



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2024/07/02

同意備查公文文號：113 年 8 月 16 日北市教國字第 1133087110 號

臺北市大安區幸安國民小學

113 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 113 年 8 月 16 日

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		5 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		五年級學習障礙學生 2 位 、六年級自閉症學生 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認，能寫出正確的國字。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，造詞與理解字詞意義，進而運用課文句型造句。 3. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」以及參考「認知功能輕度缺損學生實施普通調整手冊」，本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求以減量、簡化、分解等方式自編教材與調整課程。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。 四、其他補充:六年級自閉症個案申請緩讀且仍有落差兩個年段以上情況，家長、導師提出降低年段抽離需求。			
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1-2	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)	1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)
3	蚊帳大使/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解	2	你會怎麼回答?/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
4	從空中看臺灣/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解	3	智救養馬人/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
5	憧憬/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解	4	真正的「聰明」/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
6	學習地圖一 /聆聽、閱讀理解	5	學習地圖一/聆聽、閱讀理解
7	恆久的美/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解	6	小記者，出動！ /聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
8	它抓得住你—商標的故事 /聆聽、書寫、 識字、 句型造句 、閱讀理解	7	奇幻光芒的祕密/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
9	故事「動」起來/聆聽、書寫、識字、 閱讀理解、 句型造句	8	人「聲」就是戲/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
10	學習地圖二/聆聽、閱讀理解	9	學習地圖二/聆聽、閱讀理解
11	期中考週/考試策略	10	期中考週/考試策略
12	為生命找出口/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解	11	真相？真相！/聆聽、書寫、識字、 閱讀理解、 句型造句
13	最勇敢的女孩 /聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解	12	你想做人魚嗎?/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
14	在挫折中成長/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解	13	海洋的殺手 /聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
15	學習地圖三/聆聽、閱讀理解	14	學習地圖三/聆聽、閱讀理解
16	山中寄情/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解	15	玉米人的奇蹟 /聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
17	與達駭黑熊走入山林/聆聽、書寫、識 字、 句型造句 、閱讀理解	16	幸福的火苗/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
18	荒島上的國王/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解	17	神農嘗百草 /聆聽、書寫、識字、 句型造句 、 閱讀理解
19	學習地圖四/ 聆聽、閱讀理解	18	學習地圖四/ 聆聽、閱讀理解
20	期末複習/考試策略	19	期末複習/考試策略
21- 22	閱讀階梯&期末檢討與省思/聆聽、 閱讀理解	20- 21	閱讀階梯&期末檢討與省思/聆聽、 閱讀理解

臺北市幸安國民小學 111 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		5 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		四年級自閉症學生 1 位、四年級疑似身障學生 1 位、四年級視覺障礙學生 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認，能寫出正確的國字。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，造詞與理解字詞意義，進而運用課文句型造句。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源，學習觀察簡單的圖畫和事物，練習口述造句或寫成一段文字，描述日常生活中情境。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」以及參考「認知功能輕度缺損學生實施普通調整手冊」。本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求以減量、簡化、分解等方式部分自編教材與調整課程。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考教學介入方案及個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。 四、其他補充: 小組中疑似生個案受智力影響，學校適應、學科表現、人際情緒皆落後於同儕，諮詢小組認為有極大特教需求，建議給予正式特教身分，最後因需釐清學困特質未給予鑑定正式身分，但已落後同儕 2 個年段有極大特教需求，有全科抽離需求。			
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1-2	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)	1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)
3	窗口邊的台灣樂樹/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	2	龍慶元宵/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
4	奶奶的排骨粥/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	3	看戲/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
5	充滿希望的五味屋/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	4	舞吧！小飛魚/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
6	語文天地一 /聆聽、閱讀理解	5	語文天地一/聆聽、閱讀理解
7	玉山之歌/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	6	蝶之生/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
8	高舉台灣之光/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、 句型造句	7	活出生命奇蹟/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
9	台灣的驕傲/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	8	走過就知道/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
10	語文天地二/聆聽、閱讀理解	9	語文天地二/聆聽、閱讀理解
11	期中考週/考試策略	10	期中考週/考試策略
12	到此「藝」遊/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	11	不一樣的母親花/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
13	四季的頭髮/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	12	屋頂上的野貓/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
14	阿白觀察記/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	13	用一公斤愛嘉明湖/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
15	語文天地三/聆聽、閱讀理解	14	語文天地三/聆聽、閱讀理解
16	老鼠嫁女兒/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	15	想像與發明/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
17	豆粥婆婆/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	16	小事物大驚奇/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、 句型造句
18	戴斗笠的地藏/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解	17	九蛙傳奇/聆聽、書寫、識字、 句型造句 、閱讀理解
19	語文天地四//聆聽、閱讀理解	18	語文天地四 /聆聽、閱讀理解
20	期末複習/考試策略	19	期末複習/考試策略
21-22	閱讀階梯&期末檢討與省思/注意力策略、閱讀策略、理解策略	20-21	閱讀階梯&期末檢討與省思/注意力策略、閱讀策略、理解策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
學習策略		1 節	學習中心	陳怡甄	
教學對象/年級 /障礙類別		四年級自閉症學生 1 位、四年級情緒身障學生 2 位			
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解			
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以部件組合、部件意義化、利用部首或簡單造字原理等策略輔助識字、造詞，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，閱讀小短文回答課文文章內相關問題，並通過閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，架構組織故事、短文、課文，練習使用指定句型表達，從口述造句到寫成一段文字，描述日常生活中情境。			
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 4. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。				
	二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1-2	開學預備簿本整理&單元主題引導/注意力策略、閱讀策略、理解策略		1	開學預備簿本整理&單元主題引導/注意力策略、閱讀策略、理解策略	
3	窗口邊的台灣樂樹/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略		2	龍慶元宵/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	

4	奶奶的排骨粥/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	3	看戲/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
5	充滿希望的五味屋/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	4	舞吧！小飛魚/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
6	語文天地一/注意力策略、閱讀策略、理解策略	5	語文天地一/注意力策略、閱讀策略、理解策略
7	玉山之歌/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	6	蝶之生/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
8	高舉台灣之光/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	7	活出生命奇蹟/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
9	台灣的驕傲/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	8	走過就知道/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
10	語文天地二/注意力策略、閱讀策略、理解策略	9	語文天地二/注意力策略、閱讀策略、理解策略
11	期中考週/考試策略	10	期中考週/考試策略
12	到此「藝」遊/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	11	不一樣的母親花/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
13	四季的頭髮/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	12	屋頂上的野貓/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
14	阿白觀察記/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	13	用一公斤愛嘉明湖/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
15	語文天地三/注意力策略、閱讀策略、理解策略	14	語文天地三/注意力策略、閱讀策略、理解策略
16	老鼠嫁女兒/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	15	想像與發明/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
17	豆粥婆婆/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	16	小事物大驚奇/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
18	戴斗笠的地藏/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	17	九蛙傳奇/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
19	語文天地四//注意力策略、閱讀策略、理解策略	18	語文天地四/注意力策略、閱讀策略、理解策略
20	期末複習/考試策略	19	期末複習/考試策略
21-22	閱讀階梯&期末檢討與省思/注意力策略、閱讀策略、理解策略	20-21	閱讀階梯&期末檢討與省思/注意力策略、閱讀策略、理解策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級/障礙類別	四年級自閉症學生 1 位、四年級情緒身障學生 2 位		

核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書資源，能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書資源，能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活情境題型中。 3.能在課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務並專注正確作答與檢查。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1.參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2.以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立 3.分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念。 4. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 二、教學方法 1.依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 2.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1.參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 2.評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	一億以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	1	概數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
3	一億以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	2	簡化運算/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
4	乘法/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	3	簡化運算/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
5	乘法/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、	4	垂直、平行與四邊形/讀題（關鍵字、訊

	解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略		息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
6	角度/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	5	垂直、平行與四邊形/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
7	除法/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	6	分數(一)/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
8	除法/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	7	分數(一)/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
9	公里/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	8	周長與面積/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
10	公里/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	9	周長與面積/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
11	期中評量/考試策略	10	期中評量/考試策略
12	分數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	11	小數乘法/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
13	分數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	12	小數乘法/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
14	三角形與全等/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	13	體積-認識立方公分/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
15	三角形與全等/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	14	體積-認識立方公分/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
16	四則運算-兩步驟問題與併式/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	15	分數(二)-分數標記在數線/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
17	四則運算-兩步驟問題與併式/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	16	分數(二)-分數大小比較/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略

18	二位小數-小數加減/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	17	時間的計算/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
19	二位小數-小數加減/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	18	時間的計算/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
20	統計圖表-長條圖及折線圖/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	19	規律-數的計算/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
21-22	期末評量/考試策略	20-21	期末評量/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略		1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		五年級自閉症學生 1 位、五年級學障學生 1 位、五年級情緒障礙學生 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂小組課堂活動中，透過教具實作及圖表輔助，釐清單元迷思概念增進觀念理解建立，並應用於模擬日常生活素養作業練習題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書資源，能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活情境題型中。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書資源，能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活情境題型中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念。 4. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習			

- 筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。
- 3 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。
- 三、教學評量
- 1.參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。
 - 2.評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	多位小數/組織策略、學習輔助策略、理解策略	1	分數/組織策略、學習輔助策略、理解策略
3	多位小數/組織策略、學習輔助策略、理解策略	2	分數/組織策略、學習輔助策略、理解策略
4	因數與公因數/組織策略、學習輔助策略、理解策略	3	長方體和正方體的體積/組織策略、學習輔助策略、理解策略
5	因數與公因數/組織策略、學習輔助策略、理解策略	4	長方體和正方體的體積/組織策略、學習輔助策略、理解策略
6	倍數與公倍數/組織策略、學習輔助策略、理解策略	5	容積/組織策略、學習輔助策略、理解策略
7	倍數與公倍數/組織策略、學習輔助策略、理解策略	6	容積/組織策略、學習輔助策略、理解策略
8	平面圖形/組織策略、學習輔助策略、理解策略	7	時間的計算/組織策略、學習輔助策略、理解策略
9	多位數的乘除/組織策略、學習輔助策略、理解策略	8	時間的計算/組織策略、學習輔助策略、理解策略
10	多位數的乘除/組織策略、學習輔助策略、理解策略	9	符號代表數、代數/組織策略、學習輔助策略、理解策略
11	期中評量	10	期中評量
12	擴分、約分和通分/組織策略、學習輔助策略、理解策略	11	表面積/組織策略、學習輔助策略、理解策略
13	擴分、約分和通分/組織策略、學習輔助策略、理解策略	12	表面積/組織策略、學習輔助策略、理解策略
14	異分母分數的加減/組織策略、學習輔助策略、理解策略	13	小數/組織策略、學習輔助策略、理解策略
15	異分母分數的加減/組織策略、學習輔助策略、理解策略	14	小數/組織策略、學習輔助策略、理解策略
16	四則運算/組織策略、學習輔助策略、理解策略	15	生活中的大單位/組織策略、學習輔助策略、理解策略
17	四則運算/組織策略、學習輔助策略、理解策略	16	生活中的大單位/組織策略、學習輔助策略、理解策略
18	面積/組織策略、學習輔助策略、理解策略	17	比率與百分率/組織策略、學習輔助策略、理解策略
19	面積/組織策略、學習輔助策略、理解策略	18	比率與百分率/組織策略、學習輔助策略、理解策略
20	線對稱圖形/組織策略、學習輔助策略、理解策略	19	立體形體/組織策略、學習輔助策略、理解策略

21-22	期末評量/考試策略	20-21	期末評量/考試策略
-------	-----------	-------	-----------

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略		1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		五年級學障學生 2 位、五年級情緒障礙學生 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.能在課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務並專注正確作答與檢查。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書資源，能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活情境題型中。 3.能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書資源，能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活情境題型中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念。 4. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。			
三、教學評量 1.參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 2.評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。				
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期

1-2	多位小數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	1	分數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
3	多位小數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	2	分數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
4	因數與公因數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	3	長方體和正方體的體積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略何
5	因數與公因數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	4	長方體和正方體的體積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略何
6	倍數與公倍數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	5	容積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
7	倍數與公倍數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	6	容積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
8	平面圖形/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	7	時間的計算/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
9	多位數的乘除/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	8	時間的計算/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
10	多位數的乘除/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	9	符號代表數/代數
11	期中評量	10	期中評量
12	擴分、約分和通分/注意力策略、學習輔助策略、理解策略量	11	表面積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略何
13	擴分、約分和通分/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	12	表面積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
14	異分母分數的加減/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	13	小數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略量
15	異分母分數的加減/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	14	小數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
16	四則運算/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	15	生活中的大單位/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
17	四則運算/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	16	生活中的大單位/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
18	面積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	17	比率與百分率/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
19	面積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	18	比率與百分率/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
20	線對稱圖形/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	19	立體形體/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
21-22	期末評量	20-21	期末評量

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略		1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		五年級自閉症學生 1 位、五年級情緒障礙學生 2 位、五年級學障學生 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以部件組合、部件意義化、利用部首或簡單造字原理等策略輔助識字、造詞，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，閱讀小短文回答課文文章內相關問題，並通過閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，架構組織故事、短文、課文，練習使用指定句型表達，從口述造句到寫成一段文字，描述日常生活中情境。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 4. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考個別教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1-2	開學預備簿本整理&單元主題引導（1）		1	開學預備簿本整理&單元主題引導（1）
3	蚊帳大使開學預備簿本整理&單元主題引		2	你會怎麼回答？/ 識字策略、詞彙策

	導(1)/注意力策略、閱讀策略、理解策略		略、閱讀策略、理解策略、組織策略
4	從空中看臺灣/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	3	智救養馬人/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
5	憧憬/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	4	真正的「聰明」/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
6	學習地圖一/注意力策略、閱讀策略、理解策略	5	學習地圖一/注意力策略、閱讀策略、理解策略
7	恆久的美/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	6	小記者，出動！開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
8	它抓得住你－商標的故事/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	7	奇幻光芒的祕密/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
9	故事「動」起來/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	8	人「聲」就是戲/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
10	學習地圖二/注意力策略、閱讀策略、理解策略	9	學習地圖二/注意力策略、閱讀策略、理解策略
11	期中考週/考試策略	10	期中考週/考試策略
12	為生命找出口/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	11	真相？真相！/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
13	最勇敢的女孩 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解	12	你想做人魚嗎？/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
14	在挫折中成長/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	13	海洋的殺手 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
15	學習地圖三/注意力策略、閱讀策略、理解策略	14	學習地圖三/注意力策略、閱讀策略、理解策略
16	山中寄情/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	15	玉米人的奇蹟 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
17	與達駭黑熊走入山林/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	16	幸福的火苗/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
18	荒島上的國王/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	17	神農嘗百草 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
19	學習地圖四/注意力策略、閱讀策略、理解策略	18	學習地圖四/注意力策略、閱讀策略、理解策略
20	期末複習/考試策略	19	期末複習/考試策略
21-22	閱讀階梯&期末檢討與省思/注意力策略、閱讀策略、理解策略	20-21	閱讀階梯&期末檢討與省思/注意力策略、閱讀策略、理解策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		五年級自閉症學生 2 位、四年級自閉症學生 1 位、四年級情緒障礙學生 1 位		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 ■防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒，並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，依情境適當回答問題，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法。 3. 能在課堂小團體活動中，透過小團體討論、實際操作演練等方式，於團體活動中，能夠遵守輪流、等待等基本規範，並願意實際應用到團體日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程。 2. 參考《數位社會性課程教學攻略》、《Super Skills》及《EQ 學園相關系列叢書》等編選教材。 3. 運用相關繪本及網路資源編輯教材。			
	二、教學方法 1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。 2. 使用繪本、小組討論與引導、實際操作演練、小組遊戲等方式並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與態度與專心度。 2. 口頭評量：理解程度及口頭發表情形。 3. 操作評量：實際表現反應與操作結果。 4. 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。			
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1-2	我們的約定/團體常規建立與遵守		1	相見歡/假期生活分享
3	情緒追追追/情緒是什麼？		2	人際俱樂部 1/從他人角度思考

4	情緒追追追/認識常見的情緒	3	人際俱樂部 2/認識同理心的特點
5	練功房/數數呼吸法-放鬆	4	人際俱樂部/同理心大考驗
6	情緒觀測站/喜怒哀樂大會串	5	練功房/換位思考
7	情緒觀測站/覺察自我的情緒	6	人際放大鏡/是故意的還是不小心的?
8	練功房/忍者定心術-專心	7	劇場時間/判斷是故意還是不小心?
9	情緒偵探/認識情緒表情與姿勢動作	8	人際放大鏡/覺察他人的意圖
10	情緒偵探/覺察情緒表情	9	劇場時間/練習覺察他人的意圖
11	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
12	練功房/開心變臉術-調整表情	11	練功房/人際雷達-保持適宜個人距離
13	小蟲蟲的金牌夢/繪本導讀	12	人際病毒特搜隊/是開玩笑還是惡作劇?
14	小蟲蟲的金牌夢/輸了沒關係	13	劇場時間/判斷是開玩笑還是惡作劇?
15	小蟲蟲的金牌夢/認識自己的專長	14	心智解讀/由情境預測情緒
16	做情緒的主人/負面情緒的調節	15	心智解讀/由想望-期待預測情緒
17	做情緒的主人/認識情緒管理	16	想法解讀/學校情境事件討論
18	做情緒的主人/紓解情緒的好方法	17	心智解讀/由信念預測情緒
19	練功房/拋開生氣	18	想法解讀/學校情境事件討論
20	EQ 小達人劇場/總複習+角色演練	19	人際小達人劇場/總複習+角色演練
21-22	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適	20-21	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		五年級自閉症學生 2 位、五年級情緒障礙學生 2 位、五年級學習障礙學生 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 ■防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒，並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，嘗試溝通表達、練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，和他人互動時，能夠維持適當的人我份際。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程。 2. 參考《數位社會性課程教學攻略》、《Super Skills》及《EQ 學園相關系列叢書》等編選教材。 3. 運用相關繪本及網路資源編輯教材。			
	二、教學方法 1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。 2. 使用繪本、小組討論與引導、實際操作演練、小組遊戲等方式並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。			
三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與態度與專心度。 2. 口頭評量：理解程度及口頭發表情形。 3. 操作評量：實際表現反應與操作結果。 4. 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。				
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1-2	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒		1	我會說好話/口語表達

3	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	2	我會說好話/口語表達
4	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	3	我會溝通學合作/合作
5	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	4	我會溝通學合作/合作
6	我有耐心不會煩/情緒管理	5	我會找出合作好方法/合作
7	我有耐心不會煩/情緒管理	6	我會找出合作好方法/合作
8	我不怕被拒絕/面對負面情緒	7	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
9	我不怕被拒絕/面對負面情緒	8	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
10	我不愛生氣/處理負面情緒	9	我會練習說出委屈/面對負面情緒
11	期中評量	10	期中評量
12	我不愛生氣/處理負面情緒	11	我會練習說出委屈/處理負面情緒
13	我的交友圈/人際互動	12	我不愛抱怨/處理負面情緒
14	我的交友圈/人際互動	13	我不愛抱怨/處理負面情緒
15	我用真心交朋友/交朋友	14	我不怕挫折/學習面對挫折
16	我用真心交朋友/交朋友	15	我不怕挫折/學習面對挫折
17	我懂你的心情/同理心	16	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
18	我懂你的心情/同理心	17	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
19	我是溝通小高手/口語溝通	18	我會保護自己/自我安全
20	我是溝通小高手/肢體溝通	19	我會保護自己/自我安全
21-22	期末回顧與討論	20-21	期末回顧與討論

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		五年級自閉症 1 位、五年級學習障礙 1 位、五年級情緒障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒，及嘗試表達時能思考後果，停想做，不衝動並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，練習情境判別描述，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《為生命加分》教材部分情境為主串起核心主題，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 3. 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 4. 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。			
三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。				
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1-2	相見歡、常規建立/專注、規則理解	1	情緒萬花筒/適切表達
3	男女大不同/專注、規則理解	2	意外不要來/情緒管理、口語表達
4	我會傾聽/情緒管理	3	為自己負責/情緒管理、口語表達
5	時間銀行/情緒管理	4	將心比心/同理心、人際關係
6	不輕易發怒/情緒管理	5	我好忌妒/情緒管理、口語表達
7	天上的財寶/情緒管理	6	誠實至上/情緒管理、團體規則
8	多一點忍耐/面對負面情緒	7	少數服從多數/情緒管理、團體規則
9	當我們同在一起/面對負面情緒	8	言出必行/情緒管理、團體規則
10	愛的秘笈/處理負面情緒	9	合宜的話語/情緒管理、人際技巧
11	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
12	好國民/處理負面情緒	11	做個好朋友/人際關係技巧
13	慢慢的說/人際互動	12	小珍寶的祝福/人際關係技巧
14	都是自私惹的禍/人際互動	13	遇到傷心失落時/處理負面情緒
15	不可能的任務/交朋友	14	想念與祝福/學習面對挫折
16	我有美麗的形象/交朋友	15	如何說再見/學習面對挫折
17	心靈醫生/同理心	16	天堂在哪裡/處理負面情緒
18	我的守護者/同理心	17	忍者蛙/衝動控制
19	分擔解憂/口語溝通	18	原野知音/情境問題解決&感恩
20	千金與公子/肢體溝通	19	動物的旅行家/情境問題解決&珍惜
21-22	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適	20-21	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		四年級自閉症 2 位、四年級疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒，及嘗試表達時能思考後果，停想做，不衝動並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，練習情境判別描述，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《小乾坤》故事部分情境為主串起核心主題，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 3. 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 4. 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。			
三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。				
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1-2	相見歡、常規建立/專注、規則理解	1	有趣的假期生活/適切表達
3	教室裡的規則/專注、規則理解	2	小乾坤回顧/口語表達
4	緣來是你/情緒管理	3	心靈財富/合作
5	鬧雙胞/情緒管理	4	比來比去/合作
6	秘密任務/情緒管理	5	電玩魔怪/合作
7	小媽媽/情緒管理	6	武術大賽/合作
8	超時空膠囊/面對負面情緒	7	小白鯊驚魂記/面對負面情緒
9	阿公的絕招/面對負面情緒	8	人不可貌相/面對負面情緒
10	功夫師兄/處理負面情緒	9	特別的每個人/面對負面情緒
11	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
12	好習慣/處理負面情緒	11	獎落誰家/處理負面情緒
13	禮貌小天使/人際互動	12	面對輸贏/處理負面情緒
14	搖滾狐狸/人際互動	13	微型特派員/處理負面情緒
15	搶救水晶王國/交朋友	14	我不怕失敗/學習面對挫折
16	綠光森林/交朋友	15	意外的旅程/學習面對挫折
17	吸管恐龍/同理心	16	小客人/衝動控制
18	我懂你的心情/同理心	17	城市奇俠/衝動控制
19	神奇七彩花/口語溝通	18	難忘的球賽/自我安全
20	溝通大師/肢體溝通	19	武術大會/自我安全
21-22	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適	20-21	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		四年級:自閉症 1 位、疑似身心障礙 1 位、視覺障礙 1 位。		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習認識並分辨自己基本的情緒並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，團體活動中，能夠遵守輪流、等待等基本規範，並願意實際應用到團體日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《理特尚社會情緒圖卡》情境圖卡為主軸，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配 並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。			

3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。
4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	遊戲 123/相見歡、常規建立	1	遊戲 123/專注、規則理解
3	圖書館借書/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決	2	公園玩遊戲/社區情境、情緒-難過辨識&問題解決
4	逛夜市/社區情境、情緒-高興辨識與問題解決	3	超級市場買東西/社區情境、情緒-生氣辨識&問題解決
5	動物園校外教學/社區情境、情緒-生氣辨識&問題解決	4	餐廳吃飯/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
6	坐大眾運輸/社區情境、情緒-生氣辨識&問題解決	5	百貨公司買玩具/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
7	社會關係學習回顧複習/生氣、難過、高興情境分享	6	社會關係學習複習/生氣、難過、高興情境分享
8	遇到小狗/因果關係、情緒-害怕辨識&問題解決	7	如果你撞倒同學/因果關係、情緒-抱歉辨識&問題解決
9	把飲料喝完/因果關係、情緒-難過辨識&問題解決	8	圖書館吵到別人/因果關係、情緒-困擾辨識&問題解決
10	過馬路時/因果關係、情緒-難過情緒辨識&問題解決	9	媽媽拿著大包小包/因果關係、情緒-興奮辨識&問題解決
11	玩盪鞦韆時/因果關係、情緒-難過情緒辨識&問題解決	10	撿到別人的東西/因果關係、情緒-興奮辨識&問題解決
12	混合狀況大挑戰~面對好的&不好的結果/情緒 ABC&問題解決	11	混合狀況大挑戰~面對好的&不好的結果/情緒 ABC&問題解決
13	小小搬運工/聽指令、感覺統合肌耐力訓練	12	小牛推車/聽指令、兩人合作訓練、感覺統合體能訓練
14	滾筒推推推/聽指令、感覺統合肌耐力訓練	13	毛毛蟲/聽指令、兩人合作訓練、+感覺統合體能訓練
15	你壓我坐玩滾筒/專注力、感覺統合體能訓練	14	翻翻滾滾闖關/聽指令、多人合作訓練、感覺統合體能訓練
16	滑板車遊戲/專注力、感覺統合體能訓練	15	鑽隧道/聽指令、多人合作訓練、感覺統合體能訓練
17	平衡拱橋挑戰賽/專注力、感覺統合體能訓練	16	滑板丟球遊戲/聽指令、專注力、感覺統合體能訓練
18	你說我畫猜一猜/口語表達、合作溝通	17	大力士棋/規則理解、輪替、面對輸贏
19	Time up 時間到/口語表達、討論溝通	18	翻翻棋/規則理解、輪替、面對輸贏
20	智高積木軌道任務/手眼協調、合作溝通	19	恐龍逃脫任務/規則理解、輪替、合作溝通
21-22	期末同樂會/回顧檢討與省思	20-21	期末同樂會/回顧檢討與省思

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
生活管理		2 節	學習中心	張婷婷	
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：疑似身障學生 1 位、自閉症 1 位			
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		□性別平等 □人權■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂小組活動中，透過影片、繪本、實作和小組討論，能表現安全飲食行為，懂得使用餐具、懂得食物的處理方法，於日常生活中應用出餐前、中、後的自我照顧與基本用餐禮儀。 2. 在課堂小組活動中，透過影片、繪本、小組實作，能練習基礎家事的作法，在家及在校都能嘗試進行單一清潔工作 3. 能遵守小組規範，經由引導或分工合作完成指定的工作。			
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 參考「自閉症兒童訓練指南」一書，作為主要教材來源。 (2) 輔以「巧連智」影片及其他相關生活教育影片，作為教材來源。 (3) 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-生活管理」編訂課程。				
	二、教學方法 依據能力指標安排個人實際演練、角色扮演，並依據個別學習目標、表達理解能力來作課程安排。 三、教學評量 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、聆聽指令。 四、其他 考量學生學習特質與學習動機之差異，且全校中無其他同樣需求的學生或是合適一起排課的學生，故這節課安排兩位學生小組教學。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1-2	開學分享暑假經歷/預備整理上學用品		1	分享寒假經歷/班級規範	
3	學校生活-我會看聯絡簿/學習規範		2	飲食處理能力訓練~個人餐具的使用/飲食處理	
4	學校生活-聽指令/學習規範		3	飲食處理能力訓練~教室內餐具的使用/飲食處理	

5	學校生活-執行指令/學習規範	4	飲食處理能力訓練~教室內餐具的收拾/飲食處理
6	收拾篇-整理書包、各式書籍學用品.../學習規範	5	金牌小廚師-我會開牛奶、飲料罐/飲食處理
7	我會收自己的餐具/飲食處理	6	金牌小廚師-我會判斷水果怎麼吃/飲食處理
8	潔牙歌/儀容衛生	7	金牌小廚師-我會撥水果/飲食處理
9	抄寫聯絡本/學習規範	8	金牌小廚師-吃不下怎麼辦/飲食處理
10	抄指定作業訓練/學習規範	9	金牌小廚師-我會整理廚餘/飲食處理
11	期中評量	10	期中評量
12	午餐小達人-餐前處理/飲食處理	11	我會收自己的餐具/飲食處理
13	午餐小達人-用餐禮儀及注意事項/飲食處理	12	潔牙歌/儀容衛生
14	午餐小達人-餐後整理/飲食處理	13	我會刷牙、漱口/儀容衛生
15	家事小達人-我會擰抹布、洗抹布/儀容衛生	14	家事小達人-我會擦窗戶/儀容衛生
16	家事小達人-我會擦桌子、櫃子/儀容衛生	15	家事小達人-我會掃地/儀容衛生
17	家事小達人-我會掃地/儀容衛生	16	家事小達人-我會拖地/儀容衛生
18	收拾篇-整理玩具、雜物.../儀容衛生	17	家事小達人-我會垃圾分類/儀容衛生
19	家事小達人-我會拖地/儀容衛生	18	擬定暑期生活計畫/生活規範
20	收拾篇-我會打掃/儀容衛生	19	擬定暑期生活計畫/生活規範
21-22	期末評量	20-21	期末評量

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略（國語）		2 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		二年級:自閉症 1 位、疑似身心障礙 1 位		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境■海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		

<div>課程目標 (整合學習內容 與學習表現)</div>		<div>1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。</div> <div>2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。</div> <div>3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。</div> <div>4. 能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。</div>	
<div>教學與評量說明</div>	<div>一、教材編輯與資源</div> <div>(1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。</div> <div>(2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。</div> <div>(3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。</div> <div>(4) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。</div> <div>二、教學方法</div> <div>依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力&生活為出發為，提供輔助，提升學生學習成效。</div> <div>三、教學評量</div> <div>(1) 觀察評量：上課的專心程度、參與學習的態度、運用所教導的策略書寫學習單的情形</div> <div>(2) 口頭評量：上課發表的情形與回答問題的正確性。</div> <div>(3) 實作評量：學習單/考卷的完成度與正確性、每課電子書所附的後測評量結果。</div> <div>(4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。</div> <div>四、其他</div> <div>考量學生學習特質與學習動機之差異，且全校中無其他同樣需求的學生或是合適一起排課的學生，故這節課安排兩位學生小組教學。</div>		
	<div>教學安排</div>		
<div>週次</div>	<div>單元名稱/內容</div> <div>上學期</div>	<div>週次</div>	<div>單元名稱/內容</div> <div>下學期</div>
<div>1-2</div>	<div>各單元主題介紹與引導/連結舊經驗</div>	<div>1</div>	<div>各單元主題介紹與引導/連結舊經驗</div>
<div>3</div>	<div>新學年心希望/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略</div>	<div>2</div>	<div>春天的顏色/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略</div>
<div>4</div>	<div>第一次做早餐/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略</div>	<div>3</div>	<div>花衣裳/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略</div>
<div>5</div>	<div>走過小巷//識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略</div>	<div>4</div>	<div>彩色王國/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略</div>
<div>6</div>	<div>單元主題引導(2)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略</div>	<div>5</div>	<div>單元主題引導(2)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略</div>
<div>7</div>	<div>運動會/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略</div>	<div>6</div>	<div>爸爸/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略</div>

8	水上的木偶戲/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	7	我的家人/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
9	小鎮的柿餅節/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	8	愛笑的大樹/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
10	閱讀階梯(1)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	9	閱讀階梯(1)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
11	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略	10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略
12	單元主題引導(3)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	11	單元主題引導(3)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
13	國王的新衣裳/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	12	月光河/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
14	「聰明」的小熊/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	13	黃狗生蛋/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
15	大象有多重/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	14	神筆馬良/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
16	單元主題引導(4)/經驗分享達意	15	單元主題引導(4)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
17	我愛冬天/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	16	快樂的探險家/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
18	遠方來的黑皮/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	17	小讀者樂園/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
19	新年快樂//識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	18	巨人山/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
20	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略	19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略
21-22	閱讀階梯(2)/期末檢討與省思/考試策略	20-21	閱讀階梯(2)/期末檢討與省思/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略（數學）	2 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別	二年級:自閉症 1 位、疑似身心障礙 1 位		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育	

<div>課程目標 (整合學習內容 與學習表現)</div>		<div>1.能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活具體情境題型中。</div> <div>2.能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活具體情境題型中。</div> <div>3.能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試、態度策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務輔助專注正確作答與檢查。</div>	
<div>教學與 評量 說明</div>	<div>一、教材編輯與資源</div> <div>(1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。</div> <div>(2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。</div> <div>(3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。</div> <div>(4) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。</div> <div>二、教學方法</div> <div>依學生個別需求提供教學策略，運用功能行為分析、直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等方式，使用多媒體、具體教具進行操作與觀察，以學生實作、生活經驗連結與學生優勢能力為導向提供圖示教學與解題步驟提示卡，提升學生學習成效。</div> <div>三、教學評量</div> <div>(1) 觀察評量：上課的專心程度、參與學習的態度、運用所教導的策略書寫學習單的情形。</div> <div>(2) 口頭評量：上課發表的情形與回答問題的正確性。</div> <div>(3) 實作評量：學習單/考卷的完成度與正確性、操作數學教具的正確性、每單元電子書所附的後測評量結果。</div> <div>(4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。</div> <div>四、其他</div> <div>考量學生學習特質與學習動機之差異，且全校中無其他同樣需求的學生或是合適一起排課的學生，故這節課安排兩位學生小組教學。</div>		
	<div>教學安排</div>		
<div>週次</div>	<div>單元名稱/內容</div> <div>上學期</div>	<div>週次</div>	<div>單元名稱/內容</div> <div>下學期</div>
<div>1-2</div>	<div>200 以內的數/數與量/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略</div>	<div>1</div>	<div>乘法(一)/計算/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略</div>
<div>3</div>	<div>200 以內的數/數與量/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略</div>	<div>2</div>	<div>1000 以內的數/數與量/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略</div>
<div>4</div>	<div>二位數的加減法/計算/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略</div>	<div>3</div>	<div>1000 以內的數/數與量/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略</div>
<div>5</div>	<div>二位數的加減法/計算/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略</div>	<div>4</div>	<div>1000 以內的加減/計算/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略</div>
<div>6</div>	<div>認識公分/量與實測/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略</div>	<div>5</div>	<div>1000 以內的加減/計算/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略</div>

7	認識公分/量與實測/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	6	公尺和公分/量與實測/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
8	加減應用/計算/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	7	公尺和公分/量與實測/注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
9	加減應用/計算/考試策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	8	乘法(二) /計算/考試策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
10	容量/量與實測/考試策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	9	乘法(二) /計算/考試策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
11	學習加油讚(一)&期中總複習評量/考試策略	10	學習加油讚(一)&期中總複習評量/考試策略
12	加減兩步驟/計算/自我認知策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	11	乘與加減兩步驟/計算/監控調整策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
13	加減兩步驟/計算/自我認知策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	12	乘與加減兩步驟/計算/監控調整策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
14	乘法(一) /自我認知策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略/計算	13	幾月幾日星期幾/量與實測/監控調整策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
15	乘法(一) /計算/自我認知策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	14	幾月幾日星期幾/量與實測/監控調整策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
16	時間/量與實測/自我認知策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	15	分裝與平分/計算/監控調整策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
17	時間/量與實測/自我認知策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	16	分裝與平分/計算/監控調整策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
18	乘法(二) /計算/自我認知策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	17	平面圖形與立體形體/幾何圖形/監控調整策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
19	乘法(二) /計算/自我認知策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	18	平面圖形與立體形體/幾何圖形/監控調整策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
20	面的大小比較/幾何圖形/自我認知策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略	19	總複習/考試策略/監控調整策略、注意力訓練、記憶策略、理解策略、學習輔助策略
21-22	學習加油讚(二)&期末評量與檢討/考試策略	20-21	學習加油讚(二)&期末評量與檢討/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
---------------	------	----	-----

社會技巧		2 節	學習中心	張婷婷	
教學對象/年級/障礙類別		二年級:自閉症 1 位、疑似身心障礙 1 位			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或競賽情境中，透過聽講、實際操作與演練、小組討論方式等，學習活動相關的規則與專注力，並能和其他人相處時能夠保持適當的人我份際，進而建立友善的關係。 2. 能在小組或課堂討論時適時回應他人的提問，並在活動進行時學習與他人互助合作完成指定的任務。			
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考「動物園道64」影集以及「特殊兒童知覺動作發展教材教具」、「社會技巧訓練手冊」、「新萬用情緒圖卡」等實體書籍，並運用各式感覺統合器材進行前庭覺、本庭覺等訓練，以平衡腦內多巴胺與情緒穩定。 (3) 將學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。				
	二、教學方法 (1) 安排至知動教室運用各式感覺統合器材，進行團隊合作之活動，以提升體能與肌耐力，並進而從中學習人際互動與溝通技巧。 (2) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。。 (3) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。				
	三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、回答問題的正確情形、課堂規則遵守的情形。 (2) 口頭評量：課堂上發表的情形、與他人應對的表現、回答問題的正確性。 (3) 實作評量：在動態課程中與他人合作的實際表現。 (4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。				
	四、其他 考量學生學習特質與學習動機之差異，且全校中無其他同樣需求的學生或是合適一起排課的學生，故這節課安排兩位學生小組教學。				
	教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1-2	好久不見/口語表達訓練 1		1	有趣的假期生活/口語表達訓練	
3	好好說/口語表達訓練 2		2	小小搬運工/ 聽指令+肌耐力訓練 1	
4	老師說…/聽覺理解訓練（傾聽、傳話）		3	滾筒推推推/聽指令+肌耐力訓練 2	
5	團體裡的規則 1/規範理解		4	你壓我坐-仰臥起坐/專注力+體能訓練 1	

6	團體裡的規則 2/學習等待	5	空中腳踏車/專注力+體能訓練 2
7	團體裡的規則 3/輪替訓練	6	小小藝術家-合作捏捏捏/基本溝通技巧 1
8	小牛推車/兩人合作訓練 1	7	小小藝術家-合作剪貼/基本溝通技巧 2
9	毛毛蟲/兩人合作訓練 2	8	小小藝術家-溝通摺紙/聽覺理解訓練 1
10	翻翻滾滾/多人合作訓練 1	9	小小藝術家-溝通畫畫/聽覺理解訓練 2
11	期中評量/綜合闖關	10	期中評量/綜合闖關
12	過山洞/多人合作訓練 2	11	軟式飛盤射擊/單向溝通技巧
13	大營救活動/團隊合作訓練	12	軟式飛盤接力/雙向溝通技巧
14	插畫/專注力、聽指令訓練 1	13	軟式飛盤你丟我接/處理衝突技巧
15	剪剪貼貼/專注力、聽指令訓練 2	14	軟式飛盤遠距離丟接/聆聽技巧
16	撕貼畫/專注力、聽指令訓練 3	15	團隊投球擊物/分工合作訓練 1
17	「越野高手」1~s 行穿越 /體能訓練 1	16	團隊滾球擊物/分工合作訓練 2
18	「越野高手」2~高高低低/體能訓練 2	17	軟式飛盤多人傳接/團隊合作訓練 1
19	「越野高手」3~軟墊攀爬/體能訓練 3	18	團隊槌球/團隊合作訓練 2
20	「越野高手」4~攀爬架/體能訓練 4	19	模擬競賽/團隊合作訓練 3
21-22	期末評量-綜合闖關	20-21	期末評量-綜合闖關

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略		1 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		二年級:疑似身心障礙 4 位		
核心 素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課		

		堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。		
		3. 能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源			
	(1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。			
	(2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。			
	(3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	(4) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
教學與評量說明	二、教學方法			
	依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力&生活為出發為，提供輔助，提升學生學習成效。			
	三、教學評量			
	(1) 觀察評量：上課的專心程度、參與學習的態度、運用所教導的策略書寫學習單的情形			
	(2) 口頭評量：上課發表的情形與回答問題的正確性。			
教學與評量說明	(3) 實作評量：學習單/考卷的完成度與正確性、每課電子書所附的後測評量結果。			
	(4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。			
	教學安排			
	週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
		上學期		下學期
1-2	相見歡、常規建立/規則理解、座椅坐姿維持	1	寒假經歷分享/句型使用	
3	在書中相遇-繪本共讀(前後預測)	2	創意小書(照樣寫短語)	
4	在書中相遇-繪本共讀(前後預測)	3	使用學習工具-字典	
5	在書中相遇-繪本共讀(前後預測)	4	使用學習工具-書籍	
6	手拉手做好朋友(字族文識字教學)	5	使用學習工具-網路	
7	手拉手做好朋友(字族文識字教學)	6	文本中代名詞推論	
8	手拉手做好朋友(字族文識字教學)	7	文本中代名詞推論	
9	柯南放大鏡(文意中找關鍵字)	8	大家來找形聲字(集中識字教學)	
10	柯南放大鏡(文意中找關鍵字)	9	大家來找形近字(集中識字教學)	
11	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略	10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略	
12	找找最常出現的字(高頻字識字教學)	11	專注力和記憶策略	
13	找找最常出現的字(高頻字識字教學)	12	專注力和記憶策略	
14	問問題(多元媒體)	13	邊讀邊想：找出變與不變	
15	問問題(多元媒體)	14	邊讀邊想：找出變與不變	
16	專注力和記憶策略	15	自我提問-六何法	
17	專注力和記憶策略	16	自我提問-六何法	

18	可預測性故事(故事循環線)	17	創意寫作
19	可預測性故事(故事循環線)	18	創意寫作
20	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略	19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略
21-22	閱讀階梯(2)/期末檢討與省思/考試策略	20-21	閱讀階梯(2)/期末檢討與省思/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		2 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		二年級:疑似身心障礙 4 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 2.能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人作合宜的互動模式，並能實際應用到日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考「昆蟲 life 秀」影集、「理特尚智慧圖卡教具」以及「資源教室—社交技巧」、「教出好孩子系列」等實體書籍，並運用各式桌遊、相關繪本、學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。			
	二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 利用圖卡教具的操作，建立因果關係與邏輯能力，培養敏銳的觀察力，以及增進語文表達與組織的能力。			
	三、教學評量 (1) 觀察評量：課程專心度、學習參與度、課堂規則遵守與他人合作能力表現之情形。 (2) 口頭評量：能說出圖卡內容與其因果關係、說出繪本的主旨、大意與重點、針對社			

交情境中的問題提出解決方法。 (3) 實作評量：能依指定項目完成圖片操作、排序、分類與歸納；能演練出合宜的人際互動模式。 (4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。			
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	前因後果/邏輯思考訓練	1	生活行為/口語理解與表達訓練
3	前因後果說說看/敘事能力訓練	2	生活行為/圖卡分類與排序訓練
4	前因後果/順序排列訓練	3	生活行為/推理邏輯訓練
5	前因後果/順序推理訓練	4	生活行為/因果關係陳述訓練
6	前因後果/分類排序訓練	5	生活行為/問題解決能力訓練
7	前因後果/生活延伸與應用	6	生活認知/圖形觀察與口語理解訓練
8	前因後果/口語理解與表達訓練	7	生活認知/單位詞口語理解與表達訓練
9	手不是用來打人的/繪本導讀	8	生活認知-我說你猜/語氣的辨析
10	說話不應該傷人/繪本導讀	9	生活認知/分類配對+相關語詞複習
11	期中評量/壓力調適技巧	10	期中評量/壓力調適技巧
12	社會觀察/圖片觀察線索	11	我不喜歡被推撞/繪本導讀
13	社會觀察/口語理解與表達訓練	12	我不喜歡被捉弄/繪本導讀
14	社會觀察/行為認知訓練	13	社會關係/角色扮演+同理心
15	社會觀察/分類與歸納訓練	14	社會關係/人際互動技巧
16	社會觀察/比較異同訓練	15	社會關係/多元性別互動技巧
17	社會觀察/生活延伸與應用	16	社會關係/學校基本適應技巧
18	腳不是用來踢人的/繪本導讀	17	社會關係/社區基本適應技巧
19	牙齒不是用來咬人的/繪本導讀	18	我不喜歡被恐嚇/繪本導讀
20	聲音不是用來吼叫的/繪本導讀	19	我不喜歡這種玩笑/繪本導讀
21-22	學期總複習/檢討與省思	20-21	學期總複習/檢討與省思

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別	四年級:自閉症 1 位、情緒障礙 1 位、疑似情緒障礙 1 位		
核	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	

心 素 養	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以部件組合、部件意義化、利用部首或簡單造字原理等策略輔助識字、造詞，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，閱讀小短文回答課文文章內相關問題，並通過閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，架構組織故事、短文、課文，練習使用指定句型表達，從口述造句到寫成一段文字，描述日常生活中情境。	
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (3) 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (4) 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 二、教學方法 (1) 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 (2) 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力出發，提升學生學習成效。 (3) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 (1) 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 (2) 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1-2	開學預備簿本整理&單元主題引導/注意力策略、閱讀策略、理解策略、句型練習	1	開學預備簿本整理&單元主題引導/注意力策略、閱讀策略、理解策略、句型練習
3	窗口邊的台灣樂樹/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	2	龍慶元宵/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
4	奶奶的排骨粥/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	3	看戲/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
5	充滿希望的五味屋/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	4	舞吧！小飛魚/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
6	語文天地一/注意力策略、閱讀策略、理	5	語文天地一/注意力策略、閱讀策略、理

	解策略、句型練習		解策略、句型練習
7	玉山之歌/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	6	蝶之生/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
8	高舉台灣之光/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	7	活出生命奇蹟/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
9	台灣的驕傲/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	8	走過就知道/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
10	語文天地二/ 注意力策略、閱讀策略、理解策略、句型練習	9	語文天地二/ 注意力策略、閱讀策略、理解策略、句型練習
11	期中考週/ 考試策略	10	期中考週/ 考試策略
12	到此「藝」遊/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	11	不一樣的母親花/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
13	四季的頭髮/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	12	屋頂上的野貓/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
14	阿白觀察記/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	13	用一公斤愛嘉明湖/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
15	語文天地三/ 注意力策略、閱讀策略、理解策略、句型練習	14	語文天地三/ 注意力策略、閱讀策略、理解策略、句型練習
16	老鼠嫁女兒/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	15	想像與發明/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
17	豆粥婆婆/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	16	小事物大驚奇/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
18	戴斗笠的地藏/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習	17	九蛙傳奇/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略、句型練習
19	語文天地四// 注意力策略、閱讀策略、理解策略	18	語文天地四/ 注意力策略、閱讀策略、理解策略
20	期末複習/ 考試策略	19	期末複習/ 考試策略
21-22	閱讀階梯&期末檢討與省思/ 注意力策略、閱讀策略、理解策略	20-21	閱讀階梯&期末檢討與省思/ 注意力策略、閱讀策略、理解策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級/障礙類別	四年級: 自閉症 3 位、情緒障礙 1 位		

核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒及知道適切的行動與表達方式，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 使用「EQ學園：好人氣養成班-情緒管理與人際關係」一書作為主要教材。 (3) 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 (5) 將學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。 二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 (4) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 (4) 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。	
	教學安排	
週次	單元名稱/內容 上學期	週次 下學期
1-2	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	1 我會說好話/口語表達
3	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	2 我會說好話/口語表達
4	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	3 我會溝通學合作/合作
5	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	4 我會溝通學合作/合作
6	我有耐心不會煩/情緒管理	5 我會找出合作好方法/合作
7	我有耐心不會煩/情緒管理	6 我會找出合作好方法/合作

8	我不怕被拒絕/面對負面情緒	7	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
9	我不怕被拒絕/面對負面情緒	8	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
10	我不愛生氣/處理負面情緒	9	我會練習說出委屈/面對負面情緒
11	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
12	我不愛生氣/處理負面情緒	11	我會練習說出委屈/處理負面情緒
13	我的交友圈/人際互動	12	我不愛抱怨/處理負面情緒
14	我的交友圈/人際互動	13	我不愛抱怨/處理負面情緒
15	我用真心交朋友/交朋友	14	我不怕挫折/學習面對挫折
16	我用真心交朋友/交朋友	15	我不怕挫折/學習面對挫折
17	我懂你的心情/同理心	16	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
18	我懂你的心情/同理心	17	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
19	我是溝通小高手/口語溝通	18	我會保護自己/自我安全
20	我是溝通小高手/肢體溝通	19	我會保護自己/自我安全
21-22	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適	20-21	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		四年級:自閉症 2 位、情緒障礙 1 位、疑似情緒障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒，及嘗試表達時能思考後果，停想做，不衝動並應用到日常生活中。 4. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，練習情境判別描述，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		

一、教材編輯與資源

- (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。
- (2) 使用「情緒管理小學堂」及「表達情緒的技巧」作為主要教材，並結合繪本、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
- (3) 運用「當我們童在一起」影片系列，加入同儕互動議題作討論，以加強個案與班上同學互動技巧
- (4) 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。
- (5) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念

二、教學方法

- (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。
- (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。
- (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。
- (4) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。

三、教學評量

- (1) 觀察評量：課程參與專心度。
- (2) 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。
- (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。
- (4) 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	相見歡、常規建立/專注、規則理解	1	有趣的假期生活/適切表達
3	教室裡的規則/專注、規則理解	2	我不說你懂嗎/肢體表達
4	觀察你我他/適當表達情緒	3	比手畫腳/肢體表達
5	情緒紅綠燈/適當表達情緒	4	團結力量大/團隊合作
6	我會管理情緒不遷怒/負面情緒管理	5	大家動動腦/團隊合作
7	我能面對自己的怒氣/負面情緒管理	6	合作是第一/團隊合作
8	我有耐心不會煩/抒壓與宣洩	7	受到嘲笑/開玩笑怎麼辦/面對負面情緒
9	放鬆好方法/抒壓與宣洩	8	受到欺負/作弄怎麼辦/面對負面情緒
10	我不怕被拒絕/自我心理建設	9	輸了怎麼辦/調節情緒
11	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
12	我不愛亂生氣/自我心理建設	11	我想要卻沒有/調節情緒
13	我的交友圈/人際互動	12	意料之外/學習面對挫折
14	我用真心交朋友/人際互動	13	失敗為成功之母/學習面對挫折
15	我會說好話/人際互動	14	重新出發/學習面對挫折
16	我懂你的心情/同理心	15	先想再行動/衝動控制
17	我痛你也會痛/同理心	16	我不想/愛聽/衝動控制
18	如何雙贏不氣呼呼/同理心	17	不作生氣小王子/衝動控制
19	有聽有懂與有聽沒到/口語溝通	18	捷運怪客/自我保護
20	我是溝通大師/口語溝通	19	防身大祕訣/自我保護

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		5 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		三年級:學習障礙 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、筆順練習等方式，正確認念、拼讀及書寫注音符號，使用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能學習觀察簡單的圖畫和事物，練習口述造句，描述日常生活中情境。 4. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源			
	(1) 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」編訂課程。			
	(2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。			
	(3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。			
	(4) 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法			
(1) 多層次教學。				
(2) 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。				
(3) 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。				
(4) 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、識字策略、組織策略、閱讀策略、理解策略、學習筆記等方式。				
(5) 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。				

三、教學評量

以多元方式評量以下項目：

- (1) 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。
- (2) 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。
- (3) 日常生活中的應用情形。
- (4) 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

四、其他

考量學生學習特質與學習動機之差異，且全校中無其他同樣需求的學生或是合適一起排課的學生，故這節課安排兩位學生小組教學。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)	1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)
3	心的悄悄話/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	2	許願/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
4	妙故事點點名/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	3	下雨的時候/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
5	繞口令村/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	4	遇見美如奶奶/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
6	單元主題引導(2)/聆聽、閱讀理解、口述造句	5	單元主題引導(2)/聆聽、閱讀理解、口述造句
7	有你陪伴/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	6	工匠之祖/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
8	小丑魚和海葵/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	7	學田鼠開路/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
9	小女生/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	8	神奇密碼/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
10	閱讀階梯一：丸子與我/聆聽、閱讀理解	9	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜(3)/聆聽、閱讀理解
11	期中總複習評量/考試策略	10	期中總複習評量/考試策略
12	評量檢討&單元主題引導(4)/經驗分享達意	11	評量檢討&單元主題引導(4)/經驗分享達意
13	淡水小鎮/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	12	油桐花・五月雪/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
14	安平古堡參觀記/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	13	大自然的美術館/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
15	馬太鞍的巴拉告/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	14	臺灣的山椒魚/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
16	單元主題引導(4)/經驗分享達意	15	單元主題引導(4)/經驗分享達意
17	狐狸的故事/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	16	漁夫和金魚/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
18	巨人的花園/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	17	聰明的鼠鹿/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
19	奇特的朋友/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句	18	還要跌幾次/識字&書寫、聆聽、閱讀理解、口述造句
20	期末複習評量/考試策略	19	期末複習評量/考試策略
21-22	閱讀階梯(2)：拜訪火燒島&期末檢討與省思/聆聽、閱讀理解	20-21	閱讀階梯(2)：故宮珍玩&期末檢討與省思/聆聽、閱讀理解

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		四年級:自閉症 2 位、情緒障礙 1 位、疑似情緒障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒及知道適切的行動與表達方式，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編 訂課程。 (2) 使用「EQ 學園：好人氣養成班—情緒管理與人際關係」一書作為主要教材。 (3) 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 (5) 將學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。 二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 (4) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 (4) 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。			
	教學安排			
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1-2	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	1	我會說好話/口語表達
3	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	2	我會說好話/口語表達
4	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	3	我會溝通學合作/合作
5	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	4	我會溝通學合作/合作
6	我有耐心不會煩/情緒管理	5	我會找出合作好方法/合作
7	我有耐心不會煩/情緒管理	6	我會找出合作好方法/合作
8	我不怕被拒絕/面對負面情緒	7	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
9	我不怕被拒絕/面對負面情緒	8	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
10	我不愛生氣/處理負面情緒	9	我會練習說出委屈/面對負面情緒
11	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
12	我不愛生氣/處理負面情緒	11	我會練習說出委屈/處理負面情緒
13	我的交友圈/人際互動	12	我不愛抱怨/處理負面情緒
14	我的交友圈/人際互動	13	我不愛抱怨/處理負面情緒
15	我用真心交朋友/交朋友	14	我不怕挫折/學習面對挫折
16	我用真心交朋友/交朋友	15	我不怕挫折/學習面對挫折
17	我懂你的心情/同理心	16	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
18	我懂你的心情/同理心	17	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
19	我是溝通小高手/口語溝通	18	我會保護自己/自我安全
20	我是溝通小高手/肢體溝通	19	我會保護自己/自我安全
21-22	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適	20-21	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別	六年級:自閉症 3 位、學習障礙 1 位		
核心 素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	

	與	理解	
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的問題解決策略，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 4. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，提升自我概念及興趣探討，並願意實際應用到日常生活中。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 使用「建立孩子思辨能力的第一套橋梁書」作為教材。 (3) 運用「當我們童在一起」影片系列，加入同儕互動議題作討論，以加強個案與班上同學互動技巧 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	憂鬱的飛毛腿/認識個人特色及優點	1	冒險實驗/問題解決策略
3	憂鬱的飛毛腿/認識他人特色及優點	2	冒險實驗/問題解決策略
4	我和同學有什麼不一樣/認識自我特質	3	冒險實驗/問題解決策略

5	我和同學有什麼不一樣/認識自我特質	4	在失敗裡學習/面對挫折
6	不一樣如何公平/公平的定義	5	在失敗裡學習/面對挫折
7	不一樣如何公平/公平的定義	6	在失敗裡學習/面對挫折
8	魚在想什麼/溝通技巧	7	手忙腳亂心不亂/問題解決策略
9	魚在想什麼/尊重他人	8	手忙腳亂心不亂/問題解決策略
10	魚在想什麼/同理心	9	手忙腳亂心不亂/問題解決策略
11	期中評量 /考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
12	對話是尋找答案的開始/融入團體技巧	11	感謝的心/尊重與感恩
13	對話是尋找答案的開始/面對團體的紛爭	12	感謝的心/尊重與感恩
14	勝利的關鍵/制定公平的比賽規則	13	比讀書更重要的事/興趣探討
15	勝利的關鍵/團體競賽的原則	14	比讀書更重要的事/興趣探討
16	誰屬於誰/物權概念	15	比讀書更重要的事/職業探討
17	誰屬於誰/物權概念	16	比讀書更重要的事/職業探討
18	最重要的事物/表達技巧	17	期末回顧－綜合闖關/規則理解、專注
19	最重要的事物/表達技巧	18	期末回顧－畢業前心情回顧
20	期末回顧－綜合闖關/規則理解、專注	19	6/16(週一)畢業典禮
21-22	期末評量/考試前中後情緒調適	20-21	

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		5 節	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：學習障礙 2 位		
核心 素養	A 自主 行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通 互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會 參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 ■科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		

<div>課程目標 (整合學習內容與學習表現)</div>		<div>1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。</div> <div>2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。</div> <div>3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。</div> <div>4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。</div>	
<div>教學與評量說明</div>	<div>一、教材編輯與資源</div> <div>(1) 依據「12 年國教課綱-數學領域」編訂課程，依學生個別需求「簡化」、「減量」、「分解」編訂課程。</div> <div>(2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。</div> <div>(3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立。</div> <div>(4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念</div> <div>二、教學方法</div> <div>(1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。</div> <div>(2) 依學生個別需求提供適當的教學策略，運用功能行為分析，以直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等進行教學。</div> <div>(3) 使用多媒體、具體教具進行操作與觀察，以學生實作、生活經驗連結與學生優勢能力為導向提供圖示教學與解題步驟提示卡，提升學生學習成效。</div> <div>三、教學評量</div> <div>參考個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量，評量向度多元，包含:</div> <div>(1) 觀察評量：課程參與專心度、發表情形等。</div> <div>(2) 口頭評量：對於課堂內容理解程度。</div> <div>(3) 實作評量：運用解題策略寫學習單情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。</div>		
	<div>考量學生學習特質與學習動機之差異，且全校中無其他同樣需求的學生或是合適一起排課的學生，故這節課只有 2 位學生。</div>		
	<div>教學安排</div>		
	<div>週次</div>	<div>單元名稱/內容</div> <div>上學期</div>	<div>週次</div>
<div>1-2</div>	<div>最大公因數與最小公倍數/數與量概念、計算步驟、應用解題</div>	<div>1</div>	<div>小數與分數的四則運算/數與量概念、計算步驟、應用解題</div>
<div>3</div>	<div>最大公因數與最小公倍數/數與量概念、計算步驟、應用解題</div>	<div>2</div>	<div>小數與分數的四則運算/數與量概念、計算步驟、應用解題</div>
<div>4</div>	<div>分數的除法/數與量概念、計</div>	<div>3</div>	<div>小數與分數的四則運算/數與量概念、</div>

	算步驟、應用解題		計算步驟、應用解題
5	分數的除法/數與量概念、計算步驟、應用解題	4	角柱與圓柱/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題
6	長條圖與折線圖/統計概念、計算步驟	5	角柱與圓柱/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題
7	小數的除法/數與量概念、計算步驟、應用解題	6	角柱與圓柱/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題
8	小數的除法/數與量概念、計算步驟、應用解題	7	速率/量與實測概念、計算步驟、應用解題
9	圓周長與扇形弧長/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	8	速率/量與實測概念、計算步驟、應用解題
10	圓周長與扇形弧長/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	9	期中評量
11	期中評量	10	圓形圖/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題
12	比、比值與正比/數與量概念、計算步驟、應用解題	11	圓形圖/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題
13	比、比值與正比/數與量概念、計算步驟、應用解題	12	圓形圖/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題
14	縮放圖與比例尺/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	13	基準量與比較量/數與量概念、計算步驟
15	縮放圖與比例尺/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	14	基準量與比較量/數與量概念、計算步驟
16	圓與扇形的面積/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	15	怎樣解題/數與量概念、計算步驟、應用解題
17	圓與扇形的面積/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	16	怎樣解題/數與量概念、計算步驟、應用解題
18	規律問題/數與量概念、計算步驟、應用解題	17	期末評量（畢業考）
19	等量公理/數與量概念、計算步驟	18	期末總整理
20	等量公理/數與量概念、計算步驟	19	6/16(週一)畢業典禮
21-22	期末評量	20-21	

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略（數學）	1 節	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別	六年級:自閉症 1 位、學習障礙 1 位、情緒障礙 1 位		

核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	
課程目標		1. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源，於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活、具體情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活情境題型中。 3.課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試、態度策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務輔助專注正確作答與檢查。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念 二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 (3) 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習記等方式。 (4) 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發。 三、教學評量 (1) 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 (2) 評量向度多元，包含: 課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期

1-2	最大公因數與最小公倍數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	1	小數與分數的四則運算/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
3	最大公因數與最小公倍數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	2	小數與分數的四則運算/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
4	分數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	3	小數與分數的四則運算/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
5	分數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	4	角柱與圓柱/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
6	長條圖與折線圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	5	角柱與圓柱/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
7	小數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	6	角柱與圓柱/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
8	小數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	7	速率/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
9	圓周長與扇形弧長/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	8	速率/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
10	圓周長與扇形弧長/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	9	期中評量/考試策略
11	期中評量/考試策略	10	圓形圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
12	比、比值與正比/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	11	圓形圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
13	比、比值與正比/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運	12	圓形圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分

	算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略		析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
14	縮放圖與比例尺/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	13	基準量與比較量/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
15	縮放圖與比例尺/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	14	基準量與比較量/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
16	圓與扇形的面積/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	15	怎樣解題/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
17	圓與扇形的面積/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	16	怎樣解題/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
18	規律問題/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	17	期末評量(畢業考)
19	等量公理/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	18	期末總整理
20	等量公理/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	19	6/16(週一)畢業典禮
21-22	期末評量/考試策略	20-21	

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	6	學習中心	方玉惠

教學對象/年級 /障礙類別		六年級：自閉症 2 位			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、筆順練習等方式，正確認念、拼讀及書寫注音符號，使用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 3. 在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能學習觀察簡單的圖畫和事物，練習口述造句或寫成一段文字，描述日常生活中情境。 4. 在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。			
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-語文領域-國語文」編訂課程，依學生個別需求「簡化」、「減量」、「分解」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 依學生個別需求提供適當的教學策略，運用功能行為分析，以直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等進行教學。 (3) 使用多媒體、具體教具進行操作與觀察，以學生實作、生活經驗連結與學生優勢能力為導向提供圖示教學與解題步驟提示卡，提升學生學習成效。 三、教學評量 參考個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量，評量向度多元，包含： (1) 觀察評量：課程參與專心度、發表情形等。 (2) 口頭評量：對於課堂內容理解程度。 (3) 實作評量：運用解題策略寫學習單情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。 考量學生學習特質與學習動機之差異，且全校中無其他同樣需求的學生或是合適一起排課的學生，故這節課只有 2 位學生。				
	教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容	

次	上學期	次	下學期
1-2	神奇的藍絲帶/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	1	過故人莊/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
3	跑道/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	2	把愛傳下去/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
4	說話也要停看聽/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	3	山村車軌寮/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
5	朱子治家格言選/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	4	巨人的階梯/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
6	山的巡禮/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	5	馬達加斯加，出發/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
7	東海岸鐵路/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	6	沉睡的天空之城/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
8	蚵鄉風情/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	7	驚蟄驅蟻計/閱讀策略、閱讀理解
9	進入雨林/閱讀策略、閱讀理解	8	考前複習/考試策略
10	考前複習/考試策略	9	期中評量
11	期中評量	10	油條.報紙.文字夢/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
12	大小剛好的鞋子/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	11	雕刻一座小島/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
13	沉思三帖/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	12	童年.夏日.棉花糖/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
14	狐假虎威/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	13	追夢的翅膀/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
15	我願/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	14	祝賀你.孩子/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
16	最好的味覺禮物/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	15	桃花源/閱讀策略、閱讀理解
17	空城計/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	16	考前複習/考試策略
18	桂花樹/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	17	期末評量（畢業考）
19	故事的真相/閱讀策略、閱讀理解	18	期末總整理
20	考前複習/考試策略	19	6/16(週一)畢業典禮
21-22	期末評量	20-214	

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心	方玉惠

教學對象/年級 /障礙類別		六年級：學習障礙 2 位、自閉症 1 位	
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、 實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、 實際操作演練等方式，提升自我概念及興趣探討，並願意實際應用到日常生活中。	
教學與 評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編 訂課程。 (2) 使用使用 EQ 武功秘笈 2「我真的很不錯」及 EQ 武功秘笈 3「我好，你也好」一書作為主要教材。 (3) 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念		
	二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容		週次
	上學期		
			下學期

1-2	相見歡/專注、聽指令訓練	1	相見歡/專注、聽指令訓練
3	魔鏡魔鏡我問你/自我認識	2	本尊與分身/自我了解與覺察
4	魔鏡魔鏡我問你/自我認識	3	本尊與分身/自我了解與覺察
5	魔鏡魔鏡我問你/自我概念	4	本尊與分身/練習使用「我訊息」
6	魔鏡魔鏡我問你/自我肯定	5	本尊與分身/練習使用「我訊息」
7	我的情緒面面觀/認識情緒本質	6	我的分身面面觀/對自己的覺察能力
8	我的情緒面面觀/認識情緒強度	7	我的分身面面觀/對自己的覺察能力
9	我的情緒面面觀/認識情緒地雷	8	我的分身面面觀/對他人的覺察能力
10	我的情緒面面觀/肯定的表達與批評	9	我的分身面面觀/對他人的覺察能力
11	期中評量 /考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
12	人在江湖/覺察周遭人與環境	11	一樣米百樣人/覺察語言線索
13	人在江湖/學習感恩及感謝	12	一樣米百樣人/覺察肢體線索
14	人在江湖/思考自己扮演的角色	13	一樣米百樣人/自我改善的方向與方法
15	人在江湖/做對自己有益的事	14	一樣米百樣人/自我改善的方向與方法
16	做個 EQ 高手/了解自我優點	15	做個小太陽/覺察人際互動狀態
17	做個 EQ 高手/了解自我優點	16	做個小太陽/覺察人際互動狀態
18	做個 EQ 高手/未來生涯職業	17	做個小太陽/增進人際互動技巧
19	做個 EQ 高手/未來生涯職業	18	期末回顧－畢業前心情回顧
20	期末回顧－綜合闖關/規則理解、專注	19	6/16(週一)畢業典禮
21-22	期末評量/考試前中後情緒調適	20-21	

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節	學習中心	方玉惠
教學對象/年級/障礙類別	二年級：自閉症 2 位、疑似身心障礙 3 位		
核 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		

心 素 養	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.能在課堂活動或競賽情境中，透過聽講、實際操作與演練、小組討論方式等，學習活動相關的規則與專注力，並能和其他人相處時能夠保持適當的人我份際，進而建立友善的關係。 2.能在小組或課堂討論時適時回應他人的提問，並在活動進行時學習與他人互助合作完成指定的任務。
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考「動物園道64」影集以及「特殊兒童知覺動作發展教材教具」、「社會技巧訓練手冊」、「新萬用情緒圖卡」等實體書籍，並運用各式感覺統合器材進行前庭覺、本庭覺等訓練，以平衡腦內多巴胺與情緒穩定。 (3) 將學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。 二、教學方法 (1) 安排至知動教室運用各式感覺統合器材，進行團隊合作之活動，以提升體能與肌耐力，並進而從中學習人際互動與溝通技巧。 (2) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 (3) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、回答問題的正確情形、課堂規則遵守的情形。 (2) 口頭評量：課堂上發表的情形、與他人應對的表現、回答問題的正確性。 (3) 實作評量：在動態課程中與他人合作的實際表現。 (4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。	
	教學安排	
週次	單元名稱/內容 上學期	週次 單元名稱/內容 下學期
1-2	好久不見/口語表達訓練	1 有趣的假期生活/口語表達訓練
3	好好說/口語表達訓練	2 小小搬運工/聽指令+肌耐力訓練
4	老師說…/聽覺理解訓練（傾聽、傳話）	3 滾筒推推推/聽指令+肌耐力訓練
5	團體裡的規則 1/規範理解	4 你壓我坐-仰臥起坐/專注力+體能訓練
6	團體裡的規則 2/學習等待	5 空中腳踏車/專注力+體能訓練
7	團體裡的規則 3/輪替訓練	6 小小藝術家-合作捏捏捏/基本溝通技巧
8	小牛推車/兩人合作訓練	7 小小藝術家-合作剪貼/基本溝通技巧
9	毛毛蟲/兩人合作訓練	8 小小藝術家-溝通摺紙/聽覺理解訓練
10	翻翻滾滾/多人合作訓練	9 小小藝術家-溝通畫畫/聽覺理解訓練
11	期中評量/綜合闖關	10 期中評量/綜合闖關
12	過山洞/多人合作訓練	11 軟式飛盤射擊/單向溝通技巧

13	大營救活動/團隊合作訓練	12	軟式飛盤接力/雙向溝通技巧
14	插畫/專注力、聽指令訓練	13	軟式飛盤你丟我接/處理衝突技巧
15	剪剪貼貼/專注力、聽指令訓練	14	軟式飛盤遠距離丟接/聆聽技巧
16	撕貼畫/專注力、聽指令訓練	15	團隊投球擊物/分工合作訓練
17	「越野高手」1~s 行穿越 /體能訓練	16	團隊滾球擊物/規則理解&合作方法
18	「越野高手」2~高高低低/體能訓練	17	軟式飛盤多人傳接/規則理解&聆聽傳接動令
19	「越野高手」3~軟墊攀爬/體能訓練	18	團隊槌球/規則理解&分組練習
20	「越野高手」4~攀爬架/體能訓練	19	模擬競賽/團隊運動精神&面對輸贏
21-22	期末評量-綜合闖關	20-21	期末評量-綜合闖關

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別		三年級: 學習障礙 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，辨析情緒的種類，並藉此說出自己和他人的感受。 2. 能在模擬的情境中，演示出正確與人應答與處遇的方式，並類化到真實的情境裡。 3. 能在小組活動中，能遵守團體規範與活動規則，並學會輪流、等待，與他人進行團隊合作。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《數位社會課程教學攻略》情境為主，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《唐朝小 栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處			

- 環境之基本能力。
3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。
 4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。
- 三、教學評量
1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。
 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。
 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。
- * 考量學生學習特質與學習動機之差異，且全校中無其他同樣需求的學生或是合適一起排課的學生，故這節課只有 2 位學生。**
- * 二學障生，於班上若情境發展不如自己的預期，皆有情緒問題，影響人際互動。**

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	相見歡、常規建立/專注、規則理解	1	借蠟筆/家庭情境、情緒-愧疚辨識&問題解決
3	我得獎了/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決	2	釣魚/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
4	多一包薯條/學校情境、情緒-高興辨識與問題解決	3	萬聖節/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決
5	國語考卷/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決	4	說故事/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
6	拼圖少一塊/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決	5	同學送的生日禮物/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
7	我生病了/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決	6	一個人睡覺/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
8	大會舞/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	7	討厭青椒/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
9	我想要電子手錶/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	8	撲克牌/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決
10	校外教學/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	9	我想吃雞腿飯/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
11	學習回顧複習/生氣、難過、高興情境分享	10	學習回顧複習/害怕、愧疚、尷尬、討厭情境分享
12	桌球考試/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	11	放風箏/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
13	整潔比賽/學校情境、情緒-高興情緒辨識&問題解決	12	打電動/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決
14	錢包遺失/家庭情境、情緒-高興辨識&問題解決	13	一起去騎腳踏車/校外情境、情緒-生氣辨識&問題解決
15	查字典/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	14	打躲避球/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決

	問題解決		
16	大隊接力/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	15	分組活動/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
17	故事書/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	16	滔滔不絕/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
18	考跳繩/學校情境、情緒-慶幸辨識&問題解決	17	自然考卷/學校情境、情緒-高興與焦慮辨識&問題解決
19	數學考試/學校情境、情緒-尷尬辨識&問題解決	18	分組打球/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
20	換教室/學校情境、情緒-焦慮辨識&問題解決	19	大會操/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
21-22	期末檢討與省思	20-21	期末檢討與省思

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略（數學）		1 節	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別		六年級:自閉症 1 位、學習障礙 2 位		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標		1. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源，於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源，於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，透過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活情境題型。 3. 課堂小組活動中，透過教具實作及圖表輔助，釐清單元迷思概念並增進觀念理解建立，應用於模擬日常生活素養練習題型中。		
教學與評	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。			

量 說 明	(4) 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念		
	二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 (3) 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 (4) 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習記等方式。 (5) 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發。 三、教學評量 (1) 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 (2) 評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。		
教學安排			
週 次	單元名稱/內容	週 次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	最大公因數與最小公倍數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	1	小數與分數的四則運算/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
3	最大公因數與最小公倍數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	2	小數與分數的四則運算/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
4	分數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	3	小數與分數的四則運算/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
5	分數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	4	角柱與圓柱/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
6	長條圖與折線圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	5	角柱與圓柱/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
7	小數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	6	角柱與圓柱/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
8	小數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	7	速率/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
9	圓周長與扇形弧長/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	8	速率/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
10	圓周長與扇形弧長/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	9	期中評量/考試策略

11	期中評量/考試策略	10	圓形圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
12	比、比值與正比/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	11	圓形圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
13	比、比值與正比/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	12	圓形圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
14	縮放圖與比例尺/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	13	基準量與比較量/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
15	縮放圖與比例尺/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	14	基準量與比較量/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
16	圓與扇形的面積/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	15	怎樣解題/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
17	圓與扇形的面積/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	16	怎樣解題/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略
18	規律問題/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	17	期末評量（畢業考）
19	等量公理/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	18	期末總整理
20	等量公理/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、學習輔助策略	19	6/16(週一)畢業典禮
21-22	期末評量/考試策略	20-21	

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 （國語）	2	學習中心	方玉惠
教學對象/年級/障礙類別	六年級：情障學生 1 位、學障學生 3 位		
核	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	

心 素 養	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。 3. 課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。	
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 依學生個別需求提供適當的教學策略，運用功能行為分析，以直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等進行教學。 (3) 使用多媒體、具體教具進行操作與觀察，以學生實作、生活經驗連結與學生優勢能力為導向提供圖示教學與解題步驟提示卡，提升學生學習成效。 三、教學評量 參考個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量，評量向度多元，包含： (1) 觀察評量：課程參與專心度、發表情形等。 (2) 口頭評量：對於課堂內容理解程度。 (3) 實作評量：運用解題策略寫學習單情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。		
	教學安排		
週 次	單元名稱/內容 上學期	週 次	單元名稱/內容 下學期
1-2	神奇的藍絲帶/ 理解、識字、注意力策略	1	過故人莊/理解、識字、注意力策略
3	跑道/理解、識字、注意力策略	2	理解、識字、注意力策略
4	說話也要停看聽/理解、識字、注意力策略	3	山村車軌寮/理解、識字、注意力策略
5	朱子治家格言選/理解、識字、注意力策略	4	巨人的階梯/理解、識字、注意力策略
6	山的巡禮/理解、識字、注意力策略	5	馬達加斯加，出發！/理解、識字、注意力策略

7	東海岸鐵路/理解、識字、注意力策略	6	沉睡的天空之城/理解、識字、注意力策略
8	蚵鄉風情/理解、識字、注意力策略	7	驚蟄驅蟻計/理解、識字、注意力策略
9	進入雨林/閱讀策略	8	考前複習/考試策略
10	考前複習/考試策略	9	期中評量
11	期中評量	10	油條報紙. 文字夢/理解、識字、注意力策略
12	大小剛好的鞋子/理解、識字、注意力策略	11	理解、識字、注意力策略
13	沉思三帖/理解、識字、注意力策略	12	童年. 夏日. 棉花糖/理解、識字、注意力策略
14	狐假虎威/理解、識字、注意力策略	13	追夢的翅膀/理解、識字、注意力策略
15	我願/理解、識字、注意力策略	14	祝賀你，孩子/理解、識字、注意力策略
16	最好的味覺禮物/理解、識字、注意力策略	15	桃花源/閱讀策略
17	空城計/理解、識字、注意力策略	16	考前複習/考試策略
18	桂花樹/理解、識字、注意力策略	17	期末評量（畢業考）
19	故事的真相/閱讀策略	18	期末總整理
20	考前複習/考試策略	19	6/16(週一)畢業典禮
21-22	期末評量	20-21	

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
生活管理		2 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：自閉症 1 位、疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂小組課堂活動中，透過繪本、線上資源、示範、實作等方式，能認識安全飲食行為，懂得使用餐具、懂得食物的處理方法，做到用餐前、中、後的自我照顧與基本用餐禮儀，並於日常生活中應用。		

		2. 在課堂小組課堂活動中，透過繪本、線上資源、示範、實作等方式，能練習基礎家事，進而在家及在校都能嘗試進行單一清潔工作。			
		3. 在課堂小組課堂活動中，透過繪本、線上資源、示範、實作等方式，能遵守小組規範，經由引導或分工合作完成指定的工作，並於日常生活中應用。			
教學與評量說明	一、教材編輯與資源				
	1.參考「自閉症兒童訓練指南」一書，作為主要教材來源。				
	2.輔以「巧連智」影片及其他相關生活教育影片，作為教材來源。				
	3.參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-生活管理」編訂課程。				
	二、教學方法				
依據能力指標安排個人實際演練、角色扮演，並依據個別學習目標、表達理解能力來作課程安排。					
三、教學評量					
參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、聆聽指令。					
四、其他					
考量學生學習特質與學習動機之差異，為符合學生個別化需求，且校內無其他學生適合安排在同一組，故安排兩位學生小組教學。					
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1-2	開學見面禮		1	我會預備整理開學用品/學習規範	
3	認識學校生活-聽辨上下鐘聲、排路隊、場所移動…/學習規範		2	午餐小達人-餐前處理/飲食處理	
4	認識學校生活-國小與幼稚園的廁所哪裡不一樣&如廁訓練/儀容衛生		3	午餐小達人-用餐禮儀及注意事項/飲食處理	
5	認識學校生活-聽指令、認讀書籍封面與頁數…/學習規範		4	午餐小達人-餐後整理/飲食處理	
6	認識學校生活-我會看聯絡簿/學習規範		5	金牌小廚師-我會開牛奶、飲料罐/飲食處理	
7	認識學校生活-聽指令、認讀書籍封面與頁數…/學習規範		6	金牌小廚師-我會判斷水果怎麼吃/飲食處理	
8	收拾篇-整理書包、各式書籍學用品…/學習規範		7	金牌小廚師-我會撥水果/飲食處理	
9	我會收自己的餐具/飲食處理		8	金牌小廚師-吃不下怎麼辦/飲食處理	
10	潔牙歌/儀容衛生		9	金牌小廚師-我會整理廚餘/飲食處理	
11	期中評量		10	期中評量	
12	抄寫聯絡本/學習規範		11	我會收自己的餐具/飲食處理	
13	抄指定作業訓練/學習規範		12	潔牙歌/儀容衛生	
14	飲食處理能力訓練~個人餐具的使用/飲食處理		13	我會刷牙、漱口/儀容衛生	
15	飲食處理能力訓練~教室內餐具的使用/飲食處理		14	家事小達人-我會擰抹布、洗抹布/儀容衛生	

16	飲食處理能力訓練~教室內餐具的收拾/ 飲食處理	15	家事小達人-我會擦桌子、櫃子/儀容衛生
17	家事小達人-我會掃地/儀容衛生	16	家事小達人-我會擦窗戶/儀容衛生
18	收拾篇-整理玩具、雜物.../儀容衛生	17	家事小達人-我會拖地/儀容衛生
19	家事小達人-我會拖地/儀容衛生	18	家事小達人-我會拖地 /儀容衛生
20	收拾篇-我會打掃/儀容衛生	19	家事小達人-我會掃地/儀容衛生
21-22	期末評量	20-21	期末評量

臺北市辛亥國民小學 113 年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		2 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：自閉症 1 位、疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能對他人建立一般性的溝通模式，例如會作簡單的自我介紹，姓名、就讀學校或班級等基本資料，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，依情境適當回答問題，適當回應他人的問候，並應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過小團體討論、實際操作演練等方式，於團體活動中，能夠遵守輪流、等待等基本規範，並願意實際應用到團體日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 參考「自閉症兒童訓練指南」一書，並結合感覺統合器材，以活潑、趣味化的團體遊戲方式或闖關模式進行教學。 3. 輔以相關卡通及網路影片為教學媒材，導入易懂易學之教學概念。			
	二、教學方法 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。 三、教學評量 個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量。評量向度多元，包含課程參與態度、專心			

度、聆聽指令理解與完成度、發表情形、溝通互動、語用表達...等。

四、其他

考量學生學習特質與學習動機之差異，為符合學生個別化需求，且校內無其他學生適合安排在同一組，故安排兩位學生小組教學。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	相見歡-認識師長與同學、自我介紹/熟悉環境	1	假期生活大分享/溝通表達
3	相見歡-認識校園環境與常用場所/熟悉環境	2	我有話要說-適宜的表達方式(1)/溝通表達
4	相見歡-教室介紹及活動規範說明/熟悉環境	3	我有話要說-適宜的表達方式(2)/溝通表達
5	請你跟我這樣做/聽指令訓練(1)	4	我有話要說-適宜的表達方式(3)/溝通表達
6	請你跟我這樣做/聽指令訓練(2)	5	「軟式飛盤」互動遊戲(1)/合作、協調
7	請你跟我這樣做/聽指令訓練(3)	6	「軟式飛盤」互動遊戲(2)/合作、協調
8	認識學校生活/輪流/等待訓練(1)	7	「軟式飛盤」互動遊戲(3)/合作、協調
9	認識學校生活/輪流/等待訓練(2)	8	記憶大車拼-桌遊活動/記憶、專注、輪替
10	認識學校生活/輪流/等待訓練(3)	9	記憶大車拼-桌遊活動/記憶、專注、輪替
11	期中評量	10	期中評量
12	我想和你做朋友(初級篇)/人際溝通	11	藝術世界知多少-合作活動(1)/合作、溝通
13	我想和你做朋友(初級篇)/人際溝通	12	藝術世界知多少-合作活動(2)/合作、溝通
14	我想和你做朋友(初級篇)/人際溝通	13	藝術世界知多少-合作活動(3)/合作、溝通
15	我想和你做朋友(進階篇)/人際溝通	14	我是EQ高手-認識情緒種類/情緒管理
16	我想和你做朋友(進階篇)/人際溝通	15	我是EQ高手-認識正向情緒/情緒管理
17	我想和你做朋友(進階篇)/人際溝通	16	我是EQ高手-認識正向情緒/情緒管理
18	合作力量大(1)/合作、溝通	17	我是EQ高手-認識負向情緒/情緒管理
19	合作力量大(2)/合作、溝通	18	我是EQ高手-認識負向情緒/情緒管理
20	合作力量大(3)/合作、溝通	19	EQ大進擊-如何面對自己的情緒/情緒管理
21-22	期末評量	20-21	期末評量

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-數學		2 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：自閉症 1 位、疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活具體情境題型中。 3.能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試、態度策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務輔助專注正確作答與檢查。 4.能夠透過增強制度及專注力策略完成課堂任務。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 4. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形 策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。 四、其他 考量學生學習特質與學習動機之差異，為符合學生個別化需求，且校內無其他學生適合安排在同一組，故安排兩位學生小組教學。			
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1-2	10 以內的數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	1	20 以內的加法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
3	10 以內的數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	2	20 以內的加法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
4	比長短/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	3	長度/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
5	比長短/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	4	長度/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
6	順序與多少/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	5	20 以內的減法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
7	順序與多少/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	6	20 以內的減法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
8	分與合/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	7	100 以內的數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
9	分與合/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	8	100 以內的數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
10	認識形狀/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	9	形狀與形體/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
11	統整活動/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	10	期中評量/考試策略
12	10 以內的加法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	11	數數看有多少元/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
13	10 以內的加法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	12	數數看有多少元/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略

14	10 以內的減法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	13	數數看有多少元/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
15	10 以內的減法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	14	幾月幾日星期幾/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
16	10 以內的加減法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	15	幾月幾日星期幾/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
17	30 以內的數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	16	兩位數的加減法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
18	30 以內的數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	17	兩位數的加減法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
19	時間/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	18	分類整理/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
20	時間/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	19	分類整理/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
21-22	統整活動/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	20-21	期末評量/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 年度 資源班 課程計畫			
領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略-國語	2 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級/障礙類別	一年級：自閉症 1 位、疑似身心障礙 1 位		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	

議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。 3. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。 4. 課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 4. 參考「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。		
	二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形 策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。 四、其他 考量學生學習特質與學習動機之差異，為符合學生個別化需求，且校內無其他學生適合安排在同一組，故安排兩位學生小組教學。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1-2	給小朋友的話/聆聽、書寫	1	今天早上真熱鬧/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
3	貓咪/聆聽、書寫	2	花園裡有甚麼/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
4	鵝寶寶/聆聽、書寫	3	媽媽的音樂會/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
5	河馬和河狸/聆聽、書寫	4	鞋/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
6	笑嘻嘻/聆聽、書寫	5	小種子快長大/聆聽、書寫、識字、閱讀

			理解、造句
7	翹翹板/聆聽、書寫	6	奶奶的小跟班/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
8	謝謝老師/聆聽、書寫	7	寫詩/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
9	龜兔賽跑/聆聽、書寫	8	種樹歌/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
10	拔蘿蔔/聆聽、書寫	9	期中評量/考試策略、造句
11	動物狂歡節/聆聽、書寫	10	作夢的雲/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
12	注音符號闖關/聆聽、理解、輪替	11	妹妹的紅雨鞋/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
13	拍拍手/聆聽、書寫	12	七彩的虹/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
14	這是誰的/聆聽、書寫	13	和你在一起/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
15	秋千/聆聽、書寫	14	生日快樂/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
16	長大/聆聽、書寫	15	我們都是第一名/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
17	比一比/聆聽、書寫	16	寫字 123/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
18	小路/聆聽、書寫	17	小小鼠的快樂/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
19	擁抱/聆聽、書寫	18	小紅等彩虹/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
20	遊戲兒歌/聆聽、書寫	19	老鼠和獅子/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
21-22	認識不同的人/聆聽、書寫	20-21	期末評量/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別	一年級：疑似身心障礙 3 位 二年級：疑似身心障礙 1 位		
核 心	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	

素養	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 在小組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並主動運用到日常生活中。 2. 在小組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習適當的口語或肢體方式與他人互動，並主動運用到日常生活中。 3. 在課堂或小組討論中，能專心傾聽，經由引導或提示，能依情境適當表達與回應。 4. 在課堂或小組課程中，能遵守團體規範，經由引導或分工合作完成指定的工作。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 參考「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 參考《心靈環保兒童生活教育》、《品格故事》、《有禮不亦樂乎》、《唐朝小栗子》及各繪本書籍、桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 二、教學方法 1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。 2. 使用繪本、小組討論與引導、實際操作演練、小組遊戲等方式並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 觀察評量:課程參與專心度 2. 口頭評量:內容及主題理解程度。 3. 實作評量:操作結果或表現的正確情況。 4. 參考教學介入方案學習評量內容，進行個別評量。評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、聆聽指令。 四、其他 考量學生學習特質與學習動機之差異，為符合學生個別化需求故適性安排學生組合進行小組教學。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1-2	相見歡-認識師長與同學、自我介紹/熟悉環境	1	假期生活大分享/溝通表達
3	相見歡-認識校園環境與常用場所/熟悉環境	2	我有話要說（1）/溝通表達
4	相見歡-教室介紹及活動規範說明/熟悉環境	3	我有話要說（2）/溝通表達
5	請你跟我這樣做（1）/聽指令訓練	4	我有話要說（3）/溝通表達
6	請你跟我這樣做（2）/聽指令訓練	5	軟式飛盤互動遊戲/合作、協調
7	請你跟我這樣做練（3）/聽指令訓練	6	黏黏球互動遊戲/合作、協調
8	認識學校生活（1）/輪流&等待訓練	7	你丟我撿互動遊戲/合作、協調

9	認識學校生活（2）/輪流&等待訓練	8	記憶性桌遊活動/記憶、專注、輪替
10	認識學校生活（3）/輪流&等待訓練	9	邏輯性桌遊活動/邏輯、專注、輪替
11	期中回顧與討論	10	期中回顧與討論
12	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	11	藝術世界知多少（1）/合作、溝通
13	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	12	藝術世界知多少（2）/合作、溝通
14	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	13	藝術世界知多少（1）/合作、溝通
15	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	14	我是EQ高手(1)/認識情緒種類
16	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	15	我是EQ高手(2)/認識正向情緒
17	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	16	我是EQ高手(3)/認識正向情緒
18	合作力量大（1）/合作、溝通	17	我是EQ高手(4)/認識負向情緒
19	合作力量大（2）/合作、溝通	18	我是EQ高手(5)/認識負向情緒
20	合作力量大（3）/合作、溝通	19	EQ大進擊/面對自己的情緒
21-22	期末回顧與討論	20-21	期末回顧與討論

臺北市幸安國民小學 113 年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		2 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：疑似身心障礙 3 位 二年級：疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並主動運用到日常生活中。 2. 組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習適當的口語或肢體		

		方式與他人互動，並主動運用到日常生活中。	
		3. 堂或小組討論中，能專心傾聽，經由引導或提示，能依情境適當表達與回應。	
		4. 堂或小組課程中，能遵守團體規範，經由引導或分工合作完成指定的工作。	
		5. 能夠在教師的引導下使用適當方式表達及紓解負面情緒。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源		
	1. 參考「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。		
	2. 參考《心靈環保兒童生活教育》、《品格故事》、《有禮不亦樂乎》、《唐朝小栗子》及各繪本書籍、桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。		
	二、教學方法		
	1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。		
	2. 使用繪本、小組討論與引導、實際操作演練、小組遊戲等方式並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。		
	3. 提供學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。		
	4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。		
	三、教學評量		
	1. 觀察評量:課程參與專心度		
2. 口頭評量:內容及主題理解程度。			
3. 實作評量:操作結果或表現的正確情況。			
4. 參考教學介入方案學習評量內容，進行個別評量。評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、聆聽指令。			
四、其他			
考量學生學習特質與學習動機之差異，為符合學生個別化需求故適性安排學生組合進行小組教學。			
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	相見歡-認識師長與同學、自我介紹/熟悉環境	1	假期生活大分享/溝通表達
3	相見歡-認識校園環境與常用場所/熟悉環境	2	我有話要說（1）/溝通表達
4	相見歡-教室介紹及活動規範說明/熟悉環境	3	我有話要說（2）/溝通表達
5	請你跟我這樣做（1）/聽指令訓練	4	我有話要說（3）/溝通表達
6	請你跟我這樣做（2）/聽指令訓練	5	軟式飛盤互動遊戲/合作、協調
7	請你跟我這樣做練（3）/聽指令訓練	6	黏黏球互動遊戲/合作、協調
8	認識學校生活（1）/輪流&等待訓練	7	你丟我撿互動遊戲/合作、協調
9	認識學校生活（2）/輪流&等待訓練	8	記憶性桌遊活動/記憶、專注、輪替
10	認識學校生活（3）/輪流&等待訓練	9	邏輯性桌遊活動/邏輯、專注、輪替
11	期中回顧與討論	10	期中回顧與討論
12	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	11	藝術世界知多少（1）/合作、溝通
13	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	12	藝術世界知多少（2）/合作、溝通
14	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	13	藝術世界知多少（1）/合作、溝通

15	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	14	我是EQ高手(1)/認識情緒種類
16	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	15	我是EQ高手(2)/認識正向情緒
17	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	16	我是EQ高手(3)/認識正向情緒
18	合作力量大（1）/合作、溝通	17	我是EQ高手(4)/認識負向情緒
19	合作力量大（2）/合作、溝通	18	我是EQ高手(5)/認識負向情緒
20	合作力量大（3）/合作、溝通	19	EQ大進擊/面對自己的情緒
21-22	期末回顧與討論	20-21	期末回顧與討論

臺北市幸安國民小學 113 年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-國語		1 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：疑似身心障礙 3 位 二年級：疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。 3. 課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。 4. 課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。		
教學與	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。			

評 量 說 明	3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	4. 依據「12 年國教課綱-國語」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法			
	1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式			
	2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。			
	3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。			
	三、教學評量			
	1. 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。			
	2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形 策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。			
	四、其他：小組中二年級學生因其國語學習表現已落後同儕一個年段以上，考量學生學習特質與學習動機之差異，為符合學生個別化需求故適性安排學生組合進行小組教學。			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1-2	給小朋友的話/聆聽、書寫		1	今天早上真熱鬧/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
3	貓咪/聆聽、書寫		2	花園裡有甚麼/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
4	鵝寶寶/聆聽、書寫		3	媽媽的音樂會/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
5	河馬和河狸/聆聽、書寫		4	鞋/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
6	笑嘻嘻/聆聽、書寫		5	小種子快長大/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
7	翹翹板/聆聽、書寫		6	奶奶的小跟班/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
8	謝謝老師/聆聽、書寫		7	寫詩/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
9	龜兔賽跑/聆聽、書寫		8	種樹歌/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
10	拔蘿蔔/聆聽、書寫		9	期中評量/考試策略
11	動物狂歡節/聆聽、書寫		10	作夢的雲/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
12	注音符號闖關/聆聽、理解、輪替		11	妹妹的紅雨鞋/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
13	拍拍手/聆聽、書寫		12	七彩的虹/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
14	這是誰的/聆聽、書寫		13	和你在一起/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
15	秋千/聆聽、書寫		14	生日快樂/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
16	長大/聆聽、書寫		15	我們都是第一名/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
17	比一比/聆聽、書寫		16	寫字 123/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
18	小路/聆聽、書寫		17	小小鼠的快樂/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句

19	擁抱/聆聽、書寫	18	小紅等彩虹/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
20	遊戲兒歌/聆聽、書寫	19	老鼠和獅子/聆聽、書寫、識字、閱讀理解、造句
21-22	認識不同的人/聆聽、書寫	20-21	期末評量/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-數學		1 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：疑似身心障礙 3 位		
核 心 素 養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活具體情境題型中。 3.能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試、態度策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務輔助專注正確作答與檢查。		
教學與 評量 說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念 二、教學方法 (1) 多層次教學。 (2) 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。			

- (3) 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。
- (4) 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習記等方式。
- (5) 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。
- 三、教學評量
- 以多元方式評量以下項目：
- (1) 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。
- (2) 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。
- (3) 日常生活中的應用情形。
- (4) 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	10 以內的數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	1	20 以內的加法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
3	10 以內的數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	2	20 以內的加法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
4	比長短/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	3	長度/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
5	比長短/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	4	長度/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
6	順序與多少/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	5	20 以內的減法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
7	順序與多少/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	6	20 以內的減法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
8	分與合/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	7	100 以內的數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
9	分與合/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	8	100 以內的數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
10	認識形狀/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢	9	形狀與形體/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、

	查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略		檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
11	統整活動	10	期中評量/考試策略
12	10 以內的加法/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	11	數數看有多少元/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
13	10 以內的加法/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	12	數數看有多少元/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
14	10 以內的減法/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	13	數數看有多少元/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
15	10 以內的減法/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	14	幾月幾日星期幾/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
16	10 以內的加減法/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	15	幾月幾日星期幾/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
17	30 以內的數/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	16	兩位數的加減法/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
18	30 以內的數/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	17	兩位數的加減法/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
19	時間/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	18	分類整理/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
20	時間/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	19	分類整理/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
21-22	統整活動/(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	20-21	期末評量/考試策略

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		4	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：自閉症 1 位、視覺障礙 1 位、疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-數學」視學生個別需求予以簡化、減量、分解、替代、重整等編訂課程。 2. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 3. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 4. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。 三、教學評量 以多元方式評量以下項目： 1. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。			

3. 日常生活中的應用情形。

4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

四、其他補充：小組中疑似生個案受智力影響，學校適應、學科表現、人際情緒皆落後於同儕，諮詢小組認為有極大特教需求，建議給予正式特教身分，最後因需釐清學困特質未給予鑑定正式身分，但已落後同儕2個年段有極大特教需求，有全科抽離需求。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	一億以內的數/數與量概念、計算步驟、應用解題	1	概數/數與量概念、計算步驟、應用解題
3	一億以內的數/數與量概念、計算步驟、應用解題	2	概數/數與量概念、計算步驟、應用解題
4	乘法/計算概念、計算步驟、應用解題	3	四則運算/計算概念、計算步驟、應用解題
5	乘法/計算概念、計算步驟、應用解題	4	四則運算/計算概念、計算步驟、應用解題
6	角度/量與實測概念、計算步驟、應用解題	5	垂直、平行與四邊形/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題
7	角度/量與實測概念、計算步驟、應用解題	6	分數(一)/計算概念、計算步驟、應用解題
8	除法/計算概念、計算步驟、應用解題	7	分數(一)/計算概念、計算步驟、應用解題
9	除法/計算概念、計算步驟、應用解題	8	周長與面積/計算概念、計算步驟、應用解題
10	公里/計算概念、計算步驟、應用解題	9	周長與面積/計算概念、計算步驟、應用解題
11	期中評量/考試策略	10	期中評量/考試策略
12	假分數與帶分數/計算概念、計算步驟、應用解題	11	小數乘法/計算概念、計算步驟、應用解題
13	假分數與帶分數/計算概念、計算步驟、應用解題	12	小數乘法/計算概念、計算步驟、應用解題
14	三角形與全等/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	13	體積/計算概念、計算步驟、應用解題
15	三角形與全等/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	14	體積/計算概念、計算步驟、應用解題
16	兩步驟問題與併式/計算概念、計算步驟、應用解題	15	分數(二)/量與實測概念、計算步驟、應用解題
17	兩步驟問題與併式/計算概念、計算步驟、應用解題	16	分數(二)/量與實測概念、計算步驟、應用解題
18	二位小數/計算概念、計算步驟、應用	17	時間的計算/計算概念、計算步驟、應用

	解題		解題
19	二位小數/計算概念、計算步驟、應用 解題	18	時間的計算/計算概念、計算步驟、應用 解題
20	統計圖表/統計與機率概念、計算步驟、 應用解題	19	規律/計算概念、計算步驟、應用解題
21- 22	期末評量&檢討/考試策略	20- 21	期末評量&檢討/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略- 電腦打字		1 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：自閉症 2 位		
核心素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過教師自編教材、線上資源實際操作練習等方式，認識電腦鍵盤上注音符號的位置，並能實際應用在輸出範本的文字內容如字詞、短句、課文…等。 2. 能在課堂小組活動中，透過教師自編教材、線上資源實際操作練習等方式，認識電腦鍵盤上注音符號的位置，並能實際應用在輸出自我表達的相關文字內容如短句、短文、小記…等。		
教學與 評量 說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」及參考「新北市政府教育局-打字 GAME」網站內容依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、隨堂口頭問答及實作練習…等			

四、其他

考量學生學習特質與學習動機之差異，且操作學習上需要較大量個別協助，為符合學生個別化需求故安排兩位學生小組教學。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	使用電腦的正確姿勢/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	1	中文打字指法練習-冂+乚列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
3	使用電腦的正確姿勢/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	2	中文打字指法練習-冂+乚列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
4	認識鍵盤/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	3	中文打字指法練習-冂+乚列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
5	認識鍵盤/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	4	中文打字指法練習-全部注音按鍵/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
6	認識鍵盤指法/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	5	中文打字指法練習-全部注音按鍵/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
7	認識鍵盤指法/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	6	中文打字指法練習-全部注音按鍵/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
8	切換輸入法/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	7	標點符號輸入練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
9	切換輸入法/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	8	標點符號輸入練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
10	認識注音輸入/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	9	單字拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
11	認識注音輸入/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	10	單字拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
12	中文打字指法練習-冂 列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	11	單字拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
13	中文打字指法練習-冂 列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	12	單詞拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
14	中文打字指法練習-冂 列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	13	單詞拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
15	中文打字指法練習-冂+乚列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	14	單詞拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
16	中文打字指法練習-冂+乚列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	15	短句拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
17	中文打字指法練習-冂+乚列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	16	短句拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
18	中文打字指法練習-冂+乚列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	17	短句拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
19	中文打字指法練習-冂+乚列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	18	課文拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
20	中文打字指法練習-冂+乚列/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	19	課文拼音練習/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略
21-22	鍵盤闖關遊戲/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略	20-21	我手寫我口-打出自己想說的一句話/注意、記憶、組織、理解、學習輔助策略

臺北市辛安國民小學 113 年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		六年級自閉症學生二位、五年級自閉症學生一位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的問題解決策略，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 4. 能在課堂小團體活動中，透過多媒體、繪本、網路資源、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，提升自我認識及興趣探討，進而實際應用到日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源			
	(1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。			
	(2) 使用「建立孩子思辨能力的第一套橋梁書」作為要教材。			
	(3) 運用「當我們童在一起」影片系列，加入同儕互動議題作討論，以加強個案與班上同學互動技巧			
		(4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念		
		二、教學方法		
		(1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。		
		(2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。		
		(3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。		
		三、教學評量		

(1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。			
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	憂鬱的飛毛腿/認識個人特色及優點	1	冒險實驗/問題解決策略
3	憂鬱的飛毛腿/認識他人特色及優點	2	冒險實驗/問題解決策略
4	我和同學有什麼不一樣/認識自我特質	3	冒險實驗/問題解決策略
5	我和同學有什麼不一樣/認識自我特質	4	在失敗裡學習/面對挫折
6	不一樣如何公平/公平的定義	5	在失敗裡學習/面對挫折
7	不一樣如何公平/公平的定義	6	在失敗裡學習/面對挫折
8	魚在想什麼/溝通技巧	7	手忙腳亂心不亂/問題解決策略
9	魚在想什麼/尊重他人	8	手忙腳亂心不亂/問題解決策略
10	魚在想什麼/同理心	9	手忙腳亂心不亂/問題解決策略
11	期中評量 /考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
12	對話是尋找答案的開始/融入團體技巧	11	感謝的心/尊重與感恩
13	對話是尋找答案的開始/面對團體的紛爭	12	感謝的心/尊重與感恩
14	勝利的關鍵/制定公平的比賽規則	13	感謝的心/尊重與感恩
15	勝利的關鍵/團體競賽的原則	14	比讀書更重要的事/興趣探討
16	誰屬於誰/物權概念	15	比讀書更重要的事/興趣探討
17	誰屬於誰/物權概念	16	比讀書更重要的事/職業探討
18	最重要的事物/表達技巧	17	比讀書更重要的事/職業探討
19	最重要的事物/表達技巧	18	我的未來不是夢/職業探討
20	期末回顧－綜合闖關/規則理解、專注	19	期末回顧－綜合闖關/規則理解、專注
21-22	期末評量/考試前中後情緒調適	20-21	期末回顧－畢業前心情回顧

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級/障礙類別	五年級：自閉症 4 位		

核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達□B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源■安全 ■防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育■國際教育 □原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒，並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，嘗試溝通表達、練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，和他人互動時，能夠維持適當的人我份際。	
教 學 與 評 量 說 明	二、教材編輯與資源 1. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程。 2. 參考《數位社會性課程教學攻略》、《Super Skills》及《EQ 學園相關系列叢書》等編選教材。 3. 運用相關繪本及網路資源編輯教材。 二、教學方法 1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。 2. 使用繪本、小組討論與引導、實際操作演練、小組遊戲等方式並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 四、教學評量 1. 觀察評量：課程參與態度與專心度。 2. 口頭評量：理解程度及口頭發表情形。 3. 操作評量：實際表現反應與操作結果。 4. 參考教學介入方案及個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1-2	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	1	我會說好話/口語表達
3	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	2	我會說好話/口語表達
4	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	3	我會溝通學合作/合作
5	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	4	我會溝通學合作/合作
6	我有耐心不會煩/情緒管理	5	我會找出合作好方法/合作
7	我有耐心不會煩/情緒管理	6	我會找出合作好方法/合作

8	我不怕被拒絕/面對負面情緒	7	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
9	我不怕被拒絕/面對負面情緒	8	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
10	我不愛生氣/處理負面情緒	9	我會練習說出委屈/面對負面情緒
11	期中評量	10	期中評量
12	我不愛生氣/處理負面情緒	11	我會練習說出委屈/處理負面情緒
13	我的交友圈/人際互動	12	我不愛抱怨/處理負面情緒
14	我的交友圈/人際互動	13	我不愛抱怨/處理負面情緒
15	我用真心交朋友/交朋友	14	我不怕挫折/學習面對挫折
16	我用真心交朋友/交朋友	15	我不怕挫折/學習面對挫折
17	我懂你的心情/同理心	16	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
18	我懂你的心情/同理心	17	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
19	我是溝通小高手/口語溝通	18	我會保護自己/自我安全
20	我是溝通小高手/肢體溝通	19	我會保護自己/自我安全
21-22	期末回顧與討論	20-21	期末回顧與討論

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		5	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：自閉症 3 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-數學」編訂課程，以及參考「認知功能輕度缺損學生實施普通調整手冊」，本校課發會決議版本，參考四年級數學內容以及依學生個別需求以減量、簡化、分解等方式自編教材與調整課程，。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。			
	三、教學評量 以多元方式評量以下項目：			

2. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。
 3. 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。
 4. 日常生活中的應用情形。
 5. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。
- 五、其他補充：六年級自閉症個案已經落差兩個年段以上，家長、導師提出降低年段抽離需求。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	一億以內的數/數與量概念、計算步驟、應用解題	1	概數/數與量概念、計算步驟、應用解題
3	一億以內的數/數與量概念、計算步驟、應用解題	2	概數/數與量概念、計算步驟、應用解題
4	乘法/計算概念、計算步驟、應用解題	3	四則運算/計算概念、計算步驟、應用解題
5	乘法/計算概念、計算步驟、應用解題	4	四則運算/計算概念、計算步驟、應用解題
6	角度/量與實測概念、計算步驟、應用解題	5	垂直、平行與四邊形/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題
7	角度/量與實測概念、計算步驟、應用解題	6	分數(一)/計算概念、計算步驟、應用解題
8	除法/計算概念、計算步驟、應用解題	7	分數(一)/計算概念、計算步驟、應用解題
9	除法/計算概念、計算步驟、應用解題	8	周長與面積/計算概念、計算步驟、應用解題
10	公里/計算概念、計算步驟、應用解題	9	周長與面積/計算概念、計算步驟、應用解題
11	期中評量/考試策略	10	期中評量/考試策略
12	假分數與帶分數/計算概念、計算步驟、應用解題	11	小數乘法/計算概念、計算步驟、應用解題
13	假分數與帶分數/計算概念、計算步驟、應用解題	12	小數乘法/計算概念、計算步驟、應用解題
14	三角形與全等/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	13	體積/計算概念、計算步驟、應用解題
15	三角形與全等/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	14	體積/計算概念、計算步驟、應用解題
16	兩步驟問題與併式/計算概念、計算步驟、應用解題	15	分數(二)/量與實測概念、計算步驟、應用解題
17	兩步驟問題與併式/計算概念、計算步驟、應用解題	16	分數(二)/量與實測概念、計算步驟、應用解題
18	二位小數/計算概念、計算步驟、應用解題	17	時間的計算/計算概念、計算步驟、應用解題
19	二位小數/計算概念、計算步驟、應用解題	18	時間的計算/計算概念、計算步驟、應用解題
20	統計圖表/統計與機率概念、計算步驟、	19	規律/計算概念、計算步驟、應用解題

	應用解題		
21- 22	期末評量&檢討/考試策略	20- 21	期末評量&檢討/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		4	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級 /障礙類別		三年級：學習障礙 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-數學」編訂課程，以及參考「認知功能輕度缺損學生實施普通調整手冊」，本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求以減量、簡化、分解等方式自編教材與調整課程。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。			
	三、教學評量 以多元方式評量以下項目：			

1. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。
 2. 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。
 3. 日常生活中的應用情形。
 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。
- 六、其他補充：考量學生學習特質與學習動機之差異，**且全校中無其他同樣需求的學生或是合適一起排課的學生，故這節課安排兩位學生小組教學。**

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	1000 以內的數/數與量概念、計算步驟、應用解題	1	公尺與公分/量與實測、計算步驟、應用解題
3	1000 以內的數/數與量概念、計算步驟、應用解題	2	公尺與公分/量與實測、計算步驟、應用解題
4	1000 以內的數/數與量概念、計算步驟、應用解題	3	公尺與公分/量與實測、計算步驟、應用解題
5	重量/量與實測、計算步驟、應用解題	4	乘法(一) /計算概念、計算步驟、應用解題
6	重量/量與實測、計算步驟、應用解題	5	乘法(二) /計算概念、計算步驟、應用解題
7	二位數的加減法/計算概念、計算步驟、應用解題	6	乘與加減兩步驟/計算概念、計算步驟、應用解題
8	二位數的加減法/計算概念、計算步驟、應用解題	7	乘與加減兩步驟/計算概念、計算步驟、應用解題
9	加加減減/計算概念、計算步驟、應用解題	8	乘與加減兩步驟/計算概念、計算步驟、應用解題
10	加加減減/計算概念、計算步驟、應用解題	9	乘與加減兩步驟/計算概念、計算步驟、應用解題
11	期中總複習評量/考試策略	10	期中總複習評量/考試策略
12	平面圖形與立體形體/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	11	年、月、日/量與實測、計算步驟、應用解題
13	平面圖形與立體形體/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	12	年、月、日/量與實測、計算步驟、應用解題
14	平面圖形與立體形體/幾何圖形概念、計算步驟、應用解題	13	年、月、日/量與實測、計算步驟、應用解題
15	乘法(一) /數與量概念、計算步驟、應用解題	14	分裝與平分/計算概念、計算步驟、應用解題
16	乘法/計算概念、計算步驟、應用解題	15	分裝與平分/計算概念、計算步驟、應用解題
17	乘法/計算概念、計算步驟、應用解題	16	分裝與平分/計算概念、計算步驟、應用解題
18	乘法/計算概念、計算步驟、應用解題	17	認識分數/計算概念、計算步驟、應用解題
19	乘法(二) /計算概念、計算步驟、應用解題	18	認識分數/計算概念、計算步驟、應用解題
20	學習加油讚 (一)	19	認識分數/計算概念、計算步驟、應用解題

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-國語		1	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級 /障礙類別		三年級：自閉症 3 位、疑似學習障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以部件組合、部件意義化、利用部首或簡單造字原理等策略輔助識字、造詞，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，閱讀小短文回答課文文章內相關問題，並通過閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，架構組織故事、短文、課文，練習使用指定句型表達，從口述造句到寫成一段文字，描述日常生活中情境。		
教學與 評量 說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 3. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 4. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。			

三、教學評量

以多元方式評量以下項目：

1. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。
2. 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。
3. 日常生活中的應用情形。
4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
3	心的悄悄話/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	2	許願/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
4	妙故事點點名/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	3	下雨的時候/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
5	繞口令村/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	4	遇見美如奶奶/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
6	單元主題引導(2)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	5	單元主題引導(2)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
7	有你陪伴/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	6	工匠之祖/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
8	小丑魚和海葵/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	7	學田鼠開路/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
9	小女生/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	8	神奇密碼/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
10	閱讀階梯一：丸子與我/注意力策略、閱讀策略、理解策略	9	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜(3)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
11	期中總複習評量/考試策略	10	期中總複習評量/考試策略
12	評量檢討&單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	11	評量檢討&單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
13	淡水小鎮/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	12	油桐花・五月雪/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
14	安平古堡參觀記/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	13	大自然的美術館/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
15	馬太鞍的巴拉告/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	14	臺灣的山椒魚/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
16	單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策	15	單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策

	略、理解策略		略、理解策略
17	狐狸的故事/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	16	漁夫和金魚/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
18	巨人的花園/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	17	聰明的鼠鹿/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
19	奇特的朋友/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	18	還要跌幾次/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
20	閱讀階梯(2)：拜訪火燒島/注意力策略	19	閱讀階梯(2)：故宮珍玩/注意力策略
21-22	期末評量與檢討/考試策略	20-21	期末評量與檢討/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-數學		1	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級 /障礙類別		三年級：自閉症 2 位、疑似學習障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治■科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活具體情境題型中。 3.能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試、態度策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務輔助專注正確作答與檢查。		
教學與評	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。			

量 說 明	3.以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。				
	4.分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念				
	二、教學方法				
	1. 多層次教學。				
	2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。				
	3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。				
	4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習記等方式。				
	5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發。				
	三、教學評量				
	以多元方式評量以下項目：				
	1. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。				
	2. 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。				
	3. 日常生活中的應用情形。				
	4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。				
教學安排					
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1-2	10000 以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略		1	分數的加減/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	
3	四位數的加減/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略		2	分數的加減/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	
4	四位數的加減/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略		3	除法/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	
5	毫米/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略		4	除法/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	
6	毫米/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略		5	尋找規律/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	
7	乘法/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢		6	尋找規律/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運	

	查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略		算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
8	乘法/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	7	公斤和公克/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
9	角/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	8	小數/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
10	期中評量/考試策略	9	小數/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
11	期中評量檢討/考試策略	10	期中評量與檢討/考試策略
12	面積/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	11	圓/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
13	面積/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	12	圓/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
14	除法/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	13	乘法與除法/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
15	除法/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	14	乘法與除法/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
16	除法/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	15	乘法與除法/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
17	公升與毫升/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	16	時間/讀題 (關鍵字、訊息理解) 策略、解題 (分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略

18	公升與毫升/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	17	時間/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
19	分數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	18	統計表/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
20	分數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	19	統計表/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
21-22	期末評量與檢討/考試策略	20-21	期末評量與檢討/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略		1	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級 /障礙類別		三年級：自閉症 1 位 、情緒行為障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以部件組合、部件意義化、利用部首或簡單造字原理等策略輔助識字、造詞，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與使用學習輔助策，閱讀小短文回答課文文章內相關問題，並通過閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課		

		堂引導討論與使用學習輔助策，架構組織故事、短文、課文，練習使用指定句型表達，從口述造句到寫成一段文字，描述日常生活中情境。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 4. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。			
	三、教學評量 1. 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。			
	四、其他補充：考量學生學習特質與學習動機之差異，且全校中無其他同樣需求的學生或是合適一起排課的學生，故這節課安排兩位學生小組教學。			
	教學安排			
	週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
	1-2	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	1	開學預備簿本整理&單元主題引導（1）/注意力策略、閱讀策略、理解策略
	3	心的悄悄話/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	2	許願/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
	4	妙故事點點名/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	3	下雨的時候/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
	5	繞口令村/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	4	遇見美如奶奶/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
	6	單元主題引導（2）/注意力策略、閱讀策略、理解策略	5	單元主題引導（2）/注意力策略、閱讀策略、理解策略
	7	有你陪伴/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	6	工匠之祖/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
	8	小丑魚和海葵/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	7	學田鼠開路/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
9	小女生/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	8	神奇密碼/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	
10	閱讀階梯一：丸子與我/注意力策略、閱讀策略、理解策略	9	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜（3）/注意力策略、閱讀策略、理解策略	
11	期中總複習評量/考試策略	10	期中總複習評量/考試策略	

12	評量檢討&單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	11	評量檢討&單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
13	淡水小鎮/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	12	油桐花・五月雪/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
14	安平古堡參觀記/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	13	大自然的美術館/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
15	馬太鞍的巴拉告/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	14	臺灣的山椒魚/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
16	單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	15	單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
17	狐狸的故事/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	16	漁夫和金魚/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
18	巨人的花園/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	17	聰明的鼠鹿/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
19	奇特的朋友/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	18	還要跌幾次/ 識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
20	閱讀階梯(2)：拜訪火燒島/注意力策略	19	閱讀階梯(2)：故宮珍玩/注意力策略
21-22	期末評量與檢討/考試策略	20-21	期末評量與檢討/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略	1	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級 /障礙類別	三年級:自閉症 3 位		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	

議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境■海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。 4. 能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (4) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。		
	二、教學方法 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力&生活為出發為，提供輔助，提升學生學習成效。 三、教學評量 (1) 觀察評量：上課的專心程度、參與學習的態度、運用所教導的策略書寫學習單的情形。 (2) 口頭評量：上課發表的情形與回答問題的正確性。 (3) 實作評量：學習單/考卷的完成度與正確性、每課電子書所附的後測評量結果。 (4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1-2	各單元主題介紹與引導/連結舊經驗	1	認識兵器相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
3	認識五官相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略	2	認識兵器相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
4	認識五官相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	3	認識兵器相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
5	認識五官相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	4	認識動物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
6	大家來找碴-練習改錯字 3	5	認識動物相關部件/部件意義化教學、記

			憶策略/提取策略
7	認識身體相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	6	認識動物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
8	認識身體相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	7	認識植物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
9	認識身體相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	8	認識植物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
10	大家來找碴-練習改錯字 4	9	認識植物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
11	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略	10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略
12	認識食器相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	11	認識自然相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
13	認識食器相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	12	認識自然相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
14	認識食器相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	13	認識自然相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
15	六何法及擴充語詞	14	字族行家/複習常見的部首與部件
16	認識食物相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	15	字族行家/選取部件組成字 2
17	認識食物相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	16	字族行家/選取部件組成字 2
18	認識食物相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	17	基本文章結構及擴句練習
19	六何法及擴充語詞	18	基本文章結構及擴句練習
20	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略	19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略
21-22	閱讀階梯/期末檢討與省思/考試策略	20-21	閱讀階梯/期末檢討與省思/考試策略

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	2	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級/障礙類別	三年級：自閉症 2 位、情緒行為障礙 1 位、其他障礙 1 位		

核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，辨析情緒的種類，並藉此說出自己和他人的感受。 2. 能在模擬的情境中，演示出正確與人應答與處遇的方式，並類化到真實的情境裡。 3. 能在小組活動中，能遵守團體規範與活動規則，並學會輪流、等待，與他人進行團隊合作。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《數位社會課程教學攻略》情境為主，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《唐朝小栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。	
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配 並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。	
	三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。	
	教學安排	
週次	單元名稱/內容 上學期	週次 下學期
1-2	相見歡、常規建立/專注、規則理解	1 借蠟筆/家庭情境、情緒-愧疚辨識&問題解決
3	我得獎了/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決	2 釣魚/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
4	多一包薯條/學校情境、情緒-高興辨識與問題解決	3 萬聖節/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決
5	國語考卷/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決	4 說故事/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決

6	拼圖少一塊/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決	5	同學送的生日禮物/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
7	我生病了/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決	6	一個人睡覺/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
8	大會舞/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	7	討厭青椒/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
9	我想要電子手錶/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	8	撲克牌/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決
10	校外教學/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	9	我想吃雞腿飯/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
11	學習回顧複習/生氣、難過、高興情境分享	10	學習回顧複習/害怕、愧疚、尷尬、討厭情境分享
12	桌球考試/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	11	放風箏/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
13	整潔比賽/學校情境、情緒-高興情緒辨識&問題解決	12	打電動/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決
14	錢包遺失/家庭情境、情緒-高興辨識&問題解決	13	一起去騎腳踏車/校外情境、情緒-生氣辨識&問題解決
15	查字典/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	14	打躲避球/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
16	大隊接力/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	15	分組活動/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
17	故事書/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	16	滔滔不絕/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
18	考跳繩/學校情境、情緒-慶幸辨識&問題解決	17	自然考卷/學校情境、情緒-高興與焦慮辨識&問題解決
19	數學考試/學校情境、情緒-尷尬辨識&問題解決	18	分組打球/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
20	換教室/學校情境、情緒-焦慮辨識&問題解決	19	大會操/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
21-22	期末檢討與省思	20-21	期末檢討與省思

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級 /障礙類別		三年級：自閉症 3 位、疑似學習障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實 操作演練等方式，學習分辨自己與他人基本的正向或負向情緒並用使用適 當方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際 操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方 式與他人 進行適切的互動，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並 願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際 操作演練等方式，團體活動中，能夠遵守輪流、等待、專注、衝動控制等 基本規範，並嘗試實際應用到團體日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂 課程。 2. 以《數位社會課程教學攻略》情境為主，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、 《當我們童在一起》、《唐朝小 栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資 料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配 並 融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任 務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與 他人合作能力表現情形。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。			

教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	相見歡、常規建立/輪流、等待、專注、規則理解	1	借蠟筆/輪流、等待、衝動控制、家庭情境、情緒-愧疚辨識&問題解決
3	我得獎了/等待、衝動控制、學校情境、情緒-高興辨識&問題解決	2	釣魚/等待、衝動控制、學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
4	多一包薯條/學校情境、衝動控制、情緒-高興辨識與問題解決	3	萬聖節/衝動控制、學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決
5	國語考卷/學校情境、情緒-專注、衝動控制、生氣辨識&問題解決	4	說故事/等待、衝動控制、家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
6	拼圖少一塊/家庭情境、情緒-衝動控制、生氣辨識&問題解決	5	同學送的生日禮物/等待、衝動控制、學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
7	我生病了/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決	6	一個人睡覺/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
8	大會舞/學校情境、專注、衝動控制、情緒-難過辨識&問題解決	7	討厭青椒/等待、衝動控制、學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
9	我想要電子手錶/等待、衝動控制、學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	8	撲克牌/專注、衝動控制、學校情境、情緒-高興辨識&問題解決
10	校外教學/學校情境、情緒-衝動控制、難過情緒辨識&問題解決	9	我想吃雞腿飯/等待、家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
11	學習回顧複習/生氣、難過、高興情境分享	10	學習回顧複習/害怕、愧疚、尷尬、討厭情境分享
12	桌球考試/輪流、等待、專注、衝動控制、學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	11	放風箏/輪流、等待、家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
13	整潔比賽/等待、衝動控制、學校情境、情緒-高興情緒辨識&問題解決	12	打電動/輪流、等待、家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決
14	錢包遺失/等待、衝動控制、家庭情境、情緒-高興辨識&問題解決	13	一起去騎腳踏車/輪流、衝動控制、校外情境、情緒-生氣辨識&問題解決
15	查字典/專注、衝動控制、學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	14	打躲避球/輪流、等待、專注、衝動控制、學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
16	大隊接力/輪流、等待、衝動控制、學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	15	分組活動/輪流、等待、專注、衝動控制、學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
17	故事書/輪流、等待、學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	16	滔滔不絕/輪流、等待、專注、衝動控制、學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
18	考跳繩/專注、衝動控制、學校情境、情緒-慶幸辨識&問題解決	17	自然考卷/專注、衝動控制、學校情境、情緒-高興與焦慮辨識&問題解決
19	數學考試/專注、衝動控制、學校情境、情緒-尷尬辨識&問題解決	18	分組打球/輪流、等待、專注、衝動控制、學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
20	換教室/等待、衝動控制、學校情境、情緒-焦慮辨識&問題解決	19	大會操/等待、專注、衝動控制、學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
21-22	期末檢討與省思	20-21	期末檢討與省思

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級 /障礙類別		三年級：自閉症 3 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒及知道適切的行動與表達方式，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 使用「EQ 學園：好人氣養成班—情緒管理與人際關係」一書作為主要教材。 3. 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 4. 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。			
	三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。			

4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	1	我會說好話/口語表達
3	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	2	我會說好話/口語表達
4	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	3	我會溝通學合作/合作
5	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	4	我會溝通學合作/合作
6	我有耐心不會煩/情緒管理	5	我會找出合作好方法/合作
7	我有耐心不會煩/情緒管理	6	我會找出合作好方法/合作
8	我不怕被拒絕/面對負面情緒	7	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
9	我不怕被拒絕/面對負面情緒	8	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
10	我不愛生氣/處理負面情緒	9	我會練習說出委屈/面對負面情緒
11	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
12	我不愛生氣/處理負面情緒	11	我會練習說出委屈/處理負面情緒
13	我的交友圈/人際互動	12	我不愛抱怨/處理負面情緒
14	我的交友圈/人際互動	13	我不愛抱怨/處理負面情緒
15	我用真心交朋友/交朋友	14	我不怕挫折/學習面對挫折
16	我用真心交朋友/交朋友	15	我不怕挫折/學習面對挫折
17	我懂你的心情/同理心	16	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
18	我懂你的心情/同理心	17	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
19	我是溝通小高手/口語溝通	18	我會保護自己/自我安全
20	我是溝通小高手/肢體溝通	19	我會保護自己/自我安全
21-22	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適	20-21	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級 /障礙類別		三年級：自閉症 2 位、情緒行為障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。		
教學與評量說明		一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《數位社會課程教學攻略》情境為主，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《唐朝小栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。		

4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。
- 三、教學評量
1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。
 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。
 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。
 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	相見歡、常規建立/專注、規則理解	1	有趣的假期生活/適切表達
3	教室裡的規則/專注、規則理解	2	「大力士」競賽遊戲-小小搬運工/面對輸贏&問題解決
4	情境主題:生病了/依情境適切回答&問題解決	3	「大力士」競賽遊戲-滾筒推推推/面對輸贏&問題解決
5	情境主題:我可以自己做所有的事? /依情境適切回答&問題解決	4	「大力士」競賽遊戲-仰臥起坐/面對輸贏&問題解決
6	情境主題:還有多少時間? /依情境適切回答&問題解決	5	「大力士」競賽遊戲-空中腳踏車/面對輸贏&問題解決
7	情境主題:我絕對不吃番茄?! /依情境適切回答&問題解決	6	小小藝術家-合作捏捏捏/合作&溝通
8	腦筋急轉彎-情緒記憶/認識情緒	7	小小藝術家-合作剪剪貼貼/合作&溝通
9	腦筋急轉彎-半杯水/正向思考	8	小小藝術家-溝通摺紙/合作&溝通
10	腦筋急轉彎-憤怒鳥/認識情緒	9	小小藝術家-溝通畫畫/合作&溝通
11	期中評量	10	期中評量
12	腦筋急轉彎-危險區域/認識情緒	11	「軟式飛盤」互動遊戲-飛盤接力/使用適切用語回應溝通
13	腦筋急轉彎-關於喜歡/認識情緒	12	「軟式飛盤」互動遊戲-飛盤射擊/使用適切用語回應溝通
14	腦筋急轉彎-關於不喜歡/認識情緒	13	「軟式飛盤」互動遊戲-你丟我接/使用適切用語回應溝通
15	腦筋急轉彎-不同的情緒/認識情緒	14	「軟式飛盤」互動遊戲-遠距離丟接/使用適切用語回應溝通
16	表達式繪圖/溝通與表達	15	「軟式飛盤」互動遊戲-耐力傳接/使用適切用語回應溝通
17	你說我畫/溝通與表達	16	互動真好玩-合作滾球擊物/合作&溝通
18	我說我畫/溝通與表達	17	互動真好玩-合作槌球/合作&溝通
19	說故事高手/溝通與表達	18	互動真好玩-合作投球擊物/合作&溝通
20	骰出一個好故事/溝通與表達	19	互動真好玩-綜合闖關/合作&溝通
21-22	期末檢討與省思	20-21	期末檢討與省思

臺北市幸安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	楊宜蓁
教學對象/年級 /障礙類別		三年級：自閉症 2 位 、情緒行為障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。		
教學與 評量 說	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《數位社會課程教學攻略》情境為主，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《唐朝小栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課			

明	程編輯。		
	二、教學方法		
	1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。		
	2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配 並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。		
	3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。		
	4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。		
	三、教學評量		
	1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。		
	2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。		
	3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。		
	4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1-2	相見歡、常規建立/專注、規則理解	1	有趣的假期生活/適切表達
3	教室裡的規則/專注、規則理解	2	「大力士」競賽遊戲-小小搬運工/面對輸贏&問題解決
4	情境主題:生病了/依情境適切回答&問題解決	3	「大力士」競賽遊戲-滾筒推推推/面對輸贏&問題解決
5	情境主題:我可以自己做所有的事? /依情境適切回答&問題解決	4	「大力士」競賽遊戲-仰臥起坐/面對輸贏&問題解決
6	情境主題:還有多少時間? /依情境適切回答&問題解決	5	「大力士」競賽遊戲-空中腳踏車/面對輸贏&問題解決
7	情境主題:我絕對不吃番茄?! /依情境適切回答&問題解決	6	小小藝術家-合作捏捏捏/合作&溝通
8	腦筋急轉彎-情緒記憶/認識情緒	7	小小藝術家-合作剪剪貼貼/合作&溝通
9	腦筋急轉彎-半杯水/正向思考	8	小小藝術家-溝通摺紙/合作&溝通
10	腦筋急轉彎-憤怒鳥/認識情緒	9	小小藝術家-溝通畫畫/合作&溝通
11	期中評量	10	期中評量
12	腦筋急轉彎-危險區域/認識情緒	11	「軟式飛盤」互動遊戲-飛盤接力/使用適切用語回應溝通
13	腦筋急轉彎-關於喜歡/認識情緒	12	「軟式飛盤」互動遊戲-飛盤射擊/使用適切用語回應溝通
14	腦筋急轉彎-關於不喜歡/認識情緒	13	「軟式飛盤」互動遊戲-你丟我接/使用適切用語回應溝通
15	腦筋急轉彎-不同的情緒/認識情緒	14	「軟式飛盤」互動遊戲-遠距離丟接/使用適切用語回應溝通
16	表達式繪圖/溝通與表達	15	「軟式飛盤」互動遊戲-耐力傳接/使用適切用語回應溝通
17	你說我畫/溝通與表達	16	互動真好玩-合作滾球擊物/合作&溝通
18	我說我畫/溝通與表達	17	互動真好玩-合作槌球/合作&溝通
19	說故事高手/溝通與表達	18	互動真好玩-合作投球擊物/合作&溝通

20	骰出一個好故事/溝通與表達	19	互動真好玩- 綜合闖關/合作&溝通
21-22	期末檢討與省思	20-21	期末檢討與省思

臺北市大安區幸安國民小學 112 學年度第二學期

特教推行委員會（第 3 次）會議紀錄

時間：113 年 6 月 27 日中午 12 時 30 分

主席：曾振富 校長

記錄：謝欣孜

出席人員：（附件一）

一、主席致詞：（略）

二、報告事項：

（一）113 學年度特殊教育學生如下

資優班：畢業生 14 位，新進 16 位（含 2 位特），總數 59+1(美)人。

學習中心：畢業生 13 位，小一新生 1(正)+7(疑)位。

正式生 53 位，疑似生 20 位，總數 73 人。

113 學年度特教學生總數：131 人(含 2 位雙殊)

特教教師 8+1 位(學習中心支援教師)

美術資優教師：林宛榆老師

三、討論事項

案由一：審查 113 學年度身心障礙學生特殊安置事宜（包含 605 王生重讀安置事宜）

說明一：審議 113 學年度一、三、五年級身心障礙學生的編班安置，學前小一新生、二升三、四升五的身心障礙學生編班依照認輔會議進行編組後由老師認輔。

決議：經出席委員審議後，身心障礙學生依照認輔會議編組進行編班。

（同意：18 票，不同意：0 票）

案由二：審查 113 學年度學習中心課程計畫事宜

說明二：依「113 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，提請委員會討論，。

決議：經委員討論照案通過。（同意：18 票，不同意：0 票）

案由三：審查 113 學年度資優班課程計畫事宜

說明三：依「113 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。（同意：18 票，不同意：0 票）

案由四：審查 113 學年度身心障礙特教生課程需求總表

說明四：113 學年度學習中心課程計畫依據每位學生需求編排課程計畫，依規定提出 113 學年度學習中心每位學生之課程需求總表。

決議：經委員討論照案通過。(同意：18 票，不同意：0 票)

案由五：審議 113 學年度學習中心「區塊排課」事宜

說明五：依 113 學年度課程需求總表規劃辦理，如經審議通過，將送請教務處排課時統籌辦理。若有需要部分微調處理的地方，將請學習中心老師協助會辦。

決議：經委員討論照案通過，將送請教務處排課時統籌辦理。(同意：18 票，不同意：0 票)

案由六：審議 113 學年度資優班排課需求事宜

說明六：應資優班抽課需求，如經審議通過將送請教務處排課時統籌辦理，若有需要微調處理的地方，請資優班老師協助會辦。另教務處提出藝文領域老師有提出資優班排課使得藝文課無法排在早上之事，將在排課時與教學組進行微調。

決議：經委員討論照案通過，將送請教務處排課時統籌辦理。(同意：18 票，不同意：0 票)

案由七：特教助理員服務成效評估及續聘審議

說明七：依本學期特教助理員屈統景、吳佩玲服務成效考核會議結果，下學期予以續聘。

決議：經委員討論照案通過。(同意：18 票，不同意：0 票)

案由八：審查 113 學年度特教助理員申請事宜

說明八：113 學年度預定申請特殊教育助理員的特生共計 4 位。三年級陳生及二年級兩位王生本學年已由屈老師和吳老師服務一年，二年級朱生經個管老師建議提出申請，疑由屈老師協助服務，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。(同意：18 票，不同意：0 票)

四、臨時動議：無

五、散會：下午 1 時 10 分。

特教組

輔導主任

校長

教師兼
特教組長 謝欣孜

輔導室
教師兼任 邱雅芳

臺北市大安區
辛亥國民小學
曾振富

臺北市大安區幸安國小 112 學年度第二學期

特殊教育推行委員會第三次會議簽到表

職 稱		姓 名	簽 名
校 長	召集人	曾振富	曾振富
輔導主任	執行秘書	邱雅芳	邱雅芳
特教組長	秘書	謝欣孜	謝欣孜
教務主任	委員	林冠廷	林冠廷
學務主任	委員	張嘉雲	張嘉雲
總務主任	委員	羅成泰	
會計主任	委員	王季妍	
教學組長	委員	陳麗雯	陳麗雯
註冊組長	委員	鄭伊洳	鄭伊洳
輔導組長	委員	李侑芳	李侑芳
資料組長	委員	王玉婷	
資優班教師代表	委員	李婕瑜	李婕瑜
學習中心教師代表	委員	方玉惠	方玉惠
教師會代表	委員	吳承諺	吳承諺
學年教師代表(一)	委員	侯春雅	侯春雅
學年教師代表(二)	委員	李雅婷	李雅婷
學年教師代表(三)	委員	張宥楨	張宥楨
學年教師代表(四)	委員	許芳瑞	許芳瑞
學年教師代表(五)	委員	張政賢	張政賢
學年教師代表(六)	委員	郭佳妍	
科任教師代表	委員	詹琇雯	詹琇雯
科任教師代表	委員	黃怡華	黃怡華
幼兒園主任	委員	彭暄偉	
學生家長代表	委員	張韶芳	
學生家長代表	委員	黃鈺琄	黃鈺琄

學生代表	委員	林昶宏	
學生代表	委員	周旻璇	

日期：113.6.27

112 學年度第二學期

期末特殊教育推行委員會(第三次)

113.6.27

報告事項

★資優班：畢業生14位，新進16位（含2位特），總數59+1(美)人。

★學習中心：畢業生13位，小一新生1(正)+7(疑)位。

正式生53位，疑似生20位，總數73人。

113學年度特教學生總數：131人(含2位雙殊)

特教教師 8+1位(學習中心支援教師)

美術資優教師：林宛榆老師

審議事項

1. 審查113學年度身心障礙學生特殊安置事宜（包含605王生重讀安置事宜）
2. 審查113學年度學習中心課程計畫事宜
3. 審查113學年度資優班課程計畫事宜
4. 審查113學年度身心障礙特教生課程需求總表
5. 審議113學年度學習中心「區塊排課」事宜
6. 審議113學年度資優班排課需求事宜
7. 特教助理員服務成效評估及續聘審議
8. 審查113學年度特教助理員申請事宜

事項一 審查113學年度身心障礙學生特殊安置事宜

113學年度 一、三、五年級 身心障礙學生名單

安置年級	姓名	安置年級	姓名	安置年級	姓名
學前 升小一 ★	陳O勛	二升三 年級 ★	王O安	四升五 年級 ★	廖O翔
			朱O樟		陳O睿
			王O熙		何O達
			林O碩		林O翔
			陳O洋		翁O禾
			曾O恩		林O舒
			游O勛		陳O裕
			劉O睿		廖O恩
			李O祈		陳O鈞
			宋O邁		張O皓
安置方式 1.特殊編班 2.安排適當導師			陳O盈		蔡O洋
			李O恩		王O佑
			陳O恩		
			陳O熙		



事項一 審查113學年度身心障礙學生特殊安置事宜

605王生重讀安置事宜

依據臺北市國民教育階段身心障礙學生延長修業（重讀）申請及審查原則辦理

安置方式

依據學生特質安排適當導師

擬將王生安置於508林渝致老師班上



事項二 審查113學年度學習中心課程計畫事宜

臺北市平安國民小學 113 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程/特教課程	每週節數	課程	教學者	
國語	5 節	學習中心	陳怡甄	
教學對象/年級/修業類別				
五年級學習障礙學生 2 位、六年級學習障礙學生 1 位				
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質自我意識 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新發展	陳怡甄	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1 生涯實踐與公民素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解		
課程融入				
■生活科技 ■人權 ■環境 ■能源 ■水 ■健康與安全 ■生涯規劃 ■社會服務 ■公民素養 ■多元文化 ■國際理解				
課程目標 (整合學習內容與學習表現)				
1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、社群平台學習等方式，利用部定或自選學理輔助識字，在日常生活中能閱讀、能寫出正確的字。				
2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助閱讀輔助識字學習表現，進而理解字詞意義，進而理解課文大意。				
3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助閱讀輔助識字學習表現進而理解課文大意與文章內容相關基礎訊息提取問題，並能閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。				
課程學習內容 學習表現說明				



事項三 審查113學年度資優班課程計畫事宜

資優班課程計畫			
領域/科目	學習領域	課程目標	每週節數
國語	華文領域	國語	5節
數學	數學領域	數學	5節
英語	英語領域	英語	5節
社會	社會領域	社會	5節
自然	自然領域	自然	5節
藝術	藝術領域	藝術	5節
健康與體育	健康與體育領域	健康與體育	5節
勞作	勞作領域	勞作	5節
資訊	資訊領域	資訊	5節
其他	其他領域	其他	5節



事項四 審查113學年度學習中心學生課程需求總表

臺北市平安國民小學 113 學年度 學習中心 學生課程需求總表									
學年	學期	學生姓名	性別	年齡	學習需求	學習表現	學習態度	學習習慣	學習成果
1	上	張小明	男	10	國語	良好	積極	認真	優異
1	上	李小明	男	10	國語	良好	積極	認真	優異
1	上	王小明	男	10	國語	良好	積極	認真	優異
1	上	趙小明	男	10	國語	良好	積極	認真	優異
1	上	陳小明	男	10	國語	良好	積極	認真	優異
1	上	林小明	男	10	國語	良好	積極	認真	優異
1	上	張小明	男	10	國語	良好	積極	認真	優異
1	上	李小明	男	10	國語	良好	積極	認真	優異
1	上	王小明	男	10	國語	良好	積極	認真	優異
1	上	趙小明	男	10	國語	良好	積極	認真	優異

事項五 審議113學年度學習中心「**區塊排課**」事宜

113 學年度學習中心(學習中心)區段排課名單⁽⁴⁾

組別	班級 ⁽¹⁾	學生姓名 ⁽²⁾	課程與節數 ⁽³⁾	備註 ⁽⁴⁾
1 ⁽⁵⁾	四年 1 班 ⁽⁶⁾	吳偉強 ⁽⁷⁾	國語全修 5 節 ⁽⁸⁾	組別 1.2, 為同一授課教師, 需錯開上課時間。 ⁽⁹⁾
	四年 3 班 ⁽⁶⁾	侯伯銘 ⁽⁷⁾	授課老師: 陳伯銘 ⁽⁸⁾	
	四年 4 班 ⁽⁶⁾	陳毓麟 ⁽⁷⁾		
組別	班級 ⁽¹⁾	學生姓名 ⁽²⁾	課程與節數 ⁽³⁾	備註 ⁽⁴⁾
2 ⁽⁵⁾	五年班 ⁽⁶⁾	羅子翔 ⁽⁷⁾	國語全修 5 節 ⁽⁸⁾	組別 1.2, 為同一授課教師, 需錯開上課時間。 ⁽⁹⁾
	五年班 ⁽⁶⁾	林競斌 ⁽⁷⁾	授課老師: 林柏銘 ⁽⁸⁾	
	六年 8 班 ⁽⁶⁾	王嘉豪 ⁽⁷⁾		

事項六 審議113學年度「資優班排課需求」事宜

資優班 113 學年度區段排課需求總表⁽⁴⁾

不能抽課科目：體育、健康、勞務、音樂、資訊、本土語、綜合

二升三年級

- 週一第5節：16人同時上課
- 週四第1節：16人同時上課
- 可以抽的科目：國、數、社

※注意：用節額課不要領可一個科目。

三升四年级⁽¹⁾

- 星期一第1節：401~407 同時上課。
- 星期二第1節、星期二第3節：拆成2組，一組7~8人。
這節課的時間可以更改，只要能拆成2組，人數7~8人。

※注意：用節課不要續同一個科目。

事項七 112學年度特教助理員服務成效評估及續聘審議

★特教助理員第二學期服務成效報告及下學年度續聘

說明：請委員依第二學期考核結果討論下學年度續聘與否。

出勤時數及考核項目紀錄表

[illegible][illegible]



事項八 113學年度特教助理員申請事宜

★113學年度預定申請特殊教育助理員之特生預計4位。

1. 三年級王生、王生、朱生：待聘(屈老師)
2. 四年級陳生：待聘(屈老師或吳老師)



綜合建議及結論



臨時動議

113 學年度 臺北市大安區幸安國民小學 一般智能資優資源班課程計畫

資優資源班課程節數配置表

(請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形)

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				預定課程時間			備註
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程 (彈性學習)	其他 (A. 早自習 B. 午休 C. 課後 D. 假日 E. 暑假)	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
部定課程																	
校訂課程	特殊需求	專長領域	人文搜查基地(跨)	●		2.0	(2.0)							1/國或數		1/A	
			科技魔法教室-藝「數」之美(數)	●		(2.0)	2.0							1/國數		1/A. B	
			資優尋寶小小兵(跨)	●		1.0	1.0									1/A	
			藝術夢想教室-兒童博物館(跨)	●				(1.0)	1.0					1/國數社英			
			科技魔法教室-奇異之力(自)	●				1.0	(1.0)							1/A. B	
			資優尋寶偵察兵(跨)	●				1.0	1.0							1/A	
			黑光舞台說書人(跨)	●						2.0				1/數學或國語		1/B. 午休	
			黑光舞台說書人(跨)	●							2.0			1/國語或數學		1/B. 午休	
			黑光創客(跨)	●						1.0	1.0					1/A. B	
			資優尋寶小隊長(跨)	●						1.0	1.0					1/A. 早自習	
			資優尋寶聖騎士(跨)	●								1.0	1.0			1/A. B	
			廚房科學實驗室(自)		●			(1.0)	(1.0)					1/綜合			
			創藝設計與展現(跨)		●					(1.0)	(1.0)					1/AB	
			創意靜心禪繞畫(跨)		●					(2.0)	(2.0)			1/國語或數學		1/A. 早自習	
			創意程式(跨)		●					(1.0)	(1.0)					1/A. B	

校訂課程	特殊需求	專長領域	數位雕刻家(跨)		●							(1.0)	(1.0)			1/AB	
			老師您哪位(跨)		●							(1.0)	(1.0)			1/A. 早自習	
			創世小玩家(跨)		●							(1.0)	(1.0)			1/A. B	
		獨立研究	研究初探	●		1.0	1.0									1/AB	
			研究入門	●				1.0	1.0					1/國數社英			
			專題研究	●						2.0	2.0			1/國數社英		1/AB	
			獨立研究	●								3.0	3.0	1-2/國數社英		1-2/AB	
		情意發展	資優新鮮人	●		1.0	1.0									1/AB	
			資優探索家	●				1.0	1.0							1/AB	
			冒險小隊的秘密	●						1.0						1/B. 午休	
			冒險小隊的寶藏	●							1.0					1/B. 午休	
			小大人養成計畫	●								1.0				1/A. B	
			我的秘密日記		●							(1.0)	(1.0)			1/A. B	
		領導才能	王者星球(跨)	●									1.0			1/A. B	
		創造力	創意夢想家	●		1.0										1/AB	
			創意遊樂園	●			1.0									1/AB	
			創意研發中心	●				1.0	1.0							1/AB	
			讀賣創意	●								1.0	1.0			1/A. B	
			黑光想像探險隊		●			(1.0)	(1.0)					1/綜合			
	其他																
節數小計						6.0	6.0	5.0	5.0	7.0	7.0	6.0	6.0				

- 說明：1. 資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要支特殊需求領域課程。
2. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表 4 知該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校須依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。
3. 實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。
4. 表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題研究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或交際交流、自製活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指已原領域課程加深加廣授課；外加指非以元領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。
5. 表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為3-6節，在第三階段為4-7節。其他學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後 等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。
6. 請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年斷分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算。

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		人文搜查基地(跨)		課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		林暉翎		教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C3多元文化與國際理解					
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。					
學習 重點	學習表現	特創1a-Ⅲ-4 對文化差異產生好奇並能尋求解答。 特創2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創3d-Ⅱ-2 在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 特創4a-Ⅱ-5 了解符合社會道德規範之創造性活動準則。 語4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。					
	學習內容	特創A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。 特創C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。 特創C-Ⅱ-4 精進力的內涵。 語Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 語6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 語Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
教學目標		1-1認識認識造字原則與文字演變。 1-2能利用中文字的特性進行創意發想。 2-1蒐集有興趣的神話內容，並整理資料與全班分享。 2-2了解神話與當地的風土民情的關聯性。 3-1了解四格漫畫的架構與設計。 3-2擷取神話角色的特色創作神話四格漫畫。					
議題融入		國際教育()					
與其他領域 /科目之連結		語文、獨立研究					
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第1週		小試身手		說明課程規則與默契建立			
第2週		文字好好玩		認識國字的各種偏旁（部首）。 根據偏旁不同，能夠組合成不同的中文字。			
第3週		文字好好玩		認識合體字。 比較中文有邊讀邊沒邊讀中間的可靠度。			
第4週		這是什麼字？		老師介紹漢字多色卡，說明遊戲規則。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	這是什麼字？	透過漢字多色卡進行拼字遊戲，比賽誰能拚出最多的字。	
第6週	創意漢字多色卡	分析漢字多色卡的文字與部首組成，設計自己的創意漢字多色卡。	
第7週	創意漢字多色卡	選擇適當的四字成語作為創意漢字多色卡的題幹，繪製草圖。	
第8週	創意漢字多色卡	老師和同儕給予創意漢字多色卡草稿的回饋與修正意見，配合進行修改。	
第9週	創意漢字多色卡	完成自己的創意漢字多色卡。	
第10週	各國的神秘世界	介紹世界各地的神話故事（台灣、中國、日本、英國、北歐、印度、埃及）	
第11週	各國的神秘世界	說明神話故事的出自與當地的風土民情。	
第12週	各國的神秘世界	分析神話故事的背景、角色與故事情節。	
第13週	神話搜查線	介紹以神話故事為基礎的現代創作，如：小說、電影、桌遊、手機遊戲等等。	
第14週	神話搜查線	以「各國神話」為主題，學生自選有興趣的各國神話及習俗，以小組方式進行資料蒐集與整理。	
第15週	神話搜查線	AB組分享小組整理的神話角色與故事。	
第16週	神話搜查線	CD組分享小組整理的神話角色與故事。	
第17週	神話四格創作	老師介紹四格漫畫的架構，學生選擇一個神話角色，將它的故事規劃為四格漫畫的形式。	
第18週	神話四格創作	小組以神話角色創作一個四格漫畫作品，並完成草稿。	
第19週	神話四格創作	完成自創神話四格漫畫。	
第20週	神話四格創作	上台發表自己的神話四格作品。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	
教學資源	自編。		
教學方法	<p>討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。</p> <p>創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。</p>		
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p> <p>展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。</p>		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		人文搜查基地(跨)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		林暉翎	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C3多元文化與國際理解				
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	特創1a-III-4 對文化差異產生好奇並能尋求解答。 特創2b-II-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創3d-II-2 在作業或任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 特創4a-II-5 了解符合社會道德規範之創造性活動準則。 語4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。				
	學習內容	特創A-II-3 延續各種故事或情境的構想。 特創C-II-3 獨創性的內涵。 特創C-II-4 精進力的內涵。 語Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 語6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 語Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
教學目標		1-1認識認識造字原則與文字演變。 1-2能利用中文字的特性進行創意發想。 2-1蒐集有興趣的神話內容，並整理資料與全班分享。 2-2了解神話與當地的風土民情的關聯性。 3-1了解四格漫畫的架構與設計。 3-2擷取神話角色的特色創作神話四格漫畫。				
議題融入		國際教育()				
與其他領域 /科目之連結		語文、獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		小試身手	說明課程規則與默契建立			
第2週		文字好好玩	認識國字的各種偏旁（部首）。 根據偏旁不同，能夠組合成不同的中文字。			
第3週		文字好好玩	認識合體字。 比較中文有邊讀邊沒邊讀中間的可靠度。			
第4週		這是什麼字？	老師介紹漢字多色卡，說明遊戲規則。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	這是什麼字？	透過漢字多色卡進行拼字遊戲，比賽誰能拚出最多的字。	
第6週	創意漢字多色卡	分析漢字多色卡的文字與部首組成，設計自己的創意漢字多色卡。	
第7週	創意漢字多色卡	選擇適當的四字成語作為創意漢字多色卡的題幹，繪製草圖。	
第8週	創意漢字多色卡	老師和同儕給予創意漢字多色卡草稿的回饋與修正意見，配合進行修改。	
第9週	創意漢字多色卡	完成自己的創意漢字多色卡。	
第10週	各國的神秘世界	介紹世界各地的神話故事（台灣、中國、日本、英國、北歐、印度、埃及）	
第11週	各國的神秘世界	說明神話故事的出自與當地的風土民情。	
第12週	各國的神秘世界	分析神話故事的背景、角色與故事情節。	
第13週	神話搜查線	介紹以神話故事為基礎的現代創作，如：小說、電影、桌遊、手機遊戲等等。	
第14週	神話搜查線	以「各國神話」為主題，學生自選有興趣的各國神話及習俗，以小組方式進行資料蒐集與整理。	
第15週	神話搜查線	AB組分享小組整理的神話角色與故事。	
第16週	神話搜查線	CD組分享小組整理的神話角色與故事。	
第17週	神話四格創作	老師介紹四格漫畫的架構，學生選擇一個神話角色，將它的故事規劃為四格漫畫的形式。	
第18週	神話四格創作	小組以神話角色創作一個四格漫畫作品，並完成草稿。	
第19週	神話四格創作	完成自創神話四格漫畫。	
第20週	神話四格創作	上台發表自己的神話四格作品。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	
教學資源	自編。		
教學方法	<p>討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。</p> <p>創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。</p>		
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p> <p>展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。</p>		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技魔法教室-藝「數」之美	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
學習 重點	學習表現	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2認識平面圖形全等的意義。 s-II-4在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。				
	學習內容	N-3-14面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-2正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-4幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。				
教學目標		1. 能分析鑲嵌藝術的種類與組構。 2. 能利用正多邊形探討鑲嵌組合的排列。 3. 能運用創意與數學邏輯創作幾何藝術作品。 4. 能排列五連方探討圖形面積和周長關係。 5. 能利用指定的五連方完成數學遊戲任務與挑戰。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		藝數暖身操	討論自己對於數學的感受、數學與生活之連結，探究數學與藝術之間的關係。			
第2週		探訪幾何藝「數」	透過曼陀羅等圖片的觀察，探討數學幾何與藝術之美；運用基本幾何圖形解構曼陀羅的組成元素。			
第3週		探訪幾何藝「數」	運用圓形的排列與交疊，創作花瓣與心形；透過圓形與線條的交會，找出拋物曲線、繪製神秘曼陀羅。			
第4週		藝數大挑戰	透過幾何圖片觀察，分析鑲嵌藝術的種類與組構；操作幾何積木，探索多邊形鑲嵌組合的種類；嘗試以一種正多邊形，探索正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有幾種。			
第5週		藝數大挑戰	探索以兩種正多邊形鑲嵌的排列組合，正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	藝數大挑戰	種。	
第6週	藝數大挑戰	探索以兩種以上正多邊形鑲嵌的排列組合，正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有幾種。	
第7週	幾何藝「數」創作家	運用創意與數學邏輯，思考幾何藝術的創作；繪製設計圖與作品說明書。	
第8週	幾何藝「數」創作家	製作幾何藝術作品，提出遇到的困難與同儕討論，修正作品設計圖與說明書。	
第9週	幾何藝「數」創作家	製作與完成修正後的幾何藝術作品。	
第10週	幾何藝「數」創作家	創作發表-成果分享與製作理念說明。	
第11週	挑戰俄羅斯方塊	透過俄羅斯方塊遊戲討論遊戲經驗、遊戲規則與致勝秘訣。	
第12週	腦筋急轉彎	透過問題與遊戲，探索二連方、三連方與四連方的排列組合方式。	
第13週	奇妙的五連方	透過教具操作，探索五連方的組成與形狀的差異。	
第14週	奇妙的五連方	探討五連方圖形的面積和周長關係。	
第15週	奇妙的五連方	長方形的排列組合-以3x5為基礎，逐步加一個骨牌，嘗試排列出最大面積的長方形。	
第16週	五連方挑戰賽	趣味遊戲1：狡兔有三窟-運用周長與面積的關係，利用五連方排列出內部最多孔洞的形狀。	
第17週	五連方挑戰賽	趣味遊戲2：小兵立大功初階版-挑戰七個指定關卡，利用指定的五連方排列3x5長方形。	
第18週	五連方挑戰賽	趣味遊戲3：小兵立大功進階版-挑戰七個指定關卡，利用難度較高的指定五連方排列3x5長方形。	
第19週	五連方終極戰	嘗試以五連方的拼組，作為正立方體禮物盒的表面圖紋裝飾。	
第20週	回顧與展望	回顧本學期進行的數學遊戲，討論數學幾何與生活之關係；思考數學幾何於生活中的創新與應用。	
第21週			
教學資源	https://pansci.asia/archives/tag/幾何藝術		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	形成性評量。 實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技魔法教室-藝「數」之美	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
學習 重點	學習表現	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2認識平面圖形全等的意義。 s-II-4在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。				
	學習內容	N-3-14面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-2正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-4幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。				
教學目標		1. 能分析鑲嵌藝術的種類與組構。 2. 能利用正多邊形探討鑲嵌組合的排列。 3. 能運用創意與數學邏輯創作幾何藝術作品。 4. 能排列五連方探討圖形面積和周長關係。 5. 能利用指定的五連方完成數學遊戲任務與挑戰。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		藝數暖身操	討論自己對於數學的感受、數學與生活之連結，探究數學與藝術之間的關係。			
第2週		探訪幾何藝「數」	透過曼陀羅等圖片的觀察，探討數學幾何與藝術之美；運用基本幾何圖形解構曼陀羅的組成元素。			
第3週		探訪幾何藝「數」	運用圓形的排列與交疊，創作花瓣與心形；透過圓形與線條的交會，找出拋物曲線、繪製神秘曼陀羅。			
第4週		藝數大挑戰	透過幾何圖片觀察，分析鑲嵌藝術的種類與組構；操作幾何積木，探索多邊形鑲嵌組合的種類；嘗試以一種正多邊形，探索正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有幾種。			
第5週		藝數大挑戰	探索以兩種正多邊形鑲嵌的排列組合，正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	藝數大挑戰	種。	
第6週	藝數大挑戰	探索以兩種以上正多邊形鑲嵌的排列組合，正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有幾種。	
第7週	幾何藝「數」創作家	運用創意與數學邏輯，思考幾何藝術的創作；繪製設計圖與作品說明書。	
第8週	幾何藝「數」創作家	製作幾何藝術作品，提出遇到的困難與同儕討論，修正作品設計圖與說明書。	
第9週	幾何藝「數」創作家	製作與完成修正後的幾何藝術作品。	
第10週	幾何藝「數」創作家	創作發表-成果分享與製作理念說明。	
第11週	挑戰俄羅斯方塊	透過俄羅斯方塊遊戲討論遊戲經驗、遊戲規則與致勝秘訣。	
第12週	腦筋急轉彎	透過問題與遊戲，探索二連方、三連方與四連方的排列組合方式。	
第13週	奇妙的五連方	透過教具操作，探索五連方的組成與形狀的差異。	
第14週	奇妙的五連方	探討五連方圖形的面積和周長關係。	
第15週	奇妙的五連方	長方形的排列組合-以3x5為基礎，逐步加一個骨牌，嘗試排列出最大面積的長方形。	
第16週	五連方挑戰賽	趣味遊戲1：狡兔有三窟-運用周長與面積的關係，利用五連方排列出內部最多孔洞的形狀。	
第17週	五連方挑戰賽	趣味遊戲2：小兵立大功初階版-挑戰七個指定關卡，利用指定的五連方排列3x5長方形。	
第18週	五連方挑戰賽	趣味遊戲3：小兵立大功進階版-挑戰七個指定關卡，利用難度較高的指定五連方排列3x5長方形。	
第19週	五連方終極戰	嘗試以五連方的拼組，作為正立方體禮物盒的表面圖紋裝飾。	
第20週	回顧與展望	回顧本學期進行的數學遊戲，討論數學幾何與生活之關係；思考數學幾何於生活中的創新與應用。	
第21週			
教學資源	https://pansci.asia/archives/tag/幾何藝術		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	形成性評量。 實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶小小兵(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-Ⅱ-2清楚解釋被指派的任務。 特領 1a-Ⅱ-3說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 2c-Ⅱ-2體認成員互助的重要性。 特領 3b-Ⅱ-3充分了解領導者所設定的任務目標。 社 3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。				
	學習內容	特領 A-Ⅱ-1團體工作的分配與實踐。 特領 A-Ⅱ-2團體目標的特性與要素。 特領 B-Ⅱ-2良好領導者的特質。 特領 C-Ⅱ-1任務編組的功能與方式。 特領 C-Ⅱ-2團體規章的意義與重要性。 社 Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。				
教學目標		1-1透過團隊任務，了解合作、溝通的重要性。 1-2藉由團隊活動，了解家族的運作模式以及建立團隊默契。 2-1在與學長姊的座談會中發現領導者的特質、口條與台風。 2-2參與專家講座，學習探索未來方向。 3-1依照自己負責的任務，幫助家族進行攻佔大台北活動。 3-2讚美家族成員在攻佔大台北活動中的表現。				
議題融入		品德教育、資訊教育、生涯規劃、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		社會				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	本學期課程說明、建立默契。			
第2週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。			
第3週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	畢業學長姐回娘家	邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。	
第4週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第5週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第6週	四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。	
第7週	四大家族	藉由家族成員間的合作，認識新的家族成員。	
第8週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第9週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第10週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第11週	台北探險隊	討論攻佔大台北團隊中，六年級的學長姐在團隊中的定位。	
第12週	台北探險隊	進行校外教學活動，提供校外探索的機會，同時增進家族同儕感情。	
第13週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第14週	專家講座	講座心得分享與回饋。	
第15週	攻佔大台北佈關選點	公布本次攻佔大台北佈關範圍與專屬任務，各家族討論佈關策略。	
第16週	攻佔大台北佈關選點	各家族運用google地圖，尋找攻防站點、排列站點順序。	
第17週	攻佔大台北佈關選點	製作本次家族闖關筆記本。	
第18週	攻佔大台北行前準備（一）	各家決定工作分配。	
第19週	攻佔大台北行前準備（一）	各家決定訪談內容。	
第20週	攻佔大台北行前準備（一）	各家族確認佈關路線與用餐花費。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		

教學方法	合作學習法。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶小小兵(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	特領1c-Ⅱ-4評估現有表現與責任要求之間的差異。 特領2b-Ⅱ-1在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 特領3a-Ⅱ-3欣賞團隊或個人的付出。 特領3b-Ⅱ-2 配合團隊運作達成目標。 社 3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。				
	學習內容	特領 A-Ⅱ-1團體工作的分配與實踐。 特領 B-Ⅱ-2良好領導者的特質。 特領 C-Ⅱ-1任務編組的功能與方式。 特領 C-Ⅱ-2團體規章的意義與重要性。 社 Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Bb-Ⅱ-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。				
教學目標		1-1清楚說明自己在攻佔大台北的分工內容。 1-2籌備、進行攻佔大台北活動時，能嘗試不同的解決問題方法。 1-3評估自己在攻佔大台北的實際表現和分工要求之間的差別。 2-1回顧活動過程，發現團隊領導學長姐好的領導特質。 2-2讚美家族或個人在活動中的付出，並完成感謝小卡。 3-1與家族成員共同籌備活動，準備彩排，完成歡送學長姊的任務目標。				
議題融入		品德教育、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。			
第2週		攻佔大台北行前準備（二）	各家族確認工作分配，討論訪問問題。			
第3週		攻佔大台北行前準備（二）	決定探索站點與規劃路線。			
第4週		攻佔大台北行前準備（三）	觀摩關卡問題類型。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	攻佔大台北行前準備（三）	討論第一手資料的蒐集方向。	
第6週	攻佔大台北行前準備（三）	行前複習與出發。	
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，依照難度配分。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作闖關表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（二）	製作闖關地圖。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（二）	完成並檢查關卡怪獸卡、闖關表單、闖關地圖。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	攻佔大台北活動回顧	回顧攻佔大台北活動過程，進行反思，讚美家族成員優異的表現。	
第14週	團隊領導者典範	回顧家族中作為領導者的學長姐們，在各項團隊活動中的領導方式、特質，從中發掘領導者的良好特質。	
第15週	團隊領導者典範	撰寫感謝小卡，感謝學長姐作為領導的典範時對他們的指導。	
第16週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第17週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第18週	團隊領導者典範	佈置歡送會場，參與活動並聆聽學長姊對未來團隊活動的領導、參與建議。	
第19週	活動回饋與建議	活動結束後回顧，進行反思。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
第21週			
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	專長領域			
課程名稱		藝術夢想教室-兒童博物館(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 藝術 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				
學習 重點	學習表現	情意 特情2a-II-1舉例說明壓力的感受。 特情2a-II-2表達自己的壓力。 特情2a-III-4轉換「害怕失敗」的心理。 創造力 特創3b-II-1從不同面向思考同一件事情。 特創3e-III-1分析創意評判標準的實質效益。 藝術 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。				
	學習內容	情意 特情B-II-1壓力的表達與紓解。 創造力 特創B-V-4創造性問題解決模式。 藝術 視E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視E-III-3設計思考與實作。				
教學目標		1-1能用不同的素材表達感受和壓力。 2-1能為自己的想像作品清楚說明，並選擇合適的素材。 3-1能表達對作品的看法、感受或其他心得，尊重他人。 4-1用六何法分析展覽，發現展覽的其他觀察角度。 4-2提出許多小孩會感興趣的展覽主題，選出可能最受歡迎的主題。 5-1能說明計畫、準備展覽品、製作圖文卡片，合作完成展覽。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	課程說明	說明課程規則與默契建立。	
第2週	情緒玩藝術：綠色的笑聲	老師引導討論，將飽含情緒的聲音，製作成圖畫。	
第3週	情緒玩藝術：壓力的一面	老師提供題目，學生一起參與出題，提出各式各樣的情緒。	
第4週	情緒玩藝術：壓力的一面	使用黏土製作出想像中情緒的樣子，或是讓人感受到該情緒的作品。	
第5週	情緒玩藝術：壓力的一面	持續製作黏土作品，進行修正和調整。	
第6週	情緒玩藝術：重新想像	使用有限的說明次數，寫下說明，說明自己想像中的動物、風景等事物。	
第7週	情緒玩藝術：重新想像	由另一同學或老師，按照說明畫出圖畫。	
第8週	小小觀眾：感受作品	老師提供作品，請大家分享對作品的感想，例如第一印象、溫度、好玩的、厲害的、奇怪的想法。	
第9週	小小觀眾：感受作品	為作品寫下1-2句的心得、推薦語、警告語、注意事項。	
第10週	小小觀眾：感受展覽	透過六何法分析展覽中的不同面向，例如欣賞展覽的有哪些人？展覽有哪些空間？展覽的時間長短？（進度：WHO, WHERE, WHEN）	
第11週	小小觀眾：感受展覽	透過六何法分析展覽中的不同面向，例如展覽的內容、展覽的目的、如何呈現展覽品。（進度：WHAT, WHY, HOW）	
第12週	小小策展	列出小孩可能會感興趣的展覽主題，不限名詞、動詞或形容詞，例如恐懼、跳躍、玩具。	
第13週	小小策展	依據上次討論的內容，決定哪些可能是最受小孩關注、好奇或感興趣的主題，選出1-3項。	
第14週	小小策展	按照上次討論結果，以及自己的興趣或專長，決定分組。	
第15週	「什麼都能」展	討論分組分工，例如圖文組、策展組。	
第16週	「什麼都能」展	策展組按照主題，決定展區的大小、展出的形式。 圖文組決定展覽主題的呈現方式、展區名稱的數量和形式。	
第17週	「什麼都能」展	準備展覽。（進度：製作展示物、主視覺、介紹卡）	
第18週	「什麼都能」展	準備展覽。（進度：製作展示物、主視覺、介紹卡）	
第19週	「什麼都能」展	準備展覽。（進度：製作展示物、主視	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	「什麼都能」展	覺、介紹卡)	
第20週	「什麼都能」展	布置展覽，修正和調整細節。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 從孩子身上學習到重要的東西：Dr. Monica Patterson「兒童博物館學新概念」專題演講觀察，謝宜暉著。 【專欄 看我大展身手做展覽】給小小觀眾的美術館參觀指南 https://artouch.com/artco-kids/content-144917.html 成為美術館員--「我家旁邊就是美術館」，陳含瑜著。 https://chiayiartmuseum.chiayi.gov.tw/FileDownload/PaintingOut/20220310172115292858.pdf		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		藝術夢想教室-兒童博物館(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 藝術 藝-E-A3學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				
學習 重點	學習表現	情意 特情2a-II-1舉例說明壓力的感受。 特情2a-II-2表達自己的壓力。 特情2a-III-4轉換「害怕失敗」的心理。 創造力 特創3b-II-1從不同面向思考同一件事情。 特創3e-III-1分析創意評判標準的實質效益。 藝術 1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-III-2能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。				
	學習內容	情意 特情B-II-1壓力的表達與紓解。 創造力 特創B-V-4創造性問題解決模式。 藝術 視E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視E-III-3設計思考與實作。				
教學目標		1-1能用不同的素材表達感受和壓力。 2-1能為自己的想像作品清楚說明，並選擇合適的素材。 3-1能表達對作品的看法、感受或其他心得，尊重他人。 4-1用六何法分析展覽，發現展覽的其他觀察角度。 4-2提出許多小孩會感興趣的展覽主題，選出可能最受歡迎的主題。 5-1能說明計畫、準備展覽品、製作圖文卡片，合作完成展覽。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	課程說明	說明課程規則與默契建立。	
第2週	情緒玩藝術：綠色的笑聲	老師引導討論，將飽含情緒的聲音，製作成圖畫。	
第3週	情緒玩藝術：壓力的一面	老師提供題目，學生一起參與出題，提出各式各樣的情緒。	
第4週	情緒玩藝術：壓力的一面	使用黏土製作出想像中情緒的樣子，或是讓人感受到該情緒的作品。	
第5週	情緒玩藝術：壓力的一面	持續製作黏土作品，進行修正和調整。	
第6週	情緒玩藝術：重新想像	使用有限的說明次數，寫下說明，說明自己想像中的動物、風景等事物。	
第7週	情緒玩藝術：重新想像	由另一同學或老師，按照說明畫出圖畫。	
第8週	小小觀眾：感受作品	老師提供作品，請大家分享對作品的感想，例如第一印象、溫度、好玩的、厲害的、奇怪的想法。	
第9週	小小觀眾：感受作品	為作品寫下1-2句的心得、推薦語、警告語、注意事項。	
第10週	小小觀眾：感受展覽	透過六何法分析展覽中的不同面向，例如欣賞展覽的有哪些人？展覽有哪些空間？展覽的時間長短？（進度：WHO, WHERE, WHEN）	
第11週	小小觀眾：感受展覽	透過六何法分析展覽中的不同面向，例如展覽的內容、展覽的目的、如何呈現展覽品。（進度：WHAT, WHY, HOW）	
第12週	小小策展	列出小孩可能會感興趣的展覽主題，不限名詞、動詞或形容詞，例如恐懼、跳躍、玩具。	
第13週	小小策展	依據上次討論的內容，決定哪些可能是最受小孩關注、好奇或感興趣的主題，選出1-3項。	
第14週	小小策展	按照上次討論結果，以及自己的興趣或專長，決定分組。	
第15週	「什麼都能」展	討論分組分工，例如圖文組、策展組。	
第16週	「什麼都能」展	策展組按照主題，決定展區的大小、展出的形式。 圖文組決定展覽主題的呈現方式、展區名稱的數量和形式。	
第17週	「什麼都能」展	準備展覽。（進度：製作展示物、主視覺、介紹卡）	
第18週	「什麼都能」展	準備展覽。（進度：製作展示物、主視覺、介紹卡）	
第19週	「什麼都能」展	準備展覽。（進度：製作展示物、主視	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	「什麼都能」展	覺、介紹卡)	
第20週	「什麼都能」展	布置展覽，修正和調整細節。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 從孩子身上學習到重要的東西：Dr. Monica Patterson「兒童博物館學新概念」專題演講觀察，謝宜暉著。 【專欄 看我大展身手做展覽】給小小觀眾的美術館參觀指南 https://artouch.com/artco-kids/content-144917.html 成為美術館員--「我家旁邊就是美術館」，陳含瑜著。 https://chiayiartmuseum.chiayi.gov.tw/FileDownload/PaintingOut/20220310172115292858.pdf		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技魔法教室-奇異之力(自)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				
學習 重點	學習表現	po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。				
	學習內容	INa-II-3物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1物質或物體各有不同的功能或用途。 INc-II-1使用工具或自訂參考標準可量度與比較。				
教學目標		1.能運用資訊或數據提出適合科學探究的問題或解釋資料。 2.能依據科學知識、科學概念及探索科學的方法提出實驗假設。 3.能透過實地操作、探究活動發展探索科學問題的能力 4.能根據問題的特性等因素，規劃實驗步驟，進行自然科學實驗。 5.能透過分析、比較、歸納科學實驗記錄，並提出實驗發現與因果歸下的推論。 6.能提出科學實驗過程中所遇到的疑點或困難，並透過討論與實驗修正進行問題解決。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		科學初探	發表自己對科學的看法，對哪些領域的科學活動有興趣;自己之前曾經體驗過的科學活動及經驗分享;提出自己未來科學課的學習期待。			
第2週		平衡玩具	透過遊戲操作討論影響平衡的要素與科學原理。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	平衡玩具	參考平衡遊戲與利用槓桿原理，製作創意槓桿玩具；製作玩具說明書。	
第4週	奇異鳥的秘密	操作奇異鳥玩具，觀察奇異平衡鳥的構造，討論維持平衡可能的影響因素；提出實驗假設與實驗設計，嘗試驗證影響平衡因素的推測。	
第5週	奇異鳥的秘密	實驗操作1-透過實驗設計與操作驗證實驗假設，找出影響奇異鳥平衡的原因；設計實驗記錄表格記下實驗過程。	
第6週	奇異鳥的秘密	實驗操作2-透過實驗設計與操作驗證實驗假設，確認影響奇異鳥平衡的原因；透過實驗記錄、實驗資料整理，進行實驗分析與歸納。	
第7週	漂浮魔法	觀察漂浮架的結構，探討漂浮架懸浮的秘密；列舉漂浮架懸浮的可能因素，提出實驗假設與實驗設計，驗證與說明漂浮架懸浮的秘密。	
第8週	漂浮魔法	實驗操作1-透過實驗設計與實驗操作，發現實驗過程中遇到的疑惑與困難，並且進行提問與同儕討論，找出問題解決的對策、釐清影響實驗的因素；修正實驗假設與實驗設計，調整實驗方法與材料。	
第9週	漂浮魔法	實驗操作2-完成實驗操作，總結實驗結果-驗證實驗假設，提出實驗發現與討論。	
第10週	創科小玩家	運用漂浮架的科學原理與創意，設計有趣的創意作品；製作作品設計書。	
第11週	創科小玩家	創科作品具製作1-透過靜力平衡等科學原理製作創意作品；探討製作過程中遇到的困難與迷思，進行討論與問題解決；修正作品設計書，調整作品的製作方式。	
第12週	創科小玩家	創科作品製作2-完成創意科學作品製作並與同儕分享構想與心得。	
第13週	小兵立大功	透過影片觀察，討論機器人前進的原因、機械結構與動力來源。	
第14週	小兵立大功	觀察機器人的組成構造，列舉影響機器人前進的影響因素；以圖示說明機器人組成構造與往前作動之關係；思考研究假設與研究問題，以進行後續的實驗研究。	
第15週	小兵立大功	實驗1：探討機器人腿部構造與機器人前進運行表現之關係。	
第16週	小兵立大功	實驗2：探討機器人與桌面摩擦力之不	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	小兵立大功	同與機器人前進運行表現之關係。	
第17週	小兵立大功	實驗3：探討機器人連桿構造與機器人前進運行表現之關係。	
第18週	小兵立大功	實驗4：依據前三項實驗找出機器人組合的最佳配置，使機器人達到最佳的運行表現。	
第19週	小兵立大功	實驗數據整理與分析-整理實驗記錄與資料，進行分析、比較與歸納，完成實驗成果報告。	
第20週	回顧與展望	透過回顧本學期的學習活動，反思自己在科學概念與科學操作上的收穫；思考未來能進行哪些有趣的科學探索，提出生活中的科學實驗小企劃。	
第21週			
教學資源	https://pr.ntnu.edu.tw/ntnunews/index.php?mode=data&id=18277		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技魔法教室-奇異之力(自)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				
學習 重點	學習表現	po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。				
	學習內容	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。				
教學目標		1.能運用資訊或數據提出適合科學探究的問題或解釋資料。 2.能依據科學知識、科學概念及探索科學的方法提出實驗假設。 3.能透過實地操作、探究活動發展探索科學問題的能力 4.能根據問題的特性等因素，規劃實驗步驟，進行自然科學實驗。 5.能透過分析、比較、歸納科學實驗記錄，並提出實驗發現與因果歸下的推論。 6.能提出科學實驗過程中所遇到的疑點或困難，並透過討論與實驗修正進行問題解決。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		科學初探	發表自己對科學的看法，對哪些領域的科學活動有興趣;自己之前曾經體驗過的科學活動及經驗分享;提出自己未來科學課的學習期待。			
第2週		平衡玩具	透過遊戲操作討論影響平衡的要素與科學原理。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	平衡玩具	參考平衡遊戲與利用槓桿原理，製作創意槓桿玩具；製作玩具說明書。	
第4週	奇異鳥的秘密	操作奇異鳥玩具，觀察奇異平衡鳥的構造，討論維持平衡可能的影響因素；提出實驗假設與實驗設計，嘗試驗證影響平衡因素的推測。	
第5週	奇異鳥的秘密	實驗操作1-透過實驗設計與操作驗證實驗假設，找出影響奇異鳥平衡的原因；設計實驗記錄表格記下實驗過程。	
第6週	奇異鳥的秘密	實驗操作2-透過實驗設計與操作驗證實驗假設，確認影響奇異鳥平衡的原因；透過實驗記錄、實驗資料整理，進行實驗分析與歸納。	
第7週	漂浮魔法	觀察漂浮架的結構，探討漂浮架懸浮的秘密；列舉漂浮架懸浮的可能因素，提出實驗假設與實驗設計，驗證與說明漂浮架懸浮的秘密。	
第8週	漂浮魔法	實驗操作1-透過實驗設計與實驗操作，發現實驗過程中遇到的疑惑與困難，並且進行提問與同儕討論，找出問題解決的對策、釐清影響實驗的因素；修正實驗假設與實驗設計，調整實驗方法與材料。	
第9週	漂浮魔法	實驗操作2-完成實驗操作，總結實驗結果-驗證實驗假設，提出實驗發現與討論。	
第10週	創科小玩家	運用漂浮架的科學原理與創意，設計有趣的創意作品；製作作品設計書。	
第11週	創科小玩家	創科作品具製作1-透過靜力平衡等科學原理製作創意作品；探討製作過程中遇到的困難與迷思，進行討論與問題解決；修正作品設計書，調整作品的製作方式。	
第12週	創科小玩家	創科作品製作2-完成創意科學作品製作並與同儕分享構想與心得。	
第13週	小兵立大功	透過影片觀察，討論機器人前進的原因、機械結構與動力來源。	
第14週	小兵立大功	觀察機器人的組成構造，列舉影響機器人前進的影響因素；以圖示說明機器人組成構造與往前作動之關係；思考研究假設與研究問題，以進行後續的實驗研究。	
第15週	小兵立大功	實驗1：探討機器人腿部構造與機器人前進運行表現之關係。	
第16週	小兵立大功	實驗2：探討機器人與桌面摩擦力之不	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	小兵立大功	同與機器人前進運行表現之關係。	
第17週	小兵立大功	實驗3：探討機器人連桿構造與機器人前進運行表現之關係。	
第18週	小兵立大功	實驗4：依據前三項實驗找出機器人組合的最佳配置，使機器人達到最佳的運行表現。	
第19週	小兵立大功	實驗數據整理與分析-整理實驗記錄與資料，進行分析、比較與歸納，完成實驗成果報告。	
第20週	回顧與展望	透過回顧本學期的學習活動，反思自己在科學概念與科學操作上的收穫；思考未來能進行哪些有趣的科學探索，提出生活中的科學實驗小企劃。	
第21週			
教學資源	https://pr.ntnu.edu.tw/ntnunews/index.php?mode=data&id=18277		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶偵察兵(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、C2人際關係與團隊合作、B3藝術涵養與美感素養、C3多元文化與國際理解				
	領綱	特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 社-E-B3 體 驗 生 活 中 自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-II-2清楚解釋被指派的任務。 特領 2c-II-2體認成員互助的重要性。 社3a-II-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社3d-II-2評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 社3d-II-3將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。				
	學習內容	特領 A-II-1團體工作的分配與實踐。 特領 A-II-2團體目標的特性與要素。 特領 B-II-2良好領導者的特質。 特領 C-II-1任務編組的功能與方式。 社Bb-II-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。				
教學目標		1-1透過各種團隊任務，負責不同工作，了解合作的重要性。 2-1在與學長姊的座談會中發現領導者的特質、口條與台風。 2-2參與專家講座，學習探索未來方向。 3-1攻佔大台北走查前搜集資料，提出感興趣的問題或路線建議。 3-2討論完成路線、午餐、訪談等走查前準備。 3-3明確完成被分配的資料蒐集工作。				
議題融入		品德教育、資訊教育、生涯規劃、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	本學期課程說明、建立默契。			
第2週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。			
第3週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	畢業學長姐回娘家	邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。	
第4週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第5週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第6週	四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。	
第7週	四大家族	藉由家族成員間的合作，認識新的家族成員。	
第8週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第9週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第10週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第11週	台北探險隊	討論攻佔大台北團隊中，六年級的學長姐在團隊中的定位。	
第12週	台北探險隊	進行校外教學活動，提供校外探索的機會，同時增進家族同儕感情。	
第13週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第14週	專家講座	講座心得分享與回饋。	
第15週	攻佔大台北佈關選點	公布本次攻佔大台北佈關範圍與專屬任務，各家族討論佈關策略。	
第16週	攻佔大台北佈關選點	各家族運用google地圖，尋找攻防站點、排列站點順序。	
第17週	攻佔大台北佈關選點	製作本次家族闖關筆記本。	
第18週	攻佔大台北佈關選點	各家決定訪工作分配。	
第19週	攻佔大台北佈關選點	各家決定訪談內容。	
第20週	攻佔大台北佈關選點	整理各家族確認佈關路線與用餐花費。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		

教學方法	合作學習法。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶偵察兵(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、C2人際關係與團隊合作、B3藝術涵養與美感素養、C3多元文化與國際理解				
	領綱	特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。				
學習 重點	學習表現	特領1c-Ⅱ-4評估現有表現與責任要求之間的差異。 特領2b-Ⅱ-1在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 特領3a-Ⅱ-3欣賞團隊或個人的付出。 社2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 社3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。				
	學習內容	特領 A-Ⅱ-1團體工作的分配與實踐。 特領 B-Ⅱ-2良好領導者的特質。 特領 C-Ⅱ-1任務編組的功能與方式。 社Af-Ⅱ-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 社Bb-Ⅱ-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。				
教學目標		1-1準備關卡問題時，能融入當地社區的文化、歷史等相關資料。 1-2完成攻佔大台北的任務外，還能隨機應變協助組員。 2-1聆聽組員的想法，且表達自己的看法。 3-1在各種團隊任務中，發現領導學長姐好的領導特質。 4-1完成各種團隊任務後，達到任務目標且能稱讚組員的表現。 5-1任務中如果遭遇突發事件，能嘗試不同方式解決問題。				
議題融入		品德教育、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。			
第2週		攻佔大台北行前準備（二）	各家族確認工作分配，討論訪問問題。			
第3週		攻佔大台北行前準備（二）	決定探索站點與規劃路線。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	攻佔大台北行前準備（三）	觀摩關卡問題類型。	
第5週	攻佔大台北行前準備（三）	討論第一手資料的蒐集方向。	
第6週	攻佔大台北行前準備（三）	行前複習與出發。	
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，依照難度配分。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作闖關表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（二）	製作闖關地圖。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（二）	完成並檢查關卡怪獸卡、闖關表單、闖關地圖。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	攻佔大台北活動回顧	回顧攻佔大台北活動過程，進行反思，讚美家族成員優異的表現。	
第14週	團隊領導者典範	回顧家族中作為領導者的學長姐們，在各項團隊活動中的領導方式、特質，從中發掘領導者的良好特質。	
第15週	團隊領導者典範	撰寫感謝小卡，感謝學長姐作為領導的典範時對他們的指導。	
第16週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第17週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第18週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第19週	團隊領導者典範	佈置歡送會場，參與活動並聆聽學長姊對未來團隊活動的領導、參與建議。	
第20週	團隊領導者典範	活動結束後回顧，進行反思。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光舞台說書人(跨)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國1d-II-1能認識多樣貌典範的生命故事。 特情1d-III-1能述說自己觀察到的感人生命故事。 特情3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情3c-III-1 表現對美的感受力、想像力、創造力。 特情3c-III-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特領1a-III-1 釐清成員彼此的責任。 特領1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領2a-III-1 主動關心成員，與之互動。 特領2b-III-4 在團隊合作中發揮潛能，並能兼顧他人。				
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 特情C-II-2團隊合作的意義、重要性。 特情C-II-3生活美感來源的多樣性與可及性。 特情D-III-1人我關係，利己與利他的關係。 特領 A-II-2團體目標的特性與要素。 特領 B-II-3團隊成員的特質差異。 1. 能依照主題進行角色創作與設定。 2. 能認識故事架構，透過寫作創作符合主題的黑光劇本。 3. 能將黑光劇本設計成對話為主的舞台劇本。 4. 能排練並演出一齣完整的黑光劇。				
教學目標		1-1能思考個人特質創作出具有獨創性的角色。 1-2能將角色設定細緻化，揣摩角色細微有趣的地方。 2-1能透過故事創作的方式練習文字應用與寫作。 2-2能撰寫出具有故事核心與脈絡的黑光劇本。 3能將黑光劇本改編成以對話為主的舞台劇本。 4-1能搭配台詞、走位、道具、配樂、音效等元素，排練黑光劇。 4-2能透過戲劇表演的練習，感受藝術之美，並完成黑光劇的演出。				

議題融入			
與其他領域/科目之連結	領導才能		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	戲劇初探	簡介音樂劇、歌舞劇、默劇、歌劇、舞台話劇、黑光劇等戲劇類型。	
第2週	戲劇初探	引導學生思考並整理完成一齣舞台劇需要具備的元素，包括聲音、肢體表演、走位、服裝道具、場景道具、燈光、音效等。	
第3週	故事編修	用學生四年級時創作的故事文本，進行故事編修，包括故事情節的流暢性、故事脈絡的合理性，主要角色的明確性。	
第4週	故事編修	透過小組與全體的討論，完成故事編修，確定故事的完整性。	
第5週	舞台場景設定	在故事中設定必要的場景道具，共同討論大型道具的尺寸、樣式、與呈現細節。	
第6週	角色設定	決定每個人在故事中扮演的角色，包括目前角色以及幕後的工作人員。	
第7週	角色設定	進行角色的內外設定，包括姓名、綽號、年齡、特殊能力、服裝、道具、口頭禪、外在個性、內在性格、夢想、遺憾、終極目標與角色關係等。	
第8週	角色設定	透過角色記者會的形式，發表角色設定並接受他人提問，將角色設定生動化並做得更完善。	
第9週	故事架構與故事核心	介紹故事架構以及故事核心，包括故事七要素以及故事核心所傳達的意義。	
第10週	故事架構與故事核心	介紹舞台劇本的形式，帶領學生將原創故事依照故事架構做修改微調，並經由共同討論，設定本篇故事所要傳達的核心價值。	
第11週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第12週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第13週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第14週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第15週	舞台劇本編寫	運用讀本技巧訓練，以讀本方式確認劇本的流暢性、故事核心明確性、角色戲份的比例以及行動合理性。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	舞台劇本編寫	運用讀本技巧訓練，以讀本方式確認劇本的流暢性、故事核心明確性、角色戲份的比例以及行動合理性。	
第17週	情緒與表演動作設定	引導學生在舞台劇本對話的互動中，加入情緒線段的設定。例如生氣、害怕、興奮、難過，並透過實作練習聲音的呈現。	
第18週	情緒與表演動作設定	引導學生在舞台劇本對話的互動中，加入情緒線段的設定。例如生氣、害怕、興奮、難過，並透過實作練習聲音的呈現。	
第19週	情緒與表演動作設定	透過表演開發的體驗，引導學生設計出自己所扮演角色的習慣動作與特殊能力動作。	
第20週	期末整理	統整課程中的學習內容，安排寒假任務。	
第21週			
教學資源	1. 李國修編導演教室。(平安文化，2014) 2. 教師進修:果陀劇場表演課初階班、進階班。		
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光舞台說書人(跨)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國1d-II-1能認識多樣貌典範的生命故事。 特情1d-III-1能述說自己觀察到的感人生命故事。 特情3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情3c-III-1 表現對美的感受力、想像力、創造力。 特情3c-III-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特領1a-III-1 釐清成員彼此的責任。 特領1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領2a-III-1 主動關心成員，與之互動。 特領2b-III-4 在團隊合作中發揮潛能，並能兼顧他人。				
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 特情C-II-2團隊合作的意義、重要性。 特情C-II-3生活美感來源的多樣性與可及性。 特情D-III-1人我關係，利己與利他的關係。 特領 A-II-2團體目標的特性與要素。 特領 B-II-3團隊成員的特質差異。 1. 能依照主題進行角色創作與設定。 2. 能認識故事架構，透過寫作創作符合主題的黑光劇本。 3. 能將黑光劇本設計成對話為主的舞台劇本。 4. 能排練並演出一齣完整的黑光劇。				
教學目標		1-1能思考個人特質創作出具有獨創性的角色。 1-2能將角色設定細緻化，揣摩角色細微有趣的地方。 2-1能透過故事創作的方式練習文字應用與寫作。 2-2能撰寫出具有故事核心與脈絡的黑光劇本。 3能將黑光劇本改編成以對話為主的舞台劇本。 4-1能搭配台詞、走位、道具、配樂、音效等元素，排練黑光劇。				

	4-2能透過戲劇表演的練習，感受藝術之美，並完成黑光劇的演出。		
議題融入			
與其他領域/科目之連結	領導才能		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	肢體開發表演趣	定格瞬間，能夠觀察前一位同學的定格動作，給予一個可以完成表演互動的定格動作。	
第2週	肢體開發表演趣	外星人與翻譯，兩人一組，輪流扮演外星人和翻譯，外星人需要即興表演出外星語，而翻譯則是要把外星語翻譯成一段合理的演說。	
第3週	肢體開發表演趣	站坐蹲躺，四個人一組完成一個表演空間設定中的任務，過程中需要流暢地觀察夥伴姿勢，並用合理的方式改變自己的姿勢，四個人必須維持站坐蹲臥同時存在的平衡狀態。	
第4週	肢體開發表演趣	個人角色的表演動作設計，包括角色特質動作、特殊能力動作、使用道具的動作。	
第5週	黑光原創舞台劇排練	開場與第一幕排戲。加強手持麥克風的訓練與掌握。	
第6週	黑光原創舞台劇排練	第二幕排戲。加強聲音與肢體表演的掌握。	
第7週	黑光原創舞台劇排練	第三幕排戲。加強聲音與肢體表演的掌握。	
第8週	黑光原創舞台劇排練	第四幕排戲。加強聲音與肢體表演的掌握。	
第9週	黑光原創舞台劇排練	第五幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第10週	黑光原創舞台劇排練	第六幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第11週	黑光原創舞台劇排練	第七幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第12週	黑光原創舞台劇排練	第八幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第13週	背景畫面與音效的搭配	第一二幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第14週	背景畫面與音效的搭配	第三四幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第15週	背景畫面與音效的搭配	第五六幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第16週	背景畫面與音效的搭配	第七八幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第17週	總彩排與正式演出	總彩排。穿著所有黑光戲服與個人道	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	總彩排與正式演出	具，搭配背景畫面、音效進行完整的舞台劇彩排。	
第18週	總彩排與正式演出	在畢業送舊成果發表晚會中，正式演出五年級自編原創的黑光劇。	
第19週	演出回饋	進行成果表演的回饋分享，依照當天演出的對話台詞、走位、表演動作、麥克風使用、音效與背景的搭配等項目進行回饋分享。	
第20週	期末整理	期末檔案與作品整理	
第21週			
教學資源	1. 李國修編導演教室。(平安文化，2014) 2. 教師進修:果陀劇場表演課初階班、進階班。		
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光創客(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。				
學習 重點	學習表現	特創 2a-III-5善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3a-III-2經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3b-III-3依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創 3e-III-2能加入美感元素進行產品評鑑。 特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想 和實作。 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
	學習內容	特創 B-III-3奔馳法。 特創 C-III-3框架、藩籬的跨越。 特創 C-III-4典範產品的觀摩。 特創 C-III-7產品美感賞析。 特創 C-III-8創意產品評鑑。 視 E-III-3設計思考與實作。 視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。				
教學目標		1. 能認識黑光劇的戲劇元素。 2. 能分析黑光劇的素材與戲劇效果間的關係。 3. 能運用奔馳法討論黑光道具製作的創意應用。 4. 能說明黑光漆的特性與舞台效果的應用。 5. 能運用創造力設計舞台佈景並以文字加以說明。 6. 能評鑑作品的設計與提出調整方案說明。 7. 能與同儕合作並運用創意思考創作作品。				
議題融入		多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	黑光探趣	黑光劇的觀賞與認識。	
第2週	黑光探趣	依劇情發展討論黑光道具與戲劇效果間的關係。	
第3週	黑光探趣	探討劇中道具的製作方式與製作材料。	
第4週	黑光探趣	觀賞小學生創作的黑光劇，探討劇中的道具創意與製作媒材。	
第5週	黑光探趣	探究戲劇劇情、舞台效果等與黑光道具素材、用具等之間的關係;運用奔馳法討論黑光道具製作的創意應用。	
第6週	黑光媒材與探究	認識黑光漆，依舞台效果設定適當的顏色調配。	
第7週	黑光媒材與探究	瞭解半透明黑光漆、不透明黑光漆的特性及運用。	
第8週	黑光媒材與探究	探究混色對於舞台色彩表現的影響。	
第9週	黑光媒材與探究	探究顏料繪製與黑光漆繪於不同材質(如紙、不織布、棒子、塑膠片、紙箱等)上的呈現效果。	
第10週	黑光媒材與探究	探究不同繪製器具的運用對繪製效果的影響。	
第11週	創意佈景	探討戲劇的故事背景與舞台佈景設計。	
第12週	創意佈景	運用創造力與想像力繪製舞台佈景設計概念圖。	
第13週	創意佈景	運用創意構思與台佈景設計圖的黑光佈景製作與設計，如佈景製作的素材與色彩配置等。	
第14週	創意佈景	運用設計圖表將創造思考化為行動，詳繪舞台佈景設計初始圖，媒材的尺寸與數量，佈景架構圖等;列出需要的材料與素材。	
第15週	創意佈景	評鑑討論與修正設計圖表;討論佈景製作的工作內容與任務分配;討論與列出工作進度表;準備材料與素材。	
第16週	黑光創作	佈景創作1:依據分工製作黑光佈景草圖。	
第17週	黑光創作	佈景創作2: 討論與微調佈景草圖。	
第18週	黑光創作	佈景創作3:製作佈景架構與繪製佈景。	
第19週	黑光創作	佈景創作4: 討論與微調佈景架構。	
第20週	黑光創作	佈景創作5:完成佈景創作，討論需要調整貨修飾之處。	
第21週			

教學資源	https://archive.ncafroc.org.tw/result?id=75dbcd813b594b368183c4a1504f4d6e
教學方法	發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。
教學評量	實作評量

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光創客(跨)		課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀		教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	特創-E-A2具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。					
學習 重點	學習表現	特創 2a-III-5善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3a-III-2經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3b-III-3依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創 3e-III-2能加入美感元素進行產品評鑑。 特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想 和實作。 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
	學習內容	特創 C-III-3框架、藩籬的跨越。 特創 C-III-4典範產品的觀摩。 特創 C-III-7產品美感賞析。 特創 C-III-8創意產品評鑑。 視 E-III-3設計思考與實作。 視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。					
教學目標		1. 能透過影片分析說明角色服飾與配件製作材料與舞台效果之間的關係。 2. 能考量舞台效果，嘗試運用不同的素材製作道具。 3. 能依據劇本及運用創造力設計角色造型與配件並以文字加以說明。 4. 能評鑑作品的設計與提出調整方案說明。 5. 能向同儕介紹自己的道具作品與設計理念。 6. 能依據設計圖完成角色道具與角色配件的製作。					
議題融入		多元文化()					
與其他領域 /科目之連結							

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	黑光人物登板	透過影片探討戲劇中人物服飾與配件特色的設計與製作。	
第2週	黑光人物登板	分析劇中人物角色服飾與配件製作的材料與舞台效果之間的關係。	
第3週	黑光人物登板	認識服飾布件的種類與材質、透過操作了解不同的材質對上色效果的影響。	
第4週	黑光人物登板	依照送舊活動主題與劇本編寫的角色內容，構思個人角色的服裝和配件。	
第5週	黑光人物登板	依照舞台效果繪製角色道具草圖(服飾、頭飾、手持配件)、提出道具製作的工作計畫內容。	
第6週	黑光人物登板	發表討論設計圖與工作計畫，同儕提供修正建議與調整方向。	
第7週	黑光角色製作	依據黑光劇及黑光漆的特性，設計個人角色並思考其他不同設計的可能性。	
第8週	黑光角色製作	依照設計構想，收集合適的材料(如紙箱、保麗龍球、棍棒、珍珠板、棉布等)，並比較各種材料的適切性，選出適合的媒材進行製作依照設計構想;構思合適的上色方式及上色工具;使用合適的黏著劑(如保麗龍膠、白膠、熱熔膠、魔鬼氈等)及裁切工具(如剪刀、美工刀、裁切機、雷射切割機等)進行道具製作。	
第9週	黑光角色製作	設計個人黑光劇角色道具(頭飾、手持配件)。	
第10週	黑光角色製作	根據黑光劇情設計角色道具並分享設計;同儕互相提出評論、提出修正建議。	
第11週	角色的誕生1	角色製作1:搜集製作工具與素材，繪製角色模板。	
第12週	角色的誕生1	角色製作2:討論配色與素材的混合搭配，製作初步的角色道具原型;觀察舞台效果並提出調整意見。	
第13週	角色的誕生1	角色服飾1:依據調整後的角色開始初步製作角色服飾。	
第14週	角色的誕生1	角色服飾2:調整與修改角色服飾。	
第15週	角色的誕生1	角色服飾3:製作與完成調整後的角色服飾。	
第16週	角色的誕生2	設計角色配件與材料收集。	
第17週	角色的誕生2	角色配件製作1:製作角色配件;提出建議與修正方向。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	角色的誕生2	角色配件製作2:完成角色配件製作。	
第19週	反思與回顧	與同儕討論角色、角色配件與佈景的演出效果，提出回饋與建議。	
第20週	反思與回顧	回顧與展望：回顧本學期的黑光道具學習歷程，對未來學弟妹製作黑光到具提出經驗談與建議。	
第21週			
教學資源	https://archive.ncafrocc.org.tw/result?id=75dbcd813b594b368183c4a1504f4d6e		
教學方法	發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。		
教學評量	實作評量		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶小隊長(跨)		課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞		教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 特情-E-B1覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。					
學習 重點	學習表現	特領 1a-Ⅲ-2掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 1c-Ⅲ-2執行任務時能掌握複雜訊息的重點。 特領 1c-Ⅲ-4彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 2a-Ⅲ-1主動關心成員，與之互動。 特領 2b-Ⅲ-2在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 2c-Ⅲ-1察覺成員的貢獻。 特領 3a-Ⅲ-4欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。 社 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-Ⅲ-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。					
	學習內容	特領 A-Ⅲ-1領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 特情 C-Ⅲ-4有效參與團隊的態度與方法。 社 Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Da-Ⅲ-1依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。					
教學目標		1-1能認真聆聽座談會，開拓學校以外的眼界。 1-2能從他人經驗覺察自我、調整個人生涯規劃。 2-1能擔任領導者角色並負責引導大家完成任務。 2-2處理複雜訊息時能掌握關鍵點，據此作出正確判斷。 2-3能擇用合適的媒體處理團隊事務。 3-1成員間出現衝突或提出困難時，能以策略解決調停或主動尋求協助。 3-2團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 3-3能察覺成員的貢獻，並給予稱讚和鼓勵。 4-1能評估攻佔大台北站點選擇，並蒐集相關資料。					

議題融入	科技教育、生涯規劃、戶外教育()		
與其他領域/科目之連結	四年級資優尋寶偵查兵→五年級資優尋寶小隊長→六年級資優尋寶聖騎士		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	課程說明	本學期課程說明、建立默契。	
第2週	學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。	
第3週	學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。	
第4週	家族相見歡	抽籤分家族	
第5週	家族相見歡	透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第6週	四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。	
第7週	四大家族	藉由家族成員間的合作，認識新的家族成員。	
第8週	創意遊樂場	參與迎新活動規劃，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第9週	創意遊樂場	參與迎新活動規劃，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第10週	創意遊樂場	參與迎新活動規劃，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第11週	台北探險隊	校外教學活動任務與行前說明。	
第12週	台北探險隊	進行校外教學活動，提供校外探索的機會，同時增進家族同儕感情。	
第13週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第14週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第15週	攻佔大台北佈關選點	攻佔大台北佈關活動任務與遊戲規則說明。	
第16週	攻佔大台北佈關選點	蒐集站點資料，各家族整合資料討論站點選擇。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	攻佔大台北佈關選點	各家族確定攻防站點、排列站點順序。	
第18週	攻佔大台北行前準備（一）	各家決定訪談內容、工作分配。	
第19週	攻佔大台北行前準備（一）	各家族確認闖關路線與用餐地點。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
第21週			
教學資源	自編教材		
教學方法	合作學習法		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶小隊長(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-Ⅲ-2掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 1c-Ⅲ-2執行任務時能掌握複雜訊息的重點。 特領 1c-Ⅲ-4彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 2a-Ⅲ-1主動關心成員，與之互動。 特領 2b-Ⅲ-2在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 2c-Ⅲ-1察覺成員的貢獻。 特領 3a-Ⅲ-4欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。 社 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-Ⅲ-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。				
	學習內容	特領 A-Ⅲ-1領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 社 Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Da-Ⅲ-1依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 社 Dc-Ⅲ-1團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。				
教學目標		1-1在團隊活動中擔任領導者時能承擔責任。 1-2活動時能了解自己的工作任務並完成。 2-1處理複雜訊息時能掌握關鍵點，據此作出正確判斷。 2-2活動結束後能運用簡報等工具，分享歷程、建議與結果。 2-3能擇用合適的媒體處理團隊事務。 3-1成員間出現衝突或提出困難時，能以策略解決調停或主動尋求協助。 3-2團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 3-3能察覺成員的貢獻，並給予稱讚和鼓勵。 4-1能與成員共同為團隊共識認真參與。 5-1能認真聆聽座談會，開拓學校以外的眼界。 5-2認真參與攻佔大台北闖關，與成員協力破關。 5-3了解桌遊規則，樂於與成員分享遊戲訣竅。				

	5-4能認真參與桌遊競賽，為家族榮耀盡心力。		
議題融入	品德教育、資訊教育、戶外教育()		
與其他領域/科目之連結	四年級資優尋寶偵查兵→五年級資優尋寶小隊長→六年級資優尋寶聖騎士		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。	
第2週	攻佔大台北行前準備（二）	各家族確認工作分配，討論訪問問題。	
第3週	攻佔大台北行前準備（二）	決定探索站點與規劃路線。	
第4週	攻佔大台北行前準備（三）	觀摩關卡問題類型。	
第5週	攻佔大台北行前準備（三）	討論第一手資料的蒐集方向。	
第6週	攻佔大台北行前準備（三）	行前複習與出發。	
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，製作闖關表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，製作闖關表單。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（二）	製作闖關地圖。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第14週	送舊成果展	全體資優生共同合作辦理送舊畢業發表。	
第15週	送舊成果展	根據各年級設計的節目設計串場演出。	
第16週	送舊成果展	根據各年級設計的節目設計串場演出。	
第17週	送舊成果展	各年級運用家族活動時間進行彩排及歌曲練習。	
第18週	送舊成果展	各年級運用家族活動時間進行彩排及歌曲練習。	
第19週	送舊活動回饋與建議	送舊完成後回顧經驗、進行反思。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案	
第21週			
教學資源	自編教材		
教學方法	合作學習		
教學評量	1. 檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 2. 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 3. 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		王者星球(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、C1道德實踐與公民意識				
	領綱	<p>特領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。</p> <p>特領-E-C1 具備道德知識及是非判斷能力，理解與任務相關的各種 因素，欣賞團隊以及個人表現的成功之處。</p> <p>特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。</p> <p>特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。</p> <p>特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。</p>				
學習 重點	學習表現	<p>特領1a-Ⅲ-1 釐清成員彼此的責任。</p> <p>特領1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。</p> <p>特領3a-Ⅲ-1 區辨個人與團體的道德規範。</p> <p>特領3a-Ⅲ-2 分析各種相關資訊再做決定。</p> <p>特領3a-Ⅲ-3 分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響。</p> <p>特領3a-Ⅲ-4 欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。</p> <p>特情1a-Ⅲ-1 說明自己各方面的特質。</p> <p>特情1a-Ⅲ-2 接納自己與眾不同的特質。</p> <p>特情1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。</p> <p>特情3a-Ⅲ-1 探索表達意見與感受的合宜方式。</p> <p>特情3a-Ⅲ-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。</p> <p>特情3a-Ⅲ-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。</p>				
	學習內容	<p>特領 A-Ⅲ-1 領導者的權力、付出和影響力。</p> <p>特領 A-Ⅲ-2 團體幹部職位的權力特性。</p> <p>特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。</p> <p>特領 A-Ⅲ-4 行動計畫的功能與要素。</p> <p>特領 B-Ⅲ-1 領導典範的個人特質。</p> <p>特領 B-Ⅲ-2 良好團隊成員的特質。</p> <p>特領 B-Ⅲ-3 領導與管理的概念。</p> <p>特領 B-Ⅲ-4 良好的溝通技巧與能力。</p> <p>特情A-Ⅲ-1 影響才能發展的特質。</p> <p>特情A-Ⅲ-2 對於具有才能者的迷思。</p> <p>特情A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。</p> <p>特情C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。</p>				

特情C-III-2 與不同身分者（如：性別、關係）的人際互動。
 特情C-III-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。

教學目標	1. 能反思並評析故事中所隱含的精神與社會價值的評判。 2. 能透過電影探討領導的意義與功能、領導者的領導風格、領導的原則，歸納並分析不同領導者的差異性與優劣勢。 3. 能以自訂故事主題為主軸，加入不同的故事元素與對自我之期待，編寫關於自我的創意故事。 4. 能認識自己，檢視自我性別的特質。 5. 能理解接納多元性別特質的重要性，學習彼此尊重的觀點。 6. 能覺察自己與他人的差異，思考適當的互動方法與情感表達之技巧。
------	---

議題融入	生命教育、品德教育、人權教育、性平教育、多元文化()
------	----------------------------

與其他領域/科目之連結	
-------------	--

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	王者風範	影片欣賞1-1:透過影片欣賞，利用創造思考技法分析故事內容架構。	
第2週	王者風範	抽絲剝繭:分析故事劇本的安排與故事劇情的組成元素。	
第3週	王者風範	影片欣賞1-2:透過影片欣賞，利用創造思考技法評鑑故事內容。	
第4週	王者風範	葫蘆裡賣什麼藥:評析傳統刻板印象價值觀的顛覆與社會議題。	
第5週	王者風範	能反思並評析故事中所隱含的精神與社會價值的評判。	
第6週	王者風範	透過電影探討領導的意義與功能、領導者的領導風格、領導的原則。	
第7週	王者風範	分析故事情節，探討領導者的領導方法與問題解決的策略，歸納並分析不同領導者的差異性與優劣勢。	
第8週	王者風範	王者風範:寫一封信給未來的自己，在信中提出對於自我的期待，想像自己若有機會成為領導者，會以何種形式與領導風格帶領群體完成任務。	
第9週	王者風範	什錦故事鍋1:以自訂故事主題為主軸，加入不同的故事元素，編寫關於自我的創意故事。	
第10週	王者風範	什錦故事鍋2:對未來的自己與學習進行自我期許計畫與具體做法，完成故事寫作。	
第11週	彩虹星球	檢視自我性別的特質。	
第12週	彩虹星球	觀點1-1：觀看故事，透過提問討論，理解接納多元性別特質的重要性。	
第13週	彩虹星球	觀點1-2：認識性別的多元性，學習彼此尊重的觀點。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	彩虹星球	觀點2：透過故事了解刻板印象及人際互動的影響。	
第15週	彩虹星球	觀點3：引導學生覺察身體輪廓，釐清自我對身體的概念。	
第16週	彩虹星球	觀點4-1：透過故事進行活動1的遊戲，學習合宜表達情感的方式。	
第17週	彩虹星球	觀點4-2：透過故事進行活動2的遊戲題演練情感表達的技巧。	
第18週	彩虹星球	觀點5：透過故事認識人際互動的關係，透過討論思考更多樣的情感表達技巧。	
第19週	彩虹星球	觀點6-1：透過故事中不同角色進行轉換思考。	
第20週	彩虹星球	觀點6-2：引導學生覺察自己與他人的差異，思考適當的互動方法。	
第21週	彩虹星球	透過討論的過程，引導學生思考自我對性別議題的看法。	
教學資源	Apple TV線上影音串流電影 教育部性別平等教育資訊網		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶聖騎士(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-Ⅲ-2掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 2a-Ⅲ-1主動關心成員，與之互動。 特領 2b-Ⅲ-2在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 3a-Ⅲ-4欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。 特領 A-Ⅲ-1領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 社 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-Ⅲ-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。				
	學習內容	特領A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領A-Ⅳ-2說服的態度和技巧。 特領A-Ⅳ-6團隊合作的激勵策略。 特領B-Ⅲ-3領導與管理的概念。 特領B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 社 Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Da-Ⅲ-1依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。				
教學目標		1-1在團隊活動中擔任領導者時能承擔責任。 2-1處理複雜訊息時能掌握關鍵點，據此作出正確判斷。 2-2活動結束後能運用簡報等工具，分享歷程、建議與結果。 3-1團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 4-1能與成員共同為團隊目標認真參與。 5-1能認真聆聽座談會，開拓學校以外的眼界。				
議題融入		資訊教育、生涯規劃、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		資優尋寶小小兵→資優尋寶偵查兵→資優尋寶小隊長→資優尋寶聖騎士				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	課程說明	本學期課程說明、建立默契。	
第2週	畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。	
第3週	畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。	
第4週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第5週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第6週	四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。	
第7週	四大家族	藉由家族成員間的合作，認識新的家族成員。	
第8週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第9週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第10週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第11週	台北探險隊	討論攻佔大台北團隊中，六年級的學長姐在團隊中的定位。	
第12週	台北探險隊	進行校外教學活動，提供校外探索的機會，同時增進家族同儕感情。	
第13週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第14週	專家講座	講座心得分享與回饋。	
第15週	攻佔大台北佈關選點	公布本次攻佔大台北佈關範圍與專屬任務，各家族討論佈關策略。	
第16週	攻佔大台北佈關選點	各家族運用google地圖，尋找攻防站點、排列站點順序。	
第17週	攻佔大台北佈關選點	製作本次家族闖關筆記本。	
第18週	攻佔大台北行前準備（一）	各家決定訪談內容、工作分配。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	攻佔大台北行前準備（一）	各家族確認佈關路線與用餐花費。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
第21週			
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		資優尋寶聖騎士(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 特情-E-B1覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				
學習 重點	學習表現	特領 1c-Ⅲ-2執行任務時能掌握複雜訊息的重點。 特領 1c-Ⅲ-4彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 2b-Ⅲ-2在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 2c-Ⅲ-1察覺成員的貢獻。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。 特領 A-Ⅲ-1領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 社 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3c-Ⅲ-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社 3c-Ⅲ-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。				
	學習內容	特領A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領A-Ⅳ-2說服的態度和技巧。 特領A-Ⅳ-6團隊合作的激勵策略。 特領B-Ⅲ-3領導與管理的概念。 特領B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 社 Ba-Ⅲ-1每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Da-Ⅲ-1依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 社 Dc-Ⅲ-1團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。				
教學目標		1-1處理複雜訊息時能掌握關鍵點，據此作出正確判斷。 1-2能擇用合適的媒體處理團隊事務。 2-1活動時能依成員的專長或特質安排工作分配。 2-2成員間出現衝突或提出困難時，能以策略解決調停或主動尋求協助。 2-3團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 3-1認真參與攻佔大台北佈關，與成員協力完成。 3-2團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 3-3能察覺成員的貢獻，並給予稱讚和鼓勵。				

4-1能與成員共同為團隊共識認真參與。
 5-1能認真聆聽座談會，開拓學校以外的眼界。
 5-2認真參與攻佔大台北闖關，與成員協力破關。
 5-3了解桌遊規則，樂於與成員分享遊戲訣竅。
 5-4能認真參與桌遊競賽，為家族榮耀盡心力。

議題融入	資訊教育、戶外教育()		
與其他領域/科目之連結	資優尋寶小小兵→資優尋寶偵查兵→資優尋寶小隊長→資優尋寶聖騎士		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。	
第2週	攻佔大台北行前準備（二）	各家族確認工作分配，討論訪問問題。	
第3週	攻佔大台北行前準備（二）	決定探索站點與規劃路線。	
第4週	攻佔大台北行前準備（三）	觀摩關卡問題類型。	
第5週	攻佔大台北行前準備（三）	討論第一手資料的蒐集方向。	
第6週	攻佔大台北行前準備（三）	行前複習與出發。	
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，依照難度配分。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作闖關表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（二）	製作闖關地圖。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（二）	完成並檢查關卡怪獸卡、闖關表單、闖關地圖。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	送舊成果展	全體資優生共同合作辦理送舊畢業發表。	
第14週	送舊成果展	根據各年級設計的節目設計串場演出。	
第15週	送舊成果展	各年級運用家族活動時間進行彩排及歌曲練習。	
第16週	送舊成果展	佈置送舊會場，練習畢業成果展攤位解說。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
第21週			
教學資源	自編		
教學方法	合作學習		

教學評量

檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。

實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		廚房科學實驗室(自)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	自ti-II-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自pe-II-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自pa-II-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 自pc-II-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 自ai-II-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容	INe-II-2溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INf-II-1日常生活中常見的科技產品。 INf-II-2不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。				
教學目標		1-1了解安全操作烹飪工具、設備的方法，正確使用器材進行實驗與記錄。 2-1依老師提供的資料，對軟硬、顏色、性質改變等，提出相關問題或假設。 2-2從材料、色變程度、性質等的紀錄資料中，知道造成以上變化的原因。 3-1聆聽同學的推測、結果報告，提出疑問或想法。 4-1能運用平板的拍照功能，為觀察項目拍攝清晰且主題明確的照片。 4-2能運用平板的備忘錄功能，製作觀察結果的文字記錄或表格。 5-1能享受動手製作點心的過程和成果。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		認識工具和器材	了解烹飪用具、實驗工具，確認家中已			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	認識工具和器材	具備烹飪用具，下週可攜帶。	
第3週	動手做果凍	了解製作果凍的主要成分和來源。 事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第4週	動手做果凍	老師說明使用 iPad 備忘錄撰寫觀察紀錄的方法。	
第5週	動手做果凍	進行烹調，以吉利丁製作果凍。 品嚐，紀錄觀察結果，將結果 Airdrop 給老師。	
第6週	動手做果凍	老師播放並分享每人的觀察結果，了解溫度會使物質的形態出現變化。	
第7週	冷卻後都凝固	了解吉利丁和寒天的差異。事先說明所需材料、器具。	
第8週	冷卻後都凝固	討論觀察的項目與其對應的測量方法，使用 iPad 備忘錄製作紀錄表格。	
第9週	冷卻後都凝固	老師製作吉利丁果凍，學生製作寒天果凍，記錄觀察結果。 進行品嚐，紀錄結果。	
第10週	冷卻後都凝固	從觀察和記錄可推測，溫度的變化，會使兩者的顏色、軟硬、味道產生變化，兩者凝固的溫度也有所不同。	
第11週	冷卻後都凝固	進行實驗，討論發現兩者凝固後再溶解的溫度不同。	
第12週	阻止蘋果褐變	日常經驗中蘋果切開放置會出現褐色的變化，了解出現褐變的原因。	
第13週	阻止蘋果褐變	依方才習得的褐變原因，接續討論能阻止褐變的可能方法。	
第14週	阻止蘋果褐變	事先說明尋找阻止蘋果褐變的實驗步驟，準備所需材料和器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第15週	阻止蘋果褐變	隔週進行烹調，紀錄觀察結果後品嚐。	
第16週	阻止蘋果褐變	了解蘋果發生褐變的原因，發現阻止褐變的有效方法。	
第17週	讓油水混合吧！	以油水分離的現象，了解介面活性劑的原理和種類。	
第18週	讓油水混合吧！	了解攪拌器的使用方法及應用。事先準備所需材料，了解器具和步驟，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第19週	讓油水混合吧！	進行烹調，製作美乃滋，拍照記錄。	
第20週	讓油水混合吧！	觀察了解介面活性劑在其中的作用，紀錄結果後品嚐。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	

教學資源	自編。 《廚房裡有趣的科學「食」驗》，作者：尾嶋好美;譯者：王慧娥;出版社：世茂。
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		廚房科學實驗室(自)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	自ti-Ⅱ-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自pe-Ⅱ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 自pa-Ⅱ-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 自pa-Ⅱ-2能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 自pc-Ⅱ-2能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 自ai-Ⅱ-3透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容	INe-Ⅱ-2溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-Ⅱ-3有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INf-Ⅱ-1日常生活中常見的科技產品。 INf-Ⅱ-2不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。				
教學目標		1-1依老師提供的資料，對洋蔥味道、番薯甜度、糖果軟硬，提出相關問題或假設。 2-1從洋蔥、番薯、糖果的紀錄資料中，知道造成口味和軟硬變化的原因。 2-2和組員比較紀錄結果，檢查彼此的發現是否接近，形成結論。 3-1了解洋蔥、番薯在人類飲食上的歷史和相關料理。 4-1能運用平板的備忘錄功能，製作觀察結果的文字記錄或表格。 5-1能享受動手製作點心的過程和成果。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		微波爐的運作原理	了解微波爐的運作原理。將完整的洋蔥放入微波爐中，加熱後取出，觀察受熱			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	微波爐的運作原理	部位並記錄。	
第3週	微波爐的運作原理	發現水分較少的部分不會變熱，證實微波爐的運作原理。	
第4週	微波爐的運作原理	了解微波爐的安全操作方式與不能微波的食物。	
第5週	讓洋蔥變甜	了解洋蔥味道辛辣、使人流淚的原因，課堂上切切看生洋蔥，品嚐看看並記錄。	
第6週	讓洋蔥變甜	事先準備所需材料，了解器具和步驟，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第7週	讓洋蔥變甜	隔週進行烹調，將洋蔥切成四等分，分別以不同時間加熱，完成後切末，紀錄觀察結果後品嚐。	
第8週	讓洋蔥變甜	了解溫度會使洋蔥辛辣的硫化丙烯減少。	
第9週	比較番薯甜度	認識番薯的歷史和在台灣文化中的重要性。	
第10週	比較番薯甜度	認識決定甜度的澱粉水解酵素，討論觀察的項目與紀錄的方法。認識番薯的處理方法。	
第11週	比較番薯甜度	分成數組，各組將番薯切半後分別進行強度不同的微波，完成後品嚐並記錄。	
第12週	比較番薯甜度	從觀察和紀錄可推測，溫度的變化會使澱粉水解酵素改變。	
第13週	微波爐做糖果	了解製作糖果的主要成分、人體對糖的需求。 事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第14週	微波爐做糖果	進行烹調，記錄觀察和品嚐結果。	
第15週	微波爐做糖果	整理觀察結果，將結果Airdrop給老師。	
第16週	微波爐做糖果	老師播放並分享每人的觀察結果，從觀察和紀錄可推測，溫度的變化，會使糖果的顏色、軟硬、味道產生變化。 了解即使材料相同，分子排列的不同，會形成不同性質的物質。	
第17週	微波爐做牛奶糖！	認識麥芽水飴在食品上的應用。	
第18週	微波爐做牛奶糖！	事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第19週	微波爐做牛奶糖！	進行烹調，記錄觀察結果後品嚐。	
第20週	微波爐做牛奶糖！	從觀察和紀錄可推測，添加麥芽水飴的組別能成功製作牛奶糖。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	

教學資源	自編。 《廚房裡有趣的科學「食」驗》，作者：尾嶋好美;譯者：王慧娥;出版社：世茂。
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創藝設計與展現(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B2具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
學習 重點	學習表現	特創2b-III-3 能清楚表達自己擇定某構想的原因。 特創3b-III-3 能依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創3e-III-2 能加入美感元素進行產品評鑑。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容	學習平面設計的基礎原則。 觀摩作品並分析與比較，培養對平面設計的敏銳度與審美能力 運用流暢力、變通力、獨創性、精密性與實用性等評鑑創意的元素與能力進行平面設計創作。				
教學目標		1-1了解設計是傳遞資訊的一種技巧。 1-2能夠並分析與比較作品，具體說明作品中好的設計部分。 2-1認識設計四大原則，並能分辨如何運用在平面設計作品中。 2-2了解文字、符號與圖像在平面設計中的定位與用途。 2-3認識色彩的明度、亮度與彩度。 3-1了解網路資源的著作權，學會分辨與尋找合法圖像資源。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		資訊、藝術與人文、獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		小試身手	說明課程規則與默契建立			
第2週		美感從欣賞開始	1. 介紹Pinterest。 2. 每週找一件自己覺得好看的平面作品，並嘗試用文字說明為什麼覺得好看。 3. 描述需具體，使用的字體、顏色、排版的技巧、傳達的印象等。 4. 利用google classroom繳交作業。			
第3週		什麼是設計	設計就是：選出最想讓人知道的事情然			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	什麼是設計	後告訴大家。 運用簡單的例子，說明如何整理錯綜複雜的資訊，使其變得容易傳達與記憶。	
第4週	設計的目的	設計就是：把資訊轉化成簡單易懂的樣子。 如何將資訊依照優先順序傳達給受眾。	
第5週	設計的美感	「潮」與「容易使用」的拔河。 設計可以被客觀評價嗎？ 設計「包含」美感。 美感是知識與經驗的累積。 同儕分享前幾週的美感欣賞作業。	
第6週	設計的構成要素（一）	1. 介紹平面設計四要素：排版、顏色、形狀、動作（網頁平面設計） 2. 四要素的存在感：動作 > 排版 > 顏色 > 形狀	
第7週	設計的構成要素（排版）	介紹排版四大原則、留白的重要性	
第8週	設計的構成要素（排版）	排版四原則之對齊	
第9週	設計的構成要素（排版）	排版四原則之相近	
第10週	設計的構成要素（排版）	排版四原則之重複	
第11週	設計的構成要素（排版）	排版四原則之對比	
第12週	設計的構成要素（顏色）	光的三原色與印刷三原色 1. 色相 2. 彩度 3. 明度	
第13週	設計的構成要素（顏色）	如何選擇適合的顏色。	
第14週	設計的構成要素（顏色）	如何配色。	
第15週	設計的構成要素（形狀）	物件大小與形狀與存在感 1. 文字 2. 記號(幾何圖形/圖示)	
第16週	設計的構成要素（形狀）	物件大小與形狀與存在感 3. 圖案/圖片/照片	
第17週	設計的構成要素（形狀）	物件的填充方式 1. 空心 2. 實心 3. 斜線/網點 4. 圖樣	
第18週	設計的構成要素（字型）	表意文字與拼音文字的存在感。	
第19週	設計的構成要素（字型）	認識字型的分類與使用時機。	
第20週	素材的來源（著作權）	了解網路資源的著作權，學會分辨與尋找合法圖像資源。	
第21週	期末統整	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	

教學資源	<p>羅蘋・威廉斯(2009)。設計的上下左右。臉譜出版。</p> <p>伊達千代、内藤タカヒコ。設計的文法。如何出版社。</p> <p>Kumiko Tanaka、Hiroshi Hara、Akiko Hayashi、Junya Yamada(2014)。看懂平面設計、網頁及廣告設計的奧秘：這個設計好在哪？設計人一定要答對的55個問題。旗標。</p> <p>Power Design Inc.(2019)。デザインのネタ帳。ソシム株式会社。</p> <p>株式会社Xemono、とりいめぐみ@kinakobooster。これだけ守れば見やすくなるデザインの基礎 https://speakerdeck.com/kinakobooster/koredakeshou-rebajian-yasukunarudezainfalseji-chu</p>
教學方法	<p>創造思考技法應用</p> <p>實作練習</p> <p>欣賞教學</p>
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。</p> <p>實作評量：透過互評與自評，了解實作表現是否達到預期。</p>

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程				
課程名稱		創藝設計與展現(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B2具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
學習 重點	學習表現	特創2b-III-3 能清楚表達自己擇定某構想的原因。 特創3b-III-3 能依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創3e-III-2 能加入美感元素進行產品評鑑。 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。				
	學習內容	運用流暢力、變通力、獨創性、精密性與實用性等評鑑創意的元素與能力進行平面設計創作。 運用所需的硬體與軟體資源，創作平面設計作品。 提升字型、色彩與排版的美感。 思考表現的手法，提升表達與傳達資訊的能力。				
教學目標		1-1學習使用平面設計相關軟體與app操作。 2-1了解平面設計作品的主副色與強調色，並製作作品色盤。 2-2嘗試運用視覺動線與平面設計原則製作平面設計作品。 2-3能夠在平面設計作品裡使用適切的字型。 3-1能夠掌握截稿日期，合理分配檔案製作時間。 3-2完成期末平面設計作品。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		資訊、藝術與人文、獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		平面設計的數位工具	介紹影像處理與排版軟體 了解點陣圖與向量圖的不同			
第2週		平面設計的數位工具	認識相關的電腦軟體與平板app 1. Medibang 2. Photoshop 3. Paint.NET 4. Powerpoint			
第3週		平面設計的數位工具	認識canva的使用方式，建立班級共作群組			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	視線的轉移	認識視覺動線，了解排版的基礎步驟	
第5週	視線的轉移	分析範例作品的視覺動線，了解視覺動線與版面內容的關係	
第6週	視線的轉移	運用排版軟體規劃平面作品的版面安排	
第7週	色彩的力量	找到範例作品的主色與輔色，並分析作品中的使用占比。	
第8週	色彩的力量	學習挑選並決定作品的主色系與輔色。	
第9週	色彩的力量	設定作品色盤。	
第10週	色彩的力量	使用作品色盤完成一件平面設計練習作品	
第11週	你今天P圖了嗎？	學習使用影像處理軟體進行圖片的去背。	
第12週	你今天P圖了嗎？	學習使用影像處理軟體進行圖片的截切、微調等修圖技巧。	
第13週	成果製作（一）	以「平面設計技巧」為主題，將學習過的平面設計技巧融入作品中，創作A4小海報。	
第14週	成果製作（一）	決定想傳達的主題，分析並整理出資訊的優先順序。	
第15週	成果製作（二）	決定作品版面安排。	
第16週	成果製作（二）	製作作品色盤。	
第17週	成果製作（三）	尋找需要的素材	
第18週	成果製作（三）	依照作品需求，進行圖片的後製與自行選擇。	
第19週	成果製作（四）	完成期末作品。 撰寫作品設計理念。	
第20週	成果製作（四）	上台分享自己的期末作品。	
第21週	期末統整	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	
教學資源	教學資源 羅蘋・威廉斯(2009)。設計的上下左右。臉譜出版。 伊達千代、內藤タカヒコ。設計的文法。如何出版社。 Kumiko Tanaka、Hiroshi Hara、Akiko Hayashi、Junya Yamada(2014)。看懂平面設計、網頁及廣告設計的奧秘：這個設計好在哪？設計人一定要答對的55個問題。旗標。 Power Design Inc.(2019)。デザインのネタ帳。ソシム株式会社。 株式会社Xemono、とりいめぐみ@kinakobooster。これだけ守れば見やすくなるデザインの基礎 https://speakerdeck.com/kinakobooster/koredakeshou-rebajian-yasukunardezainfalseji-chu		
教學方法	創造思考技法應用 實作練習 欣賞教學		
教學評量			

教學評量

檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。

實作評量：透過互評與自評，了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創意靜心禪繞畫(跨)	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創3b-Ⅲ-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 藝1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。				
	學習內容	特創 A-Ⅲ-4 想像力可及的範疇。 特創 A-Ⅲ-5想像力具體化與步驟化。 特創 A-Ⅲ-7達成任務的多元方法。 特創 B-Ⅲ-4基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 視 E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2生活設計、公共藝術、環境藝術。 1. 學習10種以上的禪繞畫元素。 2. 練習基本線條、陰影、元素結合、一圖多變等技巧。 3. 禪繞紙磚與特殊紙磚的創作。 4. 生活物件禪繞畫創作。 5. 送舊成果展佈置。				
教學目標		1認識禪繞畫的起源、創辦人以及創作禪繞畫時會使用的基本工具。 2-1學習10種以上的禪繞畫元素。 2-2能觀察元素的特質，分析並解構元素如何構成。 3能根據自己的創意，練習加入陰影、不同元素的結合、單一元素的變化等技巧。 4-1能用所學的元素與技巧，創作禪繞畫紙磚作品。 4-2能欣賞自己和他人的作品，觀察禪繞畫與生活經驗中的相關之美。 5能整理自己的作品，在送舊活動中佈置禪繞作品成果展。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		創造力融入藝術領域。				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	禪繞畫起源與工具介紹	介紹禪繞畫的發展，以及課程中會使用到的工具。	
第2週	禪繞畫起源與工具介紹	基本線條的練習，包括圓、直線、橫線、曲線、弧線。	
第3週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 芒琴。	
第4週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 高速公路。	
第5週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 烈酒。	
第6週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 訊號。	
第7週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 編織。	
第8週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素: 大浪。	
第9週	紙磚創作初體驗	BIJOU小紙磚創作。 元素的陰影練習。	
第10週	紙磚創作初體驗	暗線設計與陰影練習。 挑選4種元素，透過隨機暗線的設計，完成一張紙磚草稿練習。	
第11週	紙磚創作初體驗	依照個人風格設計暗線與陰影，正式創作練習紙磚作品。	
第12週	紙磚創作初體驗	鑲嵌紙磚作品創作。	
第13週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素: 蜂巢。	
第14週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素: 小三角。	
第15週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素: 韻律。	
第16週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素: 印蒂睿拉。	
第17週	官方方形紙磚創作	專屬個人創意簽名的設計。	
第18週	官方方形紙磚創作	官方紙磚作品草稿設計。	
第19週	官方方形紙磚創作	官方紙磚作品創作。	
第20週	期末總整理	整理學習內容與作品檔案	
第21週			
教學資源	1. 蘿拉老師教你畫禪繞。(遠流，2014) 2. 100個禪繞畫的創意練習。(遠流，2013) 3. 教師個人進修，第四屆禪繞畫中文認證教師(2017)		
教學方法			
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創意靜心禪繞畫(跨)	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創3b-Ⅲ-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 藝1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。				
	學習內容	特創 A-Ⅲ-4 想像力可及的範疇。 特創 A-Ⅲ-5想像力具體化與步驟化。 特創 A-Ⅲ-7達成任務的多元方法。 特創 B-Ⅲ-4基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 視 E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2生活設計、公共藝術、環境藝術。 1. 學習10種以上的禪繞畫元素。 2. 練習基本線條、陰影、元素結合、一圖多變等技巧。 3. 禪繞紙磚與特殊紙磚的創作。 4. 生活物件禪繞畫創作。 5. 送舊成果展佈置。				
教學目標		1認識禪繞畫的起源、創辦人以及創作禪繞畫時會使用的基本工具。 2-1學習10種以上的禪繞畫元素。 2-2能觀察元素的特質，分析並解構元素如何構成。 3能根據自己的創意，練習加入陰影、不同元素的結合、單一元素的變化等技巧。 4-1能用所學的元素與技巧，創作禪繞畫紙磚作品。 4-2能欣賞自己和他人的作品，觀察禪繞畫與生活經驗中的相關之美。 5能整理自己的作品，在送舊活動中佈置禪繞作品成果展。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結		創造力融入藝術領域。				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	禪繞畫的延伸與變形技巧	介紹一圖多變的原則，進行元素<編織>的變化練習。	
第2週	禪繞畫的延伸與變形技巧	介紹留白與逆向技巧，進行元素<烈酒>與<高速公路>的延伸練習。	
第3週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:片麻岩。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第4週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:立方藤。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第5週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:哈金斯。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第6週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:進形式。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第7週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:茉莉根。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第8週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:光環結。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第9週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:星空。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第10週	禪繞畫的賞析與解構	引導學生挑選自己喜歡的元素，進行賞析與解構，並且由學生嘗試進行教學與分享。	
第11週	禪繞畫的賞析與解構	引導學生挑選自己喜歡的元素，進行賞析與解構，並且由學生嘗試進行教學與分享。	
第12週	禪繞畫的賞析與解構	引導學生挑選自己喜歡的元素，進行賞析與解構，並且由學生嘗試進行教學與分享。	
第13週	禪繞畫的賞析與解構	引導學生挑選自己喜歡的元素，進行賞析與解構，並且由學生嘗試進行教學與分享。	
第14週	進階紙磚作品創作	圓磚禪繞畫作品創作。	
第15週	進階紙磚作品創作	拼接明信片禪繞畫作品創作。	
第16週	進階紙磚作品創作	特殊紙磚禪繞畫作品創作。	
第17週	畢業送舊成果展	統整所有創作作品，撰寫作品介紹卡。	
第18週	畢業送舊成果展	設計靜態展覽的展示空間與作品呈現的樣態。	
第19週	畢業送舊成果展	進行期末成果展。	
第20週	期末整理	期末整理禪繞畫創作作品與檔案。	
第21週			
教學資源		1. 蘿拉老師教你畫禪繞。(遠流，2014)	

教學資源	2. 100個禪繞畫的創意練習。(遠流，2013) 3. 教師個人進修，第四屆禪繞畫中文認證教師(2017)
教學方法	
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創意程式(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(呈現事件過程)。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 2a-II-1 在各學習領域嘗試提出不同問題。 特創 2a-II-2列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創 2a-II-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-II-4理解各種現象不一定有固定的結果。 特創 2a-II-5探討每一構想有不同角度選擇的可能性。				
	學習內容	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 資 P-II-1 程式設計工具之功能與操作。 特創 A-II-3延續各種故事或情境的構想。 特創 C-II-1流暢力的內涵 特創 C-II-7美感的敏覺性。				
教學目標		1. 能操作程式介面進行資訊科技的創作。 2. 能發揮創造力撰寫故事腳本，創造角色與背景設計作品。 3. 能應用學習到的程式指令創作獨特的作品。 4. 能發現疑問、提出困難並且透過討論進行問題解決。 5. 能綜合學習到的程式技巧設計遊戲。 6. 能說明自己的遊戲理念並與他人分享遊戲。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	程式初探	認識Scratch。	
第2週	動物跑跑	認識基本的介面操作與程式編輯;學習製作跑步遊戲。	
第3週	動物跑跑	選擇角色製作跑步遊戲,操作角色選擇功能;思考設定程式指令。	
第4週	動物競速賽	設定兩個動物角色進行跑步比賽;學習操作兩個角色的設置,學習程式指令設定。	
第5週	動物競速賽	選擇兩個以上動物角色進行競賽;操作兩個角色以上的設置,思考程式指令設定;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第6週	悠遊世界	設定海洋生物作為角色,學習操作海洋世界背景選擇指令;學習設定程式指令使其在海底世界中自在悠游。	
第7週	悠遊世界	選擇鳥類作為角色,設定森林為背景;思考設定指令使其在天空自在的悠遊遨翔;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第8週	動物覓食	設定角色、背景圖片與食物;學習設定程式指令,使其能夠自由的活動、覓食。	
第9週	動物覓食	選擇角色、背景圖片與食物;思考設定程式指令,使其能夠自由的活動、覓食;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第10週	太空探險	設定角色、背景圖片與目標物;學習設定程式指令,使角色能夠獲得目標物。	
第11週	太空探險	選擇角色、背景圖片與目標物;思考設定程式指令,使角色能夠達成目標;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第12週	繪畫大師	認識繪製角色與背景的程式操作介面。	
第13週	勇往向前	設定故事腳本,繪製背景與角色;學習設定程式指令,使角色能夠順利到達目的地。	
第14週	勇往向前	運用創造力構思故事腳本,發揮創造力繪製背景與角色;思考設定程式指令,使角色能夠完成目標;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第15週	迷城探險	設定故事腳本,繪製背景與角色;學習設定程式指令,使角色能夠順利到達目的地。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	迷城探險	運用創造力構思故事腳本，發揮創造力繪製背景與角色；思考設定程式指令，使角色能夠完成目標；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第17週	闖關遊戲	運用創造力設定故事腳本、發展遊戲關卡設計與趣味性，發揮創意繪製故事角色與背景；學習設定程式指令，使角色能夠闖關成功。	
第18週	闖關遊戲	遊戲製作1:運用創造力製作故事腳本，思考遊戲關卡設計與趣味性，發揮創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，使角色能夠闖關成功；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第19週	闖關遊戲	遊戲製作2:評鑑故事內容進行調整與修改遊戲舞台，修改程式指令，完成遊戲製作；邀請同學一起試玩，並給予回饋。	
第20週	反思與回顧	分享學習歷程與學習心得，提出未來希望能利用程式製作的創意作品。	
第21週			
教學資源	http://hd.syes.tp.edu.tw/cc/scratch2x/001_intro.html		
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	專長領域			
課程名稱		創意程式(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 特創-E-A2 具備蒐集資料 來源的能力與 習慣，判斷處 理順序與設定 選擇標準，善用各種方式提 出多種解決問 題的構想。 特創-E-B2 具備科技與資 訊應用在創造 力的基本素 養，並識讀各 類媒體內容與 創造力的關 係。 特創-E-B3 運用多重感官 感受創造性產 品之美，體驗 生活環境中的 美感事物，並發展欣賞創造 性產品的基本 素養。				
學習 重點	學習表現	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(呈現事件過程)。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 2a-II-1 在各學習領域嘗試提出不同問題。 特創 2a-II-2列舉問題或任務已知的各項資訊或資 源。 特創 2a-II-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-II-4理解各種現象不一定有固定的結果。 特創 2a-II-5探討每一構想有不同角度選擇的可能 性。				
	學習內容	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 資 P-II-1 程式設計工具之功能與操作。 特創 A-II-3延續各種故事或情境的構想。 特創 C-II-1流暢力的內涵 特創 C-II-7美感的敏覺性。				
教學目標		1. 能操作程式介面進行資訊科技的創作。 2. 能發揮創造力撰寫故事腳本，創造角色與背景設計作品。 3. 能應用學習到的程式指令創作獨特的作品。 4. 能發現疑問、提出困難並且透過討論進行問題解決。 5. 能綜合學習到的程式技巧設計遊戲。 6. 能說明自己的遊戲理念並與他人分享遊戲。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	挑戰遊戲設計1	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；以上學期學到的程式指令為基礎，加入障礙賽與雙人遊戲的概念，思考程式指令設定，使角色能夠完成任務順利到達目的地。	
第2週	挑戰遊戲設計1	提出遇到的困難與同儕討論，並思考如何修改程式、調整遊戲設定解決問題。	
第3週	挑戰遊戲設計1	完成遊戲設計與發表，試玩其他同學所設計的遊戲；反思與回饋-做為下次遊戲設計的參考。	
第4週	冬季奧林匹亞	設定故事腳本，繪製背景與角色；學習設定程式指令，使角色能夠順利到達目的地。	
第5週	冬季奧林匹亞	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，讓畫面有動畫的效果，並使角色能夠完成任務順利到達目的地；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第6週	水中尋寶	設定故事腳本，故事角色與背景；學習設定程式指令，設計計分機制，記錄尋獲寶物的數量。	
第7週	水中尋寶	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，設計計分機制，記錄尋獲寶物的數量；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第8週	大豐收	設定故事腳本，繪製故事角色與背景；學習設定程式指令，設置計時器增加遊戲的困難度。	
第9週	大豐收	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，設置計時器增加遊戲的困難度；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第10週	俄羅斯磚塊	設定故事腳本，繪製故事背景；學習設定程式指令，設計能移動堆疊磚牆的遊戲。	
第11週	俄羅斯磚塊	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事背景；思考設定程式指令，設計能移動堆疊磚牆的遊戲；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第12週	小兵向前衝	設定故事腳本，繪製故事角色與背景；學習設定程式指令，及關卡障礙指令設計增加遊戲難度與趣味性。	
第13週	小兵向前衝	運用創造力利用創意構思故事腳本，利	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	小兵向前衝	用創意繪製故事角色與背景;思考設定程式指令，及關卡障礙指令設計增加遊戲難度與趣味性;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第14週	挑戰遊戲設計2	綜合之前學到的遊戲設計元素與程式的編輯，設計創意趣味遊戲與製作遊戲說明書。	
第15週	挑戰遊戲設計2	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景;配合遊戲規則的設計思考程式指令的設定。提出遇到的困難與同儕討論，思考修改程式與遊戲設計解決問題。	
第16週	挑戰遊戲設計2	根據需要調整及修改的地方進行遊戲製作，並且完成初步的遊戲原型。	
第17週	挑戰遊戲設計2	試玩遊戲，與同儕討論需要調整的地方進行遊戲修改。完成遊戲製作。	
第18週	挑戰遊戲設計2	成果分享-報告遊戲說明書，展示遊戲成果。	
第19週	挑戰遊戲設計2	試玩其他同學製作的遊戲並且給予回饋。	
第20週	回顧與展望	回顧遊戲製作與程式設計的過程提出反思;期許未來能製作的遊戲含有哪些故事元素與遊戲機關的設計。	
第21週			
教學資源	http://hd.syes.tp.edu.tw/cc/scratch2x/001_intro.html		
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域			
課程名稱		數位雕刻家(跨)	課程類別	選修	每週節數 1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(上)	
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養			
	領綱	特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 數-E- B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。			
學習 重點	學習表現	特創1d-Ⅲm-3針對失敗能察覺問題所在並具體提出改進方式並執行修正。 特創2a-Ⅲ-4對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創3b-Ⅲ-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特獨3f-Ⅲ-2發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。 s-IV-16m理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。 s-IV-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。			
	學習內容	典範產品的觀摩與分析。 將想像力具體化與步驟化，並評估可行性。 立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。			
教學目標		1-1能觀察立體四方盒，並繪製等比例的平面展開圖。 1-2認識常見的部件連接方式。 2-1能夠設計一個四方木盒，並繪製木盒設計圖。 2-2依照木盒大小，決定各個部件的大小，並詳細列出長寬高。 2-3能按照設計圖，製作試作品並檢視圖面長寬的正確性。 2-4能根據試作品修正設計圖面。			
議題融入		科技教育()			
與其他領域 /科目之連結		科技、數學、創造力			
週次		單元名稱	課程內容說明		備註
第1週		小試身手	說明課程規則與默契建立		
第2週		攤開空間的秘密	觀察不同樣式的立體四方盒，分析四方盒的組成結構。		
第3週		攤開空間的秘密	嘗試拆解立體四方盒，畫出包含卡榫、厚度的展開圖。		
第4週		組合方式百百種	介紹部件的連結方式。 1. 榫接合 2. 釘接合		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	組合方式百百種	3. 膠接合	
第5週	組合方式百百種	實際體驗不同接合方式，討論分析優缺點與提出適合使用的時機。	
第6週	四方設計師（一）	構思設計一個四方木盒外觀，並畫出ABC面的立體視圖。	
第7週	四方設計師（一）	構思設計一個四方木盒外觀，並畫出DEF面的立體視圖。	
第8週	四方設計師（一）	將立體圖轉化為展開設計圖。	
第9週	四方設計師（一）	決定設計作品的大小，決定每個部件的長寬高。	
第10週	四方設計師（一）	決定設計作品的大小，並考慮厚度列出每個部件的長寬高。	
第11週	認識素材	根據設計圖，先以珍珠板製作試作品。熟悉珍珠板的切割技巧	
第12週	試作品與修正設計	根據設計圖，先以珍珠板製作試作品。	
第13週	試作品與修正設計	透過實際組裝檢視設計圖與結構的正確性。	
第14週	試作品與修正設計	透過實際組裝檢視設計圖與結構的正確性。 試情況修改設計圖。	
第15週	試作品與修正設計	成功組裝試作品。	
第16週	四方組合技	決定AB面的榫接方式，將接合所需的部件加入設計圖並調整部件的規格。	
第17週	四方組合技	決定CD面的榫接方式，將接合所需的部件加入設計圖並調整部件的規格。	
第18週	四方組合技	決定EF面的榫接方式，將接合所需的部件加入設計圖並調整部件的規格。	
第19週	四方組合技	完成以珍珠板製作的試作品，並確認木盒的開闔狀況。	
第20週	完成試作品	根據試作品完成狀況進行圖面修正或定稿。	
第21週	學習總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	
教學資源	自編。 Inkscape使用教學。 https://inkscape.org/zh-hant/doc/tutorials/basic/tutorial-basic.html		
教學方法	討論教學 實作練習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作評量：透過互評與自評，了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		數位雕刻家(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 數-E- B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				
學習 重點	學習表現	特創1d-Ⅲm-3針對失敗能察覺問題所在並具體提出改進方式並執行修正。 特創2a-Ⅲ-4對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創3b-Ⅲ-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特獨3f-Ⅲ-2發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。 s-IV-16m理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。 s-IV-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
	學習內容	典範產品的觀摩與分析。 將想像力具體化與步驟化，並評估可行性。 立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。				
教學目標		1-1能夠使用向量製圖軟體繪製幾何圖形，熟練圖形合併、剪下等功能 1-2能夠使用向量製圖軟體繪製雷射切割檔案 2-1能夠使用雷射切割機切出作品所需零件 2-2能夠為自製零件進行打磨、上漆 3-1能夠正確操作雷射切割機 3-2了解並遵守雷射切割機的操作指引，確保工作安全				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結		科技、數學、創造力				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		向量繪圖軟體的介紹	介紹向量繪圖軟體Inkscape。 學習在電腦上安裝Inkscape。			
第2週		向量繪圖軟體的介紹	Inkscape的操作介面介紹。			
第3週		向量繪圖軟體的介紹	Inkscape的功能介紹。 幾何形狀繪製、線條粗細、填滿功能			
第4週		向量繪圖軟體的基本操作	了解線段與空間的差異。 基本幾何圖形繪製。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	向量繪圖軟體的基本操作	理解交集與聯集的概念。 學習圖形結合與剪下的功能。	
第6週	向量繪圖軟體的基本操作	使用座標與對齊的技巧。	
第7週	繪製向量設計圖	將手繪設計圖AB面做成向量圖。	
第8週	繪製向量設計圖	將手繪設計圖CD面做成向量圖。	
第9週	繪製向量設計圖	將手繪設計圖EF面做成向量圖。	
第10週	繪製向量設計圖	將向量圖檔輸出為雷射切割設定檔。	
第11週	認識雷射切割機	學習雷射切割機的操作方法。 了解操作時須注意的事項。 1. 安全注意事項 2. 機器啟動與關閉順序 3. 冷卻與排風系統的確認 4. 板材放置位置與焦距的調整 5. 機器的保養與清潔	
第12週	認識雷射切割機	練習使用雷射切割機切割簡單零件。	
第13週	成果製作（一）	運用雷射切割機製作設計的四方盒部件。	
第14週	成果製作（一）	認識打磨與上漆。 1. 不同號數的砂紙。 2. 打磨工具與技巧 3. 常用的木器漆或代用塗料。 根據學生的設計，提供適合的打磨器具與塗料。	
第15週	成果製作（二）	檢視切割好的零件，試情況修改向量檔重新製作部件。	
第16週	成果製作（二）	組裝四方盒。	
第17週	成果製作（三）	根據設計決定接合部位的黏接材料。	
第18週	成果製作（三）	檢視組裝部件接合是否有問題，是否能靠打磨解決或需要重新製作。	
第19週	成果製作（三）	將組裝好的四方盒打磨並上漆。	
第20週	成果製作（四）	完成自製四方盒。	
第21週	期末總整理	回顧課程，整理學習檔案歸檔	
教學資源	自編。 Inkscape使用教學。 https://inkscape.org/zh-hant/doc/tutorials/basic/tutorial-basic.html		
教學方法	討論教學 實作練習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作評量：透過互評與自評，了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		老師您哪位(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟， 操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題 或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	特創1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 特創1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 特創1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創1d-Ⅲ-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 特創2a-Ⅲ-1 經常思考與提出待解決的問題。 特創2b-Ⅲ-1 判斷各項工作或任務的處理先後順序。 特創4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 自tm-Ⅲ-1能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自pe-Ⅲ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自pa-Ⅲ-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 自ai-Ⅲ-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				
	學習內容	特創A-Ⅲ-2 封閉性問題與開放性問題。 特創A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。 特創B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創B-Ⅲ-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創C-Ⅲ-1 新奇見解。 特創C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 自INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 自INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 自INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。				
教學目標		1-1認識自然物質的狀態變化，理解飽和與結晶的基本概念。				

1-2觀察硫酸銅在不同溫度的水中能夠溶解的最大總量。
 1-3製作硫酸銅結晶體，運用不同方式製作出不同造型的結晶。
 2-1各自挑選有興趣的主題擔任授課老師，在授課之前能與老師討論教案設計、課程架構、課程內容、教材使用等細節。
 2-2能夠掌握自己授課的重點，引導同學在課堂中學習知識概念與操作實驗。
 2-3能給予教學者上課準備的回饋，也提出自己在參與課堂時的收穫與想法。
 3-1能夠認識天氣瓶的歷史與原理。
 3-2能夠運用相關器材，掌握步驟，製作天氣瓶。
 3-3觀察天氣瓶在不同溫度天氣下的變化。
 4-1認識聲音的原理與基本特質。
 4-2分析日常生活中常見聲音的音色、音頻、音量等變化。
 4-3掌握科學原理，製作聲音樂器雷聲筒。
 4-4比較不同人做的雷聲筒之間，有何差異與變化。

議題融入			
與其他領域/科目之連結	自然領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	飽和與結晶	認識飽和與結晶的基本概念。	
第2週	飽和與結晶	製作鹽水飽和溶液，在一週的時間內觀察結晶養成的過程。	
第3週	飽和與結晶	運用食鹽結晶進行養晶，觀察結晶的變化。	
第4週	飽和與結晶	製作硫酸銅飽和溶液，在一週的時間內觀察結晶養成的過程。	
第5週	飽和與結晶	運用硫酸銅結晶進行養晶，觀察結晶的變化。	
第6週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	認識音波的基本概念，理解聲音產生與接收的原理。	
第7週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	透過樂器以及聲音玩具，理解與分析音色、音頻、音量的變化。	
第8週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	理解相關步驟與原理，製作聲音玩具雷聲筒。	
第9週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	理解相關步驟與原理，製作聲音玩具雷聲筒，並進行細節修改。	
第10週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	透過操縱變因的設計，比較不同規格的雷聲筒聲音有何區別。	
第11週	主題選擇與教學設計	引導學生挑選自己要授課的主題。	
第12週	主題選擇與教學設計	介紹教學的基本設計概念，包括準備活動、發展活動與綜合活動。 分享教學實務上的經驗與注意事項。	
第13週	主題選擇與教學設計	介紹教學的基本設計概念，包括準備活動、發展活動與綜合活動。 分享教學實務上的經驗與注意事項。	
第14週	主題選擇與教學設計	決定學生擔任老師的教學主題與上課時	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	主題選擇與教學設計	間。	
第15週	天氣瓶製作	認識天氣瓶的由來與發展。	
第16週	天氣瓶製作	認識製作天氣瓶的材料與步驟，進行實驗器材準備。	
第17週	天氣瓶製作	透過科學原理製作天氣瓶。	
第18週	天氣瓶製作	認識色彩三原色，進行調色劑的操作試驗。	
第19週	天氣瓶製作	為自己的天氣瓶進行調色。	
第20週	期末整理	統整這學期的教學內容，進行期末檔案整理。	
第21週			
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		老師您哪位(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟， 操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題 或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	特創1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 特創1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 特創1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創1d-Ⅲ-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 特創2a-Ⅲ-1 經常思考與提出待解決的問題。 特創2b-Ⅲ-1 判斷各項工作或任務的處理先後順序。 特創4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 自tm-Ⅲ-1能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自pe-Ⅲ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自pa-Ⅲ-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 自ai-Ⅲ-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				
	學習內容	特創A-Ⅲ-2 封閉性問題與開放性問題。 特創A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。 特創B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創B-Ⅲ-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創C-Ⅲ-1 新奇見解。 特創C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 自INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 自INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 自INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。				
教學目標		1-1認識自然物質的狀態變化，理解飽和與結晶的基本概念。				

1-2觀察硫酸銅在不同溫度的水中能夠溶解的最大總量。
 1-3製作硫酸銅結晶體，運用不同方式製作出不同造型的結晶。
 2-1各自挑選有興趣的主題擔任授課老師，在授課之前能與老師討論教案設計、課程架構、課程內容、教材使用等細節。
 2-2能夠掌握自己授課的重點，引導同學在課堂中學習知識概念與操作實驗。
 2-3能給予教學者上課準備的回饋，也提出自己在參與課堂時的收穫與想法。
 3-1能夠認識天氣瓶的歷史與原理。
 3-2能夠運用相關器材，掌握步驟，製作天氣瓶。
 3-3觀察天氣瓶在不同溫度天氣下的變化。
 4-1認識聲音的原理與基本特質。
 4-2分析日常生活中常見聲音的音色、音頻、音量等變化。
 4-3掌握科學原理，製作聲音樂器雷聲筒。
 4-4比較不同人做的雷聲筒之間，有何差異與變化。

議題融入			
與其他領域/科目之連結	自然領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	非牛頓流體	認識非牛頓流體的概念和原理，探討生活當中非牛頓流體的應用。	
第2週	非牛頓流體	透過實作體驗非牛頓流體。	
第3週	課程設計與修改	學生依照自己要教學的主題，進行課程設計。	
第4週	課程設計與修改	學生依照自己要教學的主題，進行課程設計，並與老師討論後修改。	
第5週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題一課程教學。	
第6週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題一課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第7週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題二課程教學。	
第8週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題二課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第9週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題三課程教學。	
第10週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題三課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第11週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題四課程教學。	
第12週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題四課程教學。 進行課程反思與回饋。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題五課程教學。	
第14週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題五課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第15週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題六課程教學。	
第16週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題六課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第17週	時間線發明篇	認識桌遊<時間線---發明篇>，透過體驗思考物品發明的年代與脈絡。	
第18週	時間線發明篇	透過桌遊體驗思考物品發明的年代與脈絡。 透過平板查詢自己感興趣的發明。	
第19週	時間線發明篇	透過桌遊體驗思考物品發明的年代與脈絡。 透過平板查詢自己感興趣的發明。	
第20週	期末整理	統整這學期的學習內容，整理期末檔案。	
第21週			
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創世小玩家(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	<p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p> <p>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。</p> <p>特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。</p> <p>特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。</p> <p>特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。</p> <p>自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				
學習	學習表現	<p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>特創 1d-III-3針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。</p> <p>特創 2a-III-4對各種構想加以探討調整的可能性。</p> <p>特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。</p> <p>特創 3e-III-3藉由檢視成果的實用性，思考問題解決的適切性。</p> <p>特創 4a-III-1能與他人腦力激盪解決問題。</p> <p>特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。</p> <p>特創 4a-III-3根據他人的回饋改進錯誤與失敗。</p> <p>特創 4b-III-2在受阻或困難的情境下，能提出修改、精進的作為。</p> <p>特創 4b-III-3以正向觀點看待他人的批評與指教。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>				

重點	學習內容	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 特創 A-III-5想像力具體化與步驟化 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然 現象的改變，改變前後 的差異可以被觀察，改 變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-13生態系中生物與生物 彼此間的交互作用，有 寄生、共生和競爭的關係。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
教學目標	1. 能列舉綠色城市與地球生態環境發展之間的關係。 2. 能運用綠色城市的組成要素與創意繪製建築設計圖。 3. 能依程設設計企劃書操作程式設定建構綠色城市。 4. 能學習程式編寫並且應用於綠色城市的建構。 5. 能提出問題與同儕討論，互相給予回饋、提供問題解決方法。			
議題融入	環境教育、資訊教育()			
與其他領域/科目之連結				
週次	單元名稱	課程內容說明	備註	
第1週	程式建構與綠色城市	透過影片認識利用程式所建造的綠色城市作品，了解程式功能與基本操作。認識綠色城市的自然生態架構，運用創意發想綠色城市生態設計，討論並列出組成要素與程式架構。		
第2週	程式建構與綠色城市	運用綠色城市的生態組成要素與架構繪製建築設計圖，製作程式設計企劃書說明綠建築的設計理念與結構分佈等設計構想。		
第3週	程式建構與綠色城市	發表綠色生態城市企劃書，提出自己的理念構想及困難與同儕討論；修正企劃書與程式設計。		
第4週	程式設定	設定程式操作介面、設定人像；認識程式操作介面與畫面切換指令；熟悉程式介面與指令操作。		
第5週	城市初構	進入程式操作介面；依據綠色城市企劃書，討論初期的建構步驟；初估面積大小、運用材料的材質等；嘗試建構綠色城市；記錄遇到的困難。		
第6週	城市初構	分享綠色城市初構進度，提出遇到的困難與同儕討論；同儕給予回饋及問題解決方法的意見作為參考；註記問題解決策略，擬定下一週的建構進度。		
第7週	城市初構	利用程式建構綠色城市；記錄遇到的困難與下週進度。		
第8週	程式加油站1	文字方塊-學習基礎文字方塊製作的指令與設定，嘗試操作指令設定，完成文字方塊製作。學習運用指令與文字的結合製作文字方塊，嘗試操作指令設定，完成文字方塊製作。構思文字內容，設計創意文字方塊。		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	創意建築師1	完成階段一綠色城市建構。設計第二階段綠色城市藍圖，討論設計重要元素與架構；操作程式介面建構綠色城市。	
第10週	創意建築師1	與同儕討論遇到的困難與解決方案；運用程式建構第二階段的綠色城市結構。	
第11週	程式加油站2	程式花園1-學習程式指令設定，設定城市花園的原型。	
第12週	程式加油站2	程式花園2-學習程式指令設定，製作創意城市花園。思考將城市花園的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第13週	創意建築師2	完成階段二綠色城市建構。設計第三階段綠色城市藍圖，討論設計重要元素與架構；操作程式介面建構綠色城市。	
第14週	創意建築師2	與同儕討論遇到的困難與解決方案；運用程式建構第三階段的綠色城市結構。	
第15週	程式加油站3	牆面製造器1-學習直線結構的程式設定；嘗試操作指令設定，完成直線牆面製作。	
第16週	程式加油站3	牆面製造器2-學習正方形結構的程式設定；嘗試操作指令設定，完成正方形牆面製作。	
第17週	程式加油站3	牆面製造器3-學習長方形結構的程式設定；嘗試操作指令設定，完成長方形牆面製作。	
第18週	程式加油站3	柱體製造器1-學習正方柱體結構的程式設定；嘗試操作指令設定，完成正方柱體的製作。	
第19週	創意建築師3	思考如何將牆面、柱體結構應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。完成階段三綠色城市建構。設計第四階段綠色城市藍圖，討論設計重要元素與架構。	
第20週	回顧與展望	思考將程式加油站中學到的內容應用到綠色城市的設計中，檢視未來綠色城市設計的調整與修改。	
第21週			
教學資源			
教學方法			
<p>案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。</p>			
教學評量			
實作評量。			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創世小玩家(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	<p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p> <p>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。</p> <p>特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。</p> <p>特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。</p> <p>特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。</p> <p>自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				
學習	學習表現	<p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>特創 1d-III-3針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。</p> <p>特創 2a-III-4對各種構想加以探討調整的可能性。</p> <p>特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。</p> <p>特創 3e-III-3藉由檢視成果的實用性，思考問題解決的適切性。</p> <p>特創 4a-III-1能與他人腦力激盪解決問題。</p> <p>特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。</p> <p>特創 4a-III-3根據他人的回饋改進錯誤與失敗。</p> <p>特創 4b-III-2在受阻或困難的情境下，能提出修改、精進的作為。</p> <p>特創 4b-III-3以正向觀點看待他人的批評與指教。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>				

重點	學習內容	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 特創 A-III-5想像力具體化與步驟化 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然 現象的改變，改變前後 的差異可以被觀察，改 變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-13生態系中生物與生物 彼此間的交互作用，有 寄生、共生和競爭的關係。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
教學目標	1. 能列舉綠色城市與地球生態環境發展之間的關係。 2. 能運用綠色城市的組成要素與創意繪製建築設計圖。 3. 能依程設設計企劃書操作程式設定建構綠色城市。 4. 能學習程式編寫並且應用於綠色城市的建構。 5. 能提出問題與同儕討論，互相給予回饋、提供問題解決方法。			
議題融入	環境教育、資訊教育()			
與其他領域/科目之連結				
週次	單元名稱	課程內容說明	備註	
第1週	暖身活動	討論如何將文字方塊、城市花園等程式應用在綠色生態城市的設計中，並且調整城市設計藍圖;操作程式將想法化為行動進行城市建構。		
第2週	創意建築師1	依據綠色生態城市的架構完成城市建構調整。報告城市建構進度，提出目前遇到的困難與同儕討論，互相給予回饋與建議;設計第四階段綠色城市藍圖，討論綠色生態城市設計的重要元素與架構。		
第3週	創意建築師1	操作程式介面建構第四階段綠色城市;記錄遇到的困難與下次進度。		
第4週	創意建築師1	與同儕討論遇到的困難與解決方案;修正城市規劃內容與程式調整。完成第四階段城市建構。		
第5週	程式加油站1	作物機器人1-學習程式指令設定;繪製設計圖1與邏輯表1，製作作物分布區的原型。 作物機器人2-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖2與邏輯表2，測試邏輯執行結果。		
第6週	程式加油站1	作物機器人3-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖3與邏輯表3，測試邏輯執行結果。 作物機器人4-學習程式指令設定，製作自動挖土成裝置;繪製設計圖4與邏輯表4，測試邏輯執行結果。		
第7週	程式加油站1	作物機器人5-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖5與邏輯表5，測試邏輯執行結果。 作物機器人6-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖6與邏輯表6，測試邏輯執行結果。		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	程式加油站1	作物機器人7-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖7與邏輯表7，測試邏輯執行結果。 作物機器人8-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖8與邏輯表8，測試邏輯執行結果。	
第9週	程式加油站1	作物機器人9-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖9與邏輯表9，測試邏輯執行結果。 作物機器人10-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖10與邏輯表10，測試邏輯執行結果。	
第10週	程式加油站1	作物機器人11-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖11與邏輯表11，測試邏輯執行結果。思考將作物機器人的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第11週	程式加油站2	育成機器人1-學習程式指令設定;繪製設計圖1與邏輯表1，製作作物分布區的原型。	
第12週	程式加油站2	育成機器人2-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖2與邏輯表2，測試邏輯執行結果。 育成機器人3-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖3與邏輯表3，測試邏輯執行結果。	
第13週	程式加油站2	育成機器人4-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖4與邏輯表4，測試邏輯執行結果。 育成機器人5-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖25與邏輯表5，測試邏輯執行結果。	
第14週	程式加油站2	育成機器人6-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖6與邏輯表6，測試邏輯執行結果。 育成機器人7-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖7與邏輯表7，測試邏輯執行結果。	
第15週	程式加油站2	育成機器人8-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖8與邏輯表8，測試邏輯執行結果。思考將作物機器人的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第16週	程式加油站3	快樂牧場1-學習程式設定;嘗試操作指令設定，建立初步的牧場規模。	
第17週	程式加油站3	快樂牧場2-學習程式設定;嘗試操作指令設定，完成牧場建置。思考將快樂牧	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	程式加油站3	場的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第18週	創意建築師2	將作物機器人、育成機器人、快樂牧場的概念應用於綠色城市的建構中。執行程式操作與程式建構，建立更友善的綠色城市。	
第19週	創意建築師2	完成綠色城市建構，完成程式建構理念說明書。	
第20週	成果發表	發表綠色生態城市，製作心得與困難；同儕分享作品，討論問題處理策略，並且積極提出回饋與建議。	
第21週			
教學資源			
教學方法	<p>案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。</p>		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究初探	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探 索 自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 。				
學習 重點	學習表現	特獨 2b-Ⅱ-2將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 3a-Ⅱ-1從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。 特獨 3c-Ⅱ-1運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅱ-2了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。 特獨 3c-Ⅱ-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。 特獨 3d-Ⅱ-1認識基本研究工具種類。 特獨 3d-Ⅱ-2了解安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源之重要性並願意嘗試。				
	學習內容	特獨 A-Ⅱ-1特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-Ⅱ-3創造思考能力訓練。 特獨 B-Ⅱ-4實驗器材操作技能。 特獨 B-Ⅱ-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。				
教學目標		1-1從興趣調查、日常生活環境，發現感興趣、想探索的物品。 2-1使用屬性列舉法，列出各種物品的特徵，進行簡單的紀錄與分類。 3-1能運用網路，依據主題搜尋相關資料。 3-2了解辨認網路資料真假的方式，並指出與主題相關的內容。 4-1認識基本研究工具的種類，了解正確且安全的操作方法。 5-1認真參加課程，感受探索物品的樂趣。				
議題融入		資訊教育、科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		小試身手	說明課程規則與默契建立。			
第2週		興趣探索	了解興趣的意義，進行學習特質與興趣調查。			
第3週		興趣探索	與同學分享自己學習特質與興趣調查結果。			
第4週		物品專家	老師說明觀察記錄的撰寫方式，全班討論分享想要研究哪些物品，以及可以觀察的問題，請學生變身成某樣物品的專			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	物品專家	家，從家中隨意選一樣方便可攜帶的物品到學校，如家中有放大鏡，也可一併帶到學校。	
第5週	物品專家	運用放大鏡觀察細節，盡可能鉅細靡遺的把物品如實畫下來，成品應著重於是否如實呈現物品外觀，而非重於美觀。	
第6週	物品專家	標示這項物品的每個部位和特性，特性分成三部分，分別為名詞、性質和功能。名詞舉例：部位名稱、製作材料、顏色、形狀；性質舉例：大小、輕重、高低、厚薄；功能舉例：功能、操作。	
第7週	物品專家	完成物品觀察單的其餘問題，例如：用鼻子/手去感受時的發現、未來5年這項物品可能會有哪些新功能。	
第8週	物品專家	依據老師提供的建議，將物品觀察單進行進一步修正或精進。	
第9週	真假資料	每人輪流介紹自己觀察的物品，從16項物品中選擇一項物品作為主角，調查關於這項物品的相關資料。	
第10週	真假資料	老師介紹Airdrop傳輸方式，並在活動前提供線索，介紹充斥假訊息的網站特徵，學生運用平板搜尋與物品有關的資料，透過Airdrop將網站傳送給老師確認，提前完成任務的學生可嘗試摘要網站內容。	
第11週	真假資料	老師事前閱覽學生繳交的網站內容，進行大致上的分類，配合上次上課提供的線索，一一帶領學生辨認內容農場網站特徵。	
第12週	真假資料	說明內容農場網站，以及搜集資料時不可使用內容農場資料的原因。	
第13週	觀察總結報告	老師引導觀看從可信來源取得的網站資料內容，全班共同指出關於這項物品的相關資料。	
第14週	觀察總結報告	老師引導歸納統整後，完成物品觀察單。	
第15週	測量專家	老師介紹基礎的測量工具，例：溫度計、捲尺、碼表、電子秤、量杯。	
第16週	測量專家	老師帶領學生運用測量工具依照食譜煮出一壺奶茶。	
第17週	測量專家	全班從「物品專家」課程中選擇數樣物品，推測能進行的測量方式與使用的工具。	
第18週	測量專家	老師介紹量杯與電子秤的使用方法，學	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	測量專家	生翻開測量報告書，進行科學測量並記錄。	
第19週	測量專家	老師介紹碼表和捲尺的使用方法，學生翻開測量報告書，進行科學測量並記錄。	
第20週	測量專家	全班討論分享測量報告書。	
第21週	期末統整	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	
教學資源	自編。 《科學家的紙上實驗室》，作者：倫敦科學博物館，繪者：哈瑞特·羅素，譯者：王季蘭，出版社：小天下。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究初探	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-II-1保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 1b-II-1願意與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 2c-II-2列舉與問題相關的資訊或資源。 特獨 2c-II-3針對問題提出各種解決的構想。 特獨 3e-II-2從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。 特獨 3f-II-3能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。				
	學習內容	特獨 B-II-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-II-4實驗器材操作技能。 特獨 C-II-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-II-6研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。 特獨 C-II-8表達技巧訓練。				
教學目標		1-1對液體賽跑、硬幣溜滑梯的速度感到好奇，並提出問題。 2-1和組員能順利討論自己的猜測、分工、結果。 3-1能發現液體的流動速度和液體性質之間的關係。 3-2能用Keynote展示照片和實驗結果。 4-1列出想製作成溜滑梯表面的材料。 4-2能從硬幣的下滑速度，發現溜滑梯材質對硬幣的影響。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		新學期暖身	確認寒假作業完成情形，說明新學期的課程內容。			
第2週		液體的賽跑	老師準備油、水、番茄醬、蜂蜜四種液體，全班觀察液體的性質並寫下發現。			
第3週		液體的賽跑	進行小組討論分工，決定負責發表、計時、操作實驗、記錄、製作簡報的同學。			
第4週		液體的賽跑	依據觀察到的液體性質，猜測四種液體			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	液體的賽跑	中，哪一種液體的流動速度最快，小組輪流分享對於液體流動速度的預測結果。	
第5週	液體的賽跑	小組準備工具，使用碼表測量每種液體流動到終點的時間，拍照記錄最後收拾環境。	
第6週	液體賽跑成績揭曉	老師說明Keynote的編輯方法(例：如何新增照片、新增文字)，小組使用Keynote在照片上加註每種液體的流動時間，完成後使用Airdrop傳給老師。	
第7週	液體賽跑成績揭曉	老師分別講解每一小組的實驗結果，討論「哪個液體流動速度最快？」，統整全班所有組別的結果，猜測原因並聆聽老師講解。	
第8週	小科學家的實驗方法	以液體賽跑為例，老師說明實驗目的、控制變因、操作變因和測量方法。	
第9週	硬幣溜滑梯	老師準備一斜坡和硬幣，第一次使用碼表計時硬幣從斜坡滑下的時間，第二次計時硬幣從塗滿肥皂液的斜坡滑下的時間，比較兩者所花費的時間，老師提出研究問題：硬幣滑下來的速度，和溜滑梯的表面有關嗎？ 請學生提出自己的猜測(例：溜下來的地方滑滑的/亮亮的，所以速度比較快)，並寫下來。	
第10週	硬幣溜滑梯	老師引導下全班一起統整分類提出的猜測(例：光滑的/明亮的材質會讓硬幣滑下的速度變快)。	
第11週	硬幣溜滑梯	依據學生提出的猜測，老師引導全班完成實驗假設，例：溜滑梯的表面越光滑，硬幣滑下的速度越快。依學生感興趣的實驗假設進行分組。	
第12週	硬幣溜滑梯	老師說明「硬幣紙上溜滑梯」實驗的實驗步驟，全班一起列出實驗所需要的材料和工具。	
第13週	溜滑梯實驗	引導全班完成實驗設計，複習變因的定義，從實驗所需材料和工具中，討論設定控制變因(例：溜滑梯的長度、大小、坡度;硬幣的大小等等)	
第14週	溜滑梯實驗	引導全班完成實驗設計，複習變因的定義，從實驗所需材料和工具中，討論設定操作變因(例：溜滑梯表面的材質)。	
第15週	溜滑梯實驗	每組討論列舉想黏貼在溜滑梯表面的材質，紀錄在聯絡本上，下次上課帶到學校。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	溜滑梯建築師	老師說明製作溜滑梯的方法，學生使用口紅膠、保麗龍膠、紙張、PP板、作為溜滑梯表面的各種材質，在老師的協助下完成溜滑梯的製作。	
第17週	溜滑梯建築師	測試溜滑梯的牢固程度，進行調整與修正。	
第18週	硬幣溜滑梯大賽	使用碼表，紀錄硬幣從不同溜滑梯滑下的時間，討論「硬幣在哪座溜滑梯滑得最快？」，老師引導完成實驗結果的紀錄。	
第19週	硬幣溜滑梯大賽	將實驗結果與研究假設兩相對應，老師引導完成研究結論。	
第20週	硬幣溜滑梯大賽	學生上台分享硬幣溜滑梯大賽的研究結論。	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	
教學資源	自編。 《科學家的紙上實驗室》，作者：倫敦科學博物館，繪者：哈瑞特·羅素，譯者：王季蘭，出版社：小天下。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究入門	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 2a-II-1了解獨立研究的基本內涵及應有的流程步驟。 特獨 2a-II-2認識目前常見的研究方法（例如：調查研究、實驗法等），並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 3a-II-2依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。 特獨 3b-II-2依據研究主題，規劃簡單的研究活動。 特獨 3c-II-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。				
	學習內容	特獨B-II-1獨立研究基本概念與研究類型。 特獨B-II-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨B-II-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。 特獨C-II-3文獻資料探討方法：資料歸納分析。 特獨C-II-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨C-II-5研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。				
教學目標		1-1認識獨立研究的流程步驟。 2-1和同學討論，根據研究目的提出相關的問題。 3-1閱讀老師提出的資料，指出與主題相關的內容。 3-2能摘要重寫資料，完成文獻探討。 4-1認識調查法、實驗法、實作法，依據主題選擇合適的方法。 5-1依據研究目的，規劃研究的順序。 6-1設計問卷的問題，達到調查目的。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		認識研究流程和步驟	老師介紹和說明獨立研究的流程和架構。			
第3週		認識研究流程和步驟	欣賞老師提供的youtube影片，看youtuber蒐羅滷肉的製法，並實際製作			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	認識研究流程和步驟	測試滷肉成效和口味。	
第4週	認識研究流程和步驟	將影片中的做法與研究流程一一比對，了解架構的應用方法。	
第5週	第一章：研究動機	了解研究動機的內容即是想做此主題的原因。	
第6週	第一章：研究目的	老師說明研究目的的意思。	
第7週	第一章：研究目的	老師依據預先規劃好的主題，和學生共同討論，一起完成研究目的，例如了解餐點作法、了解餐點的製作材料和工具、調查大眾喜歡的餐點組合、研發快速食譜。	
第8週	第一章：研究問題	從目的延伸提問，討論為了研發餐點的快速食譜，需要事先完成的準備，例如餐點和配料的常見搭配、做法、工具、材料、口味、快速食譜的特色等。	
第9週	第一章：研究問題	繼續上次的討論完成研究問題，例如哪餐點料組合最受歡迎、受歡迎原因、改良方向。	
第10週	第二章：文獻探討	老師介紹文獻探討的意義和重要性。	
第11週	第二章：文獻探討	依據老師提出的資料內容，閱讀後並指出與研究主題相關內容。	
第12週	第二章：文獻探討	透過摘要、歸納、重寫，將相關內容重新整理，成為文獻探討。	
第13週	第三章：研究架構	老師說明研究架構的目的，展示不同研究的架構圖。（暫且跳過實作練習）	
第14週	第三章：研究方法	老師介紹研究方法，例如實驗法、調查法、實作法。	
第15週	第三章：研究方法	大家依據老師提供的研究主題，選擇合適的研究方法。	
第16週	第三章：研究方法	完成選擇該研究方法的目的，例如透過問卷調查了解大眾喜歡的組合、透過實作法嘗試創新快速食譜的成果、透過訪問調查了解可以改良的方法。	
第17週	第三章：研究計劃	依據研究目的，規劃研究的順序，再由老師協助評估完成時長。	
第18週	調查法	說明問卷的問題設計可幫助大眾精準答覆題目，以飲料的喜愛口味問卷為例，可以設計與飲料色香味形相關的題目，例如飲料顏色、香氣、口味種類、配料搭配等等。	
第19週	調查法	為了調查大眾喜愛的餐點組合，設計問卷問題，並製作成線上表單。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	調查法	規劃問卷的填寫對象，為了了解大眾的喜好，填寫對象的群體類別應具多樣性，包含大人、小孩、男、女，且數量應平均。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。運用寒假時間發問卷填寫。	
教學資源	自編。 【仕事終わりでも作れる！】レンジで一発！簡単パスタまとめ 時短・節約・ズボラ飯 https://www.youtube.com/watch?v=D7o6kIH1byw 電子レンジでパスタを作ろう！おいしくゆでるコツと簡単ソースレシピ3選 https://www.shufoo.net/plus/food_recipes/513 用各種飲料滷豬肉?! 養樂多?果菜汁? 【腦波弱開箱】EP68 https://www.youtube.com/watch?v=VhEGh1aE1lg&list=PLfcyDZVhajU4qdBv4KUqAZ0Zvhjt6Nvbu&index=6		
教學方法	實作學習法：指導學生在條件時間和環境下進行實作，從檢視再修正的過程中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究入門	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1c-Ⅱ-2面對研究過程中之挑戰，仍持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 1d-Ⅱ-4尊重參與研究者意願，取得參與研究同意。 特獨 2b-Ⅱ-2將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 2d-Ⅱ-2完成教師安排獨立研究學習任務，並接受教師評量及回饋。 特獨 3e-Ⅱ-1撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3g-Ⅱ-1透過教師引導，對研究過程及結果說出優缺點。				
	學習內容	特獨B-Ⅱ-1獨立研究基本概念與研究類型。 特獨B-Ⅱ-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨C-Ⅱ-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨C-Ⅱ-5研究資料整理步驟：研究資料分類、摘錄重點/摘要。				
教學目標		1-1用線上工具製作問卷統計表。 1-2學會用Excel製作圖表。 2-1討論完成訪問題目，並詢問受訪者意願。 2-2整理錄音檔，寫下記錄，完成訪問任務。 3-1製作餐點時面對挑戰，能繼續進行研究直到完成。 4-1寫下關於研究過程的優缺點。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		調查法	確認寒假作業成果，回收問卷，了解如何運用Excel製作表格，統計回覆總數。			
第3週		調查法	了解製作圖表有利於理解資料，運用			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	調查法	Excel製作圖表。	
第4週	調查法	練習用Excel製作圖表。	
第5週	實作法	說明實際製作某個作品，檢查再修正的過程，可以讓作品不斷進步。根據問卷調查結果，選出最受歡迎的前兩名組合。	
第6週	實作法	根據快速食譜的特色，將餐點配料組合No.1改編成為快速食譜。	
第7週	實作法	根據快速食譜的特色，將餐點配料組合No.2改編成為快速食譜。	
第8週	實作法	分為兩組，確認資優班已有資源，列出所需材料、工具。	
第9週	訪問法	說明為了知道餐點製作後的改良方向，設計適合的訪問問題，可以讓受訪者回答切中重點，以巧克力口味試吃訪問為例，詢問「你覺得好吃嗎?為什麼?」，容易獲得「好吃，有草原的感覺。」此類對改良無益的回答。大家事先討論餐點可以改良的方向，例如口味、食材、外觀、氣味。	
第10週	訪問法	延續上次討論可改良的方向，完成訪問問題，並列出訪問對象和人數。	
第11週	實作法	全班一起按照快速食譜，練習製作一次餐點，熟悉步驟。	
第12週	實作法	A組按照快速食譜A製作餐點，B組從旁協助，全班分裝、試吃，最後兩人一組運用錄音工具，互相訪問詢問改良方向。	
第13週	實作法	B組按照快速食譜B製作餐點，A組從旁協助，全班分裝、試吃，最後兩人一組運用錄音工具，互相訪問詢問改良方向。	
第14週	第四章：研究結果	老師示範如何將餐點實作結果，整理進獨立研究報告。	
第15週	第四章：研究結果	大家分工聆聽錄音檔案，摘要重點，而非完成逐字稿。	
第16週	第四章：研究結果	根據錄音重點整理為訪問紀錄。	
第17週	第五章：結論和建議	老師示範如何完成一份和目的、提問相關聯的結論。	
第18週	第五章：結論和建議	大家寫下這一年中，關於研究過程的優缺點，完成建議。	
第19週	主題探索	老師提供歷屆的獨立研究海報和題目，協助分類出不同的領域和成果形式	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	主題探索	如科學、數學、語文、藝術、生活;例如平面/立體作品、影片、音樂、故事、發現、飲食。 運用每週一次的聯絡簿札記空間，回家完成至少1項創意標題。	
第20週	主題探索	說明探索主題的方法，例如回想參加過的營隊或課程、有興趣的主題、生活中的物品、學長姐研究過的題目、看過的影片/書，運用暑假時間列出2-3個主題，完成研究動機、研究目的、研究問題和初步嘗試。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	<p>【仕事終わりでも作れる！】レンジで一発！簡単パスタまとめ 時短・節約・ズボラ飯 https://www.youtube.com/watch?v=D7o6kIH1byw 電子レンジでパスタを作ろう！おいしくゆでるコツと簡単ソースレシピ3選 https://www.shufoo.net/plus/food_recipes/513 用各種飲料滷豬肉?! 養樂多?果菜汁? 【腦波弱開箱】EP68 https://www.youtube.com/watch?v=VhEGh1aE1lg&list=PLfcyDZVhajiU4qdBv4KUqAZ0Zvhjt6Nvbu&index=6</p>		
教學方法	<p>實作學習法：指導學生在條件時間和環境下進行實作，從檢視再修正的過程中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。</p>		
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p>		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞, 李婕瑜, 林暉翎, 陳姜儀	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		蒐集資料	以暑假發想的內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。			
第2週		蒐集資料	搜集感興趣的研究主題之相關資料。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	緒論	提出三個研究主題與方向與教師討論。決定研究主題。	
第4週	緒論	訂研究或創作的目標與方法。	
第5週	緒論	完成第一章緒論。	
第6週	文獻探討（一）	學習利用網路、書籍蒐集資料。使用正確的搜尋關鍵字並記錄。	
第7週	文獻探討（一）	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第8週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第9週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第10週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第11週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第12週	文獻探討（二）	學習使用表格、圖表整理資訊。	
第13週	文獻探討（二）	完成第二章文獻探討。	
第14週	研究方法與設計（一）	依據研究主題，選擇適合的研究方法、對象。	
第15週	研究方法與設計（一）	訂定專題研究的實施內容，完成研究架構。	
第16週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第17週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式、設計記錄表格。	
第18週	研究方法與設計（二）	完成第三章研究方法與設計。	
第19週	期末統整	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。	
第20週	期末統整	與指導老師討論寒假與下學期進度。	
第21週			
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞, 李婕瑜, 林暉翎, 陳姜儀	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		執行計畫（一）	開始進行研究或創作計畫，			
第2週		執行計畫（一）	嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	執行計畫（二）	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題，從資料中得出解釋、結論或取得因果關係	
第4週	執行計畫（二）	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題，從資料中得出解釋、結論或取得因果關係	
第5週	執行計畫（三）	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第6週	執行計畫（三）	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第7週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第10週	執行計畫（五）	完成報告的第四章研究成果。	
第11週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第12週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第13週	完成研究報告	報告進行最終校稿與排版。	
第14週	完成研究報告	完成專題研究的書面報告。	
第15週	研究發表會	檢視書面報告，確認口述發表的架構。	
第16週	研究發表會	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第17週	研究發表會	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第18週	發表會回饋	流暢發表研究歷程，並回覆成員的提問。	
第19週	發表會回饋	針對成員的研究發表，能提出相關問題或建議。	
第20週	期末統整	期末檔案總整理、歸檔。	
第21週			
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		王柏鈞, 李婕瑜, 林暉翎, 陳姜儀		教學對象	六年級(上)	
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		決定研究主題	以暑假發想的內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。			
第2週		決定研究主題	搜集感興趣的研究主題之相關資料。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	設定研究目的	決定研究主題與研究方向。	
第4週	設定研究目的	設定研究或創作的目標與方法。 完成研究報告第一章緒論。	
第5週	文獻探討（一）	運用多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第6週	文獻探討（一）	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第7週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第8週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第9週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第10週	文獻探討（二）	完成研究報告第二章文獻探討。	
第11週	研究方法與設計（一）	決定研究方法/研究對象/研究流程，擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第12週	研究方法與設計（一）	決定研究方法/研究對象/研究流程，擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第13週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第14週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第15週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第16週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第17週	研究方法與設計（二）	完成研究報告第三章研究設計。	
第18週	研究方法與設計（二）	完成研究報告第三章研究設計。	
第19週	期末回饋與分享	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。 邀請同學與師長聆聽報告或測試，並填寫意見。	
第20週	期末回饋與分享	依據回饋單內容進行修正與討論。	
第21週			
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究	課程類別	必修	每週節數	3.0
教學者		王柏鈞, 李婕瑜, 林暉翎, 陳姜儀	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		執行獨立研究計畫（一）	著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。			
第2週		執行獨立研究計畫（一）	著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	執行獨立研究計畫（一）	所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。	
第3週	執行獨立研究計畫（一）	能依照調整後的獨立研究計畫實施研究內容。	
第4週	執行獨立研究計畫（二）	能掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。	
第5週	執行獨立研究計畫（二）	能掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。	
第6週	執行獨立研究計畫（二）	確實記錄研究過程。	
第7週	執行獨立研究計畫（三）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行獨立研究計畫（三）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行獨立研究計畫（三）	完成研究報告第四章。	
第10週	結論與建議	彙整研究或創作記錄以歸納研究結果與結論。	
第11週	結論與建議	能在研究結束後，回顧整個研究過程，提出心得與建議。 完成獨立研究書面報告。	
第12週	畢業送舊成果展籌備（一）	能根據自己獨立研究的特色，規劃期末佈展攤位呈現事宜與準備工作。	
第13週	畢業送舊成果展籌備（一）	製作研究成果海報。	
第14週	畢業送舊成果展籌備（二）	能做好發表時的口頭問答準備，完成成果展出。	
第15週	畢業送舊成果展籌備（二）	能做好發表時的口頭問答準備，完成成果展出。	
第16週	期末回饋與分享	回顧畢業成果展，給與同儕回饋。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
第21週			
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		資優新鮮人	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。				
學習 重點	學習表現	特情 1a-Ⅱ-1覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-Ⅱ-1正向解讀自己的能力與表現。 特情 2b-Ⅱ-1學習探索平復情緒的方法。 特情 2b-Ⅱ-2覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 4a-Ⅱ-1辨認人我之間的個別差異。 特情 4c-Ⅱ-4按時完成學校的任務。				
	學習內容	特情A-Ⅱ-2才能展現的多元領域。 特情A-Ⅱ-3正向情緒的種類與功能。 特情B-Ⅱ-1壓力的表達與紓解。 特情D-Ⅱ-2利己的態度與行為。				
教學目標		1-1發現自己與他人有不同的資優特質。 1-2能夠尊重與他人與自己的不同，不強加自己的想法於他人。 2-1能從臉部表情察覺他人的情緒感受。 2-2發現平復情緒的不同方法，並找到適合自己的方式。 3-1認識增進任務完成效率的不同方法，自己運用並成功。 3-2了解按時完成活動或任務的重要性。				
議題融入		家庭教育、品德教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		研究初探				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		小試身手	說明課程規則與默契建立。			
第2週		知己知彼	老師說明親子面對面學習單的使用方式，並完成學習單。 學生在課堂上完成解答篇，將問題篇帶回家請家長作答。			
第3週		知己知彼	比對家長完成的學習單與解答篇，分享在家與家長共同完成親子面對面時的對話與感想。			
第4週		資優的不可思議	透過活動完成特別的我學習單，列出關於自己的：			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	資優的不可思議	1. 喜歡的科目 2. 擅長的科目或活動 3. 不擅長的科目或活動 4. 最近遇到覺得好玩的事情 5. 別人怎麼稱讚自己的時候會開心	
第5週	資優的不可思議	認識專家學者研究所提出的資優定義與特質，了解自己的資優特質。	
第6週	資優的不可思議	聆聽同學分享自己的特質，發現同學與自己的不同之處，並讚美同學的正向特質。	
第7週	認識你我他	進行解串燒的合作團康遊戲，在活動中嘗試與同學溝通、討論解法。	
第8週	認識你我他	透過活動與同儕交流，分析自己及同儕的個人特質。	
第9週	認識你我他	進行猜猜他是誰活動，善用五感，發現生活中不易察覺的小細節。	
第10週	情緒猜猜樂	觀看《腦筋急轉彎》電影片段，認識情緒的基礎變化。	
第11週	情緒猜猜樂	老師說明數種情緒變化，討論情緒出現時可能的情境，例：看到可愛的動物會開心；被爸媽責罵會傷心。	
第12週	情緒猜猜樂	模擬情境下，同學互相合作運用平板拍攝情緒出現時的臉部表情。	
第13週	情緒猜猜樂	老師說明Google Classroom繳交線上作業的方式，學生將拍攝好的臉部表情照片上傳。提前完成任務的學生可進行進階挑戰題。	
第14週	情緒猜猜樂	上台分享臉部表情，全班一起進行情緒猜猜樂。(No. 1-8)	
第15週	情緒猜猜樂	上台分享臉部表情，全班一起進行情緒猜猜樂。(No. 8-16)	
第16週	情緒猜猜樂	全班一起嘗試完成平復心情的不同方法，了解效果後找出適合自己的方式。	
第17週	大腦裡的時鐘	老師進行數種相同時間的小活動，透過活動發現時間的體感會根據活動內容有所不同。	
第18週	時間估算王	老師提供數種學習任務，請學生估算每項任務他們必須完成的時間。	
第19週	時間估算王	實際進行學習任務，計時紀錄自己每項實際完成的時間長度，了解估算與實際之間的差異。	
第20週	時間精算師	討論如何增進效率完成學習任務的方法。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	學習總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔	

教學資源	自編。
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		資優新鮮人	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。				
學習 重點	學習表現	特情 1b-Ⅱ-2讚美他人的優點。 特情 1b-Ⅱ-3正確了解優勢才能的意涵。 特情 3a-Ⅱ-3運用適合情境的方式，進行表達或溝通。 特情 3c-Ⅱ-1接觸生活中多樣美感來源。 特情 4d-Ⅱ-1認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。				
	學習內容	特情A-Ⅱ-3正向情緒的種類與功能。 特情B-Ⅱ-1壓力的表達與紓解。 特情C-Ⅱ-1自我表達的有效方法。 特情C-Ⅱ-3生活美感來源的多樣性與可及性。				
教學目標		1-1能夠檢視自己的時間運用，並提出想法與發現與同儕分享。 2-1能以其他人的角度思考事情，給予體諒或尊重。 2-2理解表達溝通的不同方法，並運用在適合的情境。 3-1在大安森林公園感受自然之美，用平板攝影對自然的感受。 3-2能說明人事物之美，並表達感受。 4-1能完成攝影作品說明並參加期末攝影展。				
議題融入		家庭教育、品德教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結		研究初探				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		暖身活動	確認寒假作業的完成度，準備新學期的學習活動。			
第2週		時間管理大師	學生列出自己每天的活動，並估算需完成的時間，返家與家人合作，紀錄實際完成的時間。			
第3週		時間管理大師	將生活時間表進行分類整理，分成飲食、學習、休閒、清潔等大項並統計。			
第4週		時間管理大師	老師介紹google試算表的圖表功能，指導學生將生活時間表作成視覺化圖表。			
第5週		時間管理大師	分析自己的生活中各種活動的占比，討論有效利用時間、增進效率的方法。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	情緒與溝通	認識我訊息，模擬不同情境下運用我訊息表達的方式。	
第7週	情緒與溝通	理解在溝通時，語氣、肢體語言、說話內容所傳遞的相關訊息與比例。	
第8週	情緒與溝通	透過遊戲活動，實際運用我訊息表達自己的想法，與同學溝通、互助合作。	
第9週	生活之美-認識社區	老師說明使用平板拍照的方法與攝影的基礎原則。 預告下週要到鄰近公園進行社區攝影活動。	
第10週	生活之美-認識社區	前往學校鄰近公園，從花草樹木、微風、太陽感受自然之美，與同學分享自己的感受和發現。	
第11週	生活之美-認識社區	整理在社區拍攝的照片，並挑選1-3張與同儕分享。 老師依照學生拍攝的作品給予回饋。	
第12週	生活之美-校園角落	遊覽校園，探索校園中景色的細節，運用平板拍照後，返回教室精選1-3張照片上傳Google Classroom。	
第13週	生活之美-校園角落	與同學分享校園中自然之美的發現，說明平板拍照保存的畫面、溫度、聲響等其他發現。	
第14週	生活之美-樂曲聚會	聆聽古典樂、流行樂等音樂素材，觀看迪士尼《幻想曲》影片片段，感受音樂與畫面的聯繫。	
第15週	生活之美-樂曲聚會	老師說明樂曲聚會的分享原則，學生回家尋找聆聽後自己會覺得愉快的樂曲，彼此聆聽後給予回饋。	
第16週	生活之美-樂曲聚會	分享聆聽後自己會覺得愉快的樂曲，同學之間給予回饋。	
第17週	期末小展覽	從上下學期利用平板拍攝的照片中，選出1-5張覺得想要展出的課程照片。	
第18週	期末小展覽	每個人根據選出的照片進行分組，每組4人組成攝影佈展小組。	
第19週	期末小展覽	各組根據小組的攝影展主題設計展板、將照片印出並撰寫作品說明。	
第20週	期末小展覽	在期末成果展時展出作品。	
第21週	學期總回饋	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。		
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法		

教學評量

檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。

實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		資優探索家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。				
學習 重點	學習表現	特情 1d-Ⅱ-1認識多樣貌典範的生命故事。 特情 2a-Ⅱ-1舉例說明壓力的感受。 特情 2a-Ⅱ-2表達自己的壓力。 特情 2b-Ⅱ-1學習探索平復情緒的方法。 特情 2b-Ⅱ-2覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 3a-Ⅱ-1了解各種溝通互動的方法。 特情 3a-Ⅱ-3運用適合情境的方式，進行表達或溝通。				
	學習內容	特情A-Ⅱ-3正向情緒的種類與功能。 特情B-Ⅱ-1壓力的表達與紓解。 特情C-Ⅱ-1自我表達的有效方法。				
教學目標		1-1認識增進任務完成效率的不同方法，自己運用並成功。 1-2了解按時完成活動或任務的重要性。 2-1能以其他人的角度思考事情，給予體諒或尊重。 2-2理解表達溝通的不同方法，並運用在適合的情境。 3-1能表達自己遭遇壓力的情況。 3-2發現平復壓力情緒的不同方法，並找到適合自己的方式。				
議題融入		家庭教育、品德教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		時間估算王	老師提供數種學習任務，請學生估算每項任務他們必須完成的時間。			
第3週		時間估算王	實際進行學習任務，計時紀錄自己每項實際完成的時間長度，了解估算與實際之間的差異。			
第4週		時間估算王	討論如何增進效率完成學習任務的方法。			
第5週		時間估算王	學生列出自己每天的活動，並估算需完			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	時間估算王	成的時間，返家與家人合作，紀錄實際完成的時間。	
第6週	時間估算王	比較家中活動的實際完成時間與估算時間的差異，討論增進效率的方法，了解按時完成活動的重要性。	
第7週	溝通的橋樑	觀看《腦筋急轉彎》電影片段，認識不同的情緒，並理解情緒存在的意義。	
第8週	溝通的橋樑	從故事討論同理心，認識高敏感人格特質的特性。	
第9週	溝通的橋樑	認識我訊息，模擬不同情境或從實際事例下運用我訊息表達的方式。	
第10週	溝通的橋樑	透過遊戲活動，實際運用我訊息表達自己的想法，與同學溝通、互助合作。	
第11週	煩惱和壓力	請大家討論生活中的各種煩惱和壓力，並歸類。	
第12週	煩惱和壓力	互相分享遇到壓力時的心情感受和身體反應。	
第13週	煩惱和壓力	具象化的表現壓力和情緒，介紹製作和彩繪材料。	
第14週	煩惱和壓力	與老師討論製作立體作品的可行性。	
第15週	煩惱和壓力	具象化的表現壓力和情緒，設計並製作不同大小、材質、顏色的色塊。	
第16週	煩惱和壓力	根據老師和同學的建議再作精緻和修正。	
第17週	煩惱和壓力	討論不同的紓壓方法，因體驗時間有限，全班15人需選出下節課大家想嘗試的放鬆方式。	
第18週	煩惱和壓力	全班一起嘗試完成平復心情的不同方法，分享心得。（方法1~3）	
第19週	煩惱和壓力	全班一起嘗試完成平復心情的不同方法，分享心得。（方法4~6）	
第20週	煩惱和壓力	根據上節課的嘗試，了解適合使用的場合和放鬆成效。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。		
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		資優探索家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。				
學習 重點	學習表現	特情 2d-Ⅱ-1認識運用優勢能力或轉化弱勢能力的楷模。 特情 3a-Ⅱ-2覺察自己的溝通方式。 特情 3a-Ⅱ-3運用適合情境的方式，進行表達或溝通。 特情 3a-Ⅲ-1探索表達意見與感受的合宜方式。 特情 4d-Ⅱ-1認識社區的特色、歷史、重要事蹟與典範人士。				
	學習內容	特情A-Ⅱ-2才能展現的多元領域。 特情C-Ⅱ-1自我表達的有效方法。 特情D-Ⅱ-2利己的態度與行為。				
教學目標		1-1認識棲息在社區的鳳頭蒼鷹。 2-1能主動表達自己的意見和想法。 2-2能用合適的方法表達反對意見。 2-3了解對團隊和對個人有益的行為差別。 3-1特殊能認識不同樣貌的資優典範生命故事。				
議題融入		品德教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		大自然的芳鄰	欣賞鳳頭蒼鷹的介紹影片。			
第3週		大自然的芳鄰	認識在學校附近大安森林公園育雛的鳳頭蒼鷹個案與習性。			
第4週		大自然的芳鄰	預告相關保育單位專家的分享活動，請大家討論講師到來前的準備事宜。			
第5週		大自然的芳鄰	邀請相關保育單位專家到校進行說明課程或戶外賞鷹。			
第6週		大自然的芳鄰	延伸介紹台灣至世界，各地的動物保育措施。			
第7週		哲學故事書	聽老師說故事，舉出故事中「以偏概			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	哲學故事書	全」的謬誤事例。	
第8週	哲學故事書	從日常生活中尋找更多「以偏概全」的例子。	
第9週	哲學故事書	聽老師說故事，舉出故事中「歧義」的謬誤事例。	
第10週	哲學故事書	從日常生活中尋找更多「歧義」的例子。	
第11週	資優教育電影欣賞	欣賞電影，了解主角生活背景。	
第12週	資優教育電影欣賞	欣賞電影，列出該次進度中主角特別擅長的才能和身心障礙產生的狀況。	
第13週	資優教育電影欣賞	欣賞電影，列出該次進度中主角特別擅長的才能和身心障礙產生的狀況。	
第14週	資優教育電影欣賞	總結身心障礙對主角造成的困擾，以及影響才能的方式。	
第15週	資優教育電影欣賞	了解其他類型的雙重殊異生。	
第16週	資優教育電影欣賞	完成電影欣賞學習單。	
第17週	價值觀挑戰	老師簡單說明「自我」和「關懷」的意思，擁有自我或關懷價值觀的人，會有哪些行為表現，和大家一起討論哪個比較好。	
第18週	價值觀挑戰	延續上次課程中的討論，並做總結。	
第19週	價值觀挑戰	老師簡單說明「誠實」的含意，和大家一起討論「誠實」的好處和壞處。	
第20週	價值觀挑戰	延續上次課程中的討論，並做總結。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 電影：心中的小星星		
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		冒險小隊的秘密	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
學習 重點	學習表現	特情1a-Ⅲ-1 說明自己各方面的特質。 特情1a-Ⅲ-2 接納自己與眾不同的特質。 特情1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特情1b-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情1b-Ⅲ-3 接受自己較不滿意的表現。 特情3a-Ⅲ-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情3a-Ⅲ-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。 特情3a-Ⅲ-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-2 對於具有才能者的迷思。 特情A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情A-Ⅲ-4 學習目標與期望的類型，如：精熟型目標與表現型目標;追求成功與避免失敗。 特情B-Ⅲ-3 韌性／復原力／挫折容忍力的必備條件。 特情C-Ⅲ-1 人際溝通的態度與技巧。 特情C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。				
教學目標		1. 認識多元智能理論。 2. 理解智能流動的概念以及自己在多元智能範疇中的表現。 3. 認識MBTI 16 型人格測驗中的四大性格指標。 4. 理解自己的人格特質，以及與他人的特質差異。 5. 運用我訊息表達自己的需求。 6. 同理與尊重別人的人格特質與價值觀。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		多元智能面面觀	認識多元智能的基本概念，以及理解智力與學習之間的歷程關係。			
第2週		多元智能面面觀	理解多元智能中，語言智能、空間智能、邏輯數理智能、肢體動覺智能的概念與表現特質，並思考與自己的關聯。			
第3週		多元智能面面觀	理解多元智能中，音樂智能、人際關係智能、自省智能、自然觀察者智能的概念與表現特質，並思考與自己的關聯。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	多元智能面面觀	能夠分析自己的優弱勢能力，並且欣賞同儕好友的優點。	
第5週	冒險小隊的秘密	認識MBTI 16 型人格測驗的歷史，以及其中的四大性格指標。	
第6週	冒險小隊的秘密	進行MBTI 16 型人格測驗，認識自己的四大性格傾向。	
第7週	冒險小隊的秘密	深入探討外向型（Extraversion）、內向型（Introversion）、實感型（Sensing）、直覺型（iNtuition)的特質與表現。	
第8週	冒險小隊的秘密	深入探討理性型（Thinking）、感性型（Feeling）、判斷型（Judging）、知覺型（Perceiving）的特質與表現。	
第9週	冒險小隊的秘密	深入探討四種性格傾向組合起來的特質與表現，並且分析這些特質在學習與人際互動中的實際表現。	
第10週	冒險小隊的秘密	深入探討四種性格傾向組合起來的特質與表現，並且分析這些特質在學習與人際互動中的實際表現。	
第11週	冒險小隊的秘密	能夠理解自己的性格傾向，並且同理其他人與自己不同的特質與表現，接納不同特質的人會擁有不同風格的價值觀與處事態度。	
第12週	冒險小隊的秘密	能夠理解自己的性格傾向，並且同理其他人與自己不同的特質與表現，接納不同特質的人會擁有不同風格的價值觀與處事態度。	
第13週	溝通與表達的魔法	討論在生活中發生爭執與衝突的經驗。	
第14週	溝通與表達的魔法	透過溝通表達的體驗遊戲，來感受溝通與表達當中的元素要件。	
第15週	溝通與表達的魔法	認識我訊息的基本概念與表達方式。	
第16週	溝通與表達的魔法	透過具體情境的模擬，來練習我訊息的使用技巧。	
第17週	溝通與表達的魔法	透過具體情境的模擬，來練習我訊息的使用技巧。	
第18週	其他冒險者眼中的自己	介紹桌遊實話實說的遊戲規則。	
第19週	其他冒險者眼中的自己	透過桌遊實話實說，來分享自己眼中的別人，以及瞭解別人眼中的自己。	
第20週	其他冒險者眼中的自己	透過桌遊實話實說，來分享自己眼中的別人，以及瞭解別人眼中的自己。	
第21週	其他冒險者眼中的自己	期末資料整理與統整。	
教學資源	多元智能理論。		

教學資源	MBTI16型人格測驗。 桌遊教材---實話實說1、實話實說2。
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法。
教學評量	1. 檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 2. 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 3. 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		冒險小隊的寶藏	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
學習 重點	學習表現	特情1b-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情1b-Ⅲ-3 接受自己較不滿意的表現。 特情1b-Ⅳ-1 擬定適合自己學習成就的標準。 特情2b-Ⅲ-2 自我檢討並改進缺失。 特情2b-Ⅲ-3 接受別人善意的批評。 特情2c-Ⅲ-1 評析自己學習動機的強弱程度。 特情2c-Ⅲ-2 展現對學習與生活的熱情與活力。 特情2c-Ⅲ-3 適時自我肯定。 特情3a-Ⅲ-2 認識同理心及其運用於日常生活的方法。 特情3a-Ⅲ-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情A-Ⅲ-4 學習目標與期望的類型，如：精熟型目標與表現型目標;追求成功與避免失敗。 特情C-Ⅲ-4 有效參與團隊的態度與方法。 特情C-Ⅲ-8 美的感受力、想像力、創造力與實踐力。 特情D-Ⅲ-5 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。				
教學目標		1. 能夠理解資優班畢業送舊成果發表晚會的意義。 2. 能夠瞭解畢業送舊成果發表晚會的流程安排。 3. 能夠小組分工，參與活動前置準備、思考與設計活動主持的內容。 4. 能夠分組討論，練習活動主持。 5. 能夠依據主題，設計活動邀請卡，並練習發送邀請卡給參與的貴賓。 6. 能夠分組合作，進行活動的佈置與籌備。 7. 能夠理解不同人相處與做事型態的差異，彼此學習包容與合作。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		畢業送舊晚會的魔法調查	理解畢業送舊成果發表晚會的目的與意義。			
第2週		畢業送舊晚會的魔法調查	瞭解畢業送舊成果發表晚會的細部流程。			
第3週		畢業送舊晚會的魔法流程	參考與審視去年的畢業送舊晚會細流。			
第4週		畢業送舊晚會的魔法流程	規劃今年度的畢業送舊晚會細流。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	畢業送舊晚會的魔法流程	規劃今年度的畢業送舊晚會細流。	
第6週	畢業送舊晚會的魔法流程	規劃今年度的畢業送舊晚會細流，安排今年度的主持工作。	
第7週	畢業送舊活動的魔法邀請卡	依照主題，共同討論畢業送舊活動的邀請卡設計方向。	
第8週	畢業送舊活動的魔法邀請卡	進行畢業送舊活動的邀請卡設計。	
第9週	畢業送舊活動的魔法邀請卡	進行畢業送舊活動的邀請卡設計。	
第10週	畢業送舊活動的魔法邀請卡	練習畢業送舊活動的邀請卡發送。	
第11週	畢業送舊活動的魔法邀請卡	正式發送畢業送舊活動的邀請卡。	
第12週	畢業送舊晚會的魔法主持	在細流中挑選出需要主持與串場的部分，進行小組分工。	
第13週	畢業送舊晚會的魔法主持	小組進行節目主持的內容編寫，設計主持的橋段。	
第14週	畢業送舊晚會的魔法主持	小組進行節目主持的內容編寫，設計主持的橋段，與老師討論並將內容精緻化。	
第15週	畢業送舊晚會的魔法主持	小組進行節目主持的彩排。	
第16週	畢業送舊晚會的魔法主持	各組進行節目主持的總彩排。	
第17週	冒險小隊的魔法回饋	以事實、感受、未來進行回饋討論。	
第18週	冒險小隊的魔法回饋	以事實、感受、未來進行回饋討論，具體分享籌備到活動當天的表現與可以更進步的地方。	
第19週	冒險歷程的紀錄與存檔	整理五年級的相關學習歷程檔案與照片資料。	
第20週	冒險歷程的紀錄與存檔	整理五年級的相關學習歷程檔案與照片資料。	
第21週	冒險歷程的紀錄與存檔	期末檔案統整。	
教學資源	自編教材。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	1. 檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 2. 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 3. 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		小大人養成計畫	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、C1道德實踐與公民意識				
	領綱	特情-E-A1具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。				
學習 重點	學習表現	特情1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特情1d-Ⅲ-1 述說自己觀察到的感人生命故事。 特情1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情1d-Ⅲ-3 述說自己期望的人生。 特情2d-Ⅲ-1 探索自己的生涯興趣與性向。 特情2d-Ⅲ-2 能認識多樣職業領域的楷模。 特情2d-Ⅲ-3 敘述生涯發展之多元管道。 特情4a-Ⅲ-2 認識在所處環境中的責任與權利。 特情4a-Ⅲ-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。				
	學習內容	特情B-Ⅲ-5 興趣多元可能產生的影響。 特情C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情C-Ⅲ-5 社會資源的類型與來源。 特情D-Ⅲ-4 人我關係，利己與利他的關係。				
教學目標		能分析與檢討每日的時間安排，規劃更有效率的生活作息日（週）程表。 能反思與比較自己與他人的差異性，提出關懷他人方法的作法與關懷行動計畫及推廣方法。 能從他人的經驗分享中探索自我的學習經驗並展望未來。 能從他人的經驗分享中探索自我的學習經驗並展望未來。 能對未來的自己與學習進行自我期許計畫與具體做法。				
議題融入		生命教育、品德教育、人權教育、生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		流水時光	回顧暑假生活			
第2週		流水時光	檢視每日的時間安排與運用。			
第3週		流水時光	分析與檢討每日的時間安排。			
第4週		流水時光	能針對目前的時間管理缺失提出調整與修正。			
第5週		流水時光	規劃更有效率的生活作息日（週）程表。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	流水時光	針對目前時間規畫提出利弊分析，並加以修正。	
第7週	小種子大力量	社會關懷系列繪本賞析與討論1（ex:特教、弱勢族群、文化殊異等）。	
第8週	小種子大力量	社會關懷系列繪本賞析與討論2（ex:特教、弱勢族群、文化殊異等）。	
第9週	小種子大力量	反思與比較自己與他人的差異性。	
第10週	小種子大力量	思考能關懷他人的方法。	
第11週	小種子大力量	提出關懷他人方法的作法與關懷行動計畫。	
第12週	小種子大力量	提出自己關懷行動計畫的推廣方式有哪些。	
第13週	探索職涯	探索101改變人生的學習經驗故事1。	
第14週	探索職涯	探索101改變人生的學習經驗故事2。	
第15週	探索職涯	討論職涯與學習間的關係。	
第16週	探索職涯	能從他人的經驗分享中探索自我的學習經驗並展望未來。	
第17週	探索職涯	從故事的探索與分析中，發現自己的小故事（過去學習經驗與對自己影響的故事）。	
第18週	探索職涯	自我內在的興趣探索1	
第19週	探索職涯	自我內在的興趣探索2	
第20週	探索職涯	能從他人的經驗分享中探索自我的學習經驗並展望未來。	
第21週	探索職涯	對未來的自己與學習進行自我期許計畫與具體做法。	
教學資源	天下文化出版社		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		我的秘密日記	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-A1具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。				
學習 重點	學習表現	特情 2a-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。 特情 2a-Ⅲ-3 探索調適壓力的方法。 特情 2b-Ⅲ-1 展現正向思考，面對生活周遭人事物。 特情 2b-Ⅲ-2 自我檢討並改進缺失。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-5 負向情緒的種類與因應。 特情A-Ⅲ-6 引發負向情緒的因素。 特情A-Ⅲ-7提升正向情緒的方法。 特情B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認知、人際等）。 特情B-Ⅲ-2多樣紓壓方法的認識與評估。				
教學目標		1. 能提出有效管理生活的方法，使自己成為一個能夠自我掌控的人。 2. 能提出日記的敘寫原則與內容綱要，幫助自己反思與回饋。 3. 能透過創意與靈感設計自己的週記版面並進行手繪與創作。 4. 能透過事件脈絡的整理與省思，提出自我內在對自己深切的期許與價值的澄清。 5. 能對未來生活提出展望與擬定自己想要達成的目標。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		倒敘時光	回顧暑假時所發生的事件。			
第2週		倒敘時光	回想五年級的時光中，曾發生過哪些印象深刻的事件;思考事件的脈絡、當時的想法與心情。			
第3週		倒敘時光	時光倒流：想一想事件對自己的影響，若時光重來自己會怎麼選擇。			
第4週		自我管理	展望未來：思索自我對於未來的期許，如何有效率的規劃未來的生活安排。			
第5週		自我管理	討論有效管理生活的方法，並且思考如何審視每天的事件與自我表現，讓自己成為一個能夠自我掌控的人。			
第6週		我的秘密日記	思考日記的功能，發想日記記錄的形			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	我的秘密日記	式、內容要項等，對於自我成長的幫助。	
第7週	我的秘密日記	加入自己的興趣、喜好等元素，設計日記的模板。	
第8週	我的秘密日記	討論日記的敘寫原則與內容綱要，讓自己能夠透過日記的脈絡幫助自己反思與回饋。	
第9週	我的秘密日記	我的秘密日記1：透過創意與靈感設計自己的日記版面並進行手繪與創作。	
第10週	我的秘密日記	我的秘密日記1：進行每天的日記記錄生活，並透過創意繪畫與插畫為生活增添色彩與樂趣。	
第11週	我的秘密日記	我的秘密日記1：與老師與同儕分享每日趣事，回顧生活事件並透過討論調整自己的生活腳步與生活態度。	
第12週	我的秘密週記	我的秘密週記2：討論週記的功能，對自我的影響與意義。	
第13週	我的秘密週記	我的秘密週記2：討論週記的敘寫原則與內容綱要。	
第14週	我的秘密週記	我的秘密週記2：透過創意與靈感設計自己的週記版面並進行手繪與創作。	
第15週	我的秘密週記	我的秘密週記2：討論週記的主題創作與一週大事的記錄內容。	
第16週	我的秘密週記	我的秘密週記2：進行每週的記錄，並透過創意繪畫與插畫或照片為生活增添色彩與樂趣。	
第17週	我的秘密週記	我的秘密週記2：與老師與同儕分享每週趣事，回顧生活事件並透過討論調整每週的週計畫。	
第18週	我的秘密日記	反思與整理1：透過日記與週記的記錄，分析生活事件，探討自己內心的想法與遇到的困難。	
第19週	我的秘密日記	反思與整理2：歸納與統整日常生活事件的脈絡，深究自己的觀點，省思自我調整的可能性。	
第20週	我的秘密日記	反思與整理3：透過事件脈絡的整理與省思，提出問題解決的策略，以及自我內在對自己深切的期許與價值的澄清。	
第21週	我的秘密日記	未來展望：對未來生活提出展望與擬定自己想要達成的目標，使自己的步入軌道並且成為更好的人。	
教學資源	最簡單的書寫魔法。天下雜誌		
教學方法			

教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。
教學評量	實作評量。 檔案評量。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		我的秘密日記	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-A1具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。				
學習 重點	學習表現	特情 2a-Ⅲ-2 覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。 特情 2a-Ⅲ-3 探索調適壓力的方法。 特情 2b-Ⅲ-1 展現正向思考，面對生活周遭人事物。 特情 2b-Ⅲ-2 自我檢討並改進缺失。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-5 負向情緒的種類與因應。 特情A-Ⅲ-6 引發負向情緒的因素。 特情A-Ⅲ-7提升正向情緒的方法。 特情B-Ⅲ-1 壓力的影響、覺察與警訊（生理、情緒、認知、人際等）。 特情B-Ⅲ-2多樣紓壓方法的認識與評估。				
教學目標		1. 能檢視過去的日記與週記，提出困擾自己的問題。 2. 能運用創意思考策略，以不同的角度思考問題可能的樣貌。 3. 能為同儕進行積極正面的鼓勵，彼此互相打氣、為彼此正向改變的態度提供支持性的文字贈言。 4. 能寫下自己內心的討厭、擔心與害怕專欄，正面直視自己內心的黑洞。 5. 能修正日記的版面設計與製作。 6. 能提出對自己未來的期許與夢想。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		我的秘密日記	檢視過去的日記與週記，提出困擾自己的問題。			
第2週		我的秘密日記	問題的探究與分析。			
第3週		我的秘密日記	運用創意思考策略，以不同的角度思考問題可能的樣貌。			
第4週		命運好好玩	命運好好玩：探討若時光能重來，事件的當下自己能以哪些狀況進行反應或回應。			
第5週		命運好好玩	命運好好玩：比較與分析自己設想的回應方式，選擇比較好的方式進行問題解決策略的發展與探討。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	勵志金句	勵志金句：探究每天所發生的事情，討論每日日記的內容，為同儕進行積極正面的鼓勵，彼此互相打氣、為彼此正向改變的態度提供支持性的文字贈言。	
第7週	勵志金句	勵志金句：在每日日記的結尾，為自己寫下一段自我激勵的文字，為自我的內在提供精神食糧。	
第8週	討厭掰掰	討厭掰掰：坦然面對自我內心世界的小惡魔，與同儕討論如何處理負面的情緒與想法。	
第9週	討厭掰掰	討厭掰掰：為日記添加新元素，寫下自己內心的討厭、擔心與害怕專欄，正面直視自己內心的黑洞。	
第10週	討厭掰掰	討厭掰掰：與老師及同儕討論如何面對自己內心深層的脆弱，及自處的方法與應對的策略。	
第11週	我的秘密日記升級版	我的秘密日記升級版：回顧原有日記敘寫的要項，思考如何增添與調整的項目，讓日記紀錄內容的品質能夠提升。	
第12週	我的秘密日記升級版	我的秘密日記升級版：檢視現有日記的版面內容與設計，發揮創意思考設計的修改與調整，使內容增添更多的設計感與多樣性。	
第13週	我的秘密日記2.0	我的秘密日記2.0：日記的設計與製作1，進行版面設計的調整與草圖繪製。	
第14週	我的秘密日記2.0	我的秘密日記2.0：日記的設計與製作2，製作新的日記版面。	
第15週	我的秘密日記2.0	我的秘密日記2.0：日記的設計與製作3，完成新的日記版面。	
第16週	夢想欄圖	夢想欄圖：為自己的日記增添夢想欄位，討論對自己的意義與功能。	
第17週	夢想欄圖	夢想欄圖：透過夢想藍圖的欄位，允許自己暫時抽離現實，展望未來。	
第18週	夢想欄圖	夢想欄圖：提出對自己未來的期許與夢想。	
第19週	夢想欄圖	夢想欄圖：思考實踐夢想的方法、策略與路徑。	
第20週	夢想欄圖	夢想欄圖：分享自己的夢想藍圖，給予同儕鼓勵及回饋。	
第21週	未來與展望	未來與展望：回顧國小生活展望未來國中的生活，並透過秘密日記本的敘寫擬定未來生活計畫。	
教學資源	探索陰影。天下雜誌		

教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。
教學評量	實作評量。 檔案評量。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		創意夢想家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1b-Ⅱ-1分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創 1e-Ⅱ-1喜愛自己的作品/表現。 特創 2b-Ⅱ-3說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3d-Ⅱ-1舉例說明自己在構想產生與執行時的表現。 特情 4a-Ⅱ-1辨認人我之間的個別差異。 特情 4b-Ⅱ-2聽取家庭成員的不同意見。				
	學習內容	特創 A-Ⅱ-3延續各種故事或情境的構想。 特創 B-Ⅱ-1心智圖技巧。 特創 C-Ⅱ-1流暢力的內涵。 特創 D-Ⅱ-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特情 D-Ⅱ-3家庭對個人的影響。				
教學目標		1-1能說明心智圖中，符號圖像、文字與自己的關聯。 2-1在創意姓名畫中，創作與生活相關連的成果。 2-2能將老師的建議、訪問爸媽的結果融入自己的姓名畫設計。 3-1能夠事先做好準備，盡力參與腦力激動循環賽活動。 4-1能大量產出與主題相關的想法，結合不同想法產生新的結果。 4-2能將大量的想法進行組織與合併，整理出有條理的結果。				
議題融入		家庭教育、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		情意、創造力				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		自我介紹心智圖	使用自己的名字，查詢姓名的部首、字義、相關語詞記錄下來。 回家與家人詢問自己名字的由來。			
第3週		自我介紹心智圖	認識並了解心智圖的製作方法。			
第4週		自我介紹心智圖	繪製我的姓名心智圖。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	自我介紹心智圖	依老師的建議，再精進或修飾我的姓名心智圖。	
第6週	自我介紹心智圖	上台介紹自己的心智圖，並聆聽同學們的分享，給予回饋。(No. 1-8)	
第7週	自我介紹心智圖	上台介紹自己的心智圖，並聆聽同學們的分享，給予回饋。(No. 9-16)	
第8週	我的創意姓名畫	運用我的姓名心智圖，繪製「我的創意姓名畫」作品。	
第9週	我的創意姓名畫	依老師的建議，精進或修飾我的創意姓名畫，並於迎新活動時展出。	
第10週	頭腦體操：界定問題	回顧迎新活動的流程，以不同的角度思考舉辦迎新活動的意義與目的。	
第11週	頭腦體操：腦力激盪循環賽	老師說明腦力激盪的進行方法與注意事項： 1. 事先準備 2. 延緩批判 3. 歡迎借用 4. 只有沒有想法才是壞想法 預告下週將進行腦力激盪循環賽。	
第12週	頭腦體操：腦力激盪循環賽	迎新活動主題的腦力激盪循環賽。 選出3個的迎新活動候選主題。	
第13週	頭腦體操：擴散思考訓練	依照3個候選主題分別進行心智圖的延伸思考，最後選出114學年度的迎新活動主題。	
第14週	頭腦體操：組織力培養	老師提供110~113學年度的迎新活動節目表，分析舉辦迎新活動的各個流程。	
第15週	頭腦體操：組織力培養	將迎新活動每個流程的重點與目的標示出來後，依序重新組織並統整。	
第16週	頭腦體操：敏覺力與流暢力	全班分成4小組，將迎新活動各項流程中需做的準備以檢核表的方式列出來。 (開場、闖關、家族交流時間、閉幕)	
第17週	頭腦體操：敏覺力與流暢力	開場小組向全班分享開場活動需做的準備檢核表，同儕與老師給予回饋予修正建議。	
第18週	頭腦體操：敏覺力與流暢力	闖關小組向全班分享開場活動需做的準備檢核表，同儕與老師給予回饋予修正建議。	
第19週	頭腦體操：敏覺力與流暢力	交流小組向全班分享開場活動需做的準備檢核表，同儕與老師給予回饋予修正建議。	
第20週	頭腦體操：敏覺力與流暢力	閉幕小組向全班分享開場活動需做的準備檢核表，同儕與老師給予回饋予修正建議。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	

教學資源	自編。 《創造思考教學的理論與實際》，作者：陳龍安;出版社：心理出版社。
教學方法	討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動、共同討論。 發表教學法：引起發表的動機，指導如何搜集資料、發表，互相回饋鑑賞。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		創意遊樂園	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1d-II-3質疑各種做法在不同情況下可能發生的結果。 特創 2a-II-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 2b-II-2從多項資訊中指出重要關鍵。 特創 3e-II-2在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 特創 4a-II-3在他人支持下完成任務。 特創 4b-II-1不因他人批評、比較而中止創造活動。 特情 1b-II-2讚美他人的優點。 特情 4a-II-4對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。				
	學習內容	特創 A-II-7 堅持的影響力。 特創 D-II-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特情C-II-2團隊合作的意義、重要性。				
教學目標		1-1能考慮到關卡的娛樂效果，以及關卡是否能使組員互相合作。 2-1關卡試玩時，能發現不同情況下可能出現的問題。 2-2能提出解決關卡規則漏洞的方法。 3-1和同學互相幫忙、合作完成任務。 4-1完成自己被分配的任務、解決遇到的困難，展現負責任的態度。 5-1能讚美同學在關卡設計、準備、試玩中表現出的優點。				
議題融入		家庭教育、品德教育()				
與其他領域 /科目之連結		情意、創造力				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		新學期暖身	確認寒假作業執行狀況，準備新學期課程。			
第2週		遊戲關卡玩家	聆聽遊戲關卡規則，同學間互相幫助，通過老師設計的關卡，了解團隊合作的影響。			
第3週		遊戲關卡玩家	分享迎新活動闖關與課堂關卡的優缺			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	遊戲關卡玩家	點、最喜歡的關卡內容等心得感想。	
第4週	遊戲關卡玩家	討論讓同學闖關的目的、團隊合作關卡應具備的要素。	
第5週	關卡設計師	畫圖或寫下團隊合作關卡的初步設計構想。	
第6週	關卡設計師	老師說明評估關卡設計優缺的方式，學生上台分享自己的關卡設計構想，由老師和同學提出評估。(No. 1-4)	
第7週	關卡設計師	上台介紹自己的心智圖，並聆聽同學們的分享，給予回饋。(No. 5-10)	
第8週	關卡設計師	學生上台分享自己的關卡設計構想，由老師和同學提出評估。(No. 11-16)	
第9週	關卡設計團隊	老師依照每位學生的設計構想進行同質性分組，各組統整關卡設計構想。	
第10週	關卡設計團隊	老師說明設計關卡規則時的注意事項，各小組依據設計構想，進一步計畫詳細的規則。	
第11週	關卡設計團隊	各小組針對老師和同學的建議，再修正規則內容。	
第12週	關卡設計團隊	各小組製作關卡所需道具。	
第13週	關卡設計團隊	小組AB與老師確認關卡道具的完成度，老師給予回饋與修正。	
第14週	關卡設計團隊	小組CD與老師確認關卡道具的完成度，老師給予回饋與修正。	
第15週	籌備關卡試玩會	依據四組合作遊戲關卡，討論各關重點，賦予四組關卡一項有意義的名稱。	
第16週	籌備關卡試玩會	邀請家長和其他同學參與試玩會，討論邀請方式、內容、試玩地點。	
第17週	關卡試玩會	小組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。(小組A)	
第18週	關卡試玩會	小組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。(小組B)	
第19週	關卡試玩會	小組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。(小組C)	
第20週	關卡試玩會	小組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。(小組D)	
第21週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案歸檔。	

教學資源	<p>自編。</p> <p>《創造思考教學的理論與實際》，作者：陳龍安;出版社：心理出版社。</p>
教學方法	<p>討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動、共同討論。</p> <p>發表教學法：引起發表的動機，指導如何搜集資料、發表，互相回饋鑑賞。</p> <p>創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。</p>
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p>

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		創意研發中心	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創1a-Ⅱ-1在觀察事物後提出相關的疑問。 特創1c-Ⅱ-1面對問題能大膽提出各種可能性。 特創1c-Ⅱ-3勇於提出有異他人觀點或做法。 特創2a-Ⅱ-2列舉問題或任務已知的各項資訊或資源。 特創2a-Ⅱ-3針對問題提出各種解決的構想。 特創2b-Ⅱ-2從多項資訊中指出重要關鍵。 特創4a-Ⅱ-3在他人支持下完成任務。 特創4b-Ⅱ-3 在創造過程遇挫折時能為自己加油打氣。				
	學習內容	特創A-Ⅱ-1問問題的技巧。 特創A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創B-Ⅱ-6分類與歸納的方法。 特創B-Ⅱ-7無關資訊過濾策略。 特創C-Ⅱ-1流暢力的內涵。 特創C-Ⅱ-5創意的實用性。 特創D-Ⅱ-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特創D-Ⅱ-5創意表達的方法。				
教學目標		1-1互相合作，鼓勵同學，完成遊戲分享會的活動。 1-2分享會中，遇到問題時，能和同學互相幫忙。 2-1在討論時提出很多，而且和其他人不一樣的想法。 3-1可以列出許多和任務有關的各種資訊和疑問。 3-2列出資訊和疑問後，可以指出最能影響任務的關鍵問題或資料。 4-1能想到很多完成任務的不同方法。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		樂園命名儀式	老師提供110~112年間的各式活動的創意標題，再以635討論法蒐集候選標題，大家投票選擇最適合遊戲分享會的標題。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	遊樂園邀請函	老師提供110~112年間的各式活動邀請卡，引導討論活動邀請卡的必要內容。	
第4週	遊樂園邀請函	大家討論邀請卡發送的對象，分組製作。	
第5週	遊樂園邀請函	依據同學和老師的建議修正和增加細節。	
第6週	創意開場	觀摩110~112年間的各式活動的內容，請大家根據遊戲設計內容，決定分享會的活動內容順序。	
第7週	創意開場	根據活動內容，請大家思考簡短的創意開場，和搭檔一起在有限時間內完成任務。	
第8週	創意開場	和搭檔一起練習創意開場。	
第9週	創意開場	和搭檔一起練習創意開場。	
第10週	創意開場	各組輪流上台練習，互相提供建議。(No. 1~7)	
第11週	創意遊樂園開幕！	修補關卡道具、複習規則、分工合作，為該週的遊戲分享會做準備。	
第12週	創意遊樂園開幕！	活動結束後，休息、吃點心，請互相給同學鼓勵。	
第13週	了解挑戰	老師說明任務情境，目前感到困擾的問題：要準備一個舞台作品給今年的畢業生。	
第14週	發現事實	老師運用6W法、635法引導討論，有哪些相關資料或問題需要盡可能蒐集，例如參考資料、知識、範例、感覺和意見等相關資料或問題。	
第15週	發現事實	繼續討論資料或問題並列出，例如例如老師提供前幾年的舞台作品、資優班有哪表演資源、展演時長、畢業生的期待、畢業生家長的想法、表演技巧、影片剪輯技巧、展演地點、準備的原因、作品展演條件、畢業生人數、畢業生名單等等。	
第16週	發現事實	整理上述資料和問題，大家確認以下問題的答案：哪些是不重要的訊息可以優先剔除？或如何按照優先順序排列？或哪些事情是最重要的？我們必須在準備前先知道哪些事情？	
第17週	發現問題	引導討論，想像未發生的事情，去發現更多且更具體的問題。	
第18週	發現問題	繼續未完的討論，例如這項事情為什麼很重要？我們希望達到哪些目的？需要完成哪些事情？用什麼方式才能達到目	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	發現問題	的？	
第19週	發現問題	討論決定上述問題中，哪項是最重要或最迫切需解答的問題？最主要的核心問題是哪一項？我們真正最重要的事情是什麼？	
第20週	發現構想	根據上一階段總結的最重要目標，討論各種構想和策略，越多越好，例如如何達到目標？有沒有特殊方法？有哪些人可以幫我？如果以最狂大的期望去做的話，會如何發展？	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 創造思考教學的理論與實際，陳龍安著。		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		創意研發中心	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創1d-Ⅱ-3質疑各種做法在不同情況下可能發生的結果。 特創3d-Ⅱ-1舉例說明自己在構想產生與執行時的表現。 特創3e-Ⅱ-2在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 特創4a-Ⅱ-3在他人支持下完成任務。 特創4a-Ⅱ-4運用各種有形與無形資源進行創造活動。				
	學習內容	特創A-Ⅱ-1問問題的技巧。 特創A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創B-Ⅱ-6分類與歸納的方法。 特創B-Ⅱ-7無關資訊過濾策略。 特創C-Ⅱ-1流暢力的內涵。 特創C-Ⅱ-5創意的實用性。 特創D-Ⅱ-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特創D-Ⅱ-5創意表達的方法。				
教學目標		1-1依據實用性的標準，評分後確定任務的執行方式。 2-1列出準備過程對我們會產生好處和壞處的事情。 2-2運用對我們有利的因素，或避開不利因素，完成任務。 3-1討論行動計畫時，能舉例說出自己可以做的事情。 4-1和同學互相合作，完成任務目標。 5-1鼓勵同學的肢體動作表演，自己也很享受發揮創意的過程。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		發現構想	繼續未完的討論，依據目標「準備讓畢業生000的舞台作品」，總結出各項想法。			
第3週		發現構想	引導討論，不同的想法中，例如哪項選擇最有說服力？哪項選擇比較新穎？哪些想法是我喜歡的？			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	發現解答	這階段要請學生決定要執行的構想，請大家討論一些準備活動的標準，例如費用低、容易做、適合畢業活動、能很快做完、畢業生喜不喜歡、哪些構想可以合併或拆解？作品看起來夠盛大嗎？畢業生開心嗎？我們準備的過程開心嗎？	
第5週	發現解答	大家討論，從標準中選擇出對自己最重要的幾項標準，製作成評估表評分。	
第6週	發現解答	完成評估表，決定給畢業生的舞台作品的做法。	
第7週	尋求接納	老師引導討論，準備活動的過程中，可能有哪些對我們有利和不利的因素，全部列出來。	
第8週	尋求接納	繼續未完的討論，例如哪些活動老師和家長可能會支持或反對？實作時可能會有哪些困難？最糟糕可能會發生什麼事？最好可能會發生什麼事？哪些事情可能會讓我們不能繼續準備？如果突然發生問題，可以找誰解決？	
第9週	尋求接納	針對有利和不利的因素，列出行動計畫，老師引導討論，例如哪些事情需要按照步驟去做？需要哪些材料？要怎麼獲得材料？最晚什麼時候要做好？	
第10週	尋求接納	為行動計畫安排執行時間。	
第11週	行動計畫	準備舞台作品。（進度：分組、分工）	
第12週	行動計畫	準備舞台作品。（進度：列出需要材料、蒐集資料）	
第13週	行動計畫	準備舞台作品。（進度：講稿、排練、道具）	
第14週	行動計畫	準備舞台作品。（進度：講稿、排練、道具）	
第15週	行動計畫	準備舞台作品。（進度：講稿、排練、道具）	
第16週	行動計畫	準備舞台作品。（進度：發表、驗收、分享、回饋）	
第17週	肢體創意開發	放鬆活動：幾人一組，一個人假裝自己是一根油條，其他人要輕柔的把他放在地上來回的翻面，炸得均勻酥脆；假裝自己是一團泥巴，隨著老師引導，變成爛泥巴、乾掉的泥巴、被塑型的泥巴.....	
第18週	肢體創意開發	改變形狀：假裝自己是一顆又大又圓的氣球，隨著老師引導，氣球會消氣、膨脹、飛起、降落、隨風飛舞.....	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	肢體創意開發	團隊合作：老師帶領大家，假裝要搭公車去校外教學，隨著老師引導，公車會剎車、車上人多擁擠、車速減慢、車子轉彎.....	
第20週	肢體創意開發	個人表現：假裝自己在做一件事情，例如煮飯、吃東西、泡茶、寫功課..... 像默劇演員一樣表演，讓大家猜猜看同學在做什麼事情？	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 創造思考教學的理論與實際，陳龍安著。		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		讀賣創意	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-3 從多元管道來源蒐集相關的資訊。 特創2a-Ⅲ-5 對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創3b-Ⅲ-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創3d-Ⅲ-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。 特創4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。				
	學習內容	特創 C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 特創 C-Ⅲ-7 產品美感賞析。 特創 C-Ⅲ-8 創意產品評鑑。				
教學目標		1. 能透過學長姐作品的典範產品觀摩，提出自己的想法與內容調整的構想。 2. 能透過討論提出畢業專輯工作項目詳細內容與工作分配。 3. 能透過討論列出畢業專輯與次專欄之內容大綱。 4. 能依興趣選擇適合自己的工作小組項目與任務內容。 5. 能透過版面設計的探討認識版面設計的元素並進行不同元素的練習與實作。 6. 能評鑑創意版面設計，提出修正與進行版面調整。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		觀摩與討論	觀摩、探討資優班畢業專輯的內容。			
第2週		觀摩與討論	討論製作畢業專輯的目的與意義。			
第3週		創見藍圖	討論畢業專輯內容的大綱。			
第4週		創見藍圖	討論畢業專輯的內容與工作項目。			
第5週		創見藍圖	討論畢業專輯工作項目詳細內容與工作分配。			
第6週		創見藍圖	討論畢業專輯-次專欄之內容大綱1。			
第7週		創見藍圖	討論畢業專輯-次專欄之內容大綱2。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	興趣與分組	依興趣進行專欄之任務分組-主編、專欄分工等。	
第9週	興趣與分組	興趣組員討論專欄的藍圖。	
第10週	創意版面設計家	認識版面設計範例觀摩	
第11週	創意版面設計家	認識版面設計探討1-圖案	
第12週	創意版面設計家	練習版面設計實作1-圖案設計。	
第13週	創意版面設計家	認識版面設計探討2-色彩	
第14週	創意版面設計家	練習版面設計實作2-色彩配置。	
第15週	創意版面設計家	認識版面設計探討3-字型	
第16週	創意版面設計家	練習版面設計實作3-內容與字型的設計與配置。	
第17週	創意版面設計家	認識版面設計探討4-排版	
第18週	創意版面設計家	練習版面設計實作4-主題性的排版設計。	
第19週	創意版面設計家	評鑑創意版面設計，提出修正與進行版面調整。	
第20週	素材蒐集與整理	素材蒐集與整理1。	
第21週	素材蒐集與整理	素材蒐集與整理2。	
教學資源	基本的基本：版面設計的基礎思維。		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	創造力				
課程名稱		讀賣創意	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-3 從多元管道來源蒐集相關的資訊。 特創2a-Ⅲ-5 對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3a-Ⅲ-3 自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創3b-Ⅲ-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創3d-Ⅲ-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。 特創4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。				
	學習內容	特創 C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 特創 C-Ⅲ-7 產品美感賞析。 特創 C-Ⅲ-8 創意產品評鑑。				
教學目標		1. 能規劃專欄探討內容與分項等，並列出分組工作內容表。 2. 能依分工任務進行創意專欄實作，並與同儕進行作品討論與修改。 3. 能檢視成果進行評鑑，與同儕進行調整並確認最後的專欄定稿。 4. 能編輯與彙整不同區塊的專欄，完成畢業專輯作品。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		創意編輯社	各組任務分工內容探討-專欄編輯組長與組員，工作內容與執行計畫表。			
第2週		創意專欄家1	規劃專欄1:探討主題、選材內容、標題與文字敘寫等。			
第3週		創意專欄家1	專欄1:討論專欄1的內容項目與分工並透過分組進行實作。			
第4週		創意專欄家1	專欄1:分組實作專欄1工作內容與同儕討論實作項目並列出修改方向。			
第5週		創意專欄家1	專欄1:調整修改內容並在確認後進行專欄1定稿。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	創意專欄家2	規劃專欄2:探討主題、選材內容、標題與文字敘寫等。	
第7週	創意專欄家2	專欄2:討論專欄2的內容項目與分工並透過分組進行實作。	
第8週	創意專欄家2	專欄2:分組實作專欄2工作內容與同儕討論實作項目並列出修改方向。	
第9週	創意專欄家2	專欄2:調整修改內容並在確認後進行專欄2定稿。	
第10週	創意專欄家3	規劃專欄3:探討主題、選材內容、標題與文字敘寫等。	
第11週	創意專欄家3	專欄3:討論專欄3的內容項目與分工並透過分組進行實作。	
第12週	創意專欄家3	專欄3:分組實作專欄3工作內容與同儕討論實作項目並列出修改方向。	
第13週	創意專欄家3	專欄3:調整修改內容並在確認後進行專欄3定稿。	
第14週	創意專欄家4	規劃專欄4:探討主題、選材內容、標題與文字敘寫等。	
第15週	創意專欄家4	專欄4:討論專欄4的內容項目與分工並透過分組進行實作。	
第16週	創意專欄家4	專欄4:分組實作專欄4工作內容與同儕討論實作項目並列出修改方向。	
第17週	創意專欄家4	專欄4:調整修改內容並在確認後進行專欄4定稿。	
第18週	編輯與彙整	畢業專輯彙整1	
第19週	編輯與彙整	畢業專輯彙整2	
第20週	校閱與成果	畢業專輯校稿與試印	
第21週	校閱與成果	檢視試印成品、修改與送印。	
教學資源	基本的基本：版面設計的基礎思維。		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		黑光想像探險隊	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1b-II-2分享自己對於從未發生過的事的想像。 特創 1e-II-1喜愛自己的作品/表現。 特創 2b-II-3說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3a-II-1在有限時間內針對各現象提出多樣看法。 特創 3b-II-1從不同面向思考同一件事情。 國 2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-7找出作品的錯誤，並加以修改。				
	學習內容	特創 A-II-4展現點子的策略。 特創 C-II-1流暢力的內涵。 特創 D-II-1自由、和諧、相互尊重的學習環境。 國 Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。 國 Ba-V-2人、事、時、地、物的細部描寫。				
教學目標		1-1能在規定時間內提出許多關於故事世界的構想。 2-1能從不同角度構思同一角色的設計，豐滿角色形象。 2-2能寫或畫出與遊戲世界、角色有關聯的故事靈感。 3-1能了解沉浸式遊戲的玩法，投入遊戲扮演角色。 3-2遊戲中能主動發表角色行為處事，參與劇情推動。 3-3能享受遊戲過程和角色設計。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		地圖繪製家	認識不同故事，了解劇情結構的不同類型，例：追尋目標、完成任務、遇見夥伴、喜從天降、飛來橫禍等等。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	地圖繪製家	老師說明設計劇情結構的類型及世界觀的方法，例：太空中的行星、星雲、衛星等等；森林中的木屋、村莊、河流等等，學生以短文的形式各自完成1-2項世界觀設定，鼓勵學生以繪畫補充細節。	
第4週	地圖繪製家	各自以文字為主、圖畫為輔的方式，分享世界觀設計，討論共同決定桌上角色扮演遊戲的世界。	
第5週	遊戲角色設計	了解創造桌上角色扮演遊戲角色的方法。	
第6週	遊戲角色設計	依真實的自己和世界觀設定，設計遊戲角色資訊，完成角色卡。（姓名、長相、年紀、身高）	
第7週	遊戲角色設計	依真實的自己和世界觀設定，設計遊戲角色資訊，完成角色卡。（故鄉、個性、步態、夢想、弱點）	
第8週	角色成長故事設計	構思並撰寫短文，運用角色的成長背景和周圍人互動，述說性格、夢想目標和弱點。	
第9週	角色成長故事設計	繼續完成短文，依照老師和同學的建議進行修正。	
第10週	桌上角色扮演遊戲	認識遊戲玩法，扮演遊戲中的角色，在故事主持人的解說下，共同創作劇情。	
第11週	桌上角色扮演遊戲	在老師引導下，完成一次桌上角色扮演遊戲的試玩。	
第12週	桌上角色扮演遊戲	完成試玩後，討論遊戲過程中角色行動後的結果、最喜歡的劇情、自己的精彩表現。	
第13週	遊戲職業的選擇	老師介紹遊戲中的不同職業，說明職業在遊戲過程中的作用。	
第14週	遊戲職業的選擇	學生確認職業後，依照遊戲規則選擇自己角色所需要的職業技能。	
第15週	遊戲職業的選擇	擇定職業技能後，將職業技能記錄在角色卡上。	
第16週	遊戲角色相見歡	學生介紹自己設計的遊戲角色，認識未來共同冒險的夥伴，說明自己設計的原因與理由。	
第17週	冒險故事前三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲(進度：夢想)。	
第18週	冒險故事前三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲(進度：	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	冒險故事前三章	阻礙)。	
第19週	冒險故事前三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲(進度：努力)。	
第20週	冒險故事中章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲(進度：結果)。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 幸安資優班歷屆黑光劇影音檔案。 小王子。 銀河鐵道之旅。 哈利波特：神秘的魔法石。 波西傑克森：神火之賊。 查理的巧克力冒險工廠。		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。 遊戲學習法：教學中通過遊戲形式，提高學習主動性。參照現實設計的模擬遊戲，更可提供學習機會。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	創造力				
課程名稱		黑光想像探險隊	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-C1 具備理解創造性活動之道德規範，循序漸進養成創造力的社會責任與是非判斷能力。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習 重點	學習表現	特創 1c-Ⅱ-2嘗試使用各種方法達成任務。 特創 2a-Ⅱ-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 3e-Ⅱ-2在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 特創 4a-Ⅱ-5了解符合社會道德規範之創造性活動準則。 國 2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 6-Ⅱ-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-Ⅱ-7找出作品的錯誤，並加以修改。				
	學習內容	特創 C-Ⅱ-4精進力的內涵。 特創 C-Ⅱ-5創意的實用性。 特創 D-Ⅱ-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 國 Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。 國 Ba-V-2人、事、時、地、物的細部描寫。				
教學目標		1-1遊戲過程中能運用不同方法嘗試達成任務或解決問題。 1-2遊戲中主動參與，採取行動或提供個人的意見。 1-3遊戲中能勇敢嘗試行動，同時符合社會道德規範。 2-1運用感受、想像力在遊戲中創作劇情，並寫成故事。 3-1考慮到冒險故事改編成戲劇的實用性，改編成劇本。 3-2能自己檢查冒險故事中的錯誤，並修改。				
議題融入		生命教育、品德教育、人權教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		冒險故事後三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。（進度：意外）			
第3週		冒險故事後三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。（進			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	冒險故事後三章	度：轉折)	
第4週	冒險故事後三章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。(進度：結局)	
第5週	桌邊討論	討論遊戲過程中角色行動後的結果、最喜歡的劇情。	
第6週	桌邊討論	分享遊戲過程中自己的精彩表現，列點整理。	
第7週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。(進度：夢想、阻礙、努力)	
第8週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。(進度：結果、意外)	
第9週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。(進度：轉折、結局)	
第10週	說故事的人們	回顧撰寫的冒險故事，討論其中的社會道德規範是否符合現實生活。	
第11週	說故事的人們	回顧撰寫的冒險故事，討論故事想傳達給觀眾的核心思想。	
第12週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。	
第13週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。	
第14週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。	
第15週	改編前導	因應戲劇表演時長，將長篇冒險故事聚焦，重新創作改編為劇本的短文。	
第16週	改編前導	考慮改編成戲劇的實用性，短文再進行修飾或調整。 校對內容，確認劇情邏輯發展與檢查錯誤。	
第17週	小小劇作家	將短文故事改編為劇本(故事前三章)，劇情的邏輯須與前後具一致性。	
第18週	小小劇作家	將短文故事改編為劇本(故事中章)，劇情的邏輯須與前後具一致性。	
第19週	小小劇作家	將短文故事改編為劇本(故事後三章)，劇情的邏輯須與前後具一致性。	
第20週	小小劇作家	為冒險故事取一個切合主題的戲劇名稱。	
第21週	期末統整	回顧課程分享回饋。	

教學資源	<p>自編。</p> <p>桌上角色扮演遊戲《QUEST》遊戲說明書。</p>
教學方法	<p>討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。</p> <p>創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。</p> <p>遊戲學習法：教學中通過遊戲形式，提高學習主動性。參照現實設計的模擬遊戲，更可提供學習機會。</p>
教學評量	<p>檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。</p> <p>實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。</p>

臺北市大安區幸安國民小學 112 學年度第二學期

特教推行委員會（第 3 次）會議紀錄

時間：113 年 6 月 27 日中午 12 時 30 分

主席：曾振富 校長

記錄：謝欣孜

出席人員：(附件一)

一、主席致詞：(略)

二、報告事項：

(一) 113 學年度特殊教育學生如下

資優班：畢業生 14 位，新進 16 位 (含 2 位特)，總數 59+1(美)人。

學習中心：畢業生 13 位，小一新生 1(正)+7(疑)位。

正式生 53 位，疑似生 20 位，總數 73 人。

113 學年度特教學生總數:131 人(含 2 位雙殊)

特教教師 8+1 位(學習中心支援教師)

美術資優教師：林宛榆老師

三、討論事項

案由一：審查 113 學年度身心障礙學生特殊安置事宜 (包含 605 王生重讀安置事宜)

說明一：審議 113 學年度一、三、五年級身心障礙學生的編班安置，學前小一新生、二升三、四升五的身心障礙學生編班依照認輔會議進行編組後由老師認輔。

決議：經出席委員審議後，身心障礙學生依照認輔會議編組進行編班。

(同意：18 票，不同意：0 票)

案由二：審查 113 學年度學習中心課程計畫事宜

說明二：依「113 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，提請委員會討論，。

決議：經委員討論照案通過。(同意：18 票，不同意：0 票)

案由三：審查 113 學年度資優班課程計畫事宜

說明三：依「113 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。(同意：18 票，不同意：0 票)

案由四：審查 113 學年度身心障礙特教生課程需求總表

說明四：113 學年度學習中心課程計畫依據每位學生需求編排課程計畫，依規定提出 113 學年度學習中心每位學生之課程需求總表。

決議：經委員討論照案通過。(同意：18 票，不同意：0 票)

案由五：審議 113 學年度學習中心「區塊排課」事宜

說明五：依 113 學年度課程需求總表規劃辦理，如經審議通過，將送請教務處排課時統籌辦理。若有需要部分微調處理的地方，將請學習中心老師協助會辦。

決議：經委員討論照案通過，將送請教務處排課時統籌辦理。(同意：18 票，不同意：0 票)

案由六：審議 113 學年度資優班排課需求事宜

說明六：應資優班抽課需求，如經審議通過將送請教務處排課時統籌辦理，若有需要微調處理的地方，請資優班老師協助會辦。另教務處提出藝文領域老師有提出資優班排課使得藝文課無法排在早上之事，將在排課時與教學組進行微調。

決議：經委員討論照案通過，將送請教務處排課時統籌辦理。(同意：18 票，不同意：0 票)

案由七：特教助理員服務成效評估及續聘審議

說明七：依本學期特教助理員屈統景、吳佩玲服務成效考核會議結果，下學期予以續聘。

決議：經委員討論照案通過。(同意：18 票，不同意：0 票)

案由八：審查 113 學年度特教助理員申請事宜

說明八：113 學年度預定申請特殊教育助理員的特生共計 4 位。三年級陳生及二年級兩位王生本學年已由屈老師和吳老師服務一年，二年級朱生經個管老師建議提出申請，疑由屈老師協助服務，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。(同意：18 票，不同意：0 票)

四、臨時動議：無

五、散會：下午 1 時 10 分。

特教組

輔導主任

校長

教師兼
特教組長 謝欣孜

輔導室
教師兼任 邱雅芳

臺北市大安區
辛亥國民小學
曾振富

臺北市大安區幸安國小 112 學年度第二學期

特殊教育推行委員會第三次會議簽到表

職 稱		姓 名	簽 名
校 長	召集人	曾振富	曾振富
輔導主任	執行秘書	邱雅芳	邱雅芳
特教組長	秘書	謝欣孜	謝欣孜
教務主任	委員	林冠廷	林冠廷
學務主任	委員	張嘉雲	張嘉雲
總務主任	委員	羅成泰	
會計主任	委員	王季妍	
教學組長	委員	陳麗雯	陳麗雯
註冊組長	委員	鄭伊洳	鄭伊洳
輔導組長	委員	李侑芳	李侑芳
資料組長	委員	王玉婷	
資優班教師代表	委員	李婕瑜	李婕瑜
學習中心教師代表	委員	方玉惠	方玉惠
教師會代表	委員	吳承諺	吳承諺
學年教師代表(一)	委員	侯春雅	侯春雅
學年教師代表(二)	委員	李雅婷	李雅婷
學年教師代表(三)	委員	張宥楨	張宥楨
學年教師代表(四)	委員	許芳瑞	許芳瑞
學年教師代表(五)	委員	張政賢	張政賢
學年教師代表(六)	委員	郭佳妍	
科任教師代表	委員	詹琇雯	詹琇雯
科任教師代表	委員	黃怡華	黃怡華
幼兒園主任	委員	彭暄偉	
學生家長代表	委員	張韶芳	
學生家長代表	委員	黃鈺琄	黃鈺琄

學生代表	委員	林昶宏	
學生代表	委員	周旻璇	

日期：113.6.27

112 學年度第二學期

期末特殊教育推行委員會(第三次)

113.6.27

報告事項

★資優班：畢業生14位，新進16位（含2位特），總數59+1(美)人。

★學習中心：畢業生13位，小一新生1(正)+7(疑)位。

正式生53位，疑似生20位，總數73人。

113學年度特教學生總數：131人(含2位雙殊)

特教教師 8+1位(學習中心支援教師)

美術資優教師：林宛榆老師

審議事項

1. 審查113學年度身心障礙學生特殊安置事宜（包含605王生重讀安置事宜）
2. 審查113學年度學習中心課程計畫事宜
3. 審查113學年度資優班課程計畫事宜
4. 審查113學年度身心障礙特教生課程需求總表
5. 審議113學年度學習中心「區塊排課」事宜
6. 審議113學年度資優班排課需求事宜
7. 特教助理員服務成效評估及續聘審議
8. 審查113學年度特教助理員申請事宜

事項一 審查113學年度身心障礙學生特殊安置事宜

113學年度 一、三、五年級 身心障礙學生名單

安置年級	姓名	安置年級	姓名	安置年級	姓名
學前 升小一 ★	陳O勛	二升三 年級 ★	王O安	四升五 年級 ★	廖O翔
			朱O樟		陳O睿
			王O熙		何O達
			林O碩		林O翔
			陳O洋		翁O禾
			曾O恩		林O舒
			游O勛		陳O裕
			劉O睿		廖O恩
			李O祈		陳O鈞
			宋O邁		張O皓
安置方式 1.特殊編班 2.安排適當導師			陳O盈		蔡O洋
			李O恩		王O佑
			陳O恩		
			陳O熙		

擬將王生安置於508林渝致老師班上

審查113學年度學習中心課程計畫事宜

[illegible]**資優資課班課程計畫**

课程 类别	课程名称	学时分配		课程考核 方式
		理论教学	实践教学	
公共基础课	思想政治理论课	36学时	0学时	考查
	大学英语(必修)	36学时	0学时	考查
	军事训练	16学时	0学时	考查
专业基础课	机械制图	36学时	0学时	考查
	机械CAD	36学时	0学时	考查
	机械力学	36学时	0学时	考查
	机械材料	36学时	0学时	考查
专业课	机械原理	36学时	0学时	考查
	机械设计	36学时	0学时	考查
	机械控制	36学时	0学时	考查
	机械测试	36学时	0学时	考查
选修课	机械英语	36学时	0学时	考查
	机械安全	36学时	0学时	考查
	机械环保	36学时	0学时	考查
	机械法规	36学时	0学时	考查
实践教学	机械实习	36学时	0学时	考查
	机械实训	36学时	0学时	考查
	机械竞赛	36学时	0学时	考查
	机械创新	36学时	0学时	考查

事項四 審查113學年度學習中心學生課程需求總表

[illegible]

事項五 審議113學年度學習中心「區塊排課」事宜

113 學年度學習中心(學習中心)區段排課名單⁽⁴⁾

組別 ⁽¹⁾	班級 ⁽²⁾	學生姓名 ⁽³⁾	課程與節數 ⁽⁴⁾	備註 ⁽⁵⁾
1 ⁽¹⁾	四年 1 班 ⁽²⁾	侯頌強 ⁽³⁾	國語全修 5 節 ⁽⁴⁾	組別 1.2 為同一授課教師，需錯開上課時間。 ⁽⁵⁾
	四年 3 班 ⁽²⁾	廖亦捷 ⁽³⁾	授課老師：陳怡嘉 ⁽⁴⁾	
	四年 4 班 ⁽²⁾	陳駿凱 ⁽³⁾		
組別 ⁽¹⁾	班級 ⁽²⁾	學生姓名 ⁽³⁾	課程與節數 ⁽⁴⁾	備註 ⁽⁵⁾
2 ⁽¹⁾	五年班 ⁽²⁾	羅子翔 ⁽³⁾	國語全修 5 節 ⁽⁴⁾	組別 1.2 為同一授課教師，需錯開上課時間。 ⁽⁵⁾
	五年班 ⁽²⁾	林筱姍 ⁽³⁾	授課老師：陳怡嘉 ⁽⁴⁾	
	六年 8 班 ⁽²⁾	王嘉禾 ⁽³⁾		

事項六 審議113學年度「資優班排課需求」事宜

資優班 113 學年度區段排課需求總表⁴⁴

不能抽課科目：體育、健康、勞務、音樂、資訊、本土語、綜合

二升三年級

- 週一第5節：16人同時上課
- 週四第1節：16人同時上課
- 可以抽的科目：國、數、社

※注意：席節鎮課不要鎮可一個科目。

三升四年级⁽¹⁾

- 星期一第1節：401~407 同時上課。
- 星期二第1節、星期二第3節：拆成2組，一組7~8人。
這節課的時間可以更改，只要能拆成2組，人數7~8人。

※注意：用節課不要續同一個科目。

事項七 112學年度特教助理員服務成效評估及續聘審議

★特教助理員第二學期服務成效報告及下學年度續聘

說明：請委員依第二學期考核結果討論下學年度續聘與否。

出勤時數及考核項目紀錄表

[illegible]



事項八 113學年度特教助理員申請事宜

★113學年度預定申請特殊教育助理員之特生預計4位。

1. 三年級王生、王生、朱生：待聘(屈老師)
2. 四年級陳生：待聘(屈老師或吳老師)



綜合建議及結論



臨時動議