



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/06/20

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市大安區幸安國民小學

114 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 25 日

臺北市 大安 區 辛安 國民小學 114 學年度特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指 標	檢核情形 (✓)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容), 惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過, 融入學校課程計畫後, 再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	✓			本校無集中 式特教班
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	✓			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】			✓	
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性, 可選擇特殊需求領域課程進行規劃, 經學校課程發展委員會通過後實施。	✓			
課程規劃與實施	1. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者, 仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求, 依據個別化教育計畫或個別輔導計畫, 採用外加式課程方式, 開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	✓			
	2. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一, 其學習節數得分開計入相關學習領域, 並可進行協同教學, 惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習, 故不受跨領域學習節數之限制。	✓			
	資賦優異資源班 3. 學生在特定領域/科目學習功能優異, 其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要, 根據其個別輔導計畫會議之決議, 提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數, 以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限, 但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	✓			
	身心障礙資源班 4. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時, 應採小組教學為原則, 若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學, 惟時數排定不宜超過教師總授課時數之 1/3。	✓			

檢核	指 標	檢核情形 (✓)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	5. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			✓	
	6. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			✓	本校無集中式特教班
	7. 集中式特教班(含特殊教育學校)需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			✓	
	8. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	✓			
	9. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	✓			
	10. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目(含特殊需求領域課程)之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	✓			

*本檢核表供課發會委員審查特教課程計畫時參考使用。

承辦人：

教師兼
特教組長 謝欣孜

單位主管：

輔導室
邱雅芳

校長：

臺北市大安區
寧安國民小學
曾振富

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別	五年級情緒障礙 1 名、視覺障礙 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，使用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字，運用在日常生活中與考試情境能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，造詞與理解字詞意義，認識成語、進而運用課文句型造句在生活經驗分享中。 3. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
議題融入	■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■多元文化 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育 □生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	配合「擁夢飛翔」、「生活中的藝術」、「生命啟示錄」、「與自然共舞」單元，進行下列教學： 1. 課文引導~聆聽練習、課文預測策略&大意試說 2. 隨文學字詞~生字、詞語解釋&字音字形視讀辨析。 3. 生字延伸成語。 4. 短語、造句練習。 5. 閱讀理解教學~課文深究賞析。 6. 語文讀寫練習~習作書寫指導 7. 考試策略指導		配合「換一個角度」、「職業任意門」、「海洋這麼說」、「來自遠古的神話」單元，進行下列教學： 1. 課文引導~聆聽練習、課文預測策略&大意試說 2. 隨文學字詞~生字、詞語解釋&字音字形視讀辨析。 3. 生字延伸成語。 4. 短語、造句練習。 5. 閱讀理解教學~課文深究賞析。 6. 語文讀寫練習~習作書寫指導 7. 考試策略指導
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」以及參考「認知功能輕度缺損學生實施普通調整手冊」、本校課發會決議版本並依學生個別需求以減量、簡化、分解等方式自編教材與調整課程。 2. 教學方法 ■講述法 ■直接教學法 ■相互教學法 □結構教學法 ■遊戲教學法 □工作分析法 ■角色扮演 ■同儕討論 □其他(

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別	六年級學習障礙 2 名、情緒障礙 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，運用在日常生活與考試中能辨認，能寫出正確的國字。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，造詞與理解字詞意義，進而運用課文句型造句、認識常見修辭在生活讀寫情境中。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源，學習觀察簡單的圖畫和事物，練習口述造句或寫成一段文字，描述日常生活與考試中情境。		
議題融入	■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □多元文化 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 ■生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	配合「擷取品格的珍貴」、「品嘗美食的滋味」、「展現思辨的智慧」、「擁抱經典的真情」單元，進行下列教學： 1. 課文引導~聆聽練習、課文預測策略&大意試說 2. 隨文學字詞~生字、詞語解釋&字音字形視讀辨析。 3. 生字延伸成語。 4. 短語、造句練習。 5. 閱讀理解教學~課文深究賞析&課文結構分析 6. 語文讀寫練習~習作書寫指導 7. 修辭補給站 8. 考試策略指導		配合「人間有情」、「海天遊蹤」、「童年故事」、「成長與祝福」單元，進行下列教學： 1. 課文引導~聆聽練習、課文預測策略&大意試說 2. 隨文學字詞~生字、詞語解釋&字音字形視讀辨析。 3. 生字延伸成語。 4. 短語、造句練習。 5. 閱讀理解教學~課文深究賞析&課文結構分析 6. 語文讀寫練習~習作書寫指導 7. 修辭補給站 8. 考試策略指導
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 依據「12 年國教課綱-語文領域-國語文」編訂課程，依學生個別需求「簡化」、「減量」、「分解」編訂課程、參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2.教學方法 ■講述法 ■直接教學法 ■相互教學法 □結構教學法 ■遊戲教學法 □工作分析法 ■角色扮演 ■同儕討論 ■其他(圖像聯想法、部件意義化故事聯想法) 3.教學評量方法 ■紙筆測驗 ■觀察 ■口語評量 □操作 □檔案評量 □同儕評量 ■其他（參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。）		

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		五年級情緒障礙 2 名、視覺障礙 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒，並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，依情境適當回答問題，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法。 3. 能在課堂小團體活動中，透過小團體討論、實際操作演練等方式，於團體活動中，能夠遵守輪流、等待等基本規範，並願意實際應用到團體日常生活中。		
議題融入		<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)		上學期		下學期
		1. 我們的約定~團體常規建立與遵守 2. 情緒追追追~情緒是什麼?認識常見的情緒 3. 練功房~數數呼吸法-放鬆 4. 喜怒哀樂大會串 5. 情緒觀測站~覺察自我的情緒 6. 忍者定心術~專心 7. 情緒偵探~認識情緒表情與姿勢動作、覺察情緒表情 8. 開心變臉術-調整表情 9. 小蟲蟲的金牌夢~繪本輸了沒關係、認識自己的專長 10. 做情緒的主人~負面情緒的調節、情緒管理、紓解情緒的好方法		1. 相見歡~假期生活分享 2. 人際俱樂部~從他人角度思考、認識同理心的特點 3. 大風吹~換位思考練習 4. 人際放大鏡~是故意的還是不小心 5. 劇場時間~覺察他人的意圖 6. 人際雷達-保持適宜個人距離 7. 人際病毒特搜隊~是開玩笑還是惡作劇? 8. 心智解讀~由情境預測情緒 9. 學校情境事件討論
教學與 評量 說明		1.教材編輯與資源 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程、參考《數位社會性課程教學攻略》、《Super Skills》及《EQ 學園相關系列叢書》等編選教材、運用相關繪本及網路資源編輯教材。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他() 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。）		

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別	組別一:六年級自閉症 1 名、情緒障礙 1 名、學習障礙 1 名、五年級學習障礙 1 名 組別二:六年級情緒障礙 3 名、學習障礙 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 魔鏡魔鏡我問你~自我認識與自我肯定 2. 我的情緒面面觀~認識情緒本質與強度 3. 我的紅色警報~認識情緒地雷 4. 感恩及感謝~肯定的表達與批評 5. 人在江湖~覺察周遭人與環境 6. 角色變變變~思考自己扮演的角色 7. 做個EQ高手~了解自我優點 8. 綜合闖關做個EQ高手~未來生涯職業		1. 本尊與分身~我了解與覺察 2. 練習使用「我訊息」 3. 對自己的覺察能力 4. 對他人的覺察能力 5. 一樣米百樣人~覺察語言線索&肢體線索 6. 自我改善的方向與方法 7. 做個小太陽~覺察人際互動狀態 8. 珍重再見~畢業前心情回顧 9. 我的國中未來事~認識國中生生活
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程、使用使用 EQ 武功秘笈 2「我真的很不錯」及 EQ 武功秘笈 3「我好，你也好」一書作為主要教材，並運用相關繪本及網路資源自編教材 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他() 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。）		

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別	五年級自閉症與情緒障礙各 1 名、六年級自閉症 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒，並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，嘗試溝通表達、練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，和他人互動時，能夠維持適當的人我份際。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 我會適當表達情緒~辨識與表達情緒 2. 我會管理情緒不遷怒~情緒管理 3. 我有耐心不會煩~情緒管理 4. 我不怕被拒絕~面對負面情緒 5. 我不愛生氣~處理負面情緒 6. 我的交友圈~人際互動 7. 我用真心交朋友~交朋友 8. 我懂你的心情~同理心 9. 我是溝通小高手~口語、肢體溝通		1. 我會說好話~口語表達 2. 我會溝通學合作~合作 3. 我會找出合作好方法~合作 4. 我會聰明面對嘲笑~面對&處理負面情緒 5. 我會練習說出委屈~負面情緒 6. 我不愛抱怨~處理負面情緒 7. 我不怕挫折~學習面對挫折 8. 冷靜！不說衝動說話~衝動控制 0. 我會保護自己~自我安全
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程、《數位社會性課程教學攻略》、《Super Skills》及《EQ 學園相關系列叢書》運用相關繪本及網路資源編輯教材等自編教材。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他() 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。）		

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略-國語	1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別	六年級學習障礙 1 名、情緒障礙 2 名、自閉症 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以部件組合、部件意義化、故事聯想、利用部首或簡單造字原理等策略輔助識字、造詞，正確使用與分辨與使用形近、音近字詞，生活經驗分享在日常生活與考試中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，利用心智圖、架構圖理解、閱讀小短文回答課文文章內相關問題，並通過閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，架構組織故事、短文、課文，練習使用指定句型表達，從口述造句到寫成一段文字，描述日常與考試中情境。		
議題融入	■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □多元文化 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 ■生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	配合「擷取品格的珍貴」、「品嘗美食的滋味」、「展現思辨的智慧」、「擁抱經典的真情」單元，進行下列策略教學： 1. 部件意義化 2. 圖像聯想法 3. 文字組成規則 4. 課文架構、心智圖 5. 閱讀理解~課文延伸故事 6. 考試策略 7. 閱讀有方法 8. 認識並找出指定修辭句		配合「人間有情」、「海天遊蹤」、「童年故事」、「成長與祝福」單元，進行下列策略教學： 1. 部件意義化 2. 圖像聯想法 3. 文字組成規則 4. 課文架構、心智圖 5. 閱讀理解~課文延伸故事 6. 考試策略 7. 閱讀有方法 8. 認識並找出指定修辭句
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 依據「12 年國教課綱-語文領域-國語文」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程、參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2.教學方法 ■講述法 ■直接教學法 ■相互教學法 □結構教學法 ■遊戲教學法 □工作分析法 □角色扮演 ■同儕討論 ■其他(圖像聯想法、部件意義化故事聯想法) 3.教學評量方法 ■紙筆測驗 ■觀察 ■口語評量 □操作 □檔案評量 □同儕評量 ■其他(參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。)		

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-數學		1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		六年級學習障礙 2 名、情緒障礙 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)		1. 在課堂小組課堂活動中，透過教具實作及圖表輔助，釐清單元迷思概念增進觀念理解建立，並應用於模擬日常生活素養作業練習題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書資源，能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活情境題型中。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書資源，能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活情境題型中。 4. 能在課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務並專注正確作答與檢查。		
議題融入		■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■多元文化 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)		上學期	下學期	
		透過最大公因數與最小公倍數、分數的除法、長條圖與折線圖、小數的除法、圓周長與扇形弧長、比、比值與正比、縮放圖與比例尺、圓與扇形的面積、規律問題、等量公理等單元，進行下列策略教學： 1. 基本概念釐清~學習歷程表達 2. 讀題策略~圈關鍵字、圖示、列式 3. 解題策略練習~訊息理解、表達題目核心與重要概念 4. 記憶反覆策略~運算熟練度練習 5. 考試策略~重點摘要複習、考卷檢查 6. 注意力與視知覺遊戲	透過小數與分數的四則運算、角柱與圓柱、速率、圓形圖、基準量與比較量、怎樣解題等單元，進行下列策略教學： 1. 基本概念釐清~學習歷程表達 2. 讀題策略~圈關鍵字、圖示、列式 3. 解題策略練習~訊息理解、表達題目核心與重要概念 4. 記憶反覆策略~運算熟練度練習 5. 考試策略~重點摘要複習、考卷檢查 6. 注意力與視知覺遊戲	
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程、參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2.教學方法 ■講述法 ■直接教學法 □相互教學法 □結構教學法 ■遊戲教學法 □工作分析法 □角色扮演 ■同儕討論 □其他(

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略數學		1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		五年級情緒障礙、學習障礙各 1 名、自閉症 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書資源，能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書資源，能根據題目情境表達自己的學習歷程，如：數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務並專注正確作答與檢查。		
議題融入		<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)		上學期	下學期	
		透過多位小數、因數與公因數、倍數與公倍數、平面圖形、多位數的乘除、擴分、約分和通分、異分母分數的加減、四則運算、面積、線對稱圖形等單元，進行下列策略教學： 1. 基本概念釐清~學習歷程表達 2. 讀題策略~圈關鍵字、圖示、列式 3. 解題策略練習~訊息理解、表達題目核心與重要概念 4. 記憶反覆策略~運算熟練度練習 5. 考試策略~考前重點摘要複習、考卷檢查	透過分數、長方體和正方體的體積、容積、時間的計算、符號代表數、表面積、小數、生活中的大單位、比率與百分率、立體形體等單元，進行下列策略教教學： 1. 基本概念釐清~學習歷程表達 2. 讀題策略~圈關鍵字、圖示、列式 3. 解題策略練習~訊息理解、表達題目核心與重要概念 4. 記憶反覆策略~運算熟練度練習 5. 考試策略~考前重點摘要複習、考卷檢查	
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程、參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。			
	2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他()			
3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。）				

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 國語		1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		五年級情緒障礙、學習障礙各 1 名、自閉症 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以部件組合、部件意義化、故事聯想、利用部首或簡單造字原理等策略輔助識字、造詞，正確使用與分辨與使用形近、音近字詞，運用在日常生活與考試中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，閱讀小短文回答課文文章內相關問題，並通過閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，架構組織故事、短文、課文，練習使用指定句型表達，從口述造句到寫成一段文字，描述日常生活中情境。		
議題融入		■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 ■能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■多元文化 □性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育 □生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)		上學期		下學期
		配合「擁夢飛翔」、「生活中的藝術」、「生命啟示錄」、「與自然共舞」單元，進行下列策略教學： 1. 部件意義化 2. 圖像聯想法 3. 文字組成規則 4. 課文架構、心智圖 5. 閱讀理解~課文延伸故事 6. 考試策略 7. 閱讀有方法 8. 認識並找出指定修辭句		配合「換一個角度」、「職業任意門」、「海洋這麼說」、「來自遠古的神話」單元，進行下列策略教學： 1. 部件意義化 2. 圖像聯想法 3. 文字組成規則 4. 課文架構、心智圖 5. 閱讀理解~課文延伸故事 6. 考試策略 7. 閱讀有方法 8. 認識並找出指定修辭
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 依據「12 年國教課綱-語文領域-國語文」編訂課程、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程、參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2.教學方法 ■講述法 ■直接教學法 ■相互教學法 □結構教學法 ■遊戲教學法 □工作分析法 □角色扮演 ■同儕討論 ■其他(圖像聯想法、部件意義化故事聯想法) 3.教學評量方法 ■紙筆測驗 ■觀察 ■口語評量 □操作 □檔案評量 □同儕評量 ■其他（參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。）			

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5	四年級	張婷婷教師
教學對象/年級 /障礙類別	四年級:學習障礙 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認，能寫出正確的國字。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，造詞與理解字詞意義，進而運用課文句型造句。 3. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	配合「歡樂好時光」、「人物寫真」、「放眼看世界」、「魔法變變變」單元進行課文分析、閱讀理解、字形字音辨析、生字延伸成語、句型練習、修辭等教學。		配合「擁抱正能量」、「文化廣角鏡」、「科技無極限」、「故事變裝秀」單元進行課文分析、閱讀理解、字形字音辨析、生字延伸成語、句型練習、修辭等教學。
教學與 評量 說明	3. 教材編輯與資源 康軒版國語第五冊、第六冊、自編教材及學習單 4. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	三年級	張婷婷教師
教學對象/年級 /障礙類別	三年級:情緒障礙 1 名、自閉症 2 名、學習障礙 1 名、疑似生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小團體活動中,透過短片欣賞、小組討論、遊戲、實際操作演練等方式,學習分辨自己與他人基本的正向或負向情緒並用使用適當方式與人溝通,並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、角色扮演等方式,辨析社交情境中的情緒的種類,說出自己和他人的感受,以及演示出正確與人應答與處遇的方式,並類化到真實的情境裡。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	透過「我得獎了」、「多一包薯條」、「國語考卷」、「拼圖少一塊」、「我生病了」、「大會舞」、「我想要電子手錶」、「校外教學」、「桌球考試」、「整潔比賽」、「錢包遺失」、「查字典」、「大隊接力」、「故事書」、「考跳繩」、「數學考試」、「換教室」等單元進行情緒辨識、社交演練與問題解決能力訓練。		透過「借蠟筆」、「釣魚」、「萬聖節」、「說故事」、「同學送的生日禮物」、「一個人睡覺」、「討厭青椒」、「撲克牌」、「我想吃雞腿飯」、「放風箏」、「打電動」、「一起去騎腳踏車」、「打躲避球」、「分組活動」、「滔滔不絕」、「自然考卷」、「分組打球」、「大會操」等單元進行情緒辨識、社交演練與問題解決能力訓練。
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」等融入課程另以《數位社會課程教學攻略》情境為主,參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《資源教室-社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本實體書籍、各式桌遊等資源,並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1	三年級	張婷婷教師
教學對象/年級 /障礙類別	三年級:自閉症 1 名、學習障礙 1 名、疑似生 1 名、情緒障礙 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 學會認識常用字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 學會利用部件意義化、圖像聯想法與故事聯想法等策略，加深記憶具共同部件之相似字群組，並應用到考試情境與日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 部件分析與意義化 2. 文字組成規則 3. 故事聯想法 3. 圖像聯想法 4. 查字典		1. 部件分析與意義化 2. 文字組成規則 3. 使用六何法進行閱讀理解 4. 生字延伸成語的應用
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(部件意義化、圖像聯想法、故事聯想法) 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1	3 年級	張婷婷教師
教學對象/年級 /障礙類別	三年級:自閉症 1 名、學習障礙 1 名、疑似生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活具體情境題型中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	針對1000以內的數、四位數的加減、毫米、乘法、角、面積、除法、公升與毫升、分數等單元，進行讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助與考試策略等教導。		針對分數的加減、除法、尋找規律、公斤和公克、小數、圓、乘法與除法、時間、統計表等單元，進行讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助與考試策略等教導。
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	五年級	張婷婷教師
教學對象/年級 /障礙類別	A 組:五年級自閉症 4 名 B 組:五年級自閉症 1 名、情緒障礙 2 名、疑似生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習認識並分辨自己基本的情緒並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 透過「情緒追追追」、「情緒大秘密」、「情緒變變變」等單元進行教學。 2. 利用「有禮不亦樂乎」影片內容，以及教師自編的社交情境故事，共同討論問題解決的方法，以及進行實際演練。 3. 結合淨零排放概念，讓學生從蔬果種植過程中，學會釋放壓力的方法。		1. 透過「我會交朋友」、「我和好朋友」、「謝謝好朋友」等單元進行教學。 2. 利用「有禮不亦樂乎」影片內容，以及教師自編的社交情境故事，共同討論問題解決的方法，以及進行實際演練。 3. 結合淨零排放概念，讓學生從蔬果種植過程中，學會釋放壓力的方法。
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教綱綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 使用「EQ 學園：好人氣養成班（提升孩子的情緒力與人際力）」一書作為主要教材。 (3) 運用「有禮不亦樂乎」影片系列，加入同儕互動議題作討論，以加強個案與班上同學互動技巧。 (4) 將學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。 (5) 配合學校小田園活動以及淨零排放議題，自編教材，進行壓力調適課程。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	五年級	張婷婷教師
教學對象/年級 /障礙類別	五年級:情緒障礙 1 名、自閉症 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論、遊戲、影片和實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒及知道適切的行動與表達方式，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論、遊戲、影片和實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論、遊戲、影片和實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 透過「情緒追追追」、「情緒觀測站」、「情緒偵探特訓」、「做情緒的主人」等單元進行教學。 2. 利用「小栗子」影片內容，以及教師自編的社交情境故事，共同討論問題解決的方法，以及進行實際演練。		1. 透過「人際俱樂部」、「人際病毒特搜隊」、「人際放大鏡」、「做個人際小達人」等單元進行教學。 2. 利用「小栗子」影片內容，以及教師自編的社交情境故事，共同討論問題解決的方法，以及進行實際演練。
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 使用「EQ 學園：好人氣養成班（情緒管理與人際關係）」一書作為主要教材。 (3) 運用「唐朝小栗子」影片系列，加入同儕互動議題作討論，以加強個案與班上同學互動技巧 (4) 將學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1	五年級	張婷婷教師
教學對象/年級 /障礙類別	五年級:情緒障礙 1 名、自閉症 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以部件組合、部件意義化、利用部首或簡單造字原理等策略輔助識字、造詞，在日常生活能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，閱讀小短文回答課文文章內相關問題，並通過閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，架構組織故事、短文、課文，練習使用指定句型表達，從口述造句到寫成一段文字，描述日常生活中情境。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	配合「擁夢飛翔」、「生活中的藝術」、「生命啟示錄」、「與自然共舞」單元，進行下列教學： 1. 部件意義化 2. 圖像聯想法 3. 文字組成規則 4. 課文架構、心智圖 5. 閱讀理解~課文延伸故事 6. 考試策略 7. 認識修辭與指出指定的修辭		配合「換一個角度」、「職業任意門」、「海洋這麼說」、「來自遠古的神話」單元，進行下列教學： 1. 部件意義化 2. 圖像聯想法 3. 文字組成規則 4. 課文架構、心智圖 5. 閱讀理解~課文延伸故事 6. 考試策略 7. 認識修辭與指出指定的修辭
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (3) 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (4) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1	五年級	張婷婷教師
教學對象/年級 /障礙類別	五年級:情緒障礙 1 名、自閉症 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務並專注正確作答與檢查。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書資源，能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活情境題型中。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書資源，能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活情境題型中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	透過多位小數、因數與公因數、倍數與公倍數、平面圖形、多位數的乘除、擴分、約分和通分、異分母分數的加減、四則運算、面積、線對稱圖形等單元，進行讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助與考試策略等教導。		透過分數、長方體和正方體的體積、容積、時間的計算、符號代表數、表面積、小數、生活中的大單位、比率與百分率、立體形體等單元，進行讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助與考試策略等教導。
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立 (3) 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念。 (4) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5	三年級	張婷婷教師
教學對象/年級 /障礙類別	三年級:學習障礙 1 名，疑似生 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認，能寫出正確的國字。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，造詞與理解字詞意義，進而運用課文句型造句。 3. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	配合「語文萬花筒」、「處處有真情」、「台灣風情」、「閱讀瞭望台」單元進行課文分析、閱讀理解、字形字音辨析、生字延伸成語、句型練習、修辭等教學。		配合「用心生活」、「創意無限」、「探索大自然」、「閱讀探照燈」單元進行課文分析、閱讀理解、字形字音辨析、生字延伸成語、句型練習、修辭等教學。
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 康軒版國語第五冊、第六冊、自編教材及學習單 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別	一年級：自閉症 2 名、疑似身障 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 小組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並主動運用到日常生活中。 2. 小組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習適當的口語或肢體方式與他人互動，並主動運用到日常生活中。 3. 課堂或小組討論中，能專心傾聽，經由引導或提示，能依情境適當表達與回應。 4. 課堂或小組課程中，能遵守團體規範，經由引導或分工合作完成指定的工作。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 相見歡-認識師長與同學、自我介紹/熟悉環境 2. 請你跟我這樣做/聽指令訓練 3. 認識學校生活/輪流&等待訓練 4. 我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通 5. 記憶性桌遊活動/記憶、專注、輪替 6. 軟式飛盤、黏黏球互動遊戲/合作、粗大動作	1. 假期生活分享/溝通表達 2. 我有話要說/溝通表達 3. 我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通 4. 合作力量大/合作、溝通 5. 邏輯性桌遊活動/邏輯、專注、輪替 6. 藝術世界知多少/精細動作、聽指令	

	5. 認識學校生活-聽指令、認讀書籍封面與頁數…/學習規範 6. 收拾篇-整理書包、各式書籍學用品…/學習規範 7. 我會收自己的餐具/飲食處理 8. 潔牙/儀容衛生	理 7. 金牌小廚師-吃不下怎麼辦/飲食處理 8. 金牌小廚師-我會整理廚餘/飲食處理
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考「自閉症兒童訓練指南」一書，作為主要教材來源。 (2)輔以「巧連智」影片及其他相關生活教育影片，作為教材來源。 (3)參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-生活管理」編訂課程。 2. 教學方法 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 其他 () </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 同儕討論 </div> </div> 3.教學評量方法 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 其他 () </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 </div> <div> <input type="checkbox"/> 同儕評量 </div> </div>	

稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	1. 認讀與拼讀注音符號 2. 基本運筆 3. 利用注音符號輔助閱讀與識字 4. 課文理解及問答練習 5. 生字語詞書寫	1. 運用閱讀策略理解課文 2. 分辨與使用形近、音近字詞 3. 能仿說或仿寫簡單句型 4. 考試策略指導
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 教學方法 ■講述法 ■直接教學法 ■相互教學法 □結構教學法 ■遊戲教學法 □工作分析法 □角色扮演 □同儕討論 □其他 (

稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	<div>1. 10以內的數/圖示、列式</div> <div>2. 比長短/分析、圖示</div> <div>3. 順序與多少/分析、圖示、訊息理解策略</div> <div>4. 分與合/分析、圖示、關鍵字、訊息理解策略</div> <div>5. 10以內的加、減法/訊息理解、分析、圖示、列式、運算、檢查策略</div> <div>6. 30以內的數/訊息理解、分析、圖示、列式、檢查策略</div> <div>7. 時間/分析、圖示、訊息理解策略</div>	<div>1. 20以內的加、減法/訊息理解、分析、圖示、列式、運算、檢查策略</div> <div>2. 長度/分析、圖示、訊息理解策略</div> <div>3. 100以內的數/訊息理解、分析、圖示、檢查策略</div> <div>4. 形狀與形體/分析、圖示</div> <div>5. 數數看有多少元/訊息理解、分析、圖示、列式、運算</div> <div>6. 兩位數的加、減法/訊息理解、分析、圖示、列式、運算、檢查策略</div> <div>7. 分類整理/分析、圖示、訊息理解策略</div>
教學與評量說明	<div>1. 教材編輯與資源</div> <div>(1)依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。</div> <div>(2)參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。</div> <div>2. 教學方法</div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/>講述法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>直接教學法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>相互教學法</div><div><input type="checkbox"/>結構教學法</div></div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/>遊戲教學法</div><div><input type="checkbox"/>工作分析法</div><div><input type="checkbox"/>角色扮演</div><div><input checked="" type="checkbox"/>同儕討論</div></div> <div><input type="checkbox"/>其他 ()</div> <div>3.教學評量方法</div> <div><div><input type="checkbox"/>紙筆測驗</div><div><input checked="" type="checkbox"/>觀察</div><div><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</div><div><input checked="" type="checkbox"/>操作</div><div><input type="checkbox"/>檔案評量</div><div><input type="checkbox"/>同儕評量</div></div> <div><input type="checkbox"/>其他 ()</div>	

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別	三年級：學障 1 名、疑似學障 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	<p>1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。</p> <p>2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。</p> <p>3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用</p>		

課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。	
議題融入	■人權 ■環境 ■海洋 <input type="checkbox"/>品德 ■生命 <input type="checkbox"/>法治 ■科技 ■資訊 ■能源 <input type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 ■家庭教育 ■多元文化 ■性別平等 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 ■國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 ■生涯規劃	
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期 1. 最大公因數與最小公倍數/數與量 2. 分數的除法/數與量、代數 3. 長條圖與折線圖/統計與機率 4. 小數的除法/數與量 5. 圓周長與扇形弧長/數與量、幾何 6. 比、比值與正比/數與量 7. 縮放圖與比例尺/幾何 8. 圓與扇形的面積/數與量、幾何 9. 規律問題/數與量、代數 10. 等量公理/代數	下學期 1. 小數與分數的四則運算/數與量、代數 2. 角柱與圓柱/數與量、幾何 3. 速率/數與量、代數 4. 圓形圖/數與量、統計與機率 5. 基準量與比較量/數與量、代數 6. 怎樣解題/數與量、代數
教學與 評量 說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-數學領域」編訂課程，依學生個別需求「簡化」、「減量」、「分解」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 2. 教學方法 ■講述法 ■直接教學法 <input type="checkbox"/>相互教學法 <input type="checkbox"/>結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 ■同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 ■紙筆測驗 ■觀察 ■口語評量 ■操作 <input type="checkbox"/>檔案評量 <input type="checkbox"/>同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()	

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別	一年級：自閉症 1 名、疑似身障 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 小組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並主動運用到日常生活中。 2. 小組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習適當的口語或肢體方式與他人互動，並主動運用到日常生活中。 3. 課堂或小組討論中，能專心傾聽，經由引導或提示，能依情境適當表達與回應。 4. 課堂或小組課程中，能遵守團體規範，經由引導或分工合作完成指定的工作。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 相見歡-認識師長與同學、自我介紹/熟悉環境 2. 請你跟我這樣做/聽指令訓練 7. 認識學校生活/輪流&等待訓練 8. 我想和你做朋友(初級篇)/人際溝通 9. 記憶性桌遊活動/記憶、專注、輪替 10. 軟式飛盤、黏黏球互動遊戲/合作、粗大動作	1. 假期生活分享/溝通表達 2. 我有話要說/溝通表達 3. 我想和你做朋友(進階篇)/人際溝通 4. 合作力量大/合作、溝通 5. 邏輯性桌遊活動/邏輯、專注、輪替 6. 藝術世界知多少/精細動作、聽指令	

	<p>理解策略</p> <p>5. 10以內的加、減法/訊息理解、分析、圖示、列式、運算、檢查策略</p> <p>6. 30以內的數/訊息理解、分析、圖示、列式、檢查策略</p> <p>7. 時間/分析、圖示、訊息理解策略</p>	<p>4. 形狀與形體/分析、圖示</p> <p>5. 數數看有多少元/訊息理解、分析、圖示、列式、運算</p> <p>6. 兩位數的加、減法/訊息理解、分析、圖示、列式、運算、檢查策略</p> <p>7. 分類整理/分析、圖示、訊息理解策略</p>																								
教學與評量說明	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。</p> <p>(2)參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。</p> <p>2. 教學方法</p> <table border="0"><tr><td>■講述法</td><td>■直接教學法</td><td>■相互教學法</td><td><input type="checkbox"/>結構教學法</td></tr><tr><td>■遊戲教學法</td><td><input type="checkbox"/>工作分析法</td><td><input type="checkbox"/>角色扮演</td><td>■同儕討論</td></tr><tr><td colspan="4"><input type="checkbox"/>其他 ()</td></tr></table> <p>3.教學評量方法</p> <table border="0"><tr><td><input type="checkbox"/>紙筆測驗</td><td>■觀察</td><td>■口語評量</td><td>■操作</td><td><input type="checkbox"/>檔案評量</td><td><input type="checkbox"/>同儕評量</td></tr><tr><td colspan="6"><input type="checkbox"/>其他 ()</td></tr></table>		■講述法	■直接教學法	■相互教學法	<input type="checkbox"/> 結構教學法	■遊戲教學法	<input type="checkbox"/> 工作分析法	<input type="checkbox"/> 角色扮演	■同儕討論	<input type="checkbox"/> 其他 ()				<input type="checkbox"/> 紙筆測驗	■觀察	■口語評量	■操作	<input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 同儕評量	<input type="checkbox"/> 其他 ()					
	■講述法	■直接教學法	■相互教學法	<input type="checkbox"/> 結構教學法																						
■遊戲教學法	<input type="checkbox"/> 工作分析法	<input type="checkbox"/> 角色扮演	■同儕討論																							
<input type="checkbox"/> 其他 ()																										
<input type="checkbox"/> 紙筆測驗	■觀察	■口語評量	■操作	<input type="checkbox"/> 檔案評量	<input type="checkbox"/> 同儕評量																					
<input type="checkbox"/> 其他 ()																										

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	5	二年級	葉富容教師
教學對象/年級 /障礙類別	二年級:自閉症 1 名、疑似生 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認，能寫出正確的國字。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，造詞與理解字詞意義，進而運用課文句型造句。 3. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	配合「生活新鮮事」、「歡樂的時刻」、「故事萬花筒」、「冬天的悄悄話」單元進行課文分析、閱讀理解、字形字音辨析、生字延伸成語、句型練習、修辭等教學。		配合「彩色的世界」、「有你真好」、「故事妙妙屋」、「閱讀樂趣多」單元進行課文分析、閱讀理解、字形字音辨析、生字延伸成語、句型練習、修辭等教學。
教學與 評量 說明	11.教材編輯與資源 康軒版國語第三冊、第四冊、自編教材及學習單 12.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	三年級	葉富容教師
教學對象/年級 /障礙類別	三年級:疑似生 3 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	3. 能在課堂小團體活動中,透過短片欣賞、小組討論、遊戲、實際操作演練等方式,學習分辨自己與他人基本的正向或負向情緒並用使用適當方式與人溝通,並應用到日常生活中。 4. 能在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、角色扮演等方式,辨析社交情境中的情緒的種類,說出自己和他人的感受,以及演示出正確與人應答與處遇的方式,並類化到真實的情境裡。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	透過「我得獎了」、「多一包薯條」、「國語考卷」、「拼圖少一塊」、「我生病了」、「大會舞」、「我想要電子手錶」、「校外教學」、「桌球考試」、「整潔比賽」、「錢包遺失」、「查字典」、「大隊接力」、「故事書」、「考跳繩」、「數學考試」、「換教室」等單元進行情緒辨識、社交演練與問題解決能力訓練。		透過「借蠟筆」、「釣魚」、「萬聖節」、「說故事」、「同學送的生日禮物」、「一個人睡覺」、「討厭青椒」、「撲克牌」、「我想吃雞腿飯」、「放風箏」、「打電動」、「一起去騎腳踏車」、「打躲避球」、「分組活動」、「滔滔不絕」、「自然考卷」、「分組打球」、「大會操」等單元進行情緒辨識、社交演練與問題解決能力訓練。
教學與 評量 說明	4. 教材編輯與資源 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」等融入課程另以《數位社會課程教學攻略》情境為主,參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《資源教室-社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本實體書籍、各式桌遊等資源,並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 5. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2	三年級	葉富容教師
教學對象/年級 /障礙類別	三年級:疑似生 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 學會認識常用字部首及部件、正確分辨與使用形近、音近字詞，並應用到考試情境與日常生活中。 2. 學會利用部件意義化、圖像聯想法與故事聯想法等策略，加深記憶具共同部件之相似字群組，並應用到考試情境與日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 部件分析與意義化 2. 文字組成規則 3. 故事聯想法 3. 圖像聯想法 4. 查字典		1. 部件分析與意義化 2. 文字組成規則 3. 使用六何法進行閱讀理解 4. 生字延伸成語的應用
教學與評量說明	13. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 14. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(部件意義化、圖像聯想法、故事聯想法) 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1	2 年級	葉富容教師
教學對象/年級 /障礙類別	二年級:疑似生 3 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活具體情境題型中。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	針對200以內的數、二位數的加減、認識公分、加減應用、容量、加減兩步驟、乘法（一）、時間、乘法（二）、時間、面的大小比較，進行讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助與考試策略等教導。		針對1000以內的數、重量、加加減減、平面圖型與立體形體、乘法、公尺與公分、乘與加減兩步驟、年月日、分裝與平分、認識分數，進行讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助與考試策略等教導。
教學與評量說明	15. 教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 16. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3. 教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	3	二年級	葉富容教師
教學對象/年級/障礙類別	A 組:疑似生 3 名 B 組:疑似生 3 名 C 組:自閉症 1 名、疑似生 2 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導向撰寫)	1. 能在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式,學習認識並分辨自己基本的情緒並用適當使用方式與人溝通,並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中,透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式,能依情境適當回答問題,學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動,嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期		下學期
	1. 基本溝通技巧(傾聽、表達) 2. 處理衝突技巧 3. 等待、輪替訓練 4. 肌耐力、體能訓練 5. 團隊合作訓練 6. 規範理解、聽指令訓練 7. 兒童瑜珈		1. 基本溝通技巧(傾聽、表達) 2. 處理衝突技巧 3. 等待、輪替訓練 4. 肌耐力、體能訓練 5. 團隊合作訓練 6. 規範理解、聽指令訓練 7. 兒童瑜珈
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2)參考「動物園道64」影集以及「特殊兒童知覺動作發展教材教具」、「社會技巧訓練手冊」、「新萬用情緒圖卡」等實體書籍,並運用各式感覺統合器材進行前庭覺、本庭覺等訓練,以平衡腦內多巴胺與情緒穩定。 (3)使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式,搭配並融入生活經驗,指導學生學習,增進處己、處人、處環境之基本能力。 (4)將學生過往或易發生之社交情境事例等,收集作為課程編輯之來源。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他() 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	六年級	葉富容教師
教學對象/年級 /障礙類別	六年級:自閉症 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論、遊戲、影片和實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒及知道適切的行動與表達方式，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論、遊戲、影片和實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論、遊戲、影片和實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 透過「憂鬱的飛毛腿」、「我和同學有什麼不一樣」、「不一樣如何公平」、「魚在想什麼」、「對話是尋找答案的開始」、「勝利的關鍵」、「誰屬於誰」、「最重要的事物」等單元進行教學。 2. 利用「當我們童在一起」影片內容，以及教師自編的社交情境故事，共同討論問題解決的方法，以及進行實際演練。 3. 考試前中後情緒調適 4. 認識國中與國小的不同		1. 透過「冒險實驗」、「在失敗裡學習」、「手忙腳亂心不亂」、「感謝的心」、「比讀書更重要的事」、「我的未來不是夢」等單元進行教學。 2. 利用「當我們童在一起」影片內容，以及教師自編的社交情境故事，共同討論問題解決的方法，以及進行實際演練。 3. 考試前中後情緒調適 4. 畢業前心情回顧
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 使用「建立孩子思辨能力的第一套橋梁書」作為要教材。 (3) 運用「當我們童在一起」影片系列，加入同儕互動議題作討論，以加強個案與班上同學互動技巧 (4) 將學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度第 1 學期 學習中心 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	5	五年級	葉富容教師
教學對象/年級 /障礙類別	五年級:情緒障礙 1 名、視覺障礙 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 多位小數 2. 因數與公因數 3. 倍數與公倍數 4. 平面圖形 5. 多位數的乘除 6. 擴分、約分和通分 7. 異分母分數的加減 8. 四則運算 9. 面積 10. 線對稱圖形		1. 分數 2. 長方體和正方體的體積 3. 容積 4. 時間的計算 5. 符號代表數 6. 表面積 7. 小數 8. 生活中的大單位 9. 比率與百分率 10. 立體形體等單元
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學」視學生個別需求予以簡化、減量、分解、替代、重整等編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 工作分析法 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他 () 3.教學評量方法 <input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他 ()		

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級/障礙類別	四年級學習障礙 2 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導向撰寫)	1.能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2.能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3.能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4.能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。		
議題融入	■人權 ■環境 ■海洋 □品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■多元文化 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □生涯規劃		
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 1000以內的數/數與量 2. 重量/量與實測 3. 二位數的加減法/計算 4. 平面圖形與立體形體/幾何圖形 5. 乘法/計算	1. 公尺與公分/量與實測 2. 乘法 /計算 3. 乘與加減兩步驟/計算 4. 年、月、日/量與實測 5. 分裝與平分/計算 6. 認識分數/計算	
教學與評量說明	17.教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-數學領域」編訂課程，依學生個別需求「簡化」、「減量」、「分解」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 18.教學方法 ■講述法 ■直接教學法 □相互教學法 ■結構教學法 □遊戲教學法 □工作分析法 □角色扮演 ■同儕討論 □其他(

四年級學習障礙個案已經落差一個年段，家長、導師提出降低年段抽離需求，

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		4 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		二年級疑似身心障礙 1 名、自閉症 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)		1.能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2.能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3.能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4.能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。		
議題融入		■人權 ■環境 ■海洋 □品德 ■生命 □法治 ■科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■多元文化 ■性別平等 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)		上學期		下學期
		1. 1000以內的數/數與量 2. 重量/量與實測 3. 二位數的加減法/計算 4. 加加減減/計算 5. 平面圖形與立體形體/幾何圖形 6. 乘法(一) /計算 7. 乘法(二) /計算		1. 公尺與公分/量與實測 2. 乘法(一) /計算 3. 乘法(二) /計算 4. 乘與加減兩步驟/計算 5. 年、月、日/量與實測 6. 分裝與平分/計算 7. 認識分數/計算
教學與評量說明	19.教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-數學領域」編訂課程，依學生個別需求「簡化」、「減量」、「分解」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	20.教學方法 ■講述法 ■直接教學法 □相互教學法 ■結構教學法 □遊戲教學法 □工作分析法 □角色扮演 ■同儕討論 □其他(

3.教學評量方法

☒紙筆測驗
 ☒觀察
 ☒口語評量
 ☒操作
 ☐檔案評量
 ☐同儕評量
☐其他 ()

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別	組別一：四年級情緒障礙 1 名、自閉症 3 名 組別二：四年級情緒障礙 1 名、自閉症 2 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒及知道適切的行動與表達方式，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期		下學期
	1. 我會適當表達情緒-辨識與表達情緒 2. 我會管理情緒不遷怒-情緒管理 3. 我有耐心不會煩-情緒管理 4. 我不怕被拒絕-面對負面情緒 5. 我不愛生氣-處理負面情緒 6. 我的交友圈-人際互動 7. 我用真心交朋友-交朋友 8. 我懂你的心情-同理心 9. 我是溝通小高手-口語溝通 10. 我是溝通小高手-肢體溝通		1. 我會說好話-口語表達 2. 我會溝通學合作-合作 3. 我會找出合作好方法-合作 4. 我會聰明面對嘲笑-面對負面情緒 5. 我會練習說出委屈-面對負面情緒 6. 我不愛抱怨-處理負面情緒 7. 我不怕挫折-學習面對挫折 8. 冷靜！不說衝動說話-衝動控制 9. 我會保護自己-自我安全

教學與評量說明

1.教材編輯與資源

- (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
- (2) 使用「EQ 學園：好人氣養成班－情緒管理與人際關係」一書作為主要教材。
- (3) 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。
- (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。
- (5) 將學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。

2.教學方法

- ☒講述法 ☒直接教學法 ☐相互教學法 ☐結構教學法
☒遊戲教學法 ☐工作分析法 ☒角色扮演 ☒同儕討論
☐其他()

3.教學評量方法

- ☐紙筆測驗 ☒觀察 ☒口語評量 ☒操作 ☐檔案評量 ☒同儕評量
☒其他（參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。）

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級/障礙類別	組別一：四年級自閉症 3 名、情緒障礙 1 名 組別二：四年級自閉症 3 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導向撰寫)	1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒及知道適切的行動與表達方式，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input checked="" type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃		
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期	
	1. 情緒觀測站-喜怒哀樂大會串 2. 情緒觀測站-覺察自我的情緒 3. 練功房-忍者定心術-專心 4. 情緒偵探-認識情緒表情與姿勢動作 5. 情緒偵探-覺察情緒表情 6. 練功房-開心變臉術-調整表情 7. 小蟲蟲的金牌夢-輸了沒關係 8. 小蟲蟲的金牌夢-認識自己的專長 9. 練功房-拋開生氣 10. EQ小達人劇場-總複習+角色演練	1. 人際俱樂部1-從他人角度思考 2. 人際俱樂部2-認識同理心的特點 3. 人際俱樂部-同理心大考驗 4. 練功房-換位思考 5. 人際放大鏡-是故意的還是不小心的? 6. 劇場時間-判斷是故意還是不小心? 7. 人際放大鏡-覺察他人的意圖 8. 劇場時間-練習覺察他人的意圖 9. 練功房-人際雷達-保持適宜個人距離	

		10. 想法解讀-學校情境事件討論	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1)參考「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程。 (2)參考《數位社會性課程教學攻略》、《Super Skills》及《EQ學園相關系列叢書》等編選教材。 (3)運用相關繪本及網路資源編輯教材。		
	2.教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input checked="" type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他(

	<div>4. 玩盪鞦韆時/因果關係、情緒-難過情緒辨識&問題解決</div> <div>5. 混合狀況大挑戰~面對好的&不好的結果/情緒ABC&問題解決</div> <div>6. 你說我畫猜一猜/口語表達、合作溝通</div> <div>7. 智高積木軌道任務/手眼協調、合作溝通</div> <div>8. 平衡拱橋挑戰賽/專注力、感覺統合體能訓練</div> <div>9. 社會關係學習複習/生氣、難過、高興情境分享</div>	<div>4. 百貨公司買玩具/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決</div> <div>5. 混合狀況大挑戰~面對好的&不好的結果/情緒ABC&問題解決</div> <div>6. 毛毛蟲/聽指令、兩人合作訓練、+感覺統合體能訓練</div> <div>7. 鑽隧道/聽指令、多人合作訓練、感覺統合體能訓練</div> <div>8. 大力士棋/規則理解、輪替、面對輸贏</div> <div>9. 恐龍逃脫任務/規則理解、輪替、合作溝通</div>	
教學與評量說明	<div>1. 教材編輯與資源</div> <div>(1)依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。</div> <div>(2)以《理特尚社會情緒圖卡》情境圖卡為主軸，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。</div>		
	<div>2. 教學方法</div> <div><div><div><input checked="" type="checkbox"/>講述法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>遊戲教學法</div><div><input type="checkbox"/>其他(</div></div><div><div><input checked="" type="checkbox"/>直接教學法</div><div><input type="checkbox"/>工作分析法</div></div><div><div><input checked="" type="checkbox"/>相互教學法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>角色扮演</div></div><div><div><input type="checkbox"/>結構教學法</div><div><input checked="" type="checkbox"/>同儕討論</div></div></div> <div>)</div>		
	<div>3.教學評量方法</div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/>紙筆測驗</div><div><input checked="" type="checkbox"/>觀察</div><div><input checked="" type="checkbox"/>口語評量</div><div><input type="checkbox"/>操作</div><div><input type="checkbox"/>檔案評量</div><div><input type="checkbox"/>同儕評量</div></div> <div><input checked="" type="checkbox"/>其他（參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。）</div>		
臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級/障礙類別	四年級：學習障礙 2 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導向撰寫)	<div>1.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習認識並分辨自己基本的情緒並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。</div> <div>2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。</div> <div>3.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，團體活動中，能夠遵守輪流、等待等基本規範，並願意實際應用到團體日常生活中。</div>		

	實際應用到日常生活中。 4.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，提升自我概念及興趣探討，並願意實際應用到日常生活中。	
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃	
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期
	1. 憂鬱的飛毛腿/認識個人、他人特色及優點 2. 我和同學有什麼不一樣/認識自我特質 3. 不一樣如何公平/公平的定義 4. 魚在想什麼/尊重他人、同理心 5. 對話是尋找答案的開始/融入團體技巧、面對團體的紛爭 6. 勝利的關鍵/制定公平的比賽規則、團體競賽的原則 7. 誰屬於誰/物權概念 8. 最重要的事物/表達技巧 9. 期末回顧－綜合闖關/規則理解、專注	1. 冒險實驗/問題解決策略 2. 在失敗裡學習/面對挫折 3. 手忙腳亂心不亂/問題解決策略 4. 感謝的心/尊重與感恩 5. 比讀書更重要的事/興趣探討、職業探討 6. 我的國中未來事~認識國中生生活 7. 期末回顧－綜合闖關/規則理解、專注 8. 期末回顧－畢業前心情回顧
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 使用「建立孩子思辨能力的第一套橋梁書」作為教材。 (3) 運用「當我們童在一起」影片系列，加入同儕互動議題作討論，以加強個案與班上同學互動技巧 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 2. 教學方法 <input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 直接教學法 <input type="checkbox"/> 相互教學法 <input type="checkbox"/> 結構教學法 <input type="checkbox"/> 遊戲教學法 <input type="checkbox"/> 工作分析法 <input checked="" type="checkbox"/> 角色扮演 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕討論 <input type="checkbox"/> 其他() 3. 教學評量方法 <input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 口語評量 <input type="checkbox"/> 操作 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。)	

臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	2 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級/障礙類別	四年級自閉症 3 名、疑似身心障礙 1 名		
課程目標/教學重點 (以學生學習素養導向撰寫)	1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書資源，能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書資源，能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習		

	輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活情境題型中。 3.能在課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務並專注正確作答與檢查。		
議題融入	<div>■人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊</div> <div>□能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■多元文化 ■性別平等</div> <div>■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □生涯規劃</div>		
各單元/主題名稱/教學進度 (簡述上、下學期教學內容)	上學期	下學期	
	國語： 配合上學期各課，進行下列教學： 1. 部件意義化 2. 圖像聯想法 3. 文字組成規則 4. 課文架構、心智圖 5. 閱讀理解~課文延伸故事 6. 考試策略 7. 認識修辭與指出指定的修辭 數學： 針對一億以內的數、乘法、角度、除法、公里、分數、三角形與全等、四則運算-兩步驟問題與併式、二位小數-小數加減、統計圖表-長條圖及折線圖，進行讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助與考試策略等教導。	國語： 配合上學期各課，進行下列教學： 1. 部件意義化 2. 圖像聯想法 3. 文字組成規則 4. 課文架構、心智圖 5. 閱讀理解~課文延伸故事 6. 考試策略 7. 認識修辭與指出指定的修辭 數學： 針對概數、簡化運算、垂直、平行與四邊形、分數(一)、周長與面積、小數乘法、體積-認識立方公分、分數(二)、時間的計算、規律-數的計算，進行讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助與考試策略等教導。	
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-國語」、「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。		
	2.教學方法 ■講述法 ■直接教學法 ■相互教學法 □結構教學法 □遊戲教學法 ■工作分析法 □角色扮演 ■同儕討論 □其他()		
	3.教學評量方法 ■紙筆測驗 ■觀察 ■口語評量 ■操作 □檔案評量 □同儕評量 □其他()		
臺北市幸安國民小學 114 學年度資源班課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者

學習策略	1 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級/障礙類別	四年級自閉症 3 名、情緒障礙 1 名		
課程目標/ 教學重點 (以學生學習素 養導向撰寫)	1.能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2.能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。 3.能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。 4.能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。		
議題融入	<div>■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊</div> <div>□能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■多元文化 ■性別平等</div> <div>□閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □生涯規劃</div>		
各單元/主題名 稱/教學進度 (簡述上、下學 期教學內容)	上學期	下學期	
	運用部件意義化教學、記憶策略/提取策略： 1. 認識五官相關部件 2. 大家來找碴-練習改錯字 3 3. 認識身體相關部件 4. 大家來找碴-練習改錯字4 5. 認識食器相關部件 6. 認識食物相關部件 7. 六何法及擴充語詞	運用部件意義化教學、記憶策略/提取策略： 1. 認識兵器相關部件 2. 認識動物相關部件 3. 認識植物相關部件 4. 認識自然相關部件 5. 字族行家/複習常見的部首與部件 6. 字族行家/選取部件組成字 2 7. 基本文章結構及擴句練習	
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (4) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.教學方法 ■講述法 ■直接教學法 ■相互教學法 □結構教學法 □遊戲教學法 ■工作分析法 □角色扮演 ■同儕討論 □其他(

臺北市大安區幸安國民小學 113 學年度第二學期

特教推行委員會（第 2 次）會議紀錄

時間：114 年 6 月 16 日中午 12 時 40 分

主席：邱雅芳 主任

記錄：謝欣孜

出席人員：(附件一)

一、主席致詞：(略)

二、報告事項：

(一) 114 學年度特殊教育學生如下

資優班：畢業生 16 位，新進 7 位，總數 50 人。

學習中心：畢業生 11 位，小一新生 3(正)+7(疑)位。

正式生 52 位，疑似生 27 位，總數 79 人。

113 學年度特教學生總數：127 人(含 2 位雙殊)

特教教師 8+1 位(學習中心支援教師)

三、討論事項

案由一：審查 114 學年度學習中心課程計畫事宜

說明一：依「114 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

案由二：審查 114 學年度資優班課程計畫事宜

說明二：依「114 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

案由三：特教助理員服務成效評估及續聘審議

說明三：依本學期特教助理員屈統景、王美娥服務成效考核會議結果，下學期予以續聘。

決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

案由四：審查 114 學年度特教助理員申請事宜

說明四：114 學年度預定申請特殊教育助理員的特生共計 4 位。一年級陳生、四年級兩位王生及六年級朱生。本學年已由屈老師和王老師服務，未來四位特生將由兩位老師繼續協助服務，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

案由五：特殊教育學生終止特教服務申請案。

說明：203 藍生、208 劉生家長申請特教學生終止特教服務。

兩位學生皆為身心障礙疑似生，於本學期疑似生身分到期，且各方面適應狀況良好，經評估不需要特教服務，故申請終止特教服務。
決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

四、臨時動議：

- 三年級朱生自願終止重讀

說明：

1. 依據臺北市教育局國教科於 114 年 5 月 5 日北市教國字第 1143059011 號函辦理。
2. 朱生目前就讀三年級。朱生家長提出申請終止重讀，並於自學階段(111 學年度-113 學年度)陸續完成四、五年級銜接課程，以維護學童受教權益。
3. 朱生於本校申請重讀一年級計兩次，目前於國民小學教育階段已達五年就學時間。朱生目前具備特殊教育學生資格，考量朱生日後升學、考試及工作等個別學習適應需求，114 學年度評估讓朱生能適齡改至六年級就讀。
4. 本案將提交特殊教育推行委員會評估，選擇適當教師擔任六年級班級導師，並提至學生編班委員會確認。經編班委員會認定後，得編入適當班級。

決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

五、散會：下午 1 時 05 分。

特教組

教師兼
特教組長 謝欣孜

輔導主任

輔導室
教師兼主任 邱雅芳

校長

臺北市大安區
華安國民小學
校長 曾振富

臺北市大安區幸安國小 113 學年度第二學期

特殊教育推行委員會第二次會議簽到表

職 稱		姓 名	簽 名
校 長	召集人	曾振富	
輔導主任	執行秘書	邱雅芳	邱雅芳
特教組長	秘書	謝欣孜	謝欣孜
教務主任	委員	林冠廷	
學務主任	委員	張嘉雲	張嘉雲
總務主任	委員	許佳琪	許佳琪
資優班教師代表	委員	王柏鈞	王柏鈞
學習中心教師代表	委員	方玉惠	方玉惠
教師會代表	委員	劉大榕	劉大榕
學年教師代表(一)	委員	史佩瑩	史佩瑩
學年教師代表(二)	委員	鄭麗卿	鄭麗卿
學年教師代表(三)	委員	林佩萱	林佩萱
學年教師代表(四)	委員	張宥禎	張宥禎
學年教師代表(五)	委員	陳穎	陳穎
學年教師代表(六)	委員	張政賢	張政賢
科任教師代表	委員	陳信欽	
幼兒園主任	委員	彭暄偉	
學生家長代表	委員	張韶芳	張韶芳
學生家長代表	委員	黃鈺琄	黃鈺琄
學生代表	委員	林昶志	
學生代表	委員	于亘萱	

日期：114.6.16

113 學年度第二學期

特殊教育推行委員會(第二次)

114.6.16

報告事項

★資優班：畢業生16位，新進7位，總數50人。

★學習中心：畢業生11位，小一新生3(正)+7(疑)位。

正式生52位，疑似生27位，總數79人。

114學年度特教學生總數:127人(含2位雙殊)

特教教師 8+1位(學習中心支援教師)

審議事項

1. 審查114學年度學習中心課程計畫事宜
2. 審查114學年度資優班課程計畫事宜
3. 特教助理員服務成效評估及續聘審議
4. 審查114學年度特教助理員申請事宜
5. 特殊教育學生終止特教服務申請案

事項一 審查114學年度學習中心課程計畫事宜

[illegible]

事項二 審查114學年度資優班課程計畫事宜

[illegible]

事項三 113學年度特教助理員服務成效評估及續聘審議

★特教助理員第二學期服務成效報告及下學年度續聘說明：請委員依第二學期考核結果討論下學年度續聘與否。

出勤時數及考核項目紀錄表

1. 姓名: 李强 性别: 男 出生日期: 1985-03-15 身份证号: 33010219850315101X 2. 学历: 本科 专业: 计算机科学与技术 毕业院校: 浙江大学					3. 应聘职位: 软件开发工程师 应聘部门: 技术部				
4. 工作经历: 2010.07-2013.06 杭州某科技有限公司 软件开发工程师 2013.07-2015.06 上海某信息技术有限公司 高级软件开发工程师									
5. 教育背景: 2006.09-2010.06 浙江大学 计算机科学与技术 本科									
6. 技能证书: 大学英语六级 计算机二级 软考中级									
7. 自我评价: 热爱编程, 善于学习, 有较强的团队合作精神和沟通能力。									

事項四 114學年度特教助理員申請事宜

★114學年度預定申請特殊教育助理員之特生預計4位。

一年級陳生、四年級王生、王生及六年級朱生待聘(屈老師、王老師)

事項五 特殊教育學生終止特教服務申請案

- ★申請學生
 - 藍○宸 個案適應良好，經評估不需特教服務
 - 劉○菲 個案適應良好，經評估不需特教服務
 - ★若經決議通過，將於六月中申請終止服務作業，待局端核定，下學年取消特教生身份。

事項五 特殊教育學生終止特教服務申請案

1. 下列各句，没有语病的一项是（3分）
 A. 在“一带一路”的宏伟规划中，中国正以开放的姿态，向世界展示其巨大的市场潜力和广阔的发展前景。
 B. 随着“一带一路”倡议的深入推进，沿线国家的贸易往来日益频繁，经济合作不断深化。
 C. 通过“一带一路”倡议，中国不仅加强了与沿线国家的经济联系，也促进了文化交流与民心相通。
 D. “一带一路”倡议的提出，旨在推动全球贸易和投资自由化便利化，实现互利共赢。

2. 下列各句，标点符号使用正确的一项是（3分）
 A. 他问：“你叫什么名字？”
 B. 他问：“你叫什么名字？”
 C. 他问：“你叫什么名字？”
 D. 他问：“你叫什么名字？”

3. 下列各句，修辞手法使用恰当的一项是（3分）
 A. 他像一阵风似的跑过去了。
 B. 他像一阵风似的跑过去了。
 C. 他像一阵风似的跑过去了。
 D. 他像一阵风似的跑过去了。

4. 下列各句，表达方式恰当的一项是（3分）
 A. 他像一阵风似的跑过去了。
 B. 他像一阵风似的跑过去了。
 C. 他像一阵风似的跑过去了。
 D. 他像一阵风似的跑过去了。

5. 下列各句，逻辑关系恰当的一项是（3分）
 A. 他像一阵风似的跑过去了。
 B. 他像一阵风似的跑过去了。
 C. 他像一阵风似的跑过去了。
 D. 他像一阵风似的跑过去了。

6. 下列各句，语意连贯的一项是（3分）
 A. 他像一阵风似的跑过去了。
 B. 他像一阵风似的跑过去了。
 C. 他像一阵风似的跑过去了。
 D. 他像一阵风似的跑过去了。

7. 下列各句，语言得体的一项是（3分）
 A. 他像一阵风似的跑过去了。
 B. 他像一阵风似的跑过去了。
 C. 他像一阵风似的跑过去了。
 D. 他像一阵风似的跑过去了。

8. 下列各句，文风一致的一项是（3分）
 A. 他像一阵风似的跑过去了。
 B. 他像一阵风似的跑过去了。
 C. 他像一阵风似的跑过去了。
 D. 他像一阵风似的跑过去了。

9. 下列各句，内容完整的一项是（3分）
 A. 他像一阵风似的跑过去了。
 B. 他像一阵风似的跑过去了。
 C. 他像一阵风似的跑过去了。
 D. 他像一阵风似的跑过去了。

10. 下列各句，结构清晰的一项是（3分）
 A. 他像一阵风似的跑过去了。
 B. 他像一阵风似的跑过去了。
 C. 他像一阵风似的跑过去了。
 D. 他像一阵风似的跑过去了。

臨時動議

- 三年級朱生自願終止重讀

說明：

1. 依據臺北市教育局教科於114年5月5日北市教國字第114305001號函辦理。
2. 朱生目前就讀小學，朱生家長提供朱生之學業成績，並於學習階段(111學年度)至(113學年度)之學業成績，五年級課程紀錄，以確立學業受教權。
3. 朱生於前次提議重讀一年級時分列，目前國語小學教育階段已達五年級學時間，朱生目前具備特殊教育學生資格，考量朱生日後升學、考試及工作等個別學習適應需求，114學年度提議朱生能銜讀至六年級就讀。
4. 本案將提交特殊教育推行委員會評估，通過後當由教師擔任六年級班級導師，並提至學區編名委員會確認。經編名委員會認定後，再編入適當班級。

散會

謝謝各位委員的參與

臺北市 大安 區 辛安 國民小學 114 學年度特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指 標	檢核情形 (✓)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容), 惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過, 融入學校課程計畫後, 再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	✓			本校無集中式特教班
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	✓			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】			✓	
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性, 可選擇特殊需求領域課程進行規劃, 經學校課程發展委員會通過後實施。	✓			
課程規劃與實施	1. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者, 仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求, 依據個別化教育計畫或個別輔導計畫, 採用外加式課程方式, 開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	✓			
	2. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一, 其學習節數得分開計入相關學習領域, 並可進行協同教學, 惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習, 故不受跨領域學習節數之限制。	✓			
	資賦優異資源班 3. 學生在特定領域/科目學習功能優異, 其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要, 根據其個別輔導計畫會議之決議, 提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數, 以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限, 但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	✓			
	身心障礙資源班 4. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時, 應採小組教學為原則, 若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學, 惟時數排定不宜超過教師總授課時數之 1/3。	✓			

檢核	指 標	檢核情形 (✓)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	5. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			✓	
	6. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			✓	本校無集中式特教班
	7. 集中式特教班(含特殊教育學校)需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			✓	
	8. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	✓			
	9. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	✓			
	10. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目(含特殊需求領域課程)之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	✓			

*本檢核表供課發會委員審查特教課程計畫時參考使用。

承辦人：

教師兼
特教組長 謝欣孜

單位主管：

輔導室
邱雅芳

校長：

臺北市大安區
寧安國民小學
曾振富

114 學年度 臺北市大安區幸安國民小學 一般智能資優資源班課程計畫

資優資源班課程節數配置表

(請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形)

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				預定課程時間			備註	
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程 (彈性學習)	其他 (A. 早自習 B. 午休 C. 課後 D. 假日 E. 營養)		
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期					
部定課程																		
校訂課程	特殊需求	專長領域	資優尋寶小小兵(社)	●		1.0	1.0									1/A、B		
			資優尋寶偵察兵(社)	●				1.0	1.0									
			資優尋寶小隊長(社)	●						1.0	1.0						1/A	
			資優尋寶聖騎士(社)	●								1.0	1.0				1/A	
			黑光創客(跨)	●						1.0	1.0							
			科技魔法教室-藝「數」之美(數)	●		2.0	2.0										1/A、B	
			科學-浮沉實驗室(自)	●				2.0	2.0									
			人文小學堂(跨)	●		2.0												
			人文小學堂(跨)	●			2.0											
			人文-兒童博物館(跨)	●				2.0	2.0									
			黑光舞台說書人(跨)	●						2.0	2.0							
			廚房科學小實驗室(自)		●			(1.0)	(1.0)									
			小小工程師(自)		●			(1.0)	(1.0)								1/A、B	
			創意程式(跨)		●					(1.0)	(1.0)						1/A、B	
			藝術空間(跨)		●					1.0	1.0						1/A、B	

節數小計	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	8.0	6.0	6.0				
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--	--	--	--

- 說明：1. 資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要特殊需求領域課程。
2. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表 4 知該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校須依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。
3. 實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。
4. 表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題研究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或交際交流、自製活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指已原領域課程加深加廣授課；外加指非以元領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。
5. 表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為3-6節，在第三階段為4-7節。其他學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後 等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。
6. 請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年斷分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶小小兵(社)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	社2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社2c-Ⅱ-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 社3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。				
	學習內容	社Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 社Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。				
教學目標		1. 能透過講座認識生涯發展與規劃的概念。 2. 能藉由參與團康活動認識資優班家族團隊中的成員。 3. 能透過遊戲競賽，了解團隊合作、溝通互助的重要性。 4. 能參與迎新活動積分賽，學習團隊的溝通與家族合作的模式。 5. 能認識與了解捷運探險隊的任務、成員組織與任務分工。 6. 能參與實地踏查的佈關計畫與執行，協助家族團隊完成佈關活動的工作任務。				
議題融入		品德教育、資訊教育、生涯規劃、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	本學期課程說明、建立默契。			
第2週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。			
第3週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。			
第4週		家族相見歡	透過團康破冰活動促進家族成員的互			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	家族相見歡	動，認識彼此的姓名、嗜好與興趣等。	
第5週	家族相見歡	透過團康活動了解彼此的個人特質，培養團隊合作時溝通與互動的默契。	
第6週	家族對抗賽	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性並能學習遊戲過程中合作、應對的態度。	
第7週	家族對抗賽	透過四大家族間的遊戲競賽，使能形成團隊的凝聚力與合作的默契，共同達成一致的目標、完成比賽。	
第8週	創意遊樂場	三年級新生與學長姐們共同投入參與迎新活動積分賽，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習參與團隊的溝通與合作，熟悉家族合作模式。	
第9週	創意遊樂場	三年級新生與學長姐們共同投入參與迎新活動積分賽，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習參與團隊的溝通與合作，凝聚家族團體動力。	
第10週	創意遊樂場	三年級新生與學長姐們共同投入參與迎新活動積分賽，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習參與團隊的溝通與合作，形成家族團體的認同感與向心力。	
第11週	捷運探險隊	學長姐與三年級學弟妹們介紹捷運探險隊的組成與攻佔大台北地區捷運站點的遊挑戰活動。	
第12週	捷運探險隊	學長姐與三年級學弟妹們說明捷運探險隊的任務、成員組織與任務分工。	
第13週	佈關行動	說明本次攻佔大台北佈關範圍與專屬任務，各家族討論佈關站點與策略。	
第14週	佈關行動	家族運用google地圖，尋找攻防站點、排列站點順序。	
第15週	佈關行動	根據佈關的各個站點進行資料蒐集，了解該捷運站點的地理位置與交通概況。	
第16週	佈關行動	使用平板電腦根據佈關的各個站點進行資料蒐集，了解該捷運站點周邊的文化及商業分布型態等。	
第17週	佈關行動	使用平板電腦製作本次家族闖關筆記本內容，包括:工作內容、任務分工、交通路線規劃等。	
第18週	佈關行動	使用平板電腦規劃實地踏查的佈關計畫，包括:任務分組與分工、行動路線表、時間規畫表、行籌規劃表等。	
第19週	實地踏查	實地踏查:根據任務分工展開校外教學的實地踏查與紀錄。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	實地踏查	依任務分工計畫，各組成員整理實地踏查時所蒐集到的資料。	
第21週	實地踏查	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶小小兵(社)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	社-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	社2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社2c-Ⅱ-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 社3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。				
	學習內容	社Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 社Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。				
教學目標		1. 能深入了解站點特色計闖關活動中的訪問問題。 2. 能依任務計畫書決定探索站點與路線規劃。 3. 能依照踏查內容設計與製作站點怪獸卡。 4. 能利用平板電腦製作闖關問題表單與地圖。 5. 能回顧攻佔大台北活動過程進行反思與讚美家族成員的表現。 6. 能回顧活動中領導者的領導方式、特質，列舉與說明領導者的良好特質。				
議題融入		品德教育、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。			
第2週		攻佔大台北行前準備（二）	回顧工作分配的事項與內容，確認工作任務的分工後進行規劃與執行。			
第3週		攻佔大台北行前準備（二）	依站點特色設計訪問問題，以更深入了解該站點的特色。			
第4週		攻佔大台北行前準備（二）	概觀任務計畫書，決定探索站點與規劃			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	攻佔大台北行前準備（二）	路線。	
第5週	攻佔大台北行前準備（二）	觀摩關卡問題類型，討論關卡內容問題的方向。	
第6週	攻佔大台北行前準備（二）	實地踏查與確認關卡設計的闖關內容與問題等是否得當。	
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	依照踏查內容設計與製作站點怪獸卡，包括： 怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	依站點特色設計闖關問題，並且依照問題難度設計每個關卡的配分。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	利用平板電腦與線上表單製作闖關問題表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（一）	利用平板電腦設計與製作線上闖關地圖。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（一）	團隊成員完成並確認關卡怪獸卡、闖關表單、闖關地圖的內容與使用狀況。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	攻佔大台北活動回顧	回顧攻佔大台北活動過程，進行反思，讚美家族成員優異的表現。	
第14週	團隊領導者典範	回顧家族中作為領導者的學長姐們，在各項團隊活動中的領導方式、特質，從中發掘領導者的良好特質。	
第15週	團隊領導者典範	撰寫感謝小卡，感謝學長姐作為領導的典範時對他們的指導。	
第16週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第17週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第18週	團隊領導者典範	佈置歡送會場，參與活動並聆聽學長姊對未來團隊活動的領導、參與建議。	
第19週	活動回饋與建議	活動結束後回顧，進行反思。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
第21週			
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶偵察兵(社)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、C2人際關係與團隊合作、B3藝術涵養與美感素養、C3多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	社3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與社會踏查相關的資料，並與團隊共同判讀其正確性。(調) 社3c-Ⅱ-2 透過團體同儕合作進行體驗、探究與實作。 社3d-Ⅱ-2 依照參訪地點評估與選擇可能的交通手段，安排合適的參訪計畫。(調)				
	學習內容	社Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 社Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 社Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。				
教學目標		1-1透過各種團隊任務，負責不同工作，了解合作的重要性。 2-1在與學長姊的座談會中發現領導者的特質、口條與台風。 2-2參與專家講座，學習探索未來方向。 3-1攻佔大台北走查前搜集資料，提出感興趣的問題或路線建議。 3-2討論完成路線、午餐、訪談等走查前準備。 3-3明確完成被分配的資料蒐集工作。				
議題融入		品德教育、資訊教育、生涯規劃、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	本學期課程說明、建立默契。			
第2週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，分享以前參加社會踏查的經驗談。			
第3週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，分享以前參加社會踏查的經驗談。			
第4週		家族相見歡	進行團隊分組，將全班分成四個家族。			
第5週		家族相見歡	透過家族間同儕的互動，培養深刻的友			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	家族相見歡	誼。	
第6週	四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。	
第7週	四大家族	藉由家族成員間的合作，認識新的家族成員。	
第8週	攻佔大台北社會踏查活動說明	說明攻佔大台北活動的概要，並回顧目前各家族的活動軌跡。	
第9週	攻佔大台北社會踏查活動說明	說明攻佔大台北活動的概要，並回顧目前各家族的活動軌跡。	
第10週	攻佔大台北社會踏查活動說明	公布這次踏查活動的注意事項與計分規則。	
第11週	台北探險隊	討論攻佔大台北團隊中，四年級成員在團隊中的定位。	
第12週	台北探險隊	進行校外教學活動，提供校外探索的機會，同時增進家族同儕感情。	
第13週	攻佔大台北佈關選點	公布本次攻佔大台北佈關範圍與專屬任務，各家族討論佈關策略。	
第14週	攻佔大台北佈關選點	各家族運用google地圖，尋找攻防站點、排列站點順序。	
第15週	踏查資料蒐集	運用網路資源，蒐集目的地周邊的特色景點，並與團隊分享自己蒐集到的資料。	
第16週	踏查資料蒐集	整合大家提供的資料，共同閱讀並提出自己感興趣的問題。	
第17週	攻佔大台北團隊工作分配	製作本次家族闖關筆記本。	
第18週	攻佔大台北團隊工作分配	討論並決定踏查時的工作分配。	
第19週	攻佔大台北佈關規劃	確認外出踏查時需蒐集的第一手資料 確認需要接訪的訪問題目，以及需要留下影像紀錄的清單。	
第20週	攻佔大台北佈關規劃	整理各家族確認佈關路線與用餐花費。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶偵察兵(社)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、C2人際關係與團隊合作、B3藝術涵養與美感素養、C3多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	社2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 社2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題，並透過參訪尋找解答。(調) 社3b-Ⅱ-3 蒐集並整理第一手資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。(調) 社3d-Ⅱ-3 將踏查過程中遇到的問題解決過程與結果，進行報告分享或實作展演。(調)				
	學習內容	社Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 社Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。				
教學目標		1-1準備關卡問題時，能融入當地社區的文化、歷史等相關資料。 1-2完成攻佔大台北的任務外，還能隨機應變協助組員。 2-1聆聽組員的想法，且表達自己的看法。 3-1在各種團隊任務中，發現領導學長姐好的領導特質。 4-1完成各種團隊任務後，達到任務目標且能稱讚組員的表現。 5-1任務中如果遭遇突發事件，能嘗試不同方式解決問題。				
議題融入		品德教育、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。			
第2週		攻佔大台北行前準備（二）	各家族確認工作分配，討論訪問問題。			
第3週		攻佔大台北行前準備（二）	決定探索站點與規劃路線。			
第4週		攻佔大台北行前準備（三）	觀摩關卡問題類型。			
第5週		攻佔大台北行前準備（三）	討論第一手資料的蒐集方向。			
第6週		攻佔大台北行前準備（三）	行前複習與出發。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，依照難度配分。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作闖關表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（二）	製作闖關地圖。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（二）	完成並檢查關卡怪獸卡、闖關表單、闖關地圖。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	攻佔大台北活動回顧	回顧攻佔大台北活動過程，進行反思，讚美家族成員優異的表現。	
第14週	團隊領導者典範	回顧家族中作為領導者的學長姐們，在各項團隊活動中的領導方式、特質，從中發掘領導者的良好特質。	
第15週	團隊領導者典範	撰寫感謝小卡，感謝學長姐作為領導的典範時對他們的指導。	
第16週	歡送團隊領導者活動籌備	與家族成員進行歡送活動流程討論。	
第17週	歡送團隊領導者活動籌備	與其他家族成員一起準備歡送活動所需之節目。	
第18週	歡送團隊領導者活動籌備	團隊領導者歡送活動彩排。	
第19週	團隊領導者交接典禮	佈置歡送會場，參與活動並聆聽學長姊對未來團隊活動的領導、參與建議。	
第20週	團隊領導者交接典禮	活動結束後由新任團隊領導者帶領家族成員訂定新學期活動目標。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶小隊長(社)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。				
	學習內容	社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。				
教學目標		1-1 實際走訪，觀察紀錄在地居民和店家的生活方式。 2-1 設計訪問題目，加深對在地建築、生態等等文化的瞭解。 3-1 專心聽同學的蒐集結果，表達自己的看法。 4-1 依據自己的專長和興趣，表達自己想擔任的分工。 5-1 選定捷運站後，蒐集資料，深入了解當地文化。 5-2 依據老師和同學提供的資料，為當地文化進行分類。				
議題融入		戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		四年級資優尋寶偵查兵→五年級資優尋寶小隊長→六年級資優尋寶聖騎士				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	本學期課程說明、建立默契。			
第2週		畢業校友返校座談會	邀請畢業的學長姊返校座談，進行「攻佔大台北」活動經驗分享。			
第3週		畢業校友返校座談會	邀請畢業的學長姊返校座談，進行「攻佔大台北」活動經驗分享。			
第4週		家族相見歡	老師說明抽籤規則，新生抽籤分家族。			
第5週		家族相見歡	藉由家族成員間的破冰遊戲，認識新的家族成員。			
第6週		四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。			
第7週		四大家族	和家族同儕互相分享遊戲策略，培養深			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	四大家族	刻的友誼。	
第8週	攻佔大台北活動介紹	老師介紹攻佔大台北活動任務、佈關規則、評分方式與行前注意事項說明。	
第9週	攻佔大台北活動介紹	公布本次攻佔大台北佈關的捷運路線範圍與專屬任務，各家族討論佈關策略。	
第10週	攻佔大台北佈關選點	各家族運用google地圖，尋找適合布置關卡的捷運站點。	
第11週	攻佔大台北佈關選點	各家族提出不同的捷運站點，蒐集資料，整合資料討論站點選擇。	
第12週	台北當地文化了解	老師說明該捷運站點的介紹，例如歷史變遷、文化、地形、飲食、文化創生、生態環境等等。	
第13週	台北當地文化了解	各家族聆聽成員蒐集資料的結果，並製作簡易的筆記。	
第14週	台北當地文化了解	各家族確定攻佔大台北佈置關卡的捷運站點，列出可能可以布置成關卡的景點或店家，分成數個類別，例如飲食、建築、歷史、文創、生態等等。	
第15週	台北當地文化了解	老師引導討論，小組以和在地文化互動為目的，提出各關卡的數個闖關提案。	
第16週	攻佔大台北準備和回饋	各家族討論前往當地參訪的工作分配。	
第17週	攻佔大台北準備和回饋	各家族蒐集資料，了解步行、搭車等交通時間，以及可能的用餐地點。	
第18週	攻佔大台北準備和回饋	各家族確認闖關路線和簡易日程表。	
第19週	攻佔大台北準備和回饋	前往當地踏查活動，提供校外探索的機會，同時增進家族成員感情。	
第20週	攻佔大台北準備和回饋	各家族彙整踏查時蒐集的資料，和出發前的闖關內容互相檢視，討論認識、體驗當地文化的闖關方式。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編教材		
教學方法	合作學習法		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶小隊長(社)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作、C3多元文化與國際理解				
	領綱	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 社 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。				
	學習內容	社 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。				
教學目標		1-1 設計適合小學生的體驗活動，在活動中融入在地居民的生活方式。 1-2 從踏查結果中創作關卡，分類為飲食、建築、文創、歷史、生態。 2-1 從照片、街訪結果發現在地居民因年齡和職業而有不同的認知和感受。 3-1 表達看法後，能和成員討論達成共識。 3-2 能主動協助成員，完成自己份外的工作。 4-1 實作文化體驗地圖，邀請其他人闖關體驗，認識在地文化。				
議題融入		戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		四年級資優尋寶偵查兵→五年級資優尋寶小隊長→六年級資優尋寶聖騎士				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	本學期課程說明、建立默契。			
第2週		家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。			
第3週		文化體驗關卡	老師介紹文化體驗關卡的內容設計類型。			
第4週		文化體驗關卡	學生觀摩討論歷屆的文化體驗關卡。			
第5週		文化體驗關卡	配合上學期踏查後取得的第一手資料蒐集結果，設計關卡內容。			
第6週		文化體驗關卡	接續上週的討論，繼續設計關卡，設計完成後交由老師審核。			
第7週		文化體驗關卡	依據老師和家族成員的建議，將關卡內容更加完善。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	在地文化推廣	輪流發表關卡內容。	
第9週	在地文化推廣	和家族成員討論體驗關卡的闖關難易度及關卡名稱。	
第10週	在地文化推廣	運用Google Sheet的問卷功能設計闖關表單。例如拍照上傳檔案、簡答題、選擇題等等。	
第11週	在地文化推廣	按照闖關難易度進行關卡內容的配分。	
第12週	在地文化推廣	依據老師和家族成員的建議，將表單更加完善。	
第13週	文化體驗地圖	運用Google Map製作文化體驗地圖，標註店家或景點名稱、關卡內容、闖關難易度、照片。	
第14週	文化體驗地圖	將文化體驗關卡設計成與該主題相關的可愛小怪獸，透過老師課前製作好的Keynote模板，完成怪獸卡（包含怪獸名稱、外觀、分數、地點簡介）。	
第15週	文化體驗地圖	依據老師和家族成員的建議，將怪獸卡內容更加完善。	
第16週	文化體驗地圖	老師說明QR code製作方法，成員將闖關表單的網址製作成QR code。	
第17週	文化體驗地圖	輪流與成員掃描QR code試玩關卡，檢查可行性。	
第18週	體驗當地文化	分別前往其他家族設計的文化體驗地圖，體驗當地踏查活動，提供校外探索的機會，同時增進家族成員感情。	
第19週	體驗當地文化	各家族檢查踏查時的體驗關卡，修正錯誤，並計算闖關分數。	
第20週	體驗當地文化	老師宣布各家族文化體驗的闖關總分，各家族分享踏查時的趣事和收穫。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編教材。		
教學方法	合作學習。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶聖騎士(社)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-Ⅲ-2掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 2a-Ⅲ-1主動關心成員，與之互動。 特領 2b-Ⅲ-2在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 3a-Ⅲ-4欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。 特領 A-Ⅲ-1領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 社 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-Ⅲ-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。				
	學習內容	特領A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領A-Ⅳ-2說服的態度和技巧。 特領A-Ⅳ-6團隊合作的激勵策略。 特領B-Ⅲ-3領導與管理的概念。 特領B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 社 Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Da-Ⅲ-1依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。				
教學目標		1-1在團隊活動中擔任領導者時能承擔責任。 2-1處理複雜訊息時能掌握關鍵點，據此作出正確判斷。 2-2活動結束後能運用簡報等工具，分享歷程、建議與結果。 3-1團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 4-1能與成員共同為團隊目標認真參與。 5-1能認真聆聽座談會，開拓學校以外的眼界。				
議題融入		資訊教育、生涯規劃、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		資優尋寶小小兵→資優尋寶偵查兵→資優尋寶小隊長→資優尋寶聖騎士				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	課程說明	本學期課程說明、建立默契。	
第2週	畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。	
第3週	畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。	
第4週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第5週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第6週	四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。	
第7週	四大家族	藉由家族成員間的合作，認識新的家族成員。	
第8週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第9週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第10週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第11週	台北探險隊	討論攻佔大台北團隊中，六年級的學長姐在團隊中的定位。	
第12週	台北探險隊	進行校外教學活動，提供校外探索的機會，同時增進家族同儕感情。	
第13週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第14週	專家講座	講座心得分享與回饋。	
第15週	攻佔大台北佈關選點	公布本次攻佔大台北佈關範圍與專屬任務，各家族討論佈關策略。	
第16週	攻佔大台北佈關選點	各家族運用google地圖，尋找攻防站點、排列站點順序。	
第17週	攻佔大台北佈關選點	製作本次家族闖關筆記本。	
第18週	攻佔大台北行前準備（一）	各家決定訪談內容、工作分配。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	攻佔大台北行前準備（一）	各家族確認佈關路線與用餐花費。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
第21週			
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶聖騎士(社)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 特情-E-B1覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	特領 1c-Ⅲ-2執行任務時能掌握複雜訊息的重點。 特領 1c-Ⅲ-4彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 2b-Ⅲ-2在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 2c-Ⅲ-1察覺成員的貢獻。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。 特領 A-Ⅲ-1領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 社 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-Ⅲ-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。				
	學習內容	特領A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領A-Ⅳ-2說服的態度和技巧。 特領A-Ⅳ-6團隊合作的激勵策略。 特領B-Ⅲ-3領導與管理的概念。 特領B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 社 Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Da-Ⅲ-1依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 社 Dc-Ⅲ-1團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。				
教學目標		1-1處理複雜訊息時能掌握關鍵點，據此作出正確判斷。 1-2能擇用合適的媒體處理團隊事務。 2-1活動時能依成員的專長或特質安排工作分配。 2-2成員間出現衝突或提出困難時，能以策略解決調停或主動尋求協助。 2-3團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 3-1認真參與攻佔大台北佈關，與成員協力完成。 3-2團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 3-3能察覺成員的貢獻，並給予稱讚和鼓勵。				

4-1能與成員共同為團隊共識認真參與。
 5-1能認真聆聽座談會，開拓學校以外的眼界。
 5-2認真參與攻佔大台北闖關，與成員協力破關。
 5-3了解桌遊規則，樂於與成員分享遊戲訣竅。
 5-4能認真參與桌遊競賽，為家族榮耀盡心力。

議題融入	資訊教育、戶外教育()		
與其他領域/科目之連結	資優尋寶小小兵→資優尋寶偵查兵→資優尋寶小隊長→資優尋寶聖騎士		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。	
第2週	攻佔大台北行前準備（二）	各家族確認工作分配，討論訪問問題。	
第3週	攻佔大台北行前準備（二）	決定探索站點與規劃路線。	
第4週	攻佔大台北行前準備（三）	觀摩關卡問題類型。	
第5週	攻佔大台北行前準備（三）	討論第一手資料的蒐集方向。	
第6週	攻佔大台北行前準備（三）	行前複習與出發。	
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，依照難度配分。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作闖關表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（二）	製作闖關地圖。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（二）	完成並檢查關卡怪獸卡、闖關表單、闖關地圖。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	送舊成果展	全體資優生共同合作辦理送舊畢業發表。	
第14週	送舊成果展	根據各年級設計的節目設計串場演出。	
第15週	送舊成果展	各年級運用家族活動時間進行彩排及歌曲練習。	
第16週	送舊成果展	佈置送舊會場，練習畢業成果展攤位解說。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
第21週			
教學資源	自編		
教學方法	合作學習		

教學評量

檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。

實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光創客(跨)		課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎		教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	特創-E-A2具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。					
學習 重點	學習表現	特創 2a-III-5善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3a-III-2經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3b-III-3依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創 3e-III-2能加入美感元素進行產品評鑑。 特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 視 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 視 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
	學習內容	特創 B-III-3奔馳法。 特創 C-III-3框架、藩籬的跨越。 特創 C-III-4典範產品的觀摩。 特創 C-III-7產品美感賞析。 特創 C-III-8創意產品評鑑。 視 E-III-3設計思考與實作。 視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。					
教學目標		1. 能認識黑光劇的戲劇元素。 2. 能分析黑光劇的素材與戲劇效果間的關係。 3. 能運用奔馳法討論黑光道具製作的創意應用。 4. 能說明黑光漆的特性與舞台效果的應用。 5. 能運用創造力設計舞台佈景並以文字加以說明。 6. 能評鑑作品的設計與提出調整方案說明。 7. 能與同儕合作並運用創意思考創作作品。					
議題融入		多元文化()					
與其他領域 /科目之連結							

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	黑光探趣	黑光劇的觀賞與認識。	
第2週	黑光探趣	依劇情發展討論黑光道具與戲劇效果間的關係。	
第3週	黑光探趣	探討劇中道具的製作方式與製作材料。	
第4週	黑光探趣	觀賞小學生創作的黑光劇，探討劇中的道具創意與製作媒材。	
第5週	黑光探趣	探究戲劇劇情、舞台效果等與黑光道具素材、用具等之間的關係;運用奔馳法討論黑光道具製作的創意應用。	
第6週	黑光媒材與探究	認識黑光漆，依舞台效果設定適當的顏色調配。	
第7週	黑光媒材與探究	瞭解半透明黑光漆、不透明黑光漆的特性及運用。	
第8週	黑光媒材與探究	探究混色對於舞台色彩表現的影響。	
第9週	黑光媒材與探究	探究顏料繪製與黑光漆繪於不同材質(如紙、不織布、棒子、塑膠片、紙箱等)上的呈現效果。	
第10週	黑光媒材與探究	探究不同繪製器具的運用對繪製效果的影響。	
第11週	創意佈景	探討戲劇的故事背景與舞台佈景設計。	
第12週	創意佈景	運用創造力與想像力繪製舞台佈景設計概念圖。	
第13週	創意佈景	運用創意構思與台佈景設計圖的黑光佈景製作與設計，如佈景製作的素材與色彩配置等。	
第14週	創意佈景	運用設計圖表將創造思考化為行動，詳繪舞台佈景設計初始圖，媒材的尺寸與數量，佈景架構圖等;列出需要的材料與素材。	
第15週	創意佈景	評鑑討論與修正設計圖表;討論佈景製作的工作內容與任務分配;討論與列出工作進度表;準備材料與素材。	
第16週	黑光創作	佈景創作1:依據分工製作黑光佈景草圖。	
第17週	黑光創作	佈景創作2: 討論與微調佈景草圖。	
第18週	黑光創作	佈景創作3:製作佈景架構與繪製佈景。	
第19週	黑光創作	佈景創作4: 討論與微調佈景架構。	
第20週	黑光創作	佈景創作5:完成佈景創作，討論需要調整貨修飾之處。	
第21週			

教學資源	https://archive.ncafroc.org.tw/result?id=75dbcd813b594b368183c4a1504f4d6e
教學方法	發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。
教學評量	實作評量

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	專長領域			
課程名稱		黑光創客(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。				
學習 重點	學習表現	特創 2a-III-5善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3a-III-2經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3b-III-3依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創 3e-III-2能加入美感元素進行產品評鑑。 特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 視 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想 和實作。 視 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
	學習內容	特創 C-III-3框架、藩籬的跨越。 特創 C-III-4典範產品的觀摩。 特創 C-III-7產品美感賞析。 特創 C-III-8創意產品評鑑。 視 E-III-3設計思考與實作。 視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。				
教學目標		1. 能透過影片分析說明角色服飾與配件製作材料與舞台效果之間的關係。 2. 能考量舞台效果，嘗試運用不同的素材製作道具。 3. 能依據劇本及運用創造力設計角色造型與配件並以文字加以說明。 4. 能評鑑作品的設計與提出調整方案說明。 5. 能向同儕介紹自己的道具作品與設計理念。 6. 能依據設計圖完成角色道具與角色配件的製作。				
議題融入		多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	黑光人物登板	透過影片探討戲劇中人物服飾與配件特色的設計與製作。	
第2週	黑光人物登板	分析劇中人物角色服飾與配件製作的材料與舞台效果之間的關係。	
第3週	黑光服裝設計	認識服飾布件的種類與材質、透過操作了解不同的材質對上色效果的影響。	
第4週	黑光角色設計	依照送舊活動主題與劇本編寫的角色內容，構思個人角色的服裝和配件。	
第5週	黑光角色設計	依照舞台效果繪製角色道具草圖(服飾、頭飾、手持配件)、提出道具製作的工作計畫內容。	
第6週	黑光角色設計	發表討論設計圖與工作計畫，同儕提供修正建議與調整方向。	
第7週	黑光角色製作	依據黑光劇及黑光漆的特性，設計個人角色並思考其他不同設計的可能性。	
第8週	黑光角色製作	依照設計構想，收集合適的材料(如紙箱、保麗龍球、棍棒、珍珠板、棉布等)，並比較各種材料的適切性，選出適合的媒材進行製作依照設計構想;構思合適的上色方式及上色工具;使用合適的黏著劑(如保麗龍膠、白膠、熱熔膠、魔鬼氈等)及裁切工具(如剪刀、美工刀、裁切機、雷射切割機等)進行道具製作。	
第9週	黑光角色製作	設計個人黑光劇角色道具(頭飾、手持配件)。	
第10週	黑光角色製作	根據黑光劇情設計角色道具並分享設計;同儕互相提出評論、提出修正建議。	
第11週	角色的誕生1	角色製作1:搜集製作工具與素材，繪製角色模板。	
第12週	角色的誕生1	角色製作2:討論配色與素材的混合搭配，製作初步的角色道具原型;觀察舞台效果並提出調整意見。	
第13週	角色的誕生1	角色服飾1:依據調整後的角色開始初步製作角色服飾。	
第14週	角色的誕生1	角色服飾2:調整與修改角色服飾。	
第15週	角色的誕生1	角色服飾3:製作與完成調整後的角色服飾。	
第16週	角色的誕生2	設計角色配件與材料收集。	
第17週	角色的誕生2	角色配件製作1:製作角色配件;提出建議與修正方向。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	角色的誕生2	角色配件製作2:完成角色配件製作。	
第19週	反思與回顧	與同儕討論角色、角色配件與佈景的演出效果，提出回饋與建議。	
第20週	反思與回顧	回顧與展望：回顧本學期的黑光道具學習歷程，對未來學弟妹製作黑光到具提出經驗談與建議。	
第21週			
教學資源	https://archive.ncafrocc.org.tw/result?id=75dbcd813b594b368183c4a1504f4d6e		
教學方法	發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。		
教學評量	實作評量		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究初探	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探 索 自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 。				
學習 重點	學習表現	編輯學習內容 學習表現 特獨 2b-II-2將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 3a-II-1從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。 特獨 3c-II-1運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。 特獨 3c-II-2了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。 特獨 3c-II-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。 特獨 3d-II-1認識基本研究工具種類。 特獨 3d-II-2了解安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源之重要性並願意嘗試。				
	學習內容	特獨 A-II-1特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-II-3創造思考能力訓練。 特獨 B-II-4實驗器材操作技能。 特獨 B-II-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。				
教學目標		1. 從興趣調查、日常生活環境，發現感興趣、想探索的物品。 2. 使用屬性列舉法，列出各種物品的特徵，進行簡單的紀錄與分類。 3. 能運用網路，依據主題搜尋相關資料。 4. 能了解辨認網路資料真假的方式，並指出與主題相關的內容。 5. 認識基本研究工具的種類，了解正確且安全的操作方法。 6. 能認真參加課程，感受探索物品的樂趣。				
議題融入		資訊教育、科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		小試身手	說明課程規則與默契建立。			
第2週		興趣探索	了解興趣的意義，進行學習特質與興趣調查。			
第3週		興趣探索	與同學分享自己學習特質與興趣調查結果。			
第4週		觀察專家	老師說明記錄的撰寫方式，全班討論分			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	觀察專家	享想要研究哪些主題，以及可以觀察的問題，請學生變身成專家進行研究。	
第5週	觀察專家	觀察細節並且盡可能鉅細靡遺的把內容記錄下來，成品應著重於是否如實呈現物品外觀，而非重於美觀。	
第6週	觀察專家	標示這項主題的特性，分成三部分，分別為名詞、性質和功能。名詞舉例：部位名稱、製作材料、顏色、形狀；性質舉例：大小、輕重、高低、厚薄；功能舉例：功能、操作。	
第7週	觀察專家	完成觀察項目的其餘問題，例如：感受時的發現等。	
第8週	觀察專家	依據老師提供的建議，將觀察紀錄進行進一步修正或精進。	
第9週	真假資料	每人輪流介紹自己觀察的物品，從16項物品中選擇一項物品作為主角，調查關於這項物品的相關資料。	
第10週	真假資料	老師介紹Airdrop傳輸方式，並在活動前提供線索，介紹充斥假訊息的網站特徵，學生運用平板搜尋與物品有關的資料，透過Airdrop將網站傳送給老師確認，提前完成任務的學生可嘗試摘要網站內容。	
第11週	真假資料	老師事前閱覽學生繳交的網站內容，進行大致上的分類，配合上次上課提供的線索，一一帶領學生辨認內容農場網站特徵。	
第12週	真假資料	說明內容農場網站，以及搜集資料時不可使用內容農場資料的原因。	
第13週	觀察總結報告	老師引導觀看從可信來源取得的網站資料內容，全班共同指出關於這項物品的相關資料。	
第14週	觀察總結報告	老師引導歸納統整後，完成物品觀察單。	
第15週	測量專家	老師介紹基礎的測量工具，例：溫度計、捲尺、碼表、電子秤、量杯等，並且討論工具的使用方法与應用。	
第16週	測量專家	老師帶領學生運用測量工具討論工具應用與延伸相關內容的發想。	
第17週	測量專家	依照延伸的內容發想，推測能進行的測量方式與使用的工具。	
第18週	測量專家	老師介紹量杯與電子秤的使用方法，學生運用相關研究成果報告書，進行科學測量、記錄與相關研究內容的發想。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	測量專家	老師介紹碼表和捲尺的使用方法，學生運用相關研究成果報告書，進行科學測量、記錄與相關研究內容的發想。	
第20週	專家分享	討論與分享相關研究內容報告書。	
第21週	期末統整	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	
教學資源	自編。 《科學家的紙上實驗室》，作者：倫敦科學博物館，繪者：哈瑞特·羅素，譯者：王季蘭，出版社：小天下。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究初探	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅱ-1保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 2c-Ⅱ-2列舉與問題相關的資訊或資源。 特獨 2c-Ⅱ-3針對問題提出各種解決的構想。 特獨 3e-Ⅱ-2從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。 特獨 3f-Ⅱ-3能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。				
	學習內容	特獨 B-Ⅱ-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-Ⅱ-4實驗器材操作技能。 特獨 C-Ⅱ-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-Ⅱ-6研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。 特獨 C-Ⅱ-8表達技巧訓練。				
教學目標		1. 依據實驗結果提出問題。 2. 和組員能順利討論自己的猜測、分工、結果。 3. 能發現實驗結果和實驗變項之間的關係。 4. 能用Keynote展示照片和實驗結果。 5. 列出與實驗變項相關的實驗材料。 6. 能實驗結果說明實驗材料對實驗結果的影響。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		新學期暖身	確認寒假作業完成情形，說明新學期的課程內容。			
第2週		實驗大變身	老師示範實驗操作，全班觀察實驗結果並寫下發現。			
第3週		實驗大變身	探討實驗操作的過程、實驗內容、實驗結果與相關的影響因素。			
第4週		實驗大變身	依據觀察到的實驗結果，猜測實驗變相與結果之間的相互關係。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	實驗大變身	實驗重現:進行小組討論分工，決定負責發表、計時、操作實驗、記錄等工作分配，討論實驗規劃內容。	
第6週	實驗大變身	老師說明Keynote的編輯方法(例：如何新增照片、新增文字)，小組使用Keynote製作實驗規劃書，完成後使用Airdrop傳給老師。	
第7週	報告與分享	報告與分享:報告實驗規劃書，討論內容並提出建議並且進行修正。	
第8週	報告與分享	依據修正後的規劃，向老師說明實驗目的、控制變因、操作變因和測量方法等操作過程。	
第9週	時間賽跑	老師示範實驗，比較第一次與第二次使用碼表計時的時間，比較兩者所花費的時間，老師提出研究問題與研究討論。	
第10週	時間賽跑	引導學生一起統整分類提出相關影響因素的推測。	
第11週	時間賽跑	依據學生提出的猜測，老師引導全班完成實驗假設，依學生感興趣的實驗假設進行分組。	
第12週	時間賽跑	老師說明實驗步驟，全班一起列出實驗所需要的材料和工具並設計實驗內容。	
第13週	變因探討	引導全班完成實驗設計，複習變因的定義，從實驗所需材料和工具中，討論設定控制變因等。	
第14週	變因探討	引導全班完成實驗設計，複習變因的定義，從實驗所需材料和工具中，討論設定操作變因。	
第15週	實驗設計二	老師說明製作實驗操作的方法，學生使用各種實驗器材與材料，在老師的協助下完成實驗設計。	
第16週	實驗設計二	試行實驗一:測試實驗設計內容與操作的順序與流暢性，進行調整與修正。	
第17週	實驗設計二	牛刀小試:依實驗流程規劃完成整體實驗操作與實驗記錄。	
第18週	實驗設計二	製作實驗結果紀錄與報告書。	
第19週	報告與修正	發表實驗結果紀錄報告書，提出建議與修正。	
第20週	報告與修正	調整實驗規劃與內容，延伸實驗結果的應用。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	
教學資源	自編。		

教學資源	《科學家的紙上實驗室》，作者：倫敦科學博物館，繪者：哈瑞特·羅素，譯者：王季蘭，出版社：小天下。
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究入門	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 2a-II-1 了解獨立研究的基本內涵及應有的流程步驟。 特獨 2a-II-2 認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 3a-II-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。 特獨 3b-II-2 依據研究主題，規劃簡單的研究活動。 特獨 3c-II-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。				
	學習內容	特獨 B-II-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨 B-II-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-II-5 資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨 C-II-3 文獻資料探討方法：資料歸納分析。 特獨 C-II-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-II-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。				
教學目標		1-1 認識獨立研究的流程步驟。 2-1 和同學討論，根據研究目的提出相關的問題。 3-1 讀完資料(老師提供或自行蒐集)，指出相關內容並摘要，完成文獻探討。 4-1 認識調查法、實驗法、實作法，依據主題選擇合適的方法。 5-1 依據研究目的，規劃研究的順序。 6-1 設計問卷的問題，達到調查目的。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		研究初探→研究入門→專題研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		認識研究流程和步驟	老師介紹和說明獨立研究的流程和架構。			
第3週		認識研究流程和步驟	欣賞老師提供的youtube影片，看youtuber蒐羅滷肉的製法，並實際製作測試滷肉成效和口味。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	認識研究流程和步驟	將影片中的做法與研究流程一一比對，了解架構的應用方法。	
第5週	第一章：研究動機	了解研究動機的內容即是想做此主題的原因。	
第6週	第一章：研究目的	老師說明研究目的的意思。	
第7週	第一章：研究目的	老師依據預先規劃好的主題，和學生共同討論，一起完成研究目的，例如了解餐點作法、了解餐點的製作材料和工具、調查大眾喜歡的餐點組合、研發快速食譜。	
第8週	第一章：研究問題	從目的延伸提問，討論為了研發餐點的快速食譜，需要事先完成的準備，例如餐點和配料的常見搭配、做法、工具、材料、口味、快速食譜的特色等。	
第9週	第一章：研究問題	繼續上次的討論完成研究問題，例如哪餐點料組合最受歡迎、受歡迎原因、改良方向。	
第10週	第二章：文獻探討	老師介紹文獻探討的意義和重要性。	
第11週	第二章：文獻探討	依據老師提出的資料內容，閱讀後並指出與研究主題相關內容。	
第12週	第二章：文獻探討	透過摘要、歸納、重寫，將相關內容重新整理，成為文獻探討。	
第13週	第三章：研究架構	老師說明研究架構的目的，展示不同研究的架構圖。（暫且跳過實作練習）	
第14週	第三章：研究方法	老師介紹研究方法，例如實驗法、調查法、實作法。	
第15週	第三章：研究方法	大家依據老師提供的研究主題，選擇合適的研究方法。	
第16週	第三章：研究方法	完成選擇該研究方法的目的，例如透過問卷調查了解大眾喜歡的組合、透過實作法嘗試創新快速食譜的成果、透過訪問調查了解可以改良的方法。	
第17週	第三章：研究計劃	依據研究目的，規劃研究的順序，再由老師協助評估完成時長。	
第18週	調查法	說明問卷的問題設計可幫助大眾精準答覆題目，以飲料的喜愛口味問卷為例，可以設計與飲料色香味形相關的題目，例如飲料顏色、香氣、口味種類、配料搭配等等。	
第19週	調查法	為了調查大眾喜愛的餐點組合，設計問卷問題，並製作成線上表單。	
第20週	調查法	規劃問卷的填寫對象，為了了解大眾的喜好，填寫對象的群體類別應具多樣	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	調查法	性，包含大人、小孩、男、女，且數量應平均。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。運用寒假時間發問卷填寫。	
教學資源	自編。 【仕事終わりでも作れる！】レンジで一発！簡単パスタまとめ 時短・節約・ズボラ飯 https://www.youtube.com/watch?v=D7o6kIH1byw 電子レンジでパスタを作ろう！おいしくゆでるコツと簡単ソースレシピ3選 https://www.shufoo.net/plus/food_recipes/513 用各種飲料滷豬肉?! 養樂多?果菜汁? 【腦波弱開箱】EP68 https://www.youtube.com/watch?v=VhEGh1aE1lg&list=PLfcyDZVhajU4qdBv4KUqAZ0Zvhjt6Nvbu&index=6		
教學方法	實作學習法：指導學生在條件時間和環境下進行實作，從檢視再修正的過程中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究入門	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 2b-Ⅱ-2 將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 2d-Ⅱ-2 完成教師安排獨立研究學習任務，並接受教師評量及回饋。 特獨 3e-Ⅱ-1 撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3g-Ⅱ-1 透過教師引導，對研究過程及結果說出優缺點。				
	學習內容	特獨B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨B-Ⅱ-2 研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨C-Ⅱ-4 研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨C-Ⅱ-5 研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。				
教學目標		1-1 學會用線上工具、Excel製作圖表、統計數量或紀錄文字。 1-2 整理錄音檔或文字記錄，完成訪問任務。 2-1 完成實作成果，發表後聆聽老師的建議和回饋。 3-1 學會解讀圖表或統計結果，寫下結論。 4-1 寫下關於研究過程的優缺點。 5-1 認真討論，為研究成果設計創意標題。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		研究初探→研究入門→專題研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		調查法	確認寒假作業成果，回收問卷，了解如何運用Excel製作表格，統計回覆總數。			
第3週		調查法	了解製作圖表有利於理解資料，運用Excel製作圖表。			
第4週		調查法	練習用Excel製作圖表。			
第5週		實作法	說明實際製作某個作品，檢查再修正的過程，可以讓作品不斷進步。根據問卷			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	實作法	調查結果，選出最受歡迎的前兩名組合。	
第6週	實作法	根據快速食譜的特色，將餐點配料組合No. 1改編成為快速食譜。	
第7週	實作法	根據快速食譜的特色，將餐點配料組合No. 2改編成為快速食譜。	
第8週	實作法	分為兩組，確認資優班已有資源，列出所需材料、工具。	
第9週	訪問法	說明為了知道餐點製作後的改良方向，設計適合的訪問問題，可以讓受訪者回答切中重點，以巧克力口味試吃訪問為例，詢問「你覺得好吃嗎?為什麼?」，容易獲得「好吃，有草原的感覺。」此類對改良無益的回答。大家事先討論餐點可以改良的方向，例如口味、食材、外觀、氣味。	
第10週	訪問法	延續上次討論可改良的方向，完成訪問問題，並列出訪問對象和人數。	
第11週	實作法	全班一起按照快速食譜，練習製作一次餐點，熟悉步驟。	
第12週	實作法	A組按照快速食譜A製作餐點，B組從旁協助，全班分裝、試吃，最後兩人一組運用錄音工具，互相訪問詢問改良方向。	
第13週	實作法	B組按照快速食譜B製作餐點，A組從旁協助，全班分裝、試吃，最後兩人一組運用錄音工具，互相訪問詢問改良方向。	
第14週	第四章：研究結果	老師示範如何將餐點實作結果，整理進獨立研究報告。	
第15週	第四章：研究結果	大家分工聆聽錄音檔案，摘要重點，而非完成逐字稿。	
第16週	第四章：研究結果	根據錄音重點整理為訪問紀錄。	
第17週	第五章：結論和建議	老師示範如何完成一份和目的、提問相關聯的結論。	
第18週	第五章：結論和建議	大家寫下這一年中，關於研究過程的優缺點，完成建議。	
第19週	主題探索	老師提供歷屆的獨立研究海報和題目，協助分類出不同的領域和成果形式，例如科學、數學、語文、藝術、生活；例如平面/立體作品、影片、音樂、故事、發現、飲食。 運用每週一次的聯絡簿札記空間，回家完成至少1項創意標題。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	主題探索	說明探索主題的方法，例如回想參加過的營隊或課程、有興趣的主題、生活中的物品、學長姐研究過的題目、看過的影片/書，運用暑假時間列出2-3個主題，完成研究動機、研究目的、研究問題和初步嘗試。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	<p>【仕事終わりでも作れる！】レンジで一発！簡単パスタまとめ 時短・節約・ズボラ飯 https://www.youtube.com/watch?v=D7o6kIH1byw 電子レンジでパスタを作ろう！おいしくゆでるコツと簡単ソースレシピ3選 https://www.shufoo.net/plus/food_recipes/513 用各種飲料滷豬肉？！ 養樂多？果菜汁？ 【腦波弱開箱】EP68 https://www.youtube.com/watch?v=VhEGh1aE1lg&list=PLfcyDZVhajU4qdBv4KUqAZ0Zvhjt6Nvbu&index=6</p>		
教學方法	<p>實作學習法：指導學生在條件時間和環境下進行實作，從檢視再修正的過程中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。</p>		
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p>		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		李婕瑜	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		三年級研究初探→四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		蒐集資料	以暑假發想的內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。			
第2週		蒐集資料	搜集感興趣的研究主題之相關資料。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	緒論	提出三個研究主題與方向與教師討論。 決定研究主題。	
第4週	緒論	訂研究或創作的目標與方法。	
第5週	緒論	完成第一章緒論。	
第6週	文獻探討（一）	學習利用網路、書籍蒐集資料。 使用正確的搜尋關鍵字並記錄。	
第7週	文獻探討（一）	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第8週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第9週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第10週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第11週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第12週	文獻探討（二）	學習使用表格、圖表整理資訊。	
第13週	文獻探討（二）	完成第二章文獻探討。	
第14週	研究方法與設計（一）	依據研究主題，選擇適合的研究方法、對象。	
第15週	研究方法與設計（一）	訂定專題研究的實施內容，完成研究架構。	
第16週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第17週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式、設計記錄表格。	
第18週	研究方法與設計（二）	完成第三章研究方法與設計。	
第19週	期末統整	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。	
第20週	期末統整	與指導老師討論寒假與下學期進度。	
第21週			
教學資源	自編。		
教學方法	專題本位學習。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		李婕瑜	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		執行計畫（一）	開始進行研究或創作計畫，			
第2週		執行計畫（一）	嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	執行計畫（二）	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題，從資料中得出解釋、結論或取得因果關係	
第4週	執行計畫（二）	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題，從資料中得出解釋、結論或取得因果關係	
第5週	執行計畫（三）	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第6週	執行計畫（三）	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第7週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第10週	執行計畫（五）	完成報告的第四章研究成果。	
第11週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第12週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第13週	完成研究報告	報告進行最終校稿與排版。	
第14週	完成研究報告	完成專題研究的書面報告。	
第15週	研究發表會	檢視書面報告，確認口述發表的架構。	
第16週	研究發表會	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第17週	研究發表會	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第18週	發表會回饋	流暢發表研究歷程，並回覆成員的提問。	
第19週	發表會回饋	針對成員的研究發表，能提出相關問題或建議。	
第20週	期末統整	期末檔案總整理、歸檔。	
第21週			
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		決定研究主題	以暑假發想的內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。			
第2週		決定研究主題	搜集感興趣的研究主題之相關資料。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	設定研究目的	決定研究主題與研究方向。	
第4週	設定研究目的	設定研究或創作的目標與方法。 完成研究報告第一章緒論。	
第5週	文獻探討（一）	運用多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第6週	文獻探討（一）	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第7週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第8週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第9週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第10週	文獻探討（二）	完成研究報告第二章文獻探討。	
第11週	研究方法與設計（一）	決定研究方法/研究對象/研究流程，擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第12週	研究方法與設計（一）	決定研究方法/研究對象/研究流程，擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第13週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第14週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第15週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第16週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第17週	研究方法與設計（二）	完成研究報告第三章研究設計。	
第18週	研究方法與設計（二）	完成研究報告第三章研究設計。	
第19週	期末回饋與分享	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。 邀請同學與師長聆聽報告或測試，並填寫意見。	
第20週	期末回饋與分享	依據回饋單內容進行修正與討論。	
第21週			
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		執行獨立研究計畫（一）	著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。			
第2週		執行獨立研究計畫（一）	著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	執行獨立研究計畫（一）	所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。	
第3週	執行獨立研究計畫（一）	能依照調整後的獨立研究計畫實施研究內容。	
第4週	執行獨立研究計畫（二）	能掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。	
第5週	執行獨立研究計畫（二）	能掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。	
第6週	執行獨立研究計畫（二）	確實記錄研究過程。	
第7週	執行獨立研究計畫（三）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行獨立研究計畫（三）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行獨立研究計畫（三）	完成研究報告第四章。	
第10週	結論與建議	彙整研究或創作記錄以歸納研究結果與結論。	
第11週	結論與建議	能在研究結束後，回顧整個研究過程，提出心得與建議。 完成獨立研究書面報告。	
第12週	畢業送舊成果展籌備（一）	能根據自己獨立研究的特色，規劃期末佈展攤位呈現事宜與準備工作。	
第13週	畢業送舊成果展籌備（一）	製作研究成果海報。	
第14週	畢業送舊成果展籌備（二）	能做好發表時的口頭問答準備，完成成果展出。	
第15週	畢業送舊成果展籌備（二）	能做好發表時的口頭問答準備，完成成果展出。	
第16週	期末回饋與分享	回顧畢業成果展，給與同儕回饋。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
第21週			
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意-資優新鮮人	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	特情 1a-II-1 覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-II-1 正向解讀自己的能力與表現。 特情 2b-II-1 學習探索平復情緒的方法。 特情 2b-II-2 覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 4a-II-1 辨認人我之間的個別差異。 特情 4c-II-4 按時完成學校的任務。				
	學習內容	特情A-II-2 才能展現的多元領域。 特情A-II-3 正向情緒的種類與功能。 特情B-II-1 壓力的表達與紓解。 特情D-II-2 利己的態度與行為。				
教學目標		1. 發現自己與他人有不同的資優特質。 2. 能夠尊重與他人與自己的不同，不強加自己的想法於他人。 3. 能從臉部表情察覺他人的情緒感受。 4. 發現平復情緒的不同方法，並找到適合自己的方式。 5. 認識增進任務完成效率的不同方法，自己運用並成功。 6. 了解按時完成活動或任務的重要性。				
議題融入		家庭教育、品德教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		小試身手	說明課程規則與默契建立。			
第2週		知己知彼	透過團康遊戲認識同儕之間彼此的相同與相異之處。			
第3週		知己知彼	透過議題討論了解人我之間對於事件的分析，會有不同的觀點與論述。			
第4週		資優的不可思議	透過遊戲活動完列出關於自己的喜好、興趣等個人偏好。			
第5週		資優的不可思議	認識資優定義與特質，透過活動與討論更了解自己的資優特質。			
第6週		資優的不可思議	聆聽同學分享自己的特質，發現同學與			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	資優的不可思議	自己的不同之處並給予正向的回饋。	
第7週	認識你我他	進行解串燒的合作團康遊戲，在活動中嘗試與同學溝通、討論解法。	
第8週	認識你我他	透過活動與同儕交流，分析自己及同儕的個人特質。	
第9週	認識你我他	進行猜猜他是誰活動，善用五感，發現生活中不易察覺的小細節。	
第10週	情緒猜猜樂	觀看《腦筋急轉彎》電影片段，認識情緒的基礎變化。	
第11週	情緒猜猜樂	老師說明數種情緒變化，討論情緒出現時可能的情境，例：看到可愛的動物會開心；被爸媽責罵會傷心。	
第12週	情緒猜猜樂	模擬情境下，同學互相合作運用平板拍攝情緒出現時的臉部表情。	
第13週	情緒猜猜樂	老師說明Google Classroom繳交線上作業的方式，學生將拍攝好的臉部表情照片上傳。提前完成任務的學生可進行進階挑戰題。	
第14週	情緒猜猜樂	上台分享臉部表情，全班一起進行情緒猜猜樂。(No. 1-8)	
第15週	情緒猜猜樂	上台分享臉部表情，全班一起進行情緒猜猜樂。(No. 8-16)	
第16週	情緒猜猜樂	全班一起嘗試完成平復心情的不同方法，了解效果後找出適合自己的方式。	
第17週	大腦裡的時鐘	老師進行數種相同時間的小活動，透過活動發現時間的體感會根據活動內容有所不同。	
第18週	時間估算王	老師提供數種學習任務，請學生估算每項任務他們必須完成的時間。	
第19週	時間估算王	實際進行學習任務，計時紀錄自己每項實際完成的時間長度，了解估算與實際之間的差異。	
第20週	時間精算師	討論如何增進效率完成學習任務的方法。	
第21週	學習總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔	
教學資源	自編。		
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意-資優新鮮人	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。				
學習 重點	學習表現	特情 1a-Ⅱ-2 參與必須完成的課程或作業。 特情 1b-Ⅱ-2 讚美他人的優點。 特情 1b-Ⅱ-3 正確了解優勢才能的意涵。 特情 3c-Ⅱ-1 接觸生活中多樣美感來源。 特情 3c-Ⅱ-2 運用感受力與想像力覺察生活中的美感。 特情 4b-Ⅱ-3 以家庭成員彼此都能接受的方式進行溝通或解決衝突。				
	學習內容	特情A-Ⅱ-3 正向情緒的種類與功能。 特情B-Ⅱ-1 壓力的表達與紓解。 特情C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣性與可及性。				
教學目標		1. 能夠檢視自己的時間運用，並提出想法與發現與同儕分享。 2. 能以其他人的角度思考事情，給予體諒或尊重。 3. 理解表達溝通的不同方法，並運用在適合的情境。 4. 能感受自然之美，用平板攝影對自然的感受。 5. 能說明人事物之美並表達感受。 6. 能完成攝影作品設計與說明自己的理念。				
議題融入		家庭教育、品德教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		研究初探				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		暖身活動	確認寒假作業的完成度，準備新學期的學習活動。			
第2週		時間管理大師	學生列出自己每天的活動，並估算需完成的時間，返家與家人合作，紀錄實際完成的時間。			
第3週		時間管理大師	將生活時間表進行分類整理，分成飲食、學習、休閒、清潔等大項並統計。			
第4週		時間管理大師	老師介紹google試算表的圖表功能，指導學生將生活時間表作成視覺化圖表。			
第5週		時間管理大師	分析自己的生活中各種活動的占比，討論有效利用時間、增進效率的方法。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	情緒與溝通	認識我訊息，模擬不同情境下運用我訊息表達的方式。	
第7週	情緒與溝通	理解在溝通時，語氣、肢體語言、說話內容所傳遞的相關訊息與比例。	
第8週	情緒與溝通	透過遊戲活動，實際運用我訊息表達自己的想法，與同學溝通、互助合作。	
第9週	生活之美-認識社區	老師說明使用平板拍照的方法與攝影的基礎原則。 預告下週要到鄰近公園進行社區攝影活動。	
第10週	生活之美-認識社區	前往學校鄰近公園，從花草樹木、微風、太陽感受自然之美，與同學分享自己的感受和發現。	
第11週	生活之美-認識社區	整理在社區拍攝的照片，並挑選1-3張與同儕分享。 老師依照學生拍攝的作品給予回饋。	
第12週	生活之美-校園角落	遊覽校園，探索校園中景色的細節，運用平板拍照後，返回教室精選1-3張照片上傳Google Classroom。	
第13週	生活之美-校園角落	與同學分享校園中自然之美的發現，說明平板拍照保存的畫面、溫度、聲響等其他發現。	
第14週	生活之美-樂曲聚會	聆聽古典樂、流行樂等音樂素材，觀看迪士尼《幻想曲》影片片段，感受音樂與畫面的聯繫。	
第15週	生活之美-樂曲聚會	老師說明樂曲聚會的分享原則，學生回家尋找聆聽後自己會覺得愉快的樂曲，彼此聆聽後給予回饋。	
第16週	生活之美-樂曲聚會	分享聆聽後自己會覺得愉快的樂曲，同學之間給予回饋。	
第17週	期末小展覽	從上下學期利用平板拍攝的照片中，選出1-5張覺得想要展出的課程照片。	
第18週	期末小展覽	每個人根據選出的照片進行分組，每組4人組成攝影佈展小組。	
第19週	期末小展覽	各組根據小組的攝影展主題設計展板、將照片印出並撰寫作品說明。	
第20週	期末小展覽	在期末成果展時展出作品。	
第21週	學期總回饋	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。		
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法		

教學評量

檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。

實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意-資優探索家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。				
學習 重點	學習表現	特情 2a-II-1 舉例說明壓力的感受。 特情 2a-II-2 表達自己的壓力。 特情 3a-II-1 了解各種溝通互動的方法。 特情 3a-II-3 運用適合情境的方式，進行表達或溝通。 特情 4a-II-4 對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。				
	學習內容	特情 B-II-1 壓力的表達與紓解。 特情 C-II-1 自我表達的有效方法。 特情 D-II-1 責任與權利的內涵與關係。				
教學目標		1-1 表達自己遭遇壓力的感受。 1-2 能舉例說出遭遇壓力的事件或情況。 2-1 認識不同的溝通互動和道歉的方法。 2-2 能以其他人的角度思考事情，給予體諒或尊重。 2-3 能舉例溝通的不同方法和適合使用的情境。 3-1 認真記錄一週作息，了解按時完成活動或任務的重要性。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次	單元名稱	課程內容說明			備註	
第1週	課程說明	說明課程規則與默契建立。				
第2週	心理壓力錶	老師透過簡報介紹壓力的種類、如何確定自己遭遇壓力，舉例說明好的壓力和壞的壓力。				
第3週	心理壓力錶	老師介紹數種壓力附帶的優點（例如促使人進步），引導學生討論壓力造成的缺點（例如使人身體不舒服），引導學生討論遭遇隱形的心理壓力時，人的身體可能會出現哪些變化？心理可能會出現哪些變化？				
第4週	煩惱壓力鍋	老師說明撰寫原則，例如一張紙條上只能寫一個壓力或煩惱、敘述簡單扼要、可自由選擇是否匿名等等，學生針對不清楚的內容進行提問。				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	煩惱壓力鍋	學生在紙條上寫下生活中遭遇的壓力，例如常被妹妹誣賴、長不高、思緒很多很煩等等，對折兩次後，投入老師提供的「壓力鍋」中。	
第6週	煩惱壓力鍋	老師說明分類原則，學生可以以場域、來源等等項目進行分類，和學生討論，將煩惱和壓力分類為「同學」、「成績」、「手足」、「父母」等等。	
第7週	煩惱壓力鍋	按照上週討論完成的分類，老師將壓力紙條分成數組，由學生分組進行分類。	
第8週	煩惱壓力鍋	老師課前統計各類別的壓力數量，和學生分享「壓力鍋」中壓力的內容、壓力種類、各類別的數量和百分佔比。	
第9週	溝通的橋樑	老師假設數個情境，引導學生討論，合作時我的想法比較重要？還是其他人的想法可能也很重要？如果大家的想法都一樣重要，要怎麼辦？	
第10週	溝通的橋樑	老師假設數個情境，引導學生討論，合作時大家討論後，最終的決定方案用投票的方式公平嗎？猜拳公平嗎？找老師來決定公平嗎？有更好的辦法嗎？	
第11週	溝通的橋樑	老師透過簡報介紹不同的合作溝通方式，舉例說明，學生針對不明白的地方進行提問。	
第12週	溝通的橋樑	老師假設數個情境，引導學生討論，發表想法時應該說出真心話嗎？說出真實的話，需要對其他人很殘忍嗎？	
第13週	溝通的橋樑	老師透過簡報介紹不同的表達方法，引導學生討論說出真實想法的方式。	
第14週	道歉的誠意	老師提供一假設團隊合作情境，引導學生討論當自己出現失誤時，可以有哪些不同的應對表現。	
第15週	道歉的誠意	老師提供數種道歉的範本，引導學生討論、發現這些道歉範本的不同。	
第16週	道歉的誠意	老師引導分析道歉的數種不同類型，學生進行分類。	
第17週	道歉的誠意	引導學生討論適合的道歉方法，引導討論道歉的意義、除道歉以外的應對方法以及有時道歉難以啟齒的原因。	
第18週	時間捲尺	訪問熟識的大人，紀錄並整理他們的人生重要階段。	
第19週	時間捲尺	老師說明各國的教育制度，討論不同學制間的優缺點。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	時間捲尺	進行生命捲尺的活動，藉由活動察覺人生的各個階段與進程。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 真誠道歉的九個原則，兒童臨床心理師蔡百祥著，沛智心理治療所。		
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意-資優探索家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	特情 1d-Ⅱ-1 認識多樣貌典範的生命故事。 特情 1a-Ⅱ-3 辨識自己過度追求完美的特質與行為表現。 特情 3a-Ⅱ-2 覺察自己的溝通方式。 特情 3a-Ⅲ-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情 4a-Ⅱ-2 幫助比自己弱小或需要幫助的人。 特情 4d-Ⅱ-1 認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。				
	學習內容	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領域。 特情 C-Ⅱ-1 自我表達的有效方法。 特情 D-Ⅱ-2 利己的態度與行為。				
教學目標		1-1 從電影認識不同樣貌的資優典範生命故事。 2-1 能了解邏輯謬誤的意義，並舉例。 2-2 討論邏輯謬誤適用的情境，發覺合適的溝通方式。 3-1 了解對團隊和對個人有益的行為差別和行為目的。 3-2 表達自己對利己和利他的看法，形成價值觀。 4-1 認識在社區棲息的動物芳鄰鳳頭蒼鷹。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次	單元名稱		課程內容說明			備註
第1週	課程說明		說明課程規則與默契建立。			
第2週	大自然的芳鄰		欣賞鳳頭蒼鷹的介紹影片。			
第3週	大自然的芳鄰		認識在學校附近大安森林公園育雛的鳳頭蒼鷹個案與習性。			
第4週	大自然的芳鄰		預告相關保育單位專家的分享活動，請大家討論講師到來前的準備事宜。			
第5週	大自然的芳鄰		邀請相關保育單位專家到校進行說明課程或戶外賞鷹。			
第6週	大自然的芳鄰		延伸介紹台灣至世界，各地的動物保育措施。			
第7週	哲學故事書		聽老師說故事，舉出故事中「以偏概全」的謬誤事例。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	哲學故事書	從日常生活中尋找更多「以偏概全」的例子。	
第9週	哲學故事書	聽老師說故事，舉出故事中「歧義」的謬誤事例。	
第10週	哲學故事書	從日常生活中尋找更多「歧義」的例子。	
第11週	資優教育電影欣賞	欣賞電影，了解主角生活背景。	
第12週	資優教育電影欣賞	欣賞電影，列出該次進度中主角特別擅長的才能和身心障礙產生的狀況。	
第13週	資優教育電影欣賞	欣賞電影，列出該次進度中主角特別擅長的才能和身心障礙產生的狀況。	
第14週	資優教育電影欣賞	總結身心障礙對主角造成的困擾，以及影響才能的方式。	
第15週	資優教育電影欣賞	了解其他類型的雙重殊異生。	
第16週	資優教育電影欣賞	完成電影欣賞學習單。	
第17週	價值觀挑戰	老師簡單說明「自我」和「關懷」的意思，擁有自我或關懷價值觀的人，會有哪些行為表現，和大家一起討論哪個比較好。	
第18週	價值觀挑戰	延續上次課程中的討論，並做總結。	
第19週	價值觀挑戰	老師簡單說明「誠實」的含意，和大家一起討論「誠實」的好處和壞處。	
第20週	價值觀挑戰	延續上次課程中的討論，並做總結。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 電影：心中的小星星;想飛的鋼琴少年。		
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意-冒險小隊的秘密寶藏	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 特情-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
學習 重點	學習表現	特情 1a-Ⅲ-2 接納自己與眾不同的特質。 特情 1a-Ⅲ-3 調整自己的認知或情緒，避免因過度敏感而產生猜忌與不安。 特情 1b-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情 1b-Ⅲ-3 接受自己較不滿意的表現。 特情 1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情 3a-Ⅲ-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。 特情 4c-Ⅲ-3 運用適宜方式獲得友誼。 特情 4c-Ⅲ-5 辨識與接納其他同儕的特質。				
	學習內容	特情 A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情 A-Ⅲ-4 學習目標與期望的類型，如：精熟型目標與表現型目標;追求成功與避免失敗。 特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。				
教學目標		1-1 認識多元智能理論。 1-2 理解智能流動的概念以及自己在多元智能範疇中的表現。 2-1 認識MBTI 16 型人格測驗中的四大性格指標。 2-2 理解自己的人格特質，以及與他人的特質差異。 3-1 運用我訊息表達自己的需求。 4-1 同理與尊重別人的人格特質與價值觀。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		多元智能面面觀	認識多元智能的基本概念，以及理解智力與學習之間的歷程關係。			
第2週		多元智能面面觀	理解多元智能中，語言智能、空間智能、邏輯數理智能、肢體動覺智能的概念與表現特質，並思考與自己的關聯。			
第3週		多元智能面面觀	理解多元智能中，音樂智能、人際關係智能、自省智能、自然觀察者智能的概念與表現特質，並思考與自己的關聯。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	多元智能面面觀	能夠分析自己的優弱勢能力，並且欣賞同儕好友的優點。	
第5週	冒險小隊的秘密	認識MBTI 16 型人格測驗的歷史，以及其中的四大性格指標。	
第6週	冒險小隊的秘密	進行MBTI 16 型人格測驗，認識自己的四大性格傾向。	
第7週	冒險小隊的秘密	深入探討外向型（Extraversion）、內向型（Introversion）、實感型（Sensing）、直覺型（iNtuition)的特質與表現。	
第8週	冒險小隊的秘密	深入探討理性型（Thinking）、感性型（Feeling）、判斷型（Judging）、知覺型（Perceiving）的特質與表現。	
第9週	冒險小隊的秘密	深入探討四種性格傾向組合起來的特質與表現，並且分析這些特質在學習與人際互動中的實際表現。	
第10週	冒險小隊的秘密	深入探討四種性格傾向組合起來的特質與表現，並且分析這些特質在學習與人際互動中的實際表現。	
第11週	冒險小隊的秘密	能夠理解自己的性格傾向，並且同理其他人與自己不同的特質與表現，接納不同特質的人會擁有不同風格的價值觀與處事態度。	
第12週	冒險小隊的秘密	能夠理解自己的性格傾向，並且同理其他人與自己不同的特質與表現，接納不同特質的人會擁有不同風格的價值觀與處事態度。	
第13週	溝通與表達的魔法	討論在生活中發生爭執與衝突的經驗。	
第14週	溝通與表達的魔法	透過溝通表達的體驗遊戲，來感受溝通與表達當中的元素要件。	
第15週	溝通與表達的魔法	認識我訊息的基本概念與表達方式。	
第16週	溝通與表達的魔法	透過具體情境的模擬，來練習我訊息的使用技巧。	
第17週	溝通與表達的魔法	透過具體情境的模擬，來練習我訊息的使用技巧。	
第18週	其他冒險者眼中的自己	介紹桌遊實話實說的遊戲規則。	
第19週	其他冒險者眼中的自己	透過桌遊實話實說，來分享自己眼中的別人，以及瞭解別人眼中的自己。	
第20週	其他冒險者眼中的自己	透過桌遊實話實說，來分享自己眼中的別人，以及瞭解別人眼中的自己。	
第21週	其他冒險者眼中的自己	期末資料整理與統整。	
教學資源	多元智能理論。		

教學資源	MBTI16型人格測驗。 桌遊教材---實話實說1、實話實說2。
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	情意發展				
課程名稱			情意-冒險小隊的秘密寶藏	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者			李婕瑜	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	特情-E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 特情-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
學習 重點	學習表現	特情 2a-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。 特情 2a-Ⅲ-3 探索調適壓力的方法。 特情 2b-Ⅲ-2 自我檢討並改進缺失。 特情 3a-Ⅲ-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。 特情 4c-Ⅲ-3 運用適宜方式獲得友誼。 特情 4c-Ⅲ-5 辨識與接納其他同儕的特質。					
	學習內容	特情 B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認知、人際等）。 特情 B-Ⅲ-2 多樣紓壓方法的認識與評估。 特情 C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情 D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。					
教學目標			1-1 了解壓力對人的影響，知道人壓力過大時的內、外在表現。 1-2 根據自身經驗或蒐集資料，整理出不同情境的紓壓方法。 2-1 檢視書中角色的過失和自我相比較，討論更好的做法。 2-2 以開放寬和的態度接納同學的特質，無論好壞。 3-1 以書中角色的視角，延伸創作故事。 4-1 理解同理心的意思，能辨認應運用同理心的生活情境。				
議題融入							
與其他領域 /科目之連結							
週次			單元名稱	課程內容說明			備註
第1週			煩惱壓力鍋	帶學生討論生活中的各種煩惱和壓力，以及壓力對身體和心理的影響。			
第2週			煩惱壓力鍋	引導學生在可接納的狀態下，互相分享遇到壓力時的心情感受和身體反應。			
第3週			煩惱壓力鍋	討論不同的紓壓方法，依照不同的情境與類別，提出自己的紓壓方式。			
第4週			煩惱壓力鍋	引導學生一起嘗試體驗平復心情的不同方法，並分享心得。			
第5週			煩惱壓力鍋	引導學生一起嘗試體驗平復心情的不同方法，並分享心得。			
第6週			壓力急轉彎	具象化的表現壓力和情緒，介紹製作和			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	壓力急轉彎	彩繪材料。	
第7週	壓力急轉彎	透過壓力作品設計圖，與老師討論創作立體作品的可行性。	
第8週	壓力急轉彎	具象化的表現壓力和情緒，設計並製作不同大小、材質、顏色的色塊。	
第9週	壓力急轉彎	根據老師和同學的建議，再將作品精緻和修正。	
第10週	壓力急轉彎	引導學生思考並撰寫作品的介紹卡。	
第11週	壓力急轉彎	全班進行壓力立體作品的成果發表，聆聽每位學生的設計理念與作品意涵。	
第12週	魔法故事的奇幻旅程	帶領學生閱讀一篇兒童小說，深刻閱讀故事的一、二章節。	
第13週	魔法故事的奇幻旅程	帶領學生閱讀一篇兒童小說，深刻閱讀故事的三、四章節。	
第14週	魔法故事的奇幻旅程	統整故事中的角色，分析其角色性格、與其他人物之間的關係、生理與心理的狀態。	
第15週	魔法故事的奇幻旅程	統整故事中的角色，分析其角色性格、與其他人物之間的關係、生理與心理的狀態。	
第16週	魔法故事的奇幻旅程	引導學生挑選一個自己感興趣的角色，以角色的狀態與視角，進行延伸的短篇故事創作。	
第17週	魔法故事的奇幻旅程	引導學生挑選一個自己感興趣的角色，以角色的狀態與視角，進行延伸的短篇故事創作。	
第18週	冒險小隊的魔法回饋	帶領學生進行角色延伸短篇故事創作的發表。	
第19週	冒險小隊的魔法回饋	以事實、感受、未來進行回饋討論，統整這學期關於情緒壓力調適以及不同角色觀點視角的課程體驗。	
第20週	冒險歷程的紀錄與存檔	整理五年級的相關學習歷程檔案與照片資料。	
第21週	冒險歷程的紀錄與存檔	期末檔案統整。	
教學資源	自編教材。 飛鞋，李明珊著，九歌出版。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意-勇者們的異世界冒險	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、C1道德實踐與公民意識、C3多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	特情1a-Ⅲ-2 接納自己與眾不同的特質。 特情1b-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情1b-Ⅳ-4 辨識自己的優弱勢能力。 特情1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情1d-Ⅳ-1 學習探索人生意義與價值。 特情2d-Ⅲ-1 探索自己的生涯興趣與性向。 特情2d-Ⅲ-2 能認識多樣職業領域的楷模。 特情2d-Ⅳ-3 試探並找出適合自己的生涯發展方向。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-1影響才能發展的特質。 特情A-Ⅲ-3成就表現的多元性。 特情B-Ⅲ-5興趣多元可能產生的影響。				
教學目標		1-1探討各種類別的職業與其相關工作內容、成就感與職業風險。 1-2 分析統整各領域類型的職業發展可能性。 2-1理解在台灣可能發展的相關職業內容。 2-2理解在台灣發展較為困難，適合在國外發展的職業內容。 3-1能依照個人性向與能力特質，規劃生涯職業藍圖。 3-2 上台發表個人生涯職業藍圖，專心聆聽同儕的發表，給予回饋。 4-1探討人格特質的概念與意義。 4-2 進行價值澄清探究，以拍賣會方式來建構個人專屬的價值觀，發展生命核心思想。				
議題融入		生命教育、品德教育、環境教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程介紹	課程內容介紹			
第2週		生涯藍圖初探	討論在生活中常見的職業，將其簡要分類。			
第3週		生涯藍圖初探	深入探討該職業的工作內容、需要的能力與特質、職業成就與風險等相關議			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	生涯藍圖初探	題。	
第4週	生涯藍圖初探	讓學生依照個人興趣與能力，構思個人職業生涯想像藍圖。	
第5週	工作大未來——國語文篇	介紹工作大未來中，國語文領域相關的工作，包含工作內容、需要的能力與特質、職業成就與風險等相關議題。	
第6週	工作大未來——藝術創作篇	介紹工作大未來中，藝術創作領域相關的工作，包含工作內容、需要的能力與特質、職業成就與風險等相關議題。	
第7週	工作大未來——數學與程式篇	介紹工作大未來中，數學與程式領域相關的工作，包含工作內容、需要的能力與特質、職業成就與風險等相關議題。	
第8週	工作大未來——味覺篇	介紹工作大未來中，食物與味覺領域相關的工作，包含工作內容、需要的能力與特質、職業成就與風險等相關議題。	
第9週	工作大未來——科技篇	介紹工作大未來中，科技領域相關的工作，包含工作內容、需要的能力與特質、職業成就與風險等相關議題。	
第10週	工作大未來——生物篇	介紹工作大未來中，生物領域相關的工作，包含工作內容、需要的能力與特質、職業成就與風險等相關議題。	
第11週	工作大未來——自然篇	介紹工作大未來中，自然領域相關的工作，包含工作內容、需要的能力與特質、職業成就與風險等相關議題。	
第12週	工作大未來——表演藝術篇	介紹工作大未來中，表演藝術領域相關的工作，包含工作內容、需要的能力與特質、職業成就與風險等相關議題。	
第13週	再訪生涯藍圖	記錄分析工作大未來中，台灣能夠實現的職業與國外能夠實現的職業-1。	
第14週	再訪生涯藍圖	記錄分析工作大未來中，台灣能夠實現的職業與國外能夠實現的職業-2。	
第15週	再訪生涯藍圖	分析個人興趣與能力特質，規劃屬於自己的夢想職業-1。	
第16週	再訪生涯藍圖	分析個人興趣與能力特質，規劃屬於自己的夢想職業-2。	
第17週	生涯藍圖你我他	將個人生涯藍圖製作成keynote簡報。	
第18週	生涯藍圖你我他	上台發表個人生涯職業藍圖，給予同儕回饋-1。	
第19週	生涯藍圖你我他	上台發表個人生涯職業藍圖，給予同儕回饋-2。	
第20週	生涯藍圖你我他	探討職業與志業的概念異同。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	期末統整	期末整理課程學習歷程與檔案	

教學資源	天下文化出版社
教學方法	研究討論式
教學評量	實作評量。 檔案評量。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		情意-勇者們的異世界冒險	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-A1具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B3覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。				
學習 重點	學習表現	特情1a-Ⅲ-1說明自己各方面的特質。 特情1b-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情3c-Ⅲ-1表現對美的感受力、想像力、創造力。				
	學習內容	特情C-Ⅲ-3同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情C-Ⅲ-8美的感受力、想像力、創造力與實踐力。 特情D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。				
教學目標		1. 能認識各種不同的人格特質。 2. 能透過價值澄清，建構個人價值觀的比重與組合。 3. 能認識自己，檢視自我內在的特質。 4. 能透過多媒體素材表達自己對於美的感受。 5. 能在討論時接納多元思考的重要性，學習彼此尊重的觀點。 6. 能用心觀察生活周遭的人、事、物，創作明信片設計具美感的圖片與文字主題。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程介紹	介紹本學期的情意課程架構			
第2週		價值拍賣會	認識各種不同的人格特質，例如創造力、好奇心、有批判思考能力、喜愛學習、洞察力、勇敢、堅持與毅力、正直誠實、熱忱與活力、愛人與被愛、善良、幽默等。			
第3週		價值拍賣會	透過價值澄清，建構個人價值觀的比重與組合，討論拍賣會進行的方式與規則。			
第4週		價值拍賣會	舉辦人格特質價值拍賣會。			
第5週		價值拍賣會	拍賣會後的探究與回饋。			
第6週		小小攝影家	明信片照片與文字內容版面、顏色搭配			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	小小攝影家	等要素欣賞、觀察與討論。	
第7週	小小攝影家	討論構圖設計與明信片的製作方式及過程。	
第8週	小小攝影家	校園中進行第一次的素材蒐集與試拍。	
第9週	小小攝影家	將作品設計對話框，完成一小段情境文字的創作。	
第10週	小小攝影家	作品初稿的分享與討論。	
第11週	影像操作與拍攝	攝影的基本操作：如何握持相機、如何對焦	
第12週	影像操作與拍攝	攝影的基本操作：如何握持相機、如何對焦 基本畫面構圖：直拍VS橫拍、光的調整、線條的重要：三角構圖、水平線、垂直線	
第13週	影像操作與拍攝	利用老師所準備的生活物件、模型，擺設場景、拍攝作品。	
第14週	影像操作與拍攝	完成照片後，將作品設計對話框，完成一小段情境創作。	
第15週	影像操作與拍攝	作品討論:由老師引導學生們發表作品主題與理念，並給予學生們的成果評論。	
第16週	創意設計家	師生討論設定校園拍攝主題，如:植物、動物、同誼之情、師生情、校園生活等，讓學生思考明信片製作的風格與主題。	
第17週	創意設計家	帶領學生進入校園，按照自己設定的主題 靜態以校園景色、植物、建築物為主，動態以校園生活的活動紀錄為對象，例如：社團活動…等課程	
第18週	創意設計家	後製照片內容與文字設計，思考明信片的構圖與配色等設計。	
第19週	創意設計家	修改初稿:製作明信片，討論整體設計與修改內容。	
第20週	創意設計家	明信片定稿與印製並與同儕分享、說明自己的設計理念。	
第21週	期末回顧	期末回顧與資料整理	
教學資源	心有所感隨手拍：捕捉一瞬間的燦爛，趙蘊嫻，2024。		
教學方法	研究討論式		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技魔法教室-藝「數」之美	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
學習 重點	學習表現	數n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力， 並能做計算和應用解題。認識體積。 數s-II-1理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 數s-II-2認識平面圖形全等的意義。 數s-II-4在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。				
	學習內容	數N-3-14面積：「平方公分」。實測、 量感、估測與計算。 數S-3-2正方形和長方形:以邊與 角的特徵來定義正方形和長方形。 數S-3-4幾何形體之操作:以操作 活動為主。平面圖形的分割 與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。				
教學目標		1. 能分析鑲嵌藝術的種類與組構。 2. 能利用正多邊形探討鑲嵌組合的排列。 3. 能運用創意與數學邏輯創作幾何藝術作品。 4. 能排列五連方探討圖形面積和周長關係。 5. 能利用指定的五連方完成數學遊戲任務與挑戰。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		藝數暖身操	討論自己對於數學的感受、數學與生活之連結，探究數學與藝術之間的關係。			
第2週		探訪幾何藝「數」	透過曼陀羅等圖片的觀察，探討數學幾何與藝術之美;運用基本幾何圖形解構曼陀羅的組成元素。			
第3週		探訪幾何藝「數」	運用圓形的排列與交疊，創作花瓣與心形;透過圓形與線條的交會，找出拋物曲線、繪製神秘曼陀羅。			
第4週		藝數大挑戰	透過幾何圖片觀察，分析鑲嵌藝術的種類與組構;操作幾何積木，探索多邊形鑲嵌組合的種類;嘗試以一種正多邊形，探索正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有幾種。			
第5週		藝數大挑戰	探索以兩種正多邊形鑲嵌的排列組合，正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	藝數大挑戰	種。	
第6週	藝數大挑戰	探索以兩種以上正多邊形鑲嵌的排列組合，正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有幾種。	
第7週	幾何藝「數」創作家	運用創意與數學邏輯，思考幾何藝術的創作；繪製設計圖與作品說明書。	
第8週	幾何藝「數」創作家	製作幾何藝術作品，提出遇到的困難與同儕討論，修正作品設計圖與說明書。	
第9週	幾何藝「數」創作家	製作與完成修正後的幾何藝術作品。	
第10週	幾何藝「數」創作家	創作發表-成果分享與製作理念說明。	
第11週	挑戰俄羅斯方塊	透過俄羅斯方塊遊戲討論遊戲經驗、遊戲規則與致勝秘訣。	
第12週	腦筋急轉彎	透過問題與遊戲，探索二連方、三連方與四連方的排列組合方式。	
第13週	奇妙的五連方	透過教具操作，探索五連方的組成與形狀的差異。	
第14週	奇妙的五連方	探討五連方圖形的面積和周長關係。	
第15週	奇妙的五連方	長方形的排列組合-以3x5為基礎，逐步加一個骨牌，嘗試排列出最大面積的長方形。	
第16週	五連方挑戰賽	趣味遊戲1：狡兔有三窟-運用周長與面積的關係，利用五連方排列出內部最多孔洞的形狀。	
第17週	五連方挑戰賽	趣味遊戲2：小兵立大功初階版-挑戰七個指定關卡，利用指定的五連方排列3x5長方形。	
第18週	五連方挑戰賽	趣味遊戲3：小兵立大功進階版-挑戰七個指定關卡，利用難度較高的指定五連方排列3x5長方形。	
第19週	五連方終極戰	嘗試以五連方的拼組，作為正立方體禮物盒的表面圖紋裝飾。	
第20週	回顧與展望	回顧本學期進行的數學遊戲，討論數學幾何與生活之關係；思考數學幾何於生活中的創新與應用。	
第21週			
教學資源	https://pansci.asia/archives/tag/幾何藝術		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	形成性評量。 實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技魔法教室-藝「數」之美	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
學習 重點	學習表現	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2認識平面圖形全等的意義。 s-II-4在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。				
	學習內容	N-3-14面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-2正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-4幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。				
教學目標		1. 能分析鑲嵌藝術的種類與組構。 2. 能利用正多邊形探討鑲嵌組合的排列。 3. 能運用創意與數學邏輯創作幾何藝術作品。 4. 能排列五連方探討圖形面積和周長關係。 5. 能利用指定的五連方完成數學遊戲任務與挑戰。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		藝數暖身操	討論自己對於數學的感受、數學與生活之連結，探究數學與藝術之間的關係。			
第2週		探訪幾何藝「數」	透過曼陀羅等圖片的觀察，探討數學幾何與藝術之美；運用基本幾何圖形解構曼陀羅的組成元素。			
第3週		探訪幾何藝「數」	運用圓形的排列與交疊，創作花瓣與心形；透過圓形與線條的交會，找出拋物曲線、繪製神秘曼陀羅。			
第4週		藝數大挑戰	透過幾何圖片觀察，分析鑲嵌藝術的種類與組構；操作幾何積木，探索多邊形鑲嵌組合的種類；嘗試以一種正多邊形，探索正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有幾種。			
第5週		藝數大挑戰	探索以兩種正多邊形鑲嵌的排列組合，正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	藝數大挑戰	種。	
第6週	藝數大挑戰	探索以兩種以上正多邊形鑲嵌的排列組合，正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有幾種。	
第7週	幾何藝「數」創作家	運用創意與數學邏輯，思考幾何藝術的創作；繪製設計圖與作品說明書。	
第8週	幾何藝「數」創作家	製作幾何藝術作品，提出遇到的困難與同儕討論，修正作品設計圖與說明書。	
第9週	幾何藝「數」創作家	製作與完成修正後的幾何藝術作品。	
第10週	幾何藝「數」創作家	創作發表-成果分享與製作理念說明。	
第11週	挑戰俄羅斯方塊	透過俄羅斯方塊遊戲討論遊戲經驗、遊戲規則與致勝秘訣。	
第12週	腦筋急轉彎	透過問題與遊戲，探索二連方、三連方與四連方的排列組合方式。	
第13週	奇妙的五連方	透過教具操作，探索五連方的組成與形狀的差異。	
第14週	奇妙的五連方	探討五連方圖形的面積和周長關係。	
第15週	奇妙的五連方	長方形的排列組合-以3x5為基礎，逐步加一個骨牌，嘗試排列出最大面積的長方形。	
第16週	五連方挑戰賽	趣味遊戲1：狡兔有三窟-運用周長與面積的關係，利用五連方排列出內部最多孔洞的形狀。	
第17週	五連方挑戰賽	趣味遊戲2：小兵立大功初階版-挑戰七個指定關卡，利用指定的五連方排列3x5長方形。	
第18週	五連方挑戰賽	趣味遊戲3：小兵立大功進階版-挑戰七個指定關卡，利用難度較高的指定五連方排列3x5長方形。	
第19週	五連方終極戰	嘗試以五連方的拼組，作為正立方體禮物盒的表面圖紋裝飾。	
第20週	回顧與展望	回顧本學期進行的數學遊戲，討論數學幾何與生活之關係；思考數學幾何於生活中的創新與應用。	
第21週			
教學資源	https://pansci.asia/archives/tag/幾何藝術		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	形成性評量。 實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科學-浮沉實驗室(自)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		林暉翎	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				
學習 重點	學習表現	自po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 自pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師的指導或說明下，能擬定探究的計畫。(調) 自pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果相比較，檢查是否相近。(調) 自ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容	自INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類，例如大小、輕重等。(調) 自INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 自INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 自INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量，例如長度、面積、體積、重量等。(調)				
教學目標		1-1 觀察物體在水中的浮沉狀況，了解浮力與物體密度、體積的關係。 1-2 能夠製作沉浮娃娃，並自行操控其上浮與下沉。 2-1 可以利用不同密度的液體製作彩虹試管。 3-1 能夠察覺表面張力與物體長度、液體拉力的關係。 3-2 根據條件設計並製作鐵絲水黴。 4-1 探究液體在不同紙張結構中爬升速度的變化。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結		數學				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		實驗室開張	說明課程規則與默契建立			
第2週		浮力探秘	觀察不同質量與體積的物體在水中的浮沉狀況，討論質量、密度與體積的關係。			
第3週		浮力探秘	探討什麼是浮力，觀察不同物體在水中的浮沉狀況，了解浮力與密度、體積的關係。			
第4週		沉浮娃娃	老師示範操作沉浮娃娃並說明原理。 學生利用老師提供的材料自製沉浮娃			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	沉浮娃娃	娃。	
第5週	沉浮娃娃	所有人的沉浮娃娃都完成後，老師提出進階問題：如果在寶特瓶中放入複數個沉浮娃娃，能不能控制它們下沉的順序？ 學生設計並製作進階版沉浮娃娃。	
第6週	密度魔法	老師提供不同密度的染色液體，進行「密度排序挑戰」：混合多種液體，讓學生預測、實作、調整排序順序。	
第7週	彩虹試管	實際測量各液體的重量與體積，理解密度與重量的關係。利用不同密度的液體製作簡易彩虹試管，練習量測與注入技巧。	
第8週	彩虹試管	調整液體比例製作高階彩虹試管，挑戰更多層次不混合。	
第9週	油水熔岩瓶	利用油水分離的原理，製作油水熔岩瓶。	
第10週	表面張力任務	認識表面張力，操作「硬幣浮水」挑戰，看誰能在一張水面紙上放最多硬幣。	
第11週	表面張力任務	改變液體的性質（加肥皂、改溫度等），觀察硬幣浮水的變化。察覺表面張力與物體長度、液體拉力的關係。	
第12週	表面張力任務	利用不同液體的表面張力不同的原理，製作肥皂動力船。	
第13週	鐵絲水黽	製作鐵絲水黽，探索表面張力與接觸水面邊界長度的關係。	
第14週	鐵絲水黽	老師宣佈鐵絲水黽賽跑大賽的比賽規則，每個人設計自己的鐵絲水黽與製作加速液體。	
第15週	鐵絲水黽	舉辦鐵絲水黽賽跑大賽。	
第16週	液體爬高高	觀察不同表面張力的液體在同樣的紙張上爬升的差異，了解毛細現象與液體表面張力的關係。	
第17週	液體爬高高	觀察液體在不同粗細的紙張中爬升速度的變化。設計能夠最快吸水的紙條結構。	
第18週	水管花園	利用植物維管束的毛細現象，製作染色花。	
第19週	彩虹毛細管	利用毛細現象，將色素水吸到另一邊產生混色。	
第20週	彩虹毛細管	綜合毛細現象與液體密度的原理，嘗試做出自動彩虹試管。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	

教學資源	余甄紘、蕭次融，“簡易浮沉子的製作與操作”，科學教育月刊，第306期，pp. 43-49，台灣師範大學，2008年3月。 中華民國第49屆中小學科學展覽會國小物理組-水黽的水上功夫
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科學-浮沉實驗室(自)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		林暉翎	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				
學習 重點	學習表現	自po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 自pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師的指導或說明下，能擬定探究的計畫。(調) 自pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果相比較，檢查是否相近。(調) 自ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容	自INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類，例如大小、輕重等。(調) 自INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 自INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 自INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量，例如長度、面積、體積、重量等。(調)				
教學目標		1-1 觀察物體在水中的浮沉狀況，了解浮力與物體密度、體積的關係。 1-2 能夠製作沉浮娃娃，並自行操控其上浮與下沉。 2-1 可以利用不同密度的液體製作彩虹試管。 3-1 能夠察覺表面張力與物體長度、液體拉力的關係。 3-2 根據條件設計並製作鐵絲水黴。 4-1 探究液體在不同紙張結構中爬升速度的變化。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結		數學				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		實驗室開張	說明課程規則與默契建立			
第2週		浮力探秘	觀察不同質量與體積的物體在水中的浮沉狀況，討論質量、密度與體積的關係。			
第3週		浮力探秘	探討什麼是浮力，觀察不同物體在水中的浮沉狀況，了解浮力與密度、體積的關係。			
第4週		沉浮娃娃	老師示範操作沉浮娃娃並說明原理。 學生利用老師提供的材料自製沉浮娃			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	沉浮娃娃	娃。	
第5週	沉浮娃娃	所有人的沉浮娃娃都完成後，老師提出進階問題：如果在寶特瓶中放入複數個沉浮娃娃，能不能控制它們下沉的順序？ 學生設計並製作進階版沉浮娃娃。	
第6週	密度魔法	老師提供不同密度的染色液體，進行「密度排序挑戰」：混合多種液體，讓學生預測、實作、調整排序順序。	
第7週	彩虹試管	實際測量各液體的重量與體積，理解密度與重量的關係。利用不同密度的液體製作簡易彩虹試管，練習量測與注入技巧。	
第8週	彩虹試管	調整液體比例製作高階彩虹試管，挑戰更多層次不混合。	
第9週	油水熔岩瓶	利用油水分離的原理，製作油水熔岩瓶。	
第10週	表面張力任務	認識表面張力，操作「硬幣浮水」挑戰，看誰能在一張水面紙上放最多硬幣。	
第11週	表面張力任務	改變液體的性質（加肥皂、改溫度等），觀察硬幣浮水的變化。察覺表面張力與物體長度、液體拉力的關係。	
第12週	表面張力任務	利用不同液體的表面張力不同的原理，製作肥皂動力船。	
第13週	鐵絲水黽	製作鐵絲水黽，探索表面張力與接觸水面邊界長度的關係。	
第14週	鐵絲水黽	老師宣佈鐵絲水黽賽跑大賽的比賽規則，每個人設計自己的鐵絲水黽與製作加速液體。	
第15週	鐵絲水黽	舉辦鐵絲水黽賽跑大賽。	
第16週	液體爬高高	觀察不同表面張力的液體在同樣的紙張上爬升的差異，了解毛細現象與液體表面張力的關係。	
第17週	液體爬高高	觀察液體在不同粗細的紙張中爬升速度的變化。設計能夠最快吸水的紙條結構。	
第18週	水管花園	利用植物維管束的毛細現象，製作染色花。	
第19週	彩虹毛細管	利用毛細現象，將色素水吸到另一邊產生混色。	
第20週	彩虹毛細管	綜合毛細現象與液體密度的原理，嘗試做出自動彩虹試管。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	

教學資源	余甄紘、蕭次融，“簡易浮沉子的製作與操作”，科學教育月刊，第306期，pp. 43-49，台灣師範大學，2008年3月。 中華民國第49屆中小學科學展覽會國小物理組-水黽的水上功夫
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		人文小學堂(跨)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	國-2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國-6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 特創 1b-II-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創 1e-II-1 喜愛自己的作品/表現。 特創 2b-II-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。				
	學習內容	國Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 國Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 特創 B-II-5 曼陀羅思考技法。 特創 C-II-6 創意與生活的覺察。 特創 D-II-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。				
教學目標		1. 在創意姓名畫、五官探索心世界中，創作與生活相關連的成果。 2. 能說明創意姓名畫中，符號圖像、文字與自己的關聯。 3. 能說明自己選擇某具體意象作為回憶和特質的原因和理由。 4. 能上台分享自己五官探索新世界的學習作品。 5. 能欣賞其他同學的分享以及作品中的優點。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		語文、創造力				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		創意姓名畫	認識自己姓名中的國字與涵義。分析整理關於自己的特質，例：外表、身材、個性、專長、興趣、喜好、家人等等。			
第2週		創意姓名畫	認識並了解創意姓名畫的製作方法，製作創意姓名畫的設計草圖。			
第3週		創意姓名畫	繪製創意姓名畫，依照與老師的討論進行修改。			
第4週		創意姓名畫	繪製創意姓名畫。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	創意姓名畫	上台發表創意姓名畫。	
第6週	創意一行詩	運用修辭的譬喻法進行生活中的情境描述。	
第7週	創意一行詩	運用修辭的譬喻法進行生活中的情境描述。	
第8週	五官探索視覺篇	請學生攜帶一樣自己珍藏的物品，可以是實物，亦可用照片方式攜帶。	
第9週	五官探索視覺篇	運用曼陀羅思考法，進行珍藏寶物的擴散思考。	
第10週	五官探索視覺篇	針對自己的珍藏寶物，撰寫一篇短文，並練習運用譬喻法。	
第11週	五官探索視覺篇	針對自己的珍藏寶物，撰寫一篇短文，並上台發表。	
第12週	五官探索味覺篇	理解五種味覺以及其意義，練習形容食物的各種口感。	
第13週	五官探索味覺篇	觀察食物的外觀、顏色、形狀，以及品嚐食物的口感，思考並探討食物的美味，可能受到哪些不同因素的影響。	
第14週	五官探索味覺篇	老師分享自己最難忘的一道菜，邀請學生分享自己最難忘的一道菜，並設計立體作品草圖。	
第15週	五官探索味覺篇	製作我最難忘的一道菜立體作品。	
第16週	五官探索味覺篇	製作我最難忘的一道菜立體作品。	
第17週	五官探索味覺篇	設計最難忘的一道菜之介紹菜單。	
第18週	毛怪小食堂	上台介紹自己最難忘的一道菜，聆聽同學們的分享，給予回饋。	
第19週	毛怪小食堂	上台介紹自己最難忘的一道菜，聆聽同學們的分享，給予回饋。	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
第21週			
教學資源	自編。		
教學方法	<p>討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動、共同討論。</p> <p>發表教學法：引起發表的動機，指導如何搜集資料、發表，互相回饋鑑賞。</p> <p>創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。</p>		
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p>		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		人文小學堂(跨)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	國-2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國-6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 特創 1b-II-1 分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創 1e-II-1 喜愛自己的作品/表現。 特創 2b-II-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。				
	學習內容	國Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 國Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 特創 B-II-5 曼陀羅思考技法。 特創 C-II-6 創意與生活的覺察。 特創 D-II-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。				
教學目標		1. 在創意姓名畫、五官探索心世界中，創作與生活相關連的成果。 2. 能說明創意姓名畫中，符號圖像、文字與自己的關聯。 3. 能說明自己選擇某具體意象作為回憶和特質的原因和理由。 4. 能上台分享自己五官探索新世界的學習作品。 5. 能欣賞其他同學的分享以及作品中的優點。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		語文、創造力				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		創意姓名畫	認識自己姓名中的國字與涵義。分析整理關於自己的特質，例：外表、身材、個性、專長、興趣、喜好、家人等等。			
第2週		創意姓名畫	認識並了解創意姓名畫的製作方法，製作創意姓名畫的設計草圖。			
第3週		創意姓名畫	繪製創意姓名畫，依照與老師的討論進行修改。			
第4週		創意姓名畫	繪製創意姓名畫。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	創意姓名畫	上台發表創意姓名畫。	
第6週	創意一行詩	運用修辭的譬喻法進行生活中的情境描述。	
第7週	創意一行詩	運用修辭的譬喻法進行生活中的情境描述。	
第8週	五官探索視覺篇	請學生攜帶一樣自己珍藏的物品，可以是實物，亦可用照片方式攜帶。	
第9週	五官探索視覺篇	運用曼陀羅思考法，進行珍藏寶物的擴散思考。	
第10週	五官探索視覺篇	針對自己的珍藏寶物，撰寫一篇短文，並練習運用譬喻法。	
第11週	五官探索視覺篇	針對自己的珍藏寶物，撰寫一篇短文，並上台發表。	
第12週	五官探索味覺篇	理解五種味覺以及其意義，練習形容食物的各種口感。	
第13週	五官探索味覺篇	觀察食物的外觀、顏色、形狀，以及品嚐食物的口感，思考並探討食物的美味，可能受到哪些不同因素的影響。	
第14週	五官探索味覺篇	老師分享自己最難忘的一道菜，邀請學生分享自己最難忘的一道菜，並設計立體作品草圖。	
第15週	五官探索味覺篇	製作我最難忘的一道菜立體作品。	
第16週	五官探索味覺篇	製作我最難忘的一道菜立體作品。	
第17週	五官探索味覺篇	設計最難忘的一道菜之介紹菜單。	
第18週	毛怪小食堂	上台介紹自己最難忘的一道菜，聆聽同學們的分享，給予回饋。	
第19週	毛怪小食堂	上台介紹自己最難忘的一道菜，聆聽同學們的分享，給予回饋。	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
第21週			
教學資源	自編。		
教學方法	<p>討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動、共同討論。</p> <p>發表教學法：引起發表的動機，指導如何搜集資料、發表，互相回饋鑑賞。</p> <p>創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。</p>		
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p>		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		人文-兒童博物館(跨)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	特情 2c-II-2 對必須完成的作業或任務能盡力完成。 特情 3b-II-1 認識運用科技搜尋生活資訊的方法。 特情 3c-II-1 接觸生活中多樣美感來源。 特創 3a-II-2 描述觀察事物的多元屬性。 特創 3d-II-2 在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 特創 4a-II-5 了解符合社會道德規範之創造性活動準則。				
	學習內容	特情 A-II-2 才能展現的多元領域。 特情 C-II-3 生活美感來源的多樣性與可及性。 特創 C-II-6 創意與生活的覺察。 特創 D-II-5 創意表達的方法。				
教學目標		1-1 盡力完成和主題相關的展覽作品。 2-1 運用關鍵字搜尋和主題相關的資訊。 3-1 參觀欣賞具備多元展出形式的主題展覽。 4-1 寫下對同學作品的看法、感受或其他心得。 5-1 在完成作品後，能繼續嘗試讓作品更完善。 6-1 認真討論兒童感興趣的主題，創造符合主題的作品。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次	單元名稱		課程內容說明			備註
第1週	課程說明		說明課程規則與默契建立。			
第2週	重新想像的藝術		老師介紹創作媒材，學生熟悉黏土的特性和創作技法。			
第3週	重新想像的藝術		學生想像一樣立體或平面作品，最多以50字敘述該想像作品的動物、風景、選色等內容。			
第4週	重新想像的藝術		將想像文字交由另一位學生，按照50字敘述，以黏土完成作品。			
第5週	重新想像的藝術		學生依照老師建議繼續使作品更加完善。			
第6週	重新想像的藝術		學生比較想像文字和基於文字創作的實			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	重新想像的藝術	際作品，分享心得。	
第7週	小小觀眾的感受	學生寫下對於其他作品的看法、感受或其他心得，例如第一印象、溫度、鋒利程度，以及好玩的、厲害的、奇怪的地方，或是推薦詞、警告標語、注意事項，例如「小心！太靠近這個作品的話，翻湧的海浪會淹沒你。——內心的大海 李婕瑜」。	
第8週	小小觀眾的感受	學生使用紙張，設計與文字內容相關的特殊形狀並剪下，完成作品的感受卡。	
第9週	展覽的不同面向	老師引導學生，透過六何法分析展覽中的不同面向，例如欣賞展覽的有哪些人？展覽有哪些空間？展覽的時間長短？（進度：WHO, WHERE, WHEN）	
第10週	展覽的不同面向	老師引導學生，透過六何法分析展覽中的不同面向，例如展覽的內容、展覽的目的、如何呈現展覽品。（進度：WHAT, WHY, HOW）	
第11週	展覽的不同面向	老師帶領學生實際參觀欣賞具備多元展出形式的主題展覽。	
第12週	展覽的不同面向	完成分析展覽的校外教學學習單。	
第13週	小小策展師	討論各式各樣的展覽主題，提出的想法可包含名詞、動詞或形容詞，例如恐懼、跳躍、玩具、點心等等。	
第14週	小小策展師	根據上週的討論內容，篩選出可能是最受小孩關注、好奇或感興趣的主題，最終決定出1項展覽主題，例如小孩最怕的東西；小孩的餐桌。	
第15週	小小策展師	運用關鍵字搜尋和主題相關的資訊，分配每人負責創作的展覽作品，例如床下黑黑的部分、老師罵人的聲音、紅蘿蔔和青椒等等；例如最愛的早餐、很難咬的食物、最苦的蔬菜。	
第16週	小小策展師	學生以黏土、蠟筆、水彩、布料、生活用具、聲音、燈光等媒材展現展覽作品。	
第17週	小小策展師	學生依照老師建議繼續使作品更加完善。	
第18週	「什麼都能」展	學生寫下作品介紹卡，說明作品名稱、創作者、簡短文字介紹。	
第19週	「什麼都能」展	學生寫下對於其他作品的看法、感受或其他心得，例如第一印象、溫度、鋒利程度，以及好玩的、厲害的、奇怪的地方，或是推薦詞、警告標語、注意事項。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	「什麼都能」展	學生使用紙張，設計與文字內容相關的 特殊形狀並剪下，完成作品的感受卡。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 從孩子身上學習到重要的東西：Dr. Monica Patterson「兒童博物館學新概念」專題演講觀察，謝宜暉著。 【專欄 看我大展身手做展覽】給小小觀眾的美術館參觀指南 https://artouch.com/artco-kids/content-144917.html 成為美術館員--「我家旁邊就是美術館」，陳含瑜著。 https://chiayiartmuseum.chiayi.gov.tw/FileDownload/PaintingOut/20220310172115292858.pdf		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		人文-兒童博物館(跨)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	特情 2c-Ⅱ-2 對必須完成的作業或任務能盡力完成。 特情 3b-Ⅱ-1 認識運用科技搜尋生活資訊的方法。 特情 3c-Ⅱ-1 接觸生活中多樣美感來源。 特創 3a-Ⅱ-2 描述觀察事物的多元屬性。 特創 3d-Ⅱ-2 在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 特創 4a-Ⅱ-5 了解符合社會道德規範之創造性活動準則。				
	學習內容	特情 A-Ⅱ-2 才能展現的多元領域。 特情 C-Ⅱ-3 生活美感來源的多樣性與可及性。 特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。				
教學目標		1-1 盡力完成和主題相關的展覽作品。 2-1 運用關鍵字搜尋和主題相關的資訊。 3-1 參觀欣賞具備多元展出形式的主題展覽。 4-1 寫下對同學作品的看法、感受或其他心得。 5-1 在完成作品後，能繼續嘗試讓作品更完善。 6-1 認真討論兒童感興趣的主題，創造符合主題的作品。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		重新想像的藝術	老師介紹創作媒材，學生熟悉黏土的特性和創作技法。			
第3週		重新想像的藝術	學生想像一樣立體或平面作品，最多以50字敘述該想像作品的動物、風景、選色等內容。			
第4週		重新想像的藝術	將想像文字交由另一位學生，按照50字敘述，以黏土完成作品。			
第5週		重新想像的藝術	學生依照老師建議繼續使作品更加完善。			
第6週		重新想像的藝術	學生比較想像文字和基於文字創作的實			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	重新想像的藝術	際作品，分享心得。	
第7週	小小觀眾的感受	學生寫下對於其他作品的看法、感受或其他心得，例如第一印象、溫度、鋒利程度，以及好玩的、厲害的、奇怪的地方，或是推薦詞、警告標語、注意事項，例如「小心！太靠近這個作品的話，翻湧的海浪會淹沒你。——內心的大海 李婕瑜」。	
第8週	小小觀眾的感受	學生使用紙張，設計與文字內容相關的特殊形狀並剪下，完成作品的感受卡。	
第9週	展覽的不同面向	老師引導學生，透過六何法分析展覽中的不同面向，例如欣賞展覽的有哪些人？展覽有哪些空間？展覽的時間長短？（進度：WHO, WHERE, WHEN）	
第10週	展覽的不同面向	老師引導學生，透過六何法分析展覽中的不同面向，例如展覽的內容、展覽的目的、如何呈現展覽品。（進度：WHAT, WHY, HOW）	
第11週	展覽的不同面向	老師帶領學生實際參觀欣賞具備多元展出形式的主題展覽。	
第12週	展覽的不同面向	完成分析展覽的校外教學學習單。	
第13週	小小策展師	討論各式各樣的展覽主題，提出的想法可包含名詞、動詞或形容詞，例如恐懼、跳躍、玩具、點心等等。	
第14週	小小策展師	根據上週的討論內容，篩選出可能是最受小孩關注、好奇或感興趣的主題，最終決定出1項展覽主題，例如小孩最怕的東西；小孩的餐桌。	
第15週	小小策展師	運用關鍵字搜尋和主題相關的資訊，分配每人負責創作的展覽作品，例如床下黑黑的部分、老師罵人的聲音、紅蘿蔔和青椒等等；例如最愛的早餐、很難咬的食物、最苦的蔬菜。	
第16週	小小策展師	學生以黏土、蠟筆、水彩、布料、生活用具、聲音、燈光等媒材展現展覽作品。	
第17週	小小策展師	學生依照老師建議繼續使作品更加完善。	
第18週	「什麼都能」展	學生寫下作品介紹卡，說明作品名稱、創作者、簡短文字介紹。	
第19週	「什麼都能」展	學生寫下對於其他作品的看法、感受或其他心得，例如第一印象、溫度、鋒利程度，以及好玩的、厲害的、奇怪的地方，或是推薦詞、警告標語、注意事項。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	「什麼都能」展	學生使用紙張，設計與文字內容相關的 特殊形狀並剪下，完成作品的感受卡。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 從孩子身上學習到重要的東西：Dr. Monica Patterson「兒童博物館學新概念」專題演講觀察，謝宜暉著。 【專欄 看我大展身手做展覽】給小小觀眾的美術館參觀指南 https://artouch.com/artco-kids/content-144917.html 成為美術館員--「我家旁邊就是美術館」，陳含瑜著。 https://chiayiartmuseum.chiayi.gov.tw/FileDownload/PaintingOut/20220310172115292858.pdf		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光舞台說書人(跨)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		李婕瑜	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 1d-II-1 能認識多樣貌典範的生命故事。 特情 1d-III-1 能述說自己觀察到的感人生命故事。 特情 3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情 3c-III-1 表現對美的感受力、想像力、創造力。 特情 3c-III-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特領 1a-III-1 釐清成員彼此的責任。 特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 2a-III-1 主動關心成員，與之互動。 特領 2b-III-4 在團隊合作中發揮潛能，並能兼顧他人。				
	學習內容	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 特情 C-II-2 團隊合作的意義、重要性。 特情 C-II-3 生活美感來源的多樣性與可及性。 特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。 特領 A-II-2 團體目標的特性與要素。 特領 B-II-3 團隊成員的特質差異。 1. 能依照主題進行角色創作與設定。 2. 能認識故事架構，透過寫作創作符合主題的黑光劇本。 3. 能將黑光劇本設計成對話為主的舞台劇本。 4. 能排練並演出一齣完整的黑光劇。				
教學目標		1-1 能思考個人特質創作出具有獨創性的角色。 1-2 能將角色設定細緻化，揣摩角色細微有趣的地方。 2-1 能撰寫出具有故事核心與脈絡的劇本。 3-1 能將故事大綱改編成以對話為主的舞台劇本。 4-1 能搭配台詞、走位、道具、配樂、音效等元素，排練黑光劇。 4-2 能透過戲劇表演的練習，感受藝術之美，並完成黑光劇的演出。				
議題融入						

與其他領域 /科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	戲劇初探	簡介音樂劇、歌舞劇、默劇、歌劇、舞台話劇、黑光劇等戲劇類型。	
第2週	戲劇初探	引導學生思考並整理完成一齣舞台劇需要具備的元素，包括聲音、肢體表演、走位、服裝道具、場景道具、燈光、音效等。	
第3週	故事編修	用學生四年級時創作的故事文本，進行故事編修，包括故事情節的流暢性、故事脈絡的合理性，主要角色的明確性。	
第4週	故事編修	透過小組與全體的討論，完成故事編修，確定故事的完整性。	
第5週	舞台場景設定	在故事中設定必要的場景道具，共同討論大型道具的尺寸、樣式、與呈現細節。	
第6週	角色設定	決定每個人在故事中扮演的角色，包括目前角色以及幕後的工作人員。	
第7週	角色設定	進行角色的內外在設定，包括姓名、綽號、年齡、特殊能力、服裝、道具、口頭禪、外在個性、內在性格、夢想、遺憾、終極目標與角色關係等。	
第8週	角色設定	透過角色記者會的形式，發表角色設定並接受他人提問，將角色設定生動化並做得更完善。	
第9週	故事架構與故事核心	介紹故事架構以及故事核心，包括故事七要素以及故事核心所傳達的意義。	
第10週	故事架構與故事核心	介紹舞台劇本的型式，帶領學生將原創故事依照故事架構做修改微調，並經由共同討論，設定本篇故事所要傳達的核心價值。	
第11週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第12週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第13週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第14週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第15週	舞台劇本檢查	運用讀本技巧訓練，以讀本方式確認劇本的流暢性、故事核心明確性、角色戲份的比例以及行動合理性。	
第16週	舞台劇本檢查	運用讀本技巧訓練，以讀本方式確認劇	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	舞台劇本檢查	本的流暢性、故事核心明確性、角色戲份的比例以及行動合理性。	
第17週	情緒與表演動作設定	引導學生在舞台劇本對話的互動中，加入情緒線段的設定。例如生氣、害怕、興奮、難過，並透過實作練習聲音的呈現。	
第18週	情緒與表演動作設定	引導學生在舞台劇本對話的互動中，加入情緒線段的設定。例如生氣、害怕、興奮、難過，並透過實作練習聲音的呈現。	
第19週	情緒與表演動作設定	透過表演開發的體驗，引導學生發想角色各式各樣的習慣動作與特殊能力動作，例如走路、歡呼、生氣。	
第20週	情緒與表演動作設定	引導學生設計出自己所扮演角色的習慣動作與特殊能力動作。	
第21週	期末整理	統整課程中的學習內容，安排寒假任務。	
教學資源	李國修編導演教室。（平安文化，2014）。 東默農的編劇教室。		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。		
教學評量	實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光舞台說書人(跨)		課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		李婕瑜		教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養					
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。					
學習 重點	學習表現	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 1d-II-1 能認識多樣貌典範的生命故事。 特情 1d-III-1 能述說自己觀察到的感人生命故事。 特情 3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情 3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情 3c-III-1 表現對美的感受力、想像力、創造力。 特情 3c-III-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特領 1a-III-1 釐清成員彼此的責任。 特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 2a-III-1 主動關心成員，與之互動。 特領 2b-III-4 在團隊合作中發揮潛能，並能兼顧他人。					
	學習內容	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 特情 C-II-2 團隊合作的意義、重要性。 特情 C-II-3 生活美感來源的多樣性與可及性。 特情 D-III-1 人我關係，利己與利他的關係。 特領 A-II-2 團體目標的特性與要素。 特領 B-II-3 團隊成員的特質差異。					
教學目標		1-1 能思考個人特質創作出具有獨創性的角色。 1-2 能將角色設定細緻化，揣摩角色細微有趣的地方。 2-1 能撰寫出具有故事核心與脈絡的舞台劇本。 3-1 能將黑光劇本改編成以對話為主的舞台劇本。 4-1 能搭配合詞、走位、道具、配樂、音效等元素，排練黑光劇。 4-2 能透過戲劇表演的練習，感受藝術之美，並完成黑光劇的演出。					
議題融入							
與其他領域 /科目之連結							

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	肢體開發表演趣	定格瞬間，能夠觀察前一位同學的定格動作，給予一個可以完成表演互動的定格動作。	
第2週	肢體開發表演趣	外星人與翻譯，兩人一組，輪流扮演外星人和翻譯，外星人需要即興表演出外星語，而翻譯則是要把外星語翻譯成一段合理的演說。	
第3週	肢體開發表演趣	站坐蹲躺，四個人一組完成一個表演空間設定中的任務，過程中需要流暢地觀察夥伴姿勢，並用合理的方式改變自己的姿勢，四個人必須維持站坐蹲趴同時存在的平衡狀態。	
第4週	肢體開發表演趣	個人角色的表演動作設計，包括角色特質動作、特殊能力動作、使用道具的動作。	
第5週	黑光原創舞台劇排練	開場與第一幕排戲。加強手持麥克風的訓練與掌握。	
第6週	黑光原創舞台劇排練	第二幕排戲。加強聲音與肢體表演的掌握。	
第7週	黑光原創舞台劇排練	第三幕排戲。加強聲音與肢體表演的掌握。	
第8週	黑光原創舞台劇排練	第四幕排戲。加強聲音與肢體表演的掌握。	
第9週	黑光原創舞台劇排練	第五幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第10週	黑光原創舞台劇排練	第六幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第11週	黑光原創舞台劇排練	第七幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第12週	黑光原創舞台劇排練	第八幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第13週	背景畫面與音效的搭配	第一二幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第14週	背景畫面與音效的搭配	第三四幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第15週	背景畫面與音效的搭配	第五六幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第16週	背景畫面與音效的搭配	第七八幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第17週	總彩排與正式演出	總彩排。穿著所有黑光戲服與個人道具，搭配背景畫面、音效進行完整的舞台劇彩排。	
第18週	總彩排與正式演出	總彩排。穿著所有黑光戲服與個人道具，搭配背景畫面、音效進行完整的舞台劇彩排。	
第19週	總彩排與正式演出	在畢業送舊成果發表晚會中，正式演出	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	總彩排與正式演出	五年級自編原創的黑光劇。	
第20週	演出回饋	進行成果表演的回饋分享，依照當天演出的對話台詞、走位、表演動作、麥克風使用、音效與背景的搭配等項目進行回饋分享。	
第21週	期末整理	期末檔案與作品整理	
教學資源	李國修編導演教室。(平安文化，2014)。 東默農的編劇教室。		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。		
教學評量	實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		創意夢想家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1b-Ⅱ-1分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創 1e-Ⅱ-1喜愛自己的作品/表現。 特創 2b-Ⅱ-3說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3d-Ⅱ-1舉例說明自己在構想產生與執行時的表現。 特情 4a-Ⅱ-1辨認人我之間的個別差異。 特情 4b-Ⅱ-2聽取家庭成員的不同意見。				
	學習內容	特創 A-Ⅱ-3延續各種故事或情境的構想。 特創 B-Ⅱ-1心智圖技巧。 特創 C-Ⅱ-1流暢力的內涵。 特創 D-Ⅱ-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特情 D-Ⅱ-3家庭對個人的影響。				
教學目標		1. 能說明心智圖中，符號圖像、文字與自己的關聯。 2-1在創意姓名畫中，創作與生活相關連的成果。 2-2能將老師的建議、訪問爸媽的結果融入自己的姓名畫設計。 3. 能夠事先做好準備，盡力參與腦力激動循環賽活動。 4. 能思考與主題相關的想法，結合不同想法產生新的結果。 5. 能將想法進行組織與合併，整理出有條理的結果。				
議題融入		家庭教育、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		情意、創造力				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		自我介紹心智圖	自我介紹並說明自己的喜好與興趣。			
第3週		自我介紹心智圖	認識並了解心智圖的製作方法。			
第4週		自我介紹心智圖	繪製我的心智圖。			
第5週		自我介紹心智圖	依老師與同儕的建議，調整我的心智			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	自我介紹心智圖	圖。	
第6週	自我介紹心智圖	上台介紹自己的心智圖，並聆聽同學們的分享，給予回饋-1。	
第7週	自我介紹心智圖	上台介紹自己的心智圖，並聆聽同學們的分享，給予回饋-2。	
第8週	我的創意畫	運用我的心智圖，繪製我的創意畫作品。	
第9週	我的創意畫	我的創意畫發表:說明創作想法與分享創作心得。	
第10週	頭腦體操：界定問題	回顧迎新活動的流程，以不同的角度思考舉辦迎新活動的意義與目的。	
第11週	頭腦體操：腦力激盪循環賽	老師說明腦力激盪的進行方法與注意事項： 1. 事先準備 2. 延緩批判 3. 歡迎借用 4. 只有沒有想法才是壞想法 預告下週將進行腦力激盪循環賽。	
第12週	頭腦體操：腦力激盪循環賽	迎新活動主題的腦力激盪循環賽。選出3個的迎新活動候選主題。	
第13週	頭腦體操：擴散思考訓練	依照3個候選主題分別進行心智圖的延伸思考，最後選出114學年度的迎新活動主題。	
第14週	頭腦體操：組織力培養	老師提供110~113學年度的迎新活動節目表，分析舉辦迎新活動的各個流程。	
第15週	頭腦體操：組織力培養	將迎新活動每個流程的重點與目的標示出來後，依序重新組織並統整。	
第16週	頭腦體操：敏覺力與流暢力	全班分成4小組，將迎新活動各項流程中需做的準備以檢核表的方式列出來。（開場、闖關、家族交流時間、閉幕）	
第17週	頭腦體操：敏覺力與流暢力	開場小組向全班分享開場活動需做的準備檢核表，同儕與老師給予回饋予修正建議。	
第18週	頭腦體操：敏覺力與流暢力	闖關小組向全班分享開場活動需做的準備檢核表，同儕與老師給予回饋予修正建議。	
第19週	頭腦體操：敏覺力與流暢力	交流小組向全班分享開場活動需做的準備檢核表，同儕與老師給予回饋予修正建議。	
第20週	頭腦體操：敏覺力與流暢力	閉幕小組向全班分享開場活動需做的準備檢核表，同儕與老師給予回饋予修正建議。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	

教學資源	<p>自編。</p> <p>《創造思考教學的理論與實際》，作者：陳龍安;出版社：心理出版社。</p>
教學方法	<p>討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動、共同討論。</p> <p>發表教學法：引起發表的動機，指導如何搜集資料、發表，互相回饋鑑賞。</p> <p>創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。</p>
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p>

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		創意遊樂園	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1d-Ⅱ-3質疑各種做法在不同情況下可能發生的結果。 特創 2a-Ⅱ-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 2b-Ⅱ-2從多項資訊中指出重要關鍵。 特創 3e-Ⅱ-2在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 特創 4a-Ⅱ-3在他人支持下完成任務。 特創 4b-Ⅱ-1不因他人批評、比較而中止創造活動。 特情 1b-Ⅱ-2讚美他人的優點。 特情 4a-Ⅱ-4對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。				
	學習內容	特創 A-Ⅱ-7 堅持的影響力。 特創 D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特情C-Ⅱ-2團隊合作的意義、重要性。				
教學目標		1. 能考慮到關卡的娛樂效果，以及關卡是否能使組員互相合作。 2. 關卡試玩時，能發現不同情況下可能出現的問題。 3. 能提出解決關卡規則漏洞的方法。 4. 和同學互相幫忙、合作完成任務。 5. 完成自己被分配的任務、解決遇到的困難，展現負責任的態度。 6. 能提出同學在關卡設計、準備、試玩中表現出的優點與建議。				
議題融入		家庭教育、品德教育()				
與其他領域 /科目之連結		情意、創造力				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		新學期暖身	確認寒假作業執行狀況，準備新學期課程。			
第2週		遊戲關卡玩家	聆聽遊戲關卡規則，同學間互相幫助，通過老師設計的關卡，了解團隊合作的影響。			
第3週		遊戲關卡玩家	分享迎新活動闖關與課堂關卡的優缺			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	遊戲關卡玩家	點、最喜歡的關卡內容等心得感想。	
第4週	遊戲關卡玩家	討論讓同學闖關的目的、團隊合作關卡應具備的要素。	
第5週	關卡設計師	畫圖或寫下團隊合作關卡的初步設計構想。	
第6週	關卡設計師	老師說明評估關卡設計優缺的方式，學生上台分享自己的關卡設計構想，由老師和同學提出評估。	
第7週	關卡設計師	上台介紹自己的心智圖，並聆聽同學們的分享，給予回饋。	
第8週	關卡設計師	學生上台分享自己的關卡設計構想，由老師和同學提出評估。	
第9週	關卡設計團隊	老師依照每位學生的設計構想進行同質性分組，各組統整關卡設計構想。	
第10週	關卡設計團隊	老師說明設計關卡規則時的注意事項，各小組依據設計構想，進一步計畫詳細的規則。	
第11週	關卡設計團隊	各小組針對老師和同學的建議，再修正規則內容。	
第12週	關卡設計團隊	各小組製作關卡所需道具。	
第13週	關卡設計團隊	第一、二組與老師確認關卡道具的完成度，老師給予回饋與修正。	
第14週	關卡設計團隊	第三、四組與老師確認關卡道具的完成度，老師給予回饋與修正。	
第15週	籌備關卡試玩會	依據四組合作遊戲關卡，討論各關重點，賦予四組關卡一項有意義的名稱。	
第16週	籌備關卡試玩會	邀請家其他同學參與試玩，討論試玩感想、提出修正建議。	
第17週	關卡試玩會	第一組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。	
第18週	關卡試玩會	第二組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。	
第19週	關卡試玩會	第三組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。	
第20週	關卡試玩會	第四組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	

教學資源	<p>自編。</p> <p>《創造思考教學的理論與實際》，作者：陳龍安;出版社：心理出版社。</p>
教學方法	<p>討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動、共同討論。</p> <p>發表教學法：引起發表的動機，指導如何搜集資料、發表，互相回饋鑑賞。</p> <p>創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。</p>
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p>

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	創造力				
課程名稱		創意研發中心		課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎		教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。					
學習 重點	學習表現	特創1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 特創1c-Ⅱ-3 勇於提出有異他人觀點或做法。 特創2a-Ⅱ-2 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創2b-Ⅱ-2 從多項資訊中指出重要關鍵。 特創4b-Ⅱ-3 在創造過程遇挫折時能為自己加油打氣。					
	學習內容	特創A-Ⅱ-1 問問題的技巧。 特創A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 特創B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。 特創B-Ⅱ-7 無關資訊過濾策略。 特創C-Ⅱ-1 流暢力的內涵。 特創C-Ⅱ-5 創意的實用性。 特創D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特創D-Ⅱ-5 創意表達的方法。					
教學目標		1-1互相合作，鼓勵同學，完成遊戲分享會的活動。 1-2分享會中，遇到問題時，能和同學互相幫忙。 2-1在討論時提出很多，而且和其他人不一樣的想法。 3-1可以列出許多和任務有關的各種資訊和疑問。 3-2列出資訊和疑問後，可以指出最能影響任務的關鍵問題或資料。 4-1能想到很多完成任務的不同方法。					
議題融入							
與其他領域 /科目之連結							
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第1週		課程說明		說明課程規則與默契建立。			
第2週		樂園命名儀式		老師提供110~112年間的各式活動的創意標題，再以635討論法蒐集候選標題，大家投票選擇最適合遊戲分享會的標題。			
第3週		遊樂園邀請函		老師提供110~112年間的各式活動邀請卡，引導討論活動邀請卡的必要內容。			
第4週		遊樂園邀請函		大家討論邀請卡發送的對象，分組製			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	遊樂園邀請函	作。	
第5週	遊樂園邀請函	依據同學和老師的建議修正和增加細節。	
第6週	創意開場	觀摩110~112年間的各式活動的內容，請大家根據遊戲設計內容，決定分享會的活動內容順序。	
第7週	創意開場	根據活動內容，請大家思考簡短的創意開場，和搭檔一起在有限時間內完成任務。	
第8週	創意開場	和搭檔一起練習創意開場。	
第9週	創意開場	和搭檔一起練習創意開場。	
第10週	創意開場	各組輪流上台練習，互相提供建議。(No. 1~7)	
第11週	創意遊樂園開幕！	修補關卡道具、複習規則、分工合作，為該週的遊戲分享會做準備。	
第12週	創意遊樂園開幕！	活動結束後，休息、吃點心，請互相給同學鼓勵。	
第13週	了解挑戰	老師說明任務情境，目前感到困擾的問題：要製作一部吸引新生的資優班介紹影片。	
第14週	發現事實	老師運用6W法、635法引導討論，有哪些相關資料或問題需要盡可能蒐集，例如參考資料、知識、範例、感覺和意見等相關資料或問題。	
第15週	發現事實	繼續討論資料或問題並列出，例如例如老師提供其他學校的介紹影片、資優班有哪些特別的資源、影片時長、新生對資優班的期待、新生家長的想法、表演技巧、影片剪輯技巧、發表平台、準備的原因、影片發布時機等等。	
第16週	發現事實	整理上述資料和問題，大家確認以下問題的答案：哪些是不重要的訊息可以優先剔除？或如何按照優先順序排列？或哪些事情是最重要的？我們必須在準備前先知道哪些事情？	
第17週	發現問題	引導討論，想像未發生的事情，去發現更多且更具體的問題。	
第18週	發現問題	繼續未完的討論，例如這項事情為什麼很重要？我們希望達到哪些目的？需要完成哪些事情？用什麼方式才能達到目的？	
第19週	發現問題	討論決定上述問題中，哪項是最重要或最迫切需解答的問題？最主要的核心問	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	發現問題	題是哪一項？我們真正最重要的事情是什麼？	
第20週	發現構想	根據上一階段總結的最重要目標，討論各種構想和策略，越多越好，例如如何達到目標？有沒有特殊方法？有哪些人可以幫我？如果以最狂大的期望去做的話，會如何發展？	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 創造思考教學的理論與實際，陳龍安著。		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		創意研發中心	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創1d-Ⅱ-3 質疑各種做法在不同情況下可能發生的結果。 特創3d-Ⅱ-1 舉例說明自己在構想產生與執行時的表現。 特創3e-Ⅱ-2 在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 特創4a-Ⅱ-3 在他人支持下完成任務。 特創4a-Ⅱ-4 運用各種有形與無形資源進行創造活動。				
	學習內容	特創A-Ⅱ-1 問問題的技巧。 特創A-Ⅱ-4 展現點子的策略。 特創B-Ⅱ-6 分類與歸納的方法。 特創B-Ⅱ-7 無關資訊過濾策略。 特創C-Ⅱ-1 流暢力的內涵。 特創C-Ⅱ-5 創意的實用性。 特創D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特創D-Ⅱ-5 創意表達的方法。				
教學目標		1-1依據實用性的標準，評分後確定任務的執行方式。 2-1列出準備過程對我們會產生好處和壞處的事情。 2-2運用對我們有利的因素，或避開不利因素，完成任務。 3-1討論行動計畫時，能舉例說出自己可以做的事情。 4-1和同學互相合作，完成任務目標。 5-1鼓勵同學的肢體動作表演，自己也很享受發揮創意的過程。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		發現構想	繼續未完的討論，依據目標「讓資優班新生000的影像作品」，總結出各項想法。			
第3週		發現構想	引導討論，不同的想法中，例如哪項選擇最有說服力？哪項選擇比較新穎？哪些想法是我喜歡的？			
第4週		發現解答	這階段要請學生決定要執行的構想，請大家討論一些準備活動的標準，例如費			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	發現解答	用低、容易做、適合宣傳的方法、能不能吸引二年級的小朋友、哪些構想可以合併或拆解？作品看起來夠盛大嗎？內容有說服力嗎？我們準備的過程開心嗎？	
第5週	發現解答	大家討論，從標準中選擇出對自己最重要的幾項標準，製作成評估表評分。	
第6週	發現解答	完成評估表，決定給畢業生的舞台作品的做法。	
第7週	尋求接納	老師引導討論，準備活動的過程中，可能有哪些對我們有利和不利的因素，全部列出來。	
第8週	尋求接納	繼續未完的討論，例如哪些活動老師和家長可能會支持或反對？實作時可能會有什麼困難？最糟糕可能會發生什麼事？最好可能會發生什麼事？哪些事情可能會讓我們不能繼續準備？如果突然發生問題，可以找誰解決？	
第9週	尋求接納	針對有利和不利的因素，列出行動計畫，老師引導討論，例如哪些事情需要按照步驟去做？需要哪些材料？要怎麼獲得材料？最晚什麼時候要做好？	
第10週	尋求接納	為行動計畫安排執行時間。	
第11週	行動計畫	準備拍攝影片。（進度：分組、分工）	
第12週	行動計畫	準備拍攝影片。（進度：列出需要材料、蒐集資料）	
第13週	行動計畫	準備拍攝影片。（進度：講稿、排練、道具）	
第14週	行動計畫	準備拍攝影片。（進度：講稿、排練、道具）	
第15週	執行計畫	拍攝影片。（進度：開拍）	
第16週	執行計畫	拍攝影片。（進度：拍攝、確認拍攝內容）	
第17週	影片編輯	根據劇本剪輯拍好的影片，若需要重拍的部分則補拍。	
第18週	影片編輯	根據劇本編輯影片，加入字幕與特效。	
第19週	影片發布會	欣賞完成的影片作品，並討論一個吸引人的影片標題以及描述。	
第20週	影片發布會	將影片上傳至網路平台（youtube或資優班社團）。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。		

教學資源	創造思考教學的理論與實際，陳龍安著。
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		時光迴廊	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-3 從多元管道來源蒐集相關的資訊。 特創2a-Ⅲ-5 對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創3b-Ⅲ-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創3d-Ⅲ-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。 特創4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。				
	學習內容	特創 C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 特創 C-Ⅲ-7 產品美感賞析。 特創 C-Ⅲ-8 創意產品評鑑。				
教學目標		1. 能透過學長姐作品的典範產品觀摩，提出自己的想法與內容調整的構想。 2. 能透過討論提出畢業專輯工作項目詳細內容與工作分配。 3. 能透過討論列出畢業專輯與次專欄之內容大綱。 4. 能依興趣選擇適合自己的工作小組項目與任務內容。 5. 能透過版面設計的探討認識版面設計的元素並進行不同元素的練習與實作。 6. 能評鑑創意版面設計，提出修正與進行版面調整。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		觀摩與討論	觀摩、探討資優班畢業專輯的內容。			
第2週		觀摩與討論	討論製作畢業專輯的目的與意義。			
第3週		創見藍圖	討論畢業專輯內容的大綱。			
第4週		創見藍圖	討論畢業專輯的內容與工作項目。			
第5週		創見藍圖	討論畢業專輯工作項目詳細內容與工作分配。			
第6週		創見藍圖	討論畢業專輯-次專欄之內容大綱1。			
第7週		創見藍圖	討論畢業專輯-次專欄之內容大綱2。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	興趣與分組	依興趣進行專欄之任務分組-主編、專欄分工等。	
第9週	興趣與分組	興趣組員討論專欄的藍圖。	
第10週	創意版面設計家	認識版面設計範例觀摩	
第11週	創意版面設計家	認識版面設計探討1-圖案	
第12週	創意版面設計家	練習版面設計實作1-圖案設計。	
第13週	創意版面設計家	認識版面設計探討2-色彩	
第14週	創意版面設計家	練習版面設計實作2-色彩配置。	
第15週	創意版面設計家	認識版面設計探討3-字型	
第16週	創意版面設計家	練習版面設計實作3-內容與字型的設計與配置。	
第17週	創意版面設計家	認識版面設計探討4-排版	
第18週	創意版面設計家	練習版面設計實作4-主題性的排版設計。	
第19週	素材時光機	整理資優班四年的活動照片，分類並挑選出適合使用的照片，建立素材庫。	
第20週	素材時光機	素材蒐集與整理1。	
第21週	素材時光機	素材蒐集與整理2。	
教學資源	基本的基本：版面設計的基礎思維。		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		時光迴廊	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-3 從多元管道來源蒐集相關的資訊。 特創2a-Ⅲ-5 對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創3b-Ⅲ-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創3d-Ⅲ-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。 特創4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。				
	學習內容	特創 C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 特創 C-Ⅲ-7 產品美感賞析。 特創 C-Ⅲ-8 創意產品評鑑。				
教學目標		1. 能規劃專欄探討內容與分項等，並列出分組工作內容表。 2. 能依分工任務進行創意專欄實作，並與同儕進行作品討論與修改。 3. 能檢視成果進行評鑑，與同儕進行調整並確認最後的專欄定稿。 4. 能編輯與彙整不同區塊的專欄，完成畢業專輯作品。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		創意編輯社	各組任務分工內容探討-專欄編輯組長與組員，工作內容與執行計畫表。			
第2週		創意專欄家1	規劃專欄1:探討主題、選材內容、標題與文字敘寫等。			
第3週		創意專欄家1	專欄1:討論專欄1的內容項目與分工並透過分組進行實作。			
第4週		創意專欄家1	專欄1:分組實作專欄1工作內容與同儕討論實作項目並列出修改方向。			
第5週		創意專欄家1	專欄1:調整修改內容並在確認後進行專欄1定稿。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	創意專欄家2	規劃專欄2:探討主題、選材內容、標題與文字敘寫等。	
第7週	創意專欄家2	專欄2:討論專欄2的內容項目與分工並透過分組進行實作。	
第8週	創意專欄家2	專欄2:分組實作專欄2工作內容與同儕討論實作項目並列出修改方向。	
第9週	創意專欄家2	專欄2:調整修改內容並在確認後進行專欄2定稿。	
第10週	虛擬自傳-前傳	回顧自己的人生經歷，並針對相關經驗進行反思，聚焦自己的人生價值觀。	
第11週	虛擬自傳-前傳	回顧自己的人生經歷，並針對相關經驗進行反思，聚焦自己的人生價值觀。	
第12週	虛擬自傳-前傳	撰寫自己自出生到小學的虛擬自傳。	
第13週	虛擬自傳-前傳	撰寫自己自出生到小學的虛擬自傳。	
第14週	虛擬自傳-後傳	配合情意課工作大未來，根據個人興趣撰寫小學畢業後的人生虛擬自傳。 聚焦家庭故事篇。	
第15週	虛擬自傳-後傳	配合情意課工作大未來，根據個人興趣撰寫小學畢業後的人生虛擬自傳。 聚焦工作發展篇。	
第16週	虛擬自傳-後傳	配合情意課工作大未來，根據個人興趣撰寫小學畢業後的人生虛擬自傳。 聚焦人生大事件。	
第17週	虛擬自傳-後傳	配合情意課工作大未來，根據個人興趣撰寫小學畢業後的人生虛擬自傳。 聚焦生命感悟與自傳結局。	
第18週	編輯與彙整	畢業專輯彙整1	
第19週	編輯與彙整	畢業專輯彙整2	
第20週	校閱與成果	畢業專輯校稿與試印	
第21週	校閱與成果	檢視試印成品、修改與送印。	
教學資源	基本的基本：版面設計的基礎思維。		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		想像世界探險隊	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1b-II-2 分享自己對於從未發生過的事的想像。 特創 1e-II-1 喜愛自己的作品/表現。 特創 2b-II-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3a-II-1 在有限時間內針對各現象提出多樣看法。 特創 3b-II-1 從不同面向思考同一件事情。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。				
	學習內容	特創 A-II-4 展現點子的策略。 特創 C-II-1 流暢力的內涵。 特創 D-II-1 自由、和諧、相互尊重的學習環境。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。				
教學目標		1-1 能在規定時間內提出許多關於故事世界的構想。 2-1 能從不同角度構思同一角色的設計，豐滿角色形象。 2-2 能寫或畫出與遊戲世界、角色有關聯的故事靈感。 3-1 能了解沉浸式遊戲的玩法，投入遊戲扮演角色。 3-2 遊戲中能主動發表角色行為處事，參與劇情推動。 3-3 能享受遊戲過程和角色設計。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		地圖繪製家	認識不同故事，了解劇情結構的不同類型，例：追尋目標、完成任務、遇見夥伴、喜從天降、飛來橫禍等等。			
第3週		地圖繪製家	老師說明設計劇情結構的類型及世界觀的方法，例：太空中的行星、星雲、衛星等等；森林中的木屋、村莊、河流等			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	地圖繪製家	等，學生以短文的形式各自完成1-2項世界觀設定，鼓勵學生以繪畫補充細節。	
第4週	地圖繪製家	各自以文字為主、圖畫為輔的方式，分享世界觀設計，討論共同決定桌上角色扮演遊戲的世界。	
第5週	遊戲角色設計	了解創造桌上角色扮演遊戲角色的方法。	
第6週	遊戲角色設計	依真實的自己和世界觀設定，設計遊戲角色資訊，完成角色卡。（姓名、長相、年紀、身高）	
第7週	遊戲角色設計	依真實的自己和世界觀設定，設計遊戲角色資訊，完成角色卡。（故鄉、個性、步態、夢想、弱點）	
第8週	角色成長故事設計	構思並撰寫短文，運用角色的成長背景和周圍人互動，述說性格、夢想目標和弱點。	
第9週	角色成長故事設計	繼續完成短文，依照老師和同學的建議進行修正。	
第10週	桌上角色扮演遊戲	認識遊戲玩法，扮演遊戲中的角色，在故事主持人的解說下，共同創作劇情。	
第11週	桌上角色扮演遊戲	在老師引導下，完成一次桌上角色扮演遊戲的試玩。	
第12週	桌上角色扮演遊戲	完成試玩後，討論遊戲過程中角色行動後的結果、最喜歡的劇情、自己的精彩表現。	
第13週	遊戲職業的選擇	老師介紹遊戲中的不同職業，說明職業在遊戲過程中的作用。	
第14週	遊戲職業的選擇	學生確認職業後，依照遊戲規則選擇自己角色所需要的職業技能。	
第15週	遊戲職業的選擇	擇定職業技能後，將職業技能記錄在角色卡上。	
第16週	遊戲角色相見歡	學生介紹自己設計的遊戲角色，認識未來共同冒險的夥伴，說明自己設計的原因與理由。	
第17週	冒險故事前三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲(進度：夢想)。	
第18週	冒險故事前三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲(進度：阻礙)。	
第19週	冒險故事前三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲(進度：	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	冒險故事前三章	努力)。	
第20週	冒險故事中章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲(進度：結果)。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 幸安資優班歷屆黑光劇影音檔案。 小王子。 銀河鐵道之旅。 哈利波特：神秘的魔法石。 波西傑克森：神火之賊。 查理的巧克力冒險工廠。		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。 遊戲學習法：教學中通過遊戲形式，提高學習主動性。參照現實設計的模擬遊戲，更可提供學習機會。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		想像世界探險隊	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-C1 具備理解創造性活動之道德規範，循序漸進養成創造力的社會責任與是非判斷能力。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習 重點	學習表現	特創 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 3e-Ⅱ-2 在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 特創 4a-Ⅱ-5 了解符合社會道德規範之創造性活動準則。 國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。				
	學習內容	特創 C-Ⅱ-4 精進力的內涵。 特創 C-Ⅱ-5 創意的實用性。 特創 D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 國 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。				
教學目標		1-1遊戲過程中能運用不同方法嘗試達成任務或解決問題。 1-2遊戲中主動參與，採取行動或提供個人的意見。 1-3遊戲中能勇敢嘗試行動，同時符合社會道德規範。 2-1運用感受、想像力在遊戲中創作劇情，並寫成故事。 3-1考慮到冒險故事改編成戲劇的實用性，改編成劇本。 3-2能自己檢查冒險故事中的錯誤，並修改。				
議題融入		生命教育、品德教育、人權教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		冒險故事後三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。（進度：意外）			
第3週		冒險故事後三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。（進度：轉折）			
第4週		冒險故事後三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	冒險故事後三章	角色，進行桌上角色扮演遊戲。（進度：結局）	
第5週	桌邊討論	討論遊戲過程中角色行動後的結果、最喜歡的劇情。	
第6週	桌邊討論	分享遊戲過程中自己的精彩表現，列點整理。	
第7週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。（進度：夢想、阻礙、努力）	
第8週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。（進度：結果、意外）	
第9週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。（進度：轉折、結局）	
第10週	說故事的人們	回顧撰寫的冒險故事，討論其中的社會道德規範是否符合現實生活。	
第11週	說故事的人們	回顧撰寫的冒險故事，討論故事想傳達給觀眾的核心思想。	
第12週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。	
第13週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。	
第14週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。	
第15週	改編前導	因應戲劇表演時長，將長篇冒險故事聚焦，重新創作改編為劇本的短文。	
第16週	改編前導	考慮改編成戲劇的實用性，短文再進行修飾或調整。 校對內容，確認劇情邏輯發展與檢查錯誤。	
第17週	小小劇作家	將短文故事改編為劇本（故事前三章），劇情的邏輯須與前後具一致性。	
第18週	小小劇作家	將短文故事改編為劇本（故事中章），劇情的邏輯須與前後具一致性。	
第19週	小小劇作家	將短文故事改編為劇本（故事後三章），劇情的邏輯須與前後具一致性。	
第20週	小小劇作家	為冒險故事取一個切合主題的戲劇名稱。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 桌上角色扮演遊戲《QUEST》遊戲說明書。		

教學方法	<p>討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。</p> <p>創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。</p> <p>遊戲學習法：教學中通過遊戲形式，提高學習主動性。參照現實設計的模擬遊戲，更可提供學習機會。</p>
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p>

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		廚房科學小實驗室(自)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容	INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。				
教學目標		1-1 觀察食物軟硬、顏色、性質的變化，提出相關問題或假設。 2-1 正確安全的操作工具、設備，以及使用平板拍照記錄。 3-1 能簡單製作觀察結果的文字記錄和圖表。 4-1 從材料、色變、溫度等等紀錄中，推測造成以上變化的原因。 4-2 將自己的實作結果和老師的結果相比較，檢查是否相近。 5-1 能認識食物的背景文化，享受準備食物的過程和成果。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		四年級廚房科學小實驗室→六年級廚房科學大實驗室				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立，學生須攜帶個人環保餐盒和餐具。			
第2週		認識工具和記錄方式	認識教室內廚房用具的用法，了解實驗工具，確認家中已具備的廚房用具，下週可攜帶。			
第3週		認識工具和記錄方式	老師說明使用iPad備忘錄撰寫觀察紀錄			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	認識工具和記錄方式	的方法，學生實際運用檢測學習成果。	
第4週	動手做果凍	了解製作果凍的主要成分和來源，事先說明所需材料、器具，討論觀察果凍的項目，以及測量和紀錄的方法。	
第5週	動手做果凍	進行烹調，以吉利丁製作果凍，過程中拍照紀錄，和老師提供的結果照片進行比較。	
第6週	冷卻後都凝固	了解吉利丁和寒天的差異。事先說明所需材料、器具。	
第7週	冷卻後都凝固	進行烹調，以寒天製作果凍，過程中拍照紀錄，和老師提供的結果照片進行比較。	
第8週	冷卻後都凝固	老師課前準備吉利丁凍和寒天凍，學生課堂中進行品嚐、觀察和測量，以文字和圖表簡單紀錄結果。	
第9週	冷卻後都凝固	老師引導討論，學生撰寫結論，從觀察和記錄可推測，溫度變化會使兩者的顏色、軟硬、味道產生變化，兩者凝固的溫度也有所不同。	
第10週	冷卻後都凝固	進行實驗，討論發現兩者凝固後再溶解的溫度不同。	
第11週	阻止蘋果褐變	觀察日常經驗中蘋果切開放置會出現褐色的變化，了解出現褐變的原因。老師引導學生猜測可以阻止蘋果褐變的原因，討論可執行的阻止方法，分組準備材料和工具。	
第12週	阻止蘋果褐變	事先說明尋找阻止蘋果褐變的實驗步驟，準備所需材料和器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第13週	阻止蘋果褐變	使用微波爐、冰箱、抽真空保鮮盒、檸檬、鹽巴等工具和材料，進行實驗，拍照紀錄觀察結果。	
第14週	阻止蘋果褐變	簡單製作各組蘋果的實驗結果，推測造成各組變化的原因，寫結論。	
第15週	阻止蘋果褐變	從紀錄和結論中，發現阻止蘋果褐變的有效方法。	
第16週	動手做奶油！	觀察生活中奶油和鮮奶油的運用，了解油脂和鮮乳、奶油的關聯。	
第17週	動手做奶油！	了解簡易攪拌器的使用方法。事先準備所需材料，了解器具和步驟，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第18週	動手做奶油！	製作鮮奶油，學生使用碼表拍照記錄觀察結果。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	動手做奶油！	簡單製作各組鮮奶油的實驗結果，搭配說明每階段的變化。	
第20週	動手做奶油！	邊享用鮮奶油製成的點心，邊聆聽老師說明每階段該變化的原因。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 《廚房裡有趣的科學「食」驗》，作者：尾嶋好美；譯者：王慧娥；出版社：世茂。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		廚房科學小實驗室(自)		課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜		教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達					
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					
學習 重點	學習表現	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。					
	學習內容	INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。					
教學目標		1-1 觀察食物軟硬、顏色、性質的變化，提出相關問題或假設。 2-1 正確安全的操作工具、設備，以及使用平板拍照記錄。 3-1 能簡單製作觀察結果的文字記錄和圖表。 4-1 從材料、色變、溫度等等紀錄中，推測造成以上變化的原因。 4-2 將自己的實作結果和老師的結果相比較，檢查是否相近。 5-1 能認識食物的背景文化，享受準備食物的過程和成果。					
議題融入							
與其他領域 /科目之連結		四年級廚房科學小實驗室→六年級廚房科學大實驗室					
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第1週		課程說明		說明課程規則與默契建立，學生須攜帶個人環保餐盒和餐具。			
第2週		微波爐的運作原理		了解微波爐的運作原理，認識微波爐的安全操作方式與不能微波的食物。			
第3週		微波爐的運作原理		將完整的洋蔥放入微波爐中，加熱後取出，推測洋蔥溫度最高的位置，微波後			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	微波爐的運作原理	觀察受熱部位，發現水分較少的部分不會變熱，證實微波爐的運作原理。	
第4週	讓洋蔥變甜	了解洋蔥味道辛辣、使人流淚的原因，課堂上切切看生洋蔥，品嚐看看並記錄。	
第5週	讓洋蔥變甜	事先準備所需材料，了解器具和步驟，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第6週	讓洋蔥變甜	隔週進行烹調，將洋蔥切成六等分，分別以不同時間加熱，完成後切末，拍照、品嚐、紀錄觀察結果。	
第7週	讓洋蔥變甜	學生完成簡單形式的比較圖表，紀錄各組洋蔥加熱後的顏色和質地，以及所有同學品嚐後給予的辛辣度評分。	
第8週	讓洋蔥變甜	學生從洋蔥顏色、口味和質地的變化紀錄中，推測造成上述變化的原因，寫成結論。老師透過簡報說明洋蔥辛辣度減少的原因。	
第9週	比較番薯甜度	認識番薯的歷史和在台灣文化中的重要性。認識決定甜度的澱粉水解酵素，討論觀察的項目與記錄的方法。了解番薯的處理方法。	
第10週	比較番薯甜度	番薯削皮後切成均勻的數塊，分成數組，各組將番薯切半後分別進行強度不同的微波，完成後拍照、品嚐並記錄。	
第11週	比較番薯甜度	學生完成簡單形式的比較圖表，紀錄各組使用不同加熱方式、加熱時間時，地瓜會有的變化。	
第12週	比較番薯甜度	老師引導討論從觀察和紀錄可推測，溫度的變化會使澱粉水解酵素改變。老師和學生使用甜度較高的方式烹調地瓜並品嚐。	
第13週	微波爐做糖果	了解製作糖果的主要成分、人體對糖的需求。事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第14週	微波爐做糖果	學生分組調合糖水，拍照、記錄觀察和品嚐。	
第15週	微波爐做糖果	學生製作簡單的圖表，老師引導討論從觀察和紀錄中可推測，溫度的變化，會使糖果的顏色、軟硬、味道產生變化。	
第16週	微波爐做糖果	學生邊食用糖果，邊聽老師講解即使材料相同，分子排列的不同，即會形成不同性質的物質。	
第17週	微波爐做牛奶糖	認識麥芽水飴在食品上的應用。事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	微波爐做牛奶糖	紀錄的方法。	
第18週	微波爐做牛奶糖	分為兩組，使用不同材料製作牛奶糖，不定時拍照記錄觀察結果後品嚐。	
第19週	微波爐做牛奶糖	學生製作簡單的圖表，老師引導討論從觀察和記錄可推測，添加麥芽水飴的組別能成功製作牛奶糖。	
第20週	微波爐做牛奶糖	學生邊食用牛奶糖，邊聽老師講解麥芽水飴能成功製作牛奶糖的原理。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 《廚房裡有趣的科學「食」驗》，作者：尾嶋好美;譯者：王慧娥;出版社：世茂。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	專長領域			
課程名稱		小小工程師(自)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。				
學習 重點	學習表現	自ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 自ai-II-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容	自INc-II-1自使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自INc-II-2生活中常見的測量單位與度量。 自INc-II-3力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 自INa-III-7運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 自INb-III-3物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同;摩擦力會影響物體運動的情形。 自INb-III-4力可藉由簡單機械傳遞。				
教學目標		編輯 1. 能透過動力裝置的構造與運作推測施力與動能的傳動方式。 2. 能透過觀察與討論認識動力裝置於生活中的應用。 3. 能透過觀察與討論思考如何延伸科學原理與概念發想創意科學作品。 4. 能認識不同主題科學裝置構造的組合與組裝方法。 5. 能嘗試組裝並且觀察與討論動力傳動的方式。 6. 能融合不同的科學原理製作創意工程家設計書並且與他人分享。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	課程介紹	介紹本學期上課內容與物理學-力的概念。 認識零件名稱、功能與特性。	
第2週	認識積木	快速轉動裝置： 認識組合裝置構造的方法。 嘗試組裝並且觀察與討論動力傳動的方式。	
第3週	認識積木	快速轉動裝置： 討論相關科學原理、生活應用。 發表創意延伸設計與組裝。	
第4週	認識積木	機械小幫手： 認識組合裝置構造的方法。 嘗試組裝並且觀察與討論動力傳動的方式。	
第5週	認識積木	機械小幫手： 討論相關科學原理、生活應用。 發表創意延伸設計與組裝。	
第6週	認識積木	快樂遊樂場： 認識組合裝置構造的方法。 嘗試組裝並且觀察與討論動力傳動的方式。	
第7週	認識積木	快樂遊樂場： 討論相關科學原理、生活應用。 發表創意延伸設計與組裝。	
第8週	創意工程家	結合已經上過的課程與科學概念為發想，運用創意設計創新的動力機械工具。 提出概念與構想，製作初版的創意工程家設計書。	
第9週	工程小幫手	探測車： 認識組合裝置構造的方法。 嘗試組裝並且觀察與討論動力傳動的方式。	
第10週	工程小幫手	探測車： 討論相關科學原理、生活應用。 發表創意延伸設計與組裝。	
第11週	工程小幫手	齒輪發射器： 認識組合裝置構造的方法。 嘗試組裝並且觀察與討論動力傳動的方式。	
第12週	工程小幫手	齒輪發射器： 討論相關科學原理、生活應用。 發表創意延伸設計與組裝。	
第13週	工程小幫手	傳輸機： 認識組合裝置構造的方法。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	工程小幫手	嘗試組裝並且觀察與討論動力傳動的方式。	
第14週	工程小幫手	傳輸機： 討論相關科學原理、生活應用。 發表創意延伸設計與組裝。	
第15週	攻略堡壘	投石機： 認識組合裝置構造的方法。 嘗試組裝並且觀察與討論動力傳動的方式。	
第16週	攻略堡壘	投石機： 討論相關科學原理、生活應用。 發表創意延伸設計與組裝。	
第17週	攻略堡壘	旗幟台： 認識組合裝置構造的方法。 嘗試組裝並且觀察與討論動力傳動的方式。	
第18週	攻略堡壘	旗幟台： 討論相關科學原理、生活應用。 發表創意延伸設計與組裝。	
第19週	攻略堡壘	小纜車： 認識組合裝置構造的方法。 嘗試組裝並且觀察與討論動力傳動的方式。	
第20週	攻略堡壘	小纜車： 討論相關科學原理、生活應用。 發表創意延伸設計與組裝。	
第21週	創意工程家	加入新的科學概念再製或調整與修改創意工程家設計書。 新創發佈會:分享與回饋。。	
教學資源			
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		
教學評量	實作評量		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		小小工程師(自)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。				
學習 重點	學習表現	自ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 自ai-II-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容	自INc-II-1自使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 自INc-II-2生活中常見的測量單位與度量。 自INc-II-3力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 自INa-III-7運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 自INb-III-3物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同;摩擦力會影響物體運動的情形。 自INb-III-4力可藉由簡單機械傳遞。				
教學目標		1. 能透過動力裝置的構造與運作推測施力與動能的傳動方式。 2. 能透過觀察與討論認識動力裝置於生活中的應用。 3. 能透過觀察與討論思考如何製作機械動力的科學作品。 4. 能透過電腦軟體學習繪製科學作品的零件。 5. 能利用雷射切割機製作科學作品的零件。 6. 能完成科學創意作品的組裝、裝飾與分享。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程回顧與展望	回顧上學期動力機械積木操作所學到的科學原理與應用。 說明本學期課程大綱與內容。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	動力裝置DIY	討論影片中動力裝置的構造與動能的傳動方式。 探討動力裝置於生活中的應用。 探討如何製作動力裝置。	
第3週	動力裝置DIY	繪製動力裝置設計圖。 說明需要準備的材料、工具與數量。 小組討論設計圖，提出建議與修改方向，並修正設計圖。	
第4週	動力裝置DIY	依設計圖製作動力裝置的零件。	
第5週	動力裝置DIY	組合零件與功能測試。 進行修改、調整與校正。	
第6週	動力裝置DIY	完成動力裝置並進行分享。	
第7週	Maker設計師	介紹電腦繪圖軟體的功能與操作。 嘗試利用軟體繪製簡單的圖形。	
第8週	Maker設計師	利用電腦軟體將動力裝置零件數位化。	
第9週	Maker設計師	組裝與調整1: 組裝零件並檢視需要調整的構造。 調整繪圖並再製、重組。 測試裝置運作功能是否順暢。	
第10週	Maker設計師	組裝與調整2: 組裝零件並檢視需要調整的構造。 調整繪圖並再製、重組。 測試裝置運作功能是否順暢。	
第11週	Maker設計師	完成組裝、裝飾與分享。	
第12週	連動裝置	蒐集資料，研究生活中連動裝置的應用與延伸。 思考連動裝置的科學原理與動能運作的方式。 觀察生活中的連動裝置並繪製草圖。	
第13週	連動裝置	利用連動裝置的原理為發想，思考如何應用於童玩當中。 提出構想說明與設計草圖。	
第14週	童趣DIY	繪製童玩設計圖。 分享與回饋並依建議進行調整與修改。	
第15週	童趣DIY	使用電腦繪圖軟體繪製零件-1。	
第16週	童趣DIY	使用電腦繪圖軟體繪製零件-2。	
第17週	童趣DIY	修正電腦繪圖軟體繪製零件。	
第18週	童玩作品	組裝與測試1: 利用雷射切割機製作零件。 組裝零件並檢視需要調整的構造。	
第19週	童玩作品	組裝與測試2: 調整繪圖並再製、重組。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	童玩作品	測試裝置運作功能是否順暢。	
第20週	童玩作品	完成童玩、裝飾與分享。	
第21週	回顧與省思	回顧本學期課程內容，分享心得與省思。	
教學資源			
教學方法	<p>案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。</p>		
教學評量	實作評量		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創意程式(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料 來源的能力與 習慣，判斷處 理順序與設定 選擇標準，善用各種方式提 出多種解決問 題的構想。 特創-E-B2 具備科技與資 訊應用在創造 力的基本素 養，並識讀各 類媒體內容與 創造力的關 係。 特創-E-B3 運用多重感官 感受創造性產 品之美，體驗 生活環境中的 美感事物，並發展欣賞創造 性產品的基本 素養。				
學習 重點	學習表現	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(呈現事件過程)。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 2a-II-1 在各學習領域嘗試提出不同問題。 特創 2a-II-2列舉問題或任務已知的各項資訊或資 源。 特創 2a-II-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-II-4理解各種現象不一定有固定的結果。 特創 2a-II-5探討每一構想有不同角度選擇的可能 性。				
	學習內容	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 資 P-II-1 程式設計工具之功能與操作。 特創 A-II-3延續各種故事或情境的構想。 特創 C-II-1流暢力的內涵 特創 C-II-7美感的敏覺性。				
教學目標		1. 能操作程式介面進行資訊科技的創作。 2. 能發揮創造力撰寫故事腳本，創造角色與背景設計作品。 3. 能應用學習到的程式指令創作獨特的作品。 4. 能發現疑問、提出困難並且透過討論進行問題解決。 5. 能綜合學習到的程式技巧設計遊戲。 6. 能說明自己的遊戲理念並與他人分享遊戲。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		程式初探	認識Scratch。			
第2週		動物跑跑	認識基本的介面操作與程式編輯;學習製作跑步遊戲。			
第3週		動物跑跑	選擇角色製作跑步遊戲，操作角色選擇功能;思考設定程式指令。			
第4週		動物競速賽	設定兩個動物角色進行跑步比賽;學習			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	動物競速賽	操作兩個角色的設置，學習程式指令設定。	
第5週	動物競速賽	選擇兩個以上動物角色進行競賽;操作兩個角色以上的設置，思考程式指令設定;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第6週	悠遊世界	設定海洋生物作為角色，學習操作海洋世界背景選擇指令;學習設定程式指令使其在海底世界中自在悠游。	
第7週	悠遊世界	選擇鳥類作為角色，設定森林為背景;思考設定指令使其在天空自在的悠遊遨翔;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第8週	動物覓食	設定角色、背景圖片與食物;學習設定程式指令，使其能夠自由的活動、覓食。	
第9週	動物覓食	選擇角色、背景圖片與食物;思考設定程式指令，使其能夠自由的活動、覓食;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第10週	太空探險	設定角色、背景圖片與目標物;學習設定程式指令，使角色能夠獲得目標物。	
第11週	太空探險	選擇角色、背景圖片與目標物;思考設定程式指令，使角色能夠達成目標;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第12週	繪畫大師	認識繪製角色與背景的程式操作介面。	
第13週	勇往向前	設定故事腳本，繪製背景與角色;學習設定程式指令，使角色能夠順利到達目的地。	
第14週	勇往向前	運用創造力構思故事腳本，發揮創造力繪製背景與角色;思考設定程式指令，使角色能夠完成目標;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第15週	迷城探險	設定故事腳本，繪製背景與角色;學習設定程式指令，使角色能夠順利到達目的地。	
第16週	迷城探險	運用創造力構思故事腳本，發揮創造力繪製背景與角色;思考設定程式指令，使角色能夠完成目標;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第17週	闖關遊戲	運用創造力設定故事腳本、發展遊戲關卡設計與趣味性，發揮創意繪製故事角色與背景;學習設定程式指令，使角色能夠闖關成功。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	闖關遊戲	遊戲製作1:運用創造力製作故事腳本，思考遊戲關卡設計與趣味性，發揮創意繪製故事角色與背景;思考設定程式指令，使角色能夠闖關成功;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第19週	闖關遊戲	遊戲製作2:評鑑故事內容進行調整與修改遊戲舞台，修改程式指令，完成遊戲製作;邀請同學一起試玩，並給予回饋。	
第20週	反思與回顧	分享學習歷程與學習心得，提出未來希望能利用程式製作的創意作品。	
第21週			
教學資源	http://hd.syes.tp.edu.tw/cc/scratch2x/001_intro.html		
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		創意程式(跨)		課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀		教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達					
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料 來源的能力與 習慣，判斷處 理順序與設定 選擇標準，善用各種方式提 出多種解決問 題的構想。 特創-E-B2 具備科技與資 訊應用在創造 力的基本素 養，並識讀各 類媒體內容與 創造力的關 係。 特創-E-B3 運用多重感官 感受創造性產 品之美，體驗 生活環境中的 美感事物，並發展欣賞創造 性產品的基本 素養。					
學習 重點	學習表現	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(呈現事件過程)。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 2a-II-1 在各學習領域嘗試提出不同問題。 特創 2a-II-2列舉問題或任務已知的各項資訊或資 源。 特創 2a-II-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-II-4理解各種現象不-定有固定的結果。 特創 2a-II-5探討每一構想有不同角度選擇的可能 性。					
	學習內容	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 資 P-II-1 程式設計工具之功能與操作。 特創 A-II-3延續各種故事或情境的構想。 特創 C-II-1流暢力的內涵 特創 C-II-7美感的敏覺性。					
教學目標		1. 能操作程式介面進行資訊科技的創作。 2. 能發揮創造力撰寫故事腳本，創造角色與背景設計作品。 3. 能應用學習到的程式指令創作獨特的作品。 4. 能發現疑問、提出困難並且透過討論進行問題解決。 5. 能綜合學習到的程式技巧設計遊戲。 6. 能說明自己的遊戲理念並與他人分享遊戲。					
議題融入		資訊教育()					
與其他領域 /科目之連結							
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第1週		挑戰遊戲設計1		運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景;以上學期學到的程式指令為基礎，加入障礙賽與雙人遊戲的概念，思考程式指令設定，使角色能夠完成任務順利到達目的地。			
第2週		挑戰遊戲設計1		提出遇到的困難與同儕討論，並思考如何修改程式、調整遊戲設定解決問題。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	挑戰遊戲設計1	完成遊戲設計與發表，試玩其他同學所設計的遊戲；反思與回饋-做為下次遊戲設計的參考。	
第4週	冬季奧林匹亞	設定故事腳本，繪製背景與角色；學習設定程式指令，使角色能夠順利到達目的地。	
第5週	冬季奧林匹亞	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，讓畫面有動畫的效果，並使角色能夠完成任務順利到達目的地；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第6週	水中尋寶	設定故事腳本，故事角色與背景；學習設定程式指令，設計計分機制，記錄尋獲寶物的數量。	
第7週	水中尋寶	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，設計計分機制，記錄尋獲寶物的數量；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第8週	大豐收	設定故事腳本，繪製故事角色與背景；學習設定程式指令，設置計時器增加遊戲的困難度。	
第9週	大豐收	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，設置計時器增加遊戲的困難度；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第10週	俄羅斯磚塊	設定故事腳本，繪製故事背景；學習設定程式指令，設計能移動堆疊磚牆的遊戲。	
第11週	俄羅斯磚塊	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事背景；思考設定程式指令，設計能移動堆疊磚牆的遊戲；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第12週	小兵向前衝	設定故事腳本，繪製故事角色與背景；學習設定程式指令，及關卡障礙指令設計增加遊戲難度與趣味性。	
第13週	小兵向前衝	運用創造力利用創意構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，及關卡障礙指令設計增加遊戲難度與趣味性；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第14週	挑戰遊戲設計2	綜合之前學到的遊戲設計元素與程式的編輯，設計創意趣味遊戲與製作遊戲說明書。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	挑戰遊戲設計2	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；配合遊戲規則的設計思考程式指令的設定。提出遇到的困難與同儕討論，思考修改程式與遊戲設計解決問題。	
第16週	挑戰遊戲設計2	根據需要調整及修改的地方進行遊戲製作，並且完成初步的遊戲原型。	
第17週	挑戰遊戲設計2	試玩遊戲，與同儕討論需要調整的地方進行遊戲修改。完成遊戲製作。	
第18週	挑戰遊戲設計2	成果分享-報告遊戲說明書，展示遊戲成果。	
第19週	挑戰遊戲設計2	試玩其他同學製作的遊戲並且給予回饋。	
第20週	回顧與展望	回顧遊戲製作與程式設計的過程提出反思；期許未來能製作的遊戲含有哪些故事元素與遊戲機關的設計。	
第21週			
教學資源	http://hd.syes.tp.edu.tw/cc/scratch2x/001_intro.html		
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		藝術空間(跨)		課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞		教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養					
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。					
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創3b-Ⅲ-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 藝1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。					
	學習內容	特創 A-Ⅲ-4 想像力可及的範疇。 特創 A-Ⅲ-5想像力具體化與步驟化。 特創 A-Ⅲ-7達成任務的多元方法。 特創 B-Ⅲ-4基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 視 E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2生活設計、公共藝術、環境藝術。 1. 學習10種以上的禪繞畫元素。 2. 練習基本線條、陰影、元素結合、一圖多變等技巧。 3. 禪繞紙磚與特殊紙磚的創作。 4. 生活物件禪繞畫創作。 5. 送舊成果展佈置。					
教學目標		1認識禪繞畫的起源、創辦人以及創作禪繞畫時會使用的基本工具。 2-1學習10種以上的禪繞畫元素。 2-2能觀察元素的特質，分析並解構元素如何構成。 3能根據自己的創意，練習加入陰影、不同元素的結合、單一元素的變化等技巧。 4-1能用所學的元素與技巧，創作禪繞畫紙磚作品。 4-2能欣賞自己和他人的作品，觀察禪繞畫與生活經驗中的相關之美。					
議題融入							
與其他領域 /科目之連結		創造力融入藝術領域。					

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	禪繞畫起源與工具介紹	介紹禪繞畫的發展，以及課程中會使用到的工具。	
第2週	禪繞畫起源與工具介紹	基本線條的練習，包括圓、直線、橫線、曲線、弧線。	
第3週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 芒琴。	
第4週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 高速公路。	
第5週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 烈酒。	
第6週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 訊號。	
第7週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 編織。	
第8週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 大浪。	
第9週	紙磚創作初體驗	BIJOU小紙磚創作。 元素的陰影練習。	
第10週	紙磚創作初體驗	暗線設計與陰影練習。 挑選4種元素，透過隨機暗線的設計，完成一張紙磚草稿練習。	
第11週	紙磚創作初體驗	依照個人風格設計暗線與陰影，正式創作練習紙磚作品。	
第12週	紙磚創作初體驗	鑲嵌紙磚作品創作。	
第13週	專屬簽名設計	觀察不同藝術家的專屬簽名，設計屬於自己的專屬簽名。	
第14週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素: 星空。	
第15週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素: 韻律。	
第16週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素: 印蒂睿拉。	
第17週	官方方形紙磚創作	專屬個人創意簽名的設計。	
第18週	禪繞藝術卡片創作	設計耶誕或新年賀卡，運用禪繞元素進行創作。	
第19週	禪繞藝術卡片創作	設計耶誕或新年賀卡，運用禪繞元素進行創作。	
第20週	期末總整理	整理學習內容與作品檔案	
第21週			
教學資源	1. 蘿拉老師教你畫禪繞。(遠流，2014) 2. 100個禪繞畫的創意練習。(遠流，2013) 3. 教師個人進修，第四屆禪繞畫中文認證教師(2017)		
教學方法			
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		藝術空間(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創3b-Ⅲ-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 藝1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。				
	學習內容	特創 A-Ⅲ-4 想像力可及的範疇。 特創 A-Ⅲ-5想像力具體化與步驟化。 特創 A-Ⅲ-7達成任務的多元方法。 特創 B-Ⅲ-4基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 視 E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2生活設計、公共藝術、環境藝術。				
教學目標		1. 欣賞不同的藝術類型創作，例如浮水畫、刮畫、光影作品藝術。 2. 能挑選自己喜愛的藝術創作類型，並解構其創作的歷程。 3. 能根據自己的創意，練習加入陰影、不同元素的結合、單一元素的變化等技巧。 4. 能用所學的元素與技巧，創作禪繞畫紙磚作品，以及其他形式的作品。 5能整理自己的作品，在送舊活動中籌備藝術作品成果展。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		創造力融入藝術領域。				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		禪繞畫的延伸與變形技巧	介紹一圖多變的原則，進行元素<編織>的變化練習。			
第2週		禪繞畫的延伸與變形技巧	介紹留白與逆向技巧，進行元素<烈酒>與<高速公路>的延伸練習。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:片麻岩。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第4週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:立方藤。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第5週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:哈金斯。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第6週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:進形式。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第7週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:茉莉根。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第8週	浮水畫藝術	認識浮水畫的原理與創作過程。	
第9週	浮水畫藝術	進行浮水畫的創作。	
第10週	浮水畫藝術	運用浮水畫作品與禪繞元素相互結合， 創作浮水禪繞的相關作品。	
第11週	特殊閃卡刮畫創作	介紹特殊閃卡刮畫紙，以及欣賞刮畫的 藝術創作。	
第12週	特殊閃卡刮畫創作	引導學生挑選自己喜歡的禪繞元素，設 計刮畫作品版面。	
第13週	特殊閃卡刮畫創作	進行特殊閃卡刮畫作品的創作。	
第14週	神奇的光影藝術	介紹光與影的藝術作品，從作品中觀察 藝術家們的設計理念。	
第15週	神奇的光影藝術	嘗試透過光與影進行藝術作品設計。	
第16週	神奇的光影藝術	進行光與影的藝術作品創作。	
第17週	畢業送舊成果展	統整所有創作作品，撰寫作品介紹卡。	
第18週	畢業送舊成果展	設計靜態展覽的展示空間與作品呈現的 樣態。	
第19週	畢業送舊成果展	進行期末成果展。	
第20週	期末整理	期末整理禪繞畫創作作品與檔案。	
第21週			
教學資源	1. 蘿拉老師教你畫禪繞。(遠流，2014) 2. 100個禪繞畫的創意練習。(遠流，2013) 3. 教師個人進修，第四屆禪繞畫中文認證教師(2017)		
教學方法			
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		Maker實驗室(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	<p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p> <p>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				
學習 重點	學習表現	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>自ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>				
	學習內容	<p>資 P-III-2 程式設計之基本應用。</p> <p>生 A-III-2日常科技產品的基本運作原理-知道如何應用簡單科學原理於玩具設計，例如：簡易電路、簡單機械原理等。</p> <p>自Ind-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>自Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>				
教學目標		<p>1. 能認識機器人硬體設備、程式指令與操作。</p> <p>2. 能組裝與操作機器人器材。</p> <p>3. 能操作程式指令設定，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討</p> <p>4. 能指出機器人的運作原理於生活中的應用。</p> <p>5. 能運用機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲並製作遊戲及獨立研究說明書。。</p> <p>6. 能與同儕討論遇到的問題及提出問題解決策略。</p>				

議題融入	資訊教育、科技教育()		
與其他領域/科目之連結	自然科學		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	機器人初探	透過機器人影片認識機器人運作的樣態。認識機器人教材-硬體設備：主機、馬達、感應器等；認識機器人程式指令與操作。	
第2週	音速小子	認識聲波機器人的器材與組裝；學習程式指令設定。以聲波機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	
第3週	音速小子	思考聲波機器人的運作原理於生活中的應用；以聲波機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲；製作遊戲及獨立研究說明書。	
第4週	音速小子	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第5週	音速小子	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略；修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第6週	音速小子	實驗研究成果分享與展示；心得分享與回饋建議。	
第7週	第六感奇緣	認識感應機器人的器材與組裝；學習程式指令設定。以感應機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	
第8週	第六感奇緣	思考感應機器人的運作原理於生活中的應用；以感應機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲；製作遊戲及獨立研究說明書。	
第9週	第六感奇緣	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第10週	第六感奇緣	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略；修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第11週	第六感奇緣	實驗研究成果分享與展示；心得分享與回饋建議。	
第12週	風神之力	認識風力機器人的器材與組裝；學習程式指令設定。以風力機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	風神之力	關係變化與結果之探討。	
第13週	風神之力	思考風力機器人的運作原理於生活中的應用;以風力機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲;製作遊戲及獨立研究說明書。	
第14週	風神之力	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第15週	風神之力	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略;修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第16週	風神之力	實驗研究成果分享與展示;心得分享與回饋建議。	
第17週	機器人闖關賽	團體闖關遊戲設計-設計機器人障礙賽關卡，以機器人程式設計、操作為實驗變項，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。製作研究說明書。	
第18週	機器人闖關賽	研究活動關卡;組裝挑戰賽機器人;以機器人程式設計為實驗變項，探討闖關實驗的結果與變項之間的變化關係。	
第19週	機器人闖關賽	闖關挑戰賽預賽，與同儕討論機器人參與挑戰賽時遇到的問題與解決方法;調整關卡設計、機器人程式指令變項與研究說明書。	
第20週	機器人闖關賽	正式挑戰機器人闖關賽，心得分享與討論;探討實驗變項與實驗結果之關係，完成研究說明書。	
第21週			
教學資源	https://www.lego.com/zh-tw		
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		Maker實驗室(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	<p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p> <p>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				
學習 重點	學習表現	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>自ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>自tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>自ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>				
	學習內容	<p>資 P-III-2 程式設計之基本應用。</p> <p>生 A-III-2日常科技產品的基本運作原理-知道如何應用簡單科學原理於玩具設計，例如：簡易電路、簡單機械原理等。</p> <p>自Ind-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>自Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>				
教學目標		<p>1. 能認識機器人硬體設備、程式指令與操作。</p> <p>2. 能組裝與操作機器人器材。</p> <p>3. 能操作程式指令設定，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討</p> <p>4. 能指出機器人的運作原理於生活中的應用。</p> <p>5. 能運用機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲並製作遊戲及獨立研究說明書。。</p> <p>6. 能與同儕討論遇到的問題及提出問題解決策略。</p>				

議題融入	資訊教育、科技教育()		
與其他領域/科目之連結	自然科學		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	溫故知新	回顧遊戲設計，討論未來可以加入哪些新的遊戲元素進入遊戲關卡的設計。	
第2週	旋轉機器人	認識旋轉機器人的器材與組裝；學習程式指令設定。以旋轉機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	
第3週	旋轉機器人	思考旋轉機器人的運作原理於生活中的應用；以旋轉機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲；製作遊戲及獨立研究說明書。	
第4週	旋轉機器人	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第5週	旋轉機器人	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略；修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第6週	旋轉機器人	實驗研究成果分享與展示；心得分享與回饋建議。	
第7週	坦克機器人	認識坦克機器人的器材與組裝；學習程式指令設定。以坦克機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	
第8週	坦克機器人	思考坦克機器人的運作原理於生活中的應用；以坦克機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲；製作遊戲及獨立研究說明書。	
第9週	坦克機器人	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第10週	坦克機器人	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略；修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第11週	坦克機器人	實驗研究成果分享與展示；心得分享與回饋建議。	
第12週	仿生手機機器人	認識仿生手機機器人的器材與組裝；學習程式指令設定。以仿生手機機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	仿生手機器人	思考仿生手機器人的運作原理於生活中的應用;以仿生手機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲;製作遊戲及獨立研究說明書。	
第14週	仿生手機器人	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第15週	仿生手機器人	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略;修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第16週	仿生手機器人	實驗研究成果分享與展示;心得分享與回饋建議。	
第17週	機器人闖關研究與設計	團體闖關遊戲設計-設計機器人障礙賽關卡，以機器人程式設計、操作為實驗變項，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。製作研究說明書。	
第18週	機器人闖關研究與設計	研究活動關卡;組裝挑戰賽機器人;以機器人程式設計為實驗變項，探討闖關實驗的結果與變項之間的變化關係。	
第19週	機器人闖關研究與設計	闖關挑戰賽預賽，與同儕討論機器人參與挑戰賽時遇到的問題與解決方法;調整關卡設計、機器人程式指令變項與研究說明書。	
第20週	機器人闖關研究與設計	正式挑戰機器人闖關賽，心得分享與討論;探討實驗變項與實驗結果之關係，完成研究說明書。	
第21週			
教學資源	https://www.lego.com/zh-tw		
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		
教學評量	實作評量		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創世小玩家(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 特創-E-A2 具備蒐集資料 來源的能力與 習慣，判斷處 理順序與設定 選擇標準，善用各種方式提 出多種解決問 題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現 象，擴充生活 經驗，提出與 眾不同的創新 想法，因應日 常生活情境。 特創-E-B2 具備科技與資 訊應用在創造 力的基本素 養，並識讀各 類媒體內容與 創造力的關 係。 特創-E-C2 具備友善人際 情懷，接受他 人協助、分享 想法與接納他 人意見，並參 與團隊合作建 立良好互動關 係。				
學習 重點	學習表現	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 1d-III-3針對失敗能提出改進方式持續完成任 務與作業。 特創 2a-III-4對各種構想加以探討調整的可能性。 特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性 與實用性。 特創 3e-III-3藉由檢視成果的實用性，思考問題解 決的適切性。 特創 4a-III-1能與他人腦力激盪解決問題。 特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放 討論的環境。 特創 4a-III-3根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 特創 4b-III-2在受阻或困難的情境下，能提出修 改、精進的作為。 特創 4b-III-3以正向觀點看待他人的批評與指教。				
	學習內容	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 特創 A-III-5想像力具體化與步驟化 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然 現象的改變，改變前後 的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-13生態系中生物與生物 彼此間的交互作用，有 寄生、共生和競爭的關 係。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。				
教學目標		1. 能列舉綠色城市與地球生態環境發展之間的關係。 2. 能運用綠色城市的組成要素與創意繪製建築設計圖。 3. 能依程設設計企劃書操作程式設定建構綠色城市。 4. 能學習程式編寫並且應用於綠色城市的建構。 5. 能提出問題與同儕討論，互相給予回饋、提供問題解決方法。				
議題融入		環境教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	程式建構與綠色城市	透過影片認識利用程式所建造的綠色城市作品，了解程式功能與基本操作。認識綠色城市的自然生態架構，運用創意發想綠色城市生態設計，討論並列出組成要素與程式架構。	
第2週	程式建構與綠色城市	運用綠色城市的生態組成要素與架構繪製建築設計圖，製作程式設計企劃書說明綠建築的設計理念與結構分佈等設計構想。	
第3週	程式建構與綠色城市	發表綠色生態城市企劃書，提出自己的理念構想及困難與同儕討論；修正企劃書與程式設計。	
第4週	程式設定	設定程式操作介面、設定人像；認識程式操作介面與畫面切換指令；熟悉程式介面與指令操作。	
第5週	城市初構	進入程式操作介面；依據綠色城市企劃書，討論初期的建構步驟；初估面積大小、運用材料的材質等；嘗試建構綠色城市；記錄遇到的困難。	
第6週	城市初構	分享綠色城市初構進度，提出遇到的困難與同儕討論；同儕給予回饋及問題解決方法的意見作為參考；註記問題解決策略，擬定下一週的建構進度。	
第7週	城市初構	利用程式建構綠色城市；記錄遇到的困難與下週進度。	
第8週	程式加油站1	文字方塊-學習基礎文字方塊製作的指令與設定，嘗試操作指令設定，完成文字方塊製作。學習運用指令與文字的結合製作文字方塊，嘗試操作指令設定，完成文字方塊製作。構思文字內容，設計創意文字方塊。	
第9週	創意建築師1	完成階段一綠色城市建構。設計第二階段綠色城市藍圖，討論設計重要元素與架構；操作程式介面建構綠色城市。	
第10週	創意建築師1	與同儕討論遇到的困難與解決方案；運程式建構第二階段的綠色城市結構。	
第11週	程式加油站2	程式花園1-學習程式指令設定，設定城市花園的原型。	
第12週	程式加油站2	程式花園2-學習程式指令設定，製作創意城市花園。思考將城市花園的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第13週	創意建築師2	完成階段二綠色城市建構。設計第三階段綠色城市藍圖，討論設計重要元素與架構；操作程式介面建構綠色城市。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	創意建築師2	與同儕討論遇到的困難與解決方案;運用程式建構第三階段的綠色城市結構。	
第15週	程式加油站3	牆面製造器1-學習直線結構的程式設定;嘗試操作指令設定，完成直線牆面製作。	
第16週	程式加油站3	牆面製造器2-學習正方形結構的程式設定;嘗試操作指令設定，完成正方形牆面製作。	
第17週	程式加油站3	牆面製造器3-學習長方形結構的程式設定;嘗試操作指令設定，完成長方形牆面製作。	
第18週	程式加油站3	柱體製造器1-學習正方柱體結構的程式設定;嘗試操作指令設定，完成正方柱體的製作。	
第19週	創意建築師3	思考如何將牆面、柱體結構應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。完成階段三綠色城市建構。設計第四階段綠色城市藍圖，討論設計重要元素與架構。	
第20週	回顧與展望	思考將程式加油站中學到的內容應用到綠色城市的設計中，檢視未來綠色城市設計的調整與修改。	
第21週			
教學資源			
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創世小玩家(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	自-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 自-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 自-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 自-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。				
學習 重點	學習表現	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 自tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自pc-III-2能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自ai-III-3參與合作學習 並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				
	學習內容	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 資 A-III-2日常科技產品的基本運作原理-知道如何應用簡單科學原理於玩具設計，例如:簡易電路、簡單機械原理等。 自INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 自INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。				
教學目標		1. 能列舉綠色城市與地球生態環境發展之間的關係。 2. 能運用綠色城市的組成要素與創意繪製建築設計圖。 3. 能依程設設計企劃書操作程式設定建構綠色城市。 4. 能學習程式編寫並且應用於綠色城市的建構。 5. 能提出問題與同儕討論，互相給予回饋、提供問題解決方法。				
議題融入		環境教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		暖身活動	討論如何將文字方塊、城市花園等程式應用在綠色生態城市的設計中，並且調整城市設計藍圖;操作程式將想法化為行動進行城市建構。			
第2週		創意建築師1	依據綠色生態城市的架構完成城市建構調整。報告城市建構進度，提出目前遇到的困難與同儕討論，互相給予回饋與建議;設計第四階段綠色城市藍圖，討			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	創意建築師1	論綠色生態城市設計的重要元素與架構。	
第3週	創意建築師1	操作程式介面建構第四階段綠色城市；記錄遇到的困難與下次進度。	
第4週	創意建築師1	與同儕討論遇到的困難與解決方案；修正城市規劃內容與程式調整。完成第四階段城市建構。	
第5週	程式加油站1	作物機器人1-學習程式指令設定；繪製設計圖1與邏輯表1，製作作物分布區的原型。 作物機器人2-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置；繪製設計圖2與邏輯表2，測試邏輯執行結果。	
第6週	程式加油站1	作物機器人3-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖3與邏輯表3，測試邏輯執行結果。 作物機器人4-學習程式指令設定，製作自動挖土成裝置；繪製設計圖4與邏輯表4，測試邏輯執行結果。	
第7週	程式加油站1	作物機器人5-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖5與邏輯表5，測試邏輯執行結果。 作物機器人6-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖6與邏輯表6，測試邏輯執行結果。	
第8週	程式加油站1	作物機器人7-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖7與邏輯表7，測試邏輯執行結果。 作物機器人8-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖8與邏輯表8，測試邏輯執行結果。	
第9週	程式加油站1	作物機器人9-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖9與邏輯表9，測試邏輯執行結果。 作物機器人10-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖10與邏輯表10，測試邏輯執行結果。	
第10週	程式加油站1	作物機器人11-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖11與邏輯表11，測試邏輯執行結果。思考將作物機器人的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第11週	程式加油站2	育成機器人1-學習程式指令設定；繪製設計圖1與邏輯表1，製作作物分布區的原型。	
第12週	程式加油站2	育成機器人2-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置；繪製設計圖2與邏輯表	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	程式加油站2	2，測試邏輯執行結果。 育成機器人3-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置；繪製設計圖3與邏輯表3，測試邏輯執行結果。	
第13週	程式加油站2	育成機器人4-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置；繪製設計圖4與邏輯表4，測試邏輯執行結果。 育成機器人5-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置；繪製設計圖25與邏輯表5，測試邏輯執行結果。	
第14週	程式加油站2	育成機器人6-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置；繪製設計圖6與邏輯表6，測試邏輯執行結果。 育成機器人7學習程式指令設定，製作自動化育成裝置；繪製設計圖7與邏輯表7，測試邏輯執行結果。	
第15週	程式加油站2	育成機器人8-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置；繪製設計圖8與邏輯表8，測試邏輯執行結果。思考將作物機器人的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第16週	程式加油站3	快樂牧場1-學習程式設定；嘗試操作指令設定，建立初步的牧場規模。	
第17週	程式加油站3	快樂牧場2-學習程式設定；嘗試操作指令設定，完成牧場建置。思考將快樂牧場的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第18週	創意建築師2	將作物機器人、育成機器人、快樂牧場的概念應用於綠色城市的建構中。執行程式操作與程式建構，建立更友善的綠色城市。	
第19週	創意建築師2	完成綠色城市建構，完成程式建構理念說明書。	
第20週	成果發表	發表綠色生態城市，製作心得與困難；同儕分享作品，討論問題處理策略，並且積極提出回饋與建議。	
第21週			
教學資源			
教學方法			
<p>案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。</p>			
教學評量			
實作評量。			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		廚房科學大實驗室(自)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				
	學習內容	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。				
教學目標		1-1 觀察食物的變化，推測造成變化的原因。 1-2 延伸舉例生活經驗，和科學原理連結，保持探索的好奇心。 2-1 正確安全的操作工具、設備，以及使用平板拍照記錄。 3-1 簡單製作觀察結果的文字紀錄和圖表，分享表達，寫下結論。 4-1 比較自己的實作結果、同學的結果和科學原理，檢查是否相近。 5-1 能認識食物的背景文化，享受準備食物的過程和成果。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		四年級廚房科學小實驗室→六年級廚房科學大實驗室				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立，學生須攜帶個人環保餐盒和餐具。			
第2週		認識工具和記錄方式	認識教室內廚房用具的用法，了解實驗工具，確認家中已具備的廚房用具，下週可攜帶。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	認識工具和記錄方式	老師說明使用iPad備忘錄撰寫觀察紀錄的方法，學生實際運用檢測學習成果。	
第4週	動手做冰淇淋	了解為享用冰品而努力的歷史故事、冰品的演進，事先說明所需材料、器具，推測冰淇淋加速成形的原因。	
第5週	動手做冰淇淋	學生分別提出每項猜測合理及不合理的原因，討論分組，屆時比較組間的冰淇淋成形時間長度。	
第6週	動手做冰淇淋	進行烹調，以鮮乳和煉乳製作冰淇淋，過程中使用碼表，定時拍照紀錄，和老師提供的結果照片進行比較。	
第7週	動手做冰淇淋	簡單製作各組冰淇淋的製作過程比較，推測造成各組變化的原因，寫結論。	
第8週	動手做冰淇淋	邊享用冰淇淋，邊聆聽老師說明冰淇淋質地變化的原因，從觀察和記錄可發現，加了食鹽的組別才能成功完成冰淇淋，發現冰中加食鹽，可以降溫，如水中含有干擾物質，水不會結冰。	
第9週	動手做煎餅	老師說明篩網及不規則攪拌的使用方法及應用，介紹鬆餅的種類和歷史。事先說明製作煎餅的步驟，準備所需材料和器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第10週	動手做煎餅	進行烹調，製作煎餅，過程中拍照紀錄，和老師提供的結果照片進行比較。	
第11週	藍莓的奧秘	實驗中認識石蕊試紙可檢測物質的酸鹼性，也可檢測常見食物的酸鹼性，老師介紹紫甘藍菜、藍莓果醬等等酸鹼指示劑，本次實驗擇用藍莓果醬。	
第12週	藍莓的奧秘	進行烹調，加入藍莓果醬製作煎餅，過程中拍照紀錄，和老師提供的結果照片進行比較。	
第13週	藍莓的奧秘	學生以文字和圖表簡單紀錄結果，寫下不同組間的差異比較。從觀察和記錄討論推測，鬆餅麵糊因藍莓果醬而產生的顏色變化，與酸鹼性有關。	
第14週	藍莓的奧秘	老師說明藍莓果醬會因酸鹼性變色的原因，使用石蕊試紙檢測煎餅製作材料的酸鹼性，了解顏色的變化。	
第15週	阻止蘋果褐變	觀察日常經驗中蘋果切開放置會出現褐色的變化，了解出現褐變的原因。老師引導學生猜測可以阻止蘋果褐變的原因。	
第16週	阻止蘋果褐變	從老師提供的各組蘋果片照片，發現阻止蘋果褐變的有效方法，老師延伸提問以茶水如何阻止氧化。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	綠茶變紅茶！	認識綠茶、烏龍茶、紅茶三者的關係，延伸了解台灣茶業和茶葉烘焙過程。事先準備所需材料，了解器具和步驟，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第18週	綠茶變紅茶！	進行烹調，將蘋果片泡入不同種類的茶水，計時，過程中拍照紀錄，和老師提供的結果照片進行比較。	
第19週	綠茶變紅茶！	簡單製作各組蘋果的變色結果，搭配說明每階段的變化，寫結論。	
第20週	綠茶變紅茶！	從紀錄和結論中，延續上個單元習得的知識，褐變是由於多酚氧化酵素的作用，透過本次實驗可以得知阻止蘋果褐變的有效方法，以及多酚氧化酵素是否只對蘋果有效。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 《廚房裡有趣的科學「食」驗》，作者：尾嶋好美;譯者：王慧娥;出版社：世茂。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		廚房科學大實驗室(自)		課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜		教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達					
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					
學習 重點	學習表現	自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					
	學習內容	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。					
教學目標		1-1 觀察食物的變化，推測造成變化的原因。 1-2 延伸舉例生活經驗，和科學原理連結，保持探索的好奇心。 2-1 正確安全的操作工具、設備，以及使用平板拍照記錄。 3-1 簡單製作觀察結果的文字紀錄和圖表，分享表達，寫下結論。 4-1 比較自己的實作結果、同學的結果和科學原理，檢查是否相近。 5-1 能認識食物的背景文化，享受準備食物的過程和成果。					
議題融入							
與其他領域 /科目之連結		四年級廚房科學小實驗室→六年級廚房科學大實驗室					
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第1週		課程說明		說明課程規則與默契建立。			
第2週		動手做麵包		了解小蘇打粉和泡打粉的成分和用途，使用石蕊試紙檢測其酸鹼性。			
第3週		動手做麵包		事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	動手做麵包	進行烹調，製作小蘇打粉食譜的麵包，紀錄觀察結果後品嚐。	
第5週	動手做麵包	進行烹調，製作泡打粉食譜的麵包，紀錄觀察結果後品嚐。	
第6週	動手做麵包	依記錄比較使用小蘇打粉和泡打粉製作的麵包的異同。了解麵包成分的不同使得麵粉中的色素會因酸鹼性的改變而改變顏色。	
第7週	動手漬柑橘	了解歷史上人類對醃漬食物有需求的原因、現代醃漬水果的種類。	
第8週	動手漬柑橘	事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第9週	動手漬柑橘	進行烹調，依小蘇打的使用方式區分為兩組，帶回家紀錄觀察結果後品嚐。	
第10週	動手漬柑橘	從觀察和記錄可發現，小蘇打殘餘量較少的組別成功完成糖漬柑橘。	
第11週	動手漬柑橘	了解橘子內皮的主要成分、使其被分解的作用原理。	
第12週	尋找甜番茄	日常經驗中了解水果甜度的判斷方法有很多種，判斷番茄甜度的方法與比重有關。	
第13週	尋找甜番茄	了解比重、密度和福利。熟練番茄的處理方法。	
第14週	尋找甜番茄	事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第15週	尋找甜番茄	進行實驗，將番茄區分為數組後，記錄觀察結果後品嚐。	
第16週	尋找甜番茄	從數據中得出番茄的浮起順序與甜度的關聯，發現例外的個案時推測合理的原因，完成觀察結論。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
第21週			
教學資源	自編。 《廚房裡有趣的科學「食」驗》，作者：尾嶋好美;譯者：王慧娥;出版社：世茂。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量			

教學評量

檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。

實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域			
課程名稱		數位雕刻家(跨)	課程類別	選修	每週節數 1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(上)	
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養			
	領綱	特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 數-E- B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。			
學習 重點	學習表現	特創1d-Ⅲm-3針對失敗能察覺問題所在並具體提出改進方式並執行修正。 特創2a-Ⅲ-4對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創3b-Ⅲ-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特獨3f-Ⅲ-2發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。 s-IV-16m理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。 s-IV-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。			
	學習內容	典範產品的觀摩與分析。 將想像力具體化與步驟化，並評估可行性。 立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。			
教學目標		1-1能觀察立體四方盒，並繪製等比例的平面展開圖。 1-2認識常見的部件連接方式。 2-1能夠設計一個四方木盒，並繪製木盒設計圖。 2-2依照木盒大小，決定各個部件的大小，並詳細列出長寬高。 2-3能按照設計圖，製作試作品並檢視圖面長寬的正確性。 2-4能根據試作品修正設計圖面。			
議題融入		科技教育()			
與其他領域 /科目之連結		科技、數學、創造力			
週次		單元名稱	課程內容說明		備註
第1週		小試身手	說明課程規則與默契建立		
第2週		攤開空間的秘密	觀察不同樣式的立體四方盒，分析四方盒的組成結構。		
第3週		攤開空間的秘密	嘗試拆解立體四方盒，畫出包含卡榫、厚度的展開圖。		
第4週		組合方式百百種	介紹部件的連結方式。 1. 榫接合 2. 釘接合		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	組合方式百百種	3. 膠接合	
第5週	組合方式百百種	實際體驗不同接合方式，討論分析優缺點與提出適合使用的時機。	
第6週	四方設計師（一）	構思設計一個四方木盒外觀，並畫出ABC面的立體視圖。	
第7週	四方設計師（一）	構思設計一個四方木盒外觀，並畫出DEF面的立體視圖。	
第8週	四方設計師（一）	將立體圖轉化為展開設計圖。	
第9週	四方設計師（一）	決定設計作品的大小，決定每個部件的長寬高。	
第10週	四方設計師（一）	決定設計作品的大小，並考慮厚度列出每個部件的長寬高。	
第11週	認識素材	根據設計圖，先以珍珠板製作試作品。熟悉珍珠板的切割技巧	
第12週	試作品與修正設計	根據設計圖，先以珍珠板製作試作品。	
第13週	試作品與修正設計	透過實際組裝檢視設計圖與結構的正確性。	
第14週	試作品與修正設計	透過實際組裝檢視設計圖與結構的正確性。 試情況修改設計圖。	
第15週	試作品與修正設計	成功組裝試作品。	
第16週	四方組合技	決定AB面的榫接方式，將接合所需的部件加入設計圖並調整部件的規格。	
第17週	四方組合技	決定CD面的榫接方式，將接合所需的部件加入設計圖並調整部件的規格。	
第18週	四方組合技	決定EF面的榫接方式，將接合所需的部件加入設計圖並調整部件的規格。	
第19週	四方組合技	完成以珍珠板製作的試作品，並確認木盒的開闔狀況。	
第20週	完成試作品	根據試作品完成狀況進行圖面修正或定稿。	
第21週	學習總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	
教學資源	自編。 Inkscape使用教學。 https://inkscape.org/zh-hant/doc/tutorials/basic/tutorial-basic.html		
教學方法	討論教學 實作練習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作評量：透過互評與自評，了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		數位雕刻家(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 數-E- B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				
學習 重點	學習表現	特創1d-Ⅲm-3針對失敗能察覺問題所在並具體提出改進方式並執行修正。 特創2a-Ⅲ-4對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創3b-Ⅲ-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特獨3f-Ⅲ-2發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。 s-IV-16m理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。 s-IV-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
	學習內容	典範產品的觀摩與分析。 將想像力具體化與步驟化，並評估可行性。 立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。				
教學目標		1-1能夠使用向量製圖軟體繪製幾何圖形，熟練圖形合併、剪下等功能 1-2能夠使用向量製圖軟體繪製雷射切割檔案 2-1能夠使用雷射切割機切出作品所需零件 2-2能夠為自製零件進行打磨、上漆 3-1能夠正確操作雷射切割機 3-2了解並遵守雷射切割機的操作指引，確保工作安全				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結		科技、數學、創造力				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		向量繪圖軟體的介紹	介紹向量繪圖軟體Inkscape。 學習在電腦上安裝Inkscape。			
第2週		向量繪圖軟體的介紹	Inkscape的操作介面介紹。			
第3週		向量繪圖軟體的介紹	Inkscape的功能介紹。 幾何形狀繪製、線條粗細、填滿功能			
第4週		向量繪圖軟體的基本操作	了解線段與空間的差異。 基本幾何圖形繪製。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	向量繪圖軟體的基本操作	理解交集與聯集的概念。 學習圖形結合與剪下的功能。	
第6週	向量繪圖軟體的基本操作	使用座標與對齊的技巧。	
第7週	繪製向量設計圖	將手繪設計圖AB面做成向量圖。	
第8週	繪製向量設計圖	將手繪設計圖CD面做成向量圖。	
第9週	繪製向量設計圖	將手繪設計圖EF面做成向量圖。	
第10週	繪製向量設計圖	將向量圖檔輸出為雷射切割設定檔。	
第11週	認識雷射切割機	學習雷射切割機的操作方法。 了解操作時須注意的事項。 1. 安全注意事項 2. 機器啟動與關閉順序 3. 冷卻與排風系統的確認 4. 板材放置位置與焦距的調整 5. 機器的保養與清潔	
第12週	認識雷射切割機	練習使用雷射切割機切割簡單零件。	
第13週	成果製作（一）	運用雷射切割機製作設計的四方盒部件。	
第14週	成果製作（一）	認識打磨與上漆。 1. 不同號數的砂紙。 2. 打磨工具與技巧 3. 常用的木器漆或代用塗料。 根據學生的設計，提供適合的打磨器具與塗料。	
第15週	成果製作（二）	檢視切割好的零件，試情況修改向量檔重新製作部件。	
第16週	成果製作（二）	組裝四方盒。	
第17週	成果製作（三）	根據設計決定接合部位的黏接材料。	
第18週	成果製作（三）	檢視組裝部件接合是否有問題，是否能靠打磨解決或需要重新製作。	
第19週	成果製作（三）	將組裝好的四方盒打磨並上漆。	
第20週	成果製作（四）	完成自製四方盒。	
第21週	期末總整理	回顧課程，整理學習檔案歸檔	
教學資源	自編。 Inkscape使用教學。 https://inkscape.org/zh-hant/doc/tutorials/basic/tutorial-basic.html		
教學方法	討論教學 實作練習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作評量：透過互評與自評，了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		空拍攝影搜查線	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。				
學習 重點	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				
	學習內容	視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2生活設計、公共藝術、環境藝術。 視E-IV-3數位影像、數位媒材。				
教學目標		1. 理解國內空拍機使用的相關法規。 2. 認識空拍機的零件、組合方式與基本操作。 3. 學習如何控制空拍機的飛行，包括起飛、降落、懸停、轉向和穩定飛行，並掌握飛行技巧和飛行模式的應用。 4. 熟悉空拍機的自動跟拍、環繞飛行、航點飛行、手勢拍照與攝影等四大模式。 5. 能設計切合主題的拍攝腳本。 6. 能進行影片的剪輯與後製。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		基礎概念認識	認識國內的空拍機使用法規，以及空拍機的基礎零件與組裝方式。			
第2週		基礎概念認識	欣賞與討論空拍相關的影片與攝影作品，聚焦對於空拍的想像以及期待。			
第3週		基礎概念認識	觀察老師的操作，認識空拍機的基本飛行狀態，以及檔案傳輸的方式。			
第4週		空拍機新手村	分組操作，練習使用空拍機自動跟拍模式，並思考攝影作品的運鏡呈現。			
第5週		空拍機新手村	分組操作，練習使用空拍機自動跟拍模式，並嘗試執行設計的運鏡。			
第6週		空拍機新手村	分組操作，練習使用空拍機環繞飛行模式，並思考攝影作品的運鏡呈現。			
第7週		空拍機新手村	分組操作，練習使用空拍機環繞飛行模			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	空拍機新手村	式，並嘗試執行設計的運鏡。	
第8週	空拍機新手村	分組操作，練習使用空拍機航點飛行模式，並思考攝影作品的運鏡呈現。	
第9週	空拍機新手村	分組操作，練習使用空拍機航點飛行模式，並嘗試執行設計的運鏡。	
第10週	空拍機新手村	分組操作，練習使用空拍機手勢攝影與拍照模式，並思考攝影作品的運鏡呈現。	
第11週	空拍機新手村	分組操作，練習使用空拍機手勢攝影與拍照模式，並嘗試執行設計的運鏡。	
第12週	腳本設計-《看見幸安》	以幸安國小為範圍，討論一段介紹幸安國小的影片，當中需要運用包含平板拍攝的近景，以及操作空拍機的不同模式。	
第13週	腳本設計-《看見幸安》	設計《看見幸安》的影片分鏡。	
第14週	腳本設計-《看見幸安》	設計《看見幸安》的影片文案。	
第15週	腳本設計-《看見幸安》	討論與修正《看見幸安》的影片設計稿。	
第16週	空拍攝影初體驗	依照設計的腳本進行拍攝取景。	
第17週	空拍攝影初體驗	依照設計的腳本進行拍攝取景。	
第18週	空拍攝影初體驗	依照設計的腳本進行拍攝取景。	
第19週	空拍攝影初體驗	彙整攝影檔案，進行攝影作品編輯。	
第20週	空拍攝影初體驗	彙整攝影檔案，進行攝影作品編輯。	
第21週	期末檔案彙整	整理期末相關學習檔案與照片。	
教學資源	1. Ida drone-yuki Plus 意念空拍機。 2. 飛吧！空拍機100問：從飛行到攝影，這樣開始我的空拍練習（電子書）。 3. 第一次玩空拍機全攻略：飛行、攝影、場地、挑選，一入門馬上變玩家。		
教學方法	1. 示範教學法。 2. 討論法。 3. 合作學習法。		
教學評量	1. 檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 2. 實作評量：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 3. 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		空拍攝影搜查線	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。				
學習 重點	學習表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				
	學習內容	視E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視A-III-1藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2生活設計、公共藝術、環境 藝術。 視E-IV-3數位影像、數位媒材。				
教學目標		1. 理解國內空拍機使用的相關法規。 2. 認識空拍機的零件、組合方式與基本操作。 3. 學習如何控制空拍機的飛行，包括起飛、降落、懸停、轉向和穩定飛行，並掌握飛行技巧和飛行模式的應用。 4. 熟悉空拍機的自動跟拍、環繞飛行、航點飛行、手勢拍照與攝影等四大模式。 5. 能設計切合主題的拍攝腳本。 6. 能進行影片的剪輯與後製。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		空拍作品搜查線	蒐集網路上空拍相關的影片或短影音，欣賞與分析這些影片的優點特色。			
第2週		空拍作品搜查線	蒐集網路上空拍相關的影片或短影音，欣賞與分析這些影片的優點特色。			
第3週		空拍作品搜查線	蒐集網路上空拍相關的影片或短影音，分析這些影片的拍攝概念與技巧。			
第4週		空拍作品搜查線	蒐集網路上空拍相關的影片或短影音，分析這些影片的拍攝概念與技巧。			
第5週		空拍技巧練習	熟悉空拍機的自動跟拍、環繞飛行、航點飛行、手勢拍照與攝影等四大模式。能依照想法操作出想要的感覺。			
第6週		空拍技巧練習	熟悉空拍機的自動跟拍、環繞飛行、航點飛行、手勢拍照與攝影等四大模式。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	空拍技巧練習	能拍攝出想要的影片與畫面。	
第7週	空拍技巧練習	熟悉空拍機的自動跟拍、環繞飛行、航點飛行、手勢拍照與攝影等四大模式。能嘗試出四種模式的亮點與限制。	
第8週	空拍腳本設計	共同討論主題，撰寫空拍攝影的腳本。	
第9週	空拍腳本設計	設定腳本的分鏡。	
第10週	空拍腳本設計	設定腳本的文案。	
第11週	空拍腳本設計	統整腳本以及修改細節。	
第12週	空拍實境秀	依照腳本設計，實際取景。	
第13週	空拍實境秀	依照腳本設計，實際取景。	
第14週	空拍實境秀	依照腳本設計，實際取景。	
第15週	空拍實境秀	依照腳本設計，實際取景。	
第16週	剪輯小大師	從拍攝的素材中，進行後製剪輯、文案呈現以及音樂搭配。	
第17週	剪輯小大師	從拍攝的素材中，進行後製剪輯、文案呈現以及音樂搭配。	
第18週	剪輯小大師	從拍攝的素材中，進行後製剪輯、文案呈現以及音樂搭配。	
第19週	剪輯小大師	從拍攝的素材中，進行後製剪輯、文案呈現以及音樂搭配。	
第20週	成果展現	空拍作品成果展。	
第21週	成果展現	期末檔案彙整與回饋。	
教學資源	1. Ida drone-yuki Plus 意念空拍機。 2. 飛吧！空拍機100問：從飛行到攝影，這樣開始我的空拍練習（電子書）。 3. 第一次玩空拍機全攻略：飛行、攝影、場地、挑選，一入門馬上變玩家。		
教學方法	1. 示範教學法。 2. 討論法。 3. 合作學習法。		
教學評量	1. 檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 2. 實作評量：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 3. 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		老師您哪位(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	<p>特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟， 操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題 或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				
學習 重點	學習表現	<p>特創1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。</p> <p>特創1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。</p> <p>特創1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。</p> <p>特創1d-Ⅲ-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。</p> <p>特創2a-Ⅲ-1 經常思考與提出待解決的問題。</p> <p>特創2b-Ⅲ-1 判斷各項工作或任務的處理先後順序。</p> <p>特創4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。</p> <p>自tm-Ⅲ-1能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>自pe-Ⅲ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自pa-Ⅲ-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>自ai-Ⅲ-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>				
	學習內容	<p>特創A-Ⅲ-2 封閉性問題與開放性問題。</p> <p>特創A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。</p> <p>特創B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。</p> <p>特創B-Ⅲ-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。</p> <p>特創C-Ⅲ-1 新奇見解。</p> <p>特創C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。</p> <p>自INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>自INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>自INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>				
教學目標		1-1認識自然物質的狀態變化，理解飽和與結晶的基本概念。				

1-2觀察食鹽與明礬在不同溫度的水中能夠溶解的最大總量。
 1-3製作食鹽與明礬結晶體，運用不同方式製作出不同造型的結晶。
 2-1各自挑選有興趣的主題擔任授課老師，在授課之前能與老師討論教案設計、課程架構、課程內容、教材使用等細節。
 2-2能夠掌握自己授課的重點，引導同學在課堂中學習知識概念與操作實驗。
 2-3能給予教學者上課準備的回饋，也提出自己在參與課堂時的收穫與想法。
 3-1能夠認識天氣瓶的歷史與原理。
 3-2能夠運用相關器材，掌握步驟，製作天氣瓶。
 3-3觀察天氣瓶在不同溫度天氣下的變化。
 4-1認識聲音的原理與基本特質。
 4-2分析日常生活中常見聲音的音色、音頻、音量等變化。
 4-3掌握科學原理，製作聲音樂器雷聲筒。
 4-4比較不同人做的雷聲筒之間，有何差異與變化。

議題融入			
與其他領域/科目之連結	自然領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	飽和與結晶	認識飽和與結晶的基本概念。	
第2週	飽和與結晶	製作鹽水飽和溶液，在一週的時間內觀察結晶養成的過程。	
第3週	飽和與結晶	運用食鹽結晶進行養晶，觀察結晶的變化。	
第4週	飽和與結晶	製作明礬飽和溶液，在一週的時間內觀察結晶養成的過程。	
第5週	飽和與結晶	運用明礬結晶進行養晶，觀察結晶的變化。	
第6週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	認識音波的基本概念，理解聲音產生與接收的原理。	
第7週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	透過樂器以及聲音玩具，理解與分析音色、音頻、音量的變化。	
第8週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	理解相關步驟與原理，製作聲音玩具雷聲筒。	
第9週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	理解相關步驟與原理，製作聲音玩具雷聲筒，並進行細節修改。	
第10週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	透過操縱變因的設計，比較不同規格的雷聲筒聲音有何區別。	
第11週	主題選擇與教學設計	引導學生挑選自己要授課的主題。	
第12週	主題選擇與教學設計	介紹教學的基本設計概念，包括準備活動、發展活動與綜合活動。 分享教學實務上的經驗與注意事項。	
第13週	主題選擇與教學設計	介紹教學的基本設計概念，包括準備活動、發展活動與綜合活動。 分享教學實務上的經驗與注意事項。	
第14週	主題選擇與教學設計	決定學生擔任老師的教學主題與上課時	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	主題選擇與教學設計	間。	
第15週	天氣瓶製作	認識天氣瓶的由來與發展。	
第16週	天氣瓶製作	認識製作天氣瓶的材料與步驟，進行實驗器材準備。	
第17週	天氣瓶製作	透過科學原理製作天氣瓶。	
第18週	天氣瓶製作	認識色彩三原色，進行調色劑的操作試驗。	
第19週	天氣瓶製作	為自己的天氣瓶進行調色。	
第20週	期末整理	統整這學期的教學內容，進行期末檔案整理。	
第21週			
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域			
課程名稱		老師您哪位(跨)	課程類別	選修	每週節數 1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(下)	
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作			
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟， 操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題 或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。			
學習 重點	學習表現	特創1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 特創1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 特創1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創1d-Ⅲ-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 特創2a-Ⅲ-1 經常思考與提出待解決的問題。 特創2b-Ⅲ-1 判斷各項工作或任務的處理先後順序。 特創4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 自tm-Ⅲ-1能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自pe-Ⅲ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自pa-Ⅲ-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 自ai-Ⅲ-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。			
	學習內容	特創A-Ⅲ-2 封閉性問題與開放性問題。 特創A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。 特創B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創B-Ⅲ-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創C-Ⅲ-1 新奇見解。 特創C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 自INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 自INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 自INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。			
教學目標		1-1認識非牛頓流體的概念和原理，探討生活當中非牛頓流體的應用。			

1-2透過實作體驗非牛頓流體。
 2-1各自挑選有興趣的主題擔任授課老師，在授課之前能與老師討論教案設計、課程架構、課程內容、教材使用等細節。
 2-2能夠掌握自己授課的重點，引導同學在課堂中學習知識概念與操作實驗。
 2-3能給予教學者上課準備的回饋，也提出自己在參與課堂時的收穫與想法。

議題融入			
與其他領域/科目之連結	自然領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	非牛頓流體	認識非牛頓流體的概念和原理，探討生活當中非牛頓流體的應用。	
第2週	非牛頓流體	透過實作體驗非牛頓流體。	
第3週	課程設計與修改	學生依照自己要教學的主題，進行課程設計。	
第4週	課程設計與修改	學生依照自己要教學的主題，進行課程設計，並與老師討論後修改。	
第5週	老師您哪位主題課程	學生事前準備課程簡案、教學簡報，並運用大下課時間與老師討論。 進行主題一課程教學---蝙蝠紙飛機。 引導同學理解紙飛機的飛行原理，並學習蝙蝠紙飛機的作法。	
第6週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題一課程教學。 前往活動中心，舉行蝙蝠紙飛機飛行大賽，測量每位學生的投擲距離，並觀察紙飛機的狀態。 進行課程反思與回饋。	
第7週	老師您哪位主題課程	學生事前準備課程簡案、教學簡報，並運用大下課時間與老師討論。 進行主題二課程教學---努力不懈，十字弩製作。 說明十字弩的發射原理，並指導同學製作簡易十字弩。	
第8週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題二課程教學。 測試每位學生的十字弩是否能正常運作，進行調整與修改。 舉辦十字弩射擊比賽，依照圓靶來計算分數。 進行課程反思與回饋。	
第9週	老師您哪位主題課程	學生事前準備課程簡案、教學簡報，並運用大下課時間與老師討論。 進行主題三課程教學---許下心願，流沙瓶。 引導學生認識流沙瓶與製作步驟。	
第10週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第10週	老師您哪位主題課程	三課程教學。 挑選適當素材，製作流沙瓶，並進行調色。 進行課程反思與回饋。	
第11週	老師您哪位主題課程	學生事前準備課程簡案、教學簡報，並運用大下課時間與老師討論。 進行主題四課程教學——發酵的考驗，泡菜製作。 引導學生認識發酵的原理，以及泡菜的製作流程。	
第12週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題四課程教學。 進行泡菜的製作，並在隔天安排大下課時間進行泡菜試吃評比。 進行課程反思與回饋。	
第13週	老師您哪位主題課程	學生事前準備課程簡案、教學簡報，並運用大下課時間與老師討論。 進行主題五課程教學。	
第14週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題五課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第15週	老師您哪位主題課程	學生事前準備課程簡案、教學簡報，並運用大下課時間與老師討論。 進行主題六課程教學。	
第16週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題六課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第17週	時間線發明篇	認識桌遊〈時間線——發明篇〉，透過體驗思考物品發明的年代與脈絡。	
第18週	時間線發明篇	透過桌遊體驗思考物品發明的年代與脈絡。 透過平板查詢自己感興趣的發明。	
第19週	時間線發明篇	透過桌遊體驗思考物品發明的年代與脈絡。 透過平板查詢自己感興趣的發明。	
第20週	期末整理	統整這學期的學習內容，整理期末檔案。	
第21週			
教學資源			
教學方法			
教學評量			

臺北市大安區幸安國民小學 113 學年度第二學期

特教推行委員會（第 2 次）會議紀錄

時間：114 年 6 月 16 日中午 12 時 40 分

主席：邱雅芳 主任

記錄：謝欣孜

出席人員：(附件一)

一、主席致詞：(略)

二、報告事項：

(一) 114 學年度特殊教育學生如下

資優班：畢業生 16 位，新進 7 位，總數 50 人。

學習中心：畢業生 11 位，小一新生 3(正)+7(疑)位。

正式生 52 位，疑似生 27 位，總數 79 人。

113 學年度特教學生總數：127 人(含 2 位雙殊)

特教教師 8+1 位(學習中心支援教師)

三、討論事項

案由一：審查 114 學年度學習中心課程計畫事宜

說明一：依「114 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

案由二：審查 114 學年度資優班課程計畫事宜

說明二：依「114 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

案由三：特教助理員服務成效評估及續聘審議

說明三：依本學期特教助理員屈統景、王美娥服務成效考核會議結果，下學期予以續聘。

決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

案由四：審查 114 學年度特教助理員申請事宜

說明四：114 學年度預定申請特殊教育助理員的特生共計 4 位。一年級陳生、四年級兩位王生及六年級朱生。本學年已由屈老師和王老師服務，未來四位特生將由兩位老師繼續協助服務，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

案由五：特殊教育學生終止特教服務申請案。

說明：203 藍生、208 劉生家長申請特教學生終止特教服務。

兩位學生皆為身心障礙疑似生，於本學期疑似生身分到期，且各方面適應狀況良好，經評估不需要特教服務，故申請終止特教服務。
決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

四、臨時動議：

- 三年級朱生自願終止重讀

說明：

1. 依據臺北市教育局國教科於 114 年 5 月 5 日北市教國字第 1143059011 號函辦理。
2. 朱生目前就讀三年級。朱生家長提出申請終止重讀，並於自學階段(111 學年度-113 學年度)陸續完成四、五年級銜接課程，以維護學童受教權益。
3. 朱生於本校申請重讀一年級計兩次，目前於國民小學教育階段已達五年就學時間。朱生目前具備特殊教育學生資格，考量朱生日後升學、考試及工作等個別學習適應需求，114 學年度評估讓朱生能適齡改至六年級就讀。
4. 本案將提交特殊教育推行委員會評估，選擇適當教師擔任六年級班級導師，並提至學生編班委員會確認。經編班委員會認定後，得編入適當班級。

決議：經委員討論照案通過。(同意：15 票，不同意：0 票)

五、散會：下午 1 時 05 分。

特教組

教師兼
特教組長 謝欣孜

輔導主任

輔導室
教師兼主任 邱雅芳

校長

臺北市大安區
華安國民小學
校長 曾振富

臺北市大安區幸安國小 113 學年度第二學期

特殊教育推行委員會第二次會議簽到表

職 稱		姓 名	簽 名
校 長	召集人	曾振富	
輔導主任	執行秘書	邱雅芳	邱雅芳
特教組長	秘書	謝欣孜	謝欣孜
教務主任	委員	林冠廷	
學務主任	委員	張嘉雲	張嘉雲
總務主任	委員	許佳琪	許佳琪
資優班教師代表	委員	王柏鈞	王柏鈞
學習中心教師代表	委員	方玉惠	方玉惠
教師會代表	委員	劉大榕	劉大榕
學年教師代表(一)	委員	史佩瑩	史佩瑩
學年教師代表(二)	委員	鄭麗卿	鄭麗卿
學年教師代表(三)	委員	林佩萱	林佩萱
學年教師代表(四)	委員	張宥禎	張宥禎
學年教師代表(五)	委員	陳穎	陳穎
學年教師代表(六)	委員	張政賢	張政賢
科任教師代表	委員	陳信欽	
幼兒園主任	委員	彭暄偉	
學生家長代表	委員	張韶芳	張韶芳
學生家長代表	委員	黃鈺琄	黃鈺琄
學生代表	委員	林昶志	
學生代表	委員	于亘萱	

日期：114.6.16

113 學年度第二學期

特殊教育推行委員會(第二次)

114.6.16

報告事項

★資優班：畢業生16位，新進7位，總數50人。

★學習中心：畢業生11位，小一新生3(正)+7(疑)位。

正式生52位，疑似生27位，總數79人。

114學年度特教學生總數:127人(含2位雙殊)

特教教師 8+1位(學習中心支援教師)

審議事項

1. 審查114學年度學習中心課程計畫事宜
2. 審查114學年度資優班課程計畫事宜
3. 特教助理員服務成效評估及續聘審議
4. 審查114學年度特教助理員申請事宜
5. 特殊教育學生終止特教服務申請案

事項一 審查114學年度學習中心課程計畫事宜

臺南市立安順國民中學111學年度課程學習計畫表				
電腦繪圖 繪圖軟體	電腦繪圖 繪圖軟體	英語	英語	英語會考
國語	國語	英語	英語	國語會考
數學(含幾何、三角) 數學	數學(含幾何、三角) 數學	數學	數學	數學會考
自然(含物理、化學) 自然	自然(含物理、化學) 自然	自然	自然	自然會考
社會(含歷史、地理) 社會	社會(含歷史、地理) 社會	社會	社會	社會會考
體育(含體能、球類) 體育	體育(含體能、球類) 體育	體育	體育	體育會考
音樂(含歌唱、樂器) 音樂	音樂(含歌唱、樂器) 音樂	音樂	音樂	音樂會考
美術(含繪畫、手工) 美術	美術(含繪畫、手工) 美術	美術	美術	美術會考
勞作(含家政、木工) 勞作	勞作(含家政、木工) 勞作	勞作	勞作	勞作會考
英語會考	英語會考	英語會考	英語會考	英語會考
國語會考	國語會考	國語會考	國語會考	國語會考
數學會考	數學會考	數學會考	數學會考	數學會考
自然會考	自然會考	自然會考	自然會考	自然會考
社會會考	社會會考	社會會考	社會會考	社會會考
體育會考	體育會考	體育會考	體育會考	體育會考
音樂會考	音樂會考	音樂會考	音樂會考	音樂會考
美術會考	美術會考	美術會考	美術會考	美術會考
勞作會考	勞作會考	勞作會考	勞作會考	勞作會考

事項二 審查114學年度資優班課程計畫事宜

[illegible]

事項三 113學年度特教助理員服務成效評估及續聘審議

★特教助理員第二學期服務成效報告及下學年度續聘

說明：請委員依第二學期考核結果討論下學年度續聘與否。

出勤時數及考核項目紀錄表

姓名		職稱		考核項目		考核結果	
姓名	職稱	出勤時數	考核項目	考核結果	考核結果	考核結果	考核結果
姓名	職稱	出勤時數	考核項目	考核結果	考核結果	考核結果	考核結果

事項四 114學年度特教助理員申請事宜

★114學年度預定申請特殊教育助理員之特生預計4位。

一年級陳生、四年級王生、王生及六年級朱生待聘(屈老師、王老師)

事項五 特殊教育學生終止特教服務申請案

★申請學生

- 藍○宸 個案適應良好，經評估不需特教服務
- 劉○菲 個案適應良好，經評估不需特教服務

★若經決議通過，將於六月中申請終止服務作業，待局端核定，下學年取消特教生身份。

事項五 特殊教育學生終止特教服務申請案

姓名		職稱		考核項目		考核結果	
姓名	職稱	出勤時數	考核項目	考核結果	考核結果	考核結果	考核結果
姓名	職稱	出勤時數	考核項目	考核結果	考核結果	考核結果	考核結果

臨時動議

• 三年級朱生自願終止重讀

說明：

- 依據臺北市教育局國教科於114年5月5日北市教國字第1143050011號函辦理。
- 朱生目前就讀三年級，朱生家長提出申請終止重讀，並於自學階段(111學年度-113學年度)陸續完成四、五年級銜接課程，以維護學童受教權益。
- 朱生於本校申請重讀一年級計兩次，目前於國民小學教育階段已達五年就學時間。朱生目前具備特殊教育學生資格，考量朱生日後升學、考試及工作等個別學習適應需求，114學年度評估讓朱生能適齡改至六年級就讀。
- 本案將提交特殊教育推行委員會評估，選擇適當教師擔任六年級班級導師，並提交學生編班委員會確認，經編班委員會認定後，得編入適當班級。

散會

謝謝各位委員的參與