-E-A3<br>運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 |
| | 學習內容 | 生活<br>A-I-1 生命成長現象的認識。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>國語文<br>Aa-Ⅰ-1 聽覺注意力與理解能力<br>Ab-Ⅰ-1 口語表達與應對能力 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技<br>■能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養<br>□戶外教育 □國際教育□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題/領域 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-2週 | 幸福小田園：菜園<br>• 生活、語文 | 1. 能認識觀察到的校園蔬菜。<br>2. 能觀察校園小田園基地的種植環境。 | 1.參觀幸安小田園裡種植的蔬菜以及介紹校園蔬菜看板。<br>2.幸安校園植物網(**環境教育**)<br>http://163.21.155.4/plant/index.html<br>3.能了解校園蔬菜如何透過節能系統提供水分。(**能源教育**) | 觀察 |

| | 領域 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 3-4 週 | 幸福小田園：蔬菜大觀園(一) 生活、語文領域 | 1.能觀察與紀錄蔬菜。<br>2.能小組討論並分配各自要攜帶的蔬菜。 | 1.介紹常見的 12 種蔬菜：小白菜、A 菜、菠菜、大陸妹、地瓜葉、空心菜(清江菜)、高麗菜、花椰菜、紅/白蘿蔔、玉米、馬鈴薯/地瓜、洋蔥<br>2.分配小組攜帶下堂課要觀察的蔬菜。<br>3.觀察植物生命多樣性(**生命教育**) | 觀察 |
| 第 5-8 週 | 幸福小田園：蔬菜大觀園(二)語文數學領域 | 1.能透過觀察發現蔬菜的特徵並正確完成學習單。 | 1.各組進行蔬菜的觀察發表與記錄於學習單中。<br>2.透過不同蔬菜的圖卡，由小組合作討論後簡易區分不同蔬菜名稱。(**生命教育**) | 發表 |
| 第 9-10 週 | 幸福小田園：蔬菜創意畫 語文生活領域 | 1.能運用蔬菜的根莖部位沾染顏料拓印，完成創意畫作。 | 1.利用蔬菜的根莖部位進行創意畫作。<br>2.將創作蔬菜作品張貼在教室讓同學們賞析。<br>3.能介紹校園小田園的蔬菜給家人認識。(**家庭教育**) | 實作 |

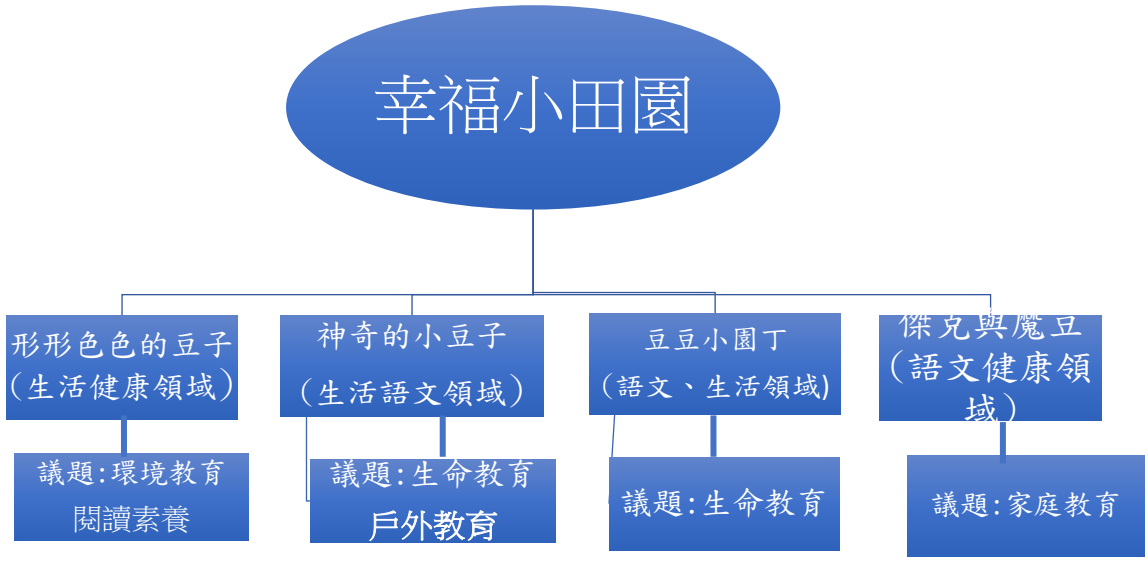
# 114 學年度二年級彈性學習領域 幸安主題 課程計畫表

## ◎編寫者：二年級教師

## 系列 1 幸福小田園

| 主題名稱/教學單元 | 幸福小田園 | 設計者 | 二年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 二年級 | 總節數 | 10 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 生活<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。<br>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br><br>國語<br>1-Ⅰ-1 樂於聆聽他人說話，並能表達自己的想法與感受 | 核心素養 | 生活 E-A3<br>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br><br>生活 E-B3<br>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。<br><br>國-E-A3<br>運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 |
| | 學習內容 | 生活<br>A-I-1 生命成長現象的認識。<br>B-I-1 自然環境之美的感受。<br>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。<br>國語文<br>Aa-Ⅰ-1 聽覺注意力與理解能力<br>Ab-Ⅰ-1 口語表達與應對能力 | | |

大安區幸安國小

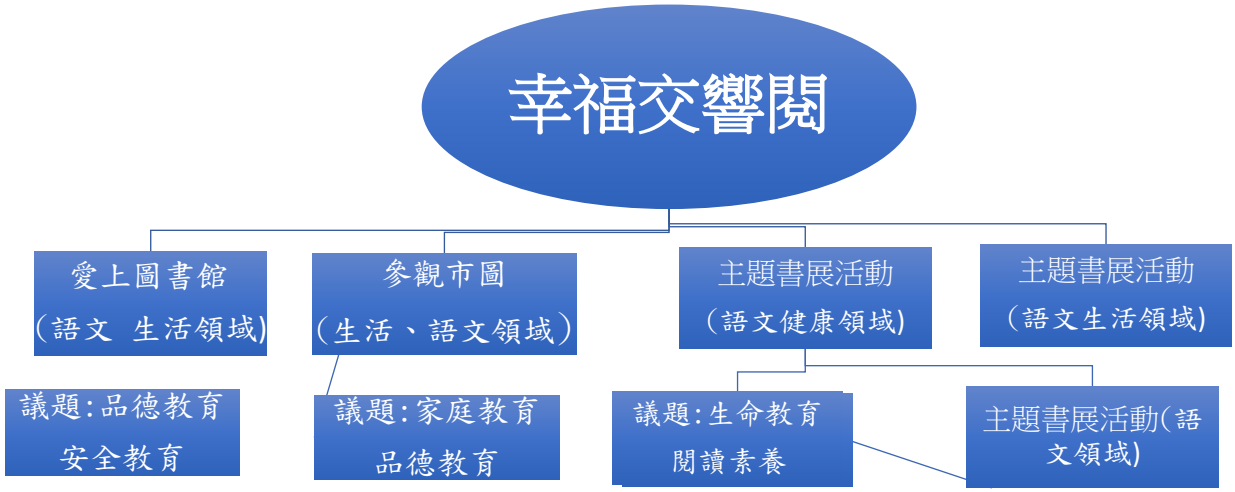
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 第1-3週 | 一、形形色色的豆子 | 國語<br>1. 能理解故事繪本的訊息，有適切的表達和討論。<br>2. 與他人討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>數學<br>1. 能做正確的測量、點數和記錄。<br>生活<br>1. 豆子的特性與生長現象的探究<br>2. 種豆過程中不同問題的解決方法或策略之提出與嘗試。<br>3. 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 | 1.參觀種子銀行<br>(1)知道種子有各種不同的形態。<br>(2)知道種子的成長時間、植株會因品種而有不同。(**戶外教育**)<br>2.認識生活中常見的食用豆類<br>(1)請學生觀察常見的食用豆，如：綠豆、紅豆、黑豆、黃豆、花豆、四季豆……。<br>(2)能分辨豆子的外型、顏色、大小、氣味和觸感……。<br>(3)請學生分享豆類食物的食用經驗。 | 觀察<br>觀察<br>發表 |
| 第4-6週 | 二、神奇的小豆子 | 國語<br>1. 能理解故事繪本的訊息，有適切的表達和討論。<br>2. 與他人討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>數學<br>2. 能做正確的測量、點數和記錄。<br>生活<br>1. 豆子的特性與生長現象的探究<br>2. 種豆過程中不同問題的解決方法或策略之提出與嘗試。<br>3. 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 | 1.導讀「小布種豆子」的繪本。<br>(1) 從繪本的內容師生討論種豆子需要的工具、材料、過程及注意事項。(**閱讀素養**)<br>(2)請學生將討論的過程記錄下來。<br>2.種豆子<br>(1)學生將豆子分別放入有土的盆栽和鋪上衛生紙的牛奶盒中(觀察發芽)。<br>(2)開始觀察並記錄。 | 聆聽<br>實作<br>觀察 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第7-8週 | 三、豆豆小園丁 | 國語<br>1. 能理解故事繪本的訊息，有適切的表達和討論。<br>2. 與他人討論時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。<br>數學<br>3. 能做正確的測量、點數和記錄。<br>生活<br>1. 豆子的特性與生長現象的探究<br>2. 種豆過程中不同問題的解決方法或策略之提出與嘗試。<br>3. 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 | 1.觀察牛奶盒中的豆子<br>(1)外觀的變化。<br>(2)豆子的哪一部分先長出來。<br>(3)辨別哪個部分是豆子的根、子葉和葉子。<br>(4)師生討論豆子是否適合移植。<br>2.觀察盆栽中的豆子<br>(1)豆子的哪個部分何時先從土裡冒出來。<br>(2)豆子何時長出葉子。<br>(3)觀察哪一顆豆子比較健康，留下健康的植株。<br>(4)師生討論：為什麼要把不健康的豆子植株移除？<br>(5)為豆子量身高，數葉片。<br>(6)觀察何時開花、結果，了解豆子的生長時程和採收的時機。<br>3.病蟲害防治的討論與實施。<br>4.持續觀察和記錄。<br>**(環境教育)** | 觀察<br><br>討論<br>發表 |
| 第9-10週 | 四、傑克與魔豆 | 生活<br>1. 豆子的特性與生長現象的探究<br>2. 種豆過程中不同問題的解決方法或策略之提出與嘗試。<br>3. 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 | 小豆子成長記事**(家庭教育)**<br>1.彙整所有的觀察記錄，製作成小書。<br>2.請學生互相討論和分享種植的心得。<br>3.學生互相觀摩彼此製作的小書。 | 討論<br>發表<br>欣賞 |

# 系列 2 幸福交響閱

| 主題名稱/教學單元 | 幸福交響閱 | 設計者 | 二年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 二年級 | 總節數 | 12 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文<br>1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br>1- Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。<br>5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。<br>5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。<br>5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br>5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。<br>5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br>5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。<br>5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。<br>5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。<br>生活領域<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | 核心素養 | 國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B3<br><br>生活-E-A1<br>生活-E-A3 |
| | 學習內容 | 國語文<br>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。<br>Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。<br>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。<br>Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。<br>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。<br>生活<br>Ab-Ⅰ-1 嘗試傾聽他人說話，練習適切表達自己的想法<br>Ad-Ⅰ-1 以圖畫、聲音、動作、文字等方式表達生活經驗 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 ■能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | | |

大安區幸安國小

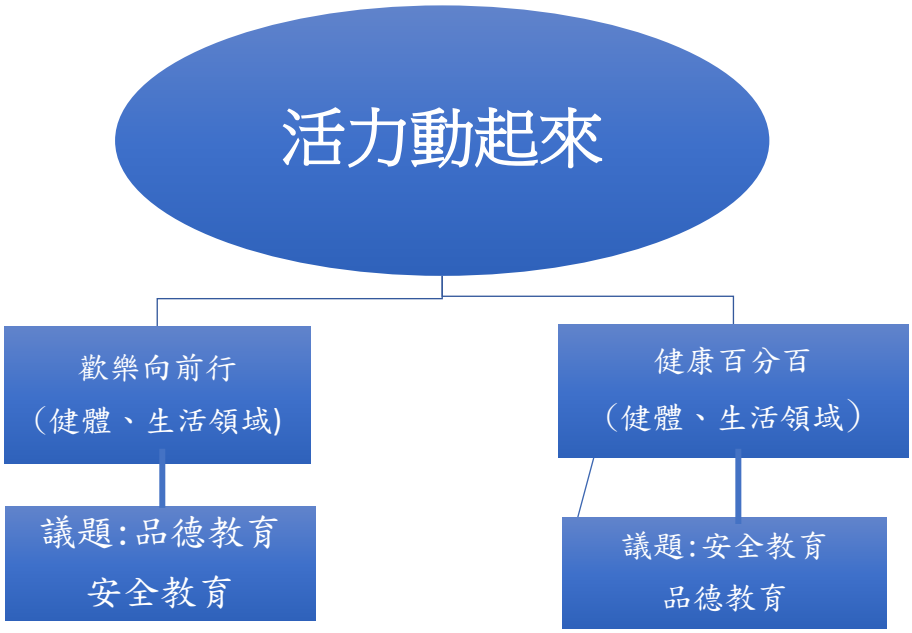
| 週次 | 單元主題/領域 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1週 | 愛上圖書館<br>認識圖書分類<br>**語文健康** | 國-E-A1<br>國-E-A2<br>生活-E-A1<br>生活-E-A3 | ※區分書店買的書,與圖書館借閱的書籍不同之處<br>教師拿出一些書,讓學童猜猜看這些書是從哪裡來的？並說明自己判斷的理由。(例如：圖書館的書背面有條碼、內頁蓋圖書館章、書看起來比較舊、封底內頁有一個借書卡的插袋)<br>※實際到校園參觀圖書館(**戶外教育**)<br>一、觀察圖書館裡為我們服務的人。<br>1. 圖書館裡有哪些人為我們服務？<br>2. 她們的工作是什麼？(**性別平等**)<br>3. 仔細觀察服務人員做哪些事情？<br>二、了解圖書館的功能與設備。<br>1. 說明櫃檯、借還書的地方、書插的位置。<br>2. 說明圖書展示架。<br>3. 墊腳的矮凳子、書架推車。<br>4. 供閱覽的書桌與椅子 。<br>5. 影印機、電腦、消防安全設備。<br>三、說明借書與還書的程序以及基本禮儀。<br>四、介紹書的十大分類以及介紹書的使用分類（有聲書、工具書、遊戲書)。<br>※分享與討論<br>一、分享到圖書館的經驗<br>二、討論如何維護圖書館的設備？<br>(**閱讀素養**) | 口頭發表<br>完成學習單 |
| 第2週 | 參觀市立圖書館<br>語文健康生活 | 國-E-A1<br>國-E-A2<br>生活-E-A1<br>生活-E-A3<br>能行進間保持安靜<br>能在館內安靜聆聽 | ※連絡臺北市立圖書館總館,預約導覽解說服務，安排參觀事宜<br>※走路到市立圖書館總館<br>從學校出發，走到市立圖書館總館，途中認識街道名稱(仁愛路、建國南路、信義路)。(**戶外教育**)<br>※視聽教室欣賞影片簡介<br>※導覽解說<br>1. 瞭解圖書館有哪些人為我們服務。<br>2. 了解圖書館的功能與設備。<br>3. 說明借書規則與自助式還書流程。 | 能行進間保持安靜<br>能在館內安靜聆聽解說(**品德教育**) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 解說<br><br><br><br>能安靜閱讀一本書<br>能完成查詢工作 | 4. 導覽視聽媒體借閱服務。<br>5. 圖書類介紹。<br>6. 有獎徵答。<br>※參觀兒童閱覽室<br>※分組使用電腦線上資訊查詢服務<br>※從市立圖書館走路回到學校 | 能安靜閱讀一本書<br>能完成查詢工作 |
| 第3週 | 我是小作家<br>語文生活 | 國-E-A1<br>國-E-A2<br>生活-E-A1<br>生活-E-A3<br><br>能完成小書<br><br><br><br><br>能分享並欣賞別人 | ※教師準備繪本作品<br>一、教師介紹繪本故事，與學生分享好故事<br>二、讓學生認識書的外表(包括封面、書背、封底)書的內容(包括書名頁、目次、正文、版權頁)<br>三、製作小書<br>教師指導學生摺紙，摺出8頁小書，標示出書的每一頁代表的內容<br>四、以自己當主題，介紹自己的興趣，專長，家人等作為小書的內容。<br>五、小書作品分享：學生上台分享小書作品<br>**(家庭教育、品德教育)** | |
| 第4週 | 主題書展活動<br>健康生活 | 國-E-A1<br>國-E-A2<br>生活-E-A1<br>生活-E-A3<br>能專心聆聽<br>閱讀主題書展圖書<br>能專心聆聽<br>能參與活動<br>能完成任務 | 1.教師介紹主題書展。<br>2.教師進行主題書展看板教學。<br>3.學生閱讀主題書展圖書。<br>(第一節結束)<br><br>1.教師說明主題書展活動進行方式。<br>2.學生進行主題書展活動。<br>3.學生利用數位學生證進行e酷幣集點。<br>4.教師給予回饋，鼓勵學生利用課餘時間親近書展。**(閱讀素養)**<br>(第二節結束) | |

# 系列3活力動起來

| 主題名稱/教學單元 | 活力動起來 | 設計者 | 二年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 二年級 | 總節數 | 10 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 健體<br>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。<br>1d-I-1 描述動作技能基本常識。<br>2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。<br>3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。<br>4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。<br>4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。<br>生活<br>1-2-1 樂於與人互動，願意表達自己的想法與感受<br>1-2-2 願意遵守生活常規與活動規則 | | 健體-E-A1<br>具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2<br>具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-C2<br>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。<br>生活-E-C1<br>覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 |
| | 學習內容 | 健體<br>Bc-I-1 各項暖身伸展動作。<br>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。<br>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。<br>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。<br>Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。<br>生活<br>Aa-Ⅰ-2 體驗身體活動與健康的關係<br>Ab-Ⅰ-2 練習團體生活中的互動與合作行為 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|

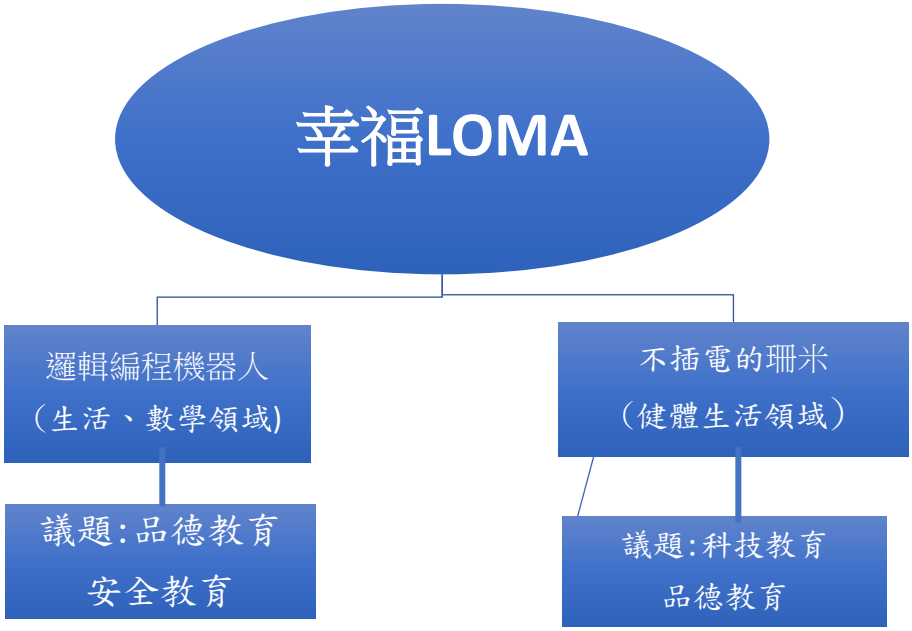
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第1-3週 | 歡樂向前行<br>健體生活 | **健體-E-A1**<br>**健體-E-C2**<br>能專心聽老師指令<br>能跟著隊伍整齊踏步前進<br>生活領域<br>能配合音樂做出正確動作 | 1. 練習基本動作:向前看齊左右對齊踏步走。<br>2. 繞場動作教學與指導。<br>3. 排出繞場隊形做行進練習。<br>4. 配合音樂，一邊做動作，一邊行進。<br>5. 全體一起練習繞場動作。 | |
| 第4-6週 | 歡樂向前行<br>健體生活 | 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美<br>**健體-E-B3**<br>能正確使用剪刀、訂書機<br>能互助合作,使用工具完成表演道具<br>能互相欣賞觀摩 | 1.老師示範講解製作繞場裝扮道具流程。<br>2.利用材料，做出道具造型。<br>3.進行分組合作，加以美化並於完成後互相分享觀摩。 | |
| 第7-8週 | 健康百分百<br>健體生活 | **健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣**<br>**健體-E-A2**<br>具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力<br>**健體-E-A3**<br>**具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力**<br>能遵守團體規範，表現合作的團隊精神 | 1.依照教師指令作出向前看齊、握拳、小跑步、立定、對齊、取出間隔距離的表演隊形。<br>2.全體共同練習進退場動作。 | |
| 第9-10週 | 健康百分百<br>健體生活 | 健體-E-C1<br>具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力<br>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與 | 1.教師播放歌曲讓學生熟悉旋律。<br>2.教師講解分解動作，並加以示範指導。<br>3.學生練習分解動作，並反覆練習至熟練。<br>4.全體配合音樂，練習健康操動作，直至熟練一致。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 美 | | |

# 系列 4 幸福 LOMA

| 主題名稱/教學單元 | 幸福 LOMA | 設計者 | 二年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 二年級 | 總節數 | 8 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 生活<br><br>1-2-2　願意遵守活動規則與分工合作<br>1-3-1　樂於參與觀察與探索活動，發現生活中的新事物<br>1-4-1　願意以圖畫、聲音、動作、文字等方式表達經驗與感受<br>數學<br>1-n-4　能辨識與比較數量，理解大小與多寡的概念<br>1-s-2　能辨識基本圖形與方向位置<br>1-s-3　能以圖形進行簡單組合與拆解<br>1-r-2　能進行簡單的歸類與排序 | 核心素養 | 生活<br>A1 身心素質與自我精進　在操作中學習手眼協調、耐心完成任務<br>B1 符號運用與溝通表達　理解簡單指令與操作圖示，進行操作與描述<br>C1 道德實踐與公民意識<br><br>數學<br>B1 符號運用與溝通表達　辨識圖形、數量、空間方向，用語言或動作表達結構建置過程<br>B3 系統思考與解決問題 |
| | 學習內容 | 生活<br>Ab-Ⅰ-2　練習團體生活中的合作行為<br>Ac-Ⅰ-1　認識與探索周遭生活環境<br>Ad-Ⅰ-1　以圖畫、動作、文字等方式表達生活經驗<br>數學<br>A1-1 認識 1~10 的數量與操作經驗<br>B2-1 認識基本幾何形體（如立方體、長方體）<br>B2-2 操作實體物件進行簡單建構<br>C1-1 初步的分類與比較<br>C2-1 理解簡單的順序與步驟 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

大安區幸安國小

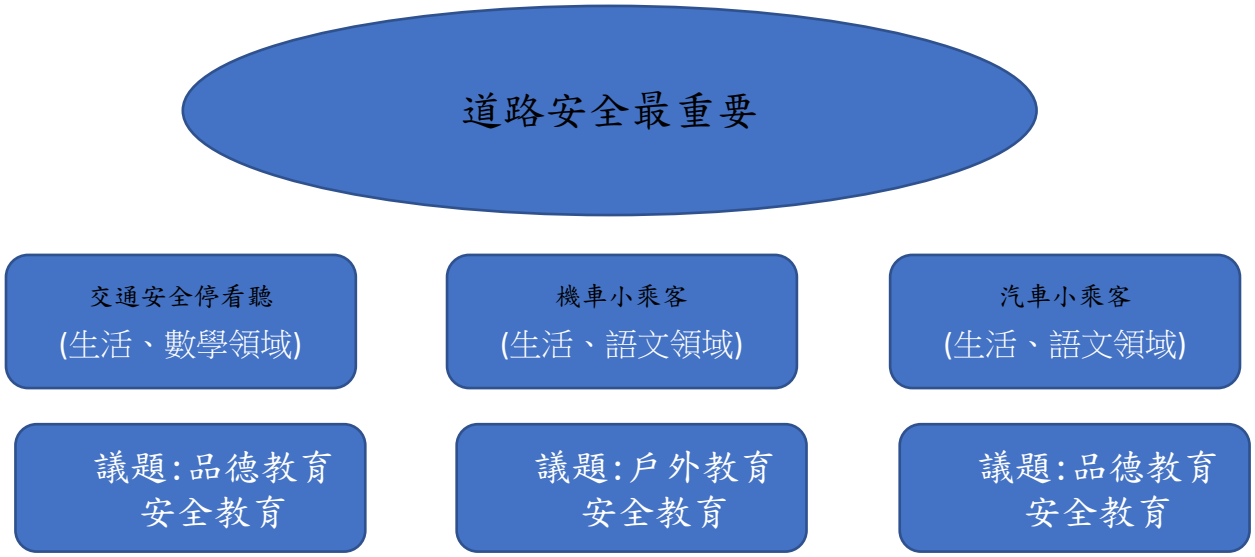
| 週次 | 單元主題/領域 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1-2 週 | 邏輯編程<br>機器人<br>生活數學 | ● 了解推力可以改變物體速度、推動力量的科學原理。<br>● 透過小組討論，培養與他人溝通協調的能力。<br>● 利用積木組裝出圓盤推推，並試著表達模型中應用的推力原理。 | 壹、 引起動機<br>1. 教學者可講述主題故事，讓學習者聆聽並且思考內容。<br>2. 教學者展示出學習模型-圓盤推推，並讓學習者想想有哪些方式可以改造滾輪機構。<br>3. 想想看，如果給予同樣的推力，但是推動的物體重量不同，會有什麼影響？<br>（A：會因重量關係，產生不同摩擦力影響到作動結果。）**（科技教育）**<br>貳、 發展活動<br>1. 領取圓盤推推模型組裝基本材料。<br>2. 教學者可透過教學簡報和學生手冊引導學生操作積木製作模型，。<br>3. 鼓勵學習者先將圓盤推推模型進行調整與修正，提前完成的學習者可以進行做做看的實驗。<br>4. 做做看，試著記錄每次的力道，挑戰使用推桿圓盤推動至 10 公分距離。<br>（A：鼓勵學生動手做並記錄下來。）<br>5. 舉行一個比賽，讓學習者們可以互相討論。<br>6. 試試看，推桿上的 C-長結合鍵拉至 C-5╳10 孔長方框的第五格與拉至 C-5╳10 孔長方框的第九格，各推動圓盤時，何者使圓盤移動的距離較遠？<br>（A：鼓勵學生動手做並記錄下來。）<br>參、 綜合活動<br>1. 分組展示此次的課程作品，給比賽獲勝的組別一個愛的鼓勵。<br>2. 教學者可以分享推力、作用力概念，或是讓學習者發表圓盤推推模型組裝及遊戲心得。<br>3. 作品可展示於教室中。<br>提醒學習者收拾桌面，將積木拆解分類收納。<br>肆、 延伸活動<br>1. 鼓勵學習者找出生活中相關的事物，並延伸運用。<br>再次讓學習者再次改造圓盤推推節構，看看誰能將圓盤推的最遠。 | 自我察覺<br>參與演練<br>口頭發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 3-4 週 | 邏輯編程機器人健體生活 | ● 了解摩擦力的性質(包括影響因素及方向)。<br>● 透過實驗中理解不同摩擦力大小及影響。<br>● 透過小組討論的過程，培養分析及提出具體改善結構的能力。 | 壹、 引起動機<br>1. 教學者可講述主題故事，讓學習者聆聽並且思考內容。<br>2. 教學者展示出學習模型-滑板車，並讓學習者想想有哪些方式可以讓滑板車作動。<br>3. 想想看，如果世界上沒有摩擦力，會發生什麼事？<br>貳、 （若世界上沒有摩擦力，物品將無法固定到處飄移。）<br>參、 發展活動<br>1. 領取滑板車模型組裝基本材料。<br>2. 教學者可透過教學簡報和學生手冊引導學生操作積木製作模型，。<br>3. 鼓勵學習者先將滑板車模型進行調整與修正，提前完成的學習者可以進行做做看的實驗。<br>4. 做做看，運用書本或板子做成斜坡，將滑板車由斜坡上放下，讓滑板車模型在不同材質的表面上滑行，觀察那一種材質的路面可讓模型移動距離比較遠。<br>（A：鼓勵學生動手做並記錄下來。）<br>5. 舉行一個比賽，讓學習者們可以互相討論。<br>6. 試試看，改變滑板車車輪的材質，將原本模型的車輪更換為鍊輪，記錄車子移動的距離，觀察有甚麼影響。<br>肆、 （A：鼓勵學生動手做並記錄下來。） | 自我察覺<br>參與演練 |

# 系列 5 交通安全教育課程計畫表

| 主題名稱/教學單元 | 道路安全最重要 | 設計者 | 二年級團隊 |
|---|---|---|---|
| 實施年級 | 二年級 | 總節數 | 8 |

**跨領域主題/專題/議題統整架構圖：**




| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 階段標語：乘車有禮貌，交通號誌我知道。<br><br>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br><br>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br><br>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br><br>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br><br>健 2b-I-1 接受健康的生活規範。 | 核心素養 | 【總綱核心素養】<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。<br><br>【交通安全五大守則】<br>②我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我)<br>③謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間)<br>④養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路)(防衛兼備)<br>【交通安全五大運動】<br>2乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。<br>3下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。<br>4對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。<br>5保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。 |
| | 學習內容 | 階段主題：遵守交通指揮，安全穿越道路。<br><br>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。<br><br>生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 | 校本課程架構主題 | 道路安全最重要 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 生 E-I-2 生活規範的實踐。<br><br>生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。<br><br>健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 | | |
| 議題融入 | | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災<br><br>【安全教育概論】<br>安 E2 了解危機與安全。<br><br>【日常生活安全】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 | | |

| 週次 | 單元主題/領域 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 九月第三週 | 【第一節 交通安全停看聽 -2】<br><br>歡迎到我的學校來<br>生活數學 | 【融入領域：生活、語文】<br>1. 認識學校附近、雨天的情景。<br><br>2. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響。 | 【引起動機】<br>活動一 過馬路危險多(8 分鐘)<br><br>【發展活動】<br>活動二 安全過馬路(22 分鐘)<br><br>【統整活動】<br>活動三 平安回家去(8 分鐘)<br>**(安全教育、品德教育)** | 1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(2-1 單元歡迎到我的學校來)。<br>2. 交通安全教案手冊：危險知多少(P191-193)<br>3. 口語評量：能說出過馬路要走斑馬線的安全行走原則。 |
| 九月第四週 | 【第二節 機車小乘客】<br><br>街道安全行<br><br>生活語文 | 【融入領域：生活】<br>1. 探索並察覺乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。<br><br>2. B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。 | 【引起動機】<br>活動一 你是怎麼上學的呢?(5 分鐘)<br><br>【發展活動】<br>活動二 搭乘機車小撇步(25 分鐘)<br><br>【統整活動】<br>活動三 對與錯大挑戰(10 分鐘)<br>**(安全教育、戶外教育)** | 1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(2-2 單元：街道安全行)。<br>2. 實作評量：會填入上學時的交通方式。 |
| 三月第三週 | 【第三節 汽車小乘客 -1】<br><br>認識車家族<br><br>生活語文 | 【融入領域：生活、數學】<br>1. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。<br><br>2. *延伸學習-安全保護裝置的選用。(本學習活動教師可依教學時間彈性教學，約 6 分鐘) | 【引起動機】<br>活動一 搭乘汽車該坐哪裡?(5 分鐘)<br><br>【發展活動】<br>活動二 正確選擇乘車位置(20 分鐘)<br>數數看一輛車有幾個位子?<br>活動三 正確使用安全帶(10 分鐘)**(安全教育、戶外教育)**<br><br>【統整活動】 | 1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(2-3 單元：認識車家族)。<br>2. 口語評量：能說出搭乘機車的經驗。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 活動四 學習單考驗(5 分鐘)<br><br>靖娟補充課程-坐對了，才安全 | |
| 三月第四週 | 【第四節 汽車小乘客 -2】<br><br>路口安全行<br><br>生活 語文 | 【融入領域：生活】<br>1. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，以行動實踐課堂所學的安全行為。<br><br>2. Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。 | 【引起動機】<br>活動一 錯誤開車門(5 分鐘)<br><br>【發展活動】<br>活動二 正確開啟車門的方法(15 分鐘)<br><br>活動三 緊急時候怎麼辦?(15 分鐘)<br><br>【統整活動】<br>活動四 優質小乘客(5 分鐘)<br>靖娟補充課程-上車安全帶，下車安全門 | 1. 紙筆評量：交通安全手冊習寫(2-4 單元：路口安全行)。<br>2. 口語評量：能說出影片的錯誤乘車行為。 |

## 附表一：交通安全五大守則、五大運動一覽表

| 交通安全五大守則 |
|---|
| ①、熟悉路權，遵守法規。(路權守法) |
| ②、我看得見您，您看得見我，交通最安全。(看見你我) |
| ③、謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為。(安全空間) |
| ④、養成利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為。(利他用路) |
| ⑤、防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。(防衛兼備) |

| 交通安全五大運動 |
|---|
| 1、車頭朝外停車：不撞行人、迅速逃生、方便充電。 |
| 2、乘客責任：協助駕駛人清醒與專心、全車生命保障。 |
| 3、下車時向公車及計程車司機說「謝謝」：感恩鼓勵。 |
| 4、對禮讓行人的車輛駕駛揮手點頭致謝：感謝與感動。 |
| 5、保護長者及婦孺安全地穿越路口：公平正義與人性。 |

# 附表二：課程架構說明(節錄自靖娟交通安全教案手冊)

交通安全教育課程架構係依據國教署對於五大安全教育主題實施方式之規劃，分為「融入領域」與「校定課程」兩部分。

(一) 融入領域

盤點部定課程之相關領域課綱內容，並檢視部定課程中與交通安全有關的學習內容，使教師能將「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」與部定課程結合，進行教學的應用及延伸 。

(二)校訂課程

鑒於國內未曾規劃系統性之交通安全課程內容，為銜接十二年國民教育中各學習階段，故經由緣起說明之脈絡，發展具縱向連貫及橫向統整之「高級中等學校以下五學習階段交通安全教育內容」，其內容包含「內容重點」及「補充說明」兩部份。

1. 內容重點

參考各年齡層身心能力的發展限制及事故特性，評估兒童及少年能力漸進發展狀況，規劃其應具備之交通知識、能力、態度(認知、技能、情意)，並劃分為「危險感知能力」、「用路倫理與責任」、「步行與運具使用」、「交通知能與科技運用」及「交通事件應變」五大面向。

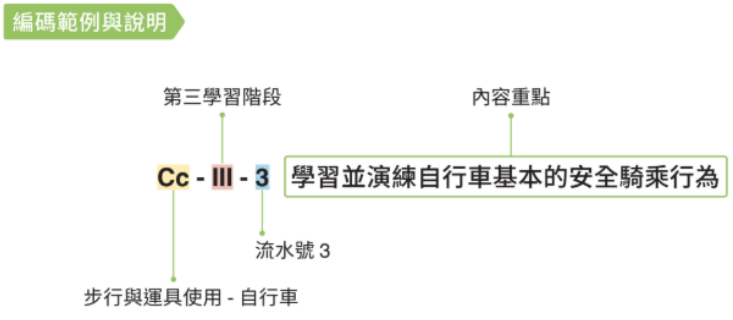
2. 補充說明

具體條列該項內容重點之細節，以便教學者據此發展符合實務現場之教學方式與教學內容。為讓使用者了解不同學習階段的內容重點，其編碼方式說明如下：

- 第一碼為「面向和項目」，以大寫英文及小寫英文編號：

| 面向 | 面向代碼 | 項目 | 項目代碼 |
|---|---|---|---|
| 危險感知能力 | A | — | — |
| 用路倫理與責任 | B | — | — |
| 步行與運具使用 | C | 行人 | Ca |
| | | 乘客 | Cb |
| | | 自行車 | Cc |
| | | 機車 | Cd |
| | | 小客車 | Ce |
| | | 其他載具 | Cf |
| 交通知能與科技運用 | D | — | — |
| 交通事件應變 | E | — | — |

- 第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號：I 代表第一學習階段(國民小學 1-2 年級)；II 代表第二學習階段(國民小學 3-4 年級)；III 代表第三學習階段(國民小學 5-6 年級)；IV 代表第四學習階段(國民中學 7-9 年級)；V 代表第五學習階段(高級中等學校 10-12 年級)。
- 第三碼為「流水號」。



大安區幸安國小

# 114 學年度第 1 學期三年級領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

## 系列 1 幸福小田園:菜菜人生

理念與目的

4. 幸安推動小田園教育體驗學習活動是讓孩子的學習與生活結合，『教室幸福菜園』及『水耕示範教學園』是讓孩子感受大自然與土地的美好，用心發現萬物生命之美。
5. 配合十二年國教課程「自發、互動、共好」的基本理念，進行校園香草植物的體驗探索課程，培養孩子**自主發現**學習的樂趣並運用相關的技巧主動求知，透過實地觀察和記錄，學習收集資料的方法並整理與分類，進而了解香草植物的種類與功用，由自主學習來實踐**共好**，落實友善校園及尊重自然之願景。
6. 配合本校石虎窯，讓學生實際體驗 pizza 製作，結合學校小田園的蔬果和香草，並請營養師為學生進行食農教育宣導。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | 認識常吃蔬菜 | 花臺上的小豆豆 | 菜菜人生 | 喜「香」逢 | 佳窯薯來寶 | 校園小神農 |
| 結合願景目標 | H1、H4<br>P3 | G3<br>H1、H4<br>P3 | A2<br>H1、H4<br>P3 | A2<br>H1<br>P1、P4 | A2<br>G3<br>H1<br>P4 | A2<br>G3<br>H1、H4<br>P3、P4 |
| 欲達成核心素養 | 國-E-A2<br>國-E-A3<br>生活 E-A3<br>生活 E-B3 | 國-E-A2<br>國-E-A3<br>生活 E-A2<br>生活 E-A3<br>生活 E-B1<br>生活 E-B3<br>生活 E-C2 | 自 E-A1<br>自 E-B2<br>自 E-C2<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>綜 E-A1 | 自 E-B2<br>自 E-C2<br>綜 E-A2<br>綜 E-A3<br>綜 E-C2<br>生活 E-B1<br>國-E-B2<br>國-E-A3 | 國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>自 E-B2<br>自 E-C2<br>綜 E-A2<br>綜 E-A3<br>綜 E-B3<br>綜 E-C2 | 國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>自 E-B2<br>自 E-C2<br>綜 E-A2<br>綜 E-B2<br>綜 E-C1<br>社 E-A2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重 | 學習表 | 1. 2-I-1：以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境 | 核心素養 | 1. 國 E- A2 貫穿國語學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 點 | 現 | 的特性。<br>2. 2-I-3：探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>3. 7-I-2：傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>4. - 4-I-1：利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | | 題策略、初探邏輯思維，並貫穿體驗與實踐，處理日常生活問題<br>2. 國- E - A3 運用國語能力吸收新知<br>3. 自 E-A1：能運用五官，敏銳地觀察周遭環境，保持好奇心探索自然。<br>4. 自 E-B2：能從日常經驗或學習活動中察覺問題或獲取資訊。<br>5. 自 E-C2：能與同儕合作並表達意見與回饋，培養團隊精神。<br>6. 社- E - A2 敏銳覺察居住地方的社會 |
| | 學習內容 | 1. INa-II-7：生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>2. INb-II-6：常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br>3. INe-II-11：環境的變化會影響植物生長。<br>4. 國-E-A2：能理解語詞與句子內容。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題/ | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 種子的溫床 | 認識土壤與種植條件，能區分不同種類土壤。 | 觀察與分類土壤，混合堆肥，製作小組土壤紀錄表。 | 口頭分享、紀錄單 | 環境<br>生命<br>戶外教育 | 自然、語文、綜合 |
| 第 2 週 | 來當農夫吧 | 正確栽種植物，記錄成長歷程。 | 實地播種、紀錄發芽日誌，導讀繪本《蔬菜花園》。 | 觀察表、閱讀回饋單 | 環境<br>生命<br>戶外教育<br>閱讀素養 | 自然、語文、綜合 |
| 第 3 週 | 伴菜一生(一) | 觀察病蟲害，提出防治方法。 | 辨識蟲害種類,自製辣椒水與噴灑。 | 實作觀察 | 環境<br>生命<br>國際教育 | 自然、綜合 |
| 第 4 週 | 伴菜一生(二) | 認識食農概念與飲食來源。 | 製作蔬菜名牌、卡片設計食物來源。 | 作品展示、簡報 | 環境<br>生命<br>戶外教育 | 自然、綜合 |
| 第 5 週 | 辦菜桌(一) | 設計健康菜單並規劃營養搭配。 | 分組繪製圖文並茂的菜單與營養標示。 | 菜單作品 | 環境<br>生命<br>戶外教育 | 自然、綜合 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 6 週 | 辦菜桌(二) | 完成簡單蔬食料理與反思。 | 親子料理日或共學烹飪活動。 | 實作評量、自評表 | 家庭教育<br>生命<br>戶外教育 | 自然、綜合 |
| 第 7 週 | 成果統整(一)<br>自然藝術綜合 | 彙整學習過程，製作觀察紀錄小書。 | 小書封面設計與撰寫內容。 | 成品展示 | 環境<br>生命<br>戶外教育 | 自然、綜合 |
| 第 8 週 | 成果統整(二)自然藝術綜合 | 運用數據統整圖表。 | 統計蔬菜生長週期、長度、數量並繪製長條圖。 | 圖表正確性 | 科技<br>生命<br>戶外教育 | 自然、語文、社會、綜合 |
| 第 9 週 | 展演準備自然綜合 | 口語表達歷程與成果。 | 練習導覽解說，製作導覽地圖。 | 口語簡報 | 環境<br>生命<br>戶外教育 | 自然、語文、綜合 |
| 第 10 週 | 成果發表自然藝術 | 展示小農市集成果，與社區連結。 | 攤位布置、作品分享與互動。 | 整體表現 | 環境<br>生命<br>戶外教育 | 自然、語文、綜合 |

# 系列2 幸福森林交響閱

❖ 理念與目的

1. 此系列本著學校願景中的「進步、幸福」，以「語文學習領域」為主軸，並且結合跨領域發展設計的學校本位課程，目的在透過工具運用、閱讀、寫作、演書等多元化的方式來提昇學生國語文能力。整體課程規劃重點為「幸福森林圖書館系列課程」和「班級共讀」。
2. 「幸福森林圖書館系列課程」：每學期舉辦系列活動內容，包括一至六年級主題書展規畫，讓學生閱讀各類文本，進行跨領域學習，而圖書利用教育的課程也融入其中。學校並舉辦全校性的小小說書人比賽、新書展示、閱讀優良寫作徵選等活動，以及分年段辦理的硬筆字、演說、朗讀、作文等比賽提升國語文活動。
3. 「班級共讀」：透過學年班級共讀，讓學生可以從自身的閱讀之外，也能透過分享活動，有更深入的閱讀體驗，藉此提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。透過課程讓學生達成每階段的目標，能真正透過閱讀來自主學習。從低年級的培養閱讀習慣，中年級的獨立閱讀，最後到高年級的閱讀理解能力。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | ◎培養閱讀習慣<br>1.小書蟲過五關，圖書館禮儀<br>2.小書蟲愛看書<br>3.主題書展活動 | ◎培養閱讀習慣<br>1.愛上圖書館，認識圖書分類<br>2.參觀市立圖書館<br>3.認識繪本，繪製一本小書<br>4.主題書展活動 | ◎養成獨立閱讀<br>1.查字典高手<br>2.小小說書人<br>3.認識書的結構及圖書館排架方式<br>4..主題書展活動<br>5.與作家有約 | ◎養成獨立閱讀<br>1.悠遊書香—我是閱讀高手<br>2.銀幕裡的夢想—看電影遊世界<br>3. 數位閱讀，認識電子書<br>4.主題書展活動<br>5.與作家有約 | ◎提升閱讀理解能力<br>1.樂在閱讀<br>2.認識圖書館網路資料庫，學會資料檢索<br>3.主題書展活動<br>4.與作家有約 | ◎提升閱讀理解能力<br>1.尋找桃花源、<br>2.心有所感<br>3. 網路資源的查詢與運用<br>4. 主題書展活動<br>5.與作家有約 |
| 結合願景目標 | A3<br>H1、H3 | A2、A3、A4<br>H1、H2、 | A1、A2、A3<br>H1 | A3<br>H1、H2、H3 | A4<br>H1 | A3、A4<br>H1、H2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 欲達成能力指標 | *語文領域<br>國-E-A3<br>國-E-B2<br>國-E-B3<br>國-E-C2<br>國-E-C3<br>*生活領域<br>生活-E-B3<br>生活-E-C1<br>*綜合領域<br>綜-E-C1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B3<br>*生活領域<br>生活-E-A1<br>生活-E-A3<br>*藝文領域<br>藝-E-A2<br>藝-E-B1 | *語文領域<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>國-E-C1<br>*社會領域<br>社-E-B3<br>*綜合領域<br>綜-E-A1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*綜合領域<br>綜-E-A1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B2<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*綜合領域<br>綜-E-A1<br>綜-E-B1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*綜合領域<br>綜-E-A1<br>綜-E-B1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | - 1-Ⅰ-1：養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>- 5-Ⅰ-4：了解文本中的重要訊息與觀點。<br>- 5-Ⅰ-6：利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 | 核心素養 | - 國-E-C1：能應用語文理解與表達生活經驗。<br>- 綜-E-C1：能運用綜合知識與技能解決生活問題。<br>- 生活-E-B3：能觀察與理解生活空間與經驗。 |
| | 學習內容 | - 國-E-A2：能理解語詞與句子內容。<br>- 國-E-B3：能運用語文技巧進行閱讀與表達。<br>- 生活-E-B3：能觀察生活與社區中的閱讀空間與人事物。<br>- 社-E-B3：能探索社區生活與閱讀資源。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 工具書導覽 | 學會查字典與工具書使用方法。 | 查部首、筆劃、語詞意義配對小遊戲。 | 操作練習 | 閱讀素養<br>品德 | **語文、科技** |
| 第 2 週 | 查字比賽 | 能準確快速查出指定生字。 | 小組競速挑戰比賽。 | 正確率與時間 | 閱讀素養<br>生命 | **語文、綜合** |
| 第 3 週 | 圖書館探索 | 認識圖書分類與館藏排架邏輯。 | 圖書尋寶活動、介紹職人服務。 | 任務完成情形 | 閱讀素養<br>戶外教育<br>安全 | **綜合、語文** |
| 第 4 週 | 說書訓練 | 能口語說故事，結合肢體與表情語言。 | 說書技巧教學、練習照片故事。 | 觀眾回饋卡 | 閱讀素養<br>生命 | **語文、綜合** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 5 週 | 主題書展 | 提升主題閱讀理解與統整能力。 | 分組導讀任務卡、主題導覽板設計。 | 任務卡、小組作品 | 閱讀素養<br>戶外教育<br>品德教育 | 語文、社會、綜合 |
| 第 6 週 | 與作家對談 | 能針對文本提問與回饋。 | 預習作家作品、設計 Q&A 海報、後寫學習單。 | 發表與作品 | 閱讀素養<br>家庭教育 | 語文、社會、綜合 |

# 系列 3 活力動起來~

❖ 理念與目的

1. 此系列本著學校願景中的「卓越、平安」，以「健康與體育領域」為主軸，並且結合他領域發展設計的學校本位課程，目的在培養學生養成運動習慣，重視健康概念，並提昇活力。整體活動規劃重點為「體育表演會」和「期末體育競賽」。
2. 「體育表演會」：各學年針對設計具有各學年特色的表演活動，於體表會展現健康與活力。
3. 「期末體育競賽」：各學年於期末安排固定的「體育競賽活動」，讓學生有展現學習成果以及互相學習激勵的機會。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | 搶救寶貝蛋<br>風速小子 | 活力向前行<br>健康百分百 | 道具製作<br>繞場練習<br>有球必贏 | 道具製作<br>繞場練習<br>Try everything | 健康 GO GO GO<br>航向夢想 | 陽光活力<br>Yes we can、<br>旗舞飄揚 |
| 結合願景目標 | G1、G3<br>P1、P3 | G1、G3、G4<br>P1 | G1、G3<br>P1 | G1 、G3、P2<br>P4 | G1、G3、G4 | G1、G3、G4、P4 |
| 跨領域 | **國-E-A1**<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>生活-E-A2<br>生活-E-B1 | **國-E-C2**<br>生活-E-A3<br>生活-E-B3<br>**藝-E-A1**<br>**健體-E-A1**<br>**健體-E-A2**<br>**健體-E-C2** | **國-E-B1**<br>**健體-E-A1**<br>**健體-E-A2**<br>**健體-E-B3**<br>**健體-E-C2**<br>**藝-E-B3**<br>**藝-E-C2** | 藝-E-A1<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>綜-E-A1<br>綜-E-A2<br>社-E-A1 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-A3<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>綜-E-A1<br>綜-E-A2<br>綜-E-A3 | 國-E-A3<br>社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C2<br>藝-E-A1<br>藝-E-A3<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>綜-E-A1<br>綜-E-B1<br>綜-E-B3<br>綜-E-C3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | - 2c-Ⅰ-1：表現尊重的團體互動行為。<br>- 2c-Ⅰ-2：表現認真參與的學習態度。<br>- 2d-Ⅰ-2：接受並體驗多元性身體活動。 | 核心素養 | - 健體-E-C2：能表現良好的團體互動行為與運動家精神。<br>- 藝-E-A1：能以創意方式表達生活經驗與美感。<br>- 綜-E-A2：能結合知識與技能解決團體任務。 |
| | 學習內容 | - 健體-E-A1：具備基本的動作技能並表現於活動中。<br>- 健體-E-A2：能專注練習與改善個人動作表現。<br>- 藝-E-B3：能以美感經驗表達生活感受與情感。<br>- 綜-E-A2：能主動參與生活與學習任務。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■生命 ■法治 □科技 ■ ■安全<br>■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 ■防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 觀察導入 | 認識運動與自然環境的關聯。 | 觀察小田園，討論身體活動與自然元素。 | □語回答 | 環境<br>能源<br>生命<br>戶外教育 | 自然、藝文、健體 |
| 第 2 週 | 道具製作(一) | 構想主題，初步設計裝飾道具。 | 使用回收材料設計表演道具 LOGO 草圖。 | 草圖設計 | 環境<br>能源<br>多元文化 | 自然、藝文、健體 |
| 第 3 週 | 道具製作(二) | 合作完成道具製作。 | 實際組裝與黏貼，展現創意。 | 道具實品 | 國際教育<br>多元文化 | 自然、藝文、健體 |
| 第 4 週 | 隊形訓練(一) | 練習口令動作，培養隊形默契。 | 向前看齊、步伐一致訓練。 | 實作表現 | 國際教育 | 健體、綜合 |
| 第 5 週 | 隊形訓練(二) | 能配合音樂整齊行進。 | 加音樂節奏、轉彎訓練與團體默契回饋。 | 整齊度與節奏感 | 品德<br>性別平等<br>生命 | 健體、綜合 |
| 第 6 週 | 足球練習(一) | 了解比賽規則並練習基本傳球。 | 足球傳接活動與接力試踢。 | 技巧表現 | 性別平等<br>環境<br>能源<br>多元文化 | 健體、綜合 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 7 週 | 足球練習(二) | 能與隊員合作完成任務。 | 小組比賽練習與交流討論戰術。 | 合作回饋 | 生涯規劃<br>環境<br>能源<br>多元文化 | **健體、綜合** |
| 第 8 週 | 足球比賽 | 展現運動家精神與團隊合作。 | 進行班級趣味競賽。 | 影片觀察與自評 | 環境<br>能源<br>多元文化<br>生涯規劃 | **自然、藝文、健體** |
| 第 9 週 | 表演預演 | 整合道具與動作表現。 | 加上隊呼與繞場表演預演。 | 整體協調 | 環境<br>能源<br>多元文化 | **自然、藝文、健體** |
| 第 10 週 | 成果展示 | 完整展現學習歷程與精神。 | 表演與分享創意概念、道具製作背景。 | 回饋單與觀眾回饋 | 環境<br>能源<br>多元文化 | **自然、藝文、健體** |

## 系列四：幸福 LOMA

❖ 理念與目的

1. 本校科技自造主題課程結合 12 年國教科技領域課綱建立素養導向的學習、增能科技領域教師能力。並以 STEAM(Science、Technology、Engineering、Arts、Mathematics) 為核心，結合自造教育(Maker)精神，培養學生「以科學為本」、「以科技為用」及「解決問題能力」的生活美學實踐力；另從「動手『做』」、「放心『用』try」、「用腦『想』」三階段的學習過程，培養學生的設計思考的敏覺、流暢、變通、獨創、精密等能力。
2. 「科技自造系列課程」: 學校安排一至四年級規畫以積木課程為主題，透過不插電編程、機器人指令語言、創意積木組裝與建構、行進方向與次數等內容安排，並結合力學、流體力學、電路學、電力學等入門科學課程。
3. 五年級進一步結合電腦的程式編程，讓學生實際透過操作，發揮創意，完成 Micro:bit 的編程與組裝。六年級科技課程則與藝術與人文課程結合，透過跨領域的結合藝術、人文與科技，讓學生利用雷切體驗課程，創造自己的作品。在數位時代，學生進行科技藝術創作，學習如何透過科技媒材傳達感情與人文議題，這是本校科技自造課程的理念。

❖各學年課程彙整表

| 年級 | 學期 | 課程一 | 課程二 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一年級 | 第一學期 | 邏輯編程機器人－方向 | 邏輯編程機器人－複習 | 環境<br>閱讀素養 | 語文、生活、數學 |
| | 第二學期 | 邏輯編程機器人－次數與方向 | 邏輯編程機器人－複習 | 能源<br>科技<br>閱讀素養 | 語文、生活、數學 |
| 二年級 | 第一學期 | 力與簡單機械－圓盤推推 | 力與簡單機械－滑板車 | 多元文化 科技 | 生活、數學 |
| | 第二學期 | 氣動與氣壓－帶球上籃 | 氣動與氣壓－電風扇 | 環境 科技 | 生活、數學 |
| 三年級 | 第一學期 | 氣動與氣壓－龍捲風塔 | 氣動與氣壓－旋轉海鷗 | 能源科技 | 自然 、數學 |
| | 第二學期 | 運動與機構－旋轉門 | 運動與機構－雨刷 | 多元文化 科技 | 自然 、數學、綜合 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **四年級** | 第一學期 | 電路與電學－電流急急棒 | 電路與電學－串聯並聯電力車 | 環境 科技 資訊 | **自然 、數學、綜合** |
| | 第二學期 | 電路與電學－路燈、L.2 總開關 | 電路與電學－總開關 | 能源 科技資訊 | **自然 、數學、綜合** |
| **五年級** | 第一學期 | 認識Micro:bit晶片版與編程世界 | 學習Micro:bit晶片版介面操作 | 多元文化 科技 | **自然 、數學、綜合** |
| | 第二學期 | 編程與組裝－紅綠燈 | 編程與組裝－小小鼓手 | 環境 科技資訊 | **自然 、數學、綜合** |
| **六年級** | 第一學期 | 科技輔具透視印刷密碼 | 微距環遊世界 | 能源 科技 資訊 | **自然 、數學、綜合** |
| | 第二學期 | 以智能閱讀提升美的眼界 | AR擴增實境畫我家 | 多元文化 科技 資訊 | **自然 、數學、綜合、社會** |

## ● 三年級第一學期－課程1「龍捲風塔」教案

| | | |
|---|---|---|
| 課程目標 | ● 了解的龍捲風的原理與氣旋方向。<br>● 透過小組討論，培養與他人溝通協調的能力。<br>● 利用積木組裝出龍捲風塔，並試著表達模型中應用的原理。 | 教學時間<br>60 分鐘 |
| 關鍵字 | 龍捲風、觀測氣流 | |

| 教 學 指 導 要 點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
|---|---|---|---|
| 伍、 引起動機<br>1. 教學者可播放龍捲風的影片，並請學習者發表對龍捲風的認知，最後再詢問學習者，你會如何觀測龍捲風的氣旋方向？<br>2. 教學者展示出學習模型-龍捲風塔，並讓學習者想想有哪些方式可以讓模型作動。<br>3. 想想看，有什麼方法可以發現風或是空氣的存在？<br>（A：吹氣球） | 5 | 教學簡報 | 自我察覺 |
| 陸、 發展活動<br>1. 領取龍捲風塔模型組裝基本材料。<br>2. 教學者可透過教學簡報和學生手冊引導學生操作積木製作模型，並解說模型的原理與組成架構。<br>3. 鼓勵學習者先將龍捲風塔模型進行調整與修正，提前完成的學習者可以進行做做看的實驗。<br>4. 做做看，改變繩子的長度，觀察會有什麼變化。<br>（A：繩子過短與過長都會不容易轉動，調整適中長度更容易觀測氣流。） | 10<br>20 | 電子白板<br>投影設備<br>平板電腦<br>積木作品 | 參與演練 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. 舉行一個比賽，讓學習者們可以互相討論。<br>6. 試試看，在繩子上加一些亮片或是紙張等裝飾品，會有怎樣的效果呢？<br>（A：可更明顯觀測氣流方向且更華麗） | 15 | | |
| 柒、 綜合活動<br>1. 分組展示此次的課程作品，讓學習者給比賽獲勝的組別一個愛的鼓勵。<br>2. 教學者可以在次講述氣候觀測、龍捲風塔想法，或是讓學習者發表龍捲風塔模型組裝及遊戲心得。<br>3. 作品可展示於教室中。<br>4. 提醒學習者收拾桌面，將積木拆解分類收納。 | 10 | 積木作品<br>積木箱 | 口頭<br>發表 |
| 捌、 延伸活動<br>1. 鼓勵學習者多觀察生活中氣候現象相關的事物，是否也可以明顯觀測其氣流方向。<br>（A：未必所有氣候現象皆容易觀察，如颱風便因登陸後會產生不同路徑，故不好觀察預測） | | | |

## ● 三年級第二學期－課程 1「旋轉海鷗」教案

| | | |
|---|---|---|
| 課程目標 | ● 了解空氣反作用力的原理與應用。<br>● 透過小組討論，培養與他人溝通協調的能力。<br>● 透過積木組裝過程，培養自行設計和操作實驗的能力。 | 教學時間<br>60 分鐘 |
| 關鍵字 | 旋轉海鷗、空氣反作用力 | |

| 教 學 指 導 要 點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
|---|---|---|---|
| 壹、 引起動機<br>1. 教學者可播放直升機的影片，詢問學習者認為直升機如何自由控制轉向，亦或者講述主題故事，讓學習者聆聽並且思考內容。<br>2. 教學者展示出學習模型-旋轉海鷗，並讓學習者想想有哪些方式可以讓模型作動。<br>3. 想想看，生活中還有哪些反作用力原理的應用呢？<br>（A：火箭起飛） | 5 | 教學簡報 | 自我察覺 |
| 貳、 發展活動<br>1. 領取旋轉海鷗模型組裝基本材料。<br>2. 教學者可透過教學簡報和學生手冊引導學生操作積木製作模型，並解說模型的原理與組成架構。<br>3. 鼓勵學習者先將旋轉海鷗模型進行調整與修正，提前完成的學習者可以進行做做看的實驗。<br>4. 做做看，如何降低海鷗旋轉的幅度？<br>（A：減少電力、調整線長。） | 10 | 電子白板<br>投影設備<br>平板電腦<br>積木作品 | 參與演練 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. 舉行一個比賽，讓學習者們可以互相討論。<br>6. 試試看，改變模型的造型，設計不同動物的模型？<br>（A：鼓勵學生動手改造模型，創造屬於自己的模型樣式，例如老鷹模型） | 15 | | |
| 參、 綜合活動<br>1. 分組展示此次的課程作品，讓學習者給比賽獲勝的組別一個愛的鼓勵。<br>2. 教學者可以再次講述空氣反作用力、旋轉海鷗概念，或是讓學習者發表旋轉海鷗模型組裝及遊戲心得。<br>3. 作品可展示於教室中。<br>4. 提醒學習者收拾桌面，將積木拆解分類收納。 | 10 | 積木作品<br>積木箱 | 口頭發表 |
| 肆、 延伸活動<br>1. 再次舉辦比賽，挑戰製作一個機關王軌道，海鷗旋轉後能碰到機關開頭，讓機關開始運作。<br>（A：製作一個簡單軌道能讓彈珠滑落至指定區域，學生必須估算好海鷗旋轉距離，並讓海鷗撞擊到機關王，彈珠才能成功滑落。） | | | |
| 課程紀錄與回饋 | | | |

## ● 三年級第二學期－課程 1「旋轉門」教案

| | | |
|---|---|---|
| 課程目標 | ● 了解棘輪的特性與應用。<br>● 透過積木組裝過程，培養自行設計和操作實驗的能力。<br>● 利用簡單的工具和方法探究物理規律的過程中，感受學習物理的樂趣。 | 教學時間<br>60 分鐘 |
| 關鍵字 | 旋轉門、棘輪應用 | |

| 教 學 指 導 要 點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
|---|---|---|---|
| 壹、 引起動機<br>1. 教學者詢問學習者是否看過旋轉門？旋轉門是如何運作？可否逆向使用？亦可講述主題故事，讓學習者聆聽並且思考內容。<br>2. 教學者展示出學習模型-旋轉門，並讓學習者想想有哪些方式可以讓模型作動。<br>3. 想想看，日常生活中，棘輪機構有哪些應用 ？<br>（A：時鐘、驗票閘門。） | 5 | 教學簡報 | 自我察覺 |
| 貳、 發展活動<br>1. 領取旋轉門模型組裝基本材料。<br>2. 教學者可透過教學簡報和學生手冊引導學生操作積木製作模型，並解說模型的原理與組成架構。<br>3. 鼓勵學習者先將旋轉門模型進行調整與修正，提前完成的學習者可以進行做做看的實驗。<br>4. 做做看，順時針與逆時針轉動旋轉門，觀察旋轉門是否只能往一個方向旋轉。 | 10<br>20 | 電子白板<br>投影設備<br>平板電腦<br>積木作品 | 參與演練 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| （A：只往同一方向，單向旋轉門具有保安作用。）<br>5. 舉行一個比賽，讓學習者們可以互相討論。<br>6. 試試看，運用其他積木創作一棟建築物，加入旋轉門讓它看起來美觀又實用。<br>（A：請學生動手改造模型架構，亦可參考網路旋轉門圖片。） | 15 | | |
| 參、 綜合活動<br>1. 分組展示此次的課程作品，讓學習者給比賽獲勝的組別一個愛的鼓勵。<br>2. 教學者可以在再次講述棘輪、旋轉門概念，或是讓學習者發表旋轉門模型組裝及遊戲心得。<br>3. 作品可展示於教室中。<br>4. 提醒學習者收拾桌面，將積木拆解分類收納。 | 10 | 積木作品<br>積木箱 | 口頭<br>發表 |
| 肆、 延伸活動<br>1. 再次讓學習者改造模型機構，設計一個遊樂園出入口，並做出不同作動方向的旋轉門。<br>（例如：入口旋轉門為逆時針旋轉，出口旋轉門為順時針旋轉。） | | | |

## ● 三年級第二學期－課程 2「雨刷」教案

| | | |
|---|---|---|
| 課程目標 | ● 了解齒輪與齒條的應用方式<br>● 能列舉生活中齒輪與齒條的應用(例如:機器人手臂)。<br>● 透過做決定的技巧修正自己的積木作品達到最終目標。 | 教學時間<br>60 分鐘 |
| 關鍵字 | 齒輪、齒條、雨刷 | |

| 教 學 指 導 要 點 | 教學時間 | 教學資源 | 評量重點 |
|---|---|---|---|
| 壹、 引起動機<br>1. 教學者詢問學習者是否有觀察車子的雨刷？雨刷是如何運作？亦可講述主題故事，讓學習者聆聽並且思考內容。<br>2. 教學者展示出學習模型-雨刷，並讓學習者討論嘗試不同方式作動。<br>3. 想想看，日常生活有哪些地方運用齒輪與齒條呢？<br>（A：機械人手臂。） | 5 | 教學簡報 | 自我察覺 |
| 貳、 發展活動<br>1. 領取雨刷模型組裝基本材料。<br>2. 教學者可透過教學簡報和學生手冊引導學生操作積木製作模型，並解說模型的原理與組成架構。<br>3. 鼓勵學習者先將雨刷模型進行調整與修正，提前完成的學習者可以進行做做看的實驗。<br>4. 做做看，試著將雨刷改成對向型的擺動方式。<br>（A：轉換軸固定的方式。）<br>5. 舉行一個小比賽，讓學習者們可以互相討論。 | 10<br>20<br>15 | 電子白板<br>投影設備<br>平板電腦<br>積木作品 | 參與演練 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. 試試看，可以運用哪些方式加快雨刷擺動速度。<br>（A：增加齒輪比） | | | |
| 參、 綜合活動<br>1. 分組展示此次的課程作品，讓學習者給小比賽獲勝的組別一個愛的鼓勵。<br>2. 教學者可以在次講述齒輪、齒條、雨刷概念，或是讓學習者發表雨刷模型組裝及遊戲心得。<br>3. 作品可展示於教室中。<br>4. 提醒學習者收拾桌面，將積木拆解分類收納。 | 10 | 積木作品<br>積木箱 | 口頭<br>發表 |
| 肆、 延伸活動<br>1. 鼓勵學習者改造模型造型，製作一個搖頭娃娃。<br>（A：利用雨刷原理製作搖晃身體的模型） | | | |
| 課程紀錄與回饋 | | | |
| | | | |

# 114 學年度第 1 學期四年級校訂課程計畫表

## ◎編寫者：四年級教師團隊

| 主題課程 | 核心素養（至少三項） | 學習表現（跨領域整合） | 學習內容（整合多領域） | **跨領域整合（至少三領域）** |
|---|---|---|---|---|
| 活力動起來 | 健體-E-C2：團體互動與運動家精神；藝-E-B3：藝術創作與肢體表現；綜-E-B2：任務參與與合作 | 2b-III-1：參與團體任務展現分工合作；2d-III-2：展現身體表達與創造力 | 健體-E-A1：整合音樂節奏與動作技能；藝-E-A1：創作舞蹈並設計道具；綜-E-A2：共同規劃與執行 | **體育 × 藝術 × 綜合** |
| 幸福交響閱 | 國-E-C2：語文理解與表達；社-E-B3：認識社區與文化資源；資訊-E-A2：搜尋與運用數位資源 | 2a-III-1：整理閱讀資料與口語發表；5a-III-1：分析文本訊息並表達觀點 | 國-E-B3：理解並寫作主題文本；社-E-B2：應用社區資源與導覽技巧；資訊-E-B2：操作借閱系統與查找功能 | **語文 × 社會 × 資訊** |
| 幸福 LOMA | 科技-E-A1：應用工具與系統設計；自然-E-B1：電路與導體應用；藝-E-A3：創作設計與成果呈現 | 3a-III-1：動手操作與修正作品策略；3c-III-2：規劃電力模型與說明設計原理 | 科技-J-B2：串並聯電路應用；自然-E-A1：實驗與觀察導電性；藝-E-B3：模型設計與圖文簡報 | **科技 × 自然 × 藝術** |
| 幸福小田園 | 自然-E-A1：植物成長觀察與實作；國-E-B2：紀錄觀察並撰寫報導；綜合-E-C1：生活應用與環境關懷 | 2c-III-1：應用觀察結果解決生活問題；4a-III-1：結合日常經驗進行創作與反思 | 自然-E-B2：辨識植物與照護技能；國-E-B3：日記與產品說明寫作；綜合-E-B2：實作商品與展場規劃 | **自然 × 國語 × 綜合 × 資訊** |

# 系列 1 幸福小田園:喜相逢(10 週)

理念與目的

7. 幸安推動小田園教育體驗學習活動是讓孩子的學習與生活結合,『教室幸福菜園』及『水耕示範教學園』是讓孩子感受大自然與土地的美好,用心發現萬物生命之美。
8. 配合十二年國教課程「自發、互動、共好」的基本理念,進行校園香草植物的體驗探索課程,培養孩子**自主發現**學習的樂趣並運用相關的技巧主動求知,透過實地觀察和記錄,學習收集資料的方法並整理與分類,進而了解香草植物的種類與功用,由自主學習來實踐**共好**,落實友善校園及尊重自然之願景。
9. 配合本校石虎窯,讓學生實際體驗 pizza 製作,結合學校小田園的蔬果和香草,並請營養師為學生進行食農教育宣導。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | 認識常吃蔬菜 | 花臺上的小豆豆 | 菜菜人生 | 喜「香」逢 | 佳窯薯來寶 | 校園小神農 |
| 結合願景目標 | H1、H4<br>P3 | G3<br>H1、H4<br>P3 | A2<br>H1、H4<br>P3 | A2<br>H1<br>P1、P4 | A2<br>G3<br>H1<br>P4 | A2<br>G3<br>H1、H4<br>P3、P4 |
| 欲達成核心素養 | 生活 E-A3<br>生活 E-B3 | 生活 E-A2<br>生活 E-A3<br>生活 E-B1<br>生活 E-B3<br>生活 E-C2 | 自 E-A1<br>自 E-B2<br>自 E-C2 | 綜 E-A2<br>綜 E-A3<br>綜 E-C2<br>生活 E-B1 | 綜 E-A2<br>綜 E-A3<br>綜 E-B3<br>綜 E-C2 | 綜 E-A2<br>綜 E-B2<br>綜 E-C1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 2c-III-1：應用觀察結果解決生活問題；<br>4a-III-1：結合日常經驗進行創作與反思 | 核心素養 | 自然-E-A1：植物成長觀察與實作；國-E-B2：紀錄觀察並撰寫報導；<br>綜合-E-C1：生活應用與環境關懷 |
| | 學習內容 | 自然-E-B2：辨識植物與照護技能；國-E-B3：日記與產品說明寫作；綜合-E-B2：實作商品與展場規劃 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 | | | |

大安區幸安國小

| | |
|---|---|
| | □原住民教育 □防災 |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 香草初體驗 | 嗅覺辨識並記錄香草 | 好鼻師遊戲＋貼紙回答 | 辨識率與記錄表 | 環境<br>生命 | 自然、語文、綜合 |
| 第 2 週 | 香草栽種體驗 | 實作插枝與澆水觀察 | 分組完成香草種植 | 盆栽健康與紀錄 | 環境<br>生命 | 自然、語文、綜合 |
| 第 3 週 | 資訊搜尋練習 | 找尋香草背景資料 | 使用網路製作 PPT 簡報 | 資料整理與呈現 | 生命<br>科技 | 自然、綜合 |
| 第 4 週 | 茶包製作 | 學習容量換算與調茶 | 製作香草茶與嘗試分享 | 計量準確與成品完成 | 國際教育<br>多元文化 | 自然、藝文、綜合 |
| 第 5 週 | 記錄生活美感 | 記錄品茶與感官經驗 | 寫作＋插畫完成記錄本 | 圖文完整與美感創意 | 環境<br>生命 | 自然、語文、綜合 |
| 第 6 週 | 認識香草功用 | 香草應用知識延伸 | 設計小書或報導文章 | 資料整合與創意性 | 環境<br>生命 | 自然、語文、綜合 |
| 第 7 週 | Pizza 實作與配料設計 | 將香草應用於食材中 | 設計與製作 Pizza | 完成度與表現力 | 環境<br>生命 | 自然、語文、綜合 |
| 第 8 週 | 香草主題成果發表 I | 口頭發表＋作品展示 | 簡報與班級展示分享 | 口語表達與作品整合 | 家庭教育<br>品德<br>人權 | 自然、語文、綜合 |
| 第 9 週 | 香草主題成果發表 II | 團體分享與互評活動 | 展場導覽與回饋討論 | 同儕回饋與反思 | 家庭教育<br>品德<br>人權 | 自然、語文、綜合 |
| 第 10 週 | 家庭連結與分享 | 與家人分享製作成果 | 將茶包或盆栽帶回家 | 家人回饋單 | 家庭教育 | 自然、語文、綜合 |

# 系列 2 幸福森林交響閱(6 週)

❖ 理念與目的

4. 此系列本著學校願景中的「進步、幸福」，以「語文學習領域」為主軸，並且結合跨領域發展設計的學校本位課程，目的在透過工具運用、閱讀、寫作、演書等多元化的方式來提昇學生國語文能力。整體課程規劃重點為「幸福森林圖書館系列課程」和「班級共讀」。
5. 「幸福森林圖書館系列課程」: 每學期舉辦系列活動內容，包括一至六年級主題書展規畫，讓學生閱讀各類文本，進行跨領域學習，而圖書利用教育的課程也融入其中。學校並舉辦全校性的小小說書人比賽、新書展示、閱讀優良寫作徵選等活動，以及分年段辦理的硬筆字、演說、朗讀、作文等比賽提升國語文活動。
6. 「班級共讀」: 透過學年班級共讀，讓學生可以從自身的閱讀之外，也能透過分享活動，有更深入的閱讀體驗，藉此提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。透過課程讓學生達成每階段的目標，能真正透過閱讀來自主學習。從低年級的培養閱讀習慣，中年級的獨立閱讀，最後到高年級的閱讀理解能力。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | ◎培養閱讀習慣<br>1.小書蟲過五關，圖書館禮儀<br>2.小書蟲愛看書<br>3.主題書展活動 | ◎培養閱讀習慣<br>1.愛上圖書館，認識圖書分類<br>2.參觀市立圖書館<br>3.認識繪本，繪製一本小書<br>4.主題書展活動 | ◎養成獨立閱讀<br>1.查字典高手<br>2.小小說書人<br>3.認識書的結構及圖書館排架方式<br>4..主題書展活動<br>5.與作家有約 | ◎養成獨立閱讀<br>1.悠遊書香—我是閱讀高手<br>2.銀幕裡的夢想—看電影遊世界<br>3. 數位閱讀，認識電子書<br>4.主題書展活動<br>5.與作家有約 | ◎提升閱讀理解能力<br>1.樂在閱讀<br>2.認識圖書館網路資料庫，學會資料檢索<br>3.主題書展活動<br>4.與作家有約 | ◎提升閱讀理解能力<br>1.尋找桃花源、<br>2.心有所感<br>3. 網路資源的查詢與運用<br>4. 主題書展活動<br>5.與作家有約 |
| 結合願景目標 | A3<br>H1、H3 | A2、A3、A4<br>H1、H2、 | A1、A2、A3<br>H1 | A3<br>H1、H2、H3 | A4<br>H1 | A3、A4<br>H1、H2 |

| 欲達成能力指標 | *語文領域<br>國-E-A3<br>國-E-B2<br>國-E-B3<br>國-E-C2<br>國-E-C3<br>*生活領域<br>生活-E-B3<br>生活-E-C1<br>*綜合領域<br>綜-E-C1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B3<br>*生活領域<br>生活-E-A1<br>生活-E-A3<br>*藝文領域<br>藝-E-A2<br>藝-E-B1 | *語文領域<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>國-E-C1<br>*社會領域<br>社-E-B3<br>*綜合領域<br>綜-E-A1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*綜合領域<br>綜-E-A1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B2<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*綜合領域<br>綜-E-A2 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*綜合領域<br>綜-E-A3 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 2a-III-1：整理閱讀資料與口語發表；<br>5a-III-1：分析文本訊息並表達觀點 | | 國-E-C2：語文理解與表達；<br>社-E-B3：認識社區與文化資源；<br>資訊-E-A2：搜尋與運用數位資源 |
| | 學習內容 | - 國-E-A2：能理解語詞與句子內容。<br>- 國-E-B3：能運用語文技巧進行閱讀與表達。<br>- 生活-E-B3：能觀察生活與社區中的閱讀空間與人事物。<br>- 社-E-B3：能探索社區生活與閱讀資源。 | | |

| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | **領域** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 導讀與選書 | 建立閱讀目的與書展介紹 | 導讀活動與圖書選擇 | 選書單與分享動機 | 閱讀素養<br>品德 | **語文、社會、綜合** |
| 第 2 週 | 主題書展參觀 | 了解分類與閱讀類型 | 使用數位集點閱讀書展 | 集點單與參與情形 | 閱讀素養<br>戶外教育 | **語文、社會、綜合** |
| 第 3 週 | 閱讀紀錄單撰寫 | 摘錄重點並表達想法 | 完成閱讀紀錄單並口頭分享 | 內容深度與表達 | 閱讀素養<br>家庭教育 | **語文、社會、綜合** |
| 第 4 週 | 銀幕裡的夢想 | 欣賞影片並完成討論 | 觀賞電影《跑吧！孩子》 | 學習單與討論紀錄 | 閱讀素養<br>安全<br>家庭教育 | **語文、社會、綜合** |
| 第 5 週 | 數位閱讀探索 | 學習電子書借閱技巧 | 登入圖書館借閱電子書 | 登入與借閱操作 | 閱讀素養<br>家庭教育 | **語文、社會、綜合** |
| 第 6 週 | 與作家有約 | 認識作家並表達想法 | 提問、討論與心得撰寫 | 提問創意與書寫內容 | 科技<br>人權 | **語文、社會、綜合** |

# 系列3 活力動起來10週

❖ 理念與目的

4. 此系列本著學校願景中的「卓越、平安」，以「健康與體育領域」為主軸，並且結合他領域發展設計的學校本位課程，目的在培養學生養成運動習慣，重視健康概念，並提昇活力。整體活動規劃重點為「體育表演會」和「期末體育競賽」。
5. 「體育表演會」：各學年針對設計具有各學年特色的表演活動，於體表會展現健康與活力。
6. 「期末體育競賽」：各學年於期末安排固定的「體育競賽活動」，讓學生有展現學習成果以及互相學習激勵的機會。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | 搶救寶貝蛋<br>風速小子 | 活力向前行<br>健康百分百 | 道具製作<br>繞場練習<br>有球必贏 | 道具製作<br>繞場練習<br>Try everything | 健康GO GO GO<br>航向夢想 | 陽光活力<br>Yes we can、<br>旗舞飄揚 |
| 結合願景目標 | G1、G3<br>P1、P3 | G1、G3、G4<br>P1 | G1、G3<br>P1 | G1 、G3、P2<br>P4 | G1、G3、G4 | G1、G3、G4、P4 |
| 跨領域 | **國-E-A1**<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>生活-E-A2<br>生活-E-B1 | **國-E-C2**<br>生活-E-A3<br>生活-E-B3<br>**藝-E-A1**<br>**健體-E-A1**<br>**健體-E-A2**<br>**健體-E-C2** | **國-E-B1**<br>**健體-E-A1**<br>**健體-E-A2**<br>**健體-E-B3**<br>**健體-E-C2**<br>**藝-E-B3**<br>**藝-E-C2** | 藝-E-A1<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>綜-E-A1<br>綜-E-A2<br>社-E-A1 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-A3<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>綜-E-A1<br>綜-E-A2<br>綜-E-A3 | 國-E-A3<br>社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C2<br>藝-E-A1<br>藝-E-A3<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>綜-E-A1<br>綜-E-B1<br>綜-E-B3<br>綜-E-C3 |
| 學 | 學 | 2b-III-1：參與團體任務展現分工合 | 核心素養 | 健體-E-C2：團體互動與運動家精 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 習重點 | 習表現 | 作；<br>2d-III-2：展現身體表達與創造力 | | 神；<br>藝-E-B3：藝術創作與肢體表現；<br>綜-E-B2：任務參與與合作 |
| | 學習內容 | 健體-E-A1：整合音樂節奏與動作技能；<br>藝-E-A1：創作舞蹈並設計道具；<br>綜-E-A2：共同規劃與執行能主動參與生活與學習任務。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 道具製作 I | 認識舞蹈與創意發想 | 欣賞舞蹈影片並發想裝飾 | 能發表並畫出創意構想 | 性別平等<br>國際教育<br>環境 | **藝文、健體** |
| 第 2 週 | 道具製作 II | 動手設計與合作製作道具 | 製作手飾、頭飾、配件 | 作品完整度與創意 | 生涯規劃<br>人權<br>環境 | **藝文、健體** |
| 第 3 週 | 道具製作 III | 完成道具並準備展示 | 檢視道具與說明用途 | 口頭發表與同儕評量 | 品德<br>國際教育 | **藝文、健體** |
| 第 4 週 | 繞場基本動作 I | 學會基本走位與口令配合 | 學習向前看齊與踏步 | 動作整齊與反應 | 戶外教育<br>人權<br>環境 | **健體、綜合** |
| 第 5 週 | 繞場基本動作 II | 練習整體隊形移動 | 左右對齊並配合轉彎 | 隊形準確性 | 戶外教育<br>人權 | **健體、綜合** |
| 第 6 週 | 繞場整合演練 | 練習搭配音樂與整體動作 | 走場＋配音樂節奏同步 | 音樂與動作一致性 | 生涯規劃<br>環境 | **健體、綜合** |
| 第 7 週 | 舞與倫比分段練習 I | 分組練習大會舞前段 | 各段舞蹈動作學習 | 動作標準與表現力 | 國際教育 | **健體、綜合** |
| 第 8 週 | 舞與倫比分段練習 II | 練習舞蹈中段與變化 | 進行間奏變隊形練習 | 變換隊形準確度 | 國際教育 | **健體、綜合、藝文** |
| 第 9 週 | 舞與倫比總排練 | 整體串接與隊形走位 | 全體一起排練總舞碼 | 整體表現 | 戶外教育<br>家庭教育 | 健體、綜合、藝文 |
| 第 10 週 | 舞與倫比成果發表 | 完整呈現動作與節奏 | 成果演出與互評 | 同儕與老師評分 | 戶外教育<br>家庭教育 | 健體、綜合、藝文 |

# 系列4幸福LOMA（4週）

❖ 理念與目的

4. 本校科技自造主題課程結合12年國教科技領域課綱建立素養導向的學習、增能科技領域教師能力。並以STEAM(Science、Technology、Engineering、Arts、Mathematics）為核心，結合自造教育(Maker)精神，培養學生「以科學為本」、「以科技為用」及「解決問題能力」的生活美學實踐力；另從「動手『做』」、「放心『用』try」、「用腦『想』」三階段的學習過程，培養學生的設計思考的敏覺、流暢、變通、獨創、精密等能力。
5. 「科技自造系列課程」:學校安排一至四年級規畫以積木課程為主題，透過不插電編程、機器人指令語言、創意積木組裝與建構、行進方向與次數等內容安排，並結合力學、流體力學、電路學、電力學等入門科學課程。
6. 五年級進一步結合電腦的程式編程，讓學生實際透過操作，發揮創意，完成Micro:bit的編程與組裝。六年級科技課程則與藝術與人文課程結合，透過跨領域的結合藝術、人文與科技，讓學生利用雷切體驗課程，創造自己的作品。在數位時代，學生進行科技藝術創作，學習如何透過科技媒材傳達感情與人文議題，這是本校科技自造課程的理念。

❖各學年課程彙整表

| 年級 | 學期 | 課程一 | 課程二 |
|---|---|---|---|
| 一年級 | 第一學期 | 邏輯編程機器人－方向 | 邏輯編程機器人－複習 |
| | 第二學期 | 邏輯編程機器人－次數與方向 | 邏輯編程機器人－複習 |
| 二年級 | 第一學期 | 力與簡單機械－圓盤推推 | 力與簡單機械－滑板車 |
| | 第二學期 | 氣動與氣壓－帶球上籃 | 氣動與氣壓－電風扇 |
| 三年級 | 第一學期 | 氣動與氣壓－龍捲風塔 | 氣動與氣壓－旋轉海鷗 |
| | 第二學期 | 運動與機構－旋轉門 | 運動與機構－雨刷 |
| 四年級 | 第一學期 | 電路與電學－電流急急棒 | 電路與電學－串聯並聯電力車 |
| | 第二學期 | 電路與電學－路燈、L.2 總開關 | 電路與電學－總開關 |
| 五年級 | 第一學期 | 認識Micro:bit晶片版與編程世界 | 學習Micro:bit晶片版介面操作 |
| | 第二學期 | 編程與組裝－紅綠燈 | 編程與組裝－小小鼓手 |
| 六年級 | 第一學期 | 科技輔具透視印刷密碼 | 微距環遊世界 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 第二學期 | 以智能閱讀提升美的眼界 | AR擴增實境畫我家 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | - 2-I-1：以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>- 2-I-3：探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。<br>- 7-I-2：傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>- 4-I-1：利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 核心素養 | - 自 E-A1：能運用五官，敏銳地觀察周遭環境，保持好奇心探索自然。<br>- 自 E-B2：能從日常經驗或學習活動中察覺問題或獲取資訊。<br>- 自 E-C2：能與同儕合作並表達意見與回饋，培養團隊精神。 |
| | 學習內容 | - INa-II-7：生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。<br>- INb-II-6：常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。<br>- INe-II-11：環境的變化會影響植物生長。<br>- 國-E-A2：能理解語詞與句子內容。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 電流急急棒 | 認識導電概念與安全 | 積木操作與導體辨識 | 觀察紀錄與正確連接 | 科技<br>國際教育 | 藝術、自然 |
| 第 2 週 | 串聯電力車 | 了解串聯原理與應用 | 組裝串聯燈泡電路車 | 作品完成度與理解 | 品德<br>安全能源 | 藝術、自然 |
| 第 3 週 | 並聯電力車 | 操作並聯模型並比較異同 | 製作多迴路模型車 | 亮度與車速觀察 | 科技資訊<br>能源 | 藝術、自然 |
| 第 4 週 | 路燈與總開關 | 設計生活應用型開關 | 設計有總開關的路燈系統 | 實作成品與展示說明 | 環境<br>能源 | 藝術、自然 |

# 114 學年度第 1 學期五年級校訂課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師團隊

| 主題課程 | 核心素養對應（至少三項） | 學習表現（跨領域綜整） | 學習內容（跨域整合） | **跨領域整合（至少三領域）** |
|---|---|---|---|---|
| 活力動起來 | 健體-E-C2：表現運動家精神與團體合作行為；綜合-E-B3：與他人合作完成任務；藝術-E-A1：能以肢體表現創意與美感 | 2b-III-1：能參與團體活動，發揮分工合作精神；2d-III-2：能在創作活動中展現個人風格 | 健體-E-A1：展現運動技巧與節奏控制；藝-E-B2：設計隊呼與隊形表現；綜合-E-A2：能進行團體任務規劃與參與 | **體育 × 藝術 × 綜合** |
| 幸福交響閱 | 國-E-C2：能理解與運用語文表達經驗與想法；社-E-B3：了解社區圖書資源；資訊-E-A2：能使用數位資源進行資料查詢 | 5a-III-1：能歸納與重述書籍內容並提出個人觀點；2a-III-1：能就主題閱讀發表口語與簡報表達 | 國-E-B3：能整合主題資料進行簡報與說明；社-E-B2：認識社區資源與書展運作；資訊-E-B2：使用平板蒐集與組織內容 | **語文 × 社會 × 資訊** |
| 幸福 LOMA | 科技-E-A1：能操作科技材料製作作品；自然-E-B1：能觀察與紀錄物體變化；藝術-E-A3：能透過設計呈現學習成果 | 3a-III-1：能嘗試組裝實作任務並調整；3c-III-2：能以圖像與簡報說明成果設計 | 科技-J-B2：運用積木組裝與程式應用；自然-E-A2：觀察與應用電流與迴路；藝-E-B3：運用圖像呈現成果 | **科技 × 自然 × 藝術** |
| 幸福小田園 | 自然-E-A1：能觀察植物結構與生長條件；國-E-B2：能紀錄與書寫觀察結果；綜合-E-C2：能參與園圃經營與生態實踐 | 1d-III-1：能尊重生命並理解植物生長意義；2c-III-1：能運用觀察與照顧能力照護植物 | 自然-E-B2：能觀察香草植物與辨識氣味；國-E-B3：撰寫種植日記與進行圖像記錄；綜合-E-B2：實作任務與生態佈展 | **自然 × 國語 × 綜合 × 資訊** |

## 系列 1 活力動起來：（10 週）

❖ 理念與目的

7. 此系列本著學校願景中的「卓越、平安」，以「健康與體育領域」為主軸，並且結合他領域發展設計的學校本位課程，目的在培養學生養成運動習慣，重視健康概念，並提昇活力。整體活動規劃重點為「體育表演會」和「期末體育競賽」。
8. 「體育表演會」：各學年針對設計具有各學年特色的表演活動，於體表會展現健康與活力。

9.「期末體育競賽」：各學年於期末安排固定的「體育競賽活動」，讓學生有展現學習成果以及互相學習激勵的機會。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | 搶救寶貝蛋<br>風速小子 | 活力向前行<br>健康百分百 | 道具製作<br>繞場練習<br>有球必贏 | 道具製作<br>繞場練習<br>Try everything | 健康 GO GO GO<br>航向夢想 | 陽光活力<br>Yes we can、<br>旗舞飄揚 |
| 結合願景目標 | G1、G3<br>P1、P3 | G1、G3、G4<br>P1 | G1、G3<br>P1 | G1 、G3、P2<br>P4 | G1、G3、G4 | G1、G3、G4、P4 |
| 跨領域 | **國-E-A1**<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>生活-E-A2<br>生活-E-B1 | **國-E-C2**<br>生活-E-A3<br>生活-E-B3<br>**藝-E-A1**<br>**健體-E-A1**<br>**健體-E-A2**<br>**健體-E-C2** | **國-E-B1**<br>**健體-E-A1**<br>**健體-E-A2**<br>**健體-E-B3**<br>**健體-E-C2**<br>**藝-E-B3**<br>**藝-E-C2** | 藝-E-A1<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>綜-E-A1<br>綜-E-A2<br>社-E-A1 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-A3<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>綜-E-A1<br>綜-E-A2<br>綜-E-A3 | 國-E-A3<br>社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C2<br>藝-E-A1<br>藝-E-A3<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>綜-E-A1<br>綜-E-B1<br>綜-E-B3<br>綜-E-C3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 2b-III-1：能參與團體活動，發揮分工合作精神；<br>2d-III-2：能在創作活動中展現個人風格 | 核心素養 | 健體-E-C2：表現運動家精神與團體合作行為；<br>綜合-E-B3：與他人合作完成任務；藝術-E-A1：能以肢體表現創意與美感 |
| | 學習內容 | 健體-E-A1：展現運動技巧與節奏控制；<br>藝-E-B2：設計隊呼與隊形表現；<br>綜合-E-A2：能進行團體任務規劃與參與 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

大安區幸安國小

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 暖身破冰 | 建立團隊默契與認識 | 趣味團康與名字接龍 | 參與度與互動 | 人權<br>戶外教育 | **綜合 語文** |
| 第 2 週 | 口號與造型設計 | 設計表演口號與小道具 | 口號發想、裝飾設計 | 創意與合作紀錄 | 人權<br>戶外教育 | **藝文、綜合<br>健體** |
| 第 3 週 | 節奏與動作練習 | 配合音樂節奏進行動作 | 拍手遊戲與隊形律動 | 整齊與節奏感 | 人權<br>戶外教育 | **藝文、綜合<br>健體** |
| 第 4 週 | 隊形合作演練 | 練習整隊與表演走位 | 定位練習與互換角色 | 默契與協調性 | 安全 | **語文、綜合** |
| 第 5 週 | 表演組合排練 | 串接完整流程與動作 | 分段彩排與錄影檢討 | 完整度與改善 | 人權<br>戶外教育 | **語文、綜合** |
| 第 6 週 | 口語表達搭配 | 練習隊呼與演前說明 | 隊長發表與模擬主持 | 語調與自信表現 | 品德生命 | **語文、綜合** |
| 第 7 週 | 裝飾道具整合 | 製作統一道具風格 | 製作旗幟或標語 | 視覺美感呈現 | 生命 | **藝文、語文** |
| 第 8 週 | 總排練習 | 整合口號、音樂、動作 | 完整流程排練 | 流暢度與情境投入 | 生涯規劃<br>家庭教育 | **藝文、綜合<br>健體** |
| 第 9 週 | 預演展演 | 模擬正式上台演出 | 演出＋自我與同儕回饋 | 整體演出效果 | 生命 | **藝文、綜合<br>健體** |
| 第 10 週 | 成果發表 | 展現學習與表演成果 | 正式公開演出 | 觀眾回饋與自評 | 生涯規劃<br>家庭教育 | **藝文、綜合<br>健體** |

# 系列 2 幸福森林交響閱(6 週)

❖ 理念與目的

7. 此系列本著學校願景中的「進步、幸福」，以「語文學習領域」為主軸，並且結合跨領域發展設計的學校本位課程，目的在透過工具運用、閱讀、寫作、演書等多元化的方式來提昇學生國語文能力。整體課程規劃重點為「幸福森林圖書館系列課程」和「班級共讀」。
8. 「幸福森林圖書館系列課程」: 每學期舉辦系列活動內容，包括一至六年級主題書展規畫，讓學生閱讀各類文本，進行跨領域學習，而圖書利用教育的課程也融入其中。學校並舉辦全校性的小小說書人比賽、新書展示、閱讀優良寫作徵選等活動，以及分年段辦理的硬筆字、演說、朗讀、作文等比賽提升國語文活動。
9. 「班級共讀」: 透過學年班級共讀，讓學生可以從自身的閱讀之外，也能透過分享活動，有更深入的閱讀體驗，藉此提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。透過課程讓學生達成每階段的目標，能真正透過閱讀來自主學習。從低年級的培養閱讀習慣，中年級的獨立閱讀，最後到高年級的閱讀理解能力。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | ◎培養閱讀習慣<br>1.小書蟲過五關，圖書館禮儀<br>2.小書蟲愛看書<br>3.主題書展活動 | ◎培養閱讀習慣<br>1.愛上圖書館，認識圖書分類<br>2.參觀市立圖書館<br>3.認識繪本，繪製一本小書<br>4.主題書展活動 | ◎養成獨立閱讀<br>1.查字典高手<br>2.小小說書人<br>3.認識書的結構及圖書館排架方式<br>4..主題書展活動<br>5.與作家有約 | ◎養成獨立閱讀<br>1.悠遊書香—我是閱讀高手<br>2.銀幕裡的夢想—看電影遊世界<br>3. 數位閱讀，認識電子書<br>4.主題書展活動<br>5.與作家有約 | ◎提升閱讀理解能力<br>1.樂在閱讀<br>2.認識圖書館網路資料庫，學會資料檢索<br>3.主題書展活動<br>4.與作家有約 | ◎提升閱讀理解能力<br>1.尋找桃花源、<br>2.心有所感<br>3. 網路資源的查詢與運用<br>4. 主題書展活動<br>5.與作家有約 |
| 結合願景目標 | A3<br>H1、H3 | A2、A3、A4<br>H1、H2、 | A1、A2、A3<br>H1 | A3<br>H1、H2、H3 | A4<br>H1 | A3、A4<br>H1、H2 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 欲達成能力指標 | *語文領域<br>國-E-A3<br>國-E-B2<br>國-E-B3<br>國-E-C2<br>國-E-C3<br>*生活領域<br>生活-E-B3<br>生活-E-C1<br>*綜合領域<br>綜-E-C1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B3<br>*生活領域<br>生活-E-A1<br>生活-E-A3<br>*藝文領域<br>藝-E-A2<br>藝-E-B1 | *語文領域<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>國-E-C1<br>*社會領域<br>社-E-B3<br>*綜合領域<br>綜-E-A1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*綜合領域<br>綜-E-C1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B2<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*綜合領域<br>綜-E-C1<br>綜-E-C2 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*綜合領域<br>綜-E-C1<br>綜-E-C2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 5a-III-1：能歸納與重述書籍內容並提出個人觀點；<br>2a-III-1：能就主題閱讀發表口語與簡報表達 | 核心素養 | 國-E-C2：能理解與運用語文表達經驗與想法；<br>社-E-B3：了解社區圖書資源；<br>資訊-E-A2：能使用數位資源進行資料查詢 |
| | 學習內容 | 國-E-B3：能整合主題資料進行簡報與說明；<br>社-E-B2：認識社區資源與書展運作；<br>資訊-E-B2：使用平板蒐集與組織內容 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 導讀選書 | 認識主題並選定書籍 | 老師導讀與自由借閱 | 選書記錄與興趣表現 | 閱讀素養 生命 | **語文、綜合** |
| 第 2 週 | 閱讀摘記 | 理解重點並整理摘要 | 畫關鍵句＋摘要句 | 摘記與語意掌握 | 閱讀素養 品德 | **語文、綜合** |
| 第 3 週 | 閱讀說明文 | 認識非小說類文章特徵 | 說明文本＋問題討論 | 回答重點與舉例 | 閱讀素養多元文化 | **語文、社會** |
| 第 4 週 | 製作導讀海報 | 能整理並介紹書籍 | 手繪海報或 PPT 設計 | 版面設計與內容正確 | 閱讀素養. 環境 | **語文、綜合** |
| 第 5 週 | 說書演練 | 練習說書與口語組織 | 分組輪流上台演練 | 台風與語言清晰度 | 閱讀素養<br>生命 | **語文、綜合** |
| 第 6 週 | 成果展演 | 向同儕或社區進行導讀 | 公開說書活動 | 觀眾回饋與整體表現 | 環境 安全<br>戶外教育 | **語文、綜合** |

# 系列 3 幸福小田園 10 週

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1d-III-1：能尊重生命並理解植物生長意義；2c-III-1：能運用觀察與照顧能力照護植物 | 核心素養 | 自然-E-A1：能觀察植物結構與生長條件；國-E-B2：能紀錄與書寫觀察結果；綜合-E-C2：能參與園圃經營與生態實踐 |
| | 學習內容 | 自然-E-B2：能觀察香草植物與辨識氣味；國-E-B3：撰寫種植日記與進行圖像記錄；綜合-E-B2：實作任務與生態佈展 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 植物觀察導入 | 觀察不同葉子與根型 | 實地蒐集樣本與描繪 | 觀察紀錄單 | 環境<br>戶外教育 | 自然、綜合 |
| 第 2 週 | 校園植物走讀 | 辨識常見植物種類 | 拍照＋命名卡設計 | 圖文準確度 | 自然、綜合 | 自然、綜合 |
| 第 3 週 | 氣味體驗活動 | 用五感認識香草 | 嗅覺比一比＋香草小書 | 體驗回饋 | 自然、綜合 | 自然、綜合 |
| 第 4 週 | 盆栽設計與種植 | 實作香草植物栽種 | 選盆＋分工種植 | 合作紀錄與成活率 | 環境. 生命 | 藝文、自然 |
| 第 5 週 | 生長紀錄日記 1 | 觀察植物變化並記錄 | 畫圖＋日期與發現寫作 | 紀錄完整性 | 環境. 生命<br>品德 | 自然、綜合 |
| 第 6 週 | 香草茶實驗 | 調製不同比例茶飲 | 比例試調與回饋 | 味道＋比例理解 | 環境. 生命<br>品德 | 自然、綜合 |
| 第 7 週 | 茶包設計 | 設計品牌與包裝視覺 | Logo 設計＋命名 | 創意與視覺構圖 | 環境 品德 | 藝文、語文、綜合 |
| 第 8 週 | 宣傳文案寫作 | 撰寫產品介紹與口語 | 句型範例＋模擬廣告 | 語言與句構 | 環境. 生命 | 語文、綜合 |
| 第 9 週 | 成果展佈置 | 設計攤位與導覽路線 | 分區布展與小組輪值 | 導覽腳本與布置 | 環境<br>戶外教育 | 藝文、語文、綜合 |
| 第 10 週 | 成果分享 | 與他人介紹產品歷程 | 介紹產品與故事 | 自評＋觀眾回饋 | 環境<br>戶外教育 | 語文、綜合 |

# 系列4幸福LOMA（4週）

❖ 理念與目的

7. 本校科技自造主題課程結合12年國教科技領域課綱建立素養導向的學習、增能科技領域教師能力。並以STEAM(Science、Technology、Engineering、Arts、Mathematics）為核心，結合自造教育(Maker)精神，培養學生「以科學為本」、「以科技為用」及「解決問題能力」的生活美學實踐力；另從「動手『做』」、「放心『用』try」、「用腦『想』」三階段的學習過程，培養學生的設計思考的敏覺、流暢、變通、獨創、精密等能力。
8. 「科技自造系列課程」:學校安排一至四年級規畫以積木課程為主題，透過不插電編程、機器人指令語言、創意積木組裝與建構、行進方向與次數等內容安排，並結合力學、流體力學、電路學、電力學等入門科學課程。
9. 五年級進一步結合電腦的程式編程，讓學生實際透過操作，發揮創意，完成Micro:bit的編程與組裝。六年級科技課程則與藝術與人文課程結合，透過跨領域的結合藝術、人文與科技，讓學生利用雷切體驗課程，創造自己的作品。在數位時代，學生進行科技藝術創作，學習如何透過科技媒材傳達感情與人文議題，這是本校科技自造課程的理念。

❖各學年課程彙整表

| 年級 | 學期 | 課程一 | 課程二 |
|---|---|---|---|
| 一年級 | 第一學期 | 邏輯編程機器人－方向 | 邏輯編程機器人－複習 |
| | 第二學期 | 邏輯編程機器人－次數與方向 | 邏輯編程機器人－複習 |
| 二年級 | 第一學期 | 力與簡單機械－圓盤推推 | 力與簡單機械－滑板車 |
| | 第二學期 | 氣動與氣壓－帶球上籃 | 氣動與氣壓－電風扇 |
| 三年級 | 第一學期 | 氣動與氣壓－龍捲風塔 | 氣動與氣壓－旋轉海鷗 |
| | 第二學期 | 運動與機構－旋轉門 | 運動與機構－雨刷 |
| 四年級 | 第一學期 | 電路與電學－電流急急棒 | 電路與電學－串聯並聯電力車 |
| | 第二學期 | 電路與電學－路燈、L.2 總開關 | 電路與電學－總開關 |
| 五年級 | 第一學期 | 認識Micro:bit晶片版與編程世界 | 學習Micro:bit晶片版介面操作 |
| | 第二學期 | 編程與組裝－紅綠燈 | 編程與組裝－小小鼓手 |
| 六年級 | 第一學期 | 科技輔具透視印刷密碼 | 微距環遊世界 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 第二學期 | 以智能閱讀提升美的眼界 | AR擴增實境畫我家 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 3a-III-1：能嘗試組裝實作任務並調整；<br>3c-III-2：能以圖像與簡報說明成果設計 | 核心素養 | 自然-E-A1：能操作科技材料製作作品；<br>自然-E-B1：能觀察與紀錄物體變化；<br>藝術-E-A3：能透過設計呈現學習成果 |
| | 學習內容 | 自然-E-A2：觀察與應用電流與迴路；<br>藝-E-B3：運用圖像呈現成果 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 認識電路與燈泡 | 能說出串並聯差異 | 實作點亮單顆與雙顆燈 | 連接正確與觀察紀錄 | 科技<br>安全<br>國際教育 | 藝術、自然 |
| 第 2 週 | 電動車設計圖 | 規劃車體與開關設計 | 繪圖設計與材料說明 | 圖面清晰與功能具體 | 品德<br>戶外教育 | 藝術、自然 |
| 第 3 週 | 電動車組裝與測試 | 完成實作並可運行 | 電池組裝與輪子調整 | 運行穩定與距離 | 環境<br>國際教育 | 藝術、自然 |
| 第 4 週 | 簡報與成果發表 | 展示設計過程與心得 | 簡報製作與導覽分享 | 簡報結構與口語表達 | 安全<br>國際教育 | 藝術、自然 |

大安區幸安國小

# 114 學年度第 1 學期六年級領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師團隊

## 系列 1 幸福小田園：（10 週）

本課程依據十二年國教總綱精神與課綱彈性學習規定，設計四大跨領域主題課程，結合核心素養導向與學習表現、學習內容對應。

課程以「活力動起來」、「幸福交響閱」、「幸福 LOMA」、「幸福小田園」為主軸，融入自然、藝術、科技、語文、綜合、健體等領域，促進學生主動學習、合作解決問題與展現成果。

| 主題課程 | 核心素養對應 | 學習表現 | 學習內容 | **跨領域整合（至少三領域）** |
|---|---|---|---|---|
| 活力動起來 | 健體-E-C2：團體互動與運動家精神；綜-E-B3：合作與參與；藝-E-B1：動作與創意表現 | 2b-III-1：團隊任務角色合作；2d-III-2：嘗試多樣性活動 | 健體-E-A1：基本動作技能；藝-E-A1：運用節奏與身體表現；綜-E-A2：任務參與與計畫實踐 | **體育 × 藝術 × 綜合** |
| 幸福交響閱 | 國-E-C2：語文思考與表達；社-E-C1：社會參與與人際理解；資訊-E-B2：資訊應用 | 2a-III-1：蒐集統整主題資料；5a-III-1：發表與表達觀點 | 國-E-B3：文本整合與表達；社-E-B3：社區資源理解；資訊-E-A2：資訊搜尋與呈現 | **語文 × 社會 × 資訊** |
| 幸福 LOMA | 科-E-C3：觀察與解釋自然現象；科技-E-A1：應用工具與實作；藝-E-C1：創意表達與呈現 | 3a-III-1：設計實作與記錄觀察；3c-III-2：檢視與改善作品 | 科技-J-B2：科技資源應用；自然-E-B1：結構與性質觀察；藝-E-B3：圖像設計與創作 | **科技 × 自然 × 藝術** |
| 幸福小田園 | 綜-E-C1：生態關懷與實踐；國-E-B2：觀察與紀錄表達；自然-E-A1：動植物結構與變化 | 2c-III-1：運用觀察資料解決生活問題；4a-III-1：生活經驗創作表現 | 生活-E-B3：自然觀察紀錄；國-E-A1：詞語與段落應用；自然-E-B2：植物生長與互動 | **自然 × 綜合 × 國語文 × 藝術** |

| 學習重點 | 學習表現 | 2c-III-1：運用觀察資料解決生活問題；4a-III-1：生活經驗創作表現 | 核心素養 | 綜-E-C1：生態關懷與實踐；國-E-B2：觀察與紀錄表達；自然-E-A1：動植物結構與變化 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | 生活-E-B3：自然觀察紀錄；<br>國-E-A1：詞語與段落應用；<br>自然-E-B2：植物生長與互動 | | |

大安區幸安國小

| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全 □多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民教育 □防災 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 跨領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 植物根莖葉觀察 | 能認識校園植物基本構造 | 教學引導與實地觀察繪圖 | 觀察紀錄單 | 環境 | **語文、自然** |
| 第 2 週 | 校園植物巡禮 | 能走讀並拍照記錄植物變化 | 植物導覽＋小組記錄整理 | 觀察表與作品集 | 戶外教育<br>環境 | **綜合、自然** |
| 第 3 週 | 詩文創作賞析 | 能從詩文中理解植物意象並創作 | 詩選賞析與改寫作品練習 | 詩作創作表現 | 環境 | **語文、自然** |
| 第 4 週 | 藝術成果製作 | 能製作結合詩畫與植物拓印的作品 | 拓印＋圖文佈置藝術角 | 作品完整與創意 | 環境 生命 | **語文、自然** |
| 第 5 週 | 生態瓶建構 | 能利用簡單素材建構微型生態瓶 | 瓶中種植與紀錄變化 | 設計與紀錄完整性 | 環境 生命 | **自然** |
| 第 6 週 | 植物觀察日記 | 能定期記錄植物變化 | 拍照、畫圖與簡述 | 觀察持續性 | 環境 生命 | **綜合、自然** |
| 第 7 週 | 感官體驗活動 | 能描述不同植物帶來的感覺 | 氣味、觸感體驗＋詞語聯想 | 語文與表達 | 戶外教育 | **語文、自然** |
| 第 8 週 | 設計植物標誌 | 能為植物設計象徵圖騰 | 圖像設計與圖解說明 | 創意與邏輯性 | 環境 品德 | **藝文、自然** |
| 第 9 週 | 成果展設計 | 能布置作品並安排展示動線 | 展版與展品整理、小組導覽練習 | 空間運用與導覽技巧 | 環境 | **綜合、自然** |
| 第 10 週 | 成果分享與反思 | 能說出過程收穫與省思 | 同儕互評與自我檢核表 | 反思表與簡報表現 | 環境<br>安全 | **綜合、自然** |

# 系列 2 幸福森林交響閱(6 週)

❖ 理念與目的

10. 此系列本著學校願景中的「進步、幸福」，以「語文學習領域」為主軸，並且結合跨領域發展設計的學校本位課程，目的在透過工具運用、閱讀、寫作、演書等多元化的方式來提昇學生國語文能力。整體課程規劃重點為「幸福森林圖書館系列課程」和「班級共讀」。
11. 「幸福森林圖書館系列課程」：每學期舉辦系列活動內容，包括一至六年級主題書展規畫，讓學生閱讀各類文本，進行跨領域學習，而圖書利用教育的課程也融入其中。學校並舉辦全校性的小小說書人比賽、新書展示、閱讀優良寫作徵選等活動，以及分年段辦理的硬筆字、演說、朗讀、作文等比賽提升國語文活動。
12. 「班級共讀」：透過學年班級共讀，讓學生可以從自身的閱讀之外，也能透過分享活動，有更深入的閱讀體驗，藉此提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。透過課程讓學生達成每階段的目標，能真正透過閱讀來自主學習。從低年級的培養閱讀習慣，中年級的獨立閱讀，最後到高年級的閱讀理解能力。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | ◎培養閱讀習慣<br>1.小書蟲過五關，圖書館禮儀<br>2.小書蟲愛看書<br>3.主題書展活動 | ◎培養閱讀習慣<br>1.愛上圖書館，認識圖書分類<br>2.參觀市立圖書館<br>3.認識繪本，繪製一本小書<br>4.主題書展活動 | ◎養成獨立閱讀<br>1.查字典高手<br>2.小小說書人<br>3.認識書的結構及圖書館排架方式<br>4..主題書展活動<br>5.與作家有約 | ◎養成獨立閱讀<br>1.悠遊書香—我是閱讀高手<br>2.銀幕裡的夢想—看電影遊世界<br>3. 數位閱讀，認識電子書<br>4.主題書展活動<br>5.與作家有約 | ◎提升閱讀理解能力<br>1.樂在閱讀<br>2.認識圖書館網路資料庫，學會資料檢索<br>3.主題書展活動<br>4.與作家有約 | ◎提升閱讀理解能力<br>1.尋找桃花源、<br>2.心有所感<br>3. 網路資源的查詢與運用<br>4. 主題書展活動<br>5.與作家有約 |
| 結合願景目標 | A3<br>H1、H3 | A2、A3、A4<br>H1、H2、 | A1、A2、A3<br>H1 | A3<br>H1、H2、H3 | A4<br>H1 | A3、A4<br>H1、H2 |

| 跨領域 | *語文領域<br>國-E-A3<br>國-E-B2<br>國-E-B3<br>國-E-C2<br>國-E-C3<br>*生活領域<br>生活-E-B3<br>生活-E-C1<br>*綜合領域<br>綜-E-C1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B3<br>*生活領域<br>生活-E-A1<br>生活-E-A3<br>*藝文領域<br>藝-E-A2<br>藝-E-B1 | *語文領域<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>國-E-C1<br>*社會領域<br>社-E-B3<br>*綜合領域<br>綜-E-A1 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*科技領域<br>科-J-B2<br>科-J-C2 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B2<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3<br>*科技領域<br>科-J-B2<br>科-J-C2 | *語文領域<br>國-E-A1<br>國-E-A2<br>國-E-A3<br>國-E-B1<br>國-E-B3<br>*社會領域<br>社-E-B2<br>社-E-C3 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| 學習重點 | | | 核心素養 | |
|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 2a-III-1：蒐集統整主題資料；<br>5a-III-1：發表與表達觀點 | | 國-E-C2：語文思考與表達；<br>社-E-C1：社會參與與人際理解；<br>資訊-E-B2：資訊應用 |
| | 學習內容 | 國-E-B3：文本整合與表達；<br>社-E-B3：社區資源理解；<br>資訊-E-A2：資訊搜尋與呈現 | | |

| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 □防災 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | **跨領域** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 尋找桃花源 | 能完成閱讀學習單與說出書中觀點 | 選書與小組導讀、圖文寫作 | 閱讀單完成度 | 閱讀素養<br>環境 | **語文、社會** |
| 第 2 週 | 心有所感 | 能表達對影片內容的感想 | 影片觀賞、分組討論與回饋 | 討論參與與書寫心得 | 閱讀素養<br>環境<br>生命 | **語文、社會** |
| 第 3 週 | 主題資料查詢 | 能查詢相關文本與完成任務 | 使用平板與圖書館資料庫查找 | 任務正確性與參與度 | | **語文、社會<br>資訊** |
| 第 4 週 | 書展導覽 | 能從主題閱讀中理解文本類型 | 閱讀指導、集點任務與學習單 | 閱讀參與與互動 | 閱讀素養<br>環境<br>生命 | **語文、社會<br>資訊** |
| 第 5 週 | 作家介紹與提問 | 能設計問題並進行互動提問 | 閱讀作家書籍與設計 Q&A | 提問創意與完整性 | | **語文、社會** |
| 第 6 週 | 閱讀成果分享 | 能分享閱讀內容與心得 | 簡報口說、作品展示與欣賞 | 作品完整度與表達 | 品德<br>環境<br>生命 | **語文、社會<br>資訊** |

# 系列3 活力動起來10週

❖ 理念與目的

10. 此系列本著學校願景中的「卓越、平安」，以「健康與體育領域」為主軸，並且結合他領域發展設計的學校本位課程，目的在培養學生養成運動習慣，重視健康概念，並提昇活力。整體活動規劃重點為「體育表演會」和「期末體育競賽」。

11. 「體育表演會」：各學年針對設計具有各學年特色的表演活動，於體表會展現健康與活力。

12. 「期末體育競賽」：各學年於期末安排固定的「體育競賽活動」，讓學生有展現學習成果以及互相學習激勵的機會。

❖ 各學年活動彙整表

| 年級 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 活動名稱 | 搶救寶貝蛋<br>風速小子 | 活力向前行<br>健康百分百 | 道具製作<br>繞場練習<br>有球必贏 | 道具製作<br>繞場練習<br>Try everything | 健康GO GO GO<br>航向夢想 | 陽光活力<br>Yes we can、<br>旗舞飄揚 |
| 結合願景目標 | G1、G3<br>P1、P3 | G1、G3、G4<br>P1 | G1、G3<br>P1 | G1 、G3、P2<br>P4 | G1、G3、G4 | G1、G3、G4、P4 |
| 跨領域 | **國-E-A1**<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>生活-E-A2<br>生活-E-B1 | **國-E-C2**<br>生活-E-A3<br>生活-E-B3<br>**藝-E-A1**<br>**健體-E-A1**<br>**健體-E-A2**<br>**健體-E-C2** | **國-E-B1**<br>**健體-E-A1**<br>**健體-E-A2**<br>**健體-E-B3**<br>**健體-E-C2**<br>**藝-E-B3**<br>**藝-E-C2** | 藝-E-A1<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>綜-E-A1<br>綜-E-A2<br>社-E-A1 | 藝-E-A1<br>藝-E-A2<br>藝-E-A3<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>綜-E-A1<br>綜-E-A2<br>綜-E-A3 | 國-E-A3<br>社-E-A1<br>社-E-B1<br>社-E-C2<br>藝-E-A1<br>藝-E-A3<br>健體-E-A1<br>健體-E-A2<br>健體-E-C2<br>綜-E-A1<br>綜-E-B1<br>綜-E-B3 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 綜-E-C3 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 2b-III-1：團隊任務角色合作；<br>2d-III-2：嘗試多樣性活動 | 核心素養 | 健體-E-C2：團體互動與運動家精神；<br>綜-E-B3：合作與參與；<br>藝-E-B1：動作與創意表現 |
| | 學習內容 | 健體-E-A1：基本動作技能；<br>藝-E-A1：運用節奏與身體表現；<br>綜-E-A2：任務參與與計畫實踐 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 ■能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 ■防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 跨領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 陽光活力開場 | 能了解本活動目的與進行方式 | 引導說明與歌曲選擇、小組討論 | 參與態度與理解能力 | 生涯規劃 | 綜合<br>健體 |
| 第 2 週 | 道具製作 | 能合作製作表演用道具 | 小組創意設計與實作 | 合作過程觀察 | 能源教育 | 綜合<br>藝文 |
| 第 3 週 | 練習隊形進場 | 能記住並配合進場動作 | 動作演練與音樂節奏整合 | 動作整齊度 | 多元文化 | 綜合、藝文 |
| 第 4 週 | 分組彩排 | 能分組演練並調整隊形 | 各班模擬走位與進場練習 | 口語與肢體展現 | 品德教育 | 健體<br>綜合<br>綜合 |
| 第 5 週 | 正式預演 | 能完成全班整合走場 | 正式全學年排演 | 整體協調性 | 性別平等 | 健體<br>綜合 |
| 第 6 週 | 口號與精神喊話 | 能運用語言增強團隊士氣 | 創作口號與表達練習 | 創意與合作 | 性別平等 | 綜合<br>藝文 |
| 第 7 週 | 道具深化設計 | 優化設計並提升表現美感 | 加強裝飾並呈現團體風格 | 細節完成度 | 多元文化 | 藝文<br>綜合 |
| 第 8 週 | 總體整合排演 | 整合走場與音樂節奏 | 結合口號、道具、動作模擬正式演出 | 整體完成度 | 多元文化 | 綜合<br>健體 |
| 第 9 週 | 試演與錄影檢討 | 從試演中調整不足 | 進行模擬錄影並集體檢視修正 | 反思與調整能力 | 品德教育 | 綜合<br>健體 |
| 第 10 週 | 成果展演 | 展現團隊成果與自我肯定 | 正式演出與成果回顧 | 總結性評量 | 品德教育 | 健體<br>綜合 |

# 系列4幸福LOMA（4週）

❖ 理念與目的

10. 本校科技自造主題課程結合12年國教科技領域課綱建立素養導向的學習、增能科技領域教師能力。並以STEAM(Science、Technology、Engineering、Arts、Mathematics）為核心，結合自造教育(Maker)精神，培養學生「以科學為本」、「以科技為用」及「解決問題能力」的生活美學實踐力；另從「動手『做』」、「放心『用』try」、「用腦『想』」三階段的學習過程，培養學生的設計思考的敏覺、流暢、變通、獨創、精密等能力。
11. 「科技自造系列課程」：學校安排一至四年級規畫以積木課程為主題，透過不插電編程、機器人指令語言、創意積木組裝與建構、行進方向與次數等內容安排，並結合力學、流體力學、電路學、電力學等入門科學課程。
12. 五年級進一步結合電腦的程式編程，讓學生實際透過操作，發揮創意，完成Micro:bit的編程與組裝。六年級科技課程則與藝術與人文課程結合，透過跨領域的結合藝術、人文與科技，讓學生利用雷切體驗課程，創造自己的作品。在數位時代，學生進行科技藝術創作，學習如何透過科技媒材傳達感情與人文議題，這是本校科技自造課程的理念。

❖各學年課程彙整表

| 年級 | 學期 | 課程一 | 課程二 |
|---|---|---|---|
| 一年級 | 第一學期 | 邏輯編程機器人－方向 | 邏輯編程機器人－複習 |
| | 第二學期 | 邏輯編程機器人－次數與方向 | 邏輯編程機器人－複習 |
| 二年級 | 第一學期 | 力與簡單機械－圓盤推推 | 力與簡單機械－滑板車 |
| | 第二學期 | 氣動與氣壓－帶球上籃 | 氣動與氣壓－電風扇 |
| 三年級 | 第一學期 | 氣動與氣壓－龍捲風塔 | 氣動與氣壓－旋轉海鷗 |
| | 第二學期 | 運動與機構－旋轉門 | 運動與機構－雨刷 |
| 四年級 | 第一學期 | 電路與電學－電流急急棒 | 電路與電學－串聯並聯電力車 |
| | 第二學期 | 電路與電學－路燈、L.2 總開關 | 電路與電學－總開關 |
| 五年級 | 第一學期 | 認識Micro:bit晶片版與編程世界 | 學習Micro:bit晶片版介面操作 |
| | 第二學期 | 編程與組裝－紅綠燈 | 編程與組裝－小小鼓手 |
| 六年級 | 第一學期 | 科技輔具透視印刷密碼 | 微距環遊世界 |

大安區幸安國小

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 第二學期 | 以智能閱讀提升美的眼界 | | AR擴增實境畫我家 |
| 學習重點 | 學習表現 | 3a-III-1：設計實作與記錄觀察；3c-III-2：檢視與改善作品 | 核心素養 | 科-E-C3：觀察與解釋自然現象；<br>科技-E-A1：應用工具與實作；<br>藝-E-C1：創意表達與呈現 |
| | 學習內容 | 科技-J-B2：科技資源應用；<br>自然-E-B1：結構與性質觀察；<br>藝-E-B3：圖像設計與創作 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 □防災 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 融入議題 | 領域 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 第 1 週 | 透視印刷密碼 I | 能認識版畫種類與應用顯微觀察技術 | 觀察生活印刷品並記錄細節 | 觀察記錄與口頭分享 | 環境<br>生命 | 自然<br>藝文 |
| 第 2 週 | 透視印刷密碼 II | 能分辨不同印刷技術並拍攝樣本 | 校園觀察與拍照、顯微使用 | 照片與小組簡報 | 戶外教育<br>科技 | 自然<br>藝文 |
| 第 3 週 | 微距校園攝影 | 能實地拍攝與整理數位作品 | 微距攝影任務與圖像整理 | 作品內容與創意構圖 | 科技 | 自然<br>藝文 |
| 第 4 週 | 成果展演 | 能整理所學進行展示與導覽 | 小組導覽與上台展示成果 | 展示完整度與表現力 | 品德<br>生命 | 自然<br>藝文 |

# 114學年度第1學期三年級 彈性(生活科技)學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：三年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。<br>科議 k-Ⅱ-2 概述科技發展與創新的歷程。<br>科議 s-Ⅱ-1 繪製簡易草圖以呈現構想。<br>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。<br>資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。<br>資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。<br>資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。<br>資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。<br>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。<br>資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。<br>資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。<br>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。<br>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。<br>科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念。<br>健 Da-II-1 良好的衛生習慣。<br>健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。<br>資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。<br>資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。<br>資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。<br>資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。<br>資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。<br>資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。<br>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。<br>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。<br>綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。<br>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。<br>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="4">■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育</td></tr>
</table>

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~6 週 | 一、智慧生活小幫手—校園植物探險隊 | 1. 能具備遵守規則的責任心。<br>2. 能辨識電腦硬體。<br>3. 能操作開關機及滑鼠及軟體。<br>4. 體驗操作 Windows 和 iOS 環境。<br>5. 會操控視窗工具。<br>6. 學會清潔與保養電腦，遵守健康使用原則及衛生習慣。<br>7. 學會運用繪圖軟體的工具繪製圖案。<br>8. 學會運用想像力，填入色彩。<br>9. 學會組合影像。<br>10. 欣賞同儕的作品，表達個人對美感認知與異同。 | 1.知道「電腦和平板在生活中的運用」，並與生活經驗連結。<br>2.了解電腦教室使用規範，並遵守電腦教室公約。<br>3.認識電腦的基本配備。<br>4.操作電腦開機及關機。<br>5.認識操控電腦的各種方式。<br>6.操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。開啟電腦接接樂訓練滑鼠控制技巧。<br>7.開啟繪圖軟體，認識介面。運用直線工具繪製聖誕樹。<br>9.運用不同的筆刷繪製雪人。<br>10.開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。<br>11.運用複製、去背的技巧，組合聖誕樹、房子與雪人，語音輸入加入文字祝辭。<br>12.操作滑鼠左右鍵與滾輪，控制視窗、將電腦切換為平板電腦模式。<br>13.變換桌面背景，調整桌面圖示。<br>14.認識電腦清潔與保養的技巧。 | 1.行為觀察<br>2.口頭評量<br>3.實際操作<br>4.多媒體工具：<br>Windows 內建小算盤、天氣、地圖，iOS 內建的相機、繪圖軟體 Adobe Express 等 |
| 第 7~10 週 | 二、英打輕鬆學—成為鍵盤小高手 | 1. 認識英文鍵盤，能記憶按鍵位置。<br>2. 建立、命名資料夾。<br>3. 能操作檔案與資料夾。<br>4. 操作記事本軟體，新增、修改與儲存文字檔案。<br>5. 練習英文打字。 | 1.從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識鍵盤。<br>2.練習打字指法，學習正確姿勢。<br>3.開啟「英文打字 GAME」，觀看打字教學動畫並進行英文打字練習。<br>4.辨識檔案名稱與類型。<br>5.建立文字檔案、輸入內容與儲存。<br>6.新增資料夾與認識樹狀結構，一層層進入資料夾，尋找檔案。<br>7.根據老師提示路徑，尋找並瀏覽圖片作為植物介紹<br>開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 | 1.行為觀察<br>2.口頭評量<br>3.實際操作<br>4.多媒體工具：<br>記事本、打字練習網 |
| 第 11~14 週 | 四、注音打字通—學好ㄅㄆㄇ變高手 | 1. 認識中文鍵盤，能記憶注音輸入按鍵位置。<br>2. 練習中文打字。 | 1.從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中文鍵盤配置。<br>2.切換中文輸入法，開啟記事本，練習注音輸入與選字。<br>3.開啟「中文打字 GAME」，進行第 13 關中文打字練習。<br>4.練習中文標點符號輸入，開啟範例檔案，添加標點符號。<br>5.開啟「中文打字 GAME」，進行第 15~17 關中文打字練習。 | 1.行為觀察<br>2.口頭評量<br>3.實際操作<br>4.多媒體工具：<br>記事本、打字練習網 |
| 第 15~20 週 | 五、AR 植物探險隊—發現校園的綠寶藏 | 1. 認識 AR 科技，能了解擴增實境的呈現樣貌。<br>2. 操作平板體驗 AR 認識校園植物。 | 1.使用平板應用 AR 科技，在圖書館中認識校園植物。<br>2.了解擴增實境的應用，透過 AR 科技體驗植物生長變化。<br>3.經過體驗後，介紹 AR 科技的發展與生活中的應用。 | 1.行為觀察<br>2.口頭評量<br>3.實際操作<br>4.多媒體工具：<br>AR 體驗 |

# 114學年度第2學期三年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 三年級教師

<table>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>科議 S-Ⅱ-1 科技對個人及社會的影響。<br>資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。<br>資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。<br>資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。<br>資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。<br>資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。<br>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。<br>資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。<br>資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。<br>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。<br>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。<br>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。<br>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>藝 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。<br>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>自 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。<br>社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。<br>科議 k-Ⅱ-2 概述科技發展與創新的歷程。<br>資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。<br>資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。<br>資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。<br>資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。<br>資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。<br>資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。<br>資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。<br>資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。<br>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。<br>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="4">■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ☑品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元主題</td><td>學習目標</td><td colspan="2">學習活動</td><td>評量方式</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~5 週 | 一、數位文書小幫手 | 1. 認識 Word 操作介面<br>2. 基礎文字與圖片編排<br>3. 卡片與創意排版設計 | 1. 認識文書處理。<br>2. 了解使用 Word 可以做那些成品。<br>3. 常見的文書處理軟體。<br>4. 認識 Word 操作介面。<br>5. 認識美麗的排版設計，例如：段落分明、重點標示、加入插圖、邊框，美化文件。<br>6. 認識能傳達心意的卡片。<br>7. 設定版面配置，自訂卡片大小、方向、邊界。 | 1. 行為觀察<br>2. 口頭評量<br>3. 實際操作<br>4. 多媒體工具：文書工具 word |
| 第 6~10 週 | 二、圖表小畫家 | 1.製作表格整理資訊<br>2.使用圖表繪製長條圖<br>3.圖文整合 SmartArt 作品 | 1. 認識用表格的使用方式。<br>2. 認識欄列設計。<br>3. 認識圖表各種類型與適合應用的時機。<br>4. 建立圖表圖形，將資料以圖表呈現。畫出每日用水量統計 | 1. 行為觀察<br>2. 口頭評量<br>3. 實際操作<br>4. 多媒體工具：文書工具 word、經濟部水利署網站、自來水帳單、省水標章 |
| 第 11~15 週 | 三、地震防災專題家 | 1. 搜尋資料與整理<br>2. 設計地震防災主題報告<br>3. 插入目錄、頁碼，匯出 PDF 等開放文件格式 | 1. 認識網路是報告的好幫手。<br>2. 了解維基百科可以查詢資料。<br>3. 認識創用 CC 的四個授權要素。<br>4. 使用內建的封面範本修改設計。<br>5. 能從維基百科下載圖片並在文件中註明圖片作者。<br>6. 認識文件報告基本架構。 | 1. 行為觀察<br>2. 口頭評量<br>3. 實際操作<br>4. 多媒體工具：文書工具 word、瀏覽器、搜尋引擎 |
| 第 16~20 週 | 四、AI 魔法師—開啟智慧新世界 | 1. 體驗 Google 限時塗鴉網站，了解AI根據特徵分析圖片的原理。<br>2. 學會運用運算思維的拆解問題來處理專案。<br>3. 校園植物介紹整合圖像與 AI 資料 | 1. 學生前往 Google 限時塗鴉網站，在時間內根據題目畫出簡筆畫圖案，讓AI猜是什麼，盡可能最快讓AI答對，總共六題。<br>2. 認識運用運算思維的思考步驟。<br>3. 透過有教育單位監管的生成式平台，練習使用人工智慧提問及整理結論。 | 1. 行為觀察<br>2. 口頭評量<br>3. 實際操作<br>4. 多媒體工具：文書工具 word、Google 限時塗鴉網站 |

# 114學年度第1學期四年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 自 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。<br>自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。<br>科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。<br>健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。<br>資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。<br>資議 a-Ⅱ-2 概述健康的資訊科技使用習慣。<br>資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。<br>資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。<br>資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。<br>資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。<br>資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。<br>資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。<br>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。<br>資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。<br>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。<br>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。<br>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 | 核心素養 | 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。<br>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 |
| | 學習內容 | 自 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。<br>自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。<br>健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。<br>資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。<br>資議 D-Ⅱ-2 系統化數位資料管理方法的簡介。<br>資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。<br>資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。<br>資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念。<br>資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。<br>資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。<br>資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。<br>資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。<br>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。<br>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。<br>綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。<br>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 | | |

| 議題融入 | □環境 ☑人權 □海洋 ☑資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ☑科技 □能源 ☑安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 |
|---|---|

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~5 週 | 一、網路世界大冒險：數位科技與資訊素養 | 1. 網路與網際網路<br>2. 網路位址和瀏覽器<br>3. 認識搜尋引擎<br>4. Google 搜尋應用<br>5. 認識電子郵件<br>6. 學會使用 Gmail | 1. 能分辨區域網路與網際網路。<br>2. 能分辨有線上網與無線上網。<br>3. 能辨識網址的意義。<br>4. 能操作 Google Chrome 瀏覽器，瀏覽學校網址。<br>5. 認識良好的資訊素養。<br>6. 能操作 Google 搜尋引擎，<br>7. 能分辨關鍵字，使用單一與多個關鍵字搜尋。<br>8. 能操作 Google 搜尋引擎的尋找圖片、影片。<br>9. 能使用以圖找圖搜尋圖片。<br>10. 能登入與操作 Gmail。<br>11. 能操作 Gmail 寫信與寄送。<br>12. 能操作 Gmail 收信與回覆。<br>13. 能遵守網路交流禮節，尊重自己與他人的權利。 | 1. 口頭問答<br>2. 操作評量<br>3. 學習評量 |
| 第 6~10 週 | 二、雲端科技玩家：數位協作與雲端應用 | 1. 好用的 Google 地圖<br>2. 搜尋與探索地點<br>3. 街景服務・身歷其境<br>4. 我的 Google 地圖<br>5. 路線規劃輕鬆 Go<br>6. 環遊世界・探索外太空<br>7. 了解網路影音<br>8. 了解 Google 雲端硬碟 | 1. 能操作 Google 地圖搜尋地點。<br>2. 能尋找地點附近的景點。<br>3. 能觀看 Google 地圖的街景服務模式。<br>4. 能設定起點與終點、選擇交通方式，進行路線規劃。<br>5. 能操作 Google 地圖的地球視圖，檢視世界著名景點。<br>6. 能辨識個人資料，說出資料外洩的危險與如何防範。<br>7. 能操作 YouTube 觀看影片。<br>8. 認識教育雲網站，能尋找合適的學習資源。<br>9. 能操作 Google 雲端硬碟，上傳與開啟檔案。<br>10. 能建立資料夾與整理雲端硬碟。 | 1. 口頭問答<br>2. 操作評量<br>3. 學習評量 |
| 第 11~15 週 | 三、資安守護神：安全上網與數位防詐 | 1. 共享資源和創用 CC<br>2. 壓縮與解壓縮<br>3. 電腦病毒和防護<br>4. 釣魚網站和假訊息<br>5. 安全瀏覽和程式更新<br>6. 誰登入我的帳號 | 1. 認識分享與下載的概念。<br>2. 能辨認不同的檔案類型。<br>3. 開啟【電腦檔案排大小】，能比較檔案的大小。<br>4. 能下載檔案與解壓縮。<br>5. 能描述什麼是創用 CC，以及創用 CC 的標章意義。<br>6. 能擷取維基百科的圖片的文字，並能解釋維基百科的授權條款。<br>7. 認識電腦病毒與防毒軟體。 | 1. 口頭問答<br>2. 操作評量<br>3. 學習評量 |
| 第 16~20 週 | 四、AI 小偵探：解密智慧世界 | 1. 認識 AI<br>2. 體驗 AI 分類<br>3. 發展邏輯思考 | 1. 認識分類樹。<br>2. 了解 AI 辨別的判斷方式。<br>3. 利用【科技教育互動平台】操作體驗。<br>4. 利用酷 AI、因材網探索 AI 的應用與原理。<br>5. Code.org 玩轉運算思維(AI for Oceans)體驗學習。 | 1. 口頭問答<br>2. 操作評量<br>3. 學習評量 |

# 114學年度第2學期四年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 四年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 多 E1 了解自己的文化特質。<br>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。<br>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。<br>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。<br>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br>品 EJU1 尊重生命。<br>能 E2 了解節約能源的重要。<br>資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。<br>資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。<br>資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。<br>資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。<br>資議 p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。<br>資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。<br>資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。<br>資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。<br>資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。<br>資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。<br>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。<br>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。<br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。<br>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 核心素養 | 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。<br>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C3<br>體驗在地及全球藝術與文化的多元性。<br>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 |
| | 學習內容 | 自 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。<br>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。<br>自 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。<br>自 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。<br>社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。<br>社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法。<br>資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。<br>資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹。<br>資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹。<br>資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。<br>資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。<br>資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗。<br>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。<br>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。<br>綜 Ab-II-2 學習行動。<br>綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。<br>綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 | | |
| 議題融入 | | ☑環境 □人權 □海洋 ☑資訊 □國防 ☑品德 □生命 □法治 ☑科技 ☑能源 ☑安全 ☑多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ☑閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第 1~5 週 | 一、數位簡報高手：PowerPoint 互動設計 | 1. 學會使用 PPT 製作互動簡報<br>2. 學會嵌入影片與聲音<br>3. 邏輯式互動（如選擇題、故事分支） | **一、準備活動：**<br>1. 了解簡報是什麼、簡報可以做什麼。<br>2. 認識常見的簡報製作軟體。<br>3. 製作簡報的流程。<br>**二、發展活動：**<br>1. 認識 PowerPoint 操作介面。<br>2. 學生會使用基本文字輸入與編輯<br>3. 動畫設計<br>4. 轉場效果<br>5. 學生知道如何插入 YouTube 線上影片 | 1. 口頭問答：說出佈景主題的用途。<br>2. 操作評量：完成練習。<br>3. 學習評量完:完成自我介紹簡報設計。 |
| 第 6~10 週 | 二、環保與防災小尖兵：科技結合生活守護(自然、綜合) | 1. 學會防災及環保知識<br>2. 設計環保或防災的行動方案<br>3. 製作防災或環保簡報呈現成果 | **一、準備活動：**<br>1. 教師說明切題的主視覺設計。<br>2. 說明本課的節能減碳做環保簡報主題。<br>**二、發展活動：**<br>1. 學生使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。<br>2. 學生插入圖片與移除背景。<br>3. 學生認識 SmartArt 圖案。<br>4. 學生設定 SmartArt 清單階層。<br>5. 學生套用 SmartArt 樣式與色彩。<br>6. 學生在 SmartArt 插入圖案。<br>7. 學生插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。<br>8. 學生認識視覺暫留現象。<br>9. 學生更改背景美術效果。<br>10. 學生認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。<br>11. 學生取消按一下滑鼠換頁。<br>12. 學生播放遊戲玩玩看。 | 1. 口頭問答：能說出主視覺是什麼。<br>2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。<br>3. 學習評量：使用 SmartArt 表現病媒蚊防治的「巡、倒、清、刷」步驟。<br>4. 製作「大家一起做環保」簡報。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>11~15<br>週 | 三、<br>AI 太空探險：宇宙與AI創作專題 | 1. 認識太陽系<br>2. 學會使用 canva 製作互動簡報<br>3. AI 生圖工具創作<br>4. 製作數位化太空專題簡報<br>STEAM<br>S：天文科學<br>T：AI 生圖、Canva 設計<br>E：太陽系專題解說<br>A：圖文與美學整合<br>M：行星數據分析與比例視覺化 | **一、準備活動：**<br>1. 教師介紹「認識我們的太陽系」主題。<br>2. 教師說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。<br>3. 教師說明可以用 Canva 製作，將文案內容匯入。<br>**二、發展活動：**<br>1.學生使用大綱模式，將 Word 撰寫轉乘 PDF 後，再匯入 Canva。<br>2.學生從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。<br>3.學生觀摩母片設計。<br>4.學生認識圖表與表格。<br>5.學生使用 Canva AI 生圖完成簡報。 | 1. 口頭問答：能說出製作專題報告的準備工作。<br>2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。<br>3. 學習評量：Canva 製作太陽系簡報、行星報告。 |
| 第<br>16~20<br>週 | 四、文化小偵探：探索臺灣文化與數位設計 | 1. 認識臺灣文化<br>2. 了解創用 CC 與資料引用<br>3. 製作文化介紹數位作品 | **一、準備活動：**<br>1. 教師介紹專題設計簡報的概念。<br>2. 學生認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒王船...等。<br>3. 教師說明維基百科可以查找資料。<br>4. 學生辨識創用 CC 標章。<br>**二、發展活動：**<br>1.學生設計母片，編輯共用母片。<br>2.學生套用設計好的母片。<br>3.學生操作對齊與均分圖案。<br>4.學生從維基百科擷取網頁文字與圖片。<br>5.學生認識簡報的螢幕擷取功能。<br>6.學生將圖片裁剪成圖形。<br>7.學生運用插入檔案功能合併完成簡報。 | 1. 口頭問答：能說出創用 CC 標章的意義。<br>2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。<br>3. 學習評量：開啟練習檔案，在本課練習成果增加作者的創用 CC 授權資料。 |

# 114學年度第1學期五年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

◎編寫者: 五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。<br>資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。<br>科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。<br>科議 s-Ⅲ-1 製作圖稿以呈現設計構想。<br>數 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>數 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>藝 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>綜 2c-Ⅲ-1 分析與判讀資源，規劃策略以解決日常生活的問題。<br>綜 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>健 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>健 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>英 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 | 核心素養 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。<br>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。<br>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 |
| | 學習內容 | 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>數 N-5-10 解題：比率與應用。<br>數 R-5-3 以符號表示數學公式。<br>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。<br>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>健 Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。<br>健 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。<br>英 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽 音拼字）。<br>資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。<br>資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。<br>資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。<br>資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。 | | |
| 議題融入 | | ☐環境 ☐人權 ☐海洋 ☒資訊 ☐國防 ☐品德 ☐生命 ☐法治 ☒科技 ☐能源 ☐安全<br>☐多元文化 ☐家庭教育 ☐生涯規劃 ☐性別平等 ☐閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育<br>☐原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1~5<br>週 | 一、程式世界大冒險 | ●認識積木式程式語言與執行程式。<br>●鍵盤控制角色。<br>●鍵盤控制角色。<br>●如何與 AI 對話。 | 1. 認識程式設計與程式語言。<br>2. 認識積木式語言。<br>3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。<br>4. 認識 Scratch 操作介面。<br>5. 新建專案。<br>6. 建立與刪除角色。<br>7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。<br>8. 複製程式組。<br>9. 設定舞台背景。<br>10. 執行程式。<br>11. 儲存檔案。<br>12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。<br>13. 學習程式設計的優點。<br>14. 進階延伸變化練習。<br>15. 認識 Prompt。<br>16. AI 可以幫助我們做什麼？ | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>6~10<br>週 | 二、角色變變變 | ●了解角色的造型。<br>●了解迴圈的概念。<br>●學習變換造型程式。<br>●學習圖像效果應用<br>●認識流程圖。<br>●學習運用 AI 繪製造型。 | 1. 認識角色的造型與造型區工具。<br>2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。<br>3. 視覺暫留的原理。<br>4. 認識本課重點指令。<br>5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。<br>6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。<br>7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。<br>8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。<br>9. 設定舞台背景。<br>10. 用「圖像效果」做出變身特效。<br>11. 認識流程圖與基本圖形。<br>12. 除錯的概念。<br>13. 認識 autodraw | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>11~15<br>週 | 三、超級時裝秀 | ●AI 應用：<br>使用 AI 文字生成功能，創作角色故事，提升數位敘事能力。<br>●S: 探索「條件判斷」的邏輯原理，理解互動反應背後的程式邏輯。<br>●T: 學會運用積木式程式語言設計互動角色，應用位置、圖層、條件式指令。<br>●E: 培養解決問題的流程思考，透過模組化程式解決互動設計問題。 | 1. 認識 Scratch 舞台位置與方向的概念。<br>2. Scratch 圖層指令。<br>3. 本課程式流程圖。<br>4. 認識本課重點指令。<br>5. 開啟練習檔案，編排程式<br>6. 程式開始時，指定角色造型。<br>7. 定位角色且不可拖曳。<br>8. 當角色被點擊時，更換造型。<br>9. 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ●A：結合角色造型、圖層美術設計，進行創意時裝秀表演。<br>●M：了解並了解方向在舞台上的位置概念。 | 10. 認識「如果」指令。<br>11. 複製程式。<br>12. 修改程式（造型與座標）。<br>13. 執行程式玩玩看。<br>14. 使用 AI 文字功能創作一個故事。 | |
| 第<br>16~20<br>週 | 四、魔法訊號傳送！— 廣播讓角色對話 | ●認識廣播。<br>●輸入的概念。<br>●加入音效。<br>●應用 AI 創作出繪本。 | 1. 認識「廣播」。<br>2. 本課程式流程圖。<br>3. 認識本課重點指令。<br>4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式：<br>5. 編排裁判貓的程式。<br>6. 編排「1 隊」青蛙的程式。<br>7. 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。<br>8. 編排「2 隊」青蛙的程式。<br>9. 接收獲勝的訊息。<br>10. 「裁判貓」判斷誰贏。<br>11. 執行程式玩玩看。<br>12. 加入音效。<br>13. 結合 AI 文字與 AI 繪圖製作出繪本。 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |

# 114學年度第2學期五年級 生活科技 學習領域課程計畫表

**◎編寫者：五年級教師**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。<br>資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。<br>科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。<br>科議 s-Ⅲ-1 製作圖稿以呈現設計構想。<br>數 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>數 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>藝 1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>綜 2c-Ⅲ-1 分析與判讀資源，規劃策略以解決日常生活的問題。<br>綜 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。<br>健 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>健 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。<br>英 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 | 核心素養 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。<br>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行<br>自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。<br>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵<br>守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 |
| | 學習內容 | 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>數 N-5-10 解題：比率與應用。<br>數 R-5-3 以符號表示數學公式。<br>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。<br>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>健 Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。<br>健 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。<br>英 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽 音拼字）。<br>資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。<br>資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。<br>資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。<br>資議 T-Ⅲ-3 數位學習網站與資源的使用。 | | |
| 議題融入 | | ☐環境 ☐人權 ☐海洋 ☒資訊 ☐國防 ☐品德 ☐生命 ☐法治 ☒科技 ☐能源 ☐安全<br>☐多元文化 ☐家庭教育 ☐生涯規劃 ☐性別平等 ☐閱讀素養 ☐戶外教育 ☐國際教育<br>☐原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1~5<br>週 | 一、動畫工作室：學習動畫製作的祕密！ | ● 認識製作動畫的步驟。<br>● 認識背景變換與轉場。<br>● 設定按鈕。<br>● 認識 AI 辨識功能。 | 1. 用 Scratch 做動畫的概念。<br>2. 製作動畫的步驟。<br>3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。<br>4. 本課程式流程圖。<br>5. 認識本課重點指令。<br>6. 認識動畫劇情。<br>7. 開啟練習檔案與匯入角色。<br>8. 編排程式，完成第一個場景<br>9. 片頭動畫與按鈕設計。<br>10. 場景 1：勤洗手。<br>11. 認識 AI 人臉辨識 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>6~10<br>週 | 二、超級幸運星（ 積木式程式語言 × AI 臉部互動 × 變數與條件邏輯） | ● S: 透過 AI 辨識互動，認識影像處理與機器學習基礎概念。<br>● T: 認識積木式程式語言平台，學會使用 AI 臉部辨識功能與互動遊戲設計。<br>● E: 學會設計程式邏輯，解決猜數字遊戲中提示與互動邏輯問題。<br>● A: 設計互動角色與背景，提升遊戲美感與互動效果。<br>● M: 理解亂數、變數，以及數值範圍判斷的邏輯，進行遊戲數學推理。 | 1. 認識「亂數」。<br>2. 認識「變數」。<br>3. 本課程式流程圖。<br>4. 認識本課重點指令。<br>5. 編排程式：<br>6. 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。<br>7. 在背景編排共通程式。<br>8. 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。<br>9. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。<br>10. 使用 Scratch 製作簡易臉部互動程式 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>10~15<br>週 | 三、請你跟我這樣說(打字) | ● 懂得邏輯運算。<br>● 學會字串的設計。<br>● 學會加入音效。<br>● 認識擴充功能（文字轉語音）。<br>● 認識 積木式程式語言中的 AI 辨識功能。 | 1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。<br>2. 本課程式流程圖。<br>3. 認識本課重點指令。<br>4. 編排程式：<br>5. 大象的動畫。<br>6. 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。<br>7. 變數初始化。<br>8. 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。<br>9. 編排答對程式。<br>10. 編排答錯程式。<br>11. 編排打字結果程式。<br>12. 讓大象說出得分。<br>13. 加入音效。<br>14. 認識擴充功能-文字轉語音。<br>15. 使用 Scratch 製作簡易手部互動程式<br>16. | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>16~20<br>週 | 四、咚咚咚節奏我最強 | ● 認識分身。<br>● 認識音樂擴充功能。<br>● 知道【不成立】的邏輯運算。<br>● 學會製作計時器。<br>● 認識顏色碰撞的判斷。<br>● 學會積木式程式語言製作視訊互動程式。 | 1. 認識分身。<br>2. 認識擴充功能-音樂。<br>3. 本課程式流程圖。<br>4. 認識本課重點指令。<br>5. 編排程式：<br>6. 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。<br>7. 隨機產生左節拍的分身。<br>8. 左節拍由上往下掉落。<br>9. 節奏正確條件一與得分。<br>10. 節奏正確條件二與得分。<br>11. 完成右節拍程式。<br>12. 編排左鼓、右鼓的程式。<br>13. 編排恐龍的動畫與背景程式。<br>14. 執行程式玩玩看。<br>15. 使用 Scratch 製作 AI 辨識的程式。 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |

# 114學年度第1學期六年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 資議 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。<br>資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。<br>資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。<br>資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。<br>資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。<br>資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。<br>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。<br>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。<br>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | 核心素養 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 |
| | 學習內容 | 資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。<br>資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。<br>資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。<br>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>自 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。<br>自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>健 Ab-III-2 體適能自我評估原則。<br>健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。<br>自 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。<br>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>英 Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | | |

| | |
|---|---|
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1-5<br>週 | 活動一、小綠人跳霹靂舞和指揮紅綠燈(**自然、綜合、數學**) | 知道什麼是micro:bit。<br>學會控制LED。並認識行人號誌燈圖案設計。<br>學會將電路板連接到電腦執行程式 | ❖ 認識micro:bit電路板的用途。<br>❖ 學會操作程式編輯軟體：MakeCode for micro:bit網站與桌面版APP。<br>❖ 小試身手玩micro:bit：<br>■ 新增專案。<br>■ 啟動時用LED顯示笑臉、小綠人圖示<br>■ 設定持續時間。<br>❖ 了解並編輯連續小綠人圖示，形成跳舞動作。<br>❖ 簡易電路連接，設計紅綠燈 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>6-9<br>週 | 活動二、大家一起放煙火(**自然、綜合、數學**) | ●學會用按鈕執行程式。<br>●認識變數。並設計倒數數字。<br>●學會計次迴圈。<br>●認識 | ❖ 小試身手玩micro:bit：<br>■ 設計心跳、煙火的效果。<br>■ 設定持續時間。<br>■ 儲存檔案。<br>❖ 按按鈕讓LED倒數：<br>■ 按鈕顯示數字【5】~【0】和英文字母。<br>■ 設計倒數的數字。<br>■ 利用迴圈功能顯示10次煙火動畫 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>10-14<br>週 | 活動三、搖搖晃晃顯神手 | ●認識隨機取數。<br>●學會設計抽籤機。<br>●學會邏輯判斷。<br>●學會手勢控制。<br>●學會邏輯積木。 | ❖ 數位抽籤機：<br>■ 介紹電腦如何產生隨機數。<br>■ 測試隨機數的公平性與機率分布。<br>■ 使用 micro:bit 內建加速度計偵測手勢-例如：向左揮動代表「重新抽籤」，向上揮動代表「確定」。<br>■ 使用 micro:bit「如果-則（if-else）」控制條件邏輯。<br>■ 用 micro:bit 控制LED 燈，讓抽籤結果可視化。<br>■ 播放不同音效代表不同抽籤結果。<br>■ 設計 micro:bit LED 顯示圖案，如幸運符號、表情符號等。 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>15-21<br>週 | 活動四、邁向遙控高手(**自然、綜合、數學**) | ●認識方位角度及方位感測值積木。<br>●學會偵測地磁方位<br>●認識micro:bit中X軸Y軸的方向及旋轉感測值。<br>●學會設計平衡板<br>●認識無線傳輸<br>●學會發送廣播與接受廣播 | ❖ 認識micro:bit的動作感測器中方位與磁力的用途。<br>■ 認識方位角度，製作簡易電子羅盤。<br>■ 認識動作感測，製作【前後】與【左右】平衡板。<br>❖ 認識micro:bit無線傳輸的方式。<br>■ 學會設定【廣播群組】。兩人一組傳數字遊戲流程說明。 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>22<br>週 | 期末評量(遙控車大競賽) | | ❖ | |

# 114學年度第2學期六年級 彈性(生活科技) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 資議 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。<br>資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。<br>資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。<br>資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。<br>資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。<br>資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。<br>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。<br>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。<br>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。<br>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。<br>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。<br>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 | 核心素養 | 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。<br>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。<br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 |
| | 學習內容 | 資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。<br>資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。<br>資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。<br>數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>自 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。<br>自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。<br>健 Ab-III-2 體適能自我評估原則。<br>健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。<br>自 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。<br>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。<br>英 Ac-III-3 簡易的生活用語。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 ■安全 □多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1-3<br>週 | 活動五、<br>小綠人倒數計時中(限時計數器)(**自然、綜合、數學**) | ●學會計次器原理。<br>●學會設計限時遊戲。<br>●無源蜂鳴器和音效 | ❖ 認識計數器組成：晃動感應和計次<br>■ 晃動感應器的使用<br>■ 變數【計次】數值加減與歸零。<br>■ 音效與頻率的關係<br>■ 限時或倒數計時的練習 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>4-7<br>週 | 活動六、<br>智慧電風扇(**自然、綜合、數學**) | ●認識溫度感測值並會設計溫度計。 | ❖ 數位溫度計<br>■ 高溫警報器：若溫度超過 35 度就轉動電風扇。<br>■ 使用 Teachable Machine 訓練 AI 模型。<br>➢ 溫度 < 30°C → AI 學習「不用開風扇」<br>➢ 溫度 30-35°C → AI 學習「可能要開風扇」<br>➢ 溫度 > 35°C → AI 學習「開風扇！」<br>■ AI 自己決定開關風扇。<br>❖ 光感測器數值介於 0 至 128<br>■ 若亮度低於 50 就暫停轉動電風扇。 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>8-13<br>週 | 活動七、<br>找顏色搬運(**數學、綜合**) | ●認識無線傳輸。<br>●認識廣播積木。<br>●學會發送廣播與接受廣播<br>●學會運用邏輯積木。<br>●學會應用廣播設計遊戲 | ❖ 了解 micro:bit 無線廣播技術如何運作<br>❖ 測試不同距離與障礙物對訊號的影響<br>❖ micro:bit 透過廣播積木控制遙控車移動<br>❖ 傳送「顏色指令」，讓車輛到指定位置<br>❖ 設計「顏色感測」的機制，讓車輛能辨識不同顏色並作出相應動作<br>❖ 創造不同遊戲模式，如計時賽或競速挑戰<br>❖ 使用「條件判斷」控制車輛行為，如 如果收到紅色 -> 前進 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>14-19<br>週 | 活動八、<br>自動駕駛小車(**自然、綜合、數學**) | ●認識循跡功能<br>●認識超音波功能 | ❖ 自動駕駛小車<br>■ 循線功能：小車能沿著軌跡移動。<br>■ 超音波功能：小車能偵測障礙物並躲避。 | 1)口頭問答<br>2)操作評量<br>3)學習評量 |
| 第<br>20=21<br>週 | 期末評量 | ● | ❖ | |

大安區幸安國小

# 114學年度第1學期五年級 彈性(幸福交響閱) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 閱讀教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文領域<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>1- Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>社會領域<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | 核心素養 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 |
| | 學習內容 | 國語文領域<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>社會領域<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 | | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題<br>(領域/議題) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 一~二 | 幸安圖書館與e酷幣<br>(國語文領域/資訊) | 1.學會登入幸安圖書館及e酷幣網站。<br>2.學會查找幸安圖書館館藏。<br>3.了解幸安e酷幣累積點數方式。 | 1.教師介紹幸安e酷幣網站內容。<br>2.學生透過實際操作，登入幸安圖書館及e酷幣網站。 | 口頭問答<br>操作評量 |
| 三~四 | 各類型的圖書館<br>(國、社領域/資訊) | 1.知道公共圖書館的分類和其主要功能。<br>2.開拓學生使用公共圖書館的範疇。 | 1.講述驢子圖書館的故事。<br>2.利用教學PPT介紹過內外各式各樣的圖書館及其特色。<br>3.讓學生利用平板查找各種類型的圖書館。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 五~六 | 索書號運用及排架<br>(國語文領域/資訊) | 1.探究索書號意義及排架的方法。<br>2.學習由索書號中知道如何將書上架。 | 1.利用教學PPT，解說索書號的意義及排架的規則。<br>2.利用學習單及圖書館排架位置圖讓學生練習書籍排放位置。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 七~八 | 臺北市圖檢索<br>(國、社領域/資訊) | 1.培養學生使用公共圖書館的興趣。<br>2.能知道如何檢索市圖資料。 | 說明臺北市立圖書館館藏資料檢索方式 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 九~十一 | 主題書展活動<br>(國、社領域/環境、資訊、閱讀素養、國際教育) | 1.能參與圖書館主題書展活動。<br>2.能透過主題書展獲得新知。<br>3.能藉由主題書展閱讀不同類別的書。 | 介紹主題書展及相關活動，並引導閱讀書展圖書。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十二~十五 | 散文導讀<br>(國、社領域/閱讀素養、家庭教育、品德) | 1.能在閱讀文本時運用理解監控策略。<br>2.能從生活經驗中呼應文本內容,並進行反思。 | 1.導讀巡迴圖書，利用學習單引導閱讀策略。<br>2.提供學生做筆記的方法並鼓勵學生嘗試進行。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 十六~十九 | 閱讀理解策略<br>(國、社領域/閱讀素養) | 1.運用關鍵句摘要、KWL 策略，就閱讀文本的觀點，找出支持的理由。<br>2.善用心智圖,讓學生運用「外框」、「符號」、「圖像」、「顏色」及「圖例」等的聯想與串聯，提升學習效果。 | 1.利用文章作品學會閱讀策略的自我提問與摘要。<br>2.能依據教師提供的文本畫出心智圖。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 二十~二十一 | 數位閱讀<br>(國、社領域/資訊、閱讀素養) | 1.透過數位閱讀提升學生資訊搜尋、瀏覽和整合能力。 | 提供數位閱讀材料，讓學生操作平板，透過討論及澄清，並於閱讀後進行閱讀測驗。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |

大安區幸安國小

# 114學年度第2學期五年級 彈性(閱讀教學) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 閱讀教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文領域<br>1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>社會領域<br>2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | 核心素養 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 |
| | 學習內容 | 國語文領域<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>社會領域<br>Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 | | |
| 議題融入 | □環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題<br>(領域/議題) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 一~五 | 小說導讀<br>(國、社領域/閱讀素養) | 1.能了解小說內容呈現的多元性。<br>2.能閱讀小說，並主動與人分享。 | 1.導讀巡迴圖書，利用學習單引導閱讀策略。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 六~七 | 認識新聞媒體<br>(國、社領域/資訊、國際教育閱讀素養) | 1.認識報紙結構及各版面的內容介紹。<br>2.認識資料來源及資料內容，媒體停看聽，能學習辨別資料可信度。<br>3.能利用六W學會摘錄報紙內容重點。 | 1.認識國語日報的結構，並了解各版面的內容。<br>2.示範六W摘錄重點方式，讓學生練習摘錄國語日報報紙內容，並回答設計提問。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 八~九 | 讀報達人<br>(國、社領域/資訊、國際教育閱讀素養) | 能讀取報紙中的長篇文章，並能在相同主題的不同報導中，進行分析比較。 | 教師提供各組不同主題的報紙，各組在閱讀後，依據因果關係摘錄並重組報紙資訊。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 十~十二 | 主題書展活動<br>(國、社領域/資訊、多元文化、國際教育閱讀素養) | 1.能參與圖書館主題書展活動。<br>2.能透過主題書展獲得新知。<br>3.能藉由主題書展閱讀不同類別的書。 | 1.介紹主題書展及相關活動，並引導閱讀書展圖書。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 十三~十六 | 散文導讀<br>(國、社領域/生涯規劃、性別平等、閱讀 | 1.能在閱讀文本時運用理解監控策略。<br>2.能從生活經驗中呼應文本內容，並進行反思。 | 1.導讀巡迴圖書，利用學習單引導閱讀策略。<br>2.提供學生做筆記的方法並鼓勵學生嘗試進行。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 素養) | | | |
| 十七~十九 | 資訊檢索<br>(國、社領域/資訊) | 1.能運用搜尋引擎查找網路資料。<br>2.能了解用關鍵字找資料的方法 | 1.介紹各種搜尋引擎。<br>2.以 GOOGLE 為例，說明查找資料的方式。<br>3.學生透過生活情境查找網路資料。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 二十~二十一 | 數位閱讀<br>(國、社領域/資訊、閱讀素養) | 1.透過數位閱讀提升學生資訊搜尋、瀏覽和整合能力。 | 1.提供數位閱讀材料，讓學生操作平板，透過討論及澄清，並於閱讀後進行閱讀測驗。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |

# 114 學年度第 1 學期六年級 彈性(閱讀教學) 學習領域課程計畫表

# ◎編寫者: 閱讀教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 國語文領域<br>5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>1- Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>社會領域<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。<br>3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | 核心素養 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
| | 學習內容 | 國語文領域<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>社會領域<br>Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題<br>(領域/議題) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 一~二 | 臺北市立圖書館電子資源<br>(國、社領域/資訊、生涯規劃) | 1.能檢索臺北市立圖書館線上資料庫<br>2.能使用「線上資料庫 」功能 | 1.指派學生任務<br>2.運用臺北市立圖書館「線上資料庫 」 | 操作評量<br>學習評量 |
| 三~五 | 主題書展活動<br>(國、社領域/環境、人權生命、閱讀素養、國際教育) | 1.能參與圖書館主題書展活動<br>2.能透過主題書展獲得新知<br>3.能藉由主題書展閱讀不同類別的書 | 介紹主題書展「職業萬花筒」及相關活動，並引導閱讀書展圖書。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 六~十 | 小說 VS 電影<br>(國、社領域/品德、性別平等、閱讀素養) | 1.能了解小說和電影的差異性<br>2.能比較小說和電影的表現形式 | 以奇蹟男孩為例，透過小說閱讀及電影欣賞介紹小說和電影的差異。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 十一~十二 | 多文本摘要<br>(國、社領域/閱讀素養) | 1.能找出文本中的重點並忽略不重要的細節<br>2.能在閱讀時找出文本重點並能統整濃縮成為摘要 | 1.提供介紹不同類型的文本，要不同的摘要策略，例如，故事體、說明文等。<br>2.以各文本為例實際練習。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 十三~十四 | 作筆記<br>(國、社領域/閱讀素養) | 1.能應用「筆記方格表」來統整資訊<br>2.能評估做筆記策略對於自己理解主題閱讀跨文本統整資訊的助益 | 1.走讀幸安:分組蒐集統整幸安校史，包括校史、校歌、植物、生態。<br>2.訪談做筆記策略—示範與練習。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十五~十八 | 閱讀理解(國、社領域/閱讀素養) | 1.熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意<br>2.連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 | 1.閱讀六年級班書<br>2.理解各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 十九~二十一 | 數位閱讀(國、社領域/資訊、閱讀素養) | 1.透過數位閱讀提升學生資訊搜尋、瀏覽和整合能力 | 提供數位閱讀材料,讓學生操作平板，透過討論及澄清，並於閱讀後進行閱讀測驗。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |

# 114學年度第2學期六年級 彈性(閱讀教學) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者:閱讀教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學 | 學 | 國語文領域 | 核 | 國-E-B1 理解與運用國語 |

大安區幸安國小

| 習重點 | 習表現 | 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。<br>1- Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。<br>3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | 心素養 | 文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |
|---|---|---|---|---|
| | 學習內容 | 國語文領域<br>Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。<br>Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>社會領域<br>Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 □人權 □海洋 ■資訊 □國防 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題<br>(領域/議題) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 一 | 認識網路資源的智慧財產權<br>(國、社領域/品德、法治、資訊) | 1.何謂網路智慧財產<br>2.網路資源智慧財產權包含哪些 | 透過影片向學生說明網路智慧財產權的保護範圍。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 二~三 | 網路資料的評估<br>(國、社領域/資訊) | 1.讀懂與學習階段相符的文本<br>2.連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 | 1.幸安e酷幣投稿<br>2.篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 四~六 | 主題書展活動<br>(國、社領域/環境、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育) | 1.能參與圖書館主題書展活動<br>2.能透過主題書展獲得新知<br>3.能藉由主題書展閱讀不同類別的書 | 介紹主題書展及相關活動，並引導閱讀書展圖書 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 七~九 | 媒體識讀<br>(國、社領域/環境、資訊、閱讀素養、國際教育) | 1.判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見<br>2.從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對 | 1.以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>2.讀報教育：真假新聞的識讀判斷 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 十~十一 | 圖書資源的運用<br>(國、社領域/資訊) | 1.運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 | 1.知道有哪些自主學習資源。<br>2.電子書查詢與運用，能運用自主學習資源學習。 | 操作評量<br>學習評量 |

大安區幸安國小

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十二~十六 | 小說導讀<br>(國、社領域/閱讀素養、國際教育、多元文化) | 1.能了解小說內容呈現的多元性<br>2.能閱讀小說，並主動與人分享 | 1.閱讀六年級班書<br>2.各組練習說書分享 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |
| 十七~十八 | 建立閱讀檔案<br>(國、社領域/生涯規) | 1.能從建立閱讀檔案的步驟中，探究自我學習的過程<br>2.培養學生從建立閱讀檔案中，並發展自己的興趣與專長 | 製作閱讀檔案:<br>1.蒐集資料<br>2.準備資料夾<br>3. 整理並分類資料<br>4. 製作目錄頁及封面 | 口頭問答<br>操作評量<br>學習評量 |

# 114學年度第1學期五年級 彈性(數感探索) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

<table>
<tr>
<td>學習重點</td>
<td>學習表現</td>
<td>

**數學領域**

n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>
n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>
n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>
s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。<br>
s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>
s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。<br>
s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。<br>
r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。<br>
r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

**國語文領域**

5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。<br>
5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>
5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

**藝術領域**

1-III-3<br>
能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>
1-III-6<br>
能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>
2-III-2<br>
能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

**自然科學領域**

pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。<br>
pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、<br>
數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
</td>
<td rowspan="2">核心素養</td>
<td rowspan="2">

數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>
數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>
數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>
數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。<br>
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>
數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>
數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>
藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>
藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>
數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>
自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。<br>
自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
</td>
</tr>
<tr>
<td>學習內容</td>
<td>

**數學領域**

N-5-2<br>
解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。<br>
N-5-9<br>
整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用
</td>
</tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。<br>S-5-1<br>三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。<br>S-5-2<br>三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。<br>S-5-3<br>扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。<br>S-5-4<br>線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。<br>S-5-7<br>球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。<br><br>**藝術領域**<br>音 E－III－2<br>樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A－III－3<br>音樂美感原則，如：反覆、對比等。<br>視 A－III－2<br>生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>表 A－III－3<br>創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第一~十週 | LOGO 大作戰<br><br>(國語文領域、數學領域、自然科學領域) | 1.透過閱讀科普文章，讓學生認識大自然中多邊形的應用，並應用所學解決生活中會遇到的數學問題。<br>2.閱讀文章，從中發想設計一個商標，並將想法寫出完成作文—有趣的商標。 | 主題一：多邊形與扇形－【素養實踐家】蜜蜂知多少<br>活動內容：<br>1.教師引導學生閱讀文章，並藉由情境布題，學生討論並發表做法。<br>2.學生分組討論，找出生活中類似蜂巢的設計，並和其他組別交換回答問題。<br>主題二：生活中的藝術－【活動】它抓得住你—商標的故事<br>活動內容：<br>1.透過教師提問能抓取文章要點，回答 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答<br>3.互相討論<br>4.分組報告 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 與課文相關問題，理解課文內容。<br>2.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。<br>3.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。<br>4.結合多邊形及生活事物的觀察，設計一個商標。 | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第十一~十四週 | 神秘的埃及神殿<br><br>(國語文領域、藝術領域、數學領域) | 1.透過閱讀漫畫情境，讓學生認識不同的分數表示法。<br>2.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 | 主 題 一：異分母分數的加減－【漫畫數學史】埃及的分數表示法<br>活動內容：<br>1.教師引導學生透過閱讀漫畫情境，從漫畫解說中，認識如何用不同的單位分數連加來表示一個分數，認識古埃及使用的不同分數表示法。<br>2.學生透過漫畫下方提問，練習使用古埃及人的方法來表示分數。<br>主 題 二：繽紛世界－【活動】繽紛的慶典<br>活動內容：<br>1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。<br>2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。<br>3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答<br>3.互相討論 |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第十五~十八週 | 國旗聽看聽<br><br>(數學領域、藝術領域) | 1.透過題目讓學生複習對稱圖形的性質，並配合操作解題。<br>2.透過各國國旗的圖案及配色，歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。 | 主 題 一：線對稱圖形－【數學想一想】探索線對稱圖形<br>活動內容：<br>1.透過圖形中給定的資訊，讓學生透過已知的線索，運用所學線對稱圖形的性質動腦解題。<br>主 題 二：繽紛世界－【活動】色彩搜查隊<br>活動內容：<br>1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。<br>2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。<br>3.認識奧運會旗。<br>4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答<br>3.互相討論<br>4.實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第十九~二十一週 | 小小發明家<br><br>(藝術領域、自然科學領域、數學領域) | 1.透過遊戲，讓學生熟練形體的名稱、展開圖以及構成要素等各項特徵。<br>2.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 | 主題一：柱體、錐體和球－【數學好好玩】眼明手快來接龍<br>活動內容：<br>1.教師引導學生閱讀遊戲規則，知道遊戲的方式。<br>2.透過遊戲，讓學生熟練形體的名稱、展開圖以及構成要素等各項特徵。<br>主題二：探索聲光世界－【活動】自製樂器<br>活動內容：<br>1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。<br>2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答<br>3.實作評量 |

# 114 學年度第 2 學期五年級 彈性(數感探索) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | **數學領域**<br>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>n-III-9<br>理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、<br>速度、基準量等。<br>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。<br>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。<br>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。<br>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>1-III-5<br>「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。能探索並進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br><br>藝術領域<br>3-III-4<br>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。<br><br>**社會領域**<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。<br>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 | 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 |
| | 學習內容 | **數學領域**<br>N-5-5<br>分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。<br>N-5-10<br>解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。<br>N-5-15<br>解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 道液體體積的意義。<br>R-5-3<br>以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、<br><br>藝術領域<br>視 E-lll-2<br>多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-lll-3<br>設計思考與實作。<br><br>**社會領域**<br>Dc-lll-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 議題融入 | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全 □多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育 | | | |
| 第一~五週 | 柯南就是你<br><br>(數學領域、藝術領域) | 1.透過閱讀漫畫情境，知道不規則物體的容積計算方式。<br>2.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。<br>3.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。 | 主 題 一：容積－【漫畫數學史】愛迪生燈泡容積<br>活動內容：<br>1.教師引導學生透過閱讀漫畫情境知道如何求算不規則物體的容積。<br>2.學生透過漫畫下方提問，熟練容量和容積單位的換算。<br>主 題 二：漫畫與偶－【活動】小小漫畫家<br>活動內容：<br>1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。<br>2.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。<br>3.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。<br>4.教師發下圖畫紙。<br>5.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。<br>6.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」<br>7.學生自由創作。 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答<br>3.互相討論 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第六~十週 | 金頭腦對對碰<br><br>(數學領域、藝術領域、社會領域) | 1.透過遊戲，讓學生熟練分數乘法和小數乘法中，被乘數、乘數與積的關係。<br>2.發揮肢體創意。 | 主 題 一：分數的計算，小數的乘法－【數學好好玩】對對碰數學金頭腦<br>活動內容：<br>1.透過遊戲，讓學生熟練分數乘法和小數乘法中，被乘數、乘數與積三者之間的大小關係。<br>主 題 二：熱鬧慶典－【活動】四季精靈大展身手<br>活動內容：<br>1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。<br>2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。<br>3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。<br>4.教師說明各組選出 1~2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。 | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答<br>3.實作評量 |
| 議題融入 | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第十一~十七週 | 密室解謎<br><br>(藝術領域、數學領域、社會領域) | 1.透過密室解謎的情境，讓學生從遊戲中解決數學題目。<br>2.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。<br>3.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 | 主 題 一：體積，整數、小數除以整數，時間的計算，分數的計算－【數學遊戲】大家來解謎<br>活動內容：<br>1.透過密室解謎的情境，讓學生跟著情境中的動線，解決數學問題(含計算長方體的體積、做分數和小數的互換、做時間單位的換算、做分數乘法的計算)。<br>主 題 二：探索藝術的密碼－【活動】排列我的密碼<br>活動內容：<br>1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。<br>2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答<br>3.互相討論<br>4.實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3.引導學生討論後上臺分享。<br>4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。<br>5.排列組合。 | |
| 議題融入 | □環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第十八~二十週 | 聰明消費我最棒<br><br>(數學領域、社會領域) | 1.透過大賣場情境，讓學生解決生活中會遇到的數學問題。<br>2.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。 | 主 題 一：比率與百分率，小數的乘法，時間的乘除－【素養實踐家】大賣場購物旅<br>活動內容：<br>1.教師引導學生觀察情境，並藉由情境布題，學生討論並發表做法。<br>2.學生分組利用大賣場情境，重新布大賣場會出現的數學題目，並和其他組別交換回答問題。<br>主 題 二：消費的權益－【活動】消費者權益與保障<br>活動內容：<br>1.引起動機：<br>(1)教師提問：關於購物與消費，我們知道哪些相關的知識、規定或權益？<br>(2)學生分組討論，並將便利貼貼到黑板上，師生共同將舊概念進行分類、歸納成概念圖，貼入海報中。<br>2.觀察與發表：教師引導學生回答下列問題。<br>(1)什麼是消費？<br>(2)哪些人是消費者？<br>(3)認識消費者的權益有什麼好處？<br>(4)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？<br>(5)政府如何保障消費者權益？<br>(6)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？<br>(7)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？ | 1.紙筆測驗<br>2.口頭回答<br>3.互相討論<br>4.分組報告 |

# 114 學年度第 1 學期六年級 彈性(數感邏輯) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 六年級教師

| 學習重點 | 學習表現 | 學習內容 | 核心素養 |
|---|---|---|---|
| | | 數學領域<br>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。<br>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。<br>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。<br>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。<br>s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。<br>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br><br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。<br>社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文 |
| | | 社會領域<br>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | |
| | | 健康與體育領域<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。 | |
| | | 綜合領域<br>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。<br>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 | |
| | 學習內容 | 數學領域<br>N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。<br>N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。<br>N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。<br>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。<br>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。<br>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。<br>N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。<br>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。<br>R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。<br>S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3))扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。<br>S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。<br>S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。<br>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。<br>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計算：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。<br>D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。<br>社會領域<br>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。<br>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。<br>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。<br>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。<br>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。<br>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。<br>Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主<br>Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。<br>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 | | 化，關心本土及全球議題。<br><br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。<br><br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜 -E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 健康與體育領域<br>Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。<br>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。<br>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。<br>綜合領域<br>Bb-III-1 團隊中的角色探索。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧。<br>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2 服務學習的歷程。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 □能源 □安全<br>■多元文化 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>■原住民教育 | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■能源 ■安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第 01~05 週 | 三隻小豬回娘家 | **數學領域：**<br>1. 學會因數、倍數、公因數、公倍數的概念，並能應用於實際問題。<br>2. 學習比例尺的應用。<br><br>**社會領域：**<br>1. 學習如何閱讀地圖。<br>2. 學習如何進行交通規劃。<br><br>**綜合領域：**<br>1. 透過小組合作、討論與實作，培養解決問題的能力。 | 活動一：小豬的家在哪裡？<br>1. 提供一張村莊地圖，標示三隻小豬的家與媽媽的家。<br>2. 讓學生計算不同道路的距離，選擇最短的回娘家路線。<br>3. 討論為何有些路段較快或較慢（如河流、山丘影響）。<br><br>活動二：小豬的回家路<br>1. 設定三條回娘家的路線，每條路線上的車班發車間隔不同（如 6 分鐘、8 分鐘、12 分鐘）。<br>2. 學生計算三條路線車班同時發車的時間（最小公倍數）。<br>3. 討論哪條路線最有效率，是否有其他交通方式可選擇。<br><br>活動三：誰來幫忙修路？<br>1. 學生分組，模擬政府分配修路資源，每條路需多少人力與材料。<br>2. 設定修路所需工人數(如 12 人、18 人、24 人)，學生找出適當的公因數來分組 | 學習單與計算練習<br>小組討論與參與<br>成果發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 施工。<br>3. 討論如何最有效率地修好三條回娘家的路。<br><br>活動四：環保回娘家<br>1. 設定三種交通工具（公車、火車、騎腳踏車），每種交通工具的碳排放量不同。<br>2. 學生計算不同交通方式的碳排放總量，選擇最環保的方式。<br>3. 討論如何降低碳足跡，提出環保建議。<br><br>活動五：三隻小豬的交通提案<br>1. 學生分組，根據之前的學習，設計最佳回娘家路線與交通方式。<br>2. 製作簡報或海報，向全班展示並說明選擇的理由。<br>3. 進行票選，選出最具創意與實用性的方案。 | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 ■能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第 06~10 週 | 豬小弟的土地分配 | **數學領域：**<br>1.熟練分數與小數的除法運算。<br>2.能夠應用分數與小數的除法來解決土地分配問題。<br><br>**社會領域：**<br>1.了解土地分配與利用的重要性。<br>2.探討公平與效率之間的關係。<br><br>**綜合領域：**<br>1. 透過小組合作、討論與實作，培養解決問題的能力。 | 活動一：豬小弟的土地有多大？<br>1. 提供一塊 1.5 公頃的土地，請學生換算為平方米（1 公頃 = 10,000 平方米）。<br>2. 讓學生比較不同土地大小（如 0.75 公頃 vs. 1.25 公頃）。<br>3. 討論土地大小如何影響農作物種植、房屋建設等規劃。<br><br>活動二：如何公平分地？<br>1. 設定豬小弟想把土地分給 4 位動物朋友，每位朋友應獲得相等的土地。<br>2. 討論公平分配與實際需求（如某些動物需要較大空間）。 | 學習單與計算練習<br>小組討論與參與<br>成果發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 活動三：買地還是租地？<br>1. 設定土地價格:1 公頃 24.5 萬元。<br>2. 讓學生計算如果買 0.8 公頃的土地，需要多少錢？<br>3. 設定租地情境，如每月租金為 0.6 萬元，租 5 年共需多少錢？<br>4. 討論「買地 vs. 租地」的優缺點，考量長期與短期成本。<br><br>活動四：豬小弟的土地開發計畫<br>1. 豬小弟決定將 1.2 公頃的土地規劃成三部分：<br>50% 為農田<br>25% 為住宅<br>25% 為公共空間<br>2. 學生需計算每個區塊的面積(轉換為平方米)，並畫出規劃圖。<br>3. 討論不同規劃方式的影響，如農田較大時的經濟效益與環境影響<br><br>活動五：最佳土地利用提案<br>1. 學生分組，設計一個土地利用方案，並說明面積分配與其優勢。<br>2. 製作簡報或海報，向全班展示方案。<br>3. 進行票選，選出最具創意與實用性的方案。 | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■能源 □安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第 11~15 週 | 哆啦 A 夢的百寶袋 | **數學目標**：<br>1. 學會放大與縮小的概念。<br>2. 能夠運用比例尺來計算實際尺寸與模型尺寸。<br>**社會目標**：<br>1. 了解比例尺在地圖 | 活動一：如果有放大燈？<br>1. 假設哆啦 A 夢給了「放大燈」與「縮小燈」，學生選擇一個日常物品（如鉛筆、橡皮擦），並設計它被放大 2 倍、縮小 | 學習單與計算練習<br>小組討論與參與<br>成果發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 與建築中的應用。<br>2. 探討未來科技如何影響城市發展與生活方式。<br><br>**綜合目標：**<br>1. 透過小組合作與創意設計，提高問題解決能力與空間思維能力。 | 1/3 的版本。<br>2. 計算不同版本的長度、面積與體積變化。<br>3. 討論現實生活中的應用，如顯微鏡、望遠鏡、3D 列印等。<br><br>活動二：神奇的縮小隧道<br>1. 假設哆啦 A 夢提供了一條「縮小隧道」，讓人變成 1/10 大小。<br>2. 學生選擇一個教室內的物品（如講桌、黑板），計算他們變小後的尺寸，並畫出縮小版本。<br>3. 討論縮小後的世界會有哪些挑戰，如食物、家具、交通等。<br><br>活動三：哆啦 A 夢的地圖機<br>1. 假設多拉 A 夢的百寶袋裡有一台「地圖機」，可以根據比例尺快速繪製地圖。<br>2. 學生測量教室或學校的某一區域(如操場)，並繪製比例尺為 1:100 的地圖。<br>3. 討論不同比例尺的用途，如城市地圖、國家地圖、世界地圖的比例差異。<br><br>活動四：哆啦 A 夢的未來城市<br>1. 假設哆啦 A 夢提供「未來城市模擬機」，讓學生設計 50 年後的城市模型。<br>2. 學生選擇建築(如房屋、橋樑、公園)，決定比例尺（如 1:500)，計算實際尺寸與模型尺寸。<br>3. 討論未來城市如何解決人口擁擠、交通問題、環境保護等議題。<br><br>活動五：百寶袋創意發 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 明<br>1. 學生分組，設計一個「多拉 A 夢的未來百寶袋」道具，並計算放大或縮小後的尺寸。<br>2. 製作簡報或海報，向全班展示道具的功能、數學計算與實際應用。<br>3. 進行票選，選出最具創意與實用性的發明。 | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 ■法治 □科技 □能源 □安全<br>□多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第 16~21 週 | 園遊會！園遊會！<br>發發發！！！ | **數學目標**：<br>1. 熟悉統計圖表（長條圖、圓餅圖、折線圖等）。<br>2. 學會收集與分析數據，以幫助決策。<br><br>**健康目標**：<br>1. 理解營養均衡與健康飲食的概念。<br>2. 學習如何促進園遊會的健康活動與食品安全。<br><br>**綜合目標**：<br>1. 透過實際規劃與數據分析，提升解決問題與團隊合作能力。 | 活動一：園遊會大調查<br>1. 學生進行「園遊會調查」，設計問卷詢問同學喜歡的攤位類型（如美食、遊戲、手作、健康活動等）。<br>2. 將結果整理成長條圖與圓餅圖，分析哪種類型最受歡迎。<br>3. 討論數據對園遊會規劃的重要性，如應該設多少個攤位？哪些攤位最受歡迎？<br><br>活動二：營養均衡大挑戰<br>1. 讓學生選擇幾種常見的園遊會食物（如炸雞、烤香腸、珍珠奶茶、水果沙拉等）。<br>2. 搜集每種食物的熱量、糖分與營養成分，並製作比較表與折線圖。<br>3. 討論哪些食物應適量攝取，如何在園遊會中兼顧美味與健康。<br><br>活動三：園遊會預算與收益<br>1. 假設學生經營園遊會的某個攤位，需 | 學習單與計算練習<br>小組討論與參與<br>成果發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 計算成本(材料費、租金)與預估收入。<br>2. 製作折線圖與長條圖，分析不同價格與銷售量的關係。<br>3. 討論如何制定合理的價格策略，確保攤位的收益最大化。<br><br>活動四：園遊會健康活動設計<br>1. 學生透過調查，了解同學最喜歡的運動類型（如跳繩比賽、接力賽、健身挑戰等）。<br>2. 製作圓餅圖與長條圖，分析哪種活動最受歡迎。<br>3. 設計園遊會的健康挑戰區，如「運動五分鐘換小獎品」等，並根據數據調整規則。<br><br>活動五：園遊會數據總結與最佳攤位頒獎<br>1. 收集園遊會的銷售數據、健康活動參與人數，並繪製統計圖表。<br>2. 學生小組發表數據分析結果，找出最受歡迎的攤位與活動。<br>3. 頒發「最佳健康攤位」、「最佳人氣攤位」等獎項，鼓勵學生透過數據決策。 | |

# 114 學年度第 2 學期六年級 彈性(數感邏輯) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 數學領域<br>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。<br>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。<br>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。<br>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。<br>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。<br>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。<br>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。<br>社會領域<br>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。<br>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。<br>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。<br>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。<br>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。<br>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。<br>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。<br>健康與體育領域<br>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。<br>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。<br>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。<br>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。<br>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。<br>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。<br>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。<br>綜合領域<br>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。<br>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 | 核心素養 | 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。<br>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。<br>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。<br>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。<br>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。<br>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。<br>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。<br><br>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。<br>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。<br>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 |
| | 學習內 | 數學領域<br>D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。） | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 容 | D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。<br>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。<br>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。<br>N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。<br>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。<br>R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。<br>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。<br>S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。<br>社會領域<br>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。<br>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。<br>健康與體育領域<br>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。<br>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。<br>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。<br>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。<br>綜合領域<br>Bb-III-1 團隊中的角色探索。<br>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。<br>Bb-III-3 團隊合作的技巧。<br>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。<br>Cb-III-2 服務學習的歷程。 | | 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。<br>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。<br>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。<br><br>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。<br><br>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 |

| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 □家庭教育 ■生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>■原住民教育 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第 01~05 週 | 烏龜？兔子？<br>誰跑得比較快 | **數學領域**：<br>1. 了解速率、時間與距離的關係。<br>2. 學會解決「追趕問題」，並應用於生活情境。<br><br>**健康領域**：<br>1. 探討短跑與長跑的差異，了解速度與耐力的影響。<br>2. 學習如何規劃運動，提高身體健康與競技表現。<br><br>**綜合領域**：<br>1. 透過實際運動與數據分析，提升解決問題能力與合作學習能力。 | 活動一 誰的速率比較快？<br>1. 學生測量自己跑 10 公尺或 50 公尺的時間，計算自己的速率。<br>2. 提供烏龜（0.3 m/s）、兔子（5 m/s）、獵豹（30 m/s）等不同動物的速率，請學生比較誰跑得快。<br>3. 討論速率的應用，如運動比賽、交通工具速度等。<br><br>活動二 兔子偷懶了，烏龜能追上嗎？<br>1. 設計烏龜與兔子的競賽情境，兔子先跑 20 公尺後才開始比賽，學生計算烏龜何時能追上兔子。<br>2. 讓學生進行「延遲起跑」比賽，驗證速率與追趕的數學概念。<br>3. 討論短跑（如 100 公尺賽）與長跑（如馬拉松）的不同策略。<br><br>活動三 跑步的速率受到什麼影響？<br>1. 學生分組測試不同跑步方式（如快跑 5 秒後慢跑 5 秒），記錄時間並計算平均速率。<br>2. 讓學生畫出折線圖，顯示速度變化，分析不同跑步策略對速率的影響。<br>3. 討論馬拉松選手如何維持穩定的速率，避免體力耗盡。<br><br>活動四 如果路上有障礙物？<br>1. 在操場設計不同「障礙賽道」（如跳過障礙物、繞過錐桶），讓學 | 學習單與計算練習<br>小組討論與參與<br>成果發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 生計算自己通過不同路線的速率。<br>2. 討論不同運動（如籃球、足球、田徑）中，如何根據路線與策略調整速率。<br>3. 讓學生設計最佳的比賽策略，思考如何利用速度與耐力優勢。<br><br>活動五 誰是烏龜？誰是兔子？<br>1. 學生分組進行「烏龜 vs. 兔子」模擬競賽，記錄不同人的速度與比賽結果。<br>2. 分析比賽結果，使用折線圖或長條圖顯示速度變化。<br>3. 討論如何透過訓練提高速率與耐力，成為更好的運動選手。 | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 ■家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第 06~10 週 | 小動物們的同樂會 | **數學領域**：<br>1. 了解圓的面積與圓周長的計算方法。<br>2. 學會如何應用圓的概念來設計運動場地與活動空間。<br><br>**健康領域**：<br>1. 了解動物的運動需求，學習如何透過適當的運動維持健康。<br>2. 探討健康飲食與活動對身體的影響。<br><br>**綜合領域**：<br>1. 透過實際設計與數據應用，提升解決問題能力與創意思考能力。 | 活動一 同樂會的運動場地<br>1. 設計「小動物運動場」，如圓形跑道、圓形遊戲區，並計算其圓周長。<br>2. 測量學校操場的一部分，換算成圓的大小，並比較不同圓周長的場地適合哪些動物（如兔子 vs. 烏龜）。<br>3. 討論動物運動需求，如狗需要跑步、烏龜需要緩慢行走的場地等。<br><br>活動二 小動物的活動空間<br>1. 學生選擇一種動物（如兔子、狗、貓、烏龜），並設計牠們的活動區域，計算所需的圓面積。<br>2. 討論較大空間對動物健康的好處，如更多運動空間能減少肥胖 | 學習單與計算練習<br>小組討論與參與<br>成果發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 與疾病。<br>3. 讓學生實際在操場上畫出不同半徑的圓，體驗不同空間大小的感受。<br><br>活動三 圓形跑道 VS. 其他形狀跑道<br>1. 設計圓形、正方形與長方形的跑道，並比較它們的周長與面積。<br>2. 讓學生進行跑步比賽，測試不同形狀的場地如何影響速度與轉彎難度。<br>3. 討論為何自行車賽道或操場通常設計成橢圓或圓形，而不是方形。<br><br>活動四 動物的健康餐盤<br>1. 設計「動物健康餐盤」，將不同營養成分（蛋白質、碳水化合物、脂肪、維生素）分成圓餅圖的比例。<br>2. 比較人類與動物的飲食差異，如狗需要較高蛋白，兔子主要吃蔬菜等。<br>3. 討論如何透過飲食與運動保持健康。<br><br>活動五 小動物運動會<br>1. 學生以小組為單位，設計不同的圓形運動賽事，如「圓形迷宮挑戰」、「環形跑步比賽」、「圓形跳格子」。<br>2. 記錄比賽數據，如參賽者完成一圈的時間，計算速率與圓周長的關係。<br>3. 討論不同動物適合哪些運動，如兔子適合短跑、狗適合耐力賽、烏龜適合慢速長跑等。 | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第 11~15 週 | 建築博覽會 | **數學領域**：<br>1. 了解角錐與角柱的特性，包括頂點、邊、面。<br>2. 學會計算角錐與角柱的表面積與體積，並應用於建築設計。<br><br>**社會領域**：<br>1. 學習不同文化的建築風格與城市發展。<br><br>**健康領域**：<br>1. 探討居住環境對健康的影響，如通風、採光與建築安全。<br><br>**綜合領域**：<br>1. 透過實際設計與數據應用，提升解決問題能力與創意思考能力。 | 活動一 建築物的基本形狀<br>1. 觀察日常建築，如金字塔（角錐）、長方體建築（角柱），並分類建築類型。<br>2. 讓學生用紙板摺出不同形狀的角錐與角柱，並記錄它們的特性（面、棱、頂點數）。<br>3. 討論不同建築形狀的優勢，如金字塔的穩定性、高樓的耐震設計等。<br><br>活動二 世界著名建築<br>1. 學生分組研究世界著名建築（如比薩斜塔、杜拜哈里發塔、羅浮宮玻璃金字塔等），並找出它們的幾何特性。<br>2. 計算這些建築的表面積與體積，討論如何設計節能與穩固的建築。<br>3. 討論建築的文化與歷史價值，如為何某些建築選擇角錐或角柱形狀。<br><br>活動三 建築安全與健康<br>1. 學生以紙製角錐與角柱建築模型，測試哪種形狀最穩固（如金字塔 vs. 長方體）。<br>2. 討論建築安全，如抗震結構、避震設計與防風效果<br>3. 探討建築如何影響健康，如通風良好的房屋 vs. 空氣不流通的房屋，影響呼吸健康。<br><br>活動四 我的夢想建築<br>1. 學生利用角錐與角柱設計自己的夢想建築，如學校、博物館、體育場等。<br>2. 計算建築物的表面積與體積，並規劃不同區域（如教室、樓梯、屋頂等）。<br>3. 討論如何設計節能建 | 學習單與計算練習<br>小組討論與參與<br>成果發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 築，如太陽能屋頂、自然通風系統等。<br><br>活動五 建築博覽會<br>1. 學生準備建築模型，進行「建築博覽會」，向全班介紹自己的建築作品。<br>2. 評比「最穩固建築獎」、「最創意建築獎」、「最環保建築獎」等。<br>3. 討論未來建築的發展趨勢，如智慧建築、綠建築等。 | |
| 議題融入 | ■環境 □人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 ■安全<br>□多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | | |
| 第 16~21 週 | 奇雞怪兔大冒險 | **數學領域**：<br>1. 了解「雞兔同籠」問題的解法。<br>2. 應用數學推理與計算能力來解決實際問題。<br><br>**社會領域**：<br>1. 學習農場經濟，如雞兔養殖的成本與產出。<br><br>**健康領域**：<br>1. 探討雞蛋、兔肉、蔬菜等食物的營養價值，了解動物運動對健康的影響。<br><br>**綜合領域**：<br>1. 透過動手實作與探究學習，提升邏輯思考能力與團隊合作精神。 | 活動一 雞兔村的數學謎題<br>1. 讓學生觀察雞與兔的腳數，思考如何計算總數。<br>2. 提供不同雞兔數量的題目。<br>3. 進行「數學解謎大挑戰」，讓學生分組競賽解題。<br><br>活動二 雞兔村的農場經濟<br>1. 讓學生查詢或提供雞與兔的飼養成本，如食物、空間、水源等。<br>2. 計算養 10 隻雞或 10 隻兔的成本，並比較哪種動物較省錢或較有經濟價值。<br>3. 討論雞蛋與兔肉在市場上的銷售價格，思考如何提高經濟效益。<br><br>活動三 健康餐盤的選擇<br>1. 學生查找雞蛋、兔肉、蔬菜等食物的營養成分，如蛋白質、脂肪、維生素。<br>2. 以圓餅圖方式呈現營養比例，並設計健康餐盤。<br>3. 討論不同族群（如運動員、素食者）如何選擇適合的飲食搭配。 | 學習單與計算練習<br>小組討論與參與<br>成果發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 活動四 雞兔運動會<br>1. 設計「雞兔運動會」，比較雞與兔的移動方式(如雞能短距衝刺，兔子擅長跳躍)。<br>2. 讓學生進行模仿挑戰，如「雞的快跑賽」與「兔子的跳躍挑戰」，測試誰的表現最接近動物特性。<br>3. 討論不同運動對人類健康的影響，如耐力型運動 vs. 爆發力運動。<br><br>活動五 雞兔小鎮的規劃<br>1. 學生分組設計農場，決定雞兔數量、運動區、食物來源等。<br>2. 計算雞兔的空間需求，確保健康飼養環境，如： 每隻雞需要1平方公尺,每隻兔需要2平方公尺每隻雞需要1平方公尺，每隻兔需要 2 平方公尺每隻雞需要1平方公尺,每隻兔需要2平方公尺<br>3. 設計展示板，向全班介紹農場特色與健康管理方式。 | |

# 114學年度第1學期五年級 彈性(樂遊世界) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 英文<br>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。<br>聽覺藝術<br>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 核心素養 | **英-E-B1**<br>具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>**英-E-C3**<br>認識國內外主要節慶習俗及風土民情。<br>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 |
| | 學習內容 | 英文<br>Ae-III-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>C-III-1<br>國內（外）招呼方式。<br>C-III-2<br>國內外主要節慶習俗。<br>聽覺藝術<br>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。<br>表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。<br>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | | |
| 議題融入 | | □環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-9週 | 第一單元<br>音樂寶盒<br>人權<br>國際<br>品德<br>多元文化 | 1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉〈小白花〉。<br>2.認識電影故事《真善美》Sound of Music<br>3.演唱英文版歌曲 Do Re Mi 和 Edelweiss<br>4.直笛習奏〈小白花〉。 | 1-1 真善美的旋律<br>【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉<br>【活動二】習唱〈小白花〉<br>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉<br>1-2 歡唱英文歌曲<br>【活動一】習唱 Do Re Mi<br>【活動二】習唱 Edelweiss<br>【活動三】欣賞電影故事〈真善美〉 | 口語評量<br>實作評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 1-3 小小愛笛生<br>習奏〈小白花〉 | |
| 第 10-18 週 | 第二單元<br>聲音共和國<br>人權<br>戶外<br>品德<br>多元文化 | 1. 認識美國的國歌 The Star-Spangled Banner<br>2. 認識英國國歌 God Save the King<br>3. 認識音樂家蘇莎和星條旗進行曲<br>4. 認識音樂家艾爾加和威風凜凜進行曲<br>5. 習唱愛的禮讚 | 2-1 真善美的旋律<br>【活動一】認識並習唱美國國歌 The Star-Spangled Banner<br>【活動二】認識並習唱英國國歌 God Save the King<br>2-2 認識愛國的音樂家<br>【活動一】認識並欣賞音樂家蘇莎和星條旗進行曲<br>【活動二】認識並欣賞音樂家艾爾加和威風凜凜進行曲<br>2-3 小小音樂家<br>習唱〈愛的禮讚〉 | 口語評量<br>實作評量 |
| 第 19-22 週 | 第三單元<br>節日的音樂<br>人權<br>多元文化 | 1.演唱歌曲〈平安夜〉〈普世歡騰〉〉<廟會><br>2. 認識音樂家韓德爾並欣賞〈水上音樂〉。<br>3.習唱英文 Silent night 和 Joy to the world<br>4.認識中文歌曲<驪歌>英文歌曲 Auld Lang Syne。<br>9.習奏〈新生王〉。 | 3-1 歡慶佳節<br>【活動一】習唱〈平安夜〉<br>【活動二】習唱〈普世歡騰〉<br>【活動三】習唱〈廟會〉<br>3-2 認識與欣賞<br>【活動一】認識音樂家韓德爾並欣賞〈水上音樂〉<br>【活動二】習唱 Silent night<br>【活動三】習唱 Joy to the world<br>【活動四】認識中文歌曲<驪歌>英文歌曲 Auld Lang Syne。<br>3-3 小小愛笛生<br>練習運舌法並吹奏〈新生王〉 | 口語評量<br>實作評量 |

# 114學年度第2學期五年級 彈性(樂遊世界) 學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：五年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 英文<br>1-III-11　能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>2-III-10　能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。<br>聽覺藝術<br>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 核心素養 | 英-E-B1<br>具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-C3<br>認識國內外主要節慶習俗及風土民情。<br>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 |
| | 學習內容 | 英文<br>Ae-III-1<br>簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>C-III-1<br>國內（外）招呼方式。<br>C-III-2<br>國內外主要節慶習俗。<br>聽覺藝術<br>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。<br>表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。<br>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 | | |
| 議題融入 | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 □生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育<br>■原住民教育 | | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 第1-9週 | 第一單元<br>異國風情<br>人權<br>多元文化 | 1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉〈歡樂歌〉。<br>2.感受俄羅斯民謠音樂。<br>3.欣賞並習唱〈奇異恩典〉和英文版 Amazing grace<br>4.介紹音樂家普羅柯菲夫。<br>5.欣賞〈彼得與狼〉。<br>6.認識管弦樂器及英文樂器名稱的說法。 | 1-1 異國風情<br>【活動一】習唱〈快樂的向前走〉<br>【活動二】欣賞俄羅斯民謠音樂<br>【活動三】欣賞〈彼得與狼〉<br>1-2 歡唱人生<br>【活動一】習唱中英文〈奇異 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 恩典〉Amazing grace<br>1-3 認識管絃樂器大家族<br>【活動一】介紹管弦樂器<br>【活動二】認識中英文管絃樂器的名稱 | |
| 第 10-18 週 | 第二單元<br>春天來了<br>生命<br>環境<br>人權<br>多元文化<br>原住民教育 | 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉〈丟丟銅仔〉〈天公落水〉<br>2. 認識音樂家孟德爾頌並欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。<br>3.認識音樂家韋瓦第並欣賞小提琴協奏曲四季 The four seasons<br>4.認識原住民樂器。<br>5.介紹並習唱 beatles <here comes the sun> | 2-1 春天的音樂<br>【活動一】習唱〈愛的模樣〉〈丟丟銅仔〉〈天公落水〉<br>【活動二】欣賞音樂家孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉<br>【活動三】認識音樂家韋瓦第並欣賞小提琴協奏曲四季<br>2-2 我的家鄉我的歌<br>【活動】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉並認識原住民樂器<br>2-3 歡唱英文歌<br>here comes the sun | 口語評量<br>實作評量 |
| 第 19-21 週 | 第六單元<br>自然之美<br>生命<br>環境<br>原住民教育 | 1.演唱歌曲〈風鈴草〉〈夏天裡過海洋〉〈河水〉。<br>2. 認識音樂家葛利格並欣賞皮爾金組曲〈清晨〉。<br>3. 認識音樂家威爾第並欣賞欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉<br>4. 認識戲劇的起源。<br>5.認識不同劇場演出形式。<br>6.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。<br>7.介紹並習唱中英文歌曲《嘗試一切》Try everything | 3-1 大自然的樂章<br>【活動一】習唱〈風鈴草〉<br>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉<br>【活動三】習唱〈河水〉<br>【活動四】欣賞〈清晨〉、〈善變的女人〉<br>3-2 自然與神話劇場<br>【活動一】神話在哪裡？<br>【活動二】神話劇場開演<br>3-3 正向的歌曲<br>【活動一】介紹並習唱中英文歌曲《嘗試一切》Try everything | 口語評量<br>實作評量 |

# 114學年度第1學期六年級 彈性(藝術饗宴)學習領域課程計畫表

## ◎編寫者: 六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。<br>2-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>2-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。<br>1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。<br>6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>**綜-E-B3**<br>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>**綜-E-C3**<br>體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。<br>**英-E-A2**<br>具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>**英-E-C3**<br>認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
| | 學習內容 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>綜 A-II-3 自我探索的想法與感受。<br>綜 B-III-3 團隊合作的技巧。<br>綜 B-II-2 生活美感的體察與感知。<br>英 C-III-2 國內外主要節慶習俗。<br>英 A-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 □品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 ■性別平等 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 光陰的故事 | 1.認識自然民歌、校園民歌。<br>2.認識創作民歌。<br>3.直笛習奏〈六月茉莉〉〈丟丟銅仔〉。<br>4.認識五聲音階。<br>5.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。〈外婆的澎湖灣〉〈散步〉<br>6.認識樂譜中的新符號—附點八分音符。 | (一)介紹臺灣自然民歌，簡稱臺灣民歌，是臺灣先民以其各種族母語，將歌謠代代口耳相傳下來。<br>(二)歌曲介紹:〈望春風〉、〈搖嬰仔歌〉、〈客家本色〉〈丟丟銅仔〉等，至今仍傳唱不絕。<br>(三)直笛習奏歌曲。<br>(四)節奏表情記號認識:<br>認識五聲音階、漸慢記號—rit.、頑固伴奏、<br>  <br>(五)肢體律動<br>(六)認識 MIDI<br>(七)演唱歌曲<br>〈外婆的澎湖灣〉、〈散步〉。<br>(八)分組或個別表演 | 觀察評量<br>演奏評量<br>演唱評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8-14 | 歡樂的節慶 | 1.認識廟會特性。<br>2.演唱歌曲〈廟會〉〈桃花過渡〉〈普世歡騰〉。<br>3.欣賞〈拉德茲基進行曲〉〈藍色多瑙河〉<br>4.認識傳統打擊樂器<br>5.創作鑼鼓節奏<br>6.認識進行曲、圓舞曲<br>7.直笛習奏〈如果我有仙女棒〉<br>8.歌唱和直笛習奏英文樂曲。 | (一)引導介紹廟會印象。<br>(二)聆聽歌曲〈桃花過渡〉<br>(三)習唱歌曲〈廟會〉〈普世歡騰〉<br>(四)樂曲律動<br>(五)認識傳統打擊樂器<br>例如：笛、胡琴、三絃、月琴、堂鼓、鐃鈸、鑼等樂器。<br>(六)認識進行曲<br>(七)分組直笛表演<br>(八)英文歌曲〈Proud of you〉 | 觀察評量<br>演奏評量<br>演唱評量 |
| 15-21 | 打開藝術百寶箱 | 1. 認識歌劇《魔笛》<br>2. 欣賞〈快樂的捕鳥人〉<br>3. 以肢體表現樂曲<br>4. 習唱和合唱歌曲〈鐘聲〉〈多那多那〉<br>5. 直笛習奏〈我的小笛子〉〈散步〉<br>6. 簡單介紹美國音樂劇 | (一)介紹歌劇。<br>(二)欣賞〈快樂的捕鳥人〉<br>(三)發聲練習—頭聲發聲練習<br>(四)合唱〈鐘聲〉<br>(五)詮釋歌曲<br>(六)聽辨大調與小調的歌曲<br>(七)直笛二部合奏<br>(八)介紹美國音樂劇:歌劇魅影<br>(九)教唱〈Think of me〉 | 觀察評量<br>演奏評量<br>演唱評量 |

# 114學年度第2學期六年級 彈性(藝術饗宴)學習領域課程計畫表

## ◎編寫者：六年級教師

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 學習重點 | 學習表現 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>2-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。<br>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。<br>1-V-5 能聽懂英語歌曲和短詩的主要內容。<br>6-V-3 能主動接觸課外的英語文多元素材，如小說、報章雜誌、廣播、電視、電影、歌曲、網路資訊、線上課程等。 | 核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。<br>**綜-E-B3**<br>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。<br>**綜-E-C3**<br>體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。<br>**英-E-A2**<br>具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>**英-E-C3**<br>認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 |
| | 學習內容 | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 P-II-2 音樂與生活。<br>綜 A-II-3 自我探索的想法與感受。<br>綜 B-III-3 團隊合作的技巧。<br>綜 B-II-2 生活美感的體察與感知。<br>英 C-III-2 國內外主要節慶習俗。<br>英 A-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | | |
| 議題融入 | | ■環境 ■人權 □海洋 □資訊 □國防 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □能源 □安全<br>■多元文化 □家庭教育 □生涯規劃 □性別平等 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育<br>□原住民教育 | | |

| 週次 | 單元主題 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
|---|---|---|---|---|
| 1-7 | 花之頌讚 | 1. 演唱歌曲〈花〉〈蘭花草〉〈野玫瑰〉<br>2. 感受不同的民歌風格<br>3. 直笛習奏〈雨夜花〉<br>4. 欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉中〈花之圓舞曲〉和〈紅薔薇〉<br>5. 認識芭蕾舞劇音樂，知道舞劇〈胡桃鉗〉的劇情故事 | (一) 習唱歌曲〈花〉《野玫瑰》<br>(二) 認識臺灣音樂家鄧雨賢<br>(三) 直笛習奏〈雨夜花〉<br>(四) 認識柴科夫斯基<br>(五) 欣賞《花之圓舞曲》《胡桃鉗》《紅薔薇》<br>(六) 歌詞賞析《蘭花草》<br>(七) 認識柴科夫斯基 | 觀察評量<br>演奏評量<br>演唱評量 |
| 8-12 | 中西藝術新視野 | 1.演唱歌曲〈念故鄉〉<br>2.介紹捷克作曲家德弗乍克<br>3.二部和聲曲調練習<br>4.聽辨三度、六度和聲音程<br>5.直笛合奏二部和聲曲調<br>6.欣賞〈梆笛協奏曲〉<br>7..認識傳統樂器——梆笛<br>8.認識協奏曲 | (一)演唱《念故鄉》<br>(二)二部和聲和分辨三度、六度和聲音程<br>(三)直笛二部合奏<br>(四)欣賞《梆笛協奏曲》<br>(五)認識協奏曲 | 觀察評量<br>演奏評量<br>演唱評量 |
| 13-21 | 聽見世界 | 1.探索世界音樂的多樣性。<br>2.欣賞非洲音樂與非洲鼓的特色。<br>3.欣賞弗拉門哥、愛爾蘭民謠、蘇格蘭風笛等音樂特色。<br>4.探索拉丁美洲音樂風格。<br>5.欣賞探戈舞曲。<br>6.分析不同地區音樂風格與地理 | (一)認識世界之歌<br>(二)介紹非洲和西班牙音樂<br>(三)介紹法國音樂<br>(四)介紹英國（蘇格蘭）音樂: 〈奇異恩典〉教唱<br>(五)探戈音樂<br>(六)波沙諾瓦音樂<br>(七)欣賞毛利人的舞蹈 | 觀察評量<br>演奏評量<br>演唱評量 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 環境、歷史的關聯。<br>7. 了解並討論經典歌手和樂團的音樂風格與社會影響。<br>8. 認識並欣賞南韓音樂電影《絕代戀歌》中的潘梭里。 | (八)經典團體與人物介紹:<br>1. **披頭四、皇后合唱團**：介紹其歌詞想傳達的社會意義、髮型與造成的時尚話題、經典作品。<br>2. **貓王:**介紹貓王如何融合不同音樂創作出自己獨特的音樂風格。獨特的穿著風格以及貓王的經典作品。<br>(九)介紹南韓音樂及樂器:<br>觀看南韓音樂電影《絕代戀歌》電影片段，並介紹潘梭里。 | |