



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/07/04

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市大安區幸安國民小學

112 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

臺北市大安區幸安國民小學112學年度特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程 架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	✓			
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	✓			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】				
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	✓			
課程 規劃與 實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。	✓			
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。	✓			
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	✓			
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	✓			
	資賦優異資源班 5. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	✓			

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	身心障礙資源班	V			
	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之1/3。				
	7. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			V	
	集中式特殊教育班			V	
	8. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。				
	9. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			V	
	10. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	V			
	11. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	V			
	12. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	V			

承辦人：

教師兼
特教組長 王玉婷

單位主管：

輔導室
教師兼主任 邱雅芳

校長：

臺北市大安區
安寧國民小學 陳順和

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
生活管理		1 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：自閉症 2 位、疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能表現安全飲食行為，懂得使用餐具、懂得食物的處理方法，做到用餐前、中、後的自我照顧與基本用餐禮儀。 2. 能練習基礎家事，在家及在校都能嘗試進行單一清潔工作 3. 能遵守小組規範，經由引導或分工合作完成指定的工作。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.參考「自閉症兒童訓練指南」一書，作為主要教材來源。 2.輔以「巧連智」影片及其他相關生活教育影片，作為教材來源。 3.參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-生活管理」編訂課程。			
	二、教學方法 依據能力指標安排個人實際演練、角色扮演，並依據個別學習目標、表達理解能力來作課程安排。 三、教學評量 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、聆聽指令。			
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	開學見面禮		1	我會預備整理開學用品/學習規範
2	認識學校生活-聽辨上下鐘聲、排路隊、場所移動…/學習規範		2	午餐小達人-餐前處理/飲食處理
3	認識學校生活-國小與幼稚園的廁所哪裡不一樣&如廁訓練/儀容衛生		3	午餐小達人-用餐禮儀及注意事項/飲食處理
4	認識學校生活-聽指令、認讀書籍封面與頁數…/學習規範		4	午餐小達人-餐後整理/飲食處理
5	認識學校生活-我會看聯絡簿/學習規範		5	金牌小廚師-我會開牛奶、飲料罐/飲食處理
6	認識學校生活-聽指令、認讀書籍封面與頁數…/學習規範		6	金牌小廚師-我會判斷水果怎麼吃/飲食處理
7	收拾篇-整理書包、各式書籍學用品…/學		7	金牌小廚師-我會撥水果/飲食處理

	習規範		
8	我會收自己的餐具/飲食處理	8	金牌小廚師-吃不下怎麼辦/飲食處理
9	潔牙歌/儀容衛生	9	金牌小廚師-我會整理廚餘/飲食處理
10	期中評量	10	期中評量
11	抄寫聯絡本/學習規範	11	我會收自己的餐具/飲食處理
12	抄指定作業訓練/學習規範	12	潔牙歌/儀容衛生
13	飲食處理能力訓練~個人餐具的使用/飲食處理	13	我會刷牙、漱口/儀容衛生
14	飲食處理能力訓練~教室內餐具的使用/飲食處理	14	家事小達人-我會擰抹布、洗抹布/儀容衛生
15	飲食處理能力訓練~教室內餐具的收拾/飲食處理	15	家事小達人-我會擦桌子、櫃子/儀容衛生
16	家事小達人-我會掃地/儀容衛生	16	家事小達人-我會擦窗戶/儀容衛生
17	收拾篇-整理玩具、雜物…/儀容衛生	17	家事小達人-我會拖地/儀容衛生
18	家事小達人-我會拖地/儀容衛生	18	家事小達人-我會拖地 /儀容衛生
19	收拾篇-我會打掃/儀容衛生	19	家事小達人-我會掃地/儀容衛生
20	期末評量	20	期末評量

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		2 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：自閉症 2 位、疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能對他人建立一般性的溝通模式，例如會作簡單的自我介紹，姓名、就讀學校或班級等基本資料）。 2. 能適當回應他人的問候，並在團體中遵守基本規範。 3. 能依指示完成簡單的工作(了解遊戲規則、參與團體遊戲)。		
教 學 與 評	一、教材編輯與資源 1. 參考「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 參考「自閉症兒童訓練指南」一書，並結合感覺統合器材，以活潑、趣味化的團體遊戲方式或闖關模式進行教學。			

量 說 明	2. 輔以「動物園道 64」影片為教學媒材，導入易懂易學之教學概念，		
	二、教學方法		
	依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。		
	三、教學評量		
	個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量。評量向度多元，包含課程參與態度、專心度、聆聽指令理解與完成度、發表情形、溝通互動、語用表達...等。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡-認識師長與同學、自我介紹/熟悉環境	1	假期生活大分享/溝通表達
2	相見歡-認識校園環境與常用場所/熟悉環境	2	我有話要說-適宜的表達方式（1）/溝通表達
3	相見歡-教室介紹及活動規範說明/熟悉環境	3	我有話要說-適宜的表達方式（2）/溝通表達
4	請你跟我這樣做/聽指令訓練（1）	4	我有話要說-適宜的表達方式（3）/溝通表達
5	請你跟我這樣做/聽指令訓練（2）	5	「軟式飛盤」互動遊戲（1）/合作、協調
6	請你跟我這樣做/聽指令訓練（3）	6	「軟式飛盤」互動遊戲（2）/合作、協調
7	認識學校生活/輪流/等待訓練（1）	7	「軟式飛盤」互動遊戲（3）/合作、協調
8	認識學校生活/輪流/等待訓練（2）	8	記憶大車拼-桌遊活動/記憶、專注、輪替
9	認識學校生活/輪流/等待訓練（3）	9	記憶大車拼-桌遊活動/記憶、專注、輪替
10	期中評量	10	期中評量
11	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	11	藝術世界知多少-合作活動（1）/合作、溝通
12	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	12	藝術世界知多少-合作活動（2）/合作、溝通
13	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	13	藝術世界知多少-合作活動（3）/合作、溝通
14	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	14	我是 EQ 高手-認識情緒種類/情緒管理
15	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	15	我是 EQ 高手-認識正向情緒/情緒管理
16	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	16	我是 EQ 高手-認識正向情緒/情緒管理
17	合作力量大（1）/合作、溝通	17	我是 EQ 高手-認識負向情緒/情緒管理
18	合作力量大（2）/合作、溝通	18	我是 EQ 高手-認識負向情緒/情緒管理
19	合作力量大（3）/合作、溝通	19	EQ 大進擊-如何面對自己的情緒/情緒管理
20	期末評量	20	期末評量

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
學習策略-數學		1 節	學習中心	張婷婷	
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：自閉症 2 位、疑似身心障礙 1 位			
核心 素 養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解			
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材，實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材，實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。			
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 4. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。				
	二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。				
	三、教學評量 1. 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形 策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	10 以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略		1	20 以內的加法/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	
2	10 以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略		2	20 以內的加法/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	

3	比長短/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、 解題（分析、圖示、列式、運算、檢查） 策略、態度、注意力、學習輔助策略	3	長度/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、 解題（分析、圖示、列式、運算、檢查） 策略、態度、注意力、學習輔助策略
4	比長短/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、 解題（分析、圖示、列式、運算、檢查） 策略、態度、注意力、學習輔助策略	4	長度/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、 解題（分析、圖示、列式、運算、檢查） 策略、態度、注意力、學習輔助策略
5	順序與多少/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略	5	20 以內的減法/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略
6	順序與多少/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略	6	20 以內的減法/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略
7	分與合/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、 解題（分析、圖示、列式、運算、檢查） 策略、態度、注意力、學習輔助策略	7	100 以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略
8	分與合/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、 解題（分析、圖示、列式、運算、檢查） 策略、態度、注意力、學習輔助策略	8	100 以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略
9	認識形狀/讀題（關鍵字、訊息理解）策 略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢 查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	9	形狀與形體/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略
10	統整活動	10	期中評量/考試策略
11	10 以內的加法/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略	11	數數看有多少元/讀題（關鍵字、訊息理 解）策略、解題（分析、圖示、列式、運 算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔 助策略
12	10 以內的加法/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略	12	數數看有多少元/讀題（關鍵字、訊息理 解）策略、解題（分析、圖示、列式、運 算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔 助策略
13	10 以內的減法/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略	13	數數看有多少元/讀題（關鍵字、訊息理 解）策略、解題（分析、圖示、列式、運 算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔 助策略
14	10 以內的減法/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略	14	幾月幾日星期幾/讀題（關鍵字、訊息理 解）策略、解題（分析、圖示、列式、運 算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔 助策略
15	10 以內的加減法/讀題（關鍵字、訊息理 解）策略、解題（分析、圖示、列式、運 算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔 助策略	15	幾月幾日星期幾/讀題（關鍵字、訊息理 解）策略、解題（分析、圖示、列式、運 算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔 助策略
16	30 以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解） 策略、解題（分析、圖示、列式、運算、 檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策 略	16	兩位數的加減法/讀題（關鍵字、訊息理 解）策略、解題（分析、圖示、列式、運 算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔 助策略

17	30 以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	17	兩位數的加減法/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
18	時間/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	18	分類整理/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
19	時間/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	19	分類整理/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
20	統整活動/ 考試策略	20	期末評量/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-國語		1 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：自閉症 2 位、疑似身心障礙 1 位		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂小組活動中，能透過課本教材、電子書，透過理解策略了解全課/段落大意與教師所提問的相關問題。 2. 在課堂小組活動中，能透過課本教材、電子書，能利用識字策略正確書寫出生字與重要語詞。 3. 在課堂小組活動中，能透過課本教材、電子書，利用記憶口述短語與造句。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 4. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。			

三、教學評量 1. 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、發表情形 策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。			
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	給小朋友的話/聆聽、書寫	1	今天早上真熱鬧/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
2	貓咪/聆聽、書寫	2	花園裡有甚麼/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
3	鵝寶寶/聆聽、書寫	3	媽媽的音樂會/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
4	河馬和河狸/聆聽、書寫	4	鞋/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
5	笑嘻嘻/聆聽、書寫	5	小種子快長大/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
6	翹翹板/聆聽、書寫	6	奶奶的小跟班/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
7	謝謝老師/聆聽、書寫	7	寫詩/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
8	龜兔賽跑/聆聽、書寫	8	種樹歌/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
9	拔蘿蔔/聆聽、書寫	9	期中評量/考試策略
10	動物狂歡節/聆聽、書寫	10	作夢的雲/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
11	注音符號闖關/聆聽、理解、輪替	11	妹妹的紅雨鞋/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
12	拍拍手/聆聽、書寫	12	七彩的虹/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
13	這是誰的/聆聽、書寫	13	和你在一起/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
14	秋千/聆聽、書寫	14	生日快樂/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
15	長大/聆聽、書寫	15	我們都是第一名/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
16	比一比/聆聽、書寫	16	寫字 123/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
17	小路/聆聽、書寫	17	小小鼠的快樂/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
18	擁抱/聆聽、書寫	18	小紅等彩虹/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
19	遊戲兒歌/聆聽、書寫	19	老鼠和獅子/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
20	認識不同的人/聆聽、書寫	20	期末評量/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		2 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：疑似身心障礙 4 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在小組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並主動運用到日常生活中。 2. 在小組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習適當的口語或肢體方式與他人互動，並主動運用到日常生活中。 3. 在課堂或小組討論中，能專心傾聽，經由引導或提示，能依情境適當表達與回應。 4. 在課堂或小組課程中，能遵守團體規範，經由引導或分工合作完成指定的工作。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 參考《心靈環保兒童生活教育》、《品格故事》、《有禮不亦樂乎》、《唐朝小栗子》及各繪本書籍、桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。			
	二、教學方法 1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。 2. 使用繪本、小組討論與引導、實際操作演練、小組遊戲等方式並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。			
三、教學評量 1. 觀察評量:課程參與專心度 2. 口頭評量:內容及主題理解程度。 3. 實作評量:操作結果或表現的正確情況。 4. 參考教學介入方案學習評量內容，進行個別評量。評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、聆聽指 令。				
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	相見歡-認識師長與同學、自我介紹/熟悉環境		1	假期生活大分享/溝通表達
2	相見歡-認識校園環境與常用場所/熟悉環境		2	我有話要說（1）/溝通表達
3	相見歡-教室介紹及活動規範說明/熟悉環境		3	我有話要說（2）/溝通表達

4	請你跟我這樣做（1）/聽指令訓練	4	我有話要說（3）/溝通表達
5	請你跟我這樣做（2）/聽指令訓練	5	軟式飛盤互動遊戲/合作、協調
6	請你跟我這樣做練（3）/聽指令訓練	6	黏黏球互動遊戲/合作、協調
7	認識學校生活（1）/輪流&等待訓練	7	你丟我撿互動遊戲/合作、協調
8	認識學校生活（2）/輪流&等待訓練	8	記憶性桌遊活動/記憶、專注、輪替
9	認識學校生活（3）/輪流&等待訓練	9	邏輯性桌遊活動/邏輯、專注、輪替
10	期中回顧與討論	10	期中回顧與討論
11	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	11	藝術世界知多少（1）/合作、溝通
12	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	12	藝術世界知多少（2）/合作、溝通
13	我想和你做朋友（初級篇）/人際溝通	13	藝術世界知多少（1）/合作、溝通
14	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	14	我是EQ高手(1)/認識情緒種類
15	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	15	我是EQ高手(2)/認識正向情緒
16	我想和你做朋友（進階篇）/人際溝通	16	我是EQ高手(3)/認識正向情緒
17	合作力量大（1）/合作、溝通	17	我是EQ高手(4)/認識負向情緒
18	合作力量大（2）/合作、溝通	18	我是EQ高手(5)/認識負向情緒
19	合作力量大（3）/合作、溝通	19	EQ大進擊/面對自己的情緒
20	期末回顧與討論	20	期末回顧與討論

臺北市幸安國民小學 111 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-國語		1 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		一年級：疑似身心障礙 4 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂小組活動中，能透過課本教材、電子書，運用注音符號輔助識字，掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 2. 在課堂小組活動中，能透過課本教材、電子書，讀懂課文內容，瞭解文章的大意。		

		3. 在課堂小組活動中，能透過課本教材、電子書，利用記憶、理解策略來練習生字語詞，口述造句及寫出短句。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、發表情形 策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	給小朋友的話/聆聽、書寫	1	今天早上真熱鬧/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
2	貓咪/聆聽、書寫	2	花園裡有甚麼/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
3	鵝寶寶/聆聽、書寫	3	媽媽的音樂會/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
4	河馬和河狸/聆聽、書寫	4	鞋/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
5	笑嘻嘻/聆聽、書寫	5	小種子快長大/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
6	翹翹板/聆聽、書寫	6	奶奶的小跟班/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
7	謝謝老師/聆聽、書寫	7	寫詩/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
8	龜兔賽跑/聆聽、書寫	8	種樹歌/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
9	拔蘿蔔/聆聽、書寫	9	期中評量/考試策略
10	動物狂歡節/聆聽、書寫	10	作夢的雲/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
11	注音符號闖關/聆聽、理解、輪替	11	妹妹的紅雨鞋/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
12	拍拍手/聆聽、書寫	12	七彩的虹/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
13	這是誰的/聆聽、書寫	13	和你在一起/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
14	秋千/聆聽、書寫	14	生日快樂/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
15	長大/聆聽、書寫	15	我們都是第一名/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
16	比一比/聆聽、書寫	16	寫字 123/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
17	小路/聆聽、書寫	17	小小鼠的快樂/聆聽、書寫、識字、閱讀理解

18	擁抱/聆聽、書寫	18	小紅等彩虹/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
19	遊戲兒歌/聆聽、書寫	19	老鼠和獅子/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
20	認識不同的人/聆聽、書寫	20	期末評量/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		6	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		二年級:疑似身心障礙 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、筆順練習等方式，正確認念、拼讀及書寫注音符號，使用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能學習觀察簡單的圖畫和事物，練習口述造句或寫成一段文字，描述日常生活中情境。 4. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」編訂課程。 2. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 3. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 4. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、識字策略、組織策略、閱讀策略、			

理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。 三、教學評量 以多元方式評量以下項目： 1. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。 2. 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。 3. 日常生活中的應用情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。			
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/經驗分享達意	1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/經驗分享達意
2	新學年心希望/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	2	春天的顏色/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
3	第一次做早餐/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	3	花衣裳/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
4	走過小巷/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	4	彩色王國/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
5	單元主題引導(2)/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	5	單元主題引導(2)/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
6	運動會/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	6	爸爸/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
7	水上的木偶戲/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	7	我的家人/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
8	小鎮的柿餅節/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	8	愛笑的大樹/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
9	閱讀階梯(1)/聆聽、閱讀理解	9	閱讀階梯(1)/聆聽、閱讀理解
10	期中總複習評量/考試策略	10	期中總複習評量/考試策略
11	評量檢討&單元主題引導(3)/經驗分享達意	11	評量檢討&單元主題引導(3)/經驗分享達意
12	國王的新衣裳/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	12	月光河/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
13	「聰明」的小熊/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	13	黃狗生蛋/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
14	大象有多重/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	14	神筆馬良/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
15	單元主題引導(4)/經驗分享達意	15	單元主題引導(4)/經驗分享達意
16	我愛冬天/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	16	快樂的探險家/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
17	遠方來的黑皮/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	17	小讀者樂園/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
18	新年快樂/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	18	巨人山/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
19	期末複習評量/考試策略	19	期末複習評量/考試策略
20	閱讀階梯(2)期末檢討與省思/聆聽、閱讀理解	20	閱讀階梯(2)期末檢討與省思/聆聽、閱讀理解

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		六年級:自閉症 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，利用小組討論與角色扮演學會問題解決，能在遇到困難時，具體說明需要的協助或是學會尋求資源。 2. 能在課堂小團體活動中，透過桌遊、圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學會用合宜的方式來表達自我的情緒或適當表現被團體接受的行為。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 使用 EQ 武功秘笈 3「我好，你也好」、EQ 武功秘笈 4「我是解題高手」書籍作為主要教材。 (2) 運用「爸媽我有問題」影帶系列，引進兩性教育相關議題並作討論，以加強多元性別互動技巧。 (3) 運用國語日報法律專刊每月主題作小組討論，以強化情緒管理、法治概念的建立。 (4) 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-生活管理」編訂課程。			
	二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用小組討論、實際操作演練、體遊戲等方式，搭配實際社交情境，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 三、教學評量 (1) 以多元評量的方式評量學生學習情形，主要為兩部分，第一項為學習態度:專心情形、規則遵守，第二項課程參與度:小組討論發表情形、與他人合作能力表現、性別概念或相關法律的了解度。 (2) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	本尊與分身/了解基礎情緒與心理學的關係		1	我會想辦法/體會解決問題能力之重要性
2	本尊與分身/人際交流分析		2	我會想辦法/認識解決問題的步驟
3	本尊與分身/人格與情緒理論概敘		3	我會想辦法/認識解決問題的關鍵態度

4	本尊與分身/人格與情緒對行為表現的影響	4	我會想辦法/了解自己所屬的解題類型
5	爸媽我有問題 1/ 青春期的男性生理	5	國語日報法律專刊/兩性教育及相關法律
6	我的分身面面觀/認識兒童、父母與成人的功能和類別	6	福爾摩斯俱樂部/了解釐清問題的重要性
7	我的分身面面觀/了解兒童、父母、成人的語言與身體線索	7	福爾摩斯俱樂部/蒐集資料與合理推論的能力
8	我的分身面面觀/學會用線索來覺察自己的情緒	8	福爾摩斯俱樂部/學習區辨問題中的事實與意見
9	我的分身面面觀/學會用線索來覺察他人的情緒	9	國語日報法律專刊/性別平等及相關法律
10	期中評量/綜合演練所學的技巧	10	期中評量/綜合演練所學的技巧
11	爸媽我有問題 2/ 青春期的女性生理	11	創意奇兵歷險歸來/了解訂定目標考慮的因素
12	一樣米養百樣人/體驗兒童、父母、成人均衡發展的重要性	12	創意奇兵歷險歸來/創造解題策略的能力
13	一樣米養百樣人/認識 PAC 自我圖像	13	創意奇兵歷險歸來/學習分析事件後果
14	一樣米養百樣人/了解 PAC 人格狀態的類型	14	國語日報法律專刊/校園常見事件及相關法律
15	一樣米養百樣人/了解 PAC 人格類型的優點	15	做個解題高手/學習對事件後果的判斷
16	爸媽我有問題 3/ 青春期的心理	16	做個解題高手/運用解題步驟於生活事件
17	做個小太陽/人際互動狀態的覺察	17	做個解題高手/學會面對挫敗正確的態度
18	做個小太陽/掌握人際互動技巧	18	國語日報法律專刊/校園常見事件及如何保護自己
19	做個小太陽/建立我好你也好的人際態度	19	期末評量/綜合演練所學的技巧
20	期末評量/綜合演練所學的技巧	20	

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-數學		1	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		三年級:自閉症 1 位、情緒障礙 1 位、疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		

課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活具體情境題型中。 3.能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試、態度策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務輔助專注正確作答與檢查。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2.參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 3.以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 4.分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念		
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。		
	三、教學評量 以多元方式評量以下項目： 1. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。 2. 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。 3. 日常生活中的應用情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。		
	教學安排		
	週次	單元名稱/內容 上學期	週次
1	10000 以內的數/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	1	除法/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
2	10000 以內的數/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	2	除法/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
3	角與形狀/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	3	公升與毫升/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
4	角與形狀/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	4	公升與毫升/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
5	10000 以內的加減/讀題(關鍵字、訊息理	5	分數與加減/讀題(關鍵字、訊息理解)

	解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略		策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
6	10000以內的加減/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	6	分數與加減/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
7	乘法/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	7	分數與加減/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
8	乘法/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	8	圓/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
9	毫米與數線/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	9	圓/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
10	期中評量/考試策略	10	期中評量/考試策略
11	除法/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	11	兩步驟應用問題/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
12	除法/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	12	兩步驟應用問題/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
13	除法/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	13	一位小數/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
14	公斤與公克/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	14	一位小數/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
15	公斤與公克/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	15	時間/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
16	分數/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	16	時間/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
17	分數/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	17	乘與除/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
18	列表與規律/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	18	乘與除/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
19	列表與規律/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	19	面積/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
20	期末評量&檢討/考試策略	20	期末評量&檢討/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-國語		1	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		三年級: 自閉症 1 位、情緒障礙 1 位、疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。 4. 能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 2. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 3. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 4. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、識字策略、組織策略、閱讀策略、理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。			
	三、教學評量 以多元方式評量以下項目： 1. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。			

2. 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。
3. 日常生活中的應用情形。
4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
2	心的悄悄話/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	2	許願/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
3	妙故事點點名/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	3	下雨的時候/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
4	繞口令村/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	4	遇見美如奶奶/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
5	單元主題引導(2)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	5	單元主題引導(2)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
6	有你陪伴/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	6	工匠之祖/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
7	小丑魚和海葵/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	7	學田鼠開路/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
8	小女生/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	8	神奇密碼/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
9	閱讀階梯一：丸子與我/注意力策略、閱讀策略、理解策略	9	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜(3)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
10	期中總複習評量/考試策略	10	期中總複習評量/考試策略
11	評量檢討&單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	11	評量檢討&單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
12	淡水小鎮/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	12	油桐花・五月雪/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
13	安平古堡參觀記/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	13	大自然的美術館/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
14	馬太鞍的巴拉告/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	14	臺灣的山椒魚/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
15	單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	15	單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
16	狐狸的故事/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	16	漁夫和金魚/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
17	巨人的花園/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	17	聰明的鼠鹿/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
18	奇特的朋友/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	18	還要跌幾次/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
19	期末複習評量/考試策略	19	期末複習評量/考試策略
20	閱讀階梯(2)：拜訪火燒島&期末檢討與省思)/注意力策略	20	閱讀階梯(2)：故宮珍玩&期末檢討與省思)/注意力策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別		三年級:自閉症 1 位、疑似身心障礙 1 位、情緒障礙 1 位、視覺障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，辨析情緒的種類，並藉此說出自己和他人的感受。 2. 能在模擬的情境中，演示出正確與人應答與處遇的方式，並類化到真實的情境裡。 3. 能在小組活動中，能遵守團體規範與活動規則，並學會輪流、等待，與他人進行團隊合作。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《數位社會課程教學攻略》情境為主，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《唐朝小 栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配 並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。			
三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。				
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	相見歡、常規建立/專注、規則理解		1	借蠟筆/家庭情境、情緒-愧疚辨識&問題解決

2	我得獎了/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決	2	釣魚/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
3	多一包薯條/學校情境、情緒-高興辨識與問題解決	3	萬聖節/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決
4	國語考卷/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決	4	說故事/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
5	拼圖少一塊/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決	5	同學送的生日禮物/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
6	我生病了/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決	6	一個人睡覺/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
7	大會舞/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	7	討厭青椒/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
8	我想要電子手錶/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	8	撲克牌/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決
9	校外教學/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	9	我想吃雞腿飯/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
10	學習回顧複習/生氣、難過、高興情境分享	10	學習回顧複習/害怕、愧疚、尷尬、討厭情境分享
11	桌球考試/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	11	放風箏/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
12	整潔比賽/學校情境、情緒-高興情緒辨識&問題解決	12	打電動/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決
13	錢包遺失/家庭情境、情緒-高興辨識&問題解決	13	一起去騎腳踏車/校外情境、情緒-生氣辨識&問題解決
14	查字典/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	14	打躲避球/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
15	大隊接力/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	15	分組活動/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
16	故事書/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	16	滔滔不絕/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
17	考跳繩/學校情境、情緒-慶幸辨識&問題解決	17	自然考卷/學校情境、情緒-高興與焦慮辨識&問題解決
18	數學考試/學校情境、情緒-尷尬辨識&問題解決	18	分組打球/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
19	換教室/學校情境、情緒-焦慮辨識&問題解決	19	大會操/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
20	期末檢討與省思	20	期末檢討與省思

臺北市幸安國民小學 111 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心	張婷婷

教學對象/年級 /障礙類別		三年級:自閉症 2 位			
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。			
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《唐朝小栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。				
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配 並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。				
	三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。				
	四、補充說明 受限於特質影響，團體適應與配合度不佳常有固堅持行為，沉浸在自己的喜好與想像，情緒起伏衝突強度高需要較大量個別對談與情境釐清，故無法達到每節師生比 1：3。				
	教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	相見歡、常規建立/專注、規則理解		1	有趣的假期生活/適切表達	
2	教室裡的規則/專注、規則理解		2	「大力士」競賽遊戲-小小搬運工/面對輸	

			贏&問題解決
3	情境主題:生病了/依情境適切回答&問題解決	3	「大力士」競賽遊戲-滾筒推推推/面對輸贏&問題解決
4	情境主題:我可以自己做所有的事?/依情境適切回答&問題解決	4	「大力士」競賽遊戲-仰臥起坐/面對輸贏&問題解決
5	情境主題:還有多少時間?/依情境適切回答&問題解決	5	「大力士」競賽遊戲-空中腳踏車/面對輸贏&問題解決
6	情境主題:我絕對不吃番茄?!/依情境適切回答&問題解決	6	小小藝術家-合作捏捏捏/合作&溝通
7	腦筋急轉彎-情緒記憶/認識情緒	7	小小藝術家-合作剪剪貼貼/合作&溝通
8	腦筋急轉彎-半杯水/正向思考	8	小小藝術家-溝通摺紙/合作&溝通
9	腦筋急轉彎-憤怒鳥/認識情緒	9	小小藝術家-溝通畫畫/合作&溝通
10	期中評量	10	期中評量
11	腦筋急轉彎-危險區域/認識情緒	11	「軟式飛盤」互動遊戲-飛盤接力/使用適切用語回應溝通
12	腦筋急轉彎-關於喜歡/認識情緒	12	「軟式飛盤」互動遊戲-飛盤射擊/使用適切用語回應溝通
13	腦筋急轉彎-關於不喜歡/認識情緒	13	「軟式飛盤」互動遊戲-你丟我接/使用適切用語回應溝通
14	腦筋急轉彎-不同的情緒/認識情緒	14	「軟式飛盤」互動遊戲-遠距離丟接/使用適切用語回應溝通
15	表達式繪圖/溝通與表達	15	「軟式飛盤」互動遊戲-耐力傳接/使用適切用語回應溝通
16	你說我畫/溝通與表達	16	互動真好玩-合作滾球擊物/合作&溝通
17	我說我畫/溝通與表達	17	互動真好玩-合作槌球/合作&溝通
18	說故事高手/溝通與表達	18	互動真好玩-合作投球擊物/合作&溝通
19	骰出一個好故事/溝通與表達	19	互動真好玩-綜合闖關/合作&溝通
20	期末檢討與省思	20	期末檢討與省思

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心	張婷婷
教學對象/年級 /障礙類別	三年級:自閉症 4 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	

議題融入	☒ 性別平等 ☒ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☒ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育												
課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，團體活動中，能夠遵守輪流、等待等基本規範，並願意實際應用到團體日常生活中。												
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《數位社會課程教學攻略》情境為主，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《唐朝小栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。												
教學安排													
週次	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="201 1603 807 1711">單元名稱/內容 上學期</th><th data-bbox="807 1603 1482 1711">單元名稱/內容 下學期</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="201 1711 807 1805">1 相見歡、常規建立/專注、規則理解</td><td data-bbox="807 1711 1482 1805">1 借蠟筆/家庭情境、情緒-愧疚辨識&問題解決</td></tr> <tr> <td data-bbox="201 1805 807 1881">2 我得獎了/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決</td><td data-bbox="807 1805 1482 1881">2 釣魚/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決</td></tr> <tr> <td data-bbox="201 1881 807 1957">3 多一包薯條/學校情境、情緒-高興辨識與問題解決</td><td data-bbox="807 1881 1482 1957">3 萬聖節/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決</td></tr> <tr> <td data-bbox="201 1957 807 2033">4 國語考卷/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決</td><td data-bbox="807 1957 1482 2033">4 說故事/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決</td></tr> <tr> <td data-bbox="201 2033 807 2092">5 拼圖少一塊/家庭情境、情緒-生氣辨識&</td><td data-bbox="807 2033 1482 2092">5 同學送的生日禮物/學校情境、情緒-害怕</td></tr> </tbody> </table>	單元名稱/內容 上學期	單元名稱/內容 下學期	1 相見歡、常規建立/專注、規則理解	1 借蠟筆/家庭情境、情緒-愧疚辨識&問題解決	2 我得獎了/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決	2 釣魚/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	3 多一包薯條/學校情境、情緒-高興辨識與問題解決	3 萬聖節/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決	4 國語考卷/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決	4 說故事/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決	5 拼圖少一塊/家庭情境、情緒-生氣辨識&	5 同學送的生日禮物/學校情境、情緒-害怕
單元名稱/內容 上學期	單元名稱/內容 下學期												
1 相見歡、常規建立/專注、規則理解	1 借蠟筆/家庭情境、情緒-愧疚辨識&問題解決												
2 我得獎了/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決	2 釣魚/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決												
3 多一包薯條/學校情境、情緒-高興辨識與問題解決	3 萬聖節/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決												
4 國語考卷/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決	4 說故事/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決												
5 拼圖少一塊/家庭情境、情緒-生氣辨識&	5 同學送的生日禮物/學校情境、情緒-害怕												

	問題解決		辨識&問題解決
6	我生病了/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決	6	一個人睡覺/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
7	大會舞/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	7	討厭青椒/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
8	我想要電子手錶/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	8	撲克牌/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決
9	校外教學/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	9	我想吃雞腿飯/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
10	學習回顧複習/生氣、難過、高興情境分享	10	學習回顧複習/害怕、愧疚、尷尬、討厭情境分享
11	桌球考試/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	11	放風箏/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
12	整潔比賽/學校情境、情緒-高興情緒辨識&問題解決	12	打電動/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決
13	錢包遺失/家庭情境、情緒-高興辨識&問題解決	13	一起去騎腳踏車/校外情境、情緒-生氣辨識&問題解決
14	查字典/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	14	打躲避球/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
15	大隊接力/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	15	分組活動/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
16	故事書/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	16	滔滔不絕/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
17	考跳繩/學校情境、情緒-慶幸辨識&問題解決	17	自然考卷/學校情境、情緒-高興與焦慮辨識&問題解決
18	數學考試/學校情境、情緒-尷尬辨識&問題解決	18	分組打球/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
19	換教室/學校情境、情緒-焦慮辨識&問題解決	19	大會操/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
20	期末檢討與省思	20	期末檢討與省思

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		5	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		三年級自閉症 1 位、三年視覺障礙 1 位、三年級疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、筆順練習等方式，正確認念、拼讀及書寫注音符號，使用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能學習觀察簡單的圖畫和事物，練習口述造句或寫成一段文字，描述日常生活中情境。 4. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」編訂課程。 2. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 3. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 4. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、識字策略、組織策略、閱讀策略、理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。			
		三、教學評量 以多元方式評量以下項目： 2. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。 2. 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。 3. 日常生活中的應用情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。		
		四、其他補充: 小組中疑似生個案受智力影響，學校適應、學科表現、人際情緒皆落後於		

同儕，諮詢小組認為有極大特教需求，建議給予正式特教身分，最後因需釐清學困特質未給予鑑定正式身分，但已落後同儕2各年段有極大特教需求，有全科抽離需求。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/經驗分享達意	1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/經驗分享達意
2	你好，新朋友/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	2	最美的模樣/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
3	我們的約定/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	3	玩玩具/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
4	下課十分鐘/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	4	愛玉的變身術/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
5	單元主題引導(2)/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	5	單元主題引導(2)/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
6	留住今天的太陽/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	6	楊修猜字/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
7	火大了/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	7	唱反調/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
8	我該怎麼辦/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	8	一飛沖天/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
9	語文天地(1)/聆聽、閱讀理解	9	語文天地(1)/聆聽、閱讀理解
10	期中總複習評量/考試策略	10	期中總複習評量/考試策略
11	評量檢討&單元主題引導(3)/經驗分享達意	11	評量檢討&單元主題引導(3)/經驗分享達意
12	最年輕的奶奶/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	12	井仔腳鹽田/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
13	魔「髮」哥哥/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	13	和魚一起游泳/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
14	穿白袍的醫生伯伯/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	14	三峽老街樂藍染/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
15	單元主題引導(4)/經驗分享達意	15	單元主題引導(4)/經驗分享達意
16	哎呀!誤會大了/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	16	地球的眼淚/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
17	石虎的告白/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	17	枯木是大飯店/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
18	昆蟲的保命妙招/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	18	騎樓/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
19	期末複習評量/考試策略	19	期末複習評量/考試策略
20	語文天地(2)期末檢討與省思)/聆聽、閱讀理解	20	語文天地(2)期末檢討與省思)/聆聽、閱讀理解

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		5	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		四年級學習障礙 2 位、六年級自閉症 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、筆順練習等方式，正確認念、拼讀及書寫注音符號，使用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能學習觀察簡單的圖畫和事物，練習口述造句或寫成一段文字，描述日常生活中情境。 4. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」編訂課程。 2. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 3. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 4. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、識字策略、組織策略、閱讀策略、理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。			
	三、教學評量 以多元方式評量以下項目： 1. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。 2. 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。			

3. 日常生活中的應用情形。
4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。
- 四、其他補充:六年級自閉症個案已經落差兩個年段以上，家長、導師提出降低年段抽離需求。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)	1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)
2	水陸小高手/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	2	選拔動物之星/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
3	下課以後/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	3	心動不如行動/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
4	我的籃球夢/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	4	一束鮮花/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
5	單元主題引導(2)/聆聽、閱讀理解	5	單元主題引導(2)/聆聽、閱讀理解
6	永遠的馬偕/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	6	米食飄香/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
7	假如給我天光明/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	7	讀書報告~藍色小洋裝/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
8	攀登生命的高峰/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	8	我愛鹿港/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
9	閱讀階梯一：種樹的人/聆聽、閱讀理解	9	閱讀階梯一 她是我姐姐/聆聽、閱讀理解
10	期中總複習評量/考試策略	10	期中總複習評量/考試策略
11	評量檢討&單元主題引導(3)/經驗分享達意	11	評量檢討&單元主題引導(3)/經驗分享達意
12	美味的一堂課/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	12	未來的模樣/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
13	建築界的長頸鹿/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	13	小黑的新發現/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
14	請到我的家鄉來/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	14	向太空出發/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
15	單元主題引導(4)/經驗分享達意	15	單元主題引導(4)/經驗分享達意
16	奇幻旋律/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	16	小青蛙想看海/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
17	兔子先生等等我/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	17	窗前的月光/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
18	許願椅/識字&書寫、聆聽、閱讀理解	18	如來佛的手掌心/識字&書寫、聆聽、閱讀理解
19	期末複習評量/考試策略	19	期末複習評量/考試策略
20	閱讀階梯(2)：國王的噴泉&期末檢討與省思/聆聽、閱讀理解	20	閱讀階梯(2)：南安小熊回家&期末檢討與省思/聆聽、閱讀理解

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		4	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		三年級自閉症 1 位、三年視覺障礙 1 位、三年級疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-數學」編訂課程。 2. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 3. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 4. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。			
	三、教學評量 以多元方式評量以下項目： 1. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。			

3. 日常生活中的應用情形。

4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

四、其他補充：小組中疑似生個案受智力影響，學校適應、學科表現、人際情緒皆落後於同儕，諮詢小組認為有極大特教需求，建議給予正式特教身分，最後因需釐清學困特質未給予鑑定正式身分，但已落後同儕 2 個年段有極大特教需求，有全科抽離需求。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	10000 以內的數/數與量	1	除法/計算
2	10000 以內的數/數與量	2	除法/計算
3	角與形狀/幾何圖形	3	公升與毫升/量與實測
4	角與形狀/幾何圖形	4	公升與毫升/量與實測
5	10000 以內的加減/計算	5	分數與加減/計算
6	10000 以內的加減/計算	6	分數與加減/計算
7	乘法/計算	7	分數與加減/計算
8	乘法/計算	8	圓/幾何圖形
9	毫米與數線/計算	9	圓/幾何圖形
10	期中評量/考試策略	10	期中評量/考試策略
11	除法/計算	11	兩步驟應用問題/計算
12	除法/計算	12	兩步驟應用問題/計算
13	除法/計算	13	一位小數/計算
14	公斤與公克/量與實測	14	一位小數/計算
15	公斤與公克/量與實測	15	時間/量與實測
16	分數/計算	16	時間/量與實測
17	分數/計算	17	乘與除/計算
18	列表與規律/統計與機率	18	乘與除/計算
19	列表與規律/統計與機率略	19	面積/幾何圖形
20	期末評量&檢討/考試策略	20	期末評量&檢討/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略		1	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		四年級自閉症 1 位、四年級學習障礙 1 位、四年級情緒障礙 1 位、四年級疑似情緒障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、筆順練習等方式，正確認念、拼讀及書寫注音符號，使用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能學習觀察簡單的圖畫和事物，練習口述造句或寫成一段文字，描述日常生活中情境。 4. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-語文(國語)」編訂課程。 2. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 3. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 4. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、識字策略、組織策略、閱讀策略、理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。			
	三、教學評量 以多元方式評量以下項目： 1. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。 2. 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。			

3. 日常生活中的應用情形。
4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。
- 四、其他補充:六年級自閉症個案已經落差兩個年段以上，家長、導師提出降低年段抽離需求。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	1	開學預備簿本整理&單元主題引導(1)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
2	水陸小高手/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	2	選拔動物之星/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
3	下課以後/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	3	心動不如行動/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
4	我的籃球夢/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	4	一束鮮花/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
5	單元主題引導(2)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	5	單元主題引導(2)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
6	永遠的馬偕/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	6	米食飄香/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
7	假如給我一天光明/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	7	讀書報告~藍色小洋裝/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
8	攀登生命的高峰/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	8	我愛鹿港/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
9	閱讀階梯一：種樹的人/注意力策略、閱讀策略、理解策略	9	閱讀階梯一 她是我姐姐/注意力策略、閱讀策略、理解策略
10	期中總複習評量/考試策略	10	期中總複習評量/考試策略
11	評量檢討&單元主題引導(3)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	11	評量檢討&單元主題引導(3)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
12	美味的一堂課/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	12	未來的模樣/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
13	建築界的長頸鹿/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	13	小黑的新發現/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
14	請到我的家鄉來/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	14	向太空出發/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
15	單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	15	單元主題引導(4)/注意力策略、閱讀策略、理解策略
16	奇幻旋律/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	16	小青蛙想看海/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
17	兔子先生等等我/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	17	窗前的月光/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
18	許願椅/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略	18	如來佛的手掌心/識字策略、詞彙策略、閱讀策略、理解策略、組織策略
19	期末複習評量/考試策略	19	期末複習評量/考試策略
20	閱讀階梯(2)：國王的噴泉&期末檢討與省思)/注意力策略、閱讀策略、理解策略	20	閱讀階梯(2)：南安小熊回家&期末檢討與省思)/注意力策略、閱讀策略、理解策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略		1 節	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		四年級自閉症 1 位、四年級學習障礙 2 位、四年級情緒障礙 1 位、四年級疑似情緒障礙 1 位		
核心 素 養	A 自主行動	☐ A1.身心素質與自我精進 ☒ A2.系統思考與問題解決 ☒ A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1.符號運用與溝通表達 ☒ B2.科技資訊與媒體素養 ☐ B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1.道德實踐與公民意識 ☒ C2.人際關係與團隊合作 ☐ C3.多元文化與國際理解		
議題融入		☒ 性別平等 ☒ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☒ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書資源，能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書資源，能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活情境題型中。 3.能在課堂小組活動中，在示範指導下實際練習使用注意力策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務並專注正確作答與檢查。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2.以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立 3.分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念。 4. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 1.依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 2.依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1.參考教學介入方案及個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 2.評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。			
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	一億以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略		1	概數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
2	一億以內的數/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、		2	簡化運算/讀題（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢

	檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略		查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
3	乘法/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	3	簡化運算/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
4	乘法/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	4	垂直、平行與四邊形/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
5	角度/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	5	垂直、平行與四邊形/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
6	除法/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	6	分數(一)/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
7	除法/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	7	分數(一)/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
8	公里/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	8	周長與面積/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
9	公里/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	9	周長與面積/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
10	期中評量/考試策略	10	期中評量/考試策略
11	分數/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	11	小數乘法/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
12	分數/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	12	小數乘法/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
13	三角形與全等/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	13	體積-認識立方公分/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
14	三角形與全等/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	14	體積-認識立方公分/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
15	四則運算-兩步驟問題與併式/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	15	分數(二)-分數標記在數線/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略
16	四則運算-兩步驟問題與併式/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略	16	分數(二)-分數大小比較/讀題(關鍵字、訊息理解) 策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查) 策略、態度、注意力、學習輔助策略

17	二位小數-小數加減/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	17	時間的計算/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
18	二位小數-小數加減/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	18	時間的計算/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
19	統計圖表-長條圖及折線圖/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	19	規律-數的計算/讀題(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
20	期末評量/考試策略	20	期末評量/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		三年級自閉症 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己與他人基本的正向或負向情緒並用使用適當方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，團體活動中，能夠遵守輪流、等待、專注、動控制等基本規範，並嘗試實際應用到團體日常生活中。		
教 學	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂			

與 評 量 說 明	課程。 2. 以《數位社會課程教學攻略》情境為主，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《唐朝小 栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配 並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡、常規建立/專注、規則理解	1	借蠟筆/家庭情境、情緒-愧疚辨識&問題解決
2	我得獎了/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決	2	釣魚/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
3	多一包薯條/學校情境、情緒-高興辨識與問題解決	3	萬聖節/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決
4	國語考卷/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決	4	說故事/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
5	拼圖少一塊/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決	5	同學送的生日禮物/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
6	我生病了/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決	6	一個人睡覺/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
7	大會舞/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	7	討厭青椒/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
8	我想要電子手錶/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	8	撲克牌/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決
9	校外教學/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	9	我想吃雞腿飯/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
10	學習回顧複習/生氣、難過、高興情境分享	10	學習回顧複習/害怕、愧疚、尷尬、討厭情境分享
11	桌球考試/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	11	放風箏/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
12	整潔比賽/學校情境、情緒-高興情緒辨識&問題解決	12	打電動/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決
13	錢包遺失/家庭情境、情緒-高興辨識&問題解決	13	一起去騎腳踏車/校外情境、情緒-生氣辨識&問題解決
14	查字典/學校情境、情緒-難過情緒辨識&	14	打躲避球/學校情境、情緒-害怕辨識&問

	問題解決		題解決
15	大隊接力/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	15	分組活動/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
16	故事書/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	16	滔滔不絕/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
17	考跳繩/學校情境、情緒-慶幸辨識&問題解決	17	自然考卷/學校情境、情緒-高興與焦慮辨識&問題解決
18	數學考試/學校情境、情緒-尷尬辨識&問題解決	18	分組打球/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
19	換教室/學校情境、情緒-焦慮辨識&問題解決	19	大會操/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
20	期末檢討與省思	20	期末檢討與省思

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		三年級自閉症 1 位、三年級視覺障礙 1 位、三年級疑似身心障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒，並用適當使用方式調整情緒、練習冷靜，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，在示範指導下練習溝通表達並練習知道問題解決的方法並練習應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，團體活動中，能夠遵守輪流、等待等基本規範，並練習實際應用到團體日常生活中。		
教學 與 評	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《數位社會課程教學攻略》情境為主，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、			

量 說 明	《當我們童在一起》、《唐朝小 栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配 並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 四、其他補充：小組中疑似生個案受智力影響，學校適應、學科表現、人際情緒皆落後於同儕，諮詢小組認為有極大特教需求，建議給予正式特教身分，最後因需釐清學困特質未給予鑑定正式身分，但已落後同儕 2 個年段有極大特教需求，有全科抽離需求。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡、常規建立/專注、規則理解	1	借蠟筆/家庭情境、情緒-愧疚辨識&問題解決
2	我得獎了/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決	2	釣魚/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
3	多一包薯條/學校情境、情緒-高興辨識與問題解決	3	萬聖節/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決
4	國語考卷/學校情境、情緒-生氣辨識&問題解決	4	說故事/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
5	拼圖少一塊/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決	5	同學送的生日禮物/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
6	我生病了/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決	6	一個人睡覺/家庭情境、情緒-害怕辨識&問題解決
7	大會舞/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	7	討厭青椒/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
8	我想要電子手錶/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	8	撲克牌/學校情境、情緒-高興辨識&問題解決
9	校外教學/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	9	我想吃雞腿飯/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
10	學習回顧複習/生氣、難過、高興情境分享	10	學習回顧複習/害怕、愧疚、尷尬、討厭情境分享
11	桌球考試/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	11	放風箏/家庭情境、情緒-難過辨識&問題解決
12	整潔比賽/學校情境、情緒-高興情緒辨識&問題解決	12	打電動/家庭情境、情緒-生氣辨識&問題解決
13	錢包遺失/家庭情境、情緒-高興辨識&問題解決	13	一起去騎腳踏車/校外情境、情緒-生氣辨識&問題解決

14	查字典/學校情境、情緒-難過情緒辨識&問題解決	14	打躲避球/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
15	大隊接力/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決	15	分組活動/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
16	故事書/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決	16	滔滔不絕/學校情境、情緒-難過辨識&問題解決
17	考跳繩/學校情境、情緒-慶幸辨識&問題解決	17	自然考卷/學校情境、情緒-高興與焦慮辨識&問題解決
18	數學考試/學校情境、情緒-尷尬辨識&問題解決	18	分組打球/學校情境、情緒-討厭辨識&問題解決
19	換教室/學校情境、情緒-焦慮辨識&問題解決	19	大會操/學校情境、情緒-害怕辨識&問題解決
20	期末檢討與省思	20	期末檢討與省思

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	陳怡甄
教學對象/年級 /障礙類別		四年級自閉症 2 位、四年級學習障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒及知道適切的行動與表達方式，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編 訂課程。 2. 使用「EQ 學園：好人氣養成班-情緒管理與人際關係」一書作為主要教材。 3. 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 4. 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融			

- 入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。
3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。
 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。
- 三、教學評量
1. 觀察評量：課程參與專心度。
 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。
 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。
 4. 參考個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	1	我會說好話/口語表達
2	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	2	我會說好話/口語表達
3	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	3	我會溝通學合作/合作
4	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	4	我會溝通學合作/合作
5	我有耐心不會煩/情緒管理	5	我會找出合作好方法/合作
6	我有耐心不會煩/情緒管理	6	我會找出合作好方法/合作
7	我不怕被拒絕/面對負面情緒	7	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
8	我不怕被拒絕/面對負面情緒	8	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
9	我不愛生氣/處理負面情緒	9	我會練習說出委屈/面對負面情緒
10	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
11	我不愛生氣/處理負面情緒	11	我會練習說出委屈/處理負面情緒
12	我的交友圈/人際互動	12	我不愛抱怨/處理負面情緒
13	我的交友圈/人際互動	13	我不愛抱怨/處理負面情緒
14	我用真心交朋友/交朋友	14	我不怕挫折/學習面對挫折
15	我用真心交朋友/交朋友	15	我不怕挫折/學習面對挫折
16	我懂你的心情/同理心	16	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
17	我懂你的心情/同理心	17	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
18	我是溝通小高手/口語溝通	18	我會保護自己/自我安全
19	我是溝通小高手/肢體溝通	19	我會保護自己/自我安全
20	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適	20	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心	陳怡甄

教學對象/年級/障礙類別		四年級自閉症 2 位、四年級學習障礙 1 位、四年級情緒障礙 2 位、四年級疑似身心障礙 1 位			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒，及嘗試表達時能思考後果，停想做，不衝動並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，練習情境判別描述，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。			
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 以《小乾坤》故事部分情境為主串起核心主題，參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本 實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 3. 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 4. 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念				
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	相見歡、常規建立/專注、規則理解		1	有趣的假期生活/適切表達	
2	教室裡的規則/專注、規則理解		2	小乾坤回顧/口語表達	
3	緣來是你/情緒管理		3	心靈財富/合作	
4	鬧雙胞/情緒管理		4	比來比去/合作	
5	秘密任務/情緒管理		5	電玩魔怪/合作	

6	小媽媽/情緒管理	6	武術大賽/合作
7	超時空膠囊/面對負面情緒	7	小白鯊驚魂記/面對負面情緒
8	阿公的絕招/面對負面情緒	8	人不可貌相/面對負面情緒
9	功夫師兄/處理負面情緒	9	特別的每個人/面對負面情緒
10	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
11	好習慣/處理負面情緒	11	獎落誰家/處理負面情緒
12	禮貌小天使/人際互動	12	面對輸贏/處理負面情緒
13	搖滾狐狸/人際互動	13	微型特派員/處理負面情緒
14	搶救水晶王國/交朋友	14	我不怕失敗/學習面對挫折
15	綠光森林/交朋友	15	意外的旅程/學習面對挫折
16	吸管恐龍/同理心	16	小客人/衝動控制
17	我懂你的心情/同理心	17	城市奇俠/衝動控制
18	神奇七彩花/口語溝通	18	難忘的球賽/自我安全
19	溝通大師/肢體溝通	19	武術大會/自我安全
20	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適	20	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別	六年級:情緒障礙 1 位、學習障礙 1 位		
核 A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		

心 素 養	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 ■科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過桌遊、圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學會用合宜的方式來表達自我的情緒或適當表現被團體接受的行為。 2. 能在課堂小團體活動中，利用小組討論與角色扮演學會能嘗試接受他人的拒絕，以及在面對同儕衝突會主動尋求大人幫助，若遇各種衝突情境時，會用合宜的方式解決衝突。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨他人的意圖，避免和拒絕他人惡意行為，並實際應用到日常情境中。	
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 使用「情緒管理小學堂」及「表達情緒的技巧」作為要教材。 (2) 運用「當我們童在一起」影片系列，加入同儕互動議題作討論，以加強個案與班上同學互動技巧。 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (4) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。		
	二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 三、教學評量 (1) 以多元評量的方式評量學生學習情形，主要為兩部分，第一項為學習態度:專心情形、規則遵守，第二項課程參與度:小組討論發表情形、與他人合作能力表現、衝突應對與問題解決等。 (2) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。		
教學安排			
週 次	單元名稱/內容	週 次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	我會適當表達情緒/處理情緒技巧	1	我是溝通小高手/基本溝通技巧
2	我會適當表達情緒(演練)/處理情緒技巧	2	我是溝通小高手(演練)/基本溝通技巧
3	我會管理情緒不遷怒/處理情緒技巧	3	我會溝通學合作/基本溝通技巧
4	我會管理情緒不遷怒(演練)/處理情緒技巧	4	我會溝通學合作(演練)/基本溝通技巧
5	我有耐心不會煩/處理壓力技巧	5	我會找出合作好方法/人際互動技巧
6	我有耐心不會煩(演練)/處理壓力技巧	6	我會找出合作好方法(演練)/人際互動技巧
7	我不怕被拒絕/處理壓力技巧	7	我會聰明面對嘲笑/處理壓力技巧
8	我不怕被拒絕(演練)/處理壓力技巧	8	我會聰明面對嘲笑(演練)/處理壓力技巧

9	我不愛生氣/處理壓力技巧	9	我會聰明上網不沉迷/處理壓力技巧
10	期中評量/綜合演練所學的技巧	10	期中評量/綜合演練所學的技巧
11	我不愛生氣(演練)/處理壓力技巧	11	我會聰明上網不沉迷(演練)/處理壓力技巧
12	我的交友圈/人際互動技巧	12	我能反省作改變/自我效能
13	我的交友圈(演練)/人際互動技巧	13	我能反省作改變(演練)/自我效能
14	我用真心交朋友/人際互動技巧	14	我不怕挫折/自我效能
15	我用真心交朋友(演練)/人際互動技巧	15	我不怕挫折(演練)/自我效能
16	我懂你的心情/基本溝通技巧	16	冷靜！不說衝動話/處理衝突技巧
17	我懂你的心情(演練)/基本溝通技巧	17	冷靜！不說衝動話(演練)/處理衝突技巧
18	我會說好話/基本溝通技巧	18	期末回顧/畢業前心情回顧
19	我會說好話(演練)/基本溝通技巧	19	
20	期末評量/綜合演練所學的技巧	20	

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	葉富容
教學對象/年級/障礙類別		六年級：疑似情障學生一位、疑似學習障礙學生一位、自閉症學生一位		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。		
教學與評量說		一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 使用使用 EQ 武功秘笈 2「我真的很不錯」及 EQ 武功秘笈 3「我好，你也好」一書作為主要教材。 (3) 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 二、教學方法		

明	(1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡/專注、聽指令訓練	1	相見歡/專注、聽指令訓練
2	魔鏡魔鏡我問你/自我認識	2	本尊與分身/自我了解與覺察
3	魔鏡魔鏡我問你/自我認識	3	本尊與分身/自我了解與覺察
4	魔鏡魔鏡我問你/自我概念	4	本尊與分身/練習使用「我訊息」
5	魔鏡魔鏡我問你/自我肯定	5	本尊與分身/練習使用「我訊息」
6	我的情緒面面觀/認識情緒本質	6	我的分身面面觀/ 對自己的覺察能力
7	我的情緒面面觀/ 認識情緒強度	7	我的分身面面觀/ 對自己的覺察能力
8	我的情緒面面觀/認識情緒地雷	8	我的分身面面觀/對他人的覺察能力
9	我的情緒面面觀/肯定的表達與批評	9	我的分身面面觀/對他人的覺察能力
10	期中評量 /考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
11	人在江湖/覺察周遭人與環境	11	一樣米百樣人/覺察語言線索
12	人在江湖/學習感恩及感謝	12	一樣米百樣人/覺察肢體線索
13	人在江湖/思考自己扮演的角色	13	一樣米百樣人/自我改善的方向與方法
14	人在江湖/做對自己有益的事	14	一樣米百樣人/自我改善的方向與方法
15	做個 EQ 高手/了解自我優點	15	做個小太陽/覺察人際互動狀態
16	做個 EQ 高手/了解自我優點	16	做個小太陽/覺察人際互動狀態
17	做個 EQ 高手/未來生涯職業	17	做個小太陽/增進人際互動技巧
18	做個 EQ 高手/未來生涯職業	18	期末回顧－畢業前心情回顧
19	期末回顧－綜合闖關/規則理解、專注	19	
20	期末評量/考試前中後情緒調適	20	

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心	葉富容

教學對象/年級 /障礙類別		六年級自閉症學生三位			
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當策略進行情緒調控（如放鬆技巧），並願意實際應用到日常生活中。			
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編 訂課程。 (2) 使用「EQ 學園：好人氣養成班－情緒管理與人際關係」一書作為主要教材。 (3) 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念				
	二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。				
	三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。				
教學安排					
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	相見歡/專注、聽指令訓練		1	相見歡/專注、聽指令訓練	
2	魔鏡魔鏡我問你/自我認識		2	本尊與分身/自我了解與覺察	
3	魔鏡魔鏡我問你/自我認識		3	本尊與分身/自我了解與覺察	
4	魔鏡魔鏡我問你/自我概念		4	本尊與分身/練習使用「我訊息」	
5	魔鏡魔鏡我問你/自我肯定		5	本尊與分身/練習使用「我訊息」	
6	我的情緒面面觀/認識情緒本質		6	我的分身面面觀/ 對自己的覺察能力	
7	我的情緒面面觀/ 認識情緒強度		7	我的分身面面觀/ 對自己的覺察能力	
8	我的情緒面面觀/認識情緒地雷		8	我的分身面面觀/對他人的覺察能力	

9	我的情緒面面觀/肯定的表達與批評	9	我的分身面面觀/對他人的覺察能力
10	期中評量 /考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
11	人在江湖/覺察周遭人與環境	11	一樣米百樣人/覺察語言線索
12	人在江湖/學習感恩及感謝	12	一樣米百樣人/覺察肢體線索
13	人在江湖/思考自己扮演的角色	13	一樣米百樣人/自我改善的方向與方法
14	人在江湖/做對自己有益的事	14	一樣米百樣人/自我改善的方向與方法
15	做個 EQ 高手/了解自我優點	15	做個小太陽/覺察人際互動狀態
16	做個 EQ 高手/了解自我優點	16	做個小太陽/覺察人際互動狀態
17	做個 EQ 高手/未來生涯職業	17	做個小太陽/增進人際互動技巧
18	做個 EQ 高手/未來生涯職業	18	期末回顧—畢業前心情回顧
19	期末回顧—綜合闖關/規則理解、專注	19	
20	期末評量/考試前中後情緒調適	20	

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		六年級自閉症學生二位、六年級學習障礙學生一位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的問題解決策略，並願意實際應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。		
教學 與 評 量	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 使用「建立孩子思辨能力的第一套橋梁書」作為要教材。 (3) 運用「當我們童在一起」影片系列，加入同儕互動議題作討論，以加強個案與班上同學互動技巧 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			

說明	二、教學方法				
	(1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。				
	(2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。				
	(3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。				
	三、教學評量				
	(1) 觀察評量：課程參與專心度。				
	(2) 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。				
	(3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	憂鬱的飛毛腿/認識個人特色及優點		1	冒險實驗/問題解決策略	
2	憂鬱的飛毛腿/認識他人特色及優點		2	冒險實驗/問題解決策略	
3	我和同學有什麼不一樣/認識自我特質		3	冒險實驗/問題解決策略	
4	我和同學有什麼不一樣/認識自我特質		4	在失敗裡學習/面對挫折	
5	不一樣如何公平/公平的定義		5	在失敗裡學習/面對挫折	
6	不一樣如何公平/公平的定義		6	在失敗裡學習/面對挫折	
7	魚在想什麼/溝通技巧		7	手忙腳亂心不亂/問題解決策略	
8	魚在想什麼/尊重他人		8	手忙腳亂心不亂/問題解決策略	
9	魚在想什麼/同理心		9	手忙腳亂心不亂/問題解決策略	
10	期中評量 /考試前中後情緒調適		10	期中評量/考試前中後情緒調適	
11	對話是尋找答案的開始/融入團體技巧		11	感謝的心/尊重與感恩	
12	對話是尋找答案的開始/面對團體的紛爭		12	感謝的心/尊重與感恩	
13	勝利的關鍵/制定公平的比賽規則		13	比讀書更重要的事/興趣探討	
14	勝利的關鍵/團體競賽的原則		14	比讀書更重要的事/興趣探討	
15	誰屬於誰/物權概念		15	比讀書更重要的事/職業探討	
16	誰屬於誰/物權概念		16	比讀書更重要的事/職業探討	
17	最重要的事物/表達技巧		17	期末回顧－綜合闖關/規則理解、專注	
18	最重要的事物/表達技巧		18	期末回顧－畢業前心情回顧	
19	期末回顧－綜合闖關/規則理解、專注		19		
20	期末評量/考試前中後情緒調適		20		

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	學習中心	葉富容

教學對象/年級/障礙類別		四年級疑似身心障礙 1 位、三年級自閉症 1 位	
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別自我與他人的情緒及知道適切的行動與表達方式，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 使用「EQ 學園：好人氣養成班—情緒管理與人際關係」一書作為主要教材。 3. 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 4. 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 四、補充說明 受限於特質影響，團體適應與配合度不佳常有固堅持行為，沉浸在自己的喜好與想像，情緒起伏衝突強度高需要較大量個別對談與情境釐清，故無法達到每節師生比 1：3。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	1	我會說好話/口語表達
2	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	2	我會說好話/口語表達
3	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	3	我會溝通學合作/合作
4	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	4	我會溝通學合作/合作
5	我有耐心不會煩/情緒管理	5	我會找出合作好方法/合作

6	我有耐心不會煩/情緒管理	6	我會找出合作好方法/合作
7	我不怕被拒絕/面對負面情緒	7	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
8	我不怕被拒絕/面對負面情緒	8	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
9	我不愛生氣/處理負面情緒	9	我會練習說出委屈/面對負面情緒
10	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
11	我不愛生氣/處理負面情緒	11	我會練習說出委屈/處理負面情緒
12	我的交友圈/人際互動	12	我不愛抱怨/處理負面情緒
13	我的交友圈/人際互動	13	我不愛抱怨/處理負面情緒
14	我用真心交朋友/交朋友	14	我不怕挫折/學習面對挫折
15	我用真心交朋友/交朋友	15	我不怕挫折/學習面對挫折
16	我懂你的心情/同理心	16	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
17	我懂你的心情/同理心	17	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
18	我是溝通小高手/口語溝通	18	我會保護自己/自我安全
19	我是溝通小高手/肢體溝通	19	我會保護自己/自我安全
20	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適	20	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (國語)		1	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		六年級自閉症學生一位、六年級情障一位、六年級疑似學障一位、六年級疑似情障一位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課		

		堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。	
		4. 能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源		
	(1)參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。		
	(2)以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。		
	(3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念		
	(4) 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。		
	二、教學方法		
	(1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。		
	(2) 依學生個別需求提供適當的教學策略，運用功能行為分析，以直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等進行教學。		
	(3) 使用多媒體、具體教具進行操作與觀察，以學生實作、生活經驗連結與學生優勢能力為導向提供圖示教學與解題步驟提示卡，提升學生學習成效。		
	三、教學評量		
參考個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量，評量向度多元，包含：			
(1) 觀察評量：課程參與專心度、發表情形等。			
(2) 口頭評量：對於課堂內容理解程度。			
(3) 實作評量：運用解題策略寫學習單情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。			
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	神奇的藍絲帶/ 理解策略、識字策略	1	過故人莊/理解策略、識字策略
2	跑道/理解策略、識字策略	2	把愛傳下去/理解策略、識字策略
3	說話也要停看聽/理解策略、識字策略	3	山村車軌寮/理解策略、識字策略
4	朱子治家格言選/理解策略、識字策略	4	巨人的階梯/理解策略、識字策略
5	山的巡禮/理解策略、識字策略	5	馬達加斯加，出發！/理解策略、識字策略
6	東海岸鐵路/理解策略、識字策略	6	沉睡的天空之城/理解策略、識字策略
7	蚵鄉風情/理解策略、識字策略	7	驚蟄驅蟻計/ 閱讀策略
8	進入雨林/閱讀策略	8	考前複習/考試策略
9	考前複習/考試策略	9	期中評量
10	期中評量	10	油條報紙. 文字夢/理解策略、識字策略
11	大小剛好的鞋子/理解策略、識字策略	11	雕刻一座小島/理解策略、識字策略
12	沉思三帖/理解策略、識字策略	12	童年. 夏日. 棉花糖/理解策略、識字策略
13	狐假虎威/理解策略、識字策略	13	追夢的翅膀/理解策略、識字策略
14	我願/理解策略、識字策略	14	祝賀你，孩子/理解策略、識字策略
15	最好的味覺禮物/理解策略、識字策略	15	桃花源/閱讀策略
16	空城計/理解策略、識字策略	16	考前複習/考試策略

17	桂花樹/理解策略、識字策略	17	考前複習/考試策略
18	故事的真相/閱讀策略	18	畢業考
19	考前複習/考試策略	19	
20	期末評量	20	

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)		2 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		六年級:自閉症 1 位、情緒障礙 1 位、疑似情障 1 位、疑似學障 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 ■科技 □資訊 □能源 □■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活具體情境題型中。 3.能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試、態度策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務輔助專注正確作答與檢查。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念			
	二、教學方法 (1) 多層次教學。 (2) 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 (3) 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 (4) 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習記等方式。 (5) 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。			

三、教學評量

以多元方式評量以下項目：

- (1) 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。
- (2) 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。
- (3) 日常生活中的應用情形。
- (4) 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	最大公因數與最小公倍數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	1	小數與分數的四則運算/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
2	最大公因數與最小公倍數/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	2	小數與分數的四則運算/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
3	分數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	3	小數與分數的四則運算/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
4	分數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	4	角柱與圓柱/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
5	長條圖與折線圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	5	角柱與圓柱/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
6	小數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	6	角柱與圓柱/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
7	小數的除法/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	7	速率/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
8	圓周長與扇形弧長/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	8	速率/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
9	圓周長與扇形弧長/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	9	期中評量/考試策略
10	期中評量/考試策略	10	圓形圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
11	比、比值與正比/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	11	圓形圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
12	比、比值與正比/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略	12	圓形圖/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、檢查）策略、態度、注意力、學習輔助策略
13	縮放圖與比例尺/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、	13	基準量與比較量/（關鍵字、訊息理解）策略、解題（分析、圖示、列式、運算、

	檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略		檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
14	縮放圖與比例尺/(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	14	基準量與比較量/(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
15	圓與扇形的面積/(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	15	怎樣解題/(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
16	圓與扇形的面積/(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	16	怎樣解題/(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
17	規律問題/(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	17	總複習/(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略
18	等量公理/(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	18	畢業考/考試策略
19	等量公理/(關鍵字、訊息理解)策略、解題(分析、圖示、列式、運算、檢查)策略、態度、注意力、學習輔助策略	19	
20	期末評量/考試策略	20	

臺北市幸安國民小學 111 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (數學)		1	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		五年級自閉症學生二位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能將抽象或較無意義之數字轉換為有意義的字詞或句子、圖象，通過讀題、解題、學習輔助策略提升計算正確性與數學概念，並應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂討論能根據題目情境表達自己的學習歷程，如:數學計算過程、記憶步驟，通過讀題、解題、學習輔助策略提升邏輯思考與解題能力，應用到模擬生活具體情境題型中。 3.能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試、態		

度策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能積極完成學習任務輔助專注正確作答與檢查。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

- (1)參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。
- (2)以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。
- (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念
- (4)依據「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。

二、教學方法

- (1)依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。
- (2)依學生個別需求提供適當的教學策略，運用功能行為分析，以直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等進行教學。
- (3)使用多媒體、具體教具進行操作與觀察，以學生實作、生活經驗連結與學生優勢能力為導向提供圖示教學與解題步驟提示卡，提升學生學習成效。

三、教學評量

參考個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量，評量向度多元，包含：

- (1) 觀察評量：課程參與專心度、發表情形等。
- (2) 口頭評量：對於課堂內容理解程度。
- (3) 實作評量：運用解題策略寫學習單情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。

備註：因考量學生特質及抽課時間安排，故無法達到每節師生比1：3。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	200以內的數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	1	1000以內的數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
2	200以內的數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	2	1000以內的數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
3	二位數的加減法/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	3	重量/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
4	認識公分/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	4	重量/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
5	加減應用/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	5	加加減減/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
6	加減應用/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	6	加加減減/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
7	加減應用/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	7	平面圖形與立體圖形/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
8	容量/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	8	乘法/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
9	容量/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	9	乘法/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
10	期中評量 / 考試策略	10	期中評量 / 考試策略
11	加減兩步驟/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	11	公尺與公分/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
12	加減兩步驟/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	12	公尺與公分/注意力策略、學習輔助策略、理解策略

13	加減兩步驟/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	13	乘與加減兩步驟/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
14	乘法/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	14	乘與加減兩步驟/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
15	乘法/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	15	年、月、日/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
16	時間/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	16	年、月、日/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
17	時間/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	17	分裝與平分/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
18	面的大小比較/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	18	分裝與平分/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
19	面的大小比較/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	19	認識分數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
20	期末評量/考試策略	20	期末評量/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		5	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		六年級自閉症學生一位、六年級學習障礙學生四位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
議題融入		☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☒ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ■資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☒ 家庭教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ■閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、筆順練習等方式，正確認念、拼讀及書寫注音符號，使用硬筆寫出筆順正確、筆畫清楚的國字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合練習等方式，利用部首或簡單造字原理輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能學習觀察簡單的圖畫和事物，練習口述造句或寫成一段文字，描述日常生活中情境。 4. 能在課堂小組課堂活動中，過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論與輔助架構組織策略下練習表達，能閱讀小短文回答課文文章內相關基礎訊息提取問題，並經閱讀訊息提取技巧，於日常生活中應用。		
教	一、教材編輯與資源			

學 與 評 量 說 明	(1) 依據「12 年國教課綱-語文領域-國語文」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 依學生個別需求提供適當的教學策略，運用功能行為分析，以直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等進行教學。 (3) 使用多媒體、具體教具進行操作與觀察，以學生實作、生活經驗連結與學生優勢能力為導向提供圖示教學與解題步驟提示卡，提升學生學習成效。 三、教學評量 參考個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量，評量向度多元，包含： (1) 觀察評量：課程參與專心度、發表情形等。 (2) 口頭評量：對於課堂內容理解程度。 (3) 實作評量：運用解題策略寫學習單情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。			
	教學安排			
	週 次	單元名稱/內容	週 次	單元名稱/內容
		上學期		下學期
	1	神奇的藍絲帶/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	1	過故人莊/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	2	跑道/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	2	把愛傳下去/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	3	說話也要停看聽/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	3	山村車軌寮/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	4	朱子治家格言選/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	4	巨人的階梯/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	5	山的巡禮/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	5	馬達加斯加，出發/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	6	東海岸鐵路/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	6	沉睡的天空之城/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	7	蚵鄉風情/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	7	驚蟄驅蟻計/閱讀策略、閱讀理解
	8	進入雨林/閱讀策略、閱讀理解	8	考前複習/考試策略
	9	考前複習/考試策略	9	期中評量
	10	期中評量	10	油條.報紙.文字夢/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	11	大小剛好的鞋子/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	11	雕刻一座小島/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	12	沉思三帖/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	12	童年.夏日.棉花糖/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	13	狐假虎威/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	13	追夢的翅膀/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	14	我願/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	14	祝賀你.孩子/聆聽、閱讀理解、識字、書寫
	15	最好的味覺禮物/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	15	桃花源/閱讀策略、閱讀理解
	16	空城計/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	16	考前複習/考試策略

17	桂花樹/聆聽、閱讀理解、識字、書寫	17	期末評量（畢業考）
18	故事的真相/閱讀策略、閱讀理解	18	期末總整理（畢業典禮）
19	考前複習/考試策略	19	
20	期末評量	20	

臺北市幸安國民小學 111 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		6 節	學習中心	葉富容
教學對象/年級 /障礙類別		六年級:自閉症 1 位、學習障礙 3 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 ■科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學領域」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 依學生個別需求提供適當的教學策略，運用功能行為分析，以直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等進行教學。			
	(3) 使用多媒體、具體教具進行操作與觀察，以學生實作、生活經驗連結與學生優勢能力			

為導向提供圖示教學與解題步驟提示卡，提升學生學習成效。

三、教學評量

參考個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量，評量向度多元，包含：

- (1) 觀察評量：課程參與專心度、發表情形等。
- (2) 口頭評量：對於課堂內容理解程度。
- (3) 實作評量：運用解題策略寫學習單情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。
- (4) 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	最大公因數與最小公倍數/數與量	1	小數與分數的四則運算/數與量、代數
2	最大公因數與最小公倍數/數與量	2	小數與分數的四則運算/數與量、代數
3	分數的除法/數與量、代數	3	小數與分數的四則運算/數與量、代數
4	分數的除法/數與量、代數	4	角柱與圓柱/數與量、幾何
5	長條圖與折線圖/統計與機率	5	角柱與圓柱/數與量、幾何
6	小數的除法/數與量	6	角柱與圓柱/數與量、幾何
7	小數的除法/數與量	7	速率/數與量、代數
8	圓周長與扇形弧長/數與量、幾何	8	速率/數與量、代數
9	圓周長與扇形弧長/數與量、幾何	9	期中評量
10	期中評量	10	圓形圖/數與量、統計與機率
11	比、比值與正比/數與量	11	圓形圖/數與量、統計與機率
12	比、比值與正比/數與量	12	圓形圖/數與量、統計與機率
13	縮放圖與比例尺/幾何	13	基準量與比較量/數與量、代數
14	縮放圖與比例尺/幾何	14	基準量與比較量/數與量、代數
15	圓與扇形的面積/數與量、幾何	15	怎樣解題/數與量、代數
16	圓與扇形的面積/數與量、幾何	16	怎樣解題/數與量、代數
17	規律問題/數與量、代數	17	總複習/考試策略
18	等量公理/代數	18	畢業考
19	等量公理/代數	19	
20	期末評量	20	

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	6 節	學習中心	方玉惠

教學對象/年級 /障礙類別		五年級：自閉症學生 2 位	
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組中，透過課本教材、電子書、自編教材等資源學習，專心聆聽上課內容，掌握課文重點，回答出課文相關的問題。 2. 能在課堂小組中，透過課本教材、電子書學習，掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字、造詞與理解字詞意義，進而運用課文句型造句。	
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考教學介入方案及個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。 *受限於學生特質，學習上需要較大量協助，為符合學生個別化需求，故無法達到每節師生比 1：3。		
	教學安排		
週 次	單元名稱/內容	週 次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	蚊帳大使/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	1	你會怎麼回答？/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
2	從空中看臺灣/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	2	智救養馬人/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
3	憧憬/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	3	真正的「聰明」/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
4	語文天地一 /聆聽、閱讀理解	4	語文天地一/聆聽、閱讀理解
5	恆久的美/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	5	小記者，出動！ /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
6	它抓得住你－商標的故事 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解	6	奇幻光芒的祕密/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
7	故事「動」起來/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	7	人「聲」就是戲/聆聽、書寫、識字、閱讀理解

8	語文天地二/聆聽、閱讀理解	8	語文天地二/聆聽、閱讀理解
9	期中複習/考試策略	9	期中複習/考試策略
10	期中考週/考試策略	10	期中考週/考試策略
11	為生命找出口/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	11	真相？真相！/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
12	最勇敢的女孩 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解	12	你想做人魚嗎？/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
13	在挫折中成長/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	13	海洋的殺手 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
14	語文天地三/聆聽、閱讀理解	14	語文天地三/聆聽、閱讀理解
15	山中寄情/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	15	玉米人的奇蹟 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
16	與達駭黑熊走入山林/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	16	幸福的火苗/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
17	荒島上的國王/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	17	神農嘗百草 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
18	語文天地四//聆聽、閱讀理解	18	語文天地四//聆聽、閱讀理解
19	期末複習/考試策略	19	期末複習/考試策略
20	期末考週/考試策略	20	期末考週/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		5	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別		五年級：學習障礙學生 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋■品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，		

應用到模擬生活具體情境題型中。

4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。

教學與評量說明

一、教材編輯與資源

- (1) 依據「12 年國教課綱-數學領域」編訂課程。
- (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。
- (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立。
- (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念

二、教學方法

- (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。
- (2) 依學生個別需求提供適當的教學策略，運用功能行為分析，以直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等進行教學。
- (3) 使用多媒體、具體教具進行操作與觀察，以學生實作、生活經驗連結與學生優勢能力為導向提供圖示教學與解題步驟提示卡，提升學生學習成效。

三、教學評量

參考個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量，評量向度多元，包含：

- (1) 觀察評量：課程參與專心度、發表情形等。
- (2) 口頭評量：對於課堂內容理解程度。
- (3) 實作評量：運用解題策略寫學習單情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。

受限於學生特質，學習上需要較大量協助，為符合學生個別化需求，故無法達到每節師生比 1：3。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	多位小數/數與量	1	分數/數與量
2	多位小數/數與量	2	分數/數與量
3	因數與公因數/數與量	3	長方體和正方體的體積/數與量、幾何
4	因數與公因數/數與量	4	長方體和正方體的體積/數與量、幾何
5	倍數與公倍數/數與量	5	容積/數與量
6	倍數與公倍數/數與量	6	容積/數與量
7	平面圖形/幾何	7	時間的計算/數與量
8	多位數的乘除/數與量	8	時間的計算/數與量
9	多位數的乘除/數與量	9	符號代表數/代數
10	期中評量	10	期中評量
11	擴分、約分和通分/數與量	11	表面積/數與量、幾何
12	擴分、約分和通分/數與量	12	表面積/數與量、幾何
13	異分母分數的加減/數與量	13	小數/數與量
14	異分母分數的加減/數與量	14	小數/數與量
15	四則運算/數與量、代數	15	生活中的大單位/數與量
16	四則運算/數與量、代數	16	生活中的大單位/數與量

17	面積/數與量、幾何	17	比率與百分率/數與量
18	面積/數與量、幾何	18	比率與百分率/數與量
19	線對稱圖形/幾何	19	立體形體/幾何
20	期末評量	20	期末評量

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別		五年級：自閉症學生 3 位、學習障礙學生 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 ■防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒，並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人進行適切的互動，嘗試溝通表達、練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，和他人互動時，能夠維持適當的人我份際。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程。 2. 參考《數位社會性課程教學攻略》、《Super Skills》及《EQ 學園相關系列叢書》等編選教材。 3. 運用相關繪本及網路資源編輯教材。			
	二、教學方法 1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。 2. 使用繪本、小組討論與引導、實際操作演練、小組遊戲等方式並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。			
	三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與態度與專心度。 2. 口頭評量：理解程度及口頭發表情形。 3. 操作評量：實際表現反應與操作結果。			

4. 參考教學介入方案及個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	1	我會說好話/口語表達
2	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒	2	我會說好話/口語表達
3	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	3	我會溝通學合作/合作
4	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	4	我會溝通學合作/合作
5	我有耐心不會煩/情緒管理	5	我會找出合作好方法/合作
6	我有耐心不會煩/情緒管理	6	我會找出合作好方法/合作
7	我不怕被拒絕/面對負面情緒	7	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
8	我不怕被拒絕/面對負面情緒	8	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
9	我不愛生氣/處理負面情緒	9	我會練習說出委屈/面對負面情緒
10	期中評量	10	期中評量
11	我不愛生氣/處理負面情緒	11	我會練習說出委屈/處理負面情緒
12	我的交友圈/人際互動	12	我不愛抱怨/處理負面情緒
13	我的交友圈/人際互動	13	我不愛抱怨/處理負面情緒
14	我用真心交朋友/交朋友	14	我不怕挫折/學習面對挫折
15	我用真心交朋友/交朋友	15	我不怕挫折/學習面對挫折
16	我懂你的心情/同理心	16	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
17	我懂你的心情/同理心	17	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
18	我是溝通小高手/口語溝通	18	我會保護自己/自我安全
19	我是溝通小高手/肢體溝通	19	我會保護自己/自我安全
20	期末回顧與討論	20	期末回顧與討論

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略-數學	1 節	學習中心	方玉惠

教學對象/年級/障礙類別		五年級：疑似自閉症學生 1 位、疑似學障學生 1 位、自閉症學生 3 位、學障學生 1 位			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育■國際教育 □原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 在課堂小組學習時，透過具體教具操作與觀察、圖示教學與多媒體教學等方式，能學習五年級程度的數學概念及基礎計算，提升數學的學習成效。 2. 在課堂小組學習時，教導學生使用提問、複述題意、關鍵字等讀題策略理解題目意思，透過圖示、找關鍵字、運算符號判斷、題意分析、分解步驟等解題方法，練習完成五年級的應用題運算，並應用解決生活中的問題。			
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生系統化概念。 4. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。				
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1.參考教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。 2.評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	多位小數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略		1	分數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	
2	多位小數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略		2	分數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	
3	因數與公因數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略		3	長方體和正方體的體積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略何	
4	因數與公因數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略		4	長方體和正方體的體積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略何	
5	倍數與公倍數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略		5	容積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	
6	倍數與公倍數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略		6	容積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	
7	平面圖形/注意力策略、學習輔助策略、理解策略		7	時間的計算/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	
8	多位數的乘除/注意力策略、學習輔助策		8	時間的計算/注意力策略、學習輔助策	

	略、理解策略		略、理解策略
9	多位數的乘除/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	9	符號代表數/代數
10	期中評量	10	期中評量
11	擴分、約分和通分/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	11	表面積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
12	擴分、約分和通分/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	12	表面積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
13	異分母分數的加減/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	13	小數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
14	異分母分數的加減/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	14	小數/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
15	四則運算/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	15	生活中的大單位/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
16	四則運算/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	16	生活中的大單位/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
17	面積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	17	比率與百分率/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
18	面積/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	18	比率與百分率/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
19	線對稱圖形/注意力策略、學習輔助策略、理解策略	19	立體形體/注意力策略、學習輔助策略、理解策略
20	期末評量	20	期末評量

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別		五年級：疑似學障學生 1 位、疑似自閉症學生 1 位、學障學生 1 位、 自閉症學生 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 ■防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒，並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演		

		練等方式，依情境適當回答問題，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法。 3. 能在課堂小團體活動中，透過小團體討論、實際操作演練等方式，於團體活動中，能夠遵守輪流、等待等基本規範，並願意實際應用到團體日常生活中。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 參考「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」設計課程。 2. 參考《數位社會性課程教學攻略》、《Super Skills》及《EQ 學園相關系列叢書》等編選教材。 3. 運用相關繪本及網路資源編輯教材。		
	二、教學方法 1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。 2. 使用繪本、小組討論與引導、實際操作演練、小組遊戲等方式並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。		
	三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與態度與專心度。 2. 口頭評量：理解程度及口頭發表情形。 3. 操作評量：實際表現反應與操作結果。 4. 參考教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	我們的約定/團體常規建立與遵守	1	相見歡/假期生活分享
2	情緒追追追/情緒是什麼？	2	人際俱樂部 1/從他人角度思考
3	情緒追追追/認識常見的情緒	3	人際俱樂部 2/認識同理心的特點
4	練功房/數數呼吸法-放鬆	4	人際俱樂部/同理心大考驗
5	情緒觀測站/喜怒哀樂大會串	5	練功房/換位思考
6	情緒觀測站/覺察自我的情緒	6	人際放大鏡/是故意的還是不小心的？
7	練功房/忍者定心術-專心	7	劇場時間/判斷是故意還是不小心？
8	情緒偵探/認識情緒表情與姿勢動作	8	人際放大鏡/覺察他人的意圖
9	情緒偵探/覺察情緒表情	9	劇場時間/練習覺察他人的意圖
10	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
11	練功房/開心變臉術-調整表情	11	練功房/人際雷達-保持適宜個人距離
12	小蟲蟲的金牌夢/繪本導讀	12	人際病毒特搜隊/是開玩笑還是惡作劇？
13	小蟲蟲的金牌夢/輸了沒關係	13	劇場時間/判斷是開玩笑還是惡作劇？
14	小蟲蟲的金牌夢/認識自己的專長	14	心智解讀/由情境預測情緒
15	做情緒的主人/負面情緒的調節	15	心智解讀/由想望-期待預測情緒
16	做情緒的主人/認識情緒管理	16	想法解讀/學校情境事件討論
17	做情緒的主人/紓解情緒的好方法	17	心智解讀/由信念預測情緒
18	練功房/拋開生氣	18	想法解讀/學校情境事件討論
19	EQ 小達人劇場/總複習+角色演練	19	人際小達人劇場/總複習+角色演練

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略-國語		2 節	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別		五年級：疑似學障學生 1 位、學障學生 3 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組中，透過課本教材、電子書學習，仔細聆聽及閱讀課文內容，根據內容提供的線索，與生活經驗或課文訊息結合，推論答案。 2. 能在課堂小組中，透過課本教材、電子書學習，以拆詞、部首部件，和上下文推詞義等策略學習詞彙。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 4. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、發表情形、策略運用、學習單書寫情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。			
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	蚊帳大使/聆聽、書寫、識字、閱讀理解		1	你會怎麼回答？/聆聽、書寫、識字、閱

			讀理解
2	從空中看臺灣/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	2	智救養馬人/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
3	憧憬/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	3	真正的「聰明」/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
4	語文天地一 /聆聽、閱讀理解	4	語文天地一/聆聽、閱讀理解
5	恆久的美/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	5	小記者，出動！ /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
6	它抓得住你—商標的故事 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解	6	奇幻光芒的祕密/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
7	故事「動」起來/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	7	人「聲」就是戲/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
8	語文天地二/聆聽、閱讀理解	8	語文天地二/聆聽、閱讀理解
9	期中複習/考試策略	9	期中複習/考試策略
10	期中考週/考試策略	10	期中考週/考試策略
11	為生命找出口/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	11	真相？真相！/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
12	最勇敢的女孩 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解	12	你想做人魚嗎？/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
13	在挫折中成長/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	13	海洋的殺手 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
14	語文天地三/聆聽、閱讀理解	14	語文天地三/聆聽、閱讀理解
15	山中寄情/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	15	玉米人的奇蹟 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
16	與達駭黑熊走入山林/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	16	幸福的火苗/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
17	荒島上的國王/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	17	神農嘗百草 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
18	語文天地四//聆聽、閱讀理解	18	語文天地四//聆聽、閱讀理解
19	期末複習/考試策略	19	期末複習/考試策略
20	期末考週/考試策略	20	期末考週/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略-國語	1 節	學習中心	方玉惠
教學對象/年級 /障礙類別	五年級：自閉症學生 3 位、疑似自閉症學生 1 位		
核 心	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	

素養	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
議題融入	■性別平等■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 ■法治 ■科技 ■資訊 ■能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育	
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 透過注意力策略，學習維持適當的時間完成指定學習單練習，並主動應用於班級課堂中，提升學習效能。 2. 透過部首部件、組字規則等識字策略，學習辨認國字的字音、字形、字義並能正確書寫國字。 3. 透過圖片或情境引導，結合生活經驗，能理解語詞意義並完成造句練習。 4. 透過提問、結構分析、心智圖等閱讀策略引導，學習找出課文重要訊息，理解課文內容並能回答相關問題，以增進閱讀理解能力。	
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 2. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 3. 分析學生先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 4. 依據「12年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。 二、教學方法 1. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式。 2. 使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力為出發，提升學生學習成效。 3. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。 2. 評量向度多元，包含:課程參與態度、專心度、發表情形 策略運用、學習單書寫及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。	
教學安排		
週次	單元名稱/內容 上學期	週次 單元名稱/內容 下學期
1	蚊帳大使/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	1 你會怎麼回答？/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
2	從空中看臺灣/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	2 智救養馬人/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
3	憧憬/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	3 真正的「聰明」/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
4	語文天地一 /聆聽、閱讀理解	4 語文天地一/聆聽、閱讀理解
5	恆久的美/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	5 小記者，出動！ /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
6	它抓得住你－商標的故事 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解	6 奇幻光芒的祕密/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
7	故事「動」起來/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	7 人「聲」就是戲/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
8	語文天地二/聆聽、閱讀理解	8 語文天地二/聆聽、閱讀理解
9	期中複習/考試策略	9 期中複習/考試策略
10	期中考週/考試策略	10 期中考週/考試策略

11	為生命找出口/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	11	真相？真相！/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
12	最勇敢的女孩 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解	12	你想做人魚嗎？/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
13	在挫折中成長/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	13	海洋的殺手 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
14	語文天地三/聆聽、閱讀理解	14	語文天地三/聆聽、閱讀理解
15	山中寄情/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	15	玉米人的奇蹟 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
16	與達駭黑熊走入山林/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	16	幸福的火苗/聆聽、書寫、識字、閱讀理解
17	荒島上的國王/聆聽、書寫、識字、閱讀理解	17	神農嘗百草 /聆聽、書寫、識字、閱讀理解
18	語文天地四//聆聽、閱讀理解	18	語文天地四//聆聽、閱讀理解
19	期末複習/考試策略	19	期末複習/考試策略
20	期末考週/考試策略	20	期末考週/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫				
領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	方玉惠
教學對象/年級/障礙類別		二年級：疑似身心障礙學生 3 位		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 能在課堂活動或競賽情境中，透過聽講、實際操作與演練、小組討論方式等，學習活動相關的規則與專注力，並在和他人相處時，能夠保持適當的人我份際，進而建立友善的關係。 2. 能在小組或課堂討論時適時回應他人的提問，並在活動進行時學習與他人互助合作，完成指定的任務。		
教學與評量說		一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考「動物園道64」影集以及「特殊兒童知覺動作發展教材教具」、「社會技巧訓練手冊」、「新萬用情緒圖卡」等實體書籍，並運用各式感覺統合器材進行前庭覺、本庭覺等訓練，以平衡腦內多巴胺與情緒穩定。 (3) 將學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。		

明	二、教學方法		
	(1) 安排至知動教室運用各式感覺統合器材，進行團隊合作之活動，以提升體能與肌耐力，並進而從中學習人際互動與溝通技巧。		
	(2) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。。		
	(3) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。		
	三、教學評量		
	(1) 觀察評量：課程參與專心度、回答問題的正確情形、課堂規則遵守的情形。		
	(2) 口頭評量：課堂上發表的情形、與他人應對的表現、回答問題的正確性。		
	(3) 實作評量：在動態課程中與他人合作的實際表現。		
	(4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量。		
教學安排			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	好久不見/口語表達訓練	1	有趣的假期生活/口語表達訓練
2	好好說/口語表達訓練	2	小小搬運工/聽指令+肌耐力訓練
3	老師說…/聽覺理解訓練（傾聽、傳話）	3	滾筒推推推/聽指令+肌耐力訓練
4	團體裡的規則 1/規範理解	4	你壓我坐-仰臥起坐/專注力+體能訓練
5	團體裡的規則 2/學習等待	5	空中腳踏車/專注力+體能訓練
6	團體裡的規則 3/輪替訓練	6	小小藝術家-合作捏捏捏/基本溝通技巧
7	小牛推車/兩人合作訓練	7	小小藝術家-合作剪貼/基本溝通技巧
8	毛毛蟲/兩人合作訓練	8	小小藝術家-溝通摺紙/聽覺理解訓練
9	翻翻滾滾/多人合作訓練	9	小小藝術家-溝通畫畫/聽覺理解訓練
10	期中評量/綜合闖關	10	期中評量/綜合闖關
11	過山洞/多人合作訓練	11	軟式飛盤射擊/單向溝通技巧
12	大營救活動/團隊合作訓練	12	軟式飛盤接力/雙向溝通技巧
13	插畫/專注力、聽指令訓練	13	軟式飛盤你丟我接/處理衝突技巧
14	剪剪貼貼/專注力、聽指令訓練	14	軟式飛盤遠距離丟接/聆聽技巧
15	撕貼畫/專注力、聽指令訓練	15	團隊投球擊物/分工合作訓練
16	「越野高手」1~s 行穿越 /體能訓練	16	團隊滾球擊物/分工合作訓練
17	「越野高手」2~高高低低/體能訓練	17	軟式飛盤多人傳接/團隊合作訓練
18	「越野高手」3~軟墊攀爬/體能訓練	18	團隊槌球/團隊合作訓練
19	「越野高手」4~攀爬架/體能訓練	19	模擬競賽/團隊合作訓練
20	期末評量-綜合闖關	20	期末評量-綜合闖關

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者

社會技巧		2 節	學習中心	方玉惠
教學對象/年級/障礙類別		一年級：疑似身障學生 3 位、自閉症學生 1 位		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 在小組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並主動運用到日常生活中。 2. 在小組活動中，透過繪本、影片、遊戲、討論與實際演練，學習適當的口語或肢體方式與他人互動，並主動運用到日常生活中。 3. 在課堂或小組討論中，能專心傾聽，經由引導或提示，能依情境適當表達與回應。 4. 在課堂或小組課程中，能遵守團體規範，經由引導或分工合作完成指定的工作。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 參考「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 參考《心靈環保兒童生活教育》、《品格故事》、《有禮不亦樂乎》、《唐朝小栗子》及各繪本書籍、桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。			
	二、教學方法 1. 講述、觀賞、討論、遊戲、角色扮演。 2. 使用繪本、小組討論與引導、實際操作演練、小組遊戲等方式並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 觀察評量:課程參與專心度 2. 口頭評量:內容及主題理解程度。 3. 實作評量:操作結果或表現的正確情況。 4. 參考教學介入方案學習評量內容，進行個別評量。評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、聆聽指令。			
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	相見歡-認識師長與同學、自我介紹/熟悉環境		1	假期生活大分享/溝通表達
2	相見歡-認識校園環境與常用場所/熟悉環境		2	我有話要說（1）/溝通表達
3	相見歡-教室介紹及活動規範說明/熟悉環境		3	我有話要說（2）/溝通表達
4	請你跟我這樣做（1）/聽指令訓練		4	我有話要說（3）/溝通表達

5	請你跟我這樣做(2)/聽指令訓練	5	軟式飛盤互動遊戲/合作、協調
6	請你跟我這樣做練(3)/聽指令訓練	6	黏黏球互動遊戲/合作、協調
7	認識學校生活(1)/輪流&等待訓練	7	你丟我撿互動遊戲/合作、協調
8	認識學校生活(2)/輪流&等待訓練	8	記憶性桌遊活動/記憶、專注、輪替
9	認識學校生活(3)/輪流&等待訓練	9	邏輯性桌遊活動/邏輯、專注、輪替
10	期中回顧與討論	10	期中回顧與討論
11	我想和你做朋友(初級篇)/人際溝通	11	藝術世界知多少(1)/合作、溝通
12	我想和你做朋友(初級篇)/人際溝通	12	藝術世界知多少(2)/合作、溝通
13	我想和你做朋友(初級篇)/人際溝通	13	藝術世界知多少(1)/合作、溝通
14	我想和你做朋友(進階篇)/人際溝通	14	我是EQ高手(1)/認識情緒種類
15	我想和你做朋友(進階篇)/人際溝通	15	我是EQ高手(2)/認識正向情緒(喜悅、感恩、高興)
16	我想和你做朋友(進階篇)/人際溝通	16	我是EQ高手(3)/認識正向情緒(驕傲、舒適、滿足)
17	合作力量大(1)/合作、溝通	17	我是EQ高手(4)/認識負向情緒(憤怒、焦慮、害怕)
18	合作力量大(2)/合作、溝通	18	我是EQ高手(5)/認識負向情緒(忌妒、緊張、沮喪)
19	合作力量大(3)/合作、溝通	19	EQ大進擊/討論情境中自己可能的情緒
20	期末回顧與討論	20	期末回顧與討論

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫			
領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別	六年級:自閉症 2 位、學習障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源■安全 □防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	

課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1. 能在課堂小團體活動中，利用小組討論與角色扮演學會問題解決，能在遇到困難時，具體說明需要的協助或是學會尋求資源。 2. 能在課堂小團體活動中，透過桌遊、圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學會用合宜的方式來表達自我的情緒或適當表現被團體接受的行為。		
教學與評量說明	二、教材編輯與資源 (1) 使用 EQ 武功秘笈 3「我好，你也好」、EQ 武功秘笈 4「我是解題高手」書籍作為主要教材。 (2) 運用「爸媽我有問題」影帶系列，引進兩性教育相關議題並作討論，以加強多元性別互動技巧。 (3) 運用國語日報法律專刊每月主題作小組討論，以強化情緒管理、法治概念的建立。 二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用小組討論、實際操作演練、體遊戲等方式，搭配實際社交情境，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 三、教學評量 (1) 以多元評量的方式評量學生學習情形，主要為兩部分，第一項為學習態度:專心情形、規則遵守，第二項課程參與度:小組討論發表情形、與他人合作能力表現、性別概念或相關法律的了解度。 (2) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。		
	教學安排		
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	本尊與分身/了解基礎情緒與心理學的關係	1	我會想辦法/體會解決問題能力之重要性
2	本尊與分身/人際交流分析	2	我會想辦法/認識解決問題的步驟
3	本尊與分身/人格與情緒理論概敘	3	我會想辦法/認識解決問題的關鍵態度
4	本尊與分身/人格與情緒對行為表現的影響	4	我會想辦法/了解自己所屬的解題類型
5	爸媽我有問題 1/ 青春期的男性生理	5	國語日報法律專刊/兩性教育及相關法律
6	我的分身面面觀/認識兒童、父母與成人的功能和類別	6	福爾摩斯俱樂部/了解釐清問題的重要性
7	我的分身面面觀/了解兒童、父母、成人的語言與身體線索	7	福爾摩斯俱樂部/蒐集資料與合理推論的能力
8	我的分身面面觀/學會用線索來覺察自己的情緒	8	福爾摩斯俱樂部/學習區辨問題中的事實與意見
9	我的分身面面觀/學會用線索來覺察他人的情緒	9	國語日報法律專刊/性別平等及相關法律
10	期中評量/綜合演練所學的技巧	10	期中評量/綜合演練所學的技巧
11	爸媽我有問題 2/青春期的女性生理	11	創意奇兵歷險歸來/了解訂定目標考慮的因素
12	一樣米養百樣人/體驗兒童、父母、成人均衡發展的重要性	12	創意奇兵歷險歸來/創造解題策略的能力
13	一樣米養百樣人/認識 PAC 自我圖像	13	創意奇兵歷險歸來/學習分析事件後果

14	一樣米養百樣人/了解 PAC 人格狀態的類型	14	國語日報法律專刊/校園常見事件及相關法律
15	一樣米養百樣人/了解 PAC 人格類型的優點	15	做個解題高手/學習對事件後果的判斷
16	爸媽我有問題 3/青春期的心理	16	做個解題高手/運用解題步驟於生活事件
17	做個小太陽/人際互動狀態的覺察	17	做個解題高手/學會面對挫敗正確的態度
18	做個小太陽/掌握人際互動技巧	18	國語日報法律專刊/校園常見事件及如何保護自己
19	做個小太陽/建立我好你也好的人際態度	19	期末評量/綜合演練所學的技巧
20	期末評量/綜合演練所學的技巧	20	

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		5	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：自閉症學生 1 位；五年級：自閉症學生 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-數學領域」編訂課程。 (2) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (3) 以多元方式呈現教材內容，提升學生學習動機，強化概念建立。 (4) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 依學生個別需求提供適當的教學策略，運用功能行為分析，以直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略等進行教學。 (3) 使用多媒體、具體教具進行操作與觀察，以學生實作、生活經驗連結與學生優勢能力為導向提供圖示教學與解題步驟提示卡，提升學生學習成效。 三、教學評量 參考個別化教育計畫學習評量內容，進行個別評量，評量向度多元，包含： (1) 觀察評量：課程參與專心度、發表情形等。 (2) 口頭評量：對於課堂內容理解程度。 (3) 實作評量：運用解題策略寫學習單情形及完成狀況、隨堂紙筆、操作測驗…等。			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期

1	10000 以內的數/解題策略、學習輔助策略	1	除法/解題策略、學習輔助策略
2	10000 以內的數/解題策略、學習輔助策略	2	除法/解題策略、學習輔助策略
3	角與形狀/解題策略、學習輔助策略	3	公升與毫升
4	10000 以內的加減/解題策略、學習輔助策略	4	公升與毫升/解題策略、學習輔助策略/解題策略、學習輔助策略
5	10000 以內的加減/解題策略、學習輔助策略	5	分數的加減/解題策略、學習輔助策略
6	乘法/解題策略、學習輔助策略	6	分數的加減/解題策略、學習輔助策略
7	乘法/解題策略、學習輔助策略	7	圓/解題策略、學習輔助策略
8	毫米與數線/解題策略、學習輔助策略	8	兩步驟應用問題/解題策略、學習輔助策略
9	毫米與數線/解題策略、學習輔助策略	9	兩步驟應用問題/解題策略、學習輔助策略
10	期中評量/考試策略	10	期中評量/考試策略
11	除法/解題策略、學習輔助策略	11	一位小數/解題策略、學習輔助策略
12	除法/解題策略、學習輔助策略	12	一位小數/解題策略、學習輔助策略
13	除法/解題策略、學習輔助策略	13	一位小數/解題策略、學習輔助策略
14	公斤與公克/解題策略、學習輔助策略	14	時間/解題策略、學習輔助策略
15	公斤與公克/解題策略、學習輔助策略	15	時間/解題策略、學習輔助策略
16	分數/解題策略、學習輔助策略	16	乘與除/解題策略、學習輔助策略
17	分數/解題策略、學習輔助策略	17	乘與除/解題策略、學習輔助策略
18	列表與規律/解題策略、學習輔助策略	18	面積/解題策略、學習輔助策略
19	列表與規律/解題策略、學習輔助策略	19	面積/解題策略、學習輔助策略
20	期末評量/考試策略	20	期末評量/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：自閉症 3 位、多重障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 □環境 □海洋■品德 □生命■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，並願意實際應用到日常生活中。 3. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習同理他人的感受、予以適當的回應，並願意實際應用到日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編 訂課程。 2. 使用「EQ 學園：好人氣養成班—情緒管理與人際關係」一書作為主要教材。 3. 以多元主題創造學生溝通表達互動情境，強化學生社會互動技巧與概念之建立。 4. 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。			
教學安排				
週 次	單元名稱/內容		週 次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒		1	我會說好話/口語表達
2	我會適當表達情緒/辨識與表達情緒		2	我會說好話/口語表達
3	我會管理情緒不遷怒/情緒管理		3	我會溝通學合作/合作

4	我會管理情緒不遷怒/情緒管理	4	我會溝通學合作/合作
5	我有耐心不會煩/情緒管理	5	我會找出合作好方法/合作
6	我有耐心不會煩/情緒管理	6	我會找出合作好方法/合作
7	我不怕被拒絕/面對負面情緒	7	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
8	我不怕被拒絕/面對負面情緒	8	我會聰明面對嘲笑/面對負面情緒
9	我不愛生氣/處理負面情緒	9	我會練習說出委屈/面對負面情緒
10	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
11	我不愛生氣/處理負面情緒	11	我會練習說出委屈/處理負面情緒
12	我的交友圈/人際互動	12	我不愛抱怨/處理負面情緒
13	我的交友圈/人際互動	13	我不愛抱怨/處理負面情緒
14	我用真心交朋友/交朋友	14	我不怕挫折/學習面對挫折
15	我用真心交朋友/交朋友	15	我不怕挫折/學習面對挫折
16	我懂你的心情/同理心	16	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
17	我懂你的心情/同理心	17	冷靜！不說衝動說話/衝動控制
18	我是溝通小高手/口語溝通	18	我會保護自己/自我安全
19	我是溝通小高手/肢體溝通	19	我會保護自己/自我安全
20	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適	20	期末回顧與討論/考試前中後情緒調適

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		4	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：疑似身心障礙 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 ■科技 ■資訊 ■能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【數與量】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 2. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡、繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【量與實測】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 3. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【計算】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。 4. 能在課堂小組活動中，透過課本教材、電子書圖卡、教師自編教材、圖卡繪本、線上資源實際操作練習等方式，學習【幾何圖形】單元的基本概念與計算，應用到模擬生活具體情境題型中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-數學」編訂課程。 2. 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 3. 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 4. 分析學生的起點能力及個別差異，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念			
	二、教學方法 1. 多層次教學。 2. 實作教學，從生活經驗與實作分享提供輔助，提升學生學習成效。 3. 運用「說明-示範-練習-回饋-練習」的教學方式，讓學生從中「知道、學到、做到」。 4. 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、解題策略、理解策略、學習筆記等方式。 5. 使用多媒體輔助教學，以學生優勢能力&生活為出發為。			
	三、教學評量 以多元方式評量以下項目： 2. 課程參與態度、專心度、表現情形、策略運用、學習單書寫、隨堂紙筆、操作測驗及完成狀況…等。 課堂中規則遵守、問題解決、發表互動、主動配合情形。			

3. 日常生活中的應用情形。

4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	200 以內的數/數與量	1	乘法(一)/計算
2	200 以內的數/數與量	2	1000 以內的數/數與量
3	二位數的加減法/計算	3	1000 以內的數/數與量
4	二位數的加減法/計算	4	1000 以內的加減/計算
5	認識公分/量與實測	5	1000 以內的加減/計算
6	認識公分/量與實測	6	公尺和公分/量與實測
7	加減應用/計算	7	公尺和公分/量與實測
8	加減應用/計算	8	乘法(二) /計算
9	容量/量與實測	9	乘法(二) /計算
10	學習加油讚(一)&期中總複習評量/考試策略	10	學習加油讚(一)&期中總複習評量/考試策略
11	加減兩步驟/計算	11	乘與加減兩步驟/計算
12	加減兩步驟/計算	12	乘與加減兩步驟/計算
13	乘法(一) /計算	13	幾月幾日星期幾/量與實測
14	乘法(一) /計算	14	幾月幾日星期幾/量與實測
15	時間/量與實測	15	分裝與平分/計算
16	時間/量與實測	16	分裝與平分/計算
17	乘法(二) /計算	17	平面圖形與立體形體/幾何圖形
18	乘法(二) /計算	18	平面圖形與立體形體/幾何圖形
19	面的大小比較/幾何圖形	19	總複習/考試策略
20	學習加油讚(二)&期末評量與檢討/考試策略	20	學習加油讚(二)&期末評量與檢討/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
生活管理		1 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：疑似身障學生 1 位、自閉症 2 位		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 □人權■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能表現安全飲食行為，懂得使用餐具、懂得食物的處理方法，做到用餐前、中、後的自我照顧與基本用餐禮儀。 2. 能練習基礎家事，在家及在校都能嘗試進行單一清潔工作 3. 能遵守小組規範，經由引導或分工合作完成指定的工作。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.參考「自閉症兒童訓練指南」一書，作為主要教材來源。 2.輔以「巧連智」影片及其他相關生活教育影片，作為教材來源。 3. 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-生活管理」編訂課程。			
	二、教學方法 依據能力指標安排個人實際演練、角色扮演，並依據個別學習目標、表達理解能力來作課程安排。 三、教學評量 參考個別化教育計畫及教學介入方案學習目標評量內容，進行個別評量。評量向度多元，包含：課程參與態度、專心度、聆聽指令。			
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	開學分享暑假經歷/預備整理上學用品		1	分享寒假經歷/班級規範
2	學校生活-我會看聯絡簿/學習規範		2	飲食處理能力訓練~個人餐具的使用/飲食處理
3	學校生活-聽指令/學習規範		3	飲食處理能力訓練~教室內餐具的使用/飲食處理
4	學校生活-執行指令/學習規範		4	飲食處理能力訓練~教室內餐具的收拾/飲食處理
5	收拾篇-整理書包、各式書籍學用品…/學習規範		5	金牌小廚師-我會開牛奶、飲料罐/飲食處理
6	我會收自己的餐具/飲食處理		6	金牌小廚師-我會判斷水果怎麼吃/飲食處理
7	潔牙歌/儀容衛生		7	金牌小廚師-我會撥水果/飲食處理
8	抄寫聯絡本/學習規範		8	金牌小廚師-吃不下怎麼辦/飲食處理

9	抄指定作業訓練/學習規範	9	金牌小廚師-我會整理廚餘/飲食處理
10	期中評量	10	期中評量
11	午餐小達人-餐前處理/飲食處理	11	我會收自己的餐具/飲食處理
12	午餐小達人-用餐禮儀及注意事項/飲食處理	12	潔牙歌/儀容衛生
13	午餐小達人-餐後整理/飲食處理	13	我會刷牙、漱口/儀容衛生
14	家事小達人-我會擰抹布、洗抹布/儀容衛生	14	家事小達人-我會擦窗戶/儀容衛生
15	家事小達人-我會擦桌子、櫃子/儀容衛生	15	家事小達人-我會掃地/儀容衛生
16	家事小達人-我會掃地/儀容衛生	16	家事小達人-我會拖地/儀容衛生
17	收拾篇-整理玩具、雜物…/儀容衛生	17	家事小達人-我會垃圾分類/儀容衛生
18	家事小達人-我會拖地/儀容衛生	18	擬定暑期生活計畫/生活規範
19	收拾篇-我會打掃/儀容衛生	19	擬定暑期生活計畫/生活規範
20	期末評量	20	期末評量

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (國語)		1 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：疑似身障學生 1 位、自閉症 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境■海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。 4. 能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 (4) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力&生活為出發為，提供輔助，提升學生學習成效。 三、教學評量 (1) 觀察評量：上課的專心程度、參與學習的態度、運用所教導的策略書寫學習單的情形 (2) 口頭評量：上課發表的情形與回答問題的正確性。 (3) 實作評量：學習單/考卷的完成度與正確性、每課電子書所附的後測評量結果。 (4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。			
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	相見歡、常規建立/規則理解、座椅坐姿維持	1	寒假經歷分享/句型使用
2	在書中相遇-繪本共讀(前後預測)	2	創意小書(照樣寫短語)
3	在書中相遇-繪本共讀(前後預測)	3	使用學習工具-字典
4	在書中相遇-繪本共讀(六何)	4	使用學習工具-書籍
5	在書中相遇-繪本共讀(六何)	5	使用學習工具-網路
6	在書中相遇-繪本共讀(前後預測)	6	文本中代名詞推論
7	數學解題策略-關鍵字	7	文本中代名詞推論
8	數學解題策略-關鍵字	8	專注力和記憶策略
9	數學解題策略-圖解化	9	專注力和記憶策略
10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略	10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略
11	數學解題策略-圖解化	11	自我提問-六何法
12	問問題(文本閱讀)	12	自我提問-六何法
13	問問題(文本閱讀)	13	邊讀邊想：找出變與不變
14	問問題(多元媒體)	14	邊讀邊想：找出變與不變
15	問問題(多元媒體)	15	邊讀邊想：找出變與不變
16	專注力和記憶策略	16	創意寫作
17	可預測性故事(故事循環線)	17	創意寫作
18	可預測性故事(故事循環線)	18	創意寫作
19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略	19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略
20	閱讀階梯(2)/期末檢討與省思/考試策略	20	閱讀階梯(2)/期末檢討與省思/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		2	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：疑似身障學生 1 位、自閉症 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習分辨自己基本的正向或負向情緒並用適當使用方式與人溝通，並應用到日常生活中。 2. 能在課堂小團體活動中，透過圖卡、繪本、短片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，能依情境適當回答問題，學習使用適當的口語或肢體方式與他人 進行適切的互動，嘗試溝通表達並練習說出問題解決的方法並願意實際應用到日常生活中。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 依據「12 年國教課綱-綜合領域」、「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 2. 參考《Super Skill》、《促進社交成功之課程》、《當我們童在一起》、《唐朝小栗子》、《資源教室—社交技巧》、《繪本花園》、《圓夢繪本資料庫》與各繪本實體書籍、各式桌遊等資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。			
	二、教學方法 1. 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 2. 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配 並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 3. 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 4. 依據能力指標安排小團體活動，並依據個別學習目標、表達理解能力來作團體裡的任務內容安排，並在活動結束通過教師總結提示人際互動融入團體之重點。			
	三、教學評量 1. 觀察評量：課程參與專心度、表現情形。 2. 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度、課堂中規則遵守、問題解決、衝突應對及與他人合作能力表現情形。 3. 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 4. 參考教學介入方案&個別化教育計畫學習目標評量內容，進行個別評量。			
	四、補充說明 受限於特質影響，團體適應與配合度不佳常有固堅持行為，沉浸在自己的喜好與想像，情緒起伏衝突强度高需要較大量個別對談與情境釐清，故無法達到每節師生比 1：3。			

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡、常規建立/專注、規則理解	1	有趣的假期生活/適切表達
2	教室裡的規則/專注、規則理解	2	「大力士」競賽遊戲-小小搬運工/面對輸贏&問題解決
3	情境主題:生病了/依情境適切回答&問題解決	3	「大力士」競賽遊戲-滾筒推推推/面對輸贏&問題解決
4	情境主題:我可以自己做所有的事? /依情境適切回答&問題解決	4	「大力士」競賽遊戲-仰臥起坐/面對輸贏&問題解決
5	情境主題:還有多少時間? /依情境適切回答&問題解決	5	「大力士」競賽遊戲-空中腳踏車/面對輸贏&問題解決
6	情境主題:我絕對不吃番茄?! /依情境適切回答&問題解決	6	小小藝術家-合作捏捏捏/合作&溝通
7	腦筋急轉彎-情緒記憶/認識情緒	7	小小藝術家-合作剪剪貼貼/合作&溝通
8	腦筋急轉彎-半杯水/正向思考	8	小小藝術家-溝通摺紙/合作&溝通
9	腦筋急轉彎-憤怒鳥/認識情緒	9	小小藝術家-溝通畫畫/合作&溝通
10	期中評量	10	期中評量
11	腦筋急轉彎-危險區域/認識情緒	11	「軟式飛盤」互動遊戲-飛盤接力/使用適切用語回應溝通
12	腦筋急轉彎-關於喜歡/認識情緒	12	「軟式飛盤」互動遊戲-飛盤射擊/使用適切用語回應溝通
13	腦筋急轉彎-關於不喜歡/認識情緒	13	「軟式飛盤」互動遊戲-你丟我接/使用適切用語回應溝通
14	腦筋急轉彎-不同的情緒/認識情緒	14	「軟式飛盤」互動遊戲-遠距離丟接/使用適切用語回應溝通
15	表達式繪圖/溝通與表達	15	「軟式飛盤」互動遊戲-耐力傳接/使用適切用語回應溝通
16	你說我畫/溝通與表達	16	互動真好玩-合作滾球擊物/合作&溝通
17	我說我畫/溝通與表達	17	互動真好玩-合作槌球/合作&溝通
18	說故事高手/溝通與表達	18	互動真好玩-合作投球擊物/合作&溝通
19	骰出一個好故事/溝通與表達	19	互動真好玩-綜合闖關/合作&溝通
20	期末檢討與省思	20	期末檢討與省思

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (國語)		1 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：自閉症 3 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境■海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。 4. 能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (4) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力&生活為出發為，提供輔助，提升學生學習成效。 三、教學評量 (1) 觀察評量：上課的專心程度、參與學習的態度、運用所教導的策略書寫學習單的情形 (2) 口頭評量：上課發表的情形與回答問題的正確性。 (3) 實作評量：學習單/考卷的完成度與正確性、每課電子書所附的後測評量結果。 (4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。			
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	各單元主題介紹與引導/連結舊經驗	1	各單元主題介紹與引導/連結舊經驗
2	新學年心希望/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	2	春天的顏色/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
3	第一次做早餐/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	3	花衣裳/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
4	走過小巷//識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	4	彩色王國/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
5	單元主題引導(2)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	5	單元主題引導(2)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
6	運動會/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	6	爸爸/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
7	水上的木偶戲/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	7	我的家人/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
8	小鎮的柿餅節/ 識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	8	愛笑的大樹/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
9	閱讀階梯(1)//識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	9	閱讀階梯(1))/ 識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略	10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略
11	單元主題引導(3)/ 識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	11	單元主題引導(3)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
12	國王的新衣裳/ 識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	12	月光河/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
13	「聰明」的小熊/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	13	黃狗生蛋/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
14	大象有多重/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	14	神筆馬良/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
15	單元主題引導(4)/ 經驗分享達意	15	單元主題引導(4)/ 識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
16	我愛冬天/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	16	快樂的探險家/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
17	遠方來的黑皮/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	17	小讀者樂園/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
18	新年快樂//識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	18	巨人山/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略	19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略
20	閱讀階梯(2)/期末檢討與省思/考試策略	20	閱讀階梯(2)/期末檢討與省思/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		二年級:自閉症 2 位、疑似情緒障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小團體活動中，透過桌遊、圖卡、繪本、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學習辨別及表達自我與他人的情緒，並在日常生活中實踐。 2. 能在課堂小團體活動中，學會常見的問題解決方式，並用合宜的方式作自我表達。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考「唐朝小栗子」影集、「資源教室—社交技巧」、「五卡寶盒之情緒圖卡」等實體書籍，並運用各式桌遊、相關繪本、學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。			
	二、教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。			
	三、教學評量 (1) 觀察評量：課程專心度、學習參與度、課堂規則遵守與他人合作能力表現之情形。 (2) 口頭評量：對於情緒的辨別程度、針對問題提出解決的方法。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。 (4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。			
	教學安排			
	週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	情緒變變變/認識情緒種類	1	語言糾察隊/溝通的種類	
2	情緒百變王/認識情緒種類	2	他的意思是什麼?/溝通的方式	
3	笑咪咪人人愛/認識正向的情緒	3	停看聽-你觀察到什麼?/分辨他人友善的訊息	
4	開心力量大/認識正向的情緒	4	停看聽-你觀察到什麼?（演練）/分辨他	

			人友善的訊息
5	我氣嘟嘟了/認識負向的情緒	5	停看聽-你觀察到什麼?//分辨他人惡意的訊息
6	生氣好可怕/認識負向的情緒	6	停看聽-你觀察到什麼? (演練)/分辨他人惡意的訊息
7	家有生氣小恐龍/繪本導讀	7	怎麼說比較好?/有效的溝通方式
8	家有生氣小恐龍/繪本導讀	8	怎麼說比較好?/不佳的溝通方式
9	我怎麼了/覺察自我的情緒	9	猜猜看 1/肢體的表達種類
10	期中評量/考試前中後情緒調適	10	期中評量/考試前中後情緒調適
11	我怎麼了 (演練)/覺察自我的情緒	11	猜猜看 2/肢體的表達方式
12	他在想什麼/覺察他人的情緒	12	這樣做比較好/合宜的肢體表達
13	他在想什麼 (演練)/覺察他人的情緒	13	這樣做比較好 (演練)/合宜的肢體表達
14	生氣王子/繪本導讀	14	這樣別人不舒服/不佳的肢體表達
15	生氣王子/繪本導讀	15	這樣別人不舒服 (演練)/不佳的肢體表達
16	我可以怎麼做/自我情緒的處理方式	16	我該怎麼辦?/問題解決-自我反應
17	我可以怎麼做 (演練)/自我情緒的處理方式	17	我該怎麼辦? (演練)/問題解決-自我反應
18	我可以這樣做/他人情緒的處理方式	18	我可以這樣做/尋求資源/協助
19	我可以這樣做 (演練)//他人情緒的處理方式	19	我可以這樣做 (演練)/尋求資源/協助
20	學期總複習/檢討與省思	20	學期總複習/檢討與省思

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
社會技巧		1 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		二年級:自閉症 1 位、疑似身心障礙 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.能在課堂活動或競賽情境中，透過聽講、實際操作與演練、小組討論方式等，學習活動相關的規則與專注力，並能和其他人相處時能夠保持適當的人我份際，進而建立友善的關係。 2.能在小組或課堂討論時適時回應他人的提問，並在活動進行時學習與他人互助合作完成指定的任務。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 依據「12年國教課綱-綜合領域」、「12年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考「動物園道64」影集以及「特殊兒童知覺動作發展教材教具」、「社會技巧訓練手冊」、「新萬用情緒圖卡」等實體書籍，並運用各式感覺統合器材進行前庭覺、本庭覺等訓練，以平衡腦內多巴胺與情緒穩定。 (3) 將學生過往或易發生之社交情境事例等，收集作為課程編輯之來源。			
	二、教學方法 (1) 安排至知動教室運用各式感覺統合器材，進行團隊合作之活動，以提升體能與肌耐力，並進而從中學習人際互動與溝通技巧。 (2) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 (3) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。			
三、教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度、回答問題的正確情形、課堂規則遵守的情形。 (2) 口頭評量：課堂上發表的情形、與他人應對的表現、回答問題的正確性。 (3) 實作評量：在動態課程中與他人合作的實際表現。 (4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。				
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	好久不見/口語表達訓練		1	有趣的假期生活/口語表達訓練
2	好好說/口語表達訓練		2	小小搬運工/ 聽指令+肌耐力訓練
3	老師說…/聽覺理解訓練（傾聽、傳話）		3	滾筒推推推/聽指令+肌耐力訓練
4	團體裡的規則 1/規範理解		4	你壓我坐-仰臥起坐/專注力+體能訓練

5	團體裡的規則 2/學習等待	5	空中腳踏車/專注力+體能訓練
6	團體裡的規則 3/輪替訓練	6	小小藝術家-合作捏捏捏/基本溝通技巧
7	小牛推車/兩人合作訓練	7	小小藝術家-合作剪貼/基本溝通技巧
8	毛毛蟲/兩人合作訓練	8	小小藝術家-溝通摺紙/聽覺理解訓練
9	翻翻滾滾/多人合作訓練	9	小小藝術家-溝通畫畫/聽覺理解訓練
10	期中評量/綜合闖關	10	期中評量/綜合闖關
11	過山洞/多人合作訓練	11	軟式飛盤射擊/單向溝通技巧
12	大營救活動/團隊合作訓練	12	軟式飛盤接力/雙向溝通技巧
13	插畫/專注力、聽指令訓練	13	軟式飛盤你丟我接/處理衝突技巧
14	剪剪貼貼/專注力、聽指令訓練	14	軟式飛盤遠距離丟接/聆聽技巧
15	撕貼畫/專注力、聽指令訓練	15	團隊投球擊物/分工合作訓練
16	「越野高手」1~s 行穿越 /體能訓練	16	團隊滾球擊物/規則理解&合作方法
17	「越野高手」2~高高低低/體能訓練	17	軟式飛盤多人傳接/規則理解&聆聽傳接 動令
18	「越野高手」3~軟墊攀爬/體能訓練	18	團隊槌球/規則理解&分組練習
19	「越野高手」4~攀爬架/體能訓練	19	模擬競賽/團隊運動精神&面對輸贏
20	期末評量-綜合闖關	20	期末評量-綜合闖關

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略		1 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		二年級:自閉症 2 位、疑似情緒障礙 1 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境■海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。 4. 能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念 (4) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力&生活為出發為，提供輔助，提升學生學習成效。 三、教學評量 (1) 觀察評量：上課的專心程度、參與學習的態度、運用所教導的策略書寫學習單的情形 (2) 口頭評量：上課發表的情形與回答問題的正確性。 (3) 實作評量：學習單/考卷的完成度與正確性、每課電子書所附的後測評量結果。 (4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。			
教學安排				

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	各單元主題介紹與引導/連結舊經驗	1	認識兵器相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
2	認識五官相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略	2	認識兵器相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
3	認識五官相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	3	認識兵器相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
4	認識五官相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	4	認識動物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
5	大家來找碴-練習改錯字 1	5	認識動物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
6	認識身體相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	6	認識動物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
7	認識身體相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	7	認識植物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
8	認識身體相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	8	認識植物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
9	大家來找碴-練習改錯字 2	9	認識植物相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略	10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略
11	認識食器相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	11	認識自然相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
12	認識食器相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	12	認識自然相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
13	認識食器相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	13	認識自然相關部件/部件意義化教學、記憶策略/提取策略
14	六何法及擴充語詞	14	字族行家/複習常見的部首與部件
15	認識食物相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	15	字族行家/選取部件組成字 1
16	認識食物相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	16	字族行家/選取部件組成字 1
17	認識食物相關部件/部件意義化教學部件意義化教學、記憶策略/提取策略	17	基本文章結構及擴句練習
18	六何法及擴充語詞	18	基本文章結構及擴句練習
19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略	19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略
20	閱讀階梯/期末檢討與省思/考試策略	20	閱讀階梯/期末檢討與省思/考試策略

臺北市幸安國民小學 112 學年度 資源班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (國語)		1 節	學習中心	支援教師
教學對象/年級 /障礙類別		二年級:自閉症 1 位、疑似身心障礙 2 位		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境■海洋■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 ■能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等識字策略，能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構，利用部首或簡單造字原理，輔助識字，在日常生活中能辨認與應用。 2. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源以書寫、部件組合、筆順練習練習等詞彙策略練習口述造句或寫成一段文字，瞭解並分辨字詞的音義並運用於課堂語文活動中發表，並延伸在日常生活中情境能辨認與應用。 3. 能在課堂小組課堂活動中，透過課本教材、電子書、繪本、線上資源於課堂引導討論能練習組織結構如：順序、因果、對比關係理解課文文本，通過理解、閱讀策略提升閱讀效能，於日常生活情境短文中應用。 4. 能在課堂小組課堂活動中，在示範指導下實際練習使用注意力、考試學習輔助策略，能忽略環境中的干擾訊息，自我監控選擇專注於某一個學習的焦點，於正式考試情境中能輔助專注正確作答與檢查。		
教 學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 (1) 參考本校課發會決議版本課程以及依學生個別需求自編教材。 (2) 以多元方式呈現教材內容，提升學生的學習動機，強化概念建立。 (3) 分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (4) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-學習策略」編訂課程。			
	二、教學方法 依學生個別需求提供教學策略，運用直接教學、記憶策略、組織策略、理解策略、學習筆記等方式，使用多媒體或生活經驗分享，以學生優勢能力&生活為出發為，提供輔助，提升學生學習成效。 三、教學評量 (1) 觀察評量：上課的專心程度、參與學習的態度、運用所教導的策略書寫學習單的情形 (2) 口頭評量：上課發表的情形與回答問題的正確性。 (3) 實作評量：學習單/考卷的完成度與正確性、每課電子書所附的後測評量結果。 (4) 參照教學介入方案或個別化教育計畫所擬定之學習目標進行個別評量之。			
教學安排				
週	單元名稱/內容		週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	各單元主題介紹與引導/連結舊經驗	1	各單元主題介紹與引導/連結舊經驗
2	新學年心希望/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	2	春天的顏色/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
3	第一次做早餐/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	3	花衣裳/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
4	走過小巷//識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	4	彩色王國/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
5	單元主題引導(2)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	5	單元主題引導(2)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
6	運動會/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	6	爸爸/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
7	水上的木偶戲/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	7	我的家人/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
8	小鎮的柿餅節/ 識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	8	愛笑的大樹/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
9	閱讀階梯(1)//識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	9	閱讀階梯(1))/ 識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略	10	期中總複習評量/考試策略、學習輔助策略
11	單元主題引導(3)/ 識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	11	單元主題引導(3)/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
12	國王的新衣裳/ 識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	12	月光河/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
13	「聰明」的小熊/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	13	黃狗生蛋/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
14	大象有多重/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	14	神筆馬良/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
15	單元主題引導(4)/ 經驗分享達意	15	單元主題引導(4)/ 識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
16	我愛冬天/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	16	快樂的探險家/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
17	遠方來的黑皮/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	17	小讀者樂園/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
18	新年快樂//識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略	18	巨人山/識字教學、閱讀理解、記憶策略、注意力策略
19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略	19	期末複習評量/考試策略、學習輔助策略
20	閱讀階梯(2)/期末檢討與省思/考試策略	20	閱讀階梯(2)/期末檢討與省思/考試策略

臺北市大安區幸安國民小學 111 學年度第 2 學期 特教推行委員會（第 2 次）會議記錄

時間：112 年 6 月 27 日上午 8 時 0 分至 8 時 40 分

地點：仁愛樓會議室

主席：邱雅芳 主任

記錄：王玉婷

出席人員：見簽到表（附件一）。

一、主席致詞：（略）

二、報告事項

事項一：112 學年度特殊教育學生預估如下

資優班：畢業生 12 位，新進 14+7 位（三年級+五年級），總數 56+1（舞蹈）人。

資源班：畢業生 8 位，小一新生 3+8 位（正式+疑似）。

正式生 49 位，疑似生 22 位，總數 71 人。

112 學年度特教學生總數：128 人。

特教教師 8+1 位（學習中心支援教師）。

三、討論事項

案由一：審查 112 學年度身心障礙學生特殊安置事宜

說明一：審議 112 學年度一、三、五年級身心障礙學生的編班安置，學前小一新生、二升三、四升五的身心障礙學生編班依照個案會議進行編組後由老師認輔。（附件二）

決議：經出席委員審議後，身心障礙學生依照個案會議編組進行編班。

案由二：審查 112 學年度學習中心課程計畫事宜

說明二：依「112 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，內容詳見附件三，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。

案由三：審議 112 學年度學習中心「區塊排課」事宜

說明三：依 112 學年度課程需求總表規劃辦理，相關內容見附件四，如經審議通過，將送請教務處排課時統籌辦理。若有需要部分微調處理的地方，將請學習中心老師協助會辦。

決議：經委員討論照案通過，將送請教務處排課時統籌辦理。

案由四：審查 112 學年度學習中心學生課程需求總表

說明四：112 學年度資優班及學習中心課程計畫依據每位學生需求編排課程計畫，依規定提出 112 學年度學習中心每位學生之課程需求總表，詳見附件五。資優班尚未完成所有學生的輔導會議，待完成後於 112 學年期初特推會提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。

案由五：審查 112 學年度資優班課程計畫事宜

說明五：依「112 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，內容詳見附件六，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。

案由六：審議 112 學年度資優班「區塊排課」事宜

說明六：應資優班抽課需求，內容詳見附件七，如經審通過將送請教務處排課時統籌辦理，若有需要微調處理的地方，請資優班老師協助會辦。

決議：經委員討論照案通過，將送請教務處排課時統籌辦理。

案由七：審議 112 學年度特教助理員申請事宜

說明七：112 學年度預定申請特殊教育助理員的特生共計 4 位。五年級劉生本學年已由屈老師服務一年，一年級朱生經鑑輔會決議提出申請，二年級陳生及一年級王生依個管老師建議提出申請，資料詳如附件八，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。

案由八：審議歐生放棄資優身份案

說明八：三年級歐生因出國，自願放棄特教身份，提請委員會討論。（附件九）

決議：經委員討論照案通過。

三、臨時動議：

四、散會：上午 8 時 40 分。

特教組

教師兼
特教組長 王玉婷

輔導主任

輔導室
主任 邱雅芳

校長

臺北市大安區
國民小學
校長 陳順和

臺北市大安區幸安國民小學112學年度特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程 架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容)，惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過，融入學校課程計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	✓			
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	✓			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】				
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性，可選擇特殊需求領域課程進行規劃，經學校課程發展委員會通過後實施。	✓			
課程 規劃與 實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。	✓			
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。	✓			
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	✓			
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學，惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習，故不受跨領域學習節數之限制。	✓			
	資賦優異資源班 5. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表4之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之10節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。	✓			

檢核	指 標	檢核情形 (V)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程規劃與實施	身心障礙資源班	V			
	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之1/3。				
	7. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			V	
	集中式特殊教育班			V	
	8. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。				
	9. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			V	
	10. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	V			
	11. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述（手語、筆談）、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。	V			
	12. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	V			

承辦人：

教師兼
特教組長 王玉婷

單位主管：

輔導室
教師兼主任 邱雅芳

校長：

臺北市大安區
安寧國民小學
校長 陳順和

112 學年度 臺北市大安區幸安國民小學 一般智能資優資源班課程計畫

資優資源班課程節數配置表

(請說明資優資源班三至六年級課程節數配置情形)

類型	領域	科目	課程名稱	類別		第二學習階段				第三學習階段				課程時間			備註
						三年級		四年級		五年級		六年級		部定課程	校訂課程 (彈性學習)	其他 (A. 早自習 B. 午休 C. 課後 D. 假日 E. 管理)	
				必修	選修	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期				
部定課程																	
校訂課程	特殊需求	專長領域	藝術夢想教室-回憶百寶袋(跨)	●		1.0										1/AB	
			藝術夢想教室-遊戲博覽會(跨)	●			1.0									1/AB	
			科技魔法教室-神奇藥水(自)	●		2.0										2/AB	
			科技魔法教室-藝「數」之美(數)	●			2.0									2/AB	
			人文奇幻旅程——自然文學的邂逅(跨)	●				2.0						1/國或數		1/B	
			人文奇幻旅程——自然文學的邂逅(跨)	●					2.0					1/國或數		1/B	
			科技魔法教室-奇異之力(自)	●				2.0								2/AB	
			科技魔法教室-神奇之數(數)	●					2.0							2/AB	
			黑光舞台說書人(跨)	●						2.0				1/國或數		1/A	
			黑光舞台說書人(跨)	●							2.0			1/國或數		1/A	
			黑光創客(跨)	●						1.0						1/A	
			黑光創客(跨)	●							1.0					1/A	
			情意領導(跨)	●								1.0				1/AB	
			情意領導(跨)	●									1.0			1/AB	
			時光迴廊(跨)	●									1.0			1/AB	

校訂課程	特殊需求	專長領域	時光迴廊(跨)	●								1.0			1/AB	
			Storyteller-星之吟遊詩人(跨)		●			(1.0)					1/國數			
			Storyteller-星之吟遊詩人(跨)		●				(1.0)				1/國數			
			創意程式(跨)		●			(1.0)							1/A	
			創意程式(跨)		●				(1.0)						1/A	
			創世小玩家(跨)		●					(1.0)					1/A	
			創世小玩家(跨)		●						(1.0)				1/A	
			創意靜心禪繞畫		●					(2.0)		(2.0)		1/國或數	1/B	
			創意靜心禪繞畫		●						(2.0)		(2.0)	1/國或數	1/B	
			數位雕刻家(跨)		●					(1.0)		(1.0)			1/AB	
			數位雕刻家(跨)		●						(1.0)		(1.0)		1/AB	
			老師您哪位(跨)		●					(1.0)		(1.0)			1/B	
			老師您哪位(跨)		●						(1.0)		(1.0)		1/B	
			拍攝現場(跨)		●							(1.0)			1/AB	
			拍攝現場(跨)		●								(1.0)		1/AB	
		獨立研究	研究初探-物品觀察家	●		1.0									1/AB	
			研究初探-紙上科學家	●			1.0								1/AB	
			研究入門-研究方法遊樂園	●				1.0							1/B	
			研究入門-小小科學家	●					1.0						1/B	
			專題研究(暉翎)	●						(2.0)					2/AB	
			專題研究(暉翎)	●							(2.0)				2/AB	
			專題研究(姜儀)	●						2.0					2/AB	

校訂課程	特殊需求	獨立研究	專題研究(姜儀)	●						2.0					2/AB	
			專題研究(婕瑜)	●					(2.0)				1/國數		1/AB	
			專題研究(婕瑜)	●					(2.0)				1/國數		1/AB	
			專題研究(柏鈞)	●					(2.0)				1/國,1/數			
			專題研究(柏鈞)	●					(2.0)				1/國,1/數			
			獨立研究(婕瑜)	●						(2.0)			1/國數		1/AB	
			獨立研究(婕瑜)	●							(2.0)		1/國數		1/AB	
			獨立研究(姜儀)	●						(2.0)			1/數學、1/國語		2/AB	
			獨立研究(姜儀)	●							(2.0)		1/數學、1/國語		2/AB	
			獨立研究(暉翎)	●							2.0				2/AB	
			獨立研究(暉翎)	●								2.0			2/AB	
			獨立研究(柏鈞)	●						(2.0)			1/國,1/數			
			獨立研究(柏鈞)	●							(2.0)		1/國,1/數			
			新手科學廚師		●			(1.0)					1/國數			
			新手科學廚師		●			(1.0)					1/國數			
			專業科學廚師		●					(1.0)			1/國數			
			專業科學廚師		●						(1.0)		1/國數			
			科學家的獨立研究室		●						(1.0)				1/A	
			科學家的獨立研究室		●							(1.0)			1/A	
		情意發展	資優新鮮人	●		1.0									1/AB	
			資優新鮮人	●			1.0								1/AB	
			資優同心圓	●					1.0						1/B	

校訂課程	特殊需求	情意發展	鳳凰季的禮物	●						1.0						1/B	
			人生停靠站	●							1.0					1/AB	
			人生停靠站	●								1.0				1/AB	
		領導才能	資優尋寶小小兵	●		1.0										1/A	
			資優尋寶小小兵	●			1.0									1/A	
			溝通合作玩領導	●				1.0								1/A	
			溝通合作玩領導	●					1.0							1/A	
			資優尋寶偵察兵	●				1.0								1/A	
			資優尋寶偵察兵	●					1.0							1/A	
			M. A. D. 小領袖	●					1.0							1/B	
			鳳凰季的任務	●						1.0						1/B	
			資優尋寶小隊長	●					1.0							1/A	
			資優尋寶小隊長	●						1.0						1/A	
			資優尋寶聖騎士	●							1.0					1/A	
			資優尋寶聖騎士	●								1.0				1/A	
	其他																
節數小計						6.0	6.0	7.0	7.0	8.0	8.0	6.0	6.0				

- 說明：1. 資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者，仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求，依據個別化教育計畫或個別輔導計畫，採用外加式課程方式，開設符合學生能力與需要支特殊需求領域課程。
2. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程需依據總綱表 4 知該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校須依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。
3. 實施部定各領域/科目、特殊需求領域課程等外加式課程時，除得應用彈性學習課程時間、學校特殊教育推行委員會審議通過減授/免修該領域/科目之節數外，並得利用不列在學習總節數內的時段進行教學，唯學習時間仍需以每節上課分鐘數為教師授課節數安排之依據。有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，由學校依地方政府訂定之學生在校作息時間相關規定自行安排。
4. 表中課程類型包括部定課程與校訂課程而國中小之校訂課程為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題研究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或交際交流、自製活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。領域授課時間可採抽離或外加課程。抽離指已原領域課程加深加廣授課；外加指非以元領域課程授課，包括特需課程、資優充實課程、其他專長領域課程。
5. 表列的排課時間係指抽排課等的時段安排，包括：(1)安排在部定課程時間，請註記節數與學生原班所排的科目；(2)校訂彈性學習時間，請註記節數與學生抽離原班的科目或活動為何，彈性學習課程宜安排資優特需課程，在第二學習階段為3-6節，在第三階段為4-7節。其他學習時間指利用不列在學習總節數內的時段進行教學，包括早修、午休或課後 等，請註記節數與時間，可安排資優特需課程、領域加深加廣課程或其他充實資優課程。
6. 請依十二年國教課綱規範，呈現資優課程所屬之類型、領域與科目，並根據不同年級資優課程差異，提供適切的課程名稱(可根據不同年斷分項呈現)。最後的節數小計，以學生每週上課節數計算。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		藝術夢想教室-回憶百寶袋(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1b-II-1分享自己對於已發生過的事的連結想像。 特創 1e-II-1喜愛自己的作品/表現。 特創 2b-II-3說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3d-II-1舉例說明自己在構想產生與執行時的表現。 特情 4a-II-1辨認人我之間的個別差異。 特情 4b-II-2聽取家庭成員的不同意見。				
	學習內容	特創 B-II-1心智圖技巧。 特創 B-II-5曼陀羅思考技法。 特創 C-II-6創意與生活的覺察。 特創 D-II-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特情 D-II-3家庭對個人的影響。				
教學目標		1-1在自我介紹心智圖、回憶百寶袋中，創作與生活相關連的成果。 2-1能說明心智圖中，符號圖像、文字與自己的關聯。 2-2能說明自己選擇某具體意象作為回憶和特質的原因和理由。 3-1能將老師的建議、訪問爸媽的結果融入自己的百寶袋設計。 4-1能上台分享自己準備回憶百寶袋的表現。 5-1製作過程中能喜愛自己創作的心智圖和百寶袋。				
議題融入		家庭教育、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		情意、創造力				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		自我介紹心智圖	分析整理關於自己的特質，例：外表、身材、個性、專長、興趣、喜好、家人等等。			
第3週		自我介紹心智圖	認識並了解心智圖的製作方法。			
第4週		自我介紹心智圖	繪製自我介紹心智圖。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	自我介紹心智圖	依老師的建議，再精進或修飾自我介紹心智圖。	
第6週	自我介紹心智圖	上台介紹自己的心智圖，並聆聽同學們的分享，給予回饋。(No. 1-7)	
第7週	自我介紹心智圖	上台介紹自己的心智圖，並聆聽同學們的分享，給予回饋。(No. 8-14)	
第8週	狐狸的錢袋	透過讀書會，師生共同閱讀兒童小說「狐狸的錢袋」。(上部)	
第9週	狐狸的錢袋	透過讀書會，師生共同閱讀兒童小說「狐狸的錢袋」。(下部)	
第10週	狐狸的錢袋	於共讀過程中提問，增進對故事劇情的理解，預測與同理書中角色行動，學生間分享不同看法。	
第11週	自己的百寶袋	老師分享自己的回憶百寶袋與故事，引起學生自製百寶袋的興趣。	
第12週	自己的百寶袋	認識曼陀羅思考法。	
第13週	自己的百寶袋	運用曼陀羅思考法，歸納整理自己的特質和難忘的回憶。	
第14週	自己的百寶袋	訪問家人後，將訪問結果納入特質與回憶的整理中，並整理可放入百寶袋中每項代表自己特質或回憶的具體物品。	
第15週	自己的百寶袋	依老師的建議，再精進或修正曼陀羅思考法。	
第16週	自己的百寶袋	老師說明百寶袋分享會的規則和注意事項，返家與家人討論並準備百寶袋。	
第17週	百寶袋分享會	上台介紹自己的百寶袋，聆聽同學們的分享，給予回饋。(No. 1-4)	
第18週	百寶袋分享會	上台介紹自己的百寶袋，聆聽同學們的分享，給予回饋。(No. 5-9)	
第19週	百寶袋分享會	上台介紹自己的百寶袋，聆聽同學們的分享，給予回饋。(No. 10-14)	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 《狐狸的錢袋》，作者：賴曉珍;繪者：楊宛靜;出版社：小天下。 《創造思考教學的理論與實際》，作者：陳龍安;出版社：心理出版社。		
教學方法	討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動、共同討論。 發表教學法：引起發表的動機，指導如何搜集資料、發表，互相回饋鑑賞。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		藝術夢想教室-遊戲博覽會(跨)		課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜		教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。					
學習 重點	學習表現	特創 1d-Ⅱ-3質疑各種做法在不同情況下可能發生的結果。 特創 2a-Ⅱ-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 2b-Ⅱ-2從多項資訊中指出重要關鍵。 特創 3e-Ⅱ-2在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 特創 4a-Ⅱ-3在他人支持下完成任務。 特創 4b-Ⅱ-1不因他人批評、比較而中止創造活動。 特情 1b-Ⅱ-2讚美他人的優點。 特情 4a-Ⅱ-4對自己的課業與受託付的任務，展現負責任的態度。					
	學習內容	特創 A-Ⅱ-7 堅持的影響力。 特創 D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特情C-Ⅱ-2團隊合作的意義、重要性。					
教學目標		1-1能考慮到關卡的娛樂效果，以及關卡是否能使組員互相合作。 2-1關卡試玩時，能發現不同情況下可能出現的問題。 2-2能提出解決關卡規則漏洞的方法。 3-1和同學互相幫忙、合作完成任務。 4-1完成自己被分配的任務、解決遇到的困難，展現負責任的態度。 5-1能讚美同學在關卡設計、準備、試玩中表現出的優點。					
議題融入		家庭教育、品德教育()					
與其他領域 /科目之連結		情意、創造力					
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第1週		課程說明		說明課程規則與默契建立。			
第2週		遊戲關卡玩家		聆聽關卡規則，同學間互相幫助，通過老師 設計的關卡，了解團隊合作的影響。			
第3週		遊戲關卡玩家		分享迎新活動闖關與課堂關卡的優缺點、最喜歡的關卡內容等心得感想。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	遊戲關卡玩家	討論讓同學闖關的目的、團隊合作關卡應具備的要素。	
第5週	關卡設計師	畫圖或寫下團隊合作關卡的初步設計構想。	
第6週	關卡設計師	老師說明評估關卡設計優缺的方式，學生上台分享自己的關卡設計構想，由老師和同學提出評估。(No. 1-2)	
第7週	關卡設計師	上台介紹自己的心智圖，並聆聽同學們的分享，給予回饋。(No. 3-8)	
第8週	關卡設計師	學生上台分享自己的關卡設計構想，由老師和同學提出評估。(No. 9-14)	
第9週	關卡設計團隊	老師依照每位學生的設計構想進行同質性分組，各組統整關卡設計構想。	
第10週	關卡設計團隊	老師說明設計關卡規則時的注意事項，各小組依據設計構想，進一步計畫詳細的規則。	
第11週	關卡設計團隊	各小組針對老師和同學的建議，再修正規則內容。	
第12週	關卡設計團隊	各小組製作關卡所需道具。	
第13週	關卡設計團隊	各小組製作關卡所需道具。	
第14週	關卡試玩會邀請	依據四組合作遊戲關卡，討論各關重點，賦予四組關卡一項有意義的名稱。	
第15週	關卡試玩會邀請	邀請家長和其他同學參與試玩會，討論邀請方式、內容、試玩地點。	
第16週	關卡試玩會舉行	小組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。(小組A)	
第17週	關卡試玩會舉行	小組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。(小組B)	
第18週	關卡試玩會舉行	小組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。(小組C)	
第19週	關卡試玩會舉行	小組上台說明關卡規則，同學試玩結束後，老師和同學提出關卡設計的優點以及需要調整的地方。(小組D)	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 《創造思考教學的理論與實際》，作者：陳龍安；出版社：心理出版社。		
教學方法	討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動、共同討論。 發表教學法：引起發表的動機，指導如何搜集資料、發表，互相回饋鑑賞。		

教學方法	創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技魔法教室-神奇藥水(自)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。				
	學習內容	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。				
教學目標		1. 能運用資訊或數據提出適合科學探究的問題或解釋資料。 2. 能依據科學知識、科學概念及探索科學的方法提出實驗假設。 3. 能透過實地操作、探究活動發展探索科學問題的能力 4. 能根據問題的特性等因素，規劃實驗步驟，進行自然科學實驗。				

	5. 能透過分析、比較、歸納科學實驗記錄，並提出實驗發現與因果歸下的推論。 6. 能提出科學實驗過程中所遇到的疑點或困難，並透過討論與實驗修正進行問題解決。		
議題融入	資訊教育()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	科學初探	發表自己對科學的看法，對哪些領域的科學活動有興趣；自己之前曾經體驗過的科學活動及經驗分享；提出自己未來科學課的學習期待。	
第2週	生活中的酸鹼	討論思考生活中哪些物品存在著酸鹼的差異？思考以科學的方法判斷酸鹼；提出自己的看法與假設。	
第3週	繽紛的酸鹼液體	透過基礎的實驗方法、實驗試劑等科學方式，判斷物品的酸鹼；並依照實驗結果比較、推論酸鹼值的差異。	
第4週	繽紛的酸鹼液體	討論酸鹼中和對生活的重要性與影響；酸與鹼之間的關係與交互作用後會產生的變化。	
第5週	繽紛試管的秘密	透過觀察與討論探討影響繽紛試管液體漸層的因素，並提出因果關係的假設；依據假設討論實驗設計、規劃實驗流程。	
第6週	繽紛試管的秘密	透過實驗操作驗證實驗假設；紀錄實驗過程與結果，並探討影響因素之間的因果關係；修正實驗假設與實驗設計。	
第7週	繽紛試管的秘密	透過實驗操作驗證修正後的實驗假設；記錄實驗結果。	
第8週	繽紛試管的秘密	依據實驗結果討論繽紛試管的秘密；解釋影響因素之間的因果關係印證實驗假設。	
第9週	魔法玩具的秘密	結合酸鹼與濃度的科學概念，思考生活中的玩具與遊戲製作，如：爆爆包、泡澡球等。	
第10週	魔法玩具的秘密	觀察與分析：觀察爆爆包內含物的成分；運用科學檢測探查內容物成分的屬性，推測爆爆包膨脹爆開的原因。討論爆爆包爆開的原因，提出實驗假設與實驗設計，推論影響爆爆包膨脹爆開的組成成分。	
第11週	魔法玩具的秘密	探究與實驗：透過實驗操作驗證影響爆爆包膨脹爆開的組成成分；記錄實驗過程與結果，進行實驗討論、分析與歸納，找出影響爆爆包膨脹爆開的組成成分。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	魔法玩具的秘密	思考組成成分的比例對爆爆包膨脹與爆開效果的影響;提出實驗假設與實驗設計,推論影響爆爆包膨脹爆開效果的最佳比例。	
第13週	魔法玩具的秘密	透過實驗操作驗證影響爆爆包膨脹爆開效果的最佳比例;記錄實驗過程與結果,進行實驗討論、分析與歸納,找出影響爆爆包膨脹爆開效果的最佳比例。	
第14週	魔法玩具製造所	應用爆爆包的科學原理,製作好玩又有趣的魔法玩具;檢視可能成為火箭動力的因素,討論借力使力的可能性成為火箭的動力使其向上衝飛;討論飛天火箭的構造、材質、準備材料等;運用科學原理與創意,構思飛天火箭的製造藍圖。	
第15週	魔法玩具製造所	實踐與操作-依照製造藍圖製作飛天火箭;科學與應用-以科學原理為基礎,思考影響飛天火箭升空的神奇藥水組成成分;提出假設與推論。	
第16週	魔法玩具製造所	實驗與驗證-思考神奇藥水的成分與配方,透過實驗設計找出火箭升空最佳表現的影響因素;設計實驗流程進行實驗操作與驗證。	
第17週	魔法玩具製造所	實驗操作與資料搜集1-利用實驗操作與紀錄,了解神奇藥水組成成分與配方對火箭升空的影響;實驗討論與修正-將實驗結果的資料進行分析與歸納,檢視實驗過程需要調整或修正的地方。	
第18週	魔法玩具製造所	實驗操作與資料搜集2-利用實驗操作與紀錄,了解神奇藥水組成成分與配方對火箭升空的影響;總結實驗結果-驗證實驗假設,提出實驗發現與討論。	
第19週	科學與生活	反思酸鹼、濃度、酸鹼中和等科學概念對於實驗過程的影響;思考以上科學概念對人類生活的影響與重要性。	
第20週	回顧與展望	透過回顧本學期的學習活動,反思自己在科學概念與科學操作上的收穫;思考未來能進行哪些有趣的科學探索,提出生活中的科學實驗小企劃。	
教學資源	https://www.ntsec.edu.tw/LiveSupply-Content.aspx?cat=6844&a=0&fld=&key=&isd=1&icop=10&p=1&lsid=15573		
教學方法	研究討論式:採用有系統的步驟,指導學生解決問題,藉以增加學生的知識與技能,啟發學生的思想,培養問題解決策略。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技魔法教室-藝「數」之美	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-B3 具備感受藝術作 品中的數學形體 或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重 不同的問題解決 想法。				
學習 重點	學習表現	n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2認識平面圖形全等的意義。 s-II-4在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。				
	學習內容	N-3-14面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-2正方形和長方形：以邊與 角的特徵來定義正方形和 長方形。 S-3-4幾何形體之操作：以操作 活動為主。平面圖形的分割 與重組。初步體驗展開圖 如 何黏合成立體形體。知道不 同之展開圖可能黏合成同 一形狀之立體形體。				
教學目標		1. 能分析鑲嵌藝術的種類與組構。 2. 能利用正多邊形探討鑲嵌組合的排列。 3. 能運用創意與數學邏輯創作幾何藝術作品。 4. 能排列五連方探討圖形面積和周長關係。 5. 能利用指定的五連方完成數學遊戲任務與挑戰。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		藝數暖身操	討論自己對於數學的感受、數學與生活之連結，探究數學與藝術之間的關係。			
第2週		探訪幾何藝「數」	透過曼陀羅等圖片的觀察，探討數學幾何與藝術之美；運用基本幾何圖形解構曼陀羅的組成元素。			
第3週		探訪幾何藝「數」	運用圓形的排列與交疊，創作花瓣與心形；透過圓形與線條的交會，找出拋物曲線、繪製神秘曼陀羅。			
第4週		藝數大挑戰	透過幾何圖片觀察，分析鑲嵌藝術的種類與組構；操作幾何積木，探索多邊形鑲嵌組合的種類；嘗試以一種正多邊形，探索正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有幾種。			
第5週		藝數大挑戰	探索以兩種正多邊形鑲嵌的排列組合，正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	藝數大挑戰	種。	
第6週	藝數大挑戰	探索以兩種以上正多邊形鑲嵌的排列組合，正多邊形的鑲嵌組合的排列組合共有幾種。	
第7週	幾何藝「數」創作家	運用創意與數學邏輯，思考幾何藝術的創作；繪製設計圖與作品說明書。	
第8週	幾何藝「數」創作家	製作幾何藝術作品，提出遇到的困難與同儕討論，修正作品設計圖與說明書。	
第9週	幾何藝「數」創作家	製作與完成修正後的幾何藝術作品。	
第10週	幾何藝「數」創作家	創作發表-成果分享與製作理念說明。	
第11週	挑戰俄羅斯方塊	透過俄羅斯方塊遊戲討論遊戲經驗、遊戲規則與致勝秘訣。	
第12週	腦筋急轉彎	透過問題與遊戲，探索二連方、三連方與四連方的排列組合方式。	
第13週	奇妙的五連方	透過教具操作，探索五連方的組成與形狀的差異。	
第14週	奇妙的五連方	探討五連方圖形的面積和周長關係。	
第15週	奇妙的五連方	長方形的排列組合-以3x5為基礎，逐步加一個骨牌，嘗試排列出最大面積的長方形。	
第16週	五連方挑戰賽	趣味遊戲1：狡兔有三窟-運用周長與面積的關係，利用五連方排列出內部最多孔洞的形狀。	
第17週	五連方挑戰賽	趣味遊戲2：小兵立大功初階版-挑戰七個指定關卡，利用指定的五連方排列3x5長方形。	
第18週	五連方挑戰賽	趣味遊戲3：小兵立大功進階版-挑戰七個指定關卡，利用難度較高的指定五連方排列3x5長方形。	
第19週	五連方終極戰	嘗試以五連方的拼組，作為正立方體禮物盒的表面圖紋裝飾。	
第20週	回顧與展望	回顧本學期進行的數學遊戲，討論數學幾何與生活之關係；思考數學幾何於生活中的創新與應用。	
教學資源	https://pansci.asia/archives/tag/幾何藝術		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	形成性評量。 實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		人文奇幻旅程---自然文學的選	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達				
	領綱	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官原始的感覺，觀察週遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物				
學習 重點	學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。				
	學習內容	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 INb-II-4生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 1. 昆蟲面面觀：理解昆蟲的基本概念與種類。 2. 蝴蝶異想世界：認識蝴蝶的基本構造、五大分類、食草蜜源、天敵與禦敵、生命週期。 3. 資料查詢與應用：資料查詢、資料整理與歸納分析、蝴蝶圖鑑工具書的使用。 4. 故事撰寫：以心智圖來構思故事架構，依照五個篇章的任務創作《蝴蝶探險記》。				
教學目標		1-1能認識昆蟲的基本概念 1-2能認識昆蟲的種類 2-1能認識蝴蝶的基本構造、五大分類、食草蜜源、天敵與禦敵、生命週期。 2-2 能參與蝴蝶保育協會的假日賞蝶活動，進行野外踏查與觀察。 2-3能依學習內容與成果製作發表海報。 2-4將蝴蝶的知識設計成海報進行解說與發表。 3-1能查詢資料，使用相關書籍與圖鑑。				

3-2 能整理與分析資料、進行分類與下標題。
 4-1 能依照章節任務，創作個人的蝴蝶探險記故事。
 4-2 能欣賞別人的作品，提出自己的觀點與回饋。
 4-3 能修正自己的故事，將內容與細節精緻化。

議題融入	生命教育、環境教育()		
與其他領域/科目之連結	自然領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	迎新活動總彩排	迎新關卡海報製作，設計迎新活動<突破極限>邀請卡片。	
第2週	迎新活動總彩排	迎新關卡總驗收，包括關卡主持，遊戲規則兩季分方式說明。	
第3週	迎新活動總彩排	確認迎新活動細流，包括當天的工作分配細項，以及迎新主持訓練。	
第4週	迎新活動總彩排	迎新活動總彩排。	
第5週	昆蟲面面觀	認識昆蟲的基本概念，討論生活中對昆蟲的經驗與想法	
第6週	蝴蝶的異想世界	搭配原班自然課程《昆蟲王國》進行延伸閱讀與學習： 1. 認識蝴蝶的基本構造	
第7週	蝴蝶的異想世界	2. 認識蝴蝶的五大分類	
第8週	蝴蝶的異想世界	3. 認識蝴蝶的生命週期 4. 認識蝴蝶的食草和蜜源植物	
第9週	蝴蝶的異想世界	5. 認識蝴蝶的天敵和禦敵方式 6. 閱讀及查詢蝴蝶的相關資料	
第10週	蝴蝶的異想世界	7. 整理發表稀有品種蝴蝶	
第11週	蝴蝶藏寶圖	參訪成功高中蝴蝶宮昆蟲博物館	
第12週	蝴蝶藏寶圖	整理參訪蝴蝶宮時所蒐集到的資料與知識，進行統整與上台分享	
第13週	蝴蝶解說員	學習簡報基本功能，練習簡報的製作。	
第14週	蝴蝶解說員	學生依照興趣選擇主題，包括蝴蝶的基本構造、五大分類、食草蜜源、生命週期、天敵與禦敵方式共五項主題，並進行該主題的資料彙整。	
第15週	蝴蝶解說員	依照選定的主題進行簡報內容設計，內容素材包括文字、圖片、影片、報導連結或其他手繪作品。	
第16週	蝴蝶解說員	依照設計的內容製作個人簡報。	
第17週	蝴蝶解說員	依照設計的內容製作個人簡報。	
第18週	蝴蝶解說員	簡報修改與練習發表。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	蝴蝶解說員	小小解說員正式登場，學生扮演蝴蝶解說員，分享自己設計的簡報與內容。	
第20週	期末統整	期末整理課程學習歷程與檔案	
教學資源	1. 自編教材。 2. 苦苓(2011)。苦苓的森林祕語。臺北市:時報。 3. 苦苓(2015)。苦苓與瓦幸的魔法森林。臺北市:時報。		
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		人文奇幻旅程---自然文學的選	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官原始的感覺，觀察週遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。				
學習 重點	學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。				
	學習內容	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 INb-II-4生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 1. 昆蟲面面觀：理解昆蟲的基本概念與種類。 2. 蝴蝶異想世界：認識蝴蝶的基本構造、五大分類、食草蜜源、天敵與禦敵、生命週期。 3. 資料查詢與應用：資料查詢、資料整理與歸納分析、蝴蝶圖鑑工具書的使用。 4. 故事撰寫：以心智圖來構思故事架構，依照五個篇章的任務創作《蝴蝶探險記》。				
教學目標		1-1能認識昆蟲的基本概念 1-2能認識昆蟲的種類 2-1能認識蝴蝶的基本構造、五大分類、食草蜜源、天敵與禦敵、生命週期。 2-2 能參與蝴蝶保育協會的假日賞蝶活動，進行野外踏查與觀察。 2-3能依學習內容與成果製作並發表簡報。 2-4將蝴蝶的知識設計成簡報進行解說與發表。 3-1能查詢資料，使用相關書籍與圖鑑。				

3-2 能整理與分析資料、進行分類與下標題。
 4-1 能依照章節任務，創作個人的蝴蝶探險記故事。
 4-2 能欣賞別人的作品，提出自己的觀點與回饋。
 4-3 能修正自己的故事，將內容與細節精緻化。

議題融入	生命教育、環境教育()		
與其他領域/科目之連結	自然領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	蝴蝶探險記——序章	營造教學環境與設定故事背景，讓學生以昆蟲學探險員的身分登入一座神秘的島嶼。討論與設定島嶼上的環境，進行摹寫短文練習。	
第2週	蝴蝶探險記——第一章	介紹角色、故事架構與世界觀，用心智圖進行故事架構的創作。 第一章故事的主軸是登島，故事創作中要加入蝴蝶五大類的相關知識。	
第3週	蝴蝶探險記——第一章	撰寫故事，進行修改與整理，分享閱讀其他同學的故事。	
第4週	蝴蝶探險記——第二章	故事主軸為意外事件，內容中加入蝴蝶的基本構造相關知識。	
第5週	蝴蝶探險記——第二章	撰寫故事，進行修改與整理，分享閱讀其他同學的故事創作。	
第6週	蝴蝶探險記——第三章	故事主軸為奇幻寶箱，在寶箱中意外發現可以讓探險家得到蝴蝶能力的物品。故事創作內容要加入蝴蝶的食草蜜源知識。	
第7週	蝴蝶探險記——第三章	撰寫故事，進行修改與整理，分享閱讀其他同學的故事創作。	
第8週	蝴蝶探險記——第四章	故事主軸為重大轉折，內容中加入蝴蝶的天敵和禦敵方式等知識。	
第9週	蝴蝶探險記——第四章	撰寫故事，進行修改與整理，分享閱讀其他同學的故事創作。	
第10週	蝴蝶探險記——第五章(最終章)	故事主軸為結局與道別，內容中加入蝴蝶的生命週期，以及稀有品種蝴蝶等相關知識。	
第11週	蝴蝶探險記——第五章(最終章)	撰寫故事，進行修改與整理，分享閱讀其他同學的故事創作。	
第12週	蝴蝶探險記——故事發表會	故事元素彙整，整理故事創作中不同的意外事件、奇幻寶箱，帶領學生進行作品賞析。	
第13週	蝴蝶探險記——故事發表會	故事元素彙整，整理故事創作中的情節與角色刻劃，帶領學生進行作品賞析。	
第14週	蝴蝶探險記——故事發表會	創作個人故事封面，進行作品彙整與編輯，準備將學生作品印刷成作品集。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	蝴蝶探險記之故事編輯社	發表與回饋後，進行故事的修改與編排。	
第16週	蝴蝶探險記之故事編輯社	將自己創作的故事進行WORD文書整理與編輯。	
第17週	蝴蝶探險記之故事編輯社	將自己創作的故事進行WORD文書整理與編輯。	
第18週	蝴蝶探險記之故事編輯社	進行個人故事封面的創作。	
第19週	紀錄片欣賞	觀賞〈消失的紫斑蝶〉紀錄片，討論人類生活方式與生態的關係。	
第20週	紀錄片欣賞	觀賞〈消失的紫斑蝶〉紀錄片，討論人類生活方式與生態的關係。 期末檔案整理。	
教學資源	1. 自編教材。 2. 苦苓(2011)。苦苓的森林祕語。臺北市:時報。 3. 苦苓(2015)。苦苓與瓦幸的魔法森林。臺北市:時報。		
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		科技魔法教室-奇異之力(自)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。				
	學習內容	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。				
教學目標		1. 能運用資訊或數據提出適合科學探究的問題或解釋資料。 2. 能依據科學知識、科學概念及探索科學的方法提出實驗假設。 3. 能透過實地操作、探究活動發展探索科學問題的能力 4. 能根據問題的特性等因素，規劃實驗步驟，進行自然科學實驗。 5. 能透過分析、比較、歸納科學實驗記錄，並提出實驗發現與因果歸下的推論。 6. 能提出科學實驗過程中所遇到的疑點或困難，並透過討論與實驗修正進行問題解				

	決。		
議題融入	科技教育()		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	科學初探	發表自己對科學的看法，對哪些領域的科學活動有興趣；自己之前曾經體驗過的科學活動及經驗分享；提出自己未來科學課的學習期待。	
第2週	平衡玩具	透過遊戲操作討論影響平衡的要素與科學原理。	
第3週	平衡玩具	參考平衡遊戲與利用槓桿原理，製作創意槓桿玩具；製作玩具說明書。	
第4週	奇異鳥的秘密	操作奇異鳥玩具，觀察奇異平衡鳥的構造，討論維持平衡可能的影響因素；提出實驗假設與實驗設計，嘗試驗證影響平衡因素的推測。	
第5週	奇異鳥的秘密	實驗操作1-透過實驗設計與操作驗證實驗假設，找出影響奇異鳥平衡的原因；設計實驗記錄表格記下實驗過程。	
第6週	奇異鳥的秘密	實驗操作2-透過實驗設計與操作驗證實驗假設，確認影響奇異鳥平衡的原因；透過實驗記錄、實驗資料整理，進行實驗分析與歸納。	
第7週	漂浮魔法	觀察漂浮架的結構，探討漂浮架懸浮的秘密；列舉漂浮架懸浮的可能因素，提出實驗假設與實驗設計，驗證與說明漂浮架懸浮的秘密。	
第8週	漂浮魔法	實驗操作1-透過實驗設計與實驗操作，發現實驗過程中遇到的疑惑與困難，並且進行提問與同儕討論，找出問題解決的對策、釐清影響實驗的因素；修正實驗假設與實驗設計，調整實驗方法與材料。	
第9週	漂浮魔法	實驗操作2-完成實驗操作，總結實驗結果-驗證實驗假設，提出實驗發現與討論。	
第10週	創科小玩家	運用漂浮架的科學原理與創意，設計有趣的創意作品；製作作品設計書。	
第11週	創科小玩家	創科作品具製作1-透過靜力平衡等科學原理製作創意作品；探討製作過程中遇到的困難與迷思，進行討論與問題解決；修正作品設計書，調整作品的製作方式。	
第12週	創科小玩家	創科作品製作2-完成創意科學作品製作	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第12週	創科小玩家	並與同儕分享構想與心得。	
第13週	小兵立大功	透過影片觀察，討論機器人前進的原因、機械結構與動力來源。	
第14週	小兵立大功	觀察機器人的組成構造，列舉影響機器人前進的影響因素；以圖示說明機器人組成構造與往前作動之關係；思考研究假設與研究問題，以進行後續的實驗研究。	
第15週	小兵立大功	實驗1：探討機器人腿部構造與機器人前進運行表現之關係。	
第16週	小兵立大功	實驗2：探討機器人與桌面摩擦力之不同與機器人前進運行表現之關係。	
第17週	小兵立大功	實驗3：探討機器人連桿構造與機器人前進運行表現之關係。	
第18週	小兵立大功	實驗4：依據前三項實驗找出機器人組合的最佳配置，使機器人達到最佳的運行表現。	
第19週	小兵立大功	實驗數據整理與分析-整理實驗記錄與資料，進行分析、比較與歸納，完成實驗成果報告。	
第20週	回顧與展望	透過回顧本學期的學習活動，反思自己在科學概念與科學操作上的收穫；思考未來能進行哪些有趣的科學探索，提出生活中的科學實驗小企劃。	
教學資源	https://pr.ntnu.edu.tw/ntnunews/index.php?mode=data&id=18277		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	專長領域			
課程名稱		科技魔法教室-神奇之數(數)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、 對數學世界好 奇、有積極主動 的學習態度，並 能將數學語言運 用於日常生活 中。 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體 與相對關係，在 日常生活情境 中，用數學表述 與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的 關聯，並能嘗試 與擬訂解決問題 的計畫。在解決 問題之後，能轉 化數學解答於日 常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作 品中的數學形體 或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他 人有條理溝通的 態度。				
學習 重點	學習表現	n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-9理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-4在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-5理解以文字表示之數學公式。				
	學習內容	N-4-5同分母分數:一般同分母 分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名 詞引入)。假分數和帶分數 之變換。同分母分數的比 較、加、減與整數倍。 N-4-6等值分數:由操作活動中 理解等值分數的意義。簡單 異分母分數的比較、加、減 的意義。簡單分數與小數的 互換。 N-4-12體積與「立方公分」:以具 體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-3正方形與長方形的面積與 周長:理解邊長與周長或面 積的關係，並能理解其公 式 與應用。簡單複合圖形。 S-4-4體積:以具體操作為主。在 活動中認識體積的意義與 比較。認識1立方公分之正 方體，能理解並計數正方體 堆疊的體積。 R-4-3以文字表示數學公式:理 解以文字和運算符號聯合 表示的數學公式，並能應用 公式。可併入其他教學活動 (如 S-4-3)。				
教學目標		1. 能透過觀察與討論分析腳踏車的組成構造與動力裝置系統。 2. 能透過數學邏輯推算腳踏車齒輪與車速之關係。 3. 能透過數學邏輯推算齒輪比與腳踏車運行之間的關係。 4. 能將方塊的排列與拼接，了解方塊之間的位置關係與結構。 5. 能依照題意排列方塊完成指定的方塊組合。 6. 能修改方塊結構，排列出不同形狀的索馬利方塊，組合4x4x4的索馬利立方體。				
議題融入		資訊教育、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	齒輪與生活	討論齒輪於生活中的應用，分享觀察齒輪運行的現象。	
第2週	腳踏車初體驗	分享日常生活中腳踏車的騎乘經驗;透過校園騎乘體驗，討論不同地點的騎乘感受與腳踏車系統控制之間的關係;討論腳踏車的組成構造與動力裝置系統。	
第3週	齒輪的秘密	透過教具組裝與操作，模擬腳踏車傳動構造的運行;探討腳踏車騎乘速度與腳踏車結構之間的關係。	
第4週	齒輪的秘密	觀察腳踏車的前輪與後輪齒輪的齒數，計算腳踏車速度的組成。	
第5週	齒輪的秘密	討論腳踏車齒輪搭配的變化;計算腳踏車齒輪比，討論齒輪比與腳踏車運行之間的關係。	
第6週	創意組裝師	依照平地騎乘競速與山路輕量踩踏的需求，設計兩台不同功能的腳踏車。	
第7週	剖析方塊	牛刀小試-觀察圖片試著利用方塊拼成相同的圖形。	
第8週	剖析方塊	透過方塊拆解，認識索馬利方塊的組成;運用方塊的排列與拼接，了解方塊之間的位置關係。	
第9週	剖析方塊	發揮創意將方塊堆積成為對稱圖形。	
第10週	剖析方塊	利用指定的方塊組合，拼貼成 3x3x3 索瑪立方體;並歸納與統計每種方塊組合共有幾種排列方法。	
第11週	方塊大挑戰	方塊大挑戰1:運用指定的七個方塊進行排列、組合成特定的趣味圖形。	
第12週	方塊大挑戰	方塊大挑戰2:運用指定的七個方塊進行排列、組合成索碼立方體，探討有幾種可能的排列方法。	
第13週	方塊大挑戰	方塊大挑戰3:延續方塊挑戰2的指定方塊進行排列，盡可能地找出方塊排列的方法。	
第14週	放大燈	思考方塊修改的方法，以結合方塊組成放大版的索馬利立方體。	
第15週	放大燈	修改方塊結構1-試組4x4x4索馬利立方體，並記錄每個方塊的構造。	
第16週	放大燈	修改方塊結構2-試組4x4x4索馬利立方體，並記錄方塊構造與拼組結構。	
第17週	方塊設計師	思考索馬利方體在生活中的應用，運用創意思考設計趣味作品;作品設計圖與作品說明書。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	方塊設計師	依設計圖製作創意作品，並將初步作品進行檢視、調整與修改；修改作品設計圖與說明書。	
第19週	方塊設計師	完成調整後的作品製作；與同儕分享。	
第20週	回顧與展望	回顧學習內容，思考數學對生活的影響，討論未來想要探索的數學領域。	
教學資源	http://www.chiuchang.com.tw/toy/somacube.html		
教學方法	研究討論式：採用有系統的步驟，指導學生解決問題，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思想，培養問題解決策略。		
教學評量	形成性評量。 實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光舞台說書人(跨)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國1d-II-1能認識多樣貌典範的生命故事。 特情1d-III-1能述說自己觀察到的感人生命故事。 特情3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情3c-III-1 表現對美的感受力、想像力、創造力。 特情3c-III-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特領1a-III-1 釐清成員彼此的責任。 特領1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領2a-III-1 主動關心成員，與之互動。 特領2b-III-4 在團隊合作中發揮潛能，並能兼顧他人。				
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 特情C-II-2團隊合作的意義、重要性。 特情C-II-3生活美感來源的多樣性與可及性。 特情D-III-1人我關係，利己與利他的關係。 特領 A-II-2團體目標的特性與要素。 特領 B-II-3團隊成員的特質差異。 1. 能依照主題進行角色創作與設定。 2. 能認識故事架構，透過寫作創作符合主題的黑光劇本。 3. 能將黑光劇本設計成對話為主的舞台劇本。 4. 能排練並演出一齣完整的黑光劇。				
教學目標		1-1能思考個人特質創作出具有獨創性的角色。 1-2能將角色設定細緻化，揣摩角色細微有趣的地方。 2-1能透過故事創作的方式練習文字應用與寫作。 2-2能撰寫出具有故事核心與脈絡的黑光劇本。 3能將黑光劇本改編成以對話為主的舞台劇本。 4-1能搭配台詞、走位、道具、配樂、音效等元素，排練黑光劇。 4-2能透過戲劇表演的練習，感受藝術之美，並完成黑光劇的演出。				

議題融入			
與其他領域/科目之連結	領導才能		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	戲劇初探	簡介音樂劇、歌舞劇、默劇、歌劇、舞台話劇、黑光劇等戲劇類型。	
第2週	戲劇初探	引導學生思考並整理完成一齣舞台劇需要具備的元素，包括聲音、肢體表演、走位、服裝道具、場景道具、燈光、音效等。	
第3週	故事編修	用學生四年級時創作的故事文本，進行故事編修，包括故事情節的流暢性、故事脈絡的合理性，主要角色的明確性。	
第4週	故事編修	透過小組與全體的討論，完成故事編修，確定故事的完整性。	
第5週	舞台場景設定	在故事中設定必要的場景道具，共同討論大型道具的尺寸、樣式、與呈現細節。	
第6週	角色設定	決定每個人在故事中扮演的角色，包括目前角色以及幕後的工作人員。	
第7週	角色設定	進行角色的內外設定，包括姓名、綽號、年齡、特殊能力、服裝、道具、口頭禪、外在個性、內在性格、夢想、遺憾、終極目標與角色關係等。	
第8週	角色設定	透過角色記者會的形式，發表角色設定並接受他人提問，將角色設定生動化並做得更完善。	
第9週	故事架構與故事核心	介紹故事架構以及故事核心，包括故事七要素以及故事核心所傳達的意義。	
第10週	故事架構與故事核心	介紹舞台劇本的型式，帶領學生將原創故事依照故事架構做修改微調，並經由共同討論，設定本篇故事所要傳達的核心價值。	
第11週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第12週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第13週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第14週	舞台劇本編寫	分組進行舞台劇本編寫，將原創故事改編成舞台劇本形式。	
第15週	舞台劇本編寫	運用讀本技巧訓練，以讀本方式確認劇本的流暢性、故事核心明確性、角色戲份的比例以及行動合理性。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	舞台劇本編寫	運用讀本技巧訓練，以讀本方式確認劇本的流暢性、故事核心明確性、角色戲份的比例以及行動合理性。	
第17週	情緒與表演動作設定	引導學生在舞台劇本對話的互動中，加入情緒線段的設定。例如生氣、害怕、興奮、難過，並透過實作練習聲音的呈現。	
第18週	情緒與表演動作設定	引導學生在舞台劇本對話的互動中，加入情緒線段的設定。例如生氣、害怕、興奮、難過，並透過實作練習聲音的呈現。	
第19週	情緒與表演動作設定	透過表演開發的體驗，引導學生設計出自己所扮演角色的習慣動作與特殊能力動作。	
第20週	期末整理	統整課程中的學習內容，安排寒假任務。	
教學資源	1. 李國修編導演教室。(平安文化，2014) 2. 教師進修:果陀劇場表演課初階班、進階班。		
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光舞台說書人(跨)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 特情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	國6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國1d-II-1能認識多樣貌典範的生命故事。 特情1d-III-1能述說自己觀察到的感人生命故事。 特情3a-III-1 探索表達意見與感受的合宜方式。 特情3a-III-3 運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。 特情3c-III-1 表現對美的感受力、想像力、創造力。 特情3c-III-3 探索如何以創意方式面對與解決問題。 特領1a-III-1 釐清成員彼此的責任。 特領1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領2a-III-1 主動關心成員，與之互動。 特領2b-III-4 在團隊合作中發揮潛能，並能兼顧他人。				
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 特情C-II-2團隊合作的意義、重要性。 特情C-II-3生活美感來源的多樣性與可及性。 特情D-III-1人我關係，利己與利他的關係。 特領 A-II-2團體目標的特性與要素。 特領 B-II-3團隊成員的特質差異。 1. 能依照主題進行角色創作與設定。 2. 能認識故事架構，透過寫作創作符合主題的黑光劇本。 3. 能將黑光劇本設計成對話為主的舞台劇本。 4. 能排練並演出一齣完整的黑光劇。				
教學目標		1-1能思考個人特質創作出具有獨創性的角色。 1-2能將角色設定細緻化，揣摩角色細微有趣的地方。 2-1能透過故事創作的方式練習文字應用與寫作。 2-2能撰寫出具有故事核心與脈絡的黑光劇本。 3能將黑光劇本改編成以對話為主的舞台劇本。 4-1能搭配台詞、走位、道具、配樂、音效等元素，排練黑光劇。				

	4-2能透過戲劇表演的練習，感受藝術之美，並完成黑光劇的演出。		
議題融入			
與其他領域/科目之連結	領導才能		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	肢體開發表演趣	定格瞬間，能夠觀察前一位同學的定格動作，給予一個可以完成表演互動的定格動作。	
第2週	肢體開發表演趣	外星人與翻譯，兩人一組，輪流扮演外星人和翻譯，外星人需要即興表演出外星語，而翻譯則是要把外星語翻譯成一段合理的演說。	
第3週	肢體開發表演趣	站坐蹲躺，四個人一組完成一個表演空間設定中的任務，過程中需要流暢地觀察夥伴姿勢，並用合理的方式改變自己的姿勢，四個人必須維持站坐蹲趴同時存在的平衡狀態。	
第4週	肢體開發表演趣	個人角色的表演動作設計，包括角色特質動作、特殊能力動作、使用道具的動作。	
第5週	黑光原創舞台劇排練	開場與第一幕排戲。加強手持麥克風的訓練與掌握。	
第6週	黑光原創舞台劇排練	第二幕排戲。加強聲音與肢體表演的掌握。	
第7週	黑光原創舞台劇排練	第三幕排戲。加強聲音與肢體表演的掌握。	
第8週	黑光原創舞台劇排練	第四幕排戲。加強聲音與肢體表演的掌握。	
第9週	黑光原創舞台劇排練	第五幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第10週	黑光原創舞台劇排練	第六幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第11週	黑光原創舞台劇排練	第七幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第12週	黑光原創舞台劇排練	第八幕排戲。加強舞台走位的掌握。	
第13週	背景畫面與音效的搭配	第一二幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第14週	背景畫面與音效的搭配	第三四幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第15週	背景畫面與音效的搭配	第五六幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第16週	背景畫面與音效的搭配	第七八幕排戲，加入黑光戲服、背景畫面與聲音音效。	
第17週	總彩排與正式演出	總彩排。穿著所有黑光戲服與個人道	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	總彩排與正式演出	具，搭配背景畫面、音效進行完整的舞台劇彩排。	
第18週	總彩排與正式演出	在畢業送舊成果發表晚會中，正式演出五年級自編原創的黑光劇。	
第19週	演出回饋	進行成果表演的回饋分享，依照當天演出的對話台詞、走位、表演動作、麥克風使用、音效與背景的搭配等項目進行回饋分享。	
第20週	期末整理	期末檔案與作品整理	
教學資源	1. 李國修編導演教室。(平安文化，2014) 2. 教師進修:果陀劇場表演課初階班、進階班。		
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光創客（跨）	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。				
學習 重點	學習表現	特創 2a-III-5善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3a-III-2經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3b-III-3依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創 3e-III-2能加入美感元素進行產品評鑑。 特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想 和實作。 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
	學習內容	特創 B-III-3奔馳法。 特創 C-III-3框架、藩籬的跨越。 特創 C-III-4典範產品的觀摩。 特創 C-III-7產品美感賞析。 特創 C-III-8創意產品評鑑。 視 E-III-3設計思考與實作。 視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。				
教學目標		1. 能認識黑光劇的戲劇元素。 2. 能分析黑光劇的素材與戲劇效果間的關係。 3. 能運用奔馳法討論黑光道具製作的創意應用。 4. 能說明黑光漆的特性與舞台效果的應用。 5. 能運用創造力設計舞台佈景並以文字加以說明。 6. 能評鑑作品的設計與提出調整方案說明。 7. 能與同儕合作並運用創意思考創作作品。				
議題融入		多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	黑光探趣	黑光劇的觀賞與認識。	
第2週	黑光探趣	依劇情發展討論黑光道具與戲劇效果間的關係。	
第3週	黑光探趣	探討劇中道具的製作方式與製作材料。	
第4週	黑光探趣	觀賞小學生創作的黑光劇，探討劇中的道具創意與製作媒材。	
第5週	黑光探趣	探究戲劇劇情、舞台效果等與黑光道具素材、用具等之間的關係；運用奔馳法討論黑光道具製作的創意應用。	
第6週	黑光媒材與探究	認識黑光漆，依舞台效果設定適當的顏色調配。	
第7週	黑光媒材與探究	瞭解半透明黑光漆、不透明黑光漆的特性及運用。	
第8週	黑光媒材與探究	探究混色對於舞台色彩表現的影響。	
第9週	黑光媒材與探究	探究顏料繪製與黑光漆繪於不同材質(如紙、不織布、棒子、塑膠片、紙箱等)上的呈現效果。	
第10週	黑光媒材與探究	探究不同繪製器具的運用對繪製效果的影響。	
第11週	創意佈景	探討戲劇的故事背景與舞台佈景設計。	
第12週	創意佈景	運用創造力與想像力繪製舞台佈景設計概念圖。	
第13週	創意佈景	運用創意構思與台佈景設計圖的黑光佈景製作與設計，如佈景製作的素材與色彩配置等。	
第14週	創意佈景	運用設計圖表將創造思考化為行動，詳繪舞台佈景設計初始圖，媒材的尺寸與數量，佈景架構圖等；列出需要的材料與素材。	
第15週	創意佈景	評鑑討論與修正設計圖表；討論佈景製作的工作內容與任務分配；討論與列出工作進度表；準備材料與素材。	
第16週	黑光創作	佈景創作1:依據分工製作黑光佈景草圖。	
第17週	黑光創作	佈景創作2: 討論與微調佈景草圖。	
第18週	黑光創作	佈景創作3:製作佈景架構與繪製佈景。	
第19週	黑光創作	佈景創作4: 討論與微調佈景架構。	
第20週	黑光創作	佈景創作5:完成佈景創作，討論需要調整貨修飾之處。	
教學資源	https://archive.ncafroc.org.tw/result?id=75dbcd813b594b368183c4a1504f4d6e		

教學方法	發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。
教學評量	實作評量

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		黑光創客（跨）	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B1具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。				
學習 重點	學習表現	特創 2a-III-5善用各種創意技法產生不同的構想。 特創 3a-III-2經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3b-III-3依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 特創 3e-III-2能加入美感元素進行產品評鑑。 特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想 和實作。 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
	學習內容	特創 C-III-3框架、藩籬的跨越。 特創 C-III-4典範產品的觀摩。 特創 C-III-7產品美感賞析。 特創 C-III-8創意產品評鑑。 視 E-III-3設計思考與實作。 視 E-III-2多元的媒材技法與創作表現類型。				
教學目標		1. 能透過影片分析說明角色服飾與配件製作材料與舞台效果之間的關係。 2. 能考量舞台效果，嘗試運用不同的素材製作道具。 3. 能依據劇本及運用創造力設計角色造型與配件並以文字加以說明。 4. 能評鑑作品的設計與提出調整方案說明。 5. 能向同儕介紹自己的道具作品與設計理念。 6. 能依據設計圖完成角色道具與角色配件的製作。				
議題融入		多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	黑光人物登板	透過影片探討戲劇中人物服飾與配件特色的設計與製作。	
第2週	黑光人物登板	分析劇中人物角色服飾與配件製作的材料與舞台效果之間的關係。	
第3週	黑光人物登板	認識服飾布件的種類與材質、透過操作了解不同的材質對上色效果的影響。	
第4週	黑光人物登板	依照送舊活動主題與劇本編寫的角色內容，構思個人角色的服裝和配件。	
第5週	黑光人物登板	依照舞台效果繪製角色道具草圖(服飾、頭飾、手持配件)、提出道具製作的工作計畫內容。	
第6週	黑光人物登板	發表討論設計圖與工作計畫，同儕提供修正建議與調整方向。	
第7週	黑光角色製作	依據黑光劇及黑光漆的特性，設計個人角色並思考其他不同設計的可能性。	
第8週	黑光角色製作	依照設計構想，收集合適的材料(如紙箱、保麗龍球、棍棒、珍珠板、棉布等)，並比較各種材料的適切性，選出適合的媒材進行製作依照設計構想;構思合適的上色方式及上色工具;使用合適的黏著劑(如保麗龍膠、白膠、熱熔膠、魔鬼氈等)及裁切工具(如剪刀、美工刀、裁切機、雷射切割機等)進行道具製作。	
第9週	黑光角色製作	設計個人黑光劇角色道具(頭飾、手持配件)。	
第10週	黑光角色製作	根據黑光劇情設計角色道具並分享設計;同儕互相提出評論、提出修正建議。	
第11週	角色的誕生1	角色製作1:搜集製作工具與素材，繪製角色模板。	
第12週	角色的誕生1	角色製作2:討論配色與素材的混合搭配，製作初步的角色道具原型;觀察舞台效果並提出調整意見。	
第13週	角色的誕生1	角色服飾1:依據調整後的角色開始初步製作角色服飾。	
第14週	角色的誕生1	角色服飾2:調整與修改角色服飾。	
第15週	角色的誕生1	角色服飾3:製作與完成調整後的角色服飾。	
第16週	角色的誕生2	設計角色配件與材料收集。	
第17週	角色的誕生2	角色配件製作1:製作角色配件;提出建議與修正方向。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	角色的誕生2	角色配件製作2:完成角色配件製作。	
第19週	反思與回顧	與同儕討論角色、角色配件與佈景的演出效果，提出回饋與建議。	
第20週	反思與回顧	回顧與展望：回顧本學期的黑光道具學習歷程，對未來學弟妹製作黑光到具提出經驗談與建議。	
教學資源	https://archive.ncafroc.org.tw/result?id=75dbcd813b594b368183c4a1504f4d6e		
教學方法	發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。		
教學評量	實作評量		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		情意領導(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、C3多元文化與國際理解				
	領綱	特領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-C3 具備理解與尊重團隊規範的素養，認識團隊中的多元性。				
學習 重點	學習表現	特領 1b-Ⅲ-1自行訂定短期任務計畫。 特領 1c-Ⅲ-1執行任務時能掌握任務的核心目標。 特領 1c-Ⅲ-3根據任務進度確實執行。 特領 1c-Ⅲ-4彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 1c-Ⅳ-3執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。 特領 2b-Ⅲ-3當成員遇到困難時能給予具體的建議。 特領 3a-Ⅲ-3分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。				
	學習內容	特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 A-Ⅲ-4行動計畫的功能與要素。 特領 A-Ⅳ-3整合資訊以執行行動的方法。 特領 B-Ⅳ-2不同團隊成員特質之差異與影響。				
教學目標		1-1能夠了解日常生活的收支平衡的重要性，妥善規劃金錢的使用。 1-2生活中能保持一定的彈性以應付突發狀況的發生。 2-1能善用資訊工具與媒體，整理團隊事務或發表計畫。 2-2能夠分析彙整複雜訊息，整理出符合目標且實用的計畫內容。 3-1願意承擔與分擔任務，並在有需要時主動支援或提出支援需求。 3-2能夠參與小組討論、搜集資料、完成簡報，聆聽與尊重組員意見。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	課程介紹與默契建立			
第2週		分租公寓	教師介紹分租公寓的特色，租房要考慮的重點以及考量。 說明模擬共同生活課程的個人能力值與生活費。			
第3週		分租公寓	學生依照自己的喜好與重視條件選擇公寓房間，進行分組。			
第4週		共同生活公約	依照學生的選擇進行分組，與自己的室友（小組成員）共同討論未來一個學期			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	共同生活公約	的分租公寓生活公約。	
第5週	共同生活公約	依照學生的選擇進行分組，與自己的室友（小組成員）共同討論未來一個學期的分租公寓生活公約。	
第6週	每週的生活收支	計算每週日常開銷，考量生活費決定支出比例。	
第7週	每週的生活收支	計算每週娛樂開銷，考量生活費決定支出比例。	
第8週	每週的生活收支	計算每週日常開銷與娛樂開銷，考量生活費決定支出比例。	
第9週	每週的生活收支	計算一個月的固定支出與突發支出，並規劃下個月的支出比例。	
第10週	開源節流	回顧一個月的支出狀況，決定是否增加打工時數或重新分配支出比例。	
第11週	開源節流	回顧一個月的支出狀況，決定是否增加打工時數或重新分配支出比例。 預告下週將與室友共同規劃出遊活動。	
第12週	出遊的規劃	老師介紹旅遊資料的網站或平台，提供學生作為搜集資料的參考。 小組規劃兩天一夜的旅遊計畫。	
第13週	出遊的規劃	小組共同討論搜集資料時的選擇依據，例如：金錢、交通時間（距離）、喜好、活動時間等等。	
第14週	出遊的規劃	小組發表旅遊計畫，並列出花費明細。	
第15週	突發狀況	老師根據不同小組提供不同的突發狀況等待解決： 健康狀況、學業狀況、公寓維修	
第16週	突發狀況	小組討論如何處理突發狀況，並計算對生活造成的影響。	
第17週	我是個好室友嗎？	模擬共同生活活動結束，計算自己最終成績。	
第18週	我是個好室友嗎？	小組回顧共同生活並進行互評。	
第19週	生活的選擇	重新選擇分租公寓與訂定生活公約，分享自己經過這次的活動後，重視的生活重點是否有所改變。	
第20週	期末總整理	期末課程回顧、檔案整理。	
教學資源	自編。		
教學方法	小組討論。 模擬情境角色扮演。		
教學評量	實作評量：透過同儕互評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		情意領導(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、C1道德實踐與公民意識				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。				
學習 重點	學習表現	特情1a-Ⅲ-2 接納自己與眾不同的特質。 特情1b-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情4a-Ⅲ-2 認識在所處環境中的責任與權利。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-2 對於具有才能者的迷思。 特情A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情B-Ⅲ-3 韌性／復原力／挫折容忍力的必備條件。 特情C-Ⅲ-3 同理心的內涵與實踐方法：他人情緒、角色與觀點的辨識。 特情D-Ⅲ-1人我關係，利己與利他的關係。				
教學目標		1-1 能察覺進行選擇時的心境變化，進而增加做決策時的思考深度。 1-2 能了解自由伴隨了選擇的擴展與責任的承擔。 2-1 能透過閱讀新聞評論，察覺一件事情會有多種不同角度的看法。 2-2 能了解一個人真正的價值應該出於對自己內心的肯定。 3-1 了解這個世界上有許多不同的特質的人，每個人都有其獨特性。 3-2 了解資優生的權利、責任與義務，引導幫助比自己弱小或需要幫助的人之社會責任與態度。				
議題融入		多元文化()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	課程介紹與默契建立			
第2週		自由與選擇	活動：你有選擇困難症嗎？ 教師提供情境，讓學生在多個選項中做出一個決定。依照做出決定的狀態，分析自己對於選擇這件事有什麼看法。			
第3週		自由與選擇	分享自己在做選擇的時候會思考的問題。 將這些問題分成自己覺得重要、不重要、從沒想過的。			
第4週		自由與選擇	自己做決定vs讓別人做決定 比較選擇困難組與選擇不困難組在做決策時會思考的問題差異。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	自由與選擇	討論做決定與後果。 如果做了錯誤的決定，會發生什麼事情？ 要如何面對的事情有哪些？ 你會害怕自己的決定是錯誤的嗎？	
第6週	自由與責任	透過故事討論選擇與責任的關係。 自己的決定與別人幫忙決定有差別嗎？ 如果都是別人為自己做決定，人生的責任也在別人身上嗎？	
第7週	自由與責任	總結自由、選擇與責任的關係。 自由是增加人生的選項，一方面為自己的選擇而努力追求，但另一方面也需要為自己的選擇而勇於負責。	
第8週	我是有價值的人嗎？	閱讀新聞「全班都零分」 分享對這篇報導的看法，發表自己對於這個課程贊成與反對的部分。	
第9週	我是有價值的人嗎？	閱讀網友對於「全班都零分」這篇新聞的正反面評論。 比較自己閱讀完後的看法，與網友評論的異同。	
第10週	我是有價值的人嗎？	教師分享「山月記」的故事。 討論自謙、自卑、自大、自我感覺良好的關聯性。	
第11週	我是有價值的人嗎？	再次閱讀整篇報導與評論，總結建立自我價值的重要。	
第12週	特別的孩子	通過影片欣賞了解這個世界上有許多不同的特質的人，並啟發孩子對人的關心，讓學生瞭解每個人都有不一樣的獨特性。	
第13週	特別的孩子	經由體驗遊戲，讓孩子去思考能力與努力間的關係。 閱讀「學障生的心聲」	
第14週	特別的孩子	活動「真心話便利貼」 分析身為資優生的優缺點、面對的困難與挑戰，以及得到的益處。	
第15週	特別的孩子	閱讀「誰該被派去非洲」 了解資優生的權利、責任與義務，引導幫助比自己弱小或需要幫助的人之社會責任與態度。	
第16週	期末總整理	期末學習檔案整理與製作	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			

教學資源	「全班都零分」發人深省 小學教師爆紅。 http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/659173 中島敦(2015)。山月記。(韓冰, 孫志勇譯)。群星文化。 連加恩(2008)。愛呆人生連加恩—複製幸福DNA。台北：圓神。
教學方法	價值澄清法。 小組討論。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		時光迴廊(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特情-E-C2具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	特情 1b-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 特情 2d-Ⅲ-1探索自己的生涯興趣與性向。 特情 3c-Ⅲ-1表現對美的感受力、想像力、創造力。 特創 2b-Ⅲ-3清楚表達自己擇定某構想的原因。 特創 2b-Ⅳ-6善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-3成就表現的多元性。 特情B-Ⅳ-7生涯試探的途徑。 特創C-Ⅲ-7產品美感賞析。				
教學目標		1-1能與組員討論，提出並清楚說明符合年級特色的畢業專輯主題。 1-2能根據主題安排畢業專輯架構、確立排版與美編方向。 2-1能運用甘特圖掌握籌備進度，運用雲端硬碟進行事務聯繫。 2-2能善用資訊設備進行內容的創意編排及設計。 3-1能整理學習及成長歷程，完成並擇用素材的整理與分類。 3-2能掌握版面編排原則與技法並了解版面編排元素。				
議題融入		資訊教育、生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結		平面設計、創造力、語文、人生停靠站				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程暖身	說明課程規則與默契建立			
第2週		認識畢業專輯	介紹畢業專輯的意義與目的。 欣賞前幾屆資優班畢業專輯。			
第3週		認識畢業專輯	欣賞前幾屆資優班畢業專輯。 了解專輯的固定專欄與學長姐規劃的內容。			
第4週		認識畢業專輯	考量個人興趣與年級特色，決定專輯主題。			
第5週		專欄規劃	討論專輯的內容架構。			
第6週		專欄規劃	討論能夠介紹、回憶四年資優班生活的專欄形式，例：個人的四年專欄、活動			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	專欄規劃	專欄、資優班大事紀等等。	
第7週	專欄主編	根據專欄形式進行專欄編輯認領與分組。	
第8週	規劃進度	確立各組負責專欄與進度安排。 建立專輯製作進程的甘特圖。	
第9週	開啟時光迴廊	整理四年資優班的活動及課堂照片，分類並挑選出適合使用的照片，建立素材庫。	
第10週	開啟時光迴廊	整理四年資優班的活動及課堂照片，分類並挑選出適合使用的照片，建立素材庫。	
第11週	開啟時光迴廊	整理四年資優班的活動及課堂照片，分類並挑選出適合使用的照片，建立素材庫。	
第12週	平面設計	由平面設計小老師介紹平面設計四大原則：對齊、間隔、重複、對比。	
第13週	平面設計	由平面設計小老師介紹平面設計選色原則：主題色與強調色。 介紹配色工具網站，練習建立自己的設計色盤。	
第14週	網路著作權	提供網路上開源素材庫，說明版權意識的重要性。	
第15週	排版工具運用	了解如何以電腦軟體進行簡單的排版。	
第16週	創作時光新迴廊	在共同建立的素材檔案庫中挑選個人時光迴廊要使用的照片及素材。	
第17週	創作時光新迴廊	撰寫個人時光迴廊專欄的內容。	
第18週	創作時光新迴廊	撰寫個人時光迴廊專欄的內容。	
第19週	編輯會議（一）	確認每個人的專欄進度，視需要增加新素材與檔案頁。	
第20週	期末總整理	確認各組進度，根據進行狀況彈性調整下學期的預定時程。	
教學資源	自編。 羅蘋・威廉斯(2009)。設計的上下左右。臉譜出版。 網頁及廣告設計的奧秘：這個設計好在哪？設計人一定要答對的55個問題。旗標。 株式会社Xemono、とりいめぐみ@kinakobooster。これだけ守れば見やすくなるデザインの基礎。 https://coolors.co/		
教學方法	創造思考技法應用 實作練習 小組合作學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		時光迴廊(跨)	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。 特情-E-C2具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。				
學習 重點	學習表現	特情 1d-Ⅲ-3 述說自己期望的人生。 特情 2d-Ⅲ-1探索自己的生涯興趣與性向。 特情 3c-Ⅲ-1表現對美的感受力、想像力、創造力。 特創 2b-Ⅳ-6善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。 特創 3d-Ⅲ-3自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。				
	學習內容	特情A-Ⅲ-3成就表現的多元性。 特情B-Ⅳ-7生涯試探的途徑。 特創C-Ⅲ-7產品美感賞析。				
教學目標		1-1能依架構完成個人檔案與回憶專欄，設計具有特色的標語。 2-1能夠規劃師長贈言版面並完成邀稿，加入畢業專輯。 3-1能思考個人興趣與生涯選擇，嘗試規劃與設定未來目標。 3-2能述說自己期望的人生，嘗試在虛擬自傳中形塑自己的價值觀與評價標準。 4-1能夠使用合法且適當的平面素材（插圖或照片）進行製作。 4-2能夠掌握截稿日期，合理分配檔案製作時間。				
議題融入		資訊教育、生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結		創造力、語文、人生停靠站				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		編輯會議（一）	討論共同頁的工作分配與時程安排。			
第2週		創意編輯社	挑選共同頁的照片與素材。			
第3週		創意編輯社	完成共同頁的文稿撰稿。			
第4週		創意編輯社	完成共同頁的排版。			
第5週		個人檔案頁	規劃個人檔案頁內容。			
第6週		個人檔案頁	運用資訊設備完成個人檔案頁內容與排版。			
第7週		個人檔案頁	運用資訊設備完成個人檔案頁內容與排版。			
第8週		編輯會議（三）	統整畢業專輯的各專欄檔案。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	編輯會議（三）	確認師長邀稿。	
第9週	檔案統整	統整畢專共同頁、個人檔案頁、時光迴廊等專欄。 確認未完成的部分並重新安排工作分配與時程表。	
第10週	檔案統整	統整畢專共同頁、個人檔案頁、時光迴廊等專欄。 確認未完成的部分並重新安排工作分配與時程表。	
第11週	虛擬自傳排版	進行個人虛擬自傳的排版與校對。	
第12週	虛擬自傳排版	進行個人虛擬自傳的排版與校對。	
第13週	獨立研究書面檔	獨立研究書面檔排版與校稿。	
第14週	資優出版社	分組進行檔案校對。 填報頁次。	
第15週	資優出版社	與印刷廠商聯繫專輯出版的事宜與估價。 將專輯送印與分享成果。	
第16週	期末總整理	回顧課程分享回饋	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習。 實作練習。		
教學評量	● 檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 ● 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		Storyteller-星之吟遊詩人	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。				
學習 重點	學習表現	特創 1b-Ⅱ-2分享自己對於從未發生過的事的想像。 特創 1e-Ⅱ-1喜愛自己的作品/表現。 特創 2b-Ⅱ-3說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3a-Ⅱ-1在有限時間內針對各現象提出多樣看法。 特創 3b-Ⅱ-1從不同面向思考同一件事情。				
	學習內容	特創 A-Ⅱ-4展現點子的策略。 特創 B-Ⅲ-4基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創 C-Ⅱ-1流暢力的內涵。 特創 D-Ⅱ-1自由、和諧、相互尊重的學習環境。				
教學目標		1-1能享受讀劇及創作的過程，喜愛自己的表現和創作。 2-1討論時能考慮不同想法，提出全團隊都能接受的世界觀設定。 3-1從不同角度構思同一角色的設計，豐滿角色形象。 3-2說明自己為角色設計此構想的原因。 4-1使用635討論法，在規定時間內提出多種故事構想。 4-2分享自己對於世界觀設定中，許多冒險故事的構想。				
議題融入		閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		戲劇暖身	欣賞歷屆的黑光劇表演，了解戲劇試圖傳達給觀眾的核心思想。			
第3週		戲劇暖身	選擇扮演學長姊在黑光劇中的角色，讀劇本，為桌上角色扮演遊戲進行暖身活動。			
第4週		地圖繪製家	認識不同故事，了解劇情結構的不同類型，例：追尋目標、完成任務、遇見夥伴			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	地圖繪製家	伴、喜從天降、飛來橫禍等等。	
第5週	地圖繪製家	老師說明設計劇情結構的類型及世界觀的方法，例：太空中的行星、星雲、衛星等等；森林中的木屋、村莊、河流等等，學生各自完成1-2項世界觀設定。	
第6週	地圖繪製家	各自分享世界觀設計，討論共同決定桌上角色扮演遊戲的世界。	
第7週	遊戲角色設計	了解創造桌上角色扮演遊戲角色的方法。	
第8週	遊戲角色設計	依真實的自己和世界觀設定，設計遊戲角色資訊，完成角色卡。（姓名、長相、年紀、身高）	
第9週	遊戲角色設計	依真實的自己和世界觀設定，設計遊戲角色資訊，完成角色卡。（故鄉、個性、步態、夢想、弱點）	
第10週	桌上角色扮演遊戲	認識遊戲玩法，扮演遊戲中的角色，在故事主持人的解說下，共同創作劇情。	
第11週	桌上角色扮演遊戲	在老師引導下，完成一次桌上角色扮演遊戲的試玩。	
第12週	桌上角色扮演遊戲	完成試玩後，討論遊戲過程中角色行動後的結果、最喜歡的劇情、自己的精彩表現。	
第13週	遊戲職業的選擇	老師介紹遊戲中的不同職業，說明職業在遊戲過程中的作用。	
第14週	遊戲職業的選擇	學生確認職業後，依照遊戲規則選擇自己角色所需要的職業技能。	
第15週	遊戲職業的選擇	擇定職業技能後，將職業技能記錄在角色卡上。	
第16週	遊戲角色相見歡	學生介紹自己設計的遊戲角色，認識未來共同冒險的夥伴，說明自己設計的原因與理由。	
第17週	靈感收集家	老師介紹635討論法的使用方法，說明桌上角色扮演遊戲需要所有人共同創作故事靈感構想。	
第18週	靈感收集家	以635討論法集思廣益提出與世界觀、遊戲角色有關聯的故事靈感。	
第19週	靈感收集家	學生互相分享共同創作的成果。	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 幸安資優班歷屆黑光劇影音檔案。 小王子。 銀河鐵道之旅。		

教學資源	哈利波特：神秘的魔法石。 波西傑克森：神火之賊。 查理的巧克力冒險工廠。
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。 遊戲學習法：教學中通過遊戲形式，提高學習主動性。參照現實設計的模擬遊戲，更可提供學習機會。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		Storyteller-星之吟遊詩人	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	C1道德實踐與公民意識、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-C1 具備理解創造性活動之道德規範，循序漸進養成創造力的社會責任與是非判斷能力。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
學習 重點	學習表現	特創 1c-II-2嘗試使用各種方法達成任務。 特創 2a-II-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 3e-II-2在作業或任務規劃過程中考量成品的實用性。 特創 4a-II-5了解符合社會道德規範之創造性活動準則。 國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。				
	學習內容	特創 C-II-4精進力的內涵。 特創 C-II-5創意的實用性。 特創 D-II-2允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 國Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。 國Ba-V-2人、事、時、地、物的細部描寫。				
教學目標		1-1遊戲過程中能運用不同方法嘗試達成任務或解決問題。 1-2遊戲中主動參與，採取行動或提供個人的意見。 1-3遊戲中能勇敢嘗試行動，同時符合社會道德規範。 2-1運用感受、想像力在遊戲中創作劇情，並將細節寫成故事。 3-1考慮到冒險故事改編成戲劇的實用性，再進行修飾。 3-2能自己檢查冒險故事中的錯誤，並修改。				
議題融入		生命教育、品德教育、人權教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		故事：起始篇章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。			
第3週		故事：起始篇章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。			
第4週		故事：冒險篇章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	故事：冒險篇章	角色，進行桌上角色扮演遊戲。	
第5週	故事：冒險篇章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。	
第6週	故事：冒險篇章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。	
第7週	故事：冒險篇章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。	
第8週	故事：冒險篇章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。	
第9週	故事：終結篇章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。	
第10週	故事：終結篇章	在老師的主持下，學生扮演自己設計的角色，進行桌上角色扮演遊戲。	
第11週	冒險結束	討論遊戲過程中角色行動後的結果、最喜歡的劇情、自己的精彩表現。	
第12週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。	
第13週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。	
第14週	寫故事的人們	依桌上角色扮演遊戲的劇情發展，以文字撰寫成冒險故事。	
第15週	說故事的人們	回顧撰寫的冒險故事，討論其中的社會道德規範是否符合現實生活。	
第16週	說故事的人們	回顧撰寫的冒險故事，討論故事想傳達給觀眾的核心思想。	
第17週	說故事的人們	考慮故事創作改編成戲劇的實用性，再進行修飾或調整。	
第18週	星之吟遊詩人	校對故事內容，確認劇情發展與檢查錯誤。	
第19週	星之吟遊詩人	為冒險故事取一個切合主題的名稱，選擇冒險故事書封顏色。	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 桌上角色扮演遊戲《QUEST》遊戲說明書。		
教學方法	討論教學法：提供可討論的主題引起學生互動，讓學生共同討論。 創造思考教學法：提供支持性的環境鼓勵全體參與，提供創造思考的機會與時間，共同欣賞評估意見或作品。 遊戲學習法：教學中通過遊戲形式，提高學習主動性。參照現實設計的模擬遊戲，更可提供學習機會。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		創意程式(跨)		課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀		教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達					
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 特創-E-A2 具備蒐集資料 來源的能力與 習慣，判斷處 理順序與設定 選擇標準，善用各種方式提 出多種解決問 題的構想。 特創-E-B2 具備科技與資 訊應用在創造 力的基本素 養，並識讀各 類媒體內容與 創造力的關 係。 特創-E-B3 運用多重感官 感受創造性產 品之美，體驗 生活環境中的 美感事物，並發展欣賞創造 性產品的基本 素養。					
學習 重點	學習表現	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(呈現事件過程)。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 2a-II-1 在各學習領域嘗試提出不同問題。 特創 2a-II-2列舉問題或任務已知的各項資訊或資 源。 特創 2a-II-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-II-4理解各種現象不-定有固定的結果。 特創 2a-II-5探討每一構想有不同角度選擇的可能 性。					
	學習內容	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 資 P-II-1 程式設計工具之功能與操作。 特創 A-II-3延續各種故事或情境的構想。 特創 C-II-1流暢力的內涵 特創 C-II-7美感的敏覺性。					
教學目標		1. 能操作程式介面進行資訊科技的創作。 2. 能發揮創造力撰寫故事腳本，創造角色與背景設計作品。 3. 能應用學習到的程式指令創作獨特的作品。 4. 能發現疑問、提出困難並且透過討論進行問題解決。 5. 能綜合學習到的程式技巧設計遊戲。 6. 能說明自己的遊戲理念並與他人分享遊戲。					
議題融入		資訊教育()					
與其他領域 /科目之連結							

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	程式初探	認識Scratch。	
第2週	動物跑跑	認識基本的介面操作與程式編輯;學習製作跑步遊戲。	
第3週	動物跑跑	選擇角色製作跑步遊戲，操作角色選擇功能;思考設定程式指令。	
第4週	動物競速賽	設定兩個動物角色進行跑步比賽;學習操作兩個角色的設置，學習程式指令設定。	
第5週	動物競速賽	選擇兩個以上動物角色進行競賽;操作兩個角色以上的設置，思考程式指令設定;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第6週	悠遊世界	設定海洋生物作為角色，學習操作海洋世界背景選擇指令;學習設定程式指令使其在海底世界中自在悠游。	
第7週	悠遊世界	選擇鳥類作為角色，設定森林為背景;思考設定指令使其在天空自在的悠遊遨翔;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第8週	動物覓食	設定角色、背景圖片與食物;學習設定程式指令，使其能夠自由的活動、覓食。	
第9週	動物覓食	選擇角色、背景圖片與食物;思考設定程式指令，使其能夠自由的活動、覓食;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第10週	太空探險	設定角色、背景圖片與目標物;學習設定程式指令，使角色能夠獲得目標物。	
第11週	太空探險	選擇角色、背景圖片與目標物;思考設定程式指令，使角色能夠達成目標;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第12週	繪畫大師	認識繪製角色與背景的程序操作介面。	
第13週	勇往向前	設定故事腳本，繪製背景與角色;學習設定程式指令，使角色能夠順利到達目的地。	
第14週	勇往向前	運用創造力構思故事腳本，發揮創造力繪製背景與角色;思考設定程式指令，使角色能夠完成目標;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第15週	迷城探險	設定故事腳本，繪製背景與角色;學習設定程式指令，使角色能夠順利到達目的地。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	迷城探險	運用創造力構思故事腳本，發揮創造力繪製背景與角色；思考設定程式指令，使角色能夠完成目標；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第17週	闖關遊戲	運用創造力設定故事腳本、發展遊戲關卡設計與趣味性，發揮創意繪製故事角色與背景；學習設定程式指令，使角色能夠闖關成功。	
第18週	闖關遊戲	遊戲製作1:運用創造力製作故事腳本，思考遊戲關卡設計與趣味性，發揮創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，使角色能夠闖關成功；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第19週	闖關遊戲	遊戲製作2:評鑑故事內容進行調整與修改遊戲舞台，修改程式指令，完成遊戲製作；邀請同學一起試玩，並給予回饋。	
第20週	反思與回顧	分享學習歷程與學習心得，提出未來希望能利用程式製作的創意作品。	
教學資源	http://hd.syes.tp.edu.tw/cc/scratch2x/001_intro.html		
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程				
課程名稱		創意程式(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養、A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 特創-E-A2 具備蒐集資料 來源的能力與 習慣，判斷處 理順序與設定 選擇標準，善用各種方式提 出多種解決問 題的構想。 特創-E-B2 具備科技與資 訊應用在創造 力的基本素 養，並識讀各 類媒體內容與 創造力的關 係。 特創-E-B3 運用多重感官 感受創造性產 品之美，體驗 生活環境中的 美感事物，並發展欣賞創造 性產品的基本 素養。				
學習 重點	學習表現	資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(呈現事件過程)。 資 t-II-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 2a-II-1 在各學習領域嘗試提出不同問題。 特創 2a-II-2列舉問題或任務已知的各項資訊或資 源。 特創 2a-II-3針對問題提出各種解決的構想。 特創 2a-II-4理解各種現象不一定有固定的結果。 特創 2a-II-5探討每一構想有不同角度選擇的可能 性。				
	學習內容	資 A-II-1 程序性的問題解決方法。 資 P-II-1 程式設計工具之功能與操作。 特創 A-II-3延續各種故事或情境的構想。 特創 C-II-1流暢力的內涵 特創 C-II-7美感的敏覺性。				
教學目標		1. 能操作程式介面進行資訊科技的創作。 2. 能發揮創造力撰寫故事腳本，創造角色與背景設計作品。 3. 能應用學習到的程式指令創作獨特的作品。 4. 能發現疑問、提出困難並且透過討論進行問題解決。 5. 能綜合學習到的程式技巧設計遊戲。 6. 能說明自己的遊戲理念並與他人分享遊戲。				
議題融入		資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	挑戰遊戲設計1	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；以上學期學到的程式指令為基礎，加入障礙賽與雙人遊戲的概念，思考程式指令設定，使角色能夠完成任務順利到達目的地。	
第2週	挑戰遊戲設計1	提出遇到的困難與同儕討論，並思考如何修改程式、調整遊戲設定解決問題。	
第3週	挑戰遊戲設計1	完成遊戲設計與發表，試玩其他同學所設計的遊戲；反思與回饋-做為下次遊戲設計的參考。	
第4週	冬季奧林匹亞	設定故事腳本，繪製背景與角色；學習設定程式指令，使角色能夠順利到達目的地。	
第5週	冬季奧林匹亞	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，讓畫面有動畫的效果，並使角色能夠完成任務順利到達目的地；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第6週	水中尋寶	設定故事腳本，故事角色與背景；學習設定程式指令，設計計分機制，記錄尋獲寶物的數量。	
第7週	水中尋寶	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，設計計分機制，記錄尋獲寶物的數量；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第8週	大豐收	設定故事腳本，繪製故事角色與背景；學習設定程式指令，設置計時器增加遊戲的困難度。	
第9週	大豐收	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景；思考設定程式指令，設置計時器增加遊戲的困難度；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第10週	俄羅斯磚塊	設定故事腳本，繪製故事背景；學習設定程式指令，設計能移動堆疊磚牆的遊戲。	
第11週	俄羅斯磚塊	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事背景；思考設定程式指令，設計能移動堆疊磚牆的遊戲；提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第12週	小兵向前衝	設定故事腳本，繪製故事角色與背景；學習設定程式指令，及關卡障礙指令設計增加遊戲難度與趣味性。	
第13週	小兵向前衝	運用創造力利用創意構思故事腳本，利	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	小兵向前衝	用創意繪製故事角色與背景;思考設定程式指令，及關卡障礙指令設計增加遊戲難度與趣味性;提出遇到的困難與思考如何修改程式解決問題。	
第14週	挑戰遊戲設計2	綜合之前學到的遊戲設計元素與程式的編輯，設計創意趣味遊戲與製作遊戲說明書。	
第15週	挑戰遊戲設計2	運用創造力構思故事腳本，利用創意繪製故事角色與背景;配合遊戲規則的設計思考程式指令的設定。提出遇到的困難與同儕討論，思考修改程式與遊戲設計解決問題。	
第16週	挑戰遊戲設計2	根據需要調整及修改的地方進行遊戲製作，並且完成初步的遊戲原型。	
第17週	挑戰遊戲設計2	試玩遊戲，與同儕討論需要調整的地方進行遊戲修改。完成遊戲製作。	
第18週	挑戰遊戲設計2	成果分享-報告遊戲說明書，展示遊戲成果。	
第19週	挑戰遊戲設計2	試玩其他同學製作的遊戲並且給予回饋。	
第20週	回顧與展望	回顧遊戲製作與程式設計的過程提出反思;期許未來能製作的遊戲含有哪些故事元素與遊戲機關的設計。	
教學資源	http://hd.syes.tp.edu.tw/cc/scratch2x/001_intro.html		
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創世小玩家(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習	學習表現	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 1d-III-3針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 特創 2a-III-4對各種構想加以探討調整的可能性。 特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創 3e-III-3藉由檢視成果的實用性，思考問題解決的適切性。 特創 4a-III-1能與他人腦力激盪解決問題。 特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 特創 4a-III-3根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 特創 4b-III-2在受阻或困難的情境下，能提出修改、精進的作為。 特創 4b-III-3以正向觀點看待他人的批評與指教。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				

重點	學習內容	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 特創 A-III-5想像力具體化與步驟化 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然 現象的改變，改變前後 的差異可以被觀察，改 變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-13生態系中生物與生物 彼此間的交互作用，有 寄生、共生和競爭的關係。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
教學目標	1. 能列舉綠色城市與地球生態環境發展之間的關係。 2. 能運用綠色城市的組成要素與創意繪製建築設計圖。 3. 能依程設設計企劃書操作程式設定建構綠色城市。 4. 能學習程式編寫並且應用於綠色城市的建構。 5. 能提出問題與同儕討論，互相給予回饋、提供問題解決方法。			
議題融入	環境教育、資訊教育()			
與其他領域/科目之連結				
週次	單元名稱	課程內容說明		備註
第1週	程式建構與綠色城市	透過影片認識利用程式所建造的綠色城市作品，了解程式功能與基本操作。認識綠色城市的自然生態架構，運用創意發想綠色城市生態設計，討論並列出組成要素與程式架構。		
第2週	程式建構與綠色城市	運用綠色城市的生態組成要素與架構繪製建築設計圖，製作程式設計企劃書說明綠建築的設計理念與結構分佈等設計構想。		
第3週	程式建構與綠色城市	發表綠色生態城市企劃書，提出自己的理念構想及困難與同儕討論；修正企劃書與程式設計。		
第4週	程式設定	設定程式操作介面、設定人像；認識程式操作介面與畫面切換指令；熟悉程式介面與指令操作。		
第5週	城市初構	進入程式操作介面；依據綠色城市企劃書，討論初期的建構步驟；初估面積大小、運用材料的材質等；嘗試建構綠色城市；記錄遇到的困難。		
第6週	城市初構	分享綠色城市初構進度，提出遇到的困難與同儕討論；同儕給予回饋及問題解決方法的意見作為參考；註記問題解決策略，擬定下一週的建構進度。		
第7週	城市初構	利用程式建構綠色城市；記錄遇到的困難與下週進度。		
第8週	程式加油站1	文字方塊-學習基礎文字方塊製作的指令與設定，嘗試操作指令設定，完成文字方塊製作。學習運用指令與文字的結合製作文字方塊，嘗試操作指令設定，完成文字方塊製作。構思文字內容，設計創意文字方塊。		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第9週	創意建築師1	完成階段一綠色城市建構。設計第二階段綠色城市藍圖，討論設計重要元素與架構；操作程式介面建構綠色城市。	
第10週	創意建築師1	與同儕討論遇到的困難與解決方案；運用程式建構第二階段的綠色城市結構。	
第11週	程式加油站2	程式花園1-學習程式指令設定，設定城市花園的原型。	
第12週	程式加油站2	程式花園2-學習程式指令設定，製作創意城市花園。思考將城市花園的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第13週	創意建築師2	完成階段二綠色城市建構。設計第三階段綠色城市藍圖，討論設計重要元素與架構；操作程式介面建構綠色城市。	
第14週	創意建築師2	與同儕討論遇到的困難與解決方案；運用程式建構第三階段的綠色城市結構。	
第15週	程式加油站3	牆面製造器1-學習直線結構的程式設定；嘗試操作指令設定，完成直線牆面製作。	
第16週	程式加油站3	牆面製造器2-學習正方形結構的程式設定；嘗試操作指令設定，完成正方形牆面製作。	
第17週	程式加油站3	牆面製造器3-學習長方形結構的程式設定；嘗試操作指令設定，完成長方形牆面製作。	
第18週	程式加油站3	柱體製造器1-學習正方柱體結構的程式設定；嘗試操作指令設定，完成正方柱體的製作。	
第19週	創意建築師3	思考如何將牆面、柱體結構應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。完成階段三綠色城市建構。設計第四階段綠色城市藍圖，討論設計重要元素與架構。	
第20週	回顧與展望	思考將程式加油站中學到的內容應用到綠色城市的設計中，檢視未來綠色城市設計的調整與修改。	
教學資源			
教學方法			
案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。			
教學評量			
實作評量。			

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		創世小玩家(跨)		課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀		教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 特創-E-A2 具備蒐集資料 來源的能力與 習慣，判斷處 理順序與設定 選擇標準，善用各種方式提 出多種解決問 題的構想。 特創-E-A3 善於覺察現 象，擴充生活 經驗，提出與 眾不同的創新 想法，因應日 常生活情境。 特創-E-B2 具備科技與資 訊應用在創造 力的基本素 養，並識讀各 類媒體內容與 創造力的關 係。 特創-E-C2 具備友善人際 情懷，接受他 人協助、分享 想法與接納他 人意見，並參與團隊合作建 立良好互動關 係。 自-E-A2能運用好奇心及 想像能力，從觀 察、閱讀、思考所 得的資訊或數據 中，提出適合科學 探究的問題或解 釋資料，並能依據 已知的科學知識、 科學概念及探索科學的方法去想 像可能發生的事 情，以及理解科學 事實會有不同的 論點、證據或解釋 方式。 自-E-B2 能了解科技及媒 體的運用方式，並 從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及 網路媒體等，察覺 問題或獲得有助 於探究的資訊。 自-E-C2透過探索科學的 合作學習，培養與 同儕溝通表達、團 隊合作及和諧相處 的能力。					
學習	學習表現	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特創 1d-III-3針對失敗能提出改進方式持續完成任 務與作業。 特創 2a-III-4對各種構想加以探討調整的可能性。 特創 3b-III-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性 與實用性。 特創 3e-III-3藉由檢視成果的實用性，思考問題解 決的適切性。 特創 4a-III-1能與他人腦力激盪解決問題。 特創 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放 討論的環境。 特創 4a-III-3根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 特創 4b-III-2在受阻或困難的情境下，能提出修 改、精進的作為。 特創 4b-III-3以正向觀點看待他人的批評與指教。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結覺彼此間的 關係，並提出自 己的想法及知道與他人的差 異。 po-III-1能從學習活 動、日常經驗 及科技運用、 自然環境、書 刊及網路媒體 等察 覺問題。 pe-III-2能正確安全操 作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技設備及資源。 能 進行客觀的 質性觀察或數 值量測並詳實 記錄。 pc-III-2能利用簡單形 式的口語、文 字、影像(例 如:攝影、錄 影)、繪圖或實物、 科學名詞、 數學公式、模 型等，表達探 究之過程、發 現或成果。 ai-III-3 參與合作學習 並與同儕有良 好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。					

重點	學習內容	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 特創 A-III-5想像力具體化與步驟化 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-13生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
教學目標		1. 能列舉綠色城市與地球生態環境發展之間的關係。 2. 能運用綠色城市的組成要素與創意繪製建築設計圖。 3. 能依程設設計企劃書操作程式設定建構綠色城市。 4. 能學習程式編寫並且應用於綠色城市的建構。 5. 能提出問題與同儕討論，互相給予回饋、提供問題解決方法。		
議題融入		環境教育、資訊教育()		
與其他領域/科目之連結				
週次	單元名稱	課程內容說明	備註	
第1週	暖身活動	討論如何將文字方塊、城市花園等程式應用在綠色生態城市的設計中，並且調整城市設計藍圖；操作程式將想法化為行動進行城市建構。		
第2週	創意建築師1	依據綠色生態城市的架構完成城市建構調整。報告城市建構進度，提出目前遇到的困難與同儕討論，互相給予回饋與建議；設計第四階段綠色城市藍圖，討論綠色生態城市設計的重要元素與架構。		
第3週	創意建築師1	操作程式介面建構第四階段綠色城市；記錄遇到的困難與下次進度。		
第4週	創意建築師1	與同儕討論遇到的困難與解決方案；修正城市規劃內容與程式調整。完成第四階段城市建構。		
第5週	程式加油站1	作物機器人1-學習程式指令設定；繪製設計圖1與邏輯表1，製作作物分布區的原型。 作物機器人2-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置；繪製設計圖2與邏輯表2，測試邏輯執行結果。		
第6週	程式加油站1	作物機器人3-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖3與邏輯表3，測試邏輯執行結果。 作物機器人4-學習程式指令設定，製作自動挖土成裝置；繪製設計圖4與邏輯表4，測試邏輯執行結果。		
第7週	程式加油站1	作物機器人5-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖5與邏輯表5，測試邏輯執行結果。 作物機器人6-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置；繪製設計圖6與邏輯表6，測試邏輯執行結果。		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	程式加油站1	作物機器人7-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖7與邏輯表7，測試邏輯執行結果。 作物機器人8-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖8與邏輯表8，測試邏輯執行結果。	
第9週	程式加油站1	作物機器人9-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖9與邏輯表9，測試邏輯執行結果。 作物機器人10-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖10與邏輯表10，測試邏輯執行結果。	
第10週	程式加油站1	作物機器人11-學習程式指令設定，製作自動化挖土裝置;繪製設計圖11與邏輯表11，測試邏輯執行結果。思考將作物機器人的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第11週	程式加油站2	育成機器人1-學習程式指令設定;繪製設計圖1與邏輯表1，製作作物分布區的原型。	
第12週	程式加油站2	育成機器人2-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖2與邏輯表2，測試邏輯執行結果。 育成機器人3-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖3與邏輯表3，測試邏輯執行結果。	
第13週	程式加油站2	育成機器人4-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖4與邏輯表4，測試邏輯執行結果。 育成機器人5-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖5與邏輯表5，測試邏輯執行結果。	
第14週	程式加油站2	育成機器人6-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖6與邏輯表6，測試邏輯執行結果。 育成機器人7-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖7與邏輯表7，測試邏輯執行結果。	
第15週	程式加油站2	育成機器人8-學習程式指令設定，製作自動化育成裝置;繪製設計圖8與邏輯表8，測試邏輯執行結果。思考將作物機器人的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第16週	程式加油站3	快樂牧場1-學習程式設定;嘗試操作指令設定，建立初步的牧場規模。	
第17週	程式加油站3	快樂牧場2-學習程式設定;嘗試操作指令設定，完成牧場建置。思考將快樂牧	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	程式加油站3	場的概念應用於綠色城市中，提出構想並加以記錄。	
第18週	創意建築師2	將作物機器人、育成機器人、快樂牧場的概念應用於綠色城市的建構中。執行程式操作與程式建構，建立更友善的綠色城市。	
第19週	創意建築師2	完成綠色城市建構，完成程式建構理念說明書。	
第20週	成果發表	發表綠色生態城市，製作心得與困難；同儕分享作品，討論問題處理策略，並且積極提出回饋與建議。	
教學資源			
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	專長領域				
課程名稱		創意靜心禪繞畫		課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞		教學對象	五年級(上), 六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養					
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。					
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創3b-Ⅲ-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 藝1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。					
	學習內容	特創 A-Ⅲ-4 想像力可及的範疇。 特創 A-Ⅲ-5想像力具體化與步驟化。 特創 A-Ⅲ-7達成任務的多元方法。 特創 B-Ⅲ-4基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 視 E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2生活設計、公共藝術、環境藝術。 1. 學習10種以上的禪繞畫元素。 2. 練習基本線條、陰影、元素結合、一圖多變等技巧。 3. 禪繞紙磚與特殊紙磚的創作。 4. 生活物件禪繞畫創作。 5. 送舊成果展佈置。					
教學目標		1認識禪繞畫的起源、創辦人以及創作禪繞畫時會使用的基本工具。 2-1學習10種以上的禪繞畫元素。 2-2能觀察元素的特質，分析並解構元素如何構成。 3能根據自己的創意，練習加入陰影、不同元素的結合、單一元素的變化等技巧。 4-1能用所學的元素與技巧，創作禪繞畫紙磚作品。 4-2能欣賞自己和他人的作品，觀察禪繞畫與生活經驗中的相關之美。 5能整理自己的作品，在送舊活動中佈置禪繞作品成果展。					
議題融入							
與其他領域 /科目之連結							

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	禪繞畫起源與工具介紹	介紹禪繞畫的發展，以及課程中會使用到的工具。	
第2週	禪繞畫起源與工具介紹	基本線條的練習，包括圓、直線、橫線、曲線、弧線。	
第3週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素:芒琴。	
第4週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素:高速公路。	
第5週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素:烈酒。	
第6週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素:訊號。	
第7週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素:編織。	
第8週	基礎元素練習	練習禪繞畫元素:大浪。	
第9週	紙磚創作初體驗	BIJOU小紙磚創作。 元素的陰影練習。	
第10週	紙磚創作初體驗	暗線設計與陰影練習。 挑選4種元素，透過隨機暗線的設計，完成一張紙磚草稿練習。	
第11週	紙磚創作初體驗	依照個人風格設計暗線與陰影，正式創作練習紙磚作品。	
第12週	紙磚創作初體驗	鑲嵌紙磚作品創作。	
第13週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素:蜂巢。	
第14週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素:小三角。	
第15週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素:韻律。	
第16週	基礎元素練習2	練習禪繞畫元素:印蒂睿拉。	
第17週	官方方形紙磚創作	專屬個人創意簽名的設計。	
第18週	官方方形紙磚創作	官方紙磚作品草稿設計。	
第19週	官方方形紙磚創作	官方紙磚作品創作。	
第20週	期末總整理	整理學習內容與作品檔案	
教學資源	1. 蘿拉老師教你畫禪繞。(遠流，2014) 2. 100個禪繞畫的創意練習。(遠流，2013) 3. 教師個人進修，第四屆禪繞畫中文認證教師(2017)		
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		創意靜心禪繞畫	課程類別	選修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(下), 六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。				
學習 重點	學習表現	特創2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 特創3a-Ⅲ-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。 特創3b-Ⅲ-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特創3b-Ⅲ-3 依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 藝1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝2-Ⅱ-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝2-Ⅱ-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝3-Ⅱ-2能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝3-Ⅱ-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。				
	學習內容	特創 A-Ⅲ-4 想像力可及的範疇。 特創 A-Ⅲ-5想像力具體化與步驟化。 特創 A-Ⅲ-7達成任務的多元方法。 特創 B-Ⅲ-4基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 視 E-Ⅲ-2多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-2生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2生活設計、公共藝術、環境藝術。 1. 學習10種以上的禪繞畫元素。 2. 練習基本線條、陰影、元素結合、一圖多變等技巧。 3. 禪繞紙磚與特殊紙磚的創作。 4. 生活物件禪繞畫創作。 5. 送舊成果展佈置。				
教學目標		1認識禪繞畫的起源、創辦人以及創作禪繞畫時會使用的基本工具。 2-1學習10種以上的禪繞畫元素。 2-2能觀察元素的特質，分析並解構元素如何構成。 3能根據自己的創意，練習加入陰影、不同元素的結合、單一元素的變化等技巧。 4-1能用所學的元素與技巧，創作禪繞畫紙磚作品。 4-2能欣賞自己和他人的作品，觀察禪繞畫與生活經驗中的相關之美。 5能整理自己的作品，在送舊活動中佈置禪繞作品成果展。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	禪繞畫的延伸與變形技巧	介紹一圖多變的原則，進行元素<編織>的變化練習。	
第2週	禪繞畫的延伸與變形技巧	介紹留白與逆向技巧，進行元素<烈酒>與<高速公路>的延伸練習。	
第3週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:片麻岩。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第4週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:立方藤。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第5週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:哈金斯。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第6週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:進形式。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第7週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:茉莉根。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第8週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:光環結。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第9週	進階禪繞畫元素練習	練習禪繞畫進階元素:星空。 在作品中加入適當陰影與專屬簽名。	
第10週	禪繞畫的賞析與解構	引導學生挑選自己喜歡的元素，進行賞析與解構，並且由學生嘗試進行教學與分享。	
第11週	禪繞畫的賞析與解構	引導學生挑選自己喜歡的元素，進行賞析與解構，並且由學生嘗試進行教學與分享。	
第12週	禪繞畫的賞析與解構	引導學生挑選自己喜歡的元素，進行賞析與解構，並且由學生嘗試進行教學與分享。	
第13週	禪繞畫的賞析與解構	引導學生挑選自己喜歡的元素，進行賞析與解構，並且由學生嘗試進行教學與分享。	
第14週	進階紙磚作品創作	圓磚禪繞畫作品創作。	
第15週	進階紙磚作品創作	拼接明信片禪繞畫作品創作。	
第16週	進階紙磚作品創作	特殊紙磚禪繞畫作品創作。	
第17週	畢業送舊成果展	統整所有創作作品，撰寫作品介紹卡。	
第18週	畢業送舊成果展	設計靜態展覽的展示空間與作品呈現的樣態。	
第19週	畢業送舊成果展	進行期末成果展。	
第20週	期末整理	期末整理禪繞畫創作作品與檔案。	
教學資源		1. 蘿拉老師教你畫禪繞。(遠流，2014) 2. 100個禪繞畫的創意練習。(遠流，2013)	

教學資源	3. 教師個人進修，第四屆禪繞畫中文認證教師(2017)
教學方法	
教學評量	

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		數位雕刻家(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	五年級(上), 六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 數-E- B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				
學習 重點	學習表現	五年級 特創1d-Ⅲm-3針對失敗能在引導下提出改進方式持續完成任務與作業。 特創2b-Ⅲ-1判斷各項工作或任務的處理先後順序。 特創2b-Ⅲ-3清楚表達自己擇定某構想的原因。 特獨3f-Ⅲ-1於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅳ-4m理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等。 六年級 特創1d-Ⅲm-3針對失敗能察覺問題所在並具體提出改進方式並執行修正。 特創2a-Ⅲ-4對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創3b-Ⅲ-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特獨3f-Ⅲ-2發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。 s-Ⅳ-16m理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。 s-Ⅳ-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
	學習內容	五年級 典範產品的觀摩與討論。 想像力的具體化與步驟化。 空間中面與面的關係：以操作活動為主。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。 六年級 典範產品的觀摩與分析。 將想像力具體化與步驟化，並評估可行性。 立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。				
教學目標		1-1能觀察立體四方盒，並繪製等比例的平面展開圖。 1-2認識常見的部件連接方式。 2-1能夠設計一個四方木盒，並繪製木盒設計圖。 2-2依照木盒大小，決定各個部件的大小，並詳細列出長寬高。 2-3能按照設計圖，製作試作品並檢視圖面長寬的正確性。				
議題融入		科技教育()				

與其他領域 /科目之連結	科技、數學、創造力		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	小試身手	說明課程規則與默契建立	
第2週	攤開空間的秘密	觀察不同樣式的立體四方盒，分析四方盒的組成結構。	
第3週	攤開空間的秘密	六年級： 嘗試拆解立體四方盒，畫出包含卡榫、厚度的展開圖。 五年級： 嘗試拆解立體四方盒，畫出展開圖。	
第4週	組合方式百百種	介紹部件的連結方式。 1. 榫接合 2. 釘接合 3. 膠接合	
第5週	組合方式百百種	實際體驗不同接合方式，討論分析優缺點與提出適合使用的時機。	
第6週	四方設計師（一）	六年級： 構思設計一個四方木盒外觀，並畫出各面的立體視圖。 五年級： 構思設計一個四方木盒外觀，畫出至少三面的立體視圖	
第7週	四方設計師（一）	將立體圖轉化為展開設計圖。	
第8週	四方設計師（一）	將立體圖轉化為展開設計圖。	
第9週	四方設計師（二）	決定設計作品的大小，決定每個部件的長寬高。	
第10週	四方設計師（二）	六年級 決定設計作品的大小，並考慮厚度列出每個部件的長寬高。 五年級 決定設計作品的大小，決定每個部件的長寬高。	
第11週	認識素材	根據設計圖，先以珍珠板製作試作品。熟悉珍珠板的切割技巧	
第12週	認識素材	根據設計圖，先以珍珠板製作試作品。	
第13週	認識素材	透過實際組裝檢視設計圖與結構的正確性。	
第14週	認識素材	透過實際組裝檢視設計圖與結構的正確性。 試情況修改設計圖。	
第15週	認識素材	成功組裝試作品。	
第16週	四方組合技	六年級 決定每面的榫接方式，將接合所需的部	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	四方組合技	件加入設計圖並調整部件的規格。 五年級 確定每面的接合方向，考量木板厚度與木盒長寬的關係。	
第17週	四方組合技	六年級 決定每面的榫接方式，將接合所需的部件加入設計圖並調整部件的規格。 五年級 確定每面的接合方向，考量木板厚度與木盒長寬的關係。	
第18週	四方組合技	六年級 決定每面的榫接方式，將接合所需的部件加入設計圖並調整部件的規格。 五年級 確定每面的接合方向，考量木板厚度與木盒長寬的關係。	
第19週	完成試作品	完成以珍珠板製作的試作品，並確認木盒的開闔狀況。	
第20週	期末總整理	回顧課程，整理學習檔案歸檔	
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		數位雕刻家(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	五年級(下), 六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特創-E-A3善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B3運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 數-E- B3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				
學習 重點	學習表現	五年級 特創1d-Ⅲm-3針對失敗能在引導下提出改進方式持續完成任務與作業。 特創2b-Ⅲ-1判斷各項工作或任務的處理先後順序。 特創2b-Ⅲ-3清楚表達自己擇定某構想的原因。 特獨3f-Ⅲ-1於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 n-Ⅲ-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅳ-4m理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等。 六年級 特創1d-Ⅲm-3針對失敗能察覺問題所在並具體提出改進方式並執行修正。 特創2a-Ⅲ-4對各種構想加以探討調整的可能性。 特創3a-Ⅲ-1經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 特創3b-Ⅲ-2改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。 特獨3f-Ⅲ-2發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。 s-Ⅳ-16m理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。 s-Ⅳ-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
	學習內容	五年級 典範產品的觀摩與討論。 想像力的具體化與步驟化。 空間中面與面的關係：以操作活動為主。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。 六年級 典範產品的觀摩與分析。 將想像力具體化與步驟化，並評估可行性。 立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。				
教學目標		1-1能夠使用雷射切割機切出作品所需零件 1-2能夠為自製零件進行打磨、上漆 2-3能夠運用雷射切割機，設計並製作作品 3-1能夠使用向量製圖軟體繪製幾何圖形，熟練圖形合併、剪下等功能 3-2能夠使用向量製圖軟體繪製雷射切割檔案。 4-1能夠正確操作雷射切割機 4-2了解並遵守雷射切割機的操作指引，確保工作安全。				

議題融入	科技教育()		
與其他領域/科目之連結	科技、數學、創造力		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	向量繪圖軟體的介紹	介紹向量繪圖軟體Inkscape。 學習在電腦上安裝Inkscape。	
第2週	向量繪圖軟體的介紹	Inkscape的操作介面介紹。	
第3週	向量繪圖軟體的介紹	Inkscape的功能介紹。 幾何形狀繪製、線條粗細、填滿功能	
第4週	向量繪圖軟體的基本操作	了解線段與空間的差異。 基本幾何圖形繪製。	
第5週	向量繪圖軟體的基本操作	理解交集與聯集的概念。 學習圖形結合與剪下的功能。	
第6週	向量繪圖軟體的基本操作	使用座標與對齊的技巧。	
第7週	繪製向量設計圖	將手繪設計圖做成向量圖。	
第8週	繪製向量設計圖	將手繪設計圖做成向量圖。	
第9週	繪製向量設計圖	將向量圖檔輸出為雷射切割設定檔。	
第10週	繪製向量設計圖	將向量圖檔輸出為雷射切割設定檔。	
第11週	認識雷射切割機	學習雷射切割機的操作方法。 了解操作時須注意的事項。 1. 安全注意事項 2. 機器啟動與關閉順序 3. 冷卻與排風系統的確認 4. 板材放置位置與焦距的調整 5. 機器的保養與清潔	
第12週	成果製作(一)	運用雷射切割機製作設計的四方盒部件。	
第13週	成果製作(一)	認識打磨與上漆。 1. 不同號數的砂紙。 2. 打磨工具與技巧 3. 常用的木器漆或代用塗料。 根據學生的設計，提供適合的打磨器具與塗料。	
第14週	成果製作(二)	檢視切割好的零件，試情況修改向量檔重新製作部件。	
第15週	成果製作(二)	組裝四方盒。	
第16週	成果製作(三)	根據設計決定接合部位的黏接材料。 檢視組裝部件接合是否有問題，是否能靠打磨解決或需要重新製作。	
第17週	成果製作(三)	根據設計決定接合部位的黏接材料。 檢視組裝部件接合是否有問題，是否能靠打磨解決或需要重新製作。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	成果製作（三）	根據設計決定接合部位的黏接材料。 檢視組裝部件接合是否有問題，是否能靠打磨解決或需要重新製作。	
第19週	成果製作（四）	完成自製四方盒。	
第20週	期末總整理	回顧課程，整理學習檔案歸檔	
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		老師您哪位(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(上), 六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟， 操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題 或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	特創1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 特創1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 特創1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創1d-Ⅲ-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 特創2a-Ⅲ-1 經常思考與提出待解決的問題。 特創2b-Ⅲ-1 判斷各項工作或任務的處理先後順序。 特創4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 自tm-Ⅲ-1能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自pe-Ⅲ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自pa-Ⅲ-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 自ai-Ⅲ-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				
	學習內容	特創A-Ⅲ-2 封閉性問題與開放性問題。 特創A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。 特創B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創B-Ⅲ-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創C-Ⅲ-1 新奇見解。 特創C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 自INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 自INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 自INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。				
教學目標		1-1認識自然物質的狀態變化，理解飽和與結晶的基本概念。				

1-2觀察硫酸銅在不同溫度的水中能夠溶解的最大總量。
 1-3製作硫酸銅結晶體，運用不同方式製作出不同造型的結晶。
 2-1各自挑選有興趣的主題擔任授課老師，在授課之前能與老師討論教案設計、課程架構、課程內容、教材使用等細節。
 2-2能夠掌握自己授課的重點，引導同學在課堂中學習知識概念與操作實驗。
 2-3能給予教學者上課準備的回饋，也提出自己在參與課堂時的收穫與想法。
 3-1能夠認識天氣瓶的歷史與原理。
 3-2能夠運用相關器材，掌握步驟，製作天氣瓶。
 3-3觀察天氣瓶在不同溫度天氣下的變化。
 4-1認識聲音的原理與基本特質。
 4-2分析日常生活中常見聲音的音色、音頻、音量等變化。
 4-3掌握科學原理，製作聲音樂器雷聲筒。
 4-4比較不同人做的雷聲筒之間，有何差異與變化。

議題融入			
與其他領域/科目之連結	自然領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	飽和與結晶	認識飽和與結晶的基本概念。	
第2週	飽和與結晶	製作鹽水飽和溶液，在一週的時間內觀察結晶養成的過程。	
第3週	飽和與結晶	運用食鹽結晶進行養晶，觀察結晶的變化。	
第4週	飽和與結晶	製作硫酸銅飽和溶液，在一週的時間內觀察結晶養成的過程。	
第5週	飽和與結晶	運用硫酸銅結晶進行養晶，觀察結晶的變化。	
第6週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	認識音波的基本概念，理解聲音產生與接收的原理。	
第7週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	透過樂器以及聲音玩具，理解與分析音色、音頻、音量的變化。	
第8週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	理解相關步驟與原理，製作聲音玩具雷聲筒。	
第9週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	理解相關步驟與原理，製作聲音玩具雷聲筒，並進行細節修改。	
第10週	雷公也瘋狂——雷聲筒製作	透過操縱變因的設計，比較不同規格的雷聲筒聲音有何區別。	
第11週	主題選擇與教學設計	引導學生挑選自己要授課的主題。	
第12週	主題選擇與教學設計	介紹教學的基本設計概念，包括準備活動、發展活動與綜合活動。 分享教學實務上的經驗與注意事項。	
第13週	主題選擇與教學設計	介紹教學的基本設計概念，包括準備活動、發展活動與綜合活動。 分享教學實務上的經驗與注意事項。	
第14週	主題選擇與教學設計	決定學生擔任老師的教學主題與上課時	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	主題選擇與教學設計	間。	
第15週	天氣瓶製作	認識天氣瓶的由來與發展。	
第16週	天氣瓶製作	認識製作天氣瓶的材料與步驟，進行實驗器材準備。	
第17週	天氣瓶製作	透過科學原理製作天氣瓶。	
第18週	天氣瓶製作	認識色彩三原色，進行調色劑的操作試驗。	
第19週	天氣瓶製作	為自己的天氣瓶進行調色。	
第20週	期末整理	統整這學期的教學內容，進行期末檔案整理。	
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		老師您哪位(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(下), 六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟， 操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題 或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
學習 重點	學習表現	特創1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 特創1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 特創1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創1d-Ⅲ-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 特創2a-Ⅲ-1 經常思考與提出待解決的問題。 特創2b-Ⅲ-1 判斷各項工作或任務的處理先後順序。 特創4a-Ⅲ-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 自tm-Ⅲ-1能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自pe-Ⅲ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自pa-Ⅲ-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 自ai-Ⅲ-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				
	學習內容	特創A-Ⅲ-2 封閉性問題與開放性問題。 特創A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。 特創B-Ⅲ-4 基礎腦力激盪法（聯想法、比擬法）。 特創B-Ⅲ-5 曼陀羅思考技法（兼具擴散與聚斂思考）。 特創C-Ⅲ-1 新奇見解。 特創C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 自INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 自INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 自INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。				
教學目標		1-1認識自然物質的狀態變化，理解飽和與結晶的基本概念。				

1-2觀察硫酸銅在不同溫度的水中能夠溶解的最大總量。
 1-3製作硫酸銅結晶體，運用不同方式製作出不同造型的結晶。
 2-1各自挑選有興趣的主題擔任授課老師，在授課之前能與老師討論教案設計、課程架構、課程內容、教材使用等細節。
 2-2能夠掌握自己授課的重點，引導同學在課堂中學習知識概念與操作實驗。
 2-3能給予教學者上課準備的回饋，也提出自己在參與課堂時的收穫與想法。
 3-1能夠認識天氣瓶的歷史與原理。
 3-2能夠運用相關器材，掌握步驟，製作天氣瓶。
 3-3觀察天氣瓶在不同溫度天氣下的變化。
 4-1認識聲音的原理與基本特質。
 4-2分析日常生活中常見聲音的音色、音頻、音量等變化。
 4-3掌握科學原理，製作聲音樂器雷聲筒。
 4-4比較不同人做的雷聲筒之間，有何差異與變化。

議題融入			
與其他領域/科目之連結	自然領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	非牛頓流體	認識非牛頓流體的概念和原理，探討生活當中非牛頓流體的應用。	
第2週	非牛頓流體	透過實作體驗非牛頓流體。	
第3週	課程設計與修改	學生依照自己要教學的主題，進行課程設計。	
第4週	課程設計與修改	學生依照自己要教學的主題，進行課程設計，並與老師討論後修改。	
第5週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題一課程教學。	
第6週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題一課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第7週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題二課程教學。	
第8週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題二課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第9週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題三課程教學。	
第10週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題三課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第11週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題四課程教學。	
第12週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題四課程教學。 進行課程反思與回饋。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第13週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題五課程教學。	
第14週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題五課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第15週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題六課程教學。	
第16週	老師您哪位主題課程	學生事前準備並與老師討論，進行主題六課程教學。 進行課程反思與回饋。	
第17週	時間線發明篇	認識桌遊<時間線---發明篇>，透過體驗思考物品發明的年代與脈絡。	
第18週	時間線發明篇	透過桌遊體驗思考物品發明的年代與脈絡。 透過平板查詢自己感興趣的發明。	
第19週	時間線發明篇	透過桌遊體驗思考物品發明的年代與脈絡。 透過平板查詢自己感興趣的發明。	
第20週	期末整理	統整這學期的學習內容，整理期末檔案。	
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		拍攝現場(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C3多元文化與國際理解				
	領綱	特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。				
學習 重點	學習表現	特創1b-Ⅲ-1發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 特創2a-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集相關的資訊。 特創2a-Ⅲ-5 善用各種創意技法產生不同的構想。 藝1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。				
	學習內容	特創C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 特創A-Ⅲ-9 個人創意熱情能量的檢視。 特創D-Ⅲ-5 創意影片的認識。 表E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。				
教學目標		1-1認識常見影片的類型 1-2欣賞各校製作的畢業影片，從中尋找靈感 2-1提出想法，並具體以文字或圖畫呈現出來 2-2完成拍攝腳本並規劃演出人員 3-1了解分鏡與影片的關係，並嘗試繪製分鏡圖 3-2計算影片長度與各分鏡的秒數，並進行拍攝的細部規劃				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課前暖身	課程介紹與默契建立			
第2週		認識常見影片類型	學生分享自己平常看的影片類型，嘗試為這些影片進行分類。			
第3週		認識常見影片類型	介紹Vlog、訪談、談話節目、情境短劇、實作教學、MV、開箱介紹等常見影片的差異。			
第4週		認識常見影片類型	介紹Vlog、訪談、談話節目、情境短劇、實作教學、MV、開箱介紹等常見影			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	認識常見影片類型	片的差異。	
第5週	畢業影片觀摩	觀摩不同類型的畢業影片，從中尋找適合資優班畢業影片的元素或拍攝手法。	
第6週	畢業影片觀摩	觀摩不同類型的畢業影片，從中尋找適合資優班畢業影片的元素或拍攝手法。	
第7週	決定畢業影片類型	決定畢業影片的類型，並進行初步的內容規劃。	
第8週	腳本撰寫	列出影片中需要出現的要素與內容。	
第9週	腳本撰寫	將發想內容區分成幾個大類，分別進行細項的設計。	
第10週	腳本撰寫	運用腦力激盪技能建構拍攝腳本。	
第11週	腳本撰寫	考量拍攝的時程與人員技術等問題，選擇能實行的腳本方案。	
第12週	影片的設計圖	認識分鏡。	
第13週	影片的設計圖	透過影片與分鏡表的對照，了解分鏡表的用途。	
第14週	影片的設計圖	根據拍攝腳本繪製分鏡表。	
第15週	影片的設計圖	根據拍攝腳本繪製分鏡表。	
第16週	演員試鏡	根據腳本與分鏡安排入境人物，並撰寫拍攝劇本提供給演員。	
第17週	演員試鏡	根據腳本與分鏡安排入境人物，並撰寫拍攝劇本提供給演員。	
第18週	演員試鏡	建立雲端共編檔案，安排拍攝時程表。	
第19週	道具與場地規劃	根據拍攝腳本規劃拍攝道具與場地，決定寒假各自的任務。	
第20週	期末總回饋	課程回顧與檔案整理	
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習 實作練習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	專長領域				
課程名稱		拍攝現場(跨)	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 特創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 特創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。				
學習 重點	學習表現	特創1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 特創1c-Ⅳ-2 嘗試投入不同文化的創造性活動。 特創1e-Ⅲ-3 專注持續一段時間而無厭倦。 特創2b-Ⅲ-1 判斷各項工作或任務的處理先後順序。 資c-Ⅲ-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資p-Ⅲ-3 能認識基本的數位資源整理方法。				
	學習內容	特創A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。 特創A-Ⅲ-7 達成任務的多元方法。 特創A-Ⅲ-9 個人創意熱情能量的檢視。 表E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 資D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲存架構				
教學目標		1-1了解攝影器材的使用方式 2-1根據分鏡，實際拍攝影片 2-2能夠有效管理拍攝的檔案 3-1根據被攝者的反應，進行更深入且恰當的引導 3-2遇到技術性問題時，能夠變通與更改拍攝計畫，繼續進行拍攝活動 4-1使用威力導演或imovie進行影片的編輯				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課前暖身	確認寒假任務的達成情形與拍攝時程表。			
第2週		拍攝工具的運用	認識拍攝器材。 對焦與光源方向的設定。			
第3週		掌鏡拍攝（一）	修課學生分別擔任掌鏡、導演、場記並根據分鏡表進行拍攝			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	掌鏡拍攝（一）	詳細記錄拍攝進度與狀況，進行檔案管理	
第5週	掌鏡拍攝（一）	拍攝檔案的確認及整理 根據分鏡表確認每個鏡頭的拍攝素材，確認是否需要重拍	
第6週	掌鏡拍攝（一）	拍攝檔案的確認及整理 根據分鏡表確認每個鏡頭的拍攝素材，確認是否需要重拍	
第7週	影片剪接	介紹威力導演與imovie的功能	
第8週	影片剪接	進行素材影片的初剪	
第9週	影片剪接	挑選適合的影像素材進行編輯，並提出需要修正或重拍的部分。	
第10週	影片拍攝與剪輯（二）	進行任務分組，分成拍攝組與編輯組分別進行素材拍攝與剪輯整理。	
第11週	影片拍攝與剪輯（二）	進行任務分組，分成拍攝組與編輯組分別進行素材拍攝與剪輯整理。	
第12週	影片拍攝與剪輯（二）	進行任務分組，分成拍攝組與編輯組分別進行素材拍攝與剪輯整理。	
第13週	後製編輯	影片加上字幕與特效。	
第14週	後製編輯	影片加上字幕與特效。	
第15週	完成畢業影片	完成資優班畢業影片，並於送舊晚會播出。	
第16週	期末總回顧	課程回饋與檔案整理。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習 實作練習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究初探-物品觀察家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探 索 自我潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 。				
學習 重點	學習表現	特獨 2b-Ⅱ-2將蒐集的數據或資料，進行簡單紀錄與分類，依據領域知識，提出自己的看法或解釋。 特獨 3a-Ⅱ-1從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。 特獨 3c-Ⅱ-1運用圖書館、網路等，依據研究主題搜尋相關資料。 特獨 3c-Ⅱ-2了解分辨蒐集資料的真實性之原則及重要性。 特獨 3c-Ⅱ-3將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀後並指出與研究主題相關內容。 特獨 3d-Ⅱ-1認識基本研究工具種類。 特獨 3d-Ⅱ-2了解安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源之重要性並願意嘗試。				
	學習內容	特獨 A-Ⅱ-1特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣。 特獨 B-Ⅱ-3創造思考能力訓練。 特獨 B-Ⅱ-4實驗器材操作技能。 特獨 B-Ⅱ-5資料蒐集與運用技能：圖書館資源、網頁及平台等。				
教學目標		1-1從興趣調查、學長姐獨立研究主題、日常生活環境，發現感興趣、想探索的物品。 2-1使用屬性列舉法，列出各種物品的特徵，進行簡單的紀錄與分類。 3-1能運用網路，依據主題搜尋相關資料。 3-2了解辨認網路資料真假的方式，並指出與主題相關的內容。 4-1認識基本研究工具的種類，了解正確且安全的操作方法。 5-1認真參加課程，感受探索物品的樂趣。				
議題融入		資訊教育、科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		興趣探索	了解興趣的意義，填寫學習特質與興趣調查，並與同學分享結果。			
第3週		興趣探索	觀摩上一屆學長姐的獨立研究海報，分享自己喜歡的部分，理解獨立研究主題選擇的多元性。			
第4週		物品專家	老師說明觀察記錄的撰寫方式，全班討論分享想要研究哪些物品，以及可以觀			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	物品專家	察的問題，請學生變身成某樣物品的專家，從家中隨意選一樣方便可攜帶的物品到學校，如家中有放大鏡，也可一併帶到學校。	
第5週	物品專家	運用放大鏡觀察細節，盡可能鉅細靡遺的把物品如實畫下來，成品應著重於是否如實呈現物品外觀，而非重於美觀。	
第6週	物品專家	標示這項物品的每個部位和特性，特性分成三部分，分別為名詞、性質和功能。名詞舉例：部位名稱、製作材料、顏色、形狀；性質舉例：大小、輕重、高低、厚薄；功能舉例：功能、操作。	
第7週	物品專家	完成物品觀察單的其餘問題，例如：用鼻子/手去感受時的發現、未來5年這項物品可能會有哪些新功能。	
第8週	物品專家	依據老師提供的建議，將物品觀察單進行進一步修正或精進。	
第9週	真假資料	每人輪流介紹自己觀察的物品，從14項物品中選擇一項物品作為主角，調查關於這項物品的相關資料。	
第10週	真假資料	老師介紹Airdrop傳輸方式，並在活動前提供線索，介紹充斥假訊息的網站特徵，學生運用平板搜尋與物品有關的資料，透過Airdrop將網站傳送給老師確認，提前完成任務的學生可嘗試摘要網站內容。	
第11週	真假資料	老師事前閱覽學生繳交的網站內容，進行大致上的分類，配合上次上課提供的線索，一一帶領學生辨認內容農場網站特徵。	
第12週	真假資料	說明內容農場網站，以及搜集資料時不可使用內容農場資料的原因。	
第13週	觀察總結報告	老師引導觀看從可信來源取得的網站資料內容，全班共同指出關於這項物品的相關資料。	
第14週	觀察總結報告	老師引導歸納統整後，完成物品觀察單。	
第15週	測量專家	老師介紹基礎的測量工具，例：溫度計、捲尺、碼表、電子秤、量杯、顯微鏡，全班從「物品專家」課程中選擇數樣物品，推測能進行的測量方式。	
第16週	測量專家	老師介紹溫度計和量杯的使用方法，學生翻開測量報告書，進行科學測量並記錄。	
第17週	測量專家	老師介紹碼表和顯微鏡的使用方法，學	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	測量專家	生翻開測量報告書，進行科學測量並記錄。	
第18週	測量專家	老師介紹電子秤和捲尺的使用方法，學生翻開測量報告書，進行科學測量並記錄。	
第19週	測量專家	全班討論分享測量報告書。	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 《科學家的紙上實驗室》，作者：倫敦科學博物館，繪者：哈瑞特·羅素，譯者：王季蘭，出版社：小天下。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究初探-紙上科學家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅱ-1保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 特獨 1b-Ⅱ-1願意與他人溝通自己的想法與發現。 特獨 2c-Ⅱ-2列舉與問題相關的資訊或資源。 特獨 2c-Ⅱ-3針對問題提出各種解決的構想。 特獨 3e-Ⅱ-2從得到的資訊或數據，依據研究問題，提出研究結果。 特獨 3f-Ⅱ-3能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。				
	學習內容	特獨 B-Ⅱ-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-Ⅱ-4實驗器材操作技能。 特獨 C-Ⅱ-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-Ⅱ-6研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。 特獨 C-Ⅱ-8表達技巧訓練。				
教學目標		1-1對液體賽跑、硬幣溜滑梯的速度感到好奇，並提出問題。 2-1和組員能順利討論自己的猜測、分工、結果。 3-1能發現液體的流動速度和液體性質之間的關係。 3-2能用Keynote展示照片和實驗結果。 4-1列出想製作成溜滑梯表面的材料。 4-2能從硬幣的下滑速度，發現溜滑梯材質對硬幣的影響。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		液體的賽跑	老師準備油、水、番茄醬、蜂蜜四種液體，全班觀察液體的性質並寫下發現。			
第3週		液體的賽跑	全班分成3-4組，每組約3-4人討論分工，決定負責發表、計時、操作實驗、記錄、製作簡報的同學。			
第4週		液體的賽跑	依據觀察到的液體性質，猜測四種液體中，哪一種液體的流動速度最快，小組			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	液體的賽跑	輪流分享對於液體流動速度的預測結果。	
第5週	液體的賽跑	小組準備工具，使用碼表測量每種液體流動到終點的時間，拍照記錄最後收拾環境。	
第6週	液體賽跑成績揭曉	老師說明Keynote的編輯方法(例：如何新增照片、新增文字)，小組使用Keynote在照片上加註每種液體的流動時間，完成後使用Airdrop傳給老師。	
第7週	液體賽跑成績揭曉	老師分別講解每一小組的實驗結果，討論「哪個液體流動速度最快？」，統整全班所有組別的結果，猜測原因並聆聽老師講解。	
第8週	小科學家的實驗方法	以液體賽跑為例，老師說明實驗目的、控制變因、操作變因和測量方法。	
第9週	硬幣溜滑梯	老師準備一斜坡和硬幣，第一次使用碼表計時硬幣從斜坡滑下的時間，第二次計時硬幣從塗滿肥皂液的斜坡滑下的時間，比較兩者所花費的時間，老師提出研究問題：硬幣滑下來的速度，和溜滑梯的表面有關嗎？ 請學生提出自己的猜測(例：溜下來的地方滑滑的/亮亮的，所以速度比較快)，並寫下來。	
第10週	硬幣溜滑梯	老師引導下全班一起統整分類提出的猜測(例：光滑的/明亮的材質會讓硬幣滑下的速度變快)。	
第11週	硬幣溜滑梯	依據學生提出的猜測，老師引導全班完成實驗假設，例：溜滑梯的表面越光滑，硬幣滑下的速度越快。依學生感興趣的實驗假設進行分組。	
第12週	硬幣溜滑梯	老師說明「硬幣紙上溜滑梯」實驗的實驗步驟，全班一起列出實驗所需要的材料和工具。	
第13週	溜滑梯實驗	引導全班完成實驗設計，複習變因的定義，從實驗所需材料和工具中，討論設定控制變因(例：溜滑梯的長度、大小、坡度;硬幣的大小等等)	
第14週	溜滑梯實驗	引導全班完成實驗設計，複習變因的定義，從實驗所需材料和工具中，討論設定操作變因(例：溜滑梯表面的材質)。	
第15週	溜滑梯實驗	每組討論列舉想黏貼在溜滑梯表面的材質，紀錄在聯絡本上，下次上課帶到學校。	
第16週	溜滑梯建築師	老師說明製作溜滑梯的方法，學生使用	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第16週	溜滑梯建築師	口紅膠、保麗龍膠、紙張、PP板、作為溜滑梯表面的各種材質，在老師的協助下完成溜滑梯的製作。	
第17週	溜滑梯建築師	測試溜滑梯的牢固程度，進行調整與修正。	
第18週	硬幣溜滑梯大賽	使用碼表，紀錄硬幣從不同溜滑梯滑下的時間，討論「硬幣在哪座溜滑梯滑得最快？」，老師引導完成實驗結果的紀錄。	
第19週	硬幣溜滑梯大賽	將實驗結果與研究假設兩相對應，老師引導完成研究結論。	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。 《科學家的紙上實驗室》，作者：倫敦科學博物館，繪者：哈瑞特·羅素，譯者：王季蘭，出版社：小天下。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究入門-研究方法遊樂園	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物， 表達獨立研究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	1a-Ⅱ-1能保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 1a-Ⅱ-2能透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 1a-Ⅱ-3能體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 1c-Ⅱ-1能從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果、良師典範學習中養成研究動機與熱忱。 1d-Ⅱ-2能據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。				
	學習內容	1. 認識實驗法、訪談法、問卷調查法、實作法等研究方法。 2. 製作迴力鏢，並能設計變因和進行資料的蒐集與整理。 3. 分組挑選感興趣的歷屆科展主題，仿照主題進行資料蒐集與整理，嘗試設計研究方法與實作。 4. 能依照自己的興趣提出研究題目、研究目標、研究問題並設計研究流程。				
教學目標		1-1能認識不同的研究方法，分析、討論與基礎實作。 1-2能在討論中表達自己的想法，並認真聆聽老師與同學的分享。 2-1能實作迴力鏢，設計改良的變因。 2-2運用表格將蒐集的投擲資料做重點與數據分析。 3-1分組挑選感興趣的科展主題，進行資料蒐集、分類整理與下標題，整理出完整的文獻探討。 3-2依照挑選的主題，設計研究方法並進行實作，紀錄實作的結果。 4能提出自己有興趣的主題，模擬獨立研究進行探究訓練。				
議題融入		資訊教育、科技教育、多元文化()				
與其他領域 /科目之連結		自然科學				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		迴力鏢科學家	以3*15的三葉形迴力鏢為基準，設計屬於自己的操縱變因，另外做出兩支不同規格的迴力鏢。			
第2週		迴力鏢科學家	以3*15的三葉形迴力鏢為基準，設計屬於自己的操縱變因，另外做出兩支不同規格的迴力鏢。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	迴力鏢科學家	以3*15的三葉形迴力鏢為基準，設計屬於自己的操縱變因，另外做出兩支不同規格的迴力鏢。	
第4週	迴力鏢科學家	共同討論，設計迴力鏢投擲的規準以及記錄方式。	
第5週	迴力鏢科學家	製作紀錄表格以及規劃投擲場地的空間安排。	
第6週	迴力鏢科學家	實際投擲不同規格的迴力鏢，紀錄投擲的數據並加以分析。	
第7週	迴力鏢科學家	實際投擲不同規格的迴力鏢，紀錄投擲的數據並加以分析。	
第8週	迴力鏢科學家	統整紀錄內容，歸納結果並提出結論，延伸思考未來可以繼續研究的方向，給予學生自主學習的動機和機會。	
第9週	研究方法遊樂園	介紹調查研究法。調查方法是科學研究中常用的基本研究方法，它綜合運用歷史法、觀察法等方法以及談話、問卷、個案研究、測驗等科學方式，對教育現象進行有計劃的、周密的和系統的了解，並對調查搜集到的大量資料進行分析、綜合、比較、歸納，從而為人們提供規律性的知識。	
第10週	研究方法遊樂園	介紹調查研究法。調查方法是科學研究中常用的基本研究方法，它綜合運用歷史法、觀察法等方法以及談話、問卷、個案研究、測驗等科學方式，對教育現象進行有計劃的、周密的和系統的了解，並對調查搜集到的大量資料進行分析、綜合、比較、歸納，從而為人們提供規律性的知識。	
第11週	研究方法遊樂園	介紹實驗研究法。實驗法是通過主支變革、控制研究對象來發現與確認事物間的因果聯系的一種科研方法。	
第12週	研究方法遊樂園	介紹實驗研究法。實驗法是通過主支變革、控制研究對象來發現與確認事物間的因果聯系的一種科研方法。	
第13週	研究方法遊樂園	介紹觀察研究法。觀察法是指研究者根據一定的研究目的、研究提綱或觀察表，用自己的感官和輔助工具去直接觀察被研究對象，從而獲得資料的一種方法。	
第14週	研究方法遊樂園	介紹觀察研究法。觀察法是指研究者根據一定的研究目的、研究提綱或觀察表，用自己的感官和輔助工具去直接觀察被研究對象，從而獲得資料的一種方法。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第15週	研究方法遊樂園	介紹實作研究法。實作研究法是一種設計與展示研究成果的研究法，並在過程中建構、測試與評估新的作品與新的成果。	
第16週	研究方法遊樂園	介紹實作研究法。實作研究法是一種設計與展示研究成果的研究法，並在過程中建構、測試與評估新的作品與新的成果。	
第17週	歷屆科展選秀會	透過國立台灣科學教育展網站，分組查詢歷屆科展，認識國小組的不同組別，包括數學、物理、化學、生物、地球科學、生活與應用科學。	
第18週	歷屆科展選秀會	透過國立台灣科學教育展網站，分組查詢歷屆科展，認識國小組的不同組別，包括數學、物理、化學、生物、地球科學、生活與應用科學。	
第19週	歷屆科展選秀會	依照組別挑選感興趣的主題。	
第20週	期末統整	統整這學期的學期內容與收穫，整理檔案。	
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		研究入門-小小科學家	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物， 表達獨立研究之過程、發現或成果。				
學習 重點	學習表現	1a-II-1能保持對現象觀察的好奇心，透過不斷的提問，感受發現的樂趣。 1a-II-2能透過自身之探索經驗，感受探索的樂趣。 1a-II-3能體會獨立研究的重要性與意義，並能願意嘗試。 1c-II-1能從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果、良師典範學習中養成研究動機與熱忱。 1d-II-2能據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現。				
	學習內容	1. 認識實驗法、訪談法、問卷調查法、實作法等研究方法。 2. 製作迴力鏢，並能設計變因和進行資料的蒐集與整理。 3. 分組挑選感興趣的歷屆科展主題，仿照主題進行資料蒐集與整理，嘗試設計研究方法與實作。 4. 能依照自己的興趣提出研究題目、研究目標、研究問題並設計研究流程。				
教學目標		1-1能認識不同的研究方法，分析、討論與基礎實作。 1-2能在討論中表達自己的想法，並認真聆聽老師與同學的分享。 2-1能實作迴力鏢，設計改良的變因。 2-2運用表格將蒐集的投擲資料做重點與數據分析。 3-1分組挑選感興趣的科展主題，進行資料蒐集、分類整理與下標題，整理出完整的文獻探討。 3-2依照挑選的主題，設計研究方法並進行實作，紀錄實作的結果。 4能提出自己有興趣的主題，模擬獨立研究進行探究訓練。				
議題融入		資訊教育、科技教育、多元文化()				
與其他領域 /科目之連結		自然科學				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		知識任意門——資料的蒐集與整理	小組討論，科展自選主題的相關內容，列出各項小標題。			
第2週		知識任意門——資料的蒐集與整理	運用平板或電腦，蒐集相關資料。引導學生使用精準的關鍵字，並篩選需要的相關資料。			
第3週		知識任意門——資料的蒐集與	運用平板或電腦，蒐集相關資料。引導			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	整理	學生使用精準的關鍵字，並篩選需要的相關資料。	
第4週	知識任意門——資料的蒐集與整理	運用平板或電腦，蒐集相關資料。引導學生使用精準的關鍵字，並篩選需要的相關資料。	
第5週	知識任意門——資料的蒐集與整理	小組整理搜尋到的資料，進行分類與編輯，並練習以創意標題進行資料統整。	
第6週	知識任意門——資料的蒐集與整理	小組整理搜尋到的資料，進行分類與編輯，並練習以創意標題進行資料統整。	
第7週	知識任意門——資料的蒐集與整理	小組整理搜尋到的資料，加入相關的圖片與表格。	
第8週	小科學實作家	依照小組挑選的歷屆科展主題，分組設計研究方法，並準備相關器材。	
第9週	小科學實作家	依照小組挑選的歷屆科展主題，分組設計研究方法，並準備相關器材。	
第10週	小科學實作家	依照小組挑選的歷屆科展主題，分組設計研究方法，並準備相關器材。	
第11週	小科學實作家	依照小組挑選的歷屆科展主題，分組設計研究方法，並準備相關器材。	
第12週	小科學實作家	分組進行研究結果的實作，記錄研究過程的資料與數據，進行結果分析。	
第13週	小科學實作家	分組進行研究結果的實作，記錄研究過程的資料與數據，進行結果分析。	
第14週	小科學實作家	分組進行研究結果的實作，記錄研究過程的資料與數據，進行結果分析。	
第15週	小科學實作家	分組進行研究結果的實作，記錄研究過程的資料與數據，進行結果分析。	
第16週	小科學實作家	分組統整研究結論，並提出需要修改的建議。	
第17週	研究主題探索	個別挑選感興趣的研究主題，練習撰寫具體的研究目的與研究方法。	
第18週	研究主題探索	個別挑選感興趣的研究主題，練習撰寫具體的研究目的與研究方法。	
第19週	研究主題探索	上台分享個人的研究主題、研究目的與研究方法。	
第20週	期末統整	統整這學期的學期內容與收穫，整理檔案。	
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究(曄翎)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		林曄翎	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 3-1依據研究架構規劃適當的執行與探討方法 3-2能夠設計研究流程，並規劃歷程記錄的方法 3-3能夠完成研究報告前三章				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		蒐集資料	以暑假發想的內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。			
第2週		蒐集資料	搜集感興趣的研究主題之相關資料。			
第3週		緒論	提出三個研究主題與方向與教師討論。決定研究主題。			
第4週		緒論	訂研究或創作的目標與方法。			
第5週		緒論	完成第一章緒論。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	文獻探討（一）	學習利用網路、書籍蒐集資料。 使用正確的搜尋關鍵字並記錄。	
第7週	文獻探討（一）	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第8週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第9週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第10週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第11週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第12週	文獻探討（二）	學習使用表格、圖表整理資訊。	
第13週	文獻探討（二）	完成第二章文獻探討。	
第14週	研究方法與設計（一）	依據研究主題，選擇適合的研究方法、對象。	
第15週	研究方法與設計（一）	訂定專題研究的實施內容，完成研究架構。	
第16週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第17週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式、設計記錄表格。	
第18週	研究方法與設計（二）	完成第三章研究方法與設計。	
第19週	期末統整	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。	
第20週	期末統整	與指導老師討論寒假與下學期進度。	
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究(曄翎)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		林曄翎	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1依照第三章的研究計畫進行研究或創作，並嘗試解決所遇到的問題 1-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題 2-1能讀懂取得的資料， 得出解釋、結論或取得因果關係 2-2整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現 3-1能享受研究過程，保持毅力直到完成研究 3-2完成專題研究書面檔，並思考可以如何進行成果分享				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		執行計畫（一）	開始進行研究或創作計畫，			
第2週		執行計畫（一）	嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。			
第3週		執行計畫（二）	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題，從資料中得出解釋、結論或取得因果關係			
第4週		執行計畫（二）	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題，從資料中得出解釋、結論或取得因果關係			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	執行計畫（三）	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第6週	執行計畫（三）	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第7週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第10週	執行計畫（五）	完成報告的第四章研究成果。	
第11週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第12週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第13週	完成研究報告	報告進行最終校稿與排版。	
第14週	完成研究報告	完成專題研究的書面報告。	
第15週	研究發表會	檢視書面報告，確認口述發表的架構。	
第16週	研究發表會	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第17週	研究發表會	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第18週	發表會回饋	流暢發表研究歷程，並回覆成員的提問。	
第19週	發表會回饋	針對成員的研究發表，能提出相關問題或建議。	
第20週	期末統整	期末檔案總整理、歸檔。	
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究(姜儀)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。				
教學目標		1. 能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 2. 能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 3. 能運用多元管道蒐集資料。 4. 能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 5. 能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 6. 整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 7. 能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。				
議題融入		科技教育、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		決定主題	發想內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。			
第2週		決定主題	挑選感興趣的研究主題並蒐集相關資料。			
第3週		決定主題	與老師討論主題構想並決定研究主題。			
第4週		決定主題	擬定研究或探究創作的目的與研究方法。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	決定主題	撰寫研究報告的第一章緒論。	
第6週	文獻探討	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第7週	文獻探討	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第8週	文獻探討	分辨、分類文獻資料的可用性與真實性。	
第9週	文獻探討	挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第10週	文獻探討	挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第11週	文獻探討	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第12週	文獻探討	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第13週	文獻探討	撰寫報告文檔，並完成報告第二章文獻探討	
第14週	研究方法與設計	了解、比較不同研究方法的運用方式	
第15週	研究方法與設計	依據研究主題，選擇適合的研究方法、對象。	
第16週	研究方法與設計	訂定專題研究的實施內容，完成研究架構。	
第17週	研究方法與設計	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第18週	研究方法與設計	決定研究過程的記錄方式、設計記錄表格。	
第19週	研究方法與設計	完成報告的第三章研究設計。	
第20週	期末統整	回顧研究歷程、反思與評估自身研究需要調整的部分。	
教學資源	自編教材		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	1. 檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 2. 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 3. 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究(姜儀)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能認識並運用不同的研究方法，依據研究主題選用合適的研究方法。 1-2能運用圖形、表格等方式說明資料分析或比較的結果。 2-1能根據自己的興趣決定研究主題與希望做出的成果。 2-2能根據自己的能力與時間分配擬定適切的研究目的。 3-1能夠掌握自己的研究進度。 3-2遇到執行困難時，能夠變通思考尋找替代方案。 4-1能完成小組或個人的小專題研究。 4-2能上台發表自己的專題研究。				
議題融入		科技教育、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級專題入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		執行計畫	開始進行研究或創作計畫，並嘗試解決所遇到的問題。			
第2週		執行計畫	思考研究創作的目標是否有其他替代方案。			
第3週		執行計畫	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題。			
第4週		執行計畫	根據資料中得出解釋、結論或取得因果關係。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	執行計畫	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第6週	執行計畫	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第7週	執行計畫	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行計畫	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行計畫	完成報告的第四章研究成果。	
第10週	執行計畫	完成報告的第四章研究成果。	
第11週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第12週	結論與建議	根據研究結果撰寫結論與建議。	
第13週	結論與建議	將研究報告進行最終校稿與排版。	
第14週	結論與建議	完成專題研究的書面報告，以50字簡介報告內容。	
第15週	研究發表	檢視書面報告，確認口述發表的架構。	
第16週	研究發表	檢視書面報告，練習流暢口述發表。	
第17週	研究發表	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第18週	研究發表	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第19週	研究發表	發表分享研究結果並回覆成員的提問。	
第20週	研究發表	針對成員的研究發表，能提出相關問題或建議。	
教學資源	自編教材		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	1. 檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 2. 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 3. 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究(婕瑜)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		李婕瑜	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		蒐集資料	以暑假發想的內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。			
第2週		蒐集資料	搜集感興趣的研究主題之相關資料。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	緒論	提出三個研究主題與方向與教師討論。 決定研究主題。	
第4週	緒論	訂研究或創作的目標與方法。	
第5週	緒論	完成第一章緒論。	
第6週	文獻探討（一）	學習利用網路、書籍蒐集資料。 使用正確的搜尋關鍵字並記錄。	
第7週	文獻探討（一）	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第8週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第9週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第10週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第11週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第12週	文獻探討（二）	學習使用表格、圖表整理資訊。	
第13週	文獻探討（二）	完成第二章文獻探討。	
第14週	研究方法與設計（一）	依據研究主題，選擇適合的研究方法、對象。	
第15週	研究方法與設計（一）	訂定專題研究的實施內容，完成研究架構。	
第16週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第17週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式、設計記錄表格。	
第18週	研究方法與設計（二）	完成第三章研究方法與設計。	
第19週	期末統整	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。	
第20週	期末統整	與指導老師討論寒假與下學期進度。	
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究			
課程名稱		專題研究(婕瑜)	課程類別	必修	每週節數 2.0
教學者		李婕瑜	教學對象	五年級(下)	
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養			
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。			
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。			
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。			
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()			
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究			
週次		單元名稱	課程內容說明		備註
第1週		執行計畫（一）	開始進行研究或創作計畫，		
第2週		執行計畫（一）	嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	執行計畫（二）	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題，從資料中得出解釋、結論或取得因果關係	
第4週	執行計畫（二）	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題，從資料中得出解釋、結論或取得因果關係	
第5週	執行計畫（三）	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第6週	執行計畫（三）	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第7週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第10週	執行計畫（五）	完成報告的第四章研究成果。	
第11週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第12週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第13週	完成研究報告	報告進行最終校稿與排版。	
第14週	完成研究報告	完成專題研究的書面報告。	
第15週	研究發表會	檢視書面報告，確認口述發表的架構。	
第16週	研究發表會	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第17週	研究發表會	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第18週	發表會回饋	流暢發表研究歷程，並回覆成員的提問。	
第19週	發表會回饋	針對成員的研究發表，能提出相關問題或建議。	
第20週	期末統整	期末檔案總整理、歸檔。	
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究(柏鈞)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 3-1依據研究架構規劃適當的執行與探討方法 3-2能夠設計研究流程，並規劃歷程記錄的方法 3-3能夠完成研究報告前三章				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		蒐集資料	以暑假發想的內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。			
第2週		蒐集資料	搜集感興趣的研究主題之相關資料。			
第3週		緒論	提出三個研究主題與方向與教師討論。決定研究主題。			
第4週		緒論	訂研究或創作的目標與方法。			
第5週		緒論	完成第一章緒論。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	文獻探討（一）	學習利用網路、書籍蒐集資料。 使用正確的搜尋關鍵字並記錄。	
第7週	文獻探討（一）	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第8週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第9週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第10週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第11週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第12週	文獻探討（二）	學習使用表格、圖表整理資訊。	
第13週	文獻探討（二）	完成第二章文獻探討。	
第14週	研究方法與設計（一）	依據研究主題，選擇適合的研究方法、對象。	
第15週	研究方法與設計（一）	訂定專題研究的實施內容，完成研究架構。	
第16週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第17週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式、設計記錄表格。	
第18週	研究方法與設計（二）	完成第三章研究方法與設計。	
第19週	期末統整	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。	
第20週	期末統整	與指導老師討論寒假與下學期進度。	
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專題研究(柏鈞)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1依照第三章的研究計畫進行研究或創作，並嘗試解決所遇到的問題 1-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題 2-1能讀懂取得的資料， 得出解釋、結論或取得因果關係 2-2整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現 3-1能享受研究過程，保持毅力直到完成研究 3-2完成專題研究書面檔，並思考可以如何進行成果分享				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		執行計畫（一）	開始進行研究或創作計畫，			
第2週		執行計畫（一）	嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。			
第3週		執行計畫（二）	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題，從資料中得出解釋、結論或取得因果關係			
第4週		執行計畫（二）	在實作或觀察時取得相關資料或發現問題，從資料中得出解釋、結論或取得因果關係			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	執行計畫（三）	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第6週	執行計畫（三）	能掌握研究流程與進度，並依進度表進行專題研究。	
第7週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行計畫（四）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第10週	執行計畫（五）	完成報告的第四章研究成果。	
第11週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第12週	結論與建議	依照研究歷程統整研究結果，撰寫結論與建議。	
第13週	完成研究報告	報告進行最終校稿與排版。	
第14週	完成研究報告	完成專題研究的書面報告。	
第15週	研究發表會	檢視書面報告，確認口述發表的架構。	
第16週	研究發表會	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第17週	研究發表會	依架構製作發表簡報，簡報須能兼顧清楚傳達研究歷程與美感呈現。	
第18週	發表會回饋	流暢發表研究歷程，並回覆成員的提問。	
第19週	發表會回饋	針對成員的研究發表，能提出相關問題或建議。	
第20週	期末統整	期末檔案總整理、歸檔。	
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	獨立研究			
課程名稱		獨立研究(婕瑜)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		李婕瑜	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱		課程內容說明		備註
第1週		決定研究主題		以暑假發想的內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。		
第2週		決定研究主題		搜集感興趣的研究主題之相關資料。		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	設定研究目的	決定研究主題與研究方向。	
第4週	設定研究目的	設定研究或創作的目標與方法。 完成研究報告第一章緒論。	
第5週	文獻探討（一）	運用多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第6週	文獻探討（一）	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第7週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第8週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第9週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第10週	文獻探討（二）	完成研究報告第二章文獻探討。	
第11週	研究方法與設計（一）	決定研究方法/研究對象/研究流程，擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第12週	研究方法與設計（一）	決定研究方法/研究對象/研究流程，擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第13週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第14週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第15週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第16週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第17週	研究方法與設計（二）	完成研究報告第三章研究設計。	
第18週	研究方法與設計（二）	完成研究報告第三章研究設計。	
第19週	期末回饋與分享	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。 邀請同學與師長聆聽報告或測試，並填寫意見。	
第20週	期末回饋與分享	依據回饋單內容進行修正與討論。	
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究(婕瑜)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		李婕瑜	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		執行獨立研究計畫（一）	著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。			
第2週		執行獨立研究計畫（一）	著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	執行獨立研究計畫（一）	所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。	
第3週	執行獨立研究計畫（一）	能依照調整後的獨立研究計畫實施研究內容。	
第4週	執行獨立研究計畫（二）	能掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。	
第5週	執行獨立研究計畫（二）	能掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。	
第6週	執行獨立研究計畫（二）	確實記錄研究過程。	
第7週	執行獨立研究計畫（三）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行獨立研究計畫（三）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行獨立研究計畫（三）	完成研究報告第四章。	
第10週	結論與建議	彙整研究或創作記錄以歸納研究結果與結論。	
第11週	結論與建議	能在研究結束後，回顧整個研究過程，提出心得與建議。 完成獨立研究書面報告。	
第12週	畢業送舊成果展籌備（一）	能根據自己獨立研究的特色，規劃期末佈展攤位呈現事宜與準備工作。	
第13週	畢業送舊成果展籌備（一）	製作研究成果海報。	
第14週	畢業送舊成果展籌備（二）	能做好發表時的口頭問答準備，完成成果展出。	
第15週	畢業送舊成果展籌備（二）	能做好發表時的口頭問答準備，完成成果展出。	
第16週	期末回饋與分享	回顧畢業成果展，給與同儕回饋。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究(姜儀)		課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀		教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	特獨-E-A1了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-B3養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。					
學習 重點	學習表現	特獨1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨1a-Ⅲ-3 了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 特獨1c-Ⅲ-2面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師訂定研究契約之承諾。 特獨2c-Ⅲ-3能提出各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨2c-Ⅲ-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨3b-Ⅲ-2能根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。					
	學習內容	特獨A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨B-Ⅲ-2 問題解決技能訓練。 特獨C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象、研究工具、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。					
教學目標		1. 尋找感興趣的研究或創作主題以設定目標，確立研究架構。 2. 能根據研究主題擬定適切的研究目的及問題。 3. 能運用多元管道蒐集相關的文獻內容，評估資料的正確性並進行歸納與分析。 4. 能依據研究架構規劃適當的探討方法、記錄方式，並訂定研究時間表。 5. 能依照第三章的研究計畫進行研究，並嘗試解決所遇到的問題。 6. 能在研究過程中保持探索熱忱並體驗研究樂趣。					
議題融入		資訊教育、科技教育、閱讀素養()					
與其他領域 /科目之連結		無					
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第1週		決定研究主題		依據暑假發想的內容與主題，選擇興趣領域。			
第2週		決定研究主題		蒐集感興趣的研究或創作次主題之相關資料。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	決定研究主題	決定研究主題，設定研究或創作的目標與方法。	
第4週	決定研究主題	完成研究報告第一章緒論撰寫。	
第5週	文獻探討	運用多元管蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第6週	文獻探討	運用多元管蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第7週	文獻探討	分辨、分類文獻資料的可用性與真實性。	
第8週	文獻探討	挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第9週	文獻探討	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第10週	文獻探討	完成研究報告第二章文獻探討撰寫。	
第11週	研究方法與設計	決定研究方法/研究對象/研究流程。	
第12週	研究方法與設計	擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第13週	研究方法與設計	利用smart製作研究架構。	
第14週	研究方法與設計	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第15週	研究方法與設計	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第16週	研究方法與設計	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第17週	研究方法與設計	完成研究報告第三章研究設計撰寫。	
第18週	研究方法與設計	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。	
第19週	期末回饋與分享	邀請同學與師長聆聽報告或測試，並填寫意見。	
第20週	期末回饋與分享	依據回饋單內容進行修正與討論。	
教學資源	自編教材		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	獨立研究			
課程名稱		獨立研究(姜儀)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特獨-E-A3具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 特獨-E-B3養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。				
學習 重點	學習表現	特獨1c-Ⅲ-2面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師訂定研究契約之承諾。 特獨2c-Ⅲ-3能提出各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。 特獨2c-Ⅲ-5 承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨3b-Ⅲ-2能根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 特獨3f-Ⅲ-3能以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。				
	學習內容	特獨C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象、研究工具、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。 特獨C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1依照第三章的研究計畫進行研究，並嘗試解決所遇到的問題。 2-1彙整研究或創作記錄以歸納研究結果與結論。 2-2能在研究結束後，回顧整個研究過程，提出心得與建議。 3-1能根據自己的獨立研究特色規劃期末佈展攤位呈現事宜與準備工作。 3-2研究成果海報能兼顧呈現資訊清楚、適當的視覺引導與設計美感。 3-3能做好發表時的口頭問答準備，並且完成畢業送舊成果發表佈展工作。 4-1能反思研究歷程並且省思自己學習與收穫。				
議題融入		資訊教育、科技教育、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		執行獨立研究計畫	著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決所遇到的問題			
第2週		執行獨立研究計畫	執行研究計畫或創作，並思考研究創作的目標是否有其他替代方案。			
第3週		執行獨立研究計畫	根據研究進度調整研究計畫，並依調整後的獨立研究計畫實施研究內容。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	執行獨立研究計畫	掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。 確實記錄研究過程。	
第5週	執行獨立研究計畫	掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。 確實記錄研究過程。	
第6週	執行獨立研究計畫	掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。 確實記錄研究過程。	
第7週	研究結果統整	根據蒐集到的研究資料，統整研究結果並完成研究報告第四章撰寫。	
第8週	研究結果統整	根據蒐集到的研究資料，統整研究結果並完成研究報告第四章撰寫。	
第9週	研究結果統整	彙整研究或創作記錄以歸納研究結果與結論。	
第10週	結論與建議	研究結束後，回顧整個研究過程，提出心得與建議。	
第11週	結論與建議	完成獨立研究報告簡介及關鍵詞搜尋，並校對文件內容。	
第12週	結論與建議	完成獨立研究書面報告與排版設計。	
第13週	畢業送舊成果展籌備	規劃畢業送舊活動當日成果發表攤位設計。	
第14週	畢業送舊成果展籌備	根據畢業送舊成果發表攤位設計進行成品製作。	
第15週	畢業送舊成果展籌備	依照研究主題設計具備美感，且資訊清晰的海報，並練習發表與問答。	
第16週	期末回饋與分享	回顧研究歷程彼此分享回饋研究成果	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
教學資源	自編教材		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究(曄翎)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		林曄翎	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 3-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 3-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		決定研究主題	以暑假發想的內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。			
第2週		決定研究主題	搜集感興趣的研究主題之相關資料。			
第3週		設定研究目的	決定研究主題與研究方向。			
第4週		設定研究目的	設定研究或創作的目標與方法。 完成研究報告第一章緒論。			
第5週		文獻探討（一）	運用多元管蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	文獻探討（一）	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第7週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第8週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第9週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第10週	文獻探討（二）	完成研究報告第二章文獻探討。	
第11週	研究方法與設計（一）	決定研究方法/研究對象/研究流程，擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第12週	研究方法與設計（一）	決定研究方法/研究對象/研究流程，擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第13週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第14週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第15週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第16週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第17週	研究方法與設計（二）	完成研究報告第三章研究設計。	
第18週	研究方法與設計（二）	完成研究報告第三章研究設計。	
第19週	期末回饋與分享	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。 邀請同學與師長聆聽報告或測試，並填寫意見。	
第20週	期末回饋與分享	依據回饋單內容進行修正與討論。	
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究			
課程名稱		獨立研究(曄翎)	課程類別	必修	每週節數 2.0
教學者		林曄翎	教學對象	六年級(下)	
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養			
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習 重點	學習表現	特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。			
	學習內容	特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。			
教學目標		1-1能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 2-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 2-2彙整研究或創作記錄以歸納研究結果與結論。 3-1能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1研究成果海報能兼顧呈現資訊清楚、適當的視覺引導與設計美感。 4-2能根據自己的獨立研究特色規劃期末佈展攤位呈現事宜與準備工作。			
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()			
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究			
週次		單元名稱	課程內容說明		備註
第1週		執行獨立研究計畫（一）	著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。		
第2週		執行獨立研究計畫（一）	著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。		
第3週		執行獨立研究計畫（一）	能依照調整後的獨立研究計畫實施研究內容。		
第4週		執行獨立研究計畫（二）	能掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。		

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	執行獨立研究計畫（二）	能掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。	
第6週	執行獨立研究計畫（二）	確實記錄研究過程。	
第7週	執行獨立研究計畫（三）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行獨立研究計畫（三）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行獨立研究計畫（三）	完成研究報告第四章。	
第10週	結論與建議	彙整研究或創作記錄以歸納研究結果與結論。	
第11週	結論與建議	能在研究結束後，回顧整個研究過程，提出心得與建議。 完成獨立研究書面報告。	
第12週	畢業送舊成果展籌備（一）	能根據自己獨立研究的特色，規劃期末佈展攤位呈現事宜與準備工作。	
第13週	畢業送舊成果展籌備（一）	製作研究成果海報。	
第14週	畢業送舊成果展籌備（二）	能做好發表時的口頭問答準備，完成成果展出。	
第15週	畢業送舊成果展籌備（二）	能做好發表時的口頭問答準備，完成成果展出。	
第16週	期末回饋與分享	回顧畢業成果展，給與同儕回饋。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		獨立研究(柏鈞)	課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。				
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。				
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()				
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		決定研究主題	以暑假發想的內容與主題，與老師討論可延伸探討的問題。			
第2週		決定研究主題	搜集感興趣的研究主題之相關資料。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	設定研究目的	決定研究主題與研究方向。	
第4週	設定研究目的	設定研究或創作的目標與方法。 完成研究報告第一章緒論。	
第5週	文獻探討（一）	運用多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第6週	文獻探討（一）	透過多元管道蒐集相關文獻資料並做初步的分析與統整。	
第7週	文獻探討（一）	分辨文獻資料的可用性與真實性，挑選研究所需要的資料進一步歸納與分析。	
第8週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第9週	文獻探討（二）	將歸納後的資料與自己的想法，整理到文獻內容中。	
第10週	文獻探討（二）	完成研究報告第二章文獻探討。	
第11週	研究方法與設計（一）	決定研究方法/研究對象/研究流程，擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第12週	研究方法與設計（一）	決定研究方法/研究對象/研究流程，擬定獨立研究的實施內容，完成研究架構。	
第13週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第14週	研究方法與設計（一）	排定研究進度，規劃執行時間表。	
第15週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第16週	研究方法與設計（二）	決定研究過程的記錄方式/設計記錄表格。	
第17週	研究方法與設計（二）	完成研究報告第三章研究設計。	
第18週	研究方法與設計（二）	完成研究報告第三章研究設計。	
第19週	期末回饋與分享	將前三章內容進行彙整，提出初步的獨立研究計畫。 邀請同學與師長聆聽報告或測試，並填寫意見。	
第20週	期末回饋與分享	依據回饋單內容進行修正與討論。	
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則			
	校訂課程	獨立研究					
課程名稱		獨立研究(柏鈞)		課程類別	必修	每週節數	2.0
教學者		王柏鈞		教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養					
	領綱	特獨-E-A2具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。					
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3c-Ⅲ-1 運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。					
	學習內容	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。					
教學目標		1-1能從經驗、觀察、領域課程發現並提出自己感興趣的研究主題。 1-2能從研究主題提出可探討的問題或實作的項目。 2-1能運用多元管道蒐集資料。 2-2能透過實作或觀察，取得相關資料或發現問題。 2-3能讀懂取得的資料，得出解釋、結論或取得因果關係。 3-1整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。 3-2能享受研究過程，保持毅力直到完成研究。 4-1簡報能清楚表達動機、過程和結果，並具備美感。 4-2聽成員進行研究報告後，能提出相關的問題或建議。					
議題融入		資訊教育、科技教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養()					
與其他領域 /科目之連結		四年級研究入門→五年級專題研究→六年級獨立研究					
週次		單元名稱		課程內容說明		備註	
第1週		執行獨立研究計畫（一）		著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。			
第2週		執行獨立研究計畫（一）		著手進行研究或創作計畫，並嘗試解決			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	執行獨立研究計畫（一）	所遇到的問題，或思考研究創作的目標是否有其他替代方案。	
第3週	執行獨立研究計畫（一）	能依照調整後的獨立研究計畫實施研究內容。	
第4週	執行獨立研究計畫（二）	能掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。	
第5週	執行獨立研究計畫（二）	能掌握研究流程與進度，並依研究進度表進行獨立研究。	
第6週	執行獨立研究計畫（二）	確實記錄研究過程。	
第7週	執行獨立研究計畫（三）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第8週	執行獨立研究計畫（三）	整理和分析資料時，能製作圖表、日誌等不同紀錄呈現。	
第9週	執行獨立研究計畫（三）	完成研究報告第四章。	
第10週	結論與建議	彙整研究或創作記錄以歸納研究結果與結論。	
第11週	結論與建議	能在研究結束後，回顧整個研究過程，提出心得與建議。 完成獨立研究書面報告。	
第12週	畢業送舊成果展籌備（一）	能根據自己獨立研究的特色，規劃期末佈展攤位呈現事宜與準備工作。	
第13週	畢業送舊成果展籌備（一）	製作研究成果海報。	
第14週	畢業送舊成果展籌備（二）	能做好發表時的口頭問答準備，完成成果展出。	
第15週	畢業送舊成果展籌備（二）	能做好發表時的口頭問答準備，完成成果展出。	
第16週	期末回饋與分享	回顧畢業成果展，給與同儕回饋。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
教學資源	自編		
教學方法	專題本位學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 口頭發表：透過同儕互評，了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整	課程調整 原則			
		校訂課程	獨立研究			
課程名稱		新手科學廚師	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	特獨 1b-Ⅱ-2專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 2b-Ⅱ-3知道觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果是有原因，並依據領域知識，說明自己的主張、理由及證據。 特獨 3a-Ⅱ-2依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。 特獨 3d-Ⅱ-2了解安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源之重要性並願意嘗試。 特獨 3e-Ⅱ-1撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。				
	學習內容	特獨 B-Ⅱ-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-Ⅱ-4實驗器材操作技能。 特獨 C-Ⅱ-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-Ⅱ-6研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。				
教學目標		1-1了解安全操作烹飪工具、設備的方法，正確使用器材進行實驗與記錄。 2-1依老師提供的資料，對果凍的變化、蘋果褐變，提出相關問題或假設。 2-2從果凍原料、蘋果褐變程度的紀錄資料中，知道造成以上變化的原因。 3-1聆聽同學的推測、結果報告，提出疑問或想法。 4-1能運用平板的拍照功能，為觀察項目拍攝清晰且主題明確的照片。 4-2能運用平板的備忘錄功能，製作觀察結果的文字記錄或表格。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		認識工具和器材	了解烹飪用具、實驗工具，確認家中已具備烹飪用具，下週可攜帶。			
第3週		動手做果凍	了解製作果凍的主要成分和來源。 事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	動手做果凍	老師說明使用 iPad 備忘錄撰寫觀察紀錄的方法。	
第5週	動手做果凍	進行烹調，以吉利丁製作果凍。品嚐，紀錄觀察結果，將結果 Airdrop 給老師。	
第6週	動手做果凍	老師播放並分享每人的觀察結果，了解溫度會使物質的形態出現變化。	
第7週	冷卻後都凝固	了解吉利丁和寒天的差異。事先說明所需材料、器具。	
第8週	冷卻後都凝固	討論觀察的項目與其對應的測量方法，使用 iPad 備忘錄製作紀錄表格。	
第9週	冷卻後都凝固	老師製作吉利丁果凍，學生製作寒天果凍，記錄觀察結果。進行品嚐，紀錄結果。	
第10週	冷卻後都凝固	從觀察和記錄可推測，溫度的變化，會使兩者的顏色、軟硬、味道產生變化，兩者凝固的溫度也有所不同。	
第11週	冷卻後都凝固	進行實驗，討論發現兩者凝固後再溶解的溫度不同。	
第12週	阻止蘋果褐變	日常經驗中蘋果切開放置會出現褐色的變化，了解出現褐變的原因。	
第13週	阻止蘋果褐變	依方才習得的褐變原因，接續討論能阻止褐變的可能方法。	
第14週	阻止蘋果褐變	事先說明尋找阻止蘋果褐變的實驗步驟，準備所需材料和器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第15週	阻止蘋果褐變	隔週進行烹調，紀錄觀察結果後品嚐。	
第16週	阻止蘋果褐變	了解蘋果發生褐變的原因，發現阻止褐變的有效方法。	
第17週	綠茶變紅茶	事先準備所需材料，了解器具和步驟，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第18週	綠茶變紅茶	隔週進行烹調，記錄觀察結果後品嚐。	
第19週	綠茶變紅茶	認識綠茶、烏龍茶、紅茶三者的關係，延伸了解台灣茶業和茶葉烘焙過程。	
第20週	綠茶變紅茶	延續上個單元習得的褐變原因，是由於多酚氧化酵素的作用，透過本次實驗可以得知多酚氧化酵素是否只對蘋果有效。	
教學資源	自編。 《廚房裡有趣的科學「食」驗》，作者：尾嶋好美；譯者：王慧娥；出版社：世茂。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。		

教學方法	觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		新手科學廚師	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-B3 養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。				
學習 重點	學習表現	特獨 1b-II-2專注聆聽同儕報告，了解其觀點，提出疑問或意見。 特獨 2b-II-3知道觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果是有原因，並依據領域知識，說明自己的主張、理由及證據。 特獨 3a-II-2依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出問題。 特獨 3e-II-1撰寫研究日誌、製作圖表等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3f-II-3能以個人或小組合作方式，運用簡單形式展現研究過程與成果。				
	學習內容	特獨 B-II-2研究方法：調查研究、基礎實驗等。 特獨 B-II-4實驗器材操作技能。 特獨 C-II-4研究資料蒐集方式：問卷、錄音、訪談、筆記、實驗操作。 特獨 C-II-6研究成果展現內涵：研究發現與討論（結果與討論）。				
教學目標		1-1依老師提供的資料，對洋蔥味道、番薯甜度，提出相關問題或假設。 1-1從洋蔥和番薯的紀錄資料中，知道造成口味變化的原因。 2-1聆聽同學的推測、結果報告，提出疑問或想法。 3-1整理並分析照片和圖表，能完成研究結論。 4-1以個人或小組的方式，運用照片、圖表展現研究過程與成果。 4-2設計靜態展覽成果的創作時能考慮到藝術美感。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		微波爐的運作原理	了解微波爐的運作原理。將完整的洋蔥放入微波爐中，加熱後取出，觀察受熱部位並記錄。			
第3週		微波爐的運作原理	發現水分較少的部分不會變熱，證實微波爐的運作原理。			
第4週		微波爐的運作原理	了解微波爐的安全操作方式與不能微波			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	微波爐的運作原理	的食物。	
第5週	讓洋蔥變甜	了解洋蔥味道辛辣、使人流淚的原因，課堂上切切看生洋蔥，品嚐看看並記錄。	
第6週	讓洋蔥變甜	事先準備所需材料，了解器具和步驟，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第7週	讓洋蔥變甜	隔週進行烹調，將洋蔥切成四等分，分別以不同時間加熱，完成後切末，紀錄觀察結果後品嚐。	
第8週	讓洋蔥變甜	了解溫度會使洋蔥辛辣的硫化丙烯減少。	
第9週	比較番薯甜度	認識番薯的歷史和在台灣文化中的重要性。	
第10週	比較番薯甜度	認識決定甜度的澱粉水解酵素，討論觀察的項目與紀錄的方法。認識番薯的處理方法。	
第11週	比較番薯甜度	分成數組，各組將番薯切半後分別進行強度不同的微波，完成後品嚐並記錄。	
第12週	比較番薯甜度	從觀察和紀錄可推測，溫度的變化會使澱粉水解酵素改變。	
第13週	食品科學發表會	回顧一學年完成的食品科學實驗，依感興趣的發表項目進行分組。	
第14週	食品科學發表會	討論適合展現研究過程及結果的發表形式，確定每組發表的準備方向。	
第15週	食品科學發表會	以個人或小組合作的方式，準備食品科學研究過程及結果的靜態展覽。	
第16週	食品科學發表會	依老師和同學的回饋和建議，進行精進和調整。	
第17週	食品科學發表會	與同學共同佈置靜態展覽場地，向參觀的同學和師長說明研究過程及結果。	
第18週	發表會後回饋	整理展出成果，結束靜態展覽。	
第19週	發表會後回饋	分享展覽中對師長同學進行簡短口語發表的心得回饋。	
第20週	發表會後回饋	統整展出成果歸檔學習檔案。	
教學資源	自編。 《廚房裡有趣的科學「食」驗》，作者：尾嶋好美；譯者：王慧娥；出版社：世茂。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專業科學廚師	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-2參與學習並與同儕有良好互動經驗，享受探索的樂趣。 特獨 1b-Ⅲ-2理解同儕報告，提出相關的疑問、意見或具體建議。 特獨 3d-Ⅲ-2依據教師示範步驟，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源。 特獨 3e-Ⅲ-2從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3e-Ⅲ-3從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。				
	學習內容	特獨 B-Ⅲ-3研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-Ⅲ-4研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。 特獨 C-Ⅲ-5研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。				
教學目標		1-1依老師示範步驟，正確安全的操作烹飪器材、測量工具、實驗設備。 2-1和同學互相合作，完成步驟較複雜的食品製作，享受過程。 3-1統整所有的記錄結果，從中觀察到原料、溫度與食品性質的關聯。 4-1研究過程中拍攝清楚的照片，並將獲得的數據製作成圖表。 4-2依照照片、圖表等實驗資料，提出研究結果，形成結論。 5-1聆聽同學對觀察結果的預測或推測，提出疑問和想法。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		認識工具和器材	了解烹飪用具、實驗工具，確認家中已具備烹飪用具，下週可攜帶。			
第3週		微波爐做糖果	了解製作糖果的主要成分、人體對糖的需求。 事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。			
第4週		微波爐做糖果	老師說明使用iPad備忘錄撰寫觀察紀錄的方法。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	微波爐做糖果	進行烹調，記錄觀察結果。 品嚐，紀錄觀察結果，將結果Airdrop給老師。	
第6週	微波爐做糖果	老師播放並分享每人的觀察結果，從觀察和記錄可推測，溫度的變化，會使糖果的顏色、軟硬、味道產生變化。 了解即使材料相同，分子排列的不同，會形成不同性質的物質。	
第7週	微波爐做麥芽糖	認識麥芽水飴在食品上的應用。事先說明所需材料、器具。	
第8週	微波爐做麥芽糖	討論觀察的項目與其對應的測量方法，使用iPad備忘錄製作紀錄表格。	
第9週	微波爐做麥芽糖	隔週進行烹調，記錄觀察結果後品嚐。	
第10週	微波爐做麥芽糖	從觀察和記錄可推測，添加麥芽水飴的組別能成功製作牛奶糖。	
第11週	動手做鬆餅	實驗中認識石蕊試紙可檢測物質的酸鹼性，也有常見的食物可檢測物質的酸鹼性，本次實驗擇用藍莓果醬。	
第12週	動手做鬆餅	了解篩網及不規則攪拌的使用方法及應用。	
第13週	動手做鬆餅	事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第14週	動手做鬆餅	進行烹調，記錄觀察結果後品嚐。	
第15週	動手做鬆餅	從觀察和記錄討論推測，鬆餅麵糊因藍莓果醬而產生的顏色變化，與酸鹼性有關。	
第16週	動手做鬆餅	老師總結說明藍莓果醬會因酸鹼性變色的原因。	
第17週	動手做雪酪	認識為享用冰品而努力的歷史故事。事先準備製作雪酪的所需材料，了解器具和步驟，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第18週	動手做雪酪	進行烹調，記錄觀察結果後品嚐。	
第19週	動手做雪酪	從觀察和記錄可發現，加了食鹽的組別成功完成雪酪製作，猜測出現此變化的原因。	
第20週	動手做雪酪	學生分別提出每項猜測合理及不合理的原因，發現冰中加食鹽，可以降溫，如水中含有干擾物質，水不會結冰。	
教學資源	自編。 《廚房裡有趣的科學「食」驗》，作者：尾嶋好美;譯者：王慧娥;出版社：世茂。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證		

教學方法	知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		專業科學廚師	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、B1符號應用與溝通表達、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。				
學習 重點	學習表現	特獨 1a-Ⅲ-2參與學習並與同儕有良好互動經驗，享受探索的樂趣。 特獨 1b-Ⅲ-2理解同儕報告，提出相關的疑問、意見或具體建議。 特獨 3d-Ⅲ-2依據教師示範步驟，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源。 特獨 3e-Ⅲ-2從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3e-Ⅲ-3從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。				
	學習內容	特獨 B-Ⅲ-3研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-Ⅲ-4研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。 特獨 C-Ⅲ-5研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。				
教學目標		1-1和同學互相合作，完成步驟較複雜的食品製作，享受過程。 2-1統整所有的記錄結果，從中觀察到原料、溫度與食品性質的關聯。 2-2統整所有的記錄結果，從中觀察到比重與水果甜度的關聯。 3-1研究過程中拍攝清楚的照片，並將獲得的數據製作成圖表。 3-2依照照片、圖表等實驗資料，提出研究結果，形成結論。 4-1聆聽同學對觀察結果的預測或推測，提出疑問和想法。				
議題融入		科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		動手做麵包	了解小蘇打粉和泡打粉的成分和用途，使用石蕊試紙檢測其酸鹼性。			
第3週		動手做麵包	事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。			
第4週		動手做麵包	進行烹調，製作小蘇打粉食譜的麵包，紀錄觀察結果後品嚐。			
第5週		動手做麵包	進行烹調，製作泡打粉食譜的麵包，紀			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	動手做麵包	錄觀察結果後品嚐。	
第6週	動手做麵包	依記錄比較使用小蘇打粉和泡打粉製作的麵包的異同。 了解麵包成分的不同使得麵粉中的色素會因酸鹼性的改變而改變顏色。	
第7週	動手漬柑橘	了解歷史上人類對醃漬食物有需求的原因、現代醃漬水果的種類。	
第8週	動手漬柑橘	事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第9週	動手漬柑橘	進行烹調，依小蘇打的使用方式區分為兩組，帶回家紀錄觀察結果後品嚐。	
第10週	動手漬柑橘	從觀察和記錄可發現，小蘇打殘餘量較少的組別成功完成糖漬柑橘。	
第11週	動手漬柑橘	了解橘子內皮的主要成分、使其被分解的作用原理。	
第12週	尋找甜番茄	日常經驗中了解水果甜度的判斷方法有很多種，判斷番茄甜度的方法與比重有關。	
第13週	尋找甜番茄	了解比重。 認識番茄的處理方法。	
第14週	尋找甜番茄	事先說明所需材料、器具，討論觀察的項目與紀錄的方法。	
第15週	尋找甜番茄	進行實驗，將番茄區分為數組後，記錄觀察結果後品嚐。	
第16週	尋找甜番茄	從數據中得出番茄的浮起順序與甜度的關聯，發現例外的個案時推測合理的原因。 完成觀察結論。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
教學資源	自編。 《廚房裡有趣的科學「食」驗》，作者：尾嶋好美;譯者：王慧娥;出版社：世茂。		
教學方法	實驗學習法：指導學生運用實驗工具，在控制條件下進行學習任務，從中獲取或驗證知識。 觀察法：學習過程中使用實物教學，學生透過觀察獲得知識或建立原則。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		科學家的獨立研究室	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 特獨-E-A2 具備探索問題 的能力，能提 出多種解決問 題的構想，透 過體驗與實 踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究 計畫與實作能 力，並嘗試以 創新思考方式 因應探究問題 情境及執行研 究計畫。 特獨-E-B2 能了解科技、 資訊及媒體使 用方式，並據 實地取得有助 於獨立研究過 程中所需的資 料。 特獨-E-C2 透過獨立研究 小組學習，養 成同儕溝通、 團隊合作及包 容不同意見的 態度與能力。 自-E-A2能運用好奇心及 想像能力，從觀 察、閱讀、思考所 得的資訊或數據 中，提出 適合科學 探究的問題或解 釋資料，並能依據 已知的科學知識、 科學概念及探索 科學的方法去想 像可能發生的事 情，以及理解科學 事實會有不同的 論點、證據或 解釋 方式。 自-E-A3具備透過實地操 作探究活動探索 科學問題的能力， 並能初步根據問 題特性、資源的有 無等因素，規劃簡 單步驟，操作適合 學習階段的器材 儀器、科技設備 及 資源，進行自然科 學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒 體的運用方式，並 從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及 網路媒體等，察覺 問題或獲得有助 於探究的資訊。 自-E-C2透過探索科學的 合作學習，培養與 同儕溝通表達、團 隊合作及和諧相處 的能力。				
學習	學習表現	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特獨 1a-III-2參與學習並與同儕有良好互動經驗， 享受探索的樂趣。 特獨 1b-III-2理解同儕報告，提出相關的疑問、意 見或具體建議。 特獨 1b-III-3與同儕合作完成小組獨立研究活動內 容並達成目標。 特獨 1b-III-4積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。 特獨 2c-III-3對各種問題解決的構想，加以探討調 整的可能性。 特獨 2c-III-5承接問題，考量相關因素，適時與他 人共同合作，規劃問題解決的步 驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨 2d-III-2針對教師的評量與回饋予以回應，並 加以討論及檢討。 特獨 3a-III-1從日常生活、課堂學習、自然環境及 科技運用中，進行有計畫的觀察 後進 而察覺問題。 特獨 3d-III-2依據教師示範步驟，正確安全操作研 究物品、器材儀器、科技設備與 資源。 特獨 3e-III-2從得到的資訊或數據，形成解釋、獲 知因果關係。 特獨 3g-III-2依據自我評鑑結果指出研究之優缺 點。				

		ti-III-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他 人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差 異。 pc-III-2能利用簡單形 式的口語、文 字、影像(例 如:攝影、錄 影)、繪圖或實物、科學名詞、 數學公式、模 型等，表達探 究之過程、發 現或成果。 ai-III-3參與合作學習 並與同儕有良 好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。	
重點	學習內容	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 生 A-III-2日常科技產品的基本運作原理-知道如何應用簡單科學原理於玩具設計，例如:簡易電路、簡單機械原理等。 特獨 A-III-1研究主題興趣的探索。 特獨 B-III-2問題解決技能訓練。 特獨 C-III-6研究成果展現內涵:研究結論與應用(結論 與建議)。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然 現象的改變，改變前後 的差異可以被觀察，改 變的快慢可以被測量與了解。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	
教學目標		1. 能認識機器人硬體設備、程式指令與操作。 2. 能組裝與操作機器人器材。 3. 能操作程式指令設定，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討 4. 能指出機器人的運作原理於生活中的應用。 5. 能運用機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲並製作遊戲及獨立研究說明書。。 6. 能與同儕討論遇到的問題及提出問題解決策略。	
議題融入		資訊教育、科技教育()	
與其他領域/科目之連結		自然科學	
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	機器人初探	透過機器人影片認識機器人運作的樣態。認識機器人教材-硬體設備：主機、馬達、感應器等;認識機器人程式指令與操作。	
第2週	音速小子	認識聲波機器人的器材與組裝;學習程式指令設定。以聲波機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	
第3週	音速小子	思考聲波機器人的運作原理於生活中的應用;以聲波機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲;製作遊戲及獨立研究說明書。	
第4週	音速小子	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第5週	音速小子	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略;修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	音速小子	實驗研究成果分享與展示;心得分享與回饋建議。	
第7週	第六感奇緣	認識感應機器人的器材與組裝;學習程式指令設定。以感應機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	
第8週	第六感奇緣	思考感應機器人的運作原理於生活中的應用;以感應機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲;製作遊戲及獨立研究說明書。	
第9週	第六感奇緣	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第10週	第六感奇緣	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略;修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第11週	第六感奇緣	實驗研究成果分享與展示;心得分享與回饋建議。	
第12週	風神之力	認識風力機器人的器材與組裝;學習程式指令設定。以風力機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	
第13週	風神之力	思考風力機器人的運作原理於生活中的應用;以風力機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲;製作遊戲及獨立研究說明書。	
第14週	風神之力	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第15週	風神之力	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略;修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第16週	風神之力	實驗研究成果分享與展示;心得分享與回饋建議。	
第17週	機器人闖關賽	團體闖關遊戲設計-設計機器人障礙賽關卡，以機器人程式設計、操作為實驗變項，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。製作研究說明書。	
第18週	機器人闖關賽	研究活動關卡;組裝挑戰賽機器人;以機器人程式設計為實驗變項，探討闖關實驗的結果與變項之間的變化關係。	
第19週	機器人闖關賽	闖關挑戰賽預賽，與同儕討論機器人參與挑戰賽時遇到的問題與解決方法;調	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	機器人闖關賽	整關卡設計、機器人程式指令變項與研究說明書。	
第20週	機器人闖關賽	正式挑戰機器人闖關賽，心得分享與討論；探討實驗變項與實驗結果之關係，完成研究說明書。	
教學資源	https://www.lego.com/zh-tw		
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		
教學評量	實作評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	課程調整 原則				
	校訂課程	獨立研究				
課程名稱		科學家的獨立研究室	課程類別	選修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 特獨-E-A2 具備探索問題 的能力，能提 出多種解決問 題的構想，透 過體驗與實 踐，解決問題。 特獨-E-A3 具備擬定研究 計畫與實作能 力，並嘗試以 創新思考方式 因應探究問題 情境及執行研 究計畫。 特獨-E-B2 能了解科技、 資訊及媒體使 用方式，並據 實地取得有助 於獨立研究過 程中所需的資 料。 特獨-E-C2 透過獨立研究 小組學習，養 成同儕溝通、 團隊合作及包 容不同意見的 態度與能力。 自-E-A2能運用好奇心及 想像能力，從觀 察、閱讀、思考所 得的資訊或數據 中，提出 適合科學 探究的問題或解 釋資料，並能依據 已知的科學知識、 科學概念及探索 科學的方法去想 像可能發生的事 情，以及理解科學 事實會有不同的 論點、證據或 解釋 方式。 自-E-A3具備透過實地操 作探究活動探索 科學問題的能力， 並能初步根據問 題特性、資源的有 無等因素，規劃簡 單步驟，操作適合 學習階段的器材 儀器、科技設備 及 資源，進行自然科 學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒 體的運用方式，並 從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及 網路媒體等，察覺 問題或獲得有助 於探究的資訊。 自-E-C2透過探索科學的 合作學習，培養與 同儕溝通表達、團 隊合作及和諧相處 的能力。				
學習	學習表現	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 特獨 1a-III-2參與學習並與同儕有良好互動經驗， 享受探索的樂趣。 特獨 1b-III-2理解同儕報告，提出相關的疑問、意 見或具體建議。 特獨 1b-III-3與同儕合作完成小組獨立研究活動內 容並達成目標。 特獨 1b-III-4積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。 特獨 2c-III-3對各種問題解決的構想，加以探討調 整的可能性。 特獨 2c-III-5承接問題，考量相關因素，適時與他 人共同合作，規劃問題解決的步 驟，並嘗試解決，獲得成果。 特獨 2d-III-2針對教師的評量與回饋予以回應，並 加以討論及檢討。 特獨 3a-III-1從日常生活、課堂學習、自然環境及 科技運用中，進行有計畫的觀察 後進 而察覺問題。 特獨 3d-III-2依據教師示範步驟，正確安全操作研 究物品、器材儀器、科技設備與 資源。 特獨 3e-III-2從得到的資訊或數據，形成解釋、獲 知因果關係。 特獨 3g-III-2依據自我評鑑結果指出研究之優缺 點。				

		ti-III-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他 人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差 異。 pc-III-2能利用簡單形 式的口語、文 字、影像(例 如:攝影、錄 影)、繪圖或實物、科學名詞、 數學公式、模 型等，表達探 究之過程、發 現或成果。 ai-III-3參與合作學習 並與同儕有良 好的互動經 驗，享受學習科學的樂趣。	
重點	學習內容	資 P-III-2 程式設計之基本應用。 生 A-III-2日常科技產品的基本運作原理-知道如何應用簡單科學原理於玩具設計，例如:簡易電路、簡單機械原理等。 特獨 A-III-1研究主題興趣的探索。 特獨 B-III-2問題解決技能訓練。 特獨 C-III-6研究成果展現內涵:研究結論與應用(結論 與建議)。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然 現象的改變，改變前後 的差異可以被觀察，改 變的快慢可以被測量與了解。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	
教學目標		1. 能認識機器人硬體設備、程式指令與操作。 2. 能組裝與操作機器人器材。 3. 能操作程式指令設定，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討 4. 能指出機器人的運作原理於生活中的應用。 5. 能運用機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲並製作遊戲及獨立研究說明書。。 6. 能與同儕討論遇到的問題及提出問題解決策略。	
議題融入		資訊教育、科技教育()	
與其他領域/科目之連結		自然科學	
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	溫故知新	回顧遊戲設計，討論未來可以加入哪些新的遊戲元素進入遊戲關卡的設計。	
第2週	旋轉機器人	認識旋轉機器人的器材與組裝;學習程式指令設定。以旋轉機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數，研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	
第3週	旋轉機器人	思考旋轉機器人的運作原理於生活中的應用;以旋轉機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲;製作遊戲及獨立研究說明書。	
第4週	旋轉機器人	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作，探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第5週	旋轉機器人	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略;修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第6週	旋轉機器人	實驗研究成果分享與展示;心得分享與回饋建議。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	坦克機器人	認識坦克機器人的器材與組裝;學習程式指令設定。以坦克機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數,研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	
第8週	坦克機器人	思考坦克機器人的運作原理於生活中的應用;以坦克機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲;製作遊戲及獨立研究說明書。	
第9週	坦克機器人	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作,探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第10週	坦克機器人	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略;修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第11週	坦克機器人	實驗研究成果分享與展示;心得分享與回饋建議。	
第12週	仿生手機器人	認識仿生手機器人的器材與組裝;學習程式指令設定。以仿生手機器人的程式指令為實驗操作變項嘗試操作指令參數,研究指令操作與機器人實驗操作的之間的關係變化與結果之探討。	
第13週	仿生手機器人	思考仿生手機器人的運作原理於生活中的應用;以仿生手機器人的運作原理為實驗變項研究設計趣味遊戲;製作遊戲及獨立研究說明書。	
第14週	仿生手機器人	遊戲設計與程式設計實驗變項的操作,探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。	
第15週	仿生手機器人	與同儕討論遇到的問題及問題解決策略;修正實驗變項設計、實驗研究說明書與實驗變項指令設定的調整。	
第16週	仿生手機器人	實驗研究成果分享與展示;心得分享與回饋建議。	
第17週	機器人闖關研究與設計	團體闖關遊戲設計-設計機器人障礙賽關卡,以機器人程式設計、操作為實驗變項,探討研究指令變項與實驗結果之間的關係。製作研究說明書。	
第18週	機器人闖關研究與設計	研究活動關卡;組裝挑戰賽機器人;以機器人程式設計為實驗變項,探討闖關實驗的結果與變項之間的變化關係。	
第19週	機器人闖關研究與設計	闖關挑戰賽預賽,與同儕討論機器人參與挑戰賽時遇到的問題與解決方法;調整關卡設計、機器人程式指令變項與研究說明書。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第20週	機器人闖關研究與設計	正式挑戰機器人闖關賽，心得分享與討論；探討實驗變項與實驗結果之關係，完成研究說明書。	
教學資源	https://www.lego.com/zh-tw		
教學方法	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		
教學評量	案例式教學法：以實際執行一套程序或一連串的動作，使學生了解教學上的現象或原理，通常包含有行動、程序、技巧和知識，並且以各種設備和助教做適當的配合。例如電腦操作，軟體操作步驟解說，讓同學看著螢幕了解老師操作步驟，之後換學生於自己電腦操作一次。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		資優新鮮人	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。				
學習 重點	學習表現	特情 1a-Ⅱ-1覺察自己與眾不同的特質。 特情 1b-Ⅱ-1正向解讀自己的能力與表現。 特情 2b-Ⅱ-1學習探索平復情緒的方法。 特情 2b-Ⅱ-2覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 4a-Ⅱ-1辨認人我之間的個別差異。 特情 4c-Ⅱ-4按時完成學校的任務。				
	學習內容	特情A-Ⅱ-2才能展現的多元領域。 特情A-Ⅱ-3正向情緒的種類與功能。 特情B-Ⅱ-1壓力的表達與紓解。 特情D-Ⅱ-2利己的態度與行為。				
教學目標		1-1發現自己與他人有不同的資優特質。 1-2能用正向的方式看待自己的資優特質。 2-1能從臉部表情察覺他人的情緒感受。 2-2發現平復情緒的不同方法，並找到適合自己的方式。 3-1認識增進任務完成效率的不同方法，自己運用並成功。 3-2了解按時完成活動或任務的重要性。				
議題融入		家庭教育、品德教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		資優的不可思議	認識專家學者研究所提出的資優定義與特質，了解自己的資優特質。			
第3週		資優的不可思議	討論不同的資優特質會造成哪些正面、負面的觀點。			
第4週		資優的不可思議	發表自己的資優特質，以正向的方式看待。			
第5週		資優的不可思議	聆聽同學分享自己的特質，發現同學與自己的不同之處，並讚美同學的正向特			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	資優的不可思議	質。	
第6週	情緒猜猜樂	觀看《腦筋急轉彎》電影片段，認識情緒的基礎變化。	
第7週	情緒猜猜樂	老師說明數種情緒變化，討論情緒出現時可能的情境，例：看到可愛的動物會開心；被爸媽責罵會傷心。	
第8週	情緒猜猜樂	模擬情境下，同學互相合作運用平板拍攝情緒出現時的臉部表情。	
第9週	情緒猜猜樂	老師說明Google Classroom繳交線上作業的方式，學生將拍攝好的臉部表情照片上傳。提前完成任務的學生可進行進階挑戰題。	
第10週	情緒猜猜樂	上台分享臉部表情，全班一起進行情緒猜猜樂。(No. 1-7)	
第11週	情緒猜猜樂	上台分享臉部表情，全班一起進行情緒猜猜樂。(No. 8-14)	
第12週	快樂的探索家	延續《情緒猜猜樂》單元中，討論快樂、開心的情緒出現的情境間，是否有相同之處。	
第13週	快樂的探索家	寫下會讓自己覺得快樂、開心、愉快的事情。同學之間彼此分享。	
第14週	快樂的探索家	全班一起嘗試完成平復心情的不同方法，了解效果後找出適合自己的方式。	
第15週	時間估算王	老師提供數種學習任務，請學生估算每項任務他們必須完成的時間。	
第16週	時間估算王	實際進行學習任務，計時紀錄自己每項實際完成的時間長度，了解估算與實際之間的差異。	
第17週	時間估算王	討論如何增進效率完成學習任務的方法。	
第18週	時間估算王	學生列出自己每天的活動，並估算需完成的時間，返家與家人合作，紀錄實際完成的時間。	
第19週	時間估算王	比較家中活動的實際完成時間與估算時間的差異，討論增進效率的方法，了解按時完成活動的重要性。	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。		
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法		
教學評量			

教學評量

檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。
實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		資優新鮮人	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	B1符號應用與溝通表達、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-B1 覺察自己的溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，並能培養同理的態度，運用於生活中。 特情-E-B3 覺察生活美感來源的多樣性，體會生活中美善人事物的趣味與美好。				
學習 重點	學習表現	特情 2b-Ⅱ-1學習探索平復情緒的方法。 特情 2b-Ⅱ-2覺察他人情緒，主動關心同儕。 特情 3a-Ⅱ-3運用適合情境的方式，進行表達或溝通。 特情 3c-Ⅱ-1接觸生活中多樣美感來源。				
	學習內容	特情A-Ⅱ-3正向情緒的種類與功能。 特情B-Ⅱ-1壓力的表達與紓解。 特情C-Ⅱ-1自我表達的有效方法。 特情C-Ⅱ-3生活美感來源的多樣性與可及性。				
教學目標		1-1用畫筆或文字具體創作出自己對《幻想曲》的感受。 1-2認真參與藝術創作，透過平面或立體作品展現對美的感受。 1-3在大安森林公園感受自然之美，用平板攝影對自然的感受。 2-1能說明人事物之美，並表達感受。 3-1能以其他人的角度思考事情，給予體諒或尊重。 3-2理解表達溝通的不同方法，並運用在適合的情境。				
議題融入		家庭教育、品德教育、資訊教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	說明課程規則與默契建立。			
第2週		探索生活之美	從「美」的字義討論「美」的不同定義，理解欣賞「美」時，人會感受到愉快。			
第3週		生活之美-樂曲聚會	聆聽古典樂、流行樂等音樂素材，觀看迪士尼《幻想曲》影片片段，感受音樂與畫面的聯繫。			
第4週		生活之美-樂曲聚會	僅播放迪士尼《幻想曲》另一片段的聲音，用畫筆或文字具體創作出自己對幻想曲的感受。			
第5週		生活之美-樂曲聚會	老師說明樂曲聚會的分享原則，學生回家尋找聆聽後自己會覺得愉快的樂曲，			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	生活之美-樂曲聚會	彼此聆聽後給予回饋。	
第6週	生活之美-樂曲聚會	分享聆聽後自己會覺得愉快的樂曲，同學之間給予回饋。	
第7週	生活之美-藝術展覽	遊覽校園觀看校內雕塑、裝置藝術，感受立體作品上呈現不同主題的形式(顏色、線條、寫實程度)。	
第8週	生活之美-藝術展覽	前往博物館或展覽會場，欣賞插畫、畫作等平面作品，感受一張畫可表達一世界，欣賞不同素材的創作方式。	
第9週	生活之美-藝術展覽	老師說明藝術展覽的分享原則和創作主題，學生進行平面或立體的個人、小組創作。	
第10週	生活之美-藝術展覽	在創作中融入老師的建議，完善創作成果。	
第11週	生活之美-藝術展覽	全班共同完成創作後，互相回饋對創作的「美」的感受。	
第12週	生活之美-自然盛宴	前往學校鄰近公園，從花草樹木、微風、太陽感受自然之美，與同學分享自己的感受和發現。	
第13週	生活之美-自然盛宴	老師說明使用平板拍照的方法與攝影的基礎原則。	
第14週	生活之美-自然盛宴	遊覽校園，探索校園中景色的細節，運用平板拍照後，返回教室精選1-3張照片上傳Google Classroom。	
第15週	生活之美-自然盛宴	與同學分享校園中自然之美的發現，說明平板拍照保存的畫面、溫度、聲響等其他發現。	
第16週	溝通的橋樑	觀看《腦筋急轉彎》電影片段，認識不同的情緒，並理解情緒存在的意義。	
第17週	溝通的橋樑	討論探討同理心，認識高敏感人格特質的特性。	
第18週	溝通的橋樑	認識我訊息，模擬不同情境下運用我訊息表達的方式。	
第19週	溝通的橋樑	透過遊戲活動，實際運用我訊息表達自己的想法，與同學溝通、互助合作。	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	自編。		
教學方法	發現教學法：發現問題後歸納通則，驗證應用並建議、澄清價值和觀念。 討論教學法：教師提供可供討論的主題，引起學生互動，讓學生共同討論的一種教學方法		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。		

教學評量	實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		資優同心圓	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A2系統思考與解決問題、C3多元文化與國際理解				
	領綱	特情-E-A1具備認識自我 的能力，分析 評估自己與他 人的異同，接 納自己的特質與特殊性，維持正向情緒， 追求自我精進與成長。 特情-E-A2具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-C3 具備探尋與述 說自我文化的 能力，理解自 我文化中的多 樣典範，關懷自我與世界的關係。				
學習 重點	學習表現	特情 1b-III-1敘述自己與他人能 力的相似與相異之處。 特情 2a-II-1 舉例說明壓力的感 受。 特情 4d-III-3 關心全球議題及自 我與世界的關係。				
	學習內容	特情A-II-1 才能發展的意 涵。 特情B-II-1 壓力的表達與 紓解。 特情 D-III-1 人我關係，利己 與利他的關係				
教學目標		1.能以不同的角度比較不同立場與觀點對特定議題看法之異同。 2.能透過挫折經驗，探討自我內在的心理歷程、外在的問題處理策略。 3.能省思挫折對自己的影響、人生經驗的成長及自我未來的期許。 4.能依照自己所規劃的時間軸架構，有條理地編寫自己的時間捲軸。 5.能透過資料的搜集與整理，系統性地探討名人事蹟的背景、影響力等，並完成簡報製作、發表。 6.能說明名人信念或事蹟對自己的影響力，並提出對自己未來的期待。				
議題融入		品德教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次	單元名稱		課程內容說明		備註	
第1週	關於「資優」這件事		探討自我內在對「資優」的看法。			
第2週	關於「資優」這件事		討論其他人對資優的看法。			
第3週	關於「資優」這件事		探訪過去的我-幼稚園、低年級階段，過去對資優班的期待。			
第4週	關於「資優」這件事		想想之前的我-中年級階段，開始進入資優班學習的成長經歷;探討面對挫折時，面對及處理事情時的情緒與方法，省思從失敗的經歷中，獲得的人生經驗與成長。			
第5週	關於「資優」這件事		展望未來的我-高年級階段，未來資優班想要發展的興趣及學習有哪些？			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第6週	時間捲軸	利用時間軸製作屬於自己的時間捲軸，討論製作架構與內容，規劃資料呈現方式與素材準備等。	
第7週	時間捲軸	製作時間捲軸1-過去的我。	
第8週	時間捲軸	製作時間捲軸2-之前的我。	
第9週	時間捲軸	製作時間捲軸3-未來的我。	
第10週	時間捲軸	將時間捲軸合併整理，彙整成為電子檔與同儕分享、發表。	
第11週	Idol 雲	透過新聞資料探討名人的事蹟。	
第12週	Idol 雲	運用腦力激盪法，提出不同領域有傑出表現的名人，初步探討其優異事蹟、對社會的影響及貢獻等。	
第13週	Idol 雲	運用歸納法提出名人相似的特質有哪些；分析名人之間個別差異的表現等，並運用圖表將討論的內容加以整理。	
第14週	Idol 雲	利用搜集資料，探究自己有興趣名人的背景，並提出想深入探討的疑問。	
第15週	Idol 雲	討論如何運用圖表將資料內容進行系統性的整理，並規劃簡報內容的大綱；提出尚需補充的資訊內容，如：書籍、雜誌、影片、專輯等。	
第16週	Idol 氣球	探討自己喜歡名人的原因及其對自己的影響等，提出對未來自我的期許，想一想自己對外在世界可能產生的影響力；製作名人簡報。	
第17週	Idol 氣球	補充並彙整簡報資料。	
第18週	Idol 氣球	名人簡報分享與回饋1。	
第19週	Idol 氣球	名人簡報分享與回饋2。	
第20週	回顧與展望	回顧本學期的學習內容，思考課程對自我內在的影響，提出對未來自我的期許，並且提出與同儕分享及討論。	
教學資源	時代雜誌百大人物。		
教學方法	探究教學法：利用循序漸進的問題技巧，及周密的教學歷程，培養學生明確的認知概念、客觀的處事態度、獨立的思考能力，以及正確的價值觀念。 發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。		
教學評量	檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		鳳凰季的禮物	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養				
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我 的能力，分析 評估自己與他 人的異同，接 納自己的特質與特殊性，維 持正向情緒， 追求自我精進 與成長。 特情-E-B2 理解媒體或網 路資訊的用途 與內容適切 性，善用於生 活問題處理。 特情-E-B3 覺察生活美感 來源的多樣 性，體會生活 中美善人事物 的趣味與美 好。				
學習 重點	學習表現	特情1d-II-2 觀察生活周遭的生 命楷模。 特情 3b-III-3規劃運用科技資訊 的策略，解決日常生 活的問題。 特情3c-III-1 表現對美的感受 力、想像力、創造力。				
	學習內容	特情A-II-1 才能發展的意 涵。 特情C-III-6 媒體對生活的 影響 特情C-III-8 美的感受力、想 像力、創造力與實踐力特情。				
教學目標		1.能分析並指出活動與儀式隱藏之意涵與象徵意義。 2.能搜集資料且進行系統性的摘要、歸納整理與比較分析。 3.能透過反思將演說內容及涵義與自己產生連結，提出具有意義性的啟示與對未來自我的期許。 4.能運用高層次思考進行時空膠囊活動，完成短演說稿的擬寫與畢業祝福的內文。 5.能利用創意思考、多媒體素材與科技設備，製作時空膠囊與畢業禮物。				
議題融入		品德教育、科技教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		畢業的祝福	透過畢業典禮的流程與儀式等過程，探討畢業典禮活動對畢業生的意義。			
第2週		畢業的祝福	賞析不同身份演說者的畢業演講，並將內容進行節錄、摘要與整理。			
第3週		畢業的祝福	將不同演說者的演講內容進行比較、分析與歸納，並提出並與同儕做討論。			
第4週		畢業的祝福	探討演講內容對自己的啟示有哪些，並提出原因與想法。			
第5週		時空膠囊	提出對自己未來的期許，設定小學畢業前要完成的目標。			
第6週		時空膠囊	未來的自己-擬寫未來成為畢業生的自己一段短演說稿。			
第7週		時空膠囊	未來的同學們--擬寫未來成為畢業生的同學們一段短演說稿。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第8週	畢業禮物	即將畢業的學長姐們-共同討論準備在畢業季時給學長姐們的一段畢業祝福。	
第9週	畢業禮物	從畢業演講影片中節錄佳句，做為畢業祝福贈給資優班的學長姐們。	
第10週	畢業禮物	結合創客精神，思考畢業贈言的呈現方式。（如：雷雕卡片等）。	
第11週	畢業禮物	創作結合畢業贈言的畢業禮物。	
第12週	畢業禮物	初步製作結合畢業贈言的畢業禮物。	
第13週	畢業禮物	繼續未完成的畢業禮物製作。	
第14週	畢業禮物	完成畢業禮物製作並加以裝飾、包裝。	
第15週	畢業禮物	與同儕展示與分享作品。	
第16週	時空膠囊之旅	運用數位多媒體素材，思考時空膠囊的短說講稿呈現方式。	
第17週	時空膠囊之旅	利用數位多媒體素材製作給自己的時空膠囊。	
第18週	時空膠囊之旅	利用數位多媒體素材製作給同學們的時空膠囊。	
第19週	時空膠囊之旅	完成時空膠囊的製作與投遞。	
第20週	回顧與展望	學習活動回顧，省思畢業贈言對自己內在的影響，提出未來對自己的期待。	
教學資源	北一女校長畢典致詞：我掛念不是台大放榜，是你們能否成正直良善的大人 (https://www.cw.com.tw/article/5126205)		
教學方法	探究教學法：利用循序漸進的問題技巧，及周密的教學歷程，培養學生明確的認知概念、客觀的處事態度、獨立的思考能力，以及正確的價值觀念。 發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。		
教學評量	檔案評量		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		人生停靠站	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特情-E-A1具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒， 追求自我精進與成長。 特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B2理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。				
學習 重點	學習表現	特情 1d-IV-1學習探索人生意義與價值。 特情 2d-III-1探索自己的生涯興趣與性向。 特情 2d-III-2能認識多樣職業領域的楷模。 特情 2d-IV-1蒐集生涯發展相關資訊來源。 特情 2d-IV-3試探並找出適合自己的生涯發展方向。 特情 2d-IV-5依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。 特情 2d-V-4說明未來自我生涯發展方向與目標。 特情 3b-III-3規劃運用科技資訊的策略，解決日常生活的問題。				
	學習內容	特情A-III-3成就表現的多元性。 特情B-IV-5生涯發展相關訊息。 特情B-V-3生涯發展方向與目標評估的考慮因素。 特情C-IV-5資訊整合以解決生活問題的方法。				
教學目標		1-1透過遊戲活動，建構個人在工作或人生的價值觀。 1-2透過遊戲與性向測驗，找出自己的優勢能力與興趣傾向。 2-1能依照優勢能力與興趣傾向，調整自我生涯的方向與目標。 2-2探討面對來自不同對象的期望、興趣與自身優勢時，如何適應。 3-1能夠完成出生到小學階段的自傳。 3-2能夠完成小學階段的自傳。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結		時光迴廊				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程暖身	說明課程規則與默契建立 確認暑假任務的達成狀況			
第2週		我的人生大事記	藉由分享自己小時候的照片，建構自己的生命故事			
第3週		我的人生大事記	藉由分享自己小時候的照片，建構自己的生命故事			
第4週		我的人生大事記	製作我的生命年表，並將這些照片及故事概要插入年表中。 能藉此檢視自己過去的人生經歷，並針			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	我的人生大事記	對相關經驗進行內省與反思。	
第5週	我的小自傳（一）	根據自己的生命年表，撰寫自己自出生到小學入學前的自傳	
第6週	我的小自傳（一）	根據自己的生命年表，撰寫自己自出生到小學入學前的自傳	
第7週	我們的小學生活	以小組形式建立小學回憶錄，集思廣益列出小學六年的學校大事記	
第8週	我的小自傳（二）	根據自己的生命年表及學校大事記，撰寫小學階段的自傳	
第9週	我的小自傳（二）	根據自己的生命年表及學校大事記，撰寫小學階段的自傳	
第10週	價值觀探索	將老師提供的工作價值觀清單進行選擇排序 討論並分享自己在排序時最難決定的價值觀與原因	
第11週	價值觀探索	將排序後的前十個價值觀列出，利用排序功能網站再排序一次 比較兩次排序的異同	
第12週	價值觀探索	經過兩次排序後，選出三個覺得對自己來說最重要的工作價值觀目標 並思考要怎麼做/達到什麼標準才算達成這些目標	
第13週	興趣荷倫碼	進行職涯、性向測驗，從測驗結果中了解自己對職業或工作類型的興趣和偏好。	
第14週	興趣荷倫碼	討論測驗推薦的、自己感興趣的和重要他人所期望的職業類型彼此是否符合，並與同學分享。	
第15週	職涯大解密	依性向測驗結果和興趣特質提出的就職建議，從人力銀行的統計資料庫中，了解哪些科系的畢業生會去這些工作就職、薪資、工作內容。	
第16週	職涯大解密	依性向測驗結果和興趣特質提出的就職建議，從人力銀行的統計資料庫中，了解哪些科系的畢業生會去這些工作就職、薪資、工作內容。	
第17週	我的技能樹	透過老師提供的能力卡，配合荷倫碼測驗的結果，盤點自己已經擁有的、想擁有的、必須擁有的專業與優勢能力。	
第18週	我的技能樹	透過老師提供的能力卡，配合荷倫碼測驗的結果，盤點自己已經擁有的、想擁有的、必須擁有的專業與優勢能力。	
第19週	我的人生選擇題	整合自己的工作價值觀、職業性向、優	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第19週	我的人生選擇題	弱勢能力，分析彼此是否符合或有所矛盾，並與同學分享。	
第20週	期末總整理與下學期展望	檢視虛擬自傳的撰寫情形，介紹大學博覽會，鼓勵學生寒假可以蒐集有興趣的學校系所資訊。	
教學資源	興趣荷倫碼。 人生設計卡－職業生涯規劃工具。 職涯導航： https://guide.104.com.tw/		
教學方法	價值澄清法。 小組討論。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	情意發展				
課程名稱		人生停靠站	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A1身心素質與自我精進、A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養				
	領綱	特情-E-A1具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒， 追求自我精進與成長。 特情-E-A3發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-B2理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。				
學習 重點	學習表現	特情 1d-IV-1學習探索人生意義與價值。 特情 2d-III-1探索自己的生涯興趣與性向。 特情 2d-III-2能認識多樣職業領域的楷模。 特情 2d-IV-1蒐集生涯發展相關資訊來源。 特情 2d-IV-3試探並找出適合自己的生涯發展方向。 特情 2d-IV-5依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。 特情 2d-V-4說明未來自我生涯發展方向與目標。 特情 3b-III-3規劃運用科技資訊的策略，解決日常生活的問題。				
	學習內容	特情A-III-3成就表現的多元性。 特情B-IV-5生涯發展相關訊息。 特情B-V-3生涯發展方向與目標評估的考慮因素。 特情C-IV-5資訊整合以解決生活問題的方法。				
教學目標		1-1透過遊戲活動，建構個人在工作或人生的價值觀。 1-2探討面對來自不同對象的期望、興趣與自身優勢時，如何適應。 2-1能運用多元管道，認識不同領域的職業內容與就業途徑。 3-1運用不同的媒體工具，建構個人期望的生涯規劃。 4-1能配合求學規劃撰寫18歲以前的虛擬自傳。 4-2能依據設計的人生藍圖完成虛擬自傳。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結		時光迴廊				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		期初暖身	確認寒假任務完成進度。			
第2週		撰寫虛擬自傳（一）	透過網路、畢業學長姐的訪談分享，蒐集預計就學的學校資訊，用在虛擬自傳中。			
第3週		撰寫虛擬自傳（一）	完成18歲以前的虛擬自傳。			
第4週		撰寫虛擬自傳（一）	完成18歲以前的虛擬自傳。			
第5週		人生履歷表	透過桌遊「CV人生履歷」，體驗人生各階段的價值選擇與責任，作為虛擬自傳			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第5週	人生履歷表	人生的參考。	
第6週	人生履歷表	透過桌遊「CV人生履歷」，體驗人生各階段的價值選擇與責任，作為虛擬自傳人生的參考。	
第7週	求學補給站	透過未來職業的選擇回推大學選系、國高中升學管道與能力養成的目標。	
第8週	求學補給站	根據訂定的升學與養成目標，修改與增添18歲以前的虛擬自傳內容。	
第9週	職業養成所	閱覽人力銀行統計資料庫，例：升學就業地圖和工作世界，搜集資料，了解自己想做的職業之薪水、工作時數等資訊，作為虛擬自傳的成年後就職職業參考。	
第10週	職業養成所	閱覽人力銀行統計資料庫，例：升學就業地圖和工作世界，搜集資料，了解自己想做的職業之薪水、工作時數等資訊，作為虛擬自傳的成年後就職職業參考。	
第11週	人生藍圖	用人生大事記的概念，運用keynote, powerpoint等媒體製作生涯藍圖。	
第12週	人生藍圖	用人生大事記的概念，運用keynote, powerpoint等媒體製作生涯藍圖。	
第13週	撰寫虛擬自傳（二）	根據人生藍圖的規劃，完成虛擬自傳。	
第14週	撰寫虛擬自傳（二）	根據人生藍圖的規劃，完成虛擬自傳。	
第15週	撰寫虛擬自傳（二）	根據人生藍圖的規劃，完成虛擬自傳。	
第16週	完成虛擬自傳	完成虛擬自傳，校對及排版。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
教學資源	興趣荷倫碼。 人生設計卡－職業生涯規劃工具。 職涯導航： https://guide.104.com.tw/		
教學方法	價值澄清法。 小組討論。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		資優尋寶小小兵	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	三年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-II-2清楚解釋被指派的任務。 特領 1a-II-3說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 2c-II-2體認成員互助的重要性。 特領 3b-II-3充分了解領導者所設定的任務目標。				
	學習內容	特領 A-II-1團體工作的分配與實踐。 特領 A-II-2團體目標的特性與要素。 特領 B-II-2良好領導者的特質。 特領 C-II-1任務編組的功能與方式。 特領 C-II-2團體規章的意義與重要性。				
教學目標		1-1透過團隊任務，了解合作、溝通的重要性。 1-2藉由團隊活動，了解家族的運作模式以及建立團隊默契。 2-1在與學長姊的座談會中發現領導者的特質、口條與台風。 2-2參與專家講座，學習探索未來方向。 3-1依照自己負責的任務，幫助家族進行攻佔大台北活動。 3-2讚美家族成員在攻佔大台北活動中的表現。				
議題融入		品德教育、資訊教育、生涯規劃、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	本學期課程說明、建立默契。			
第2週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。			
第3週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。			
第4週		家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	家族相見歡	誼。	
第5週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第6週	四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。	
第7週	四大家族	藉由家族成員間的合作，認識新的家族成員。	
第8週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第9週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第10週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第11週	台北探險隊	討論攻佔大台北團隊中，六年級的學長姐在團隊中的定位。	
第12週	台北探險隊	進行校外教學活動，提供校外探索的機會，同時增進家族同儕感情。	
第13週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第14週	專家講座	講座心得分享與回饋。	
第15週	攻佔大台北佈關選點	公布本次攻佔大台北佈關範圍與專屬任務，各家族討論佈關策略。	
第16週	攻佔大台北佈關選點	各家族運用google地圖，尋找攻防站點、排列站點順序。	
第17週	攻佔大台北佈關選點	製作本次家族闖關筆記本。	
第18週	攻佔大台北行前準備（一）	各家決定訪談內容、工作分配。	
第19週	攻佔大台北行前準備（一）	各家族確認佈關路線與用餐花費。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		資優尋寶小小兵	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		李婕瑜	教學對象	三年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	特領1c-II-4評估現有表現與責任要求之間的差異。 特領2b-II-1在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 特領3a-II-3欣賞團隊或個人的付出。 特領3b-II-2 配合團隊運作達成目標。				
	學習內容	特領 A-II-1團體工作的分配與實踐。 特領 B-II-2良好領導者的特質。 特領 C-II-1任務編組的功能與方式。 特領 C-II-2團體規章的意義與重要性。				
教學目標		1-1清楚說明自己在攻佔大台北的分工內容。 1-2籌備、進行攻佔大台北活動時，能嘗試不同的解決問題方法。 1-3評估自己在攻佔大台北的實際表現和分工要求之間的差別。 2-1回顧活動過程，發現團隊領導學長姊好的領導特質。 2-2讚美家族或個人在活動中的付出，並完成感謝小卡。 3-1與家族成員共同籌備活動，準備彩排，完成歡送學長姊的任務目標。				
議題融入		品德教育、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。			
第2週		攻佔大台北行前準備（二）	各家族確認工作分配，討論訪問問題。			
第3週		攻佔大台北行前準備（二）	決定探索站點與規劃路線。			
第4週		攻佔大台北行前準備（三）	觀摩關卡問題類型。			
第5週		攻佔大台北行前準備（三）	討論第一手資料的蒐集方向。			
第6週		攻佔大台北行前準備（三）	行前複習與出發。			
第7週		攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，依照難度配分。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作闖關表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（二）	製作闖關地圖。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（二）	完成並檢查關卡怪獸卡、闖關表單、闖關地圖。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	攻佔大台北活動回顧	回顧攻佔大台北活動過程，進行反思，讚美家族成員優異的表現。	
第14週	團隊領導者典範	回顧家族中作為領導者的學長姐們，在各項團隊活動中的領導方式、特質，從中發掘領導者的良好特質。	
第15週	團隊領導者典範	撰寫感謝小卡，感謝學長姐作為領導的典範時對他們的指導。	
第16週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第17週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第18週	團隊領導者典範	佈置歡送會場，參與活動並聆聽學長姊對未來團隊活動的領導、參與建議。	
第19週	活動回饋與建議	活動結束後回顧，進行反思。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則			
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		溝通合作玩領導	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞	教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A2具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	特領1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領1a-Ⅲ-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領1b-Ⅲ-1 自行訂定短期任務計畫。 特領1c-Ⅲ-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。 特領1c-Ⅲ-3 根據任務進度確實執行。 特領2a-Ⅲ-1 主動關心成員，與之互動。				
	學習內容	特領 A-Ⅱ-1團體工作的分配與實踐。 特領 A-Ⅱ-2團體目標的特性與要素。 特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。 特領 B-Ⅱ-2良好領導者的特質。 特領 B-Ⅱ-3團隊成員的特質差異。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 特領 B-Ⅲ-5 團體任務中的美學內涵與元素。 1. 透過體驗活動，討論在團隊中不同角色的任務，以及領導的意義。 2. 籌備迎新活動，包括細流討論、活動主持、關卡主持、點心與回饋時間的安排。 3. 籌備畢業送舊活動中的表演節目，瞭解團隊中合作與分工的內容項目。 4. 合作過程中了解團隊成員的特質差異、團體工作的分配與實踐。				
教學目標		1-1能參與體驗活動，思考團隊合作中的角色任務，以及領導的意義。 1-2能提出自己的想法，並且同理他人與自己不同的多元想法。 2-1能瞭解舉辦迎新活動需要分工的內容，並且妥善完成自己的工作任務。 2-2能和同儕合作，共同完成主持以及關主的任務。 2-3能體驗擔任主辦人的辛苦，用心舉辦一場具有意義的迎新活動。 3-1能正確說明任務的目標。 3-2能清楚解釋被指派的任務。 3-3能依據進度確實執行。 4-1能體認成員互助的重要性，並能協助他人。 4-2體認團隊成員特質的差異性，欣賞團隊或個人的付出。 4-3能在任務中分析自己的成長或收穫。				
議題融入						
與其他領域 /科目之連結						

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	迎新活動籌備與彩排	完成闖關活動的海報與簡報，並依照組別練習主持闖關活動。	
第2週	迎新活動籌備與彩排	四個闖關活動總彩排，實際體驗一次活動，確認與調整規則與計分方式。	
第3週	迎新活動籌備與彩排	四個闖關活動總彩排，實際體驗一次活動，確認與調整規則與計分方式。	
第4週	迎新活動籌備與彩排	分組練習迎新活動各個單元的主持。	
第5週	迎新活動籌備與彩排	分組練習迎新活動各個單元的主持。	
第6週	領導的意義	透過疊杯挑戰，分組進行比賽，過程中討論比賽策略與團隊合作的方式。	
第7週	領導的意義	透過疊杯挑戰，分組進行比賽，過程中討論比賽策略與團隊合作的方式。	
第8週	領導的意義	觀賞誰是領導人的影片片段，分析不同組別的參賽者有哪些領導特質，並猜測最後獲勝的組別是哪一組，以及說明原因。	
第9週	領導的意義	觀賞誰是領導人的影片片段，分析不同組別的參賽者有哪些領導特質，並猜測最後獲勝的組別是哪一組，以及說明原因。	
第10週	領導的意義	統整大家提出領導的意義，分析自己的領導特質，以及自己欣賞的領導特質。	
第11週	肢體開發玩領導	肢體開發初體驗。個人或小組運用肢體適合的部位，組合出相對應的形狀。	
第12週	肢體開發玩領導	鏡中人。兩人一組分別扮演鏡子與照鏡子的人，透過彼此觀察與配合，完成表演。	
第13週	肢體開發玩領導	鏡中人。兩人一組分別扮演鏡子與照鏡子的人，透過彼此觀察與配合，完成表演。	
第14週	肢體開發玩領導	雕刻家。三個人一組，分別扮演雕刻家、黏土以及雕像，輪流體驗不同角色後，共同討論在過程中的體驗與生活當中領導與被領導的經驗。	
第15週	肢體開發玩領導	雕刻家。三個人一組，分別扮演雕刻家、黏土以及雕像，輪流體驗不同角色後，共同討論在過程中的體驗與生活當中領導與被領導的經驗。	
第16週	肢體開發玩領導	定格瞬間。按照順序輪流上台，要依照前一個人的定格動作給予符合邏輯的互動定格動作，兩個人的定格狀態以能達成表演情境為目標。	
第17週	肢體開發玩領導	定格瞬間。按照順序輪流上台，要依照	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第17週	肢體開發玩領導	前一個人的定格動作給予符合邏輯的互動定格動作，兩個人的定格狀態以能達成表演情境為目標。	
第18週	肢體開發玩領導	雞同鴨講。透過語言上的溝通，引導學生理解說話的內容、語氣、肢體動作都是溝通的一部份。	
第19週	送舊節目討論	共同討論送舊活動要合作完成的節目，進行分組與分工。	
第20週	期末整理	統整這學期的學習重點，整理期末檔案。	
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	領導才能				
課程名稱		溝通合作玩領導		課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞		教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	特領-E-A2具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。					
學習 重點	學習表現	特領1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領1a-Ⅲ-3 對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 特領1b-Ⅲ-1 自行訂定短期任務計畫。 特領1c-Ⅲ-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。 特領1c-Ⅲ-3 根據任務進度確實執行。 特領2a-Ⅲ-1 主動關心成員，與之互動。					
	學習內容	特領 A-Ⅱ-1團體工作的分配與實踐。 特領 A-Ⅱ-2團體目標的特性與要素。 特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。 特領 B-Ⅱ-2良好領導者的特質。 特領 B-Ⅱ-3團隊成員的特質差異。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 特領 B-Ⅲ-5 團體任務中的美學內涵與元素。 1. 透過體驗活動，討論在團隊中不同角色的任務，以及領導的意義。 2. 籌備迎新活動，包括細流討論、活動主持、關卡主持、點心與回饋時間的安排。 3. 籌備畢業送舊活動中的表演節目，瞭解團隊中合作與分工的內容項目。 4. 合作過程中了解團隊成員的特質差異、團體工作的分配與實踐。					
教學目標		1-1能參與體驗活動，思考團隊合作中的角色任務，以及領導的意義。 1-2能提出自己的想法，並且同理他人與自己不同的多元想法。 2-1能瞭解舉辦迎新活動需要分工的內容，並且妥善完成自己的工作任務。 2-2能和同儕合作，共同完成主持以及關主的任務。 2-3能體驗擔任主辦人的辛苦，用心舉辦一場具有意義的迎新活動。 3-1能正確說明任務的目標。 3-2能清楚解釋被指派的任務。 3-3能依據進度確實執行。 4-1能體認成員互助的重要性，並能協助他人。 4-2體認團隊成員特質的差異性，欣賞團隊或個人的付出。 4-3能在任務中分析自己的成長或收穫。					
議題融入							
與其他領域 /科目之連結							

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	畢業送舊創意節目	分組創作畢業送舊的自編相聲腳本，將學長姐的名字諧音，寫入相聲劇本中。	
第2週	畢業送舊創意節目	分組創作畢業送舊的自編相聲腳本，將學長姐的名字諧音，寫入相聲劇本中。	
第3週	畢業送舊創意節目	分組創作畢業送舊的自編相聲腳本，將學長姐的名字諧音，寫入相聲劇本中。	
第4週	畢業送舊創意節目	分組創作畢業送舊的自編相聲腳本，將學長姐的名字諧音，寫入相聲劇本中。	
第5週	畢業送舊創意節目	修改相聲劇本，加入表演的動作、道具與才藝橋段。	
第6週	畢業送舊創意節目	修改相聲劇本，加入表演的動作、道具與才藝橋段。	
第7週	畢業送舊創意節目	修改相聲劇本，加入表演的動作、道具與才藝橋段。	
第8週	畢業送舊創意節目	修改相聲劇本，加入表演的動作、道具與才藝橋段。	
第9週	畢業送舊創意節目	分組排練，將相聲表演內容演練至精熟。	
第10週	畢業送舊創意節目	分組排練，將相聲表演內容演練至精熟。	
第11週	畢業送舊創意節目	總彩排，完整演出表演的內容，並討論修正不滿意的地方。	
第12週	畢業送舊創意節目	總彩排，完整演出表演的內容，並討論修正不滿意的地方。	
第13週	領導才能實話實說	共同討論，統整在實際經驗與課堂教學中學習到的領導才能特質，分類成正向與負向兩大類。	
第14週	領導才能實話實說	共同討論，統整在實際經驗與課堂教學中學習到的領導才能特質，分類成正向與負向兩大類。	
第15週	領導才能實話實說	運用實話實說的桌遊進行自製改編，進行領才能版的實話實說，可以從別人的眼中理解自己的領導才能表現，並從中得到回饋與反思。	
第16週	領導才能實話實說	運用實話實說的桌遊進行自製改編，進行領才能版的實話實說，可以從別人的眼中理解自己的領導才能表現，並從中得到回饋與反思。	
第17週	領導才能實話實說	運用實話實說的桌遊進行自製改編，進行領才能版的實話實說，可以從別人的眼中理解自己的領導才能表現，並從中得到回饋與反思。	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	領導才能實話實說	紀錄整理過程當中同學給自己的回饋，反思自己的表現，給予修正或回應。	
第19週	領導才能實話實說	紀錄整理過程當中同學給自己的回饋，反思自己的表現，給予修正或回應。	
第20週	期末整理	統整這學期的學習內容與收穫，整理學習檔案。	
教學資源			
教學方法			
教學評量			

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	領導才能				
課程名稱		資優尋寶偵察兵		課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞		教學對象	四年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。					
學習 重點	學習表現	特領 1a-II-2清楚解釋被指派的任務。 特領 1a-II-3說明自己在任務中應承擔的責任。 特領 2c-II-2體認成員互助的重要性。 特領 3b-II-3充分了解領導者所設定的任務目標。					
	學習內容	特領 A-II-1團體工作的分配與實踐。 特領 A-II-2團體目標的特性與要素。 特領 B-II-2良好領導者的特質。 特領 C-II-1任務編組的功能與方式。 特領 C-II-2團體規章的意義與重要性。					
教學目標		1-1透過團隊任務，了解合作、溝通的重要性。 1-2藉由團隊活動，了解家族的運作模式以及建立團隊默契。 2-1在與學長姊的座談會中發現領導者的特質、口條與台風。 2-2參與專家講座，學習探索未來方向。 3-1依照自己負責的任務，幫助家族進行攻佔大台北活動。 3-2讚美家族成員在攻佔大台北活動中的表現。					
議題融入		品德教育、資訊教育、生涯規劃、戶外教育()					
與其他領域 /科目之連結							
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第1週		課程說明		本學期課程說明、建立默契。			
第2週		畢業學長姐回娘家		畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。			
第3週		畢業學長姐回娘家		畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。			
第4週		家族相見歡		抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	家族相見歡	誼。	
第5週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第6週	四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。	
第7週	四大家族	藉由家族成員間的合作，認識新的家族成員。	
第8週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第9週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第10週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第11週	台北探險隊	討論攻佔大台北團隊中，六年級的學長姐在團隊中的定位。	
第12週	台北探險隊	進行校外教學活動，提供校外探索的機會，同時增進家族同儕感情。	
第13週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第14週	專家講座	講座心得分享與回饋。	
第15週	攻佔大台北佈關選點	公布本次攻佔大台北佈關範圍與專屬任務，各家族討論佈關策略。	
第16週	攻佔大台北佈關選點	各家族運用google地圖，尋找攻防站點、排列站點順序。	
第17週	攻佔大台北佈關選點	製作本次家族闖關筆記本。	
第18週	攻佔大台北行前準備（一）	各家決定訪談內容、工作分配。	
第19週	攻佔大台北行前準備（一）	各家族確認佈關路線與用餐花費。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目		部定課程 調整			課程調整 原則		
		校訂課程	領導才能				
課程名稱		資優尋寶偵察兵		課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		王柏鈞		教學對象	四年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作					
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。					
學習 重點	學習表現	特領1c-II-4評估現有表現與責任要求之間的差異。 特領2b-II-1在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 特領3a-II-3欣賞團隊或個人的付出。 特領3b-II-2 配合團隊運作達成目標。					
	學習內容	特領 A-II-1團體工作的分配與實踐。 特領 B-II-2良好領導者的特質。 特領 C-II-1任務編組的功能與方式。 特領 C-II-2團體規章的意義與重要性。					
教學目標		1-1清楚說明自己在攻佔大台北的分工內容。 1-2籌備、進行攻佔大台北活動時，能嘗試不同的解決問題方法。 1-3評估自己在攻佔大台北的實際表現和分工要求之間的差別。 2-1回顧活動過程，發現團隊領導學長姐好的領導特質。 2-2讚美家族或個人在活動中的付出，並完成感謝小卡。 3-1與家族成員共同籌備活動，準備彩排，完成歡送學長姊的任務目標。					
議題融入		品德教育、戶外教育()					
與其他領域 /科目之連結							
週次		單元名稱		課程內容說明			備註
第1週		家族暖身團康		家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。			
第2週		攻佔大台北行前準備（二）		各家族確認工作分配，討論訪問問題。			
第3週		攻佔大台北行前準備（二）		決定探索站點與規劃路線。			
第4週		攻佔大台北行前準備（三）		觀摩關卡問題類型。			
第5週		攻佔大台北行前準備（三）		討論第一手資料的蒐集方向。			
第6週		攻佔大台北行前準備（三）		行前複習與出發。			
第7週		攻佔大台北關卡設計（一）		製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，依照難度配分。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作闖關表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（二）	製作闖關地圖。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（二）	完成並檢查關卡怪獸卡、闖關表單、闖關地圖。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	攻佔大台北活動回顧	回顧攻佔大台北活動過程，進行反思，讚美家族成員優異的表現。	
第14週	團隊領導者典範	回顧家族中作為領導者的學長姐們，在各項團隊活動中的領導方式、特質，從中發掘領導者的良好特質。	
第15週	團隊領導者典範	撰寫感謝小卡，感謝學長姐作為領導的典範時對他們的指導。	
第16週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第17週	團隊領導者典範	運用家族活動時間，與其他家族成員進行歡送活動彩排。	
第18週	團隊領導者典範	佈置歡送會場，參與活動並聆聽學長姊對未來團隊活動的領導、參與建議。	
第19週	活動回饋與建議	活動結束後回顧，進行反思。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習法。		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		M. A. D. 小領袖	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A2 具備擬定任 務目標與短 期計畫的能 力，釐清成員 彼此責任，掌 握進度與目 標的關聯。 特領-E-A3 具備執行任 務與掌握訊 息重點的能 力，分析自己 與成員的困 難並尋求策 略解決困 難，運用適當 策略控管任 務品質。 特領-E-C2 具備理解他 人感受並與 團隊成員合 作之素養，體 認成員互助 的重要性，察 覺努力與結 果之間的關 連性。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-III-1 釐清成員彼此的責 任。 特領 1b-II-2 訂定任務的執行流 程。 特領 1b-III-2 主動邀請成員共同 訂定短期任務計畫。 特領 1c-II-2 掌握任務內容與目 標的關連。 特領 1c-II-1 分辨各種線索與任 務之間的關連性。 特領 1c-II-3 執行任務中遇到困 難時會求助他人或 尋求更多解決資訊。 特領 1c-III-4 彙整成員所提出與 任務相關的難，尋求 協助或更多資訊與解決策略。 特領 2b-III-3當成員遇到困難時 能給予具體的建議。 特領 2c-II-2體認成員互助的重 要性。				
	學習內容	特領 A-II-2 團體目標的特 性與要素。 特領 A-III-4 行動計畫的功 能與要素。 特領 C-II-1 任務編組的功 能與方式。 特領 A-III-4 行動計畫的功 能與要素。 特領 C-II-1 任務編組的功 能與方式。 特領 B-II-3 團隊成員的特 質差異。				
教學目標		1. 能指出幸安資優班M. A. D. 星球的概念與意涵與學習活動間的關係。 2. 能透過資料搜集與討論，以系統性的方式進行整理與歸納。 3. 能依照活動內容提出整體性的活動架構規劃與任務分工。 4. 能透過活動參與提出困難與問題解決的方法。 5. 能透過活動參與學習與他人合作及溝通的能力與技巧。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		M. A. D. 星球	認識幸安資優班M. A. D. 星球的概念與意涵，探索資優班學習活動與星球的連結關係。			
第2週		M. A. D. 星球	以M. A. D. 星球的概念為架構，運用心智圖歸納資優班的學習歷程，提出對過去學習經驗的想法與對未來學習的期待。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	M. A. D. 之心	透過照片、影片、學習資料等方式回顧過去的學習歷程，領導自己深入思考學習對自己的啟發與影響。	
第4週	M. A. D. 之心	討論學習活動檔案的展現方式與架構，思考以系統性的方式整理、歸納過去的學習內容及活動。	
第5週	M. A. D. 之心	依學習活動檔案的展現方式進行興趣分組，討論製作學習活動檔案的架構與內容，進行工作內容規劃與分工。	
第6週	M. A. D. 之創不同	分組討論-運用腦力激盪與創造思考，討論學習活動檔案的發表/分享的形式。	
第7週	M. A. D. 之創不同	分組討論-依照學習成果檔案與發表的形式提出企劃內容，包括：檔案架構、發表架構，任務分工、準備工作內容、需要的材料、器材等。	
第8週	M. A. D. 之創不同	分組討論-實施企劃內容後，討論遇到的困難、需要調整之處，並修正企劃書。	
第9週	M. A. D. 之創不同	分工合作-依照修正後的企劃書實施分組任務與準備工作。	
第10週	M. A. D. 之創不同	分工合作-報告上週工作進度，進行本週工作任務，討論工作準備時遇到的困難，並且提出可能的解決方案。	
第11週	M. A. D. 之創不同	分工合作-報告上週工作進度，問題解決方案的實施成效，討論目前工作實施的狀況與下週工作進度。	
第12週	M. A. D. 之創不同	分工合作-完成小組工作任務。	
第13週	M. A. D. 之創不同	班內發表-預行發表學習活動檔案，並於結束後進行活動的檢討與修正。	
第14週	M. A. D. 之創不同	調整與修正發表學習活動檔案，進行正式發表。	
第15週	M. A. D. 之創不同	學習活動檔案發表後的反思與回饋。	
第16週	M. A. D. 小領袖	回顧送舊影片、活動內容與流程、場地佈置等，思考送舊活動對資優班成員的意義，並對下學期的送舊活動提出創新的想法與活動內容、流程等方面的調整。	
第17週	M. A. D. 小領袖	依據討論的活動內容、流程等，規劃下學期送舊活動的主題與整體架構，包括：活動內容、流程的安排與時間配置、場地佈置與設計等項目。	
第18週	M. A. D. 小領袖	依據整體活動內容架構提出任務分組，	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第18週	M. A. D. 小領袖	並依據任務的內容與屬性，討論各組領導者所需要負責的工作內容與項目。	
第19週	M. A. D. 小領袖	選出一位活動召集人帶領全班進行活動準備；每位成員依照自己的興趣與意願進行任務分組。	
第20週	回顧與展望	省思本學期所經歷的學習活動為自己帶來哪些寶貴的學習經驗與成長；提出下學期送舊活動對自我表現的期許。	
教學資源	幸安國小資優班網站		
教學方法	探究教學法：利用循序漸進的問題技巧，及周密的教學歷程，培養學生明確的認知概念、客觀的處事態度、獨立的思考能力，以及正確的價值觀念。 發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。		
教學評量	實作評量。 檔案評量。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		鳳凰季的任務	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題、A3規劃執行與創新應變、C1道德實踐與公民意識				
	領綱	特領-E-A2具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-C1具備道德知識及是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊以及個人表現的成功之處。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-II-2 清楚解釋被指派的 任務。 特領 1a-III-1 釐清成員彼此的責 任。 特領 1b-II-2 訂定任務的執行流 程。 特領 1b-III-2 主動邀請成員共同 訂定短期任務計畫。 特領 1c-II-2 掌握任務內容與目 標的關連。 特領 1c-II-3 執行任務中遇到困 難時會求助他人或 尋求更多解決資訊。 特領 1c-III-4 彙整成員所提出與 任務相關的難，尋求 協助或更多資訊與解決策略。 特領 3a-III-3分辨環境中各種因 素對任務執行可能 產生的影響。				
	學習內容	特領 A-II-2 團體目標的特 性與要素。 特領 A-III-4 行動計畫的功 能與要素。 特領 C-II-1 任務編組的功 能與方式。 特領 A-III-4 行動計畫的功 能與要素。 特領 C-II-1 任務編組的功 能與方式。 特領 A-II-1團體工作的分 配與實踐。				
教學目標		1. 能觀察並判斷自己或成員的能力與特長。 2. 能了解活動目標，並為其訂定行動計畫。 3. 執行計畫時，能修正或接納成員的建議。 4. 活動時能觀察全局，適時修正或尋求協助。 5. 與成員意見相左時，能嘗試不同的問題解決方法。 6. 能以口述或文字鼓勵成員表達自己的想法，尊重、支持成員的特長或特點。				
議題融入		生涯規劃()				
與其他領域 /科目之連結						
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		開學暖身	確認寒假作業完成情形，準備下學期的工作分組。			
第2週		任務解碼	了解送舊發表會的意義，說明自己在送舊發表會所扮演的角色與任務內容。			
第3週		送舊情緒板	根據六年級訂出的送舊主題，進行擴散			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	送舊情緒板	思考，提出各種關鍵字。從關鍵字中挑選適當的素材，整理成今年的送舊情緒版（Mood Board）。	
第4週	專案管理技巧	認識甘特圖的內容與使用技巧。	
第5週	專案管理技巧	決定送舊發表會的主要節目與流程，並規劃時程製作甘特圖。	
第6週	任務分組	依照任務分組及工作內容，討論初步的工作規劃及分工。	
第7週	任務分組	依照工作規劃與分工，討論細部的工作事項與內容。	
第8週	任務行動家	召集人與各組組長製作工作內容摘要與報告；進行提問與解答時間，提出問題解決方案與修訂工作內容。	
第9週	任務行動家	釐清工作任務與問題解決後，分組執行工作任務；各組組長與小組成員訂定工作計畫書、每週進度表與工作進度報告。	
第10週	任務行動家	執行任務-確認本週工作任務內容後執行計畫。	
第11週	任務行動家	執行任務-討論上週工作內容與問題，共同討論問題解決方案後，繼續執行任務工作。	
第12週	任務行動家	執行任務-報告上週工作進度與問題解決的成效，提出下週工作預期達成的目標與進度。	
第13週	任務行動家	執行任務-執行工作目標，討論工作內容與遇到的困難。	
第14週	任務行動家	完成任務，提出各組工作報告；進行提問與解答時間，提出問題解決方案。	
第15週	任務行動家	依據問題解決方案調整工作內容，做最後的修正；排練送舊流程與確認活動內容及器材，檢視需要調整或補充之處。	
第16週	任務行動家	排練送舊流程與確認活動內容及器材，各項工作進行最後確認。	
第17週	送舊成果發表	依照企劃書，執行自己的工作任務，完成工作準備與場地佈置。	
第18週	送舊成果發表	依照企劃書，執行自己的工作任務，完成當天的主辦活動。	
第19週	活動回顧	活動結束後，針對準備過程和活動結果進行回饋。	
第20週	期末統整	回顧課程分享回饋。	
教學資源	https://shannonwu.co		

教學方法	探究教學法：利用循序漸進的問題技巧，及周密的教學歷程，培養學生明確的認知概念、客觀的處事態度、獨立的思考能力，以及正確的價值觀念。 發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感、意志等，利用語言、文字、動作、圖形、工藝、音樂、戲劇、成品等方式，充分表達出來。
教學評量	實作評量。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		資優尋寶小隊長	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 特情-E-B1覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-Ⅲ-2掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 1c-Ⅲ-2執行任務時能掌握複雜訊息的重點。 特領 1c-Ⅲ-4彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 2a-Ⅲ-1主動關心成員，與之互動。 特領 2b-Ⅲ-2在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 2c-Ⅲ-1察覺成員的貢獻。 特領 3a-Ⅲ-4欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。				
	學習內容	特領 A-Ⅲ-1領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。 特情C-Ⅲ-4有效參與團隊的態度與方法。				
教學目標		1-1能認真聆聽座談會，開拓學校以外的眼界。 1-2能從他人經驗覺察自我、調整個人生涯規劃。 2-1能擔任領導者角色並負責引導大家完成任務。 2-2處理複雜訊息時能掌握關鍵點，據此作出正確判斷。 2-3能擇用合適的媒體處理團隊事務。 3-1成員間出現衝突或提出困難時，能以策略解決調停或主動尋求協助。 3-2團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 3-3能察覺成員的貢獻，並給予稱讚和鼓勵。 4-1能評估攻佔大台北站點選擇，並蒐集相關資料。				
議題融入		科技教育、生涯規劃、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		四年級資優尋寶偵查兵→五年級資優尋寶小隊長→六年級資優尋寶聖騎士				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	本學期課程說明、建立默契。			
第2週		學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第2週	學長姐回娘家	邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。	
第3週	學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。	
第4週	家族相見歡	抽籤分家族	
第5週	家族相見歡	透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第6週	四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。	
第7週	四大家族	藉由家族成員間的合作，認識新的家族成員。	
第8週	創意遊樂場	參與迎新活動規劃，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第9週	創意遊樂場	參與迎新活動規劃，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第10週	創意遊樂場	參與迎新活動規劃，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第11週	台北探險隊	校外教學活動任務與行前說明。	
第12週	台北探險隊	進行校外教學活動，提供校外探索的機會，同時增進家族同儕感情。	
第13週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第14週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第15週	攻佔大台北佈關選點	攻佔大台北佈關活動任務與遊戲規則說明。	
第16週	攻佔大台北佈關選點	蒐集站點資料，各家族整合資料討論站點選擇。	
第17週	攻佔大台北佈關選點	各家族確定攻防站點、排列站點順序。	
第18週	攻佔大台北行前準備（一）	各家決定訪談內容、工作分配。	
第19週	攻佔大台北行前準備（一）	各家族確認闖關路線與用餐地點。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	

教學資源	自編教材
教學方法	合作學習法
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		資優尋寶小隊長	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		陳姜儀	教學對象	五年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-Ⅲ-2掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 1c-Ⅲ-2執行任務時能掌握複雜訊息的重點。 特領 1c-Ⅲ-4彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 2a-Ⅲ-1主動關心成員，與之互動。 特領 2b-Ⅲ-2在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 2c-Ⅲ-1察覺成員的貢獻。 特領 3a-Ⅲ-4欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。				
	學習內容	特領 A-Ⅲ-1領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。				
教學目標		1-1在團隊活動中擔任領導者時能承擔責任。 1-2活動時能了解自己的工作任務並完成。 2-1處理複雜訊息時能掌握關鍵點，據此作出正確判斷。 2-2活動結束後能運用簡報等工具，分享歷程、建議與結果。 2-3能擇用合適的媒體處理團隊事務。 3-1成員間出現衝突或提出困難時，能以策略解決調停或主動尋求協助。 3-2團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 3-3能察覺成員的貢獻，並給予稱讚和鼓勵。 4-1能與成員共同為團隊共識認真參與。 5-1能認真聆聽座談會，開拓學校以外的眼界。 5-2認真參與攻佔大台北闖關，與成員協力破關。 5-3了解桌遊規則，樂於與成員分享遊戲訣竅。 5-4能認真參與桌遊競賽，為家族榮耀盡心力。				
議題融入		品德教育、資訊教育、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		四年級資優尋寶偵查兵→五年級資優尋寶小隊長→六年級資優尋寶聖騎士				

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第1週	家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。	
第2週	攻佔大台北行前準備（二）	各家族確認工作分配，討論訪問問題。	
第3週	攻佔大台北行前準備（二）	決定探索站點與規劃路線。	
第4週	攻佔大台北行前準備（三）	觀摩關卡問題類型。	
第5週	攻佔大台北行前準備（三）	討論第一手資料的蒐集方向。	
第6週	攻佔大台北行前準備（三）	行前複習與出發。	
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，製作闖關表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，製作闖關表單。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（二）	製作闖關地圖。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第14週	送舊成果展	全體資優生共同合作辦理送舊畢業發表。	
第15週	送舊成果展	根據各年級設計的節目設計串場演出。	
第16週	送舊成果展	根據各年級設計的節目設計串場演出。	
第17週	送舊成果展	各年級運用家族活動時間進行彩排及歌曲練習。	
第18週	送舊成果展	各年級運用家族活動時間進行彩排及歌曲練習。	
第19週	送舊活動回饋與建議	送舊完成後回顧經驗、進行反思。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案	
教學資源	自編教材		
教學方法	合作學習		
教學評量	1. 檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 2. 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 3. 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		資優尋寶聖騎士	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(上)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。				
學習 重點	學習表現	特領 1a-Ⅲ-2掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 特領 2a-Ⅲ-1主動關心成員，與之互動。 特領 2b-Ⅲ-2在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 3a-Ⅲ-4欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。 特領 A-Ⅲ-1領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。				
	學習內容	特領A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領A-Ⅳ-2說服的態度和技巧。 特領A-Ⅳ-6團隊合作的激勵策略。 特領B-Ⅲ-3領導與管理的概念。 特領B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。				
教學目標		1-1在團隊活動中擔任領導者時能承擔責任。 2-1處理複雜訊息時能掌握關鍵點，據此作出正確判斷。 2-2活動結束後能運用簡報等工具，分享歷程、建議與結果。 3-1團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 4-1能與成員共同為團隊目標認真參與。 5-1能認真聆聽座談會，開拓學校以外的眼界。				
議題融入		資訊教育、生涯規劃、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		資優尋寶小小兵→資優尋寶偵查兵→資優尋寶小隊長→資優尋寶聖騎士				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		課程說明	本學期課程說明、建立默契。			
第2週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優生了解自己的生涯發展與規劃。			
第3週		畢業學長姐回娘家	畢業校友返校座談會。 邀請畢業的學長姊返校座談，協助資優			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第3週	畢業學長姐回娘家	生了解自己的生涯發展與規劃。	
第4週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第5週	家族相見歡	抽籤分家族 透過家族間同儕的互動，培養深刻的友誼。	
第6週	四大家族	透過四大家族間的遊戲競賽，使學生能夠瞭解團隊合作、溝通互助的重要性，並能保有享受遊戲過程的態度。	
第7週	四大家族	藉由家族成員間的合作，認識新的家族成員。	
第8週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第9週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第10週	創意遊樂場	全部資優生共同投入參與迎新活動，學長姊學習擔任領袖，帶領學弟妹學習配合團隊，熟悉家族合作模式。	
第11週	台北探險隊	討論攻佔大台北團隊中，六年級的學長姐在團隊中的定位。	
第12週	台北探險隊	進行校外教學活動，提供校外探索的機會，同時增進家族同儕感情。	
第13週	專家講座	邀請各領域的專家（獸醫、漫畫家、記者等）到校進行職業分享，藉由與講師的互動，開啟學生對未來職業選擇的想像。	
第14週	專家講座	講座心得分享與回饋。	
第15週	攻佔大台北佈關選點	公布本次攻佔大台北佈關範圍與專屬任務，各家族討論佈關策略。	
第16週	攻佔大台北佈關選點	各家族運用google地圖，尋找攻防站點、排列站點順序。	
第17週	攻佔大台北佈關選點	製作本次家族闖關筆記本。	
第18週	攻佔大台北行前準備（一）	各家決定訪談內容、工作分配。	
第19週	攻佔大台北行前準備（一）	各家族確認佈關路線與用餐花費。	
第20週	學期總回饋	回顧課程，整理學習檔案。	
教學資源	自編。		
教學方法	合作學習。		
教學評量			

教學評量

檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。

實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。

展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。

資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整			課程調整 原則		
	校訂課程	領導才能				
課程名稱		資優尋寶聖騎士	課程類別	必修	每週節數	1.0
教學者		林暉翎	教學對象	六年級(下)		
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B1符號應用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作				
	領綱	特領-E-A3具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 特領-E-B1具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。 特領-E-B2理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。 特領-E-C2具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。 特情-E-B1覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。				
學習 重點	學習表現	特領 1c-Ⅲ-2執行任務時能掌握複雜訊息的重點。 特領 1c-Ⅲ-4彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 特領 2b-Ⅲ-2在團隊中分享完成複雜任務的經驗。 特領 2c-Ⅲ-1察覺成員的貢獻。 特領 3b-Ⅲ-2與成員共同建立團隊目標。 特領 A-Ⅲ-1領導者的權力、付出和影響力。 特領 A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領 B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。				
	學習內容	特領A-Ⅲ-3團隊共識的建立。 特領A-Ⅳ-2說服的態度和技巧。 特領A-Ⅳ-6團隊合作的激勵策略。 特領B-Ⅲ-3領導與管理的概念。 特領B-Ⅲ-4良好的溝通技巧與能力。				
教學目標		1-1處理複雜訊息時能掌握關鍵點，據此作出正確判斷。 1-2能擇用合適的媒體處理團隊事務。 2-1活動時能依成員的專長或特質安排工作分配。 2-2成員間出現衝突或提出困難時，能以策略解決調停或主動尋求協助。 2-3團隊活動時能主動關心成員是否遇到難題，並提供協助。 3-1認真參與攻佔大台北佈關，與成員協力完成。				
議題融入		資訊教育、戶外教育()				
與其他領域 /科目之連結		資優尋寶小小兵→資優尋寶偵查兵→資優尋寶小隊長→資優尋寶聖騎士				
週次		單元名稱	課程內容說明			備註
第1週		家族暖身團康	家族團康，帶動家族向心力，為下學期的活動暖身。			
第2週		攻佔大台北行前準備（二）	各家族確認工作分配，討論訪問問題。			
第3週		攻佔大台北行前準備（二）	決定探索站點與規劃路線。			

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第4週	攻佔大台北行前準備（三）	觀摩關卡問題類型。	
第5週	攻佔大台北行前準備（三）	討論第一手資料的蒐集方向。	
第6週	攻佔大台北行前準備（三）	行前複習與出發。	
第7週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作站點怪獸卡：怪獸名稱、外觀、分數、簡介。	
第8週	攻佔大台北關卡設計（一）	設計闖關問題，依照難度配分。	
第9週	攻佔大台北關卡設計（一）	製作闖關表單。	
第10週	攻佔大台北關卡設計（二）	製作闖關地圖。	
第11週	攻佔大台北關卡設計（二）	完成並檢查關卡怪獸卡、闖關表單、闖關地圖。	
第12週	攻佔大台北關卡設計（二）	怪獸卡、闖關問題校對與送印。	
第13週	送舊成果展	全體資優生共同合作辦理送舊畢業發表。	
第14週	送舊成果展	根據各年級設計的節目設計串場演出。	
第15週	送舊成果展	各年級運用家族活動時間進行彩排及歌曲練習。	
第16週	送舊成果展	佈置送舊會場，練習畢業成果展攤位解說。	
第17週	六年級畢業	六年級畢業	
第18週			
第19週			
第20週			
教學資源	自編		
教學方法	合作學習		
教學評量	檔案評量：透過教師評量，來了解是否達到學習目標。 實作設計：透過自評來了解實作表現是否達到預期。 展演呈現：透過同儕互評來了解是否符合展演原則與展演呈現的品質。		

臺北市大安區幸安國民小學 111 學年度第 2 學期 特教推行委員會（第 2 次）會議記錄

時間：112 年 6 月 27 日上午 8 時 0 分至 8 時 40 分

地點：仁愛樓會議室

主席：邱雅芳 主任

記錄：王玉婷

出席人員：見簽到表（附件一）。

一、主席致詞：（略）

二、報告事項

事項一：112 學年度特殊教育學生預估如下

資優班：畢業生 12 位，新進 14+7 位（三年級+五年級），總數 56+1（舞蹈）人。

資源班：畢業生 8 位，小一新生 3+8 位（正式+疑似）。

正式生 49 位，疑似生 22 位，總數 71 人。

112 學年度特教學生總數：128 人。

特教教師 8+1 位（學習中心支援教師）。

三、討論事項

案由一：審查 112 學年度身心障礙學生特殊安置事宜

說明一：審議 112 學年度一、三、五年級身心障礙學生的編班安置，學前小一新生、二升三、四升五的身心障礙學生編班依照個案會議進行編組後由老師認輔。（附件二）

決議：經出席委員審議後，身心障礙學生依照個案會議編組進行編班。

案由二：審查 112 學年度學習中心課程計畫事宜

說明二：依「112 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，內容詳見附件三，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。

案由三：審議 112 學年度學習中心「區塊排課」事宜

說明三：依 112 學年度課程需求總表規劃辦理，相關內容見附件四，如經審議通過，將送請教務處排課時統籌辦理。若有需要部分微調處理的地方，將請學習中心老師協助會辦。

決議：經委員討論照案通過，將送請教務處排課時統籌辦理。

案由四：審查 112 學年度學習中心學生課程需求總表

說明四：112 學年度資優班及學習中心課程計畫依據每位學生需求編排課程計畫，依規定提出 112 學年度學習中心每位學生之課程需求總表，詳見附件五。資優班尚未完成所有學生的輔導會議，待完成後於 112 學年期初特推會提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。

案由五：審查 112 學年度資優班課程計畫事宜

說明五：依「112 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫」，特殊教育課程計畫由特教推行委員會及課程發展委員會審查，內容詳見附件六，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。

案由六：審議 112 學年度資優班「區塊排課」事宜

說明六：應資優班抽課需求，內容詳見附件七，如經審通過將送請教務處排課時統籌辦理，若有需要微調處理的地方，請資優班老師協助會辦。

決議：經委員討論照案通過，將送請教務處排課時統籌辦理。

案由七：審議 112 學年度特教助理員申請事宜

說明七：112 學年度預定申請特殊教育助理員的特生共計 4 位。五年級劉生本學年已由屈老師服務一年，一年級朱生經鑑輔會決議提出申請，二年級陳生及一年級王生依個管老師建議提出申請，資料詳如附件八，提請委員會討論。

決議：經委員討論照案通過。

案由八：審議歐生放棄資優身份案

說明八：三年級歐生因出國，自願放棄特教身份，提請委員會討論。（附件九）

決議：經委員討論照案通過。

三、臨時動議：

四、散會：上午 8 時 40 分。

特教組

教師兼
特教組長 王玉婷

輔導主任

輔導室
主任 邱雅芳

校長

臺北市大安區
國民小學
校長 陳順和

特殊教育推行委員會第二次會議簽到表

職 稱		姓 名	簽 名
校 長	召集人	陳順和	陳順和
輔導主任	執行秘書	邱雅芳	邱雅芳
特教組長	秘書	王玉婷	王玉婷
教務主任	委員	林冠廷	林冠廷
學務主任	委員	羅成泰	
總務主任	委員	李亦欣	
會計主任	委員	王季妍	
教學組長	委員	謝欣孜	
註冊組長	委員	鄭伊洳	鄭伊洳
輔導組長	委員	楊桂霞	楊桂霞
資料組長	委員	黃怡華	黃怡華
資優班教師代表	委員	林曉翎	林曉翎
學習中心教師代表	委員	陳怡甄	陳怡甄
教師會代表	委員	陳信欽	
學年教師代表(一)	委員	陳玉芸	陳玉芸
學年教師代表(二)	委員	吳綉芳	吳綉芳
學年教師代表(三)	委員	許芳瑞	許芳瑞
學年教師代表(四)	委員	黃思瑜	黃思瑜
學年教師代表(五)	委員	張月娥	張月娥
學年教師代表(六)	委員	張政賢	
科任教師代表	委員	林南雁	林南雁
科任教師代表	委員	吳欣欣	
幼兒園主任	委員	彭暄偉	
學生家長代表	委員	吳佳芬	
學生家長代表	委員	張韶芳	

日期：112.06.27